DR. DAN BRUDAŞCU
ANGELA MONICA JUCAN

OCTAVIAN GOGA

BIBLIOGRAFIE

Prefaţă de LAURA TEMIAN

BIBLIOTECA JUDEŢEANĂ „PETRE DULFU”
BAIA MARE
2009

Lucrare apărută sub egida Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare în cadrul Programului cultural:
Maramureşul perpetuu
Seria: **Biblioteconomie**
Coordonator: **Dr. TEODOR ARDELEAN**

Tehnoredactare: **Alexandru Ioan Roman**
Coperta: **Ioachim Gherman**

ISBN

Exprimăm întreaga noastră gratitudine domnului director al Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare,
dr. **TEODOR ARDELEAN**
pentru generozitatea cu care a sprijinit editarea acestei bibliografii apărute în cadrul Programului cultural coordonat de Domnia sa - „Maramureşul perpetuu".

Mulţumiri speciale datorăm doamnei director adjunct
LAURA TEMIAN,
de a cărei atentă consiliere am beneficiat în tot timpul elaborării lucrării, Domnia sa acordându-ne, totuşi, deplină libertate, atât în redactarea descrierilor bibliografice, cât şi în organizarea materialului.

O contribuţie deosebit de importantă (sfaturi, semnalare de titluri, traduceri, punerea la dispoziţie a documentelor, înţelegere, nerestricţionarea împrumutului, ajutor tehnic etc.) au avut-o:

Lena Åkerlund – Stockholm, Suedia

Horaţiu Laviniu Ardelean – B. J. „P. Dulfu" Baia Mare

Mirela Avram – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare
Irina Blaga – B. C. U. Cluj-Napoca

Camelia Boca – B. C. U. Iaşi

Valeria Boie – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Prof. univ. dr. **Mircea Borcilă** – Univ. „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca

Ana-Maria Brezovszki – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Aurelia Brudaşcă – BCU Cluj-Napoca

Dr. **Dumitru Cerna** – scriitor

Prof. univ. dr. **Iosif Cheie-Pantea** – Universitatea Timişoara

Mihaela Coste – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Lenuţa Coza – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Prof. dr. **Simion Doru Cristea** – Lisabona, Portugalia

Prof. univ. dr. **Constantin Cubleşan** – Universitatea „1 Decembrie 1918" Alba Iulia

Conf. univ. dr. **Ştefan Damian** - Universitatea „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. **Theodor Damian** – New York, SUA

Prof. univ. dr. **Elena Dragoş** - Universitatea „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca

Ioana Dragotă – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Simona Dumuţa – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Mariana Falup – B. C. U. Cluj-Napoca

Prof. univ. **V. Fanache** - Universitatea „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca

Dr. **Ion Cristofor Filipaş** - scriitor

Prof. univ. dr. **Vergiliu Florea** - Universitatea „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca

Adriana Gheorghiu – B. C. U. Constanţa

Conf. univ. dr. **Mircea Goga** - Universitatea „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. **Yvonne Goga** - Universitatea „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca

Adrian Grănescu – B. J. „O.ctavian Goga" Cluj

Ana Grigor – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Laura Horvath – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Cercet. şt. pr. I dr. **Ion Istrate** – Institutul „Sextil Puşcariu" Cluj-Napoca

Conf. univ. dr. **Mariana Istrate** – Universitatea „Babeş-Bolyai" Cluj-Napoca

Elena Iuga – Washington D. C., SUA

Alina Lemnean – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Terezia Lupuţan – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Silvia Matei – B. C. U. Galaţi

Ştefania Mazilu – B. C. U. Bucureşti

Conf. univ. dr. **Constantin Mălinaş** – Universitatea Oradea

Dr. **Ioan Marin Mălinaş** – Viena, Austria

Mariana Mezei – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Rodica Mitoiu – B. C. U. Bucureşti Baia Mare

Dr. **Mircea Moţ** – Inspectoratul Şcolar Judeţean Braşov

Ioan Neamţiu – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Ioan Onucu-Nemeş – Biblioteca judeţeană „ASTRA" Sibiu

Măriuţa Orean – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Bianca Osnaga – B. J. „George Bariţiu" Braşov

Dorina Oşan – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Adrian Pop – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Anca Pop – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Florica Pop – B. J. „Ioniţă Scipione Bădescu" Zalău

Liana Pop – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Doina Popa – B. J. „Octavian Goga" Cluj

Claudia Popdan – B. J. „P. Dulfu" Baia Mare

Alexandru Ioan Roman – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Cătălina Roman – Cluj-Napoca

Valentina Rotaru – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Miron Scorobete - scriitor

Angelica Simionca – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Angela Sitar – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Vera Solomon – Biblioteca Naţională şi Universitară Ierusalim, Israel

Gabriel Stan – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Monica Stoica – B. C. U. Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. **Octavian Şchiau** - Universitatea „1 Decembrie 1918" Alba Iulia

Firuţa Şomcutean – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Amalia Talpoş – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Florin Todea – B. J. „Octavian Goga" Cluj

Marcel Gheorghe Ţura – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Prof. univ. dr. **Cornel Ungureanu** – Universitatea Timişoara

Florina Vancea – B. J. „Petre Dulfu" Baia Mare

Erika Vârşescu – Israel

REÎNTÂLNIRE CU UNIVERSUL CREAȚIEI LUI OCTAVIAN GOGA ÎNTR-O ABORDARE BIBLIOGRAFICĂ

Unul dintre prestigioasele acte de cultură prin care se poate realiza evaluarea obiectivă a valorilor spiritualităţii româneşti este, fără îndoială, bibliografia dedicată personalităţilor.

Ca ramură a bibliologiei, bibliografia se ocupă cu descrierea şi răspândirea publicaţiilor, în scopul folosirii lor cât mai complete de către cititori, propunând o listă a operelor unui autor şi a lucrărilor referitoare la acesta sau la o personalitate/ un domeniu/ o problemă (conform Dicţionarului de terminologie literară).

Dincolo de orice îndoială, bibliografia literară presupune o cercetare bibliografică, care încorporează o muncă asiduă de căutare şi descoperire a publicaţiilor imprimate (în trecut sau prezent) pe un subiect dat: viaţa şi activitatea unei personalităţi. Ea nu se poate face la întâmplare ci presupune o solidă organizare a informaţiei literare.

Dan Simonescu numeşte acest tip de bibliografie „bibliografie personală" şi disociază în cadrul ei trei tipuri: bibliografie de tip A, care înregistrează doar operele autorului, bibliografie de tip B, care prezintă numai scrierile dedicate operei şi vieţii autorului şi bibliografie de tip C – mixt, care îmbină tipurile A şi B.

Cel mai eficient, ca metodă de informare, este tipul mixt. Operele pot fi înregistrate alfabetic, cronologic sau tematic, în cuprinsul temelor putând fi folosite diviziuni şi subdiviziuni numeroase în care, de asemenea, poate fi adoptat criteriul alfabetic sau cronologic de ordonare a scrierilor.

Elaborarea unei bibliografii de autor (referitoare la o singură persoană) este mai complicată decât alte tipuri de bibliografii deoarece presupune îmbinarea armonioasă a mai multor structuri bibliografice: de înregistrare, signaletice, apreciative, de corectare.

Prima bibliografie personală, elaborată de un român, aparţine lui George Bengescu „*Voltaire, bibliographie de ses oeuvres, vol. I-III, Paris, 1882-1890*". Modele de bibliografii sau biobibliografii ale unor personalităţi româneşti au fost realizate de: Al. Zub: *A. D. Xenopol, M. Kogălniceanu;* Dumitru Vatamaniuc*: Lucian Blaga, Ion Agârbiceanu;* Ioan Chirulescu: *Nichita Stănescu;* Ştefan Meteş*: Bibliografia scrierilor lui N. Iorga;* Liviu Chiscop*: George Bacovia;* Al. Bojin*: Alexandru Vlahuţă;* Ioan Bob*: Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga 1965-2004 ş. a.*

O bibliografie care să înregistreze scrierile autorului şi cele despre autor nu a fost realizată, deşi opera lui Octavian Goga ocupă un loc important în istoria literaturii române, iar colecţiile bibliotecilor dispun de un număr impresionant de titluri şi exemplare.

La un an şi jumătate de la moartea lui, la 15 ianuarie 1939, Octavian C. Tăslăuanu scria*: „Un studiu complet despre Octavian Goga nu se va putea scrie până când nu se va aduna şi publica, într-o ediţie critică, tot ce a scris şi tot ce a vorbit poetul şi omul politic. O astfel de lucrare ar fi cel mai frumos şi cel mai durabil moment care ar eterniza memoria lui Goga. Nu ştiu dacă se va găsi cineva s-o facă*". (Octavian C. Tăslăuanu. Octavian Goga. Amintiri. Bucureşti, 1939, p. 7-8)

Cred că lucrarea **Octavian Goga. Bibliografie**, întocmită de Dan Brudaşcu şi Angela Monica Jucan, constituie o primă realizare a acestui deziderat.

Iniţiativa celor doi autori, de a pune la îndemâna cititorilor un vast şi complex instrument de lucru pe tema operei şi vieţii lui Octavian Goga, este cu atât mai binevenită cu cât, aşa cum afirmam, până acum astfel de informaţii bibliografice nu au fost însumate într-o bibliografie de amploare.

Rolul informaţional al lucrării se sprijină pe o solidă bază informativă, bibliografia fiind rodul îmbinării fericite a activităţii de cercetare a lui Dan Brudaşcu, îndeosebi a cercetărilor asupra vieţii şi activităţii lui Octavian Goga, valorificate în zeci de studii şi articole, precum şi în volumele „*Goga şi criticii săi*", „*Goga şi Francmasoneria*", cu activitatea şi experienţa de bibliograf a Angelei Monica Jucan.

Lucrarea se înscrie în categoria bibliografiilor personale deschise, iar din punct de vedere al metodei de informare foloseşte tipul mixt de înregistrare atât a operei autorului, cât şi a scrierilor despre acesta.

Metoda şi tehnica de lucru în elaborarea bibliografiilor personale diferă de la bibliograf la bibliograf, precum şi în funcţie de natura operei autorului prezentat.

Autorii au optat pentru următoarea compartimentare a materialului:

I. CATALOG ALFABETIC

Capitolul 1. **Scrieri de Octavian Goga:** Poezii. Articole. Cuvântări. Proză. Dramaturgie. Literatură umoristică. Memorialistică. Interviuri. Rapoarte de activitate. Procese-verbale. Corespondenţă privată. Corespondenţă oficială. Traduceri şi prelucrări din poezia universală. Literatură scrisă de Octavian Goga, tradusă în diverse limbi. Creaţii muzicale pe versurile poetului. Etc.; Volume de Octavian Goga. Antologii de autor; Traduceri de Octavian Goga (publicate în volum); Volume cuprinzând corespondenţă primită sau trimisă de Octavian Goga; Octavian Goga în antologii cu mai mulţi autori, culegeri de texte, manuale, caiete cu partituri, alte volume colective;

Capitolul 2. **Scrieri despre Octavian Goga:** publicate în volum şi/sau în periodice (monografii, critică literară, aprecieri despre omul politic, evocări, literatură epistolară al cărei subiect este Octavian Goga, scrieri în care este doar menţionat etc.). Lucrări de referinţă în care este inclus; Scrieri beletristice favorabile şi nefavorabile dedicate lui Octavian Goga. Creaţii muzicale pe texte de Octavian Goga sau inspirate de creaţia acestuia;

Capitolul 3. **Unicate. Rarităţi. Bibliofile**

II. CATALOG CRONOLOGIC

III. SEMNĂTURI ALE LUI OCTAVIAN GOGA

IV. INDEX BIBLIOGRAFIC

De la debutul editorial al lui Octavian Goga, marcat de volumul ***Poezii,*** apărut în anul 1905 la Institutul Tipografic şi de Editură "Luceafărul" din Budapesta, au trecut, până astăzi, 104 ani, timp în care au fost tipărite zeci de volume: versuri, memorialistică, teatru, discursuri politice, traduceri ale scrierilor sale în alte limbi, traduceri realizate de Goga, corespondenţă primită sau trimisă, partituri pe versurile sale, antume şi postume, editări şi reeditări, numai în Capitolul 1, subcapitolul Volume, fiind înregistrate157 de semnalări bibliografice.

O abordare bibliografică, interesantă şi deosebit de utilă pentru cercetători, este realizată în acest capitol prin dispunerea materialului bibliografic în următoarea ordine: titlul volumului, cuprinsul, comentariile la volum (în ordinea alfabetică a comentatorilor), reeditările în timp.

Urmărind cuprinsul fiecărui volum şi titlurile scrierilor incluse, se poate observa dacă o lucrare este reluată în mai multe volume sau dacă un text a circulat sub mai multe titluri sau are variante, în acest caz, pentru identificare, se redă primul vers şi se fac trimiteri spre toate titlurile textului respectiv.

Deosebit de importante sunt adnotările făcute la volume sau la titlurile din cuprinsul volumelor, adnotări care aduc un plus de informaţie şi, în acelaşi timp, stârnesc curiozitatea cititorului. Acestea fac referire la motivul inspiraţiei, la persoana căreia îi este dedicată poezia, în ce context sau cu ce ocazie a fost scris textul sau fac descrierea exemplarului din punct de vedere bibliofil.

Note lămuritoare la titlul lucrărilor, la data sau locul publicării acestora sunt înserate şi în subsolul paginilor.

Studierea acestui capitol al bibliografiei permite celor interesaţi de creaţia lui Octavian Goga să afle diverse informaţii: titlurile care au cunoscut mai multe reeditări (***Poezii*** - 62 + 3 ediţii bilingve, ***Cântece fără ţară*** - 7 ediţii, ***Ne cheamă pământul*** - 11 ediţii), criticii care au comentat volumele lui Goga de-a lungul timpului (Nichifor Crainic, Garabet Ibrăileanu, Şerban Cioculescu, Ovid Densusianu, Sextil Puşcariu, Ion Trivale, Eugen Lovinescu, Octavian

C. Tăslăuanu, George Ivaşcu, Ion Dodu Bălan, Cornel Ungureanu, Dan Brudaşcu ş.a.), ilustratorii unor volume (Aurel Jiquidi, Mihu Vulcănescu, Ioan Horvat Bugnariu, Ion Botezatu, Alex Ussow, Marilena Sîrbu, grafica de Svetlana Filonov şi Ana Victoria Câmpan, desenele lui Iosif Iser, portetul poetului realizat de Camil Ressu), componenţa aparatului critic al volumelor (prefaţă, postfaţă, tabel cronologic, bibliografie, note, referinţe critice) şi realizatorii acestora (Veturia Goga, Teodor Vârgolici, Ion Dodu Bălan, Mircea Popa, Valeriu Râpeanu ş.a.).

Deosebit de importantă este descrierea făcută exemplarelor bibliofile, descriere care permite cititorului să vizualizeze cu claritate volumul respectiv, răsfoirea reală a acestuia nefiind la îndemâna oricui.

Adnotările bibliografului sau notiţele referitoare la apariţiile editoriale întregesc tabloul oferit de lucrare în ansamblul ei.

Un studiu interesant se poate face urmărind informaţiile bibliografice referitoare la viaţa şi scrierile lui Octavian Goga - unde sunt publicate, cine le-a întocmit, care este modul de organizare şi complexitatea acestora.

Menţionam anterior că o lucrare bibliografică sau biobibliografică în care să fie înregistrate scrierile lui Octavian Goga şi a celor despre viaţa şi activitatea sa, de la debut până în prezent, nu a fost realizată până la apariţia celei de faţă. Au fost, însă, înserate note biografice şi/sau bibliografice în prelungirea studiilor introductive sau a prefeţelor, alături de note sau referinţe critice, repere istorico-literare, tabele cronologice etc. sau în partea finală a volumelor, ca anexe sau urmate de anexe.

O astfel de bibliografie este realizată de Ion Dodu Bălan pentru volumul de **Poezii** apărut în 1963. Acelaşi autor realizează bibliografiile înserate în volumele lui Goga editate sau reeditate în anii 1967, 1972, 1975, 2002, precum şi un tablou biobibliografic într-un volum din 1986.

Note biografice sau bibliografii selective, semnate de Teodor Vârgolici, Ion Simuţ, Ion Vasile Şerban, Serafim Duicu, Mircea Braga, Gheorghe I. Bodea, Dan Brudaşcu, Ion Vasile Şerban, Silvia Dram, au fost, de asemenea, incluse în volume ale scrierilor lui Goga.

Cele mai bogate bibliografii sunt cele realizate de Mircea Popa („*Bibliografia scrierilor despre Octavian Goga* (1900-1967)" publicată în „Limbă şi literatură", XIX, 1968, p. 235-259), Mircea Avram „*Octavian Goga. Bibliografie sibiană*", 1991, şi lucrarea lui Ioan Bob „*Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga 1965-2004*", 2006.

Am subliniat câteva dintre informaţiile pe care cititorul le poate găsi în Capitolul 1 al lucrării. Desigur, celelalte capitole aduc, fiecare în parte, informaţii generale sau speciale, noutăţi şi curiozităţi specifice temelor abordate: volume bibliofile, unicate, rarităţi, lucrări nepublicate, scrieri dedicate lui Octavian Goga - favorabile şi nefavorabile, creaţii muzicale pe versuri sau inspirate de versurile acestuia, aprecieri despre omul politic, semnăturile folosite (pseudonime, alonime, criptonime) etc.

Octavian Goga. Bibliografie este în momentul de faţă cea mai amplă lucrare de acest tip. Este o bibliografie personală deschisă, care permite completarea continuă.

În privinţa modului de întocmire a bibliografiei şi a descrierilor bibliografice, Angela Monica Jucan dă toate explicaţiile în nota introductivă. Menţionăm doar că autoarea, în mod deliberat, a făcut derogări de la regulile de descriere bibliografică standard, concepând lucrarea mai mult din propriul unghi de vedere.

Lucrare de referinţă de o remarcabilă valoare documentară, în care sunt adunate şi ordonate alfabetic şi cronologic scrieri ale lui Goga şi scrieri despre Goga însumând 163 de pagini, va fi, cu siguranţă, cartea de căpătâi pentru cei ce vor dori să cerceteze opera şi activitatea scriitorului.

Laura Temian

PREFAȚĂ

Poetul, dramaturgul, jurnalistul şi omul politic Octavian Goga, reprezintă, la mai bine de 70 de ani de la trecerea sa la cele veşnice, un *„caz”* încă insuficient cercetat şi elucidat de exegeţii şi istoricii literari. Motivele sunt varii, dar, în covârşitoarea lor majoritate, determinate de cauze ideologice sau de nefaste conjuncturi politice. Afirmam, în alte locuri[1], că, din păcate, nici până în acest moment, cititorului român al începutului de secol al XXI-lea nu i se oferă, prin publicarea integrală a operei şi realizarea unor studii monografice nepărtinitoare, exclusiv ştiinţifice, posibilitatea cunoaşterii gândirii, dar şi a poeticii gogiene.

Nici Academia Română sau institutele din subordinea ei, nici mediile universitare n-au găsit de cuviinţă că un asemenea neajuns se impune eliminat, că, înainte de a aplica etichete sau a formula judecăţi definitive, se impune o analiză integrală a creaţiei uneia dintre figurile marcante ale literaturii româneşti din prima jumătate a secolului XX.

Cei care ar dori cunoaşterea, sub raport strict bibliografic, a receptării operei literare sau jurnalistice a lui Octavian Goga se află şi ei în impas întrucât, nici sub acest aspect, lucrurile nu stau cu mult diferit.

De-a lungul anilor, au existat diverse încercări de realizare a unui *„inventar”* al scrierilor consacrate vieţii şi operei *„poetului pătimirii noastre”*. Puţine, însă, se dovedesc cu adevărat utile cercetătorului. Carenţele sunt multilple şi diverse. Ele diferă de la caz la caz, dar sunt la fel de deranjante.

Am consacrat cunoaşterii şi studierii *„cazului”* Goga ultimii 25-30 de ani. În această perioadă am parcurs mii de pagini de articole, eseuri, studii etc. publicate, începând cu anul 1897 şi până la sfârşitul anului 2008, în volume sau în diverse publicaţii. Din raţiuni de utilitate practică pentru activitatea de cercetare proprie, mi-am întocmit propriile liste bibliografice, care, cu timpul, au ajuns să ocupe mai multe sute de pagini.

Una din greutăţile cu care m-am confruntat – şi ca mine numeroşi alţi exegeţi ai operei gogiene – a fost lipsa unei metode ştiinţifice, sistematice, unitare şi coerente în realizarea lucrărilor consacrate bibliografiei scrierilor lui Octavian Goga, ca şi despre viaţa şi opera lui.

Al doilea impediment major l-a consituit frecvenţa unor erori de consemnare a unuia şi acelaşi articol sau autor de către diverşii bibliografi. (Trebuie, în spiritul deplinei onestităţi, să citez, în acest sens, cazul *„bibliografiei”* Goga întocmită de Mircea Popa, a cărui contribuţie abundă în erori şi imprecizii!)

Sunt destul de frecvente situaţiile în care am constatat că s-au copiat pur şi simplu liste de autori şi lucrări, fără o minimă verificare, ceea ce a condus la preluarea şi perpetuarea unor erori grosolane. Un exemplu grăitor în acest sens este cel de atribuire lui Octavian Goga a unui text în proză, apărut în revista **Rumunija**, de limbă rusă, referitor la ilegaliştii comunişti din România. Să-i atribui un asemenea text lui Octavian Goga, unul dintre cei mai consecvenţi anticomunişti din perioada interbelică este mai mult decât o banală scăpare. În realitate, autorul respectivului text, fost ofiţer comunist, avea, întâmplător, acelaşi nume cu al poetului. Dar absolut nici o altă legătură!

Având în vedere diversitatea metodelor folosite, dar şi nevoia stabilirii unei abordări unitare, ştiinţifice, am solicitat sprijinul de specialitate al doamnei Angela Monica Jucan, bibliograf, de la Biblioteca judeţeană „Petre Dulfu” din Baia Mare, precum şi scriitorului şi omului de cultură Dr. Teodor Ardelean, directorul general al acestei prestigioase instituţii maramureşene, pentru realizarea unui volum consacrat bibliografiei operei şi vieţii poetului de la Ciucea.

Printr-o muncă sistematică, extrem de dăruită şi competentă, doamna Jucan a supus unei minuţioase verificări listele bibliografice adunate de mine în timp, cărora, apoi, împreună, le-am mai adăugat alte câteva sute de pagini, completând materialul cu noi informaţii.

---

[1] Dan Brudaşcu, **Goga şi criticii săi**, Cluj-Napoca, Editura SEDAN, 2008.

Am consacrat vacanţa de vară din anul 2008 parcurgerii altor sute de cărţi şi a numeroase publicaţii, între care s-a aflat şi ziarul *„Ţara Noastră”,* fondat de poetul însuşi.

Suntem, acum, în măsură să oferim o lucrare realizată cu exigenţă şi rigoare ştiinţifică, utilă deopotrivă cadrelor universitare, cercetătorilor, studenţilor, bibliotecarilor, dar şi simplilor cititori interesaţi în a-şi orienta lectura spre cărţi, articole, studii, care întregesc şi completează portretul critic al acestui important poet şi om politic, tribun al luptei pentru făurirea statului naţional unitar român.

Atragem, însă, atenţia, că această lucrare este departe de a fi exhaustivă. Pe parcursul travaliului nostru am devenit conştienţi că sarcina realizării unei bibliografii complete şi definitive trebuie să şi-o asume Academia Română, prin institutele sale ştiinţifice, extinzând cercetarea şi asupra revistelor sau ziarelor ce au apărut în întreaga ţară, inclusiv a celor judeţene sau locale.

Este, totodată, imperios necesar să fie cercetate şi publicaţiile editate de unele partide politice, mai ales cele din timpul vieţii poetului, pentru că ele ar putea scoate la iveală interesante materiale şi articole consacrate activităţii politice a lui Goga sau chiar prezenţei şi participării lui la diverse reuniuni, întruniri, manifestări cu caracter local.

Nu în ultimul rând, credem că se impune extinderea cercetării şi în afara ţării, atât pentru trecut cât şi pentru prezent, întrucât, aşa cum am descoperit pe parcursul investigaţiei noastre, ca poet, gazetar şi academician, Octavian Goga şi opera sa au interesat numeroase publicaţii, de diverse orientări şi genuri, din numeroase ţări europene şi de pe alte continente.

Aprofundarea cercetărilor consacrate lui Octavian Goga se impune nu numai pentru dreapta cunoaştere şi receptare a operei sale, ci şi pentru mai buna cunoaştere a uneia din epocile importante ale istoriei culturii şi literaturii naţionale.

Lucrarea de faţă, cu toate neîmplinirile pe care ni le asumăm, poate deveni, într-un astfel de demers, un instrument de lucru util, esenţial.

Dr. Dan BRUDAŞCU

NOTĂ EXPLICATIVĂ

CONŢINUTUL LUCRĂRII

Prezenta bibliografie nu este doar rezultatul investigaţiilor personale ale celor doi alcătuitori (documente primare – volume, presa vremii, presa contemporană, corespondenţă etc.) ci şi al utilizării unor instrumente suplimentare de informare (alte bibliografii şi diverse lucrări de referinţă; menţiuni, note infrapaginale din diverse lucrări etc.). Ne-a interesat, în mod deosebit, descoperirea antologiilor colective (mai rar menţionate în bibliografii) în care este cuprins şi Octavian Goga; de asemenea, textele de orice fel (poezii, publicistică, corespondenţă oficială şi privată etc.) incluse, ca citate, exemplificări sau material documentar în diverse lucrări; am căutat creaţiile muzicale compuse pe versurile poetului. Am semnalat titluri în mod eronat atribuite, chiar consacrate ca fiind ale lui Goga. Un subcapitol al lucrării noastre a fost destinat scrierilor beletristice favorabile şi nefavorabile dedicate lui Goga sau care fac referire la el. Am urmărit exclusiv titlurile de şi despre Goga; de aceea, lucrarea noastră nu conţine descrieri ale unor „microantologii" tematice publicate în presă, cuprinzând lucrări ale mai multor autori. Într-o asemenea situaţie, noi am evidenţiat titlul textului de Goga, făcând menţiunea (pe care, de altfel, am considerat-o facultativă) că face parte dintr-un, de exemplu , grupaj de versuri intitulat „X", realizat de autorul „Y".

Materialul din alte bibliografii a fost preluat cu încredere şi cu prudenţă, iar când a fost cazul, s-au făcut observaţii pe marginea lui.

Nu am operat nicio selecţie a titlurilor: o simplă menţiune a numelui lui Octavian Goga într-un text stă în rând cu un amplu studiu asupra personalităţii sau a creaţiei acestuia. Tot ceea ce ne-a ghidat în consemnarea informaţiei a fost, pur şi simplu, descoperirea ei. Alegerea o lăsăm, în întregime, celui care va consulta lucrarea.

DESCRIEREA BIBLIOGRAFICĂ

Date fiind diversitatea surselor şi imposibilitatea consultării tuturor originalelor, lucrarea nu a putut avea un caracter unitar în ce priveşte descrierea bibliografică.

Subliniem că această bibliografie se adresează publicului larg şi nu urmează normele bibliografice biblioteconomice, din care am folosit doar ceea ce (şi acolo unde) am considerat că este indispensabil. În cele mai multe situaţii, elementele descrierii au fost introduse prin virgulă, chiar dacă, după ea, urmează o secvenţă care începe cu majusculă. De multe ori, felul în care a fost tehnoredactată pagina de titlu a influenţat modalitatea de redactare a descrierii. Totdeauna, între autor şi titlul lucrării sale s-a folosit punctul.

În catalogul alfabetic, titlurile care-i aparţin lui Goga au fost descrise fără menţionarea autorului. În catalogul cronologic, însă, pentru evitarea confuziilor, numele lui Octavian Goga a fost notat. Aceeaşi raţiune a făcut ca, în catalogul alfabetic, titlurile despre Goga, nesemnate, să fie introduse abrupt, pe când în cel cronologic, descrierea să înceapă cu trei asteriscuri, pe care le-am folosit şi când o descriere intră în corpul altei descrieri (evitând formula prea colocvială: *în idem*).

La numele autorilor, am urmat principiul vedetei uniforme. De câte ori a fost posibil, am identificat vedeta standard, iar dacă nu am găsit numele autorilor în nicio lucrare de referinţă, am stabilit noi, o vedetă, în mod convenţional. Când forma numelui de pe document diferă de cea a vedetei uniforme, semnătura a fost menţionată, într-o paranteză, la sfârşitul descrierii.

Când a existat certitudinea identităţii autorului, prenumele sau ambele nume exprimate prin iniţială au fost întregite. Iniţialele autorilor neidentificaţi au fost redate în forma: a doua iniţială (presupusă a fi a numelui de familie), punct, virgulă, prima iniţială (presupusă a fi a prenumelui), făcându-se, însă, şi o trimitere de la forma în care este semnat documentul.

Autorul anonim exprimat printr-un nume colectiv („Red.", „Redacţia", „Ţara noastră" etc.) a fost, uneori, suprimat. Opţiunea pentru eliminare a fost dictată de frecvenţă. Dacă o asemenea semnătură a apărut prea des, ea neoferind, în fapt, niciun indiciu asupra autorului, descrierea s-a făcut la titlu.

La volumele la care responsabilitatea redactării este multiplă, au fost reproduse toate numele autorilor, iar cartea are descrierea principală la primul autor, nu la titlu. Dacă unul din autori are o contribuţie specială la subiectul nostru, s-a extras acel capitol, făcându-se şi o descriere a lui, ca articol cuprins în respectivul volum.

Conform uzanţelor biblioteconomice, în cazul interviurilor, autor a fost considerat cel intervievat (ca autor al răspunsurilor), iar realizatorul interviului are rang de editor.

Lucrările în mai mult de un volum s-au descris analitic. În mod excepţional, cele al căror autor este Octavian Goga au beneficiat de dublă descriere: una generală, sintetică, pentru întreaga lucrare, alta specială, analitică, pentru fiecare volum, în parte. Ne-a obligat la o asemenea repetare faptul că, uneori, volumele au şi titlu propriu, pe lângă cel general, dar, uneori, sunt mai cunoscute prin acesta din urmă; alteori, dimpotrivă, sunt reţinute mai mult cu titlul individual.

Prefeţele, postfeţele, studiile, listele bibliografice, cronologiile mai importante au fost redate ca articole conţinute în acel volum.

Extrasele din periodice sau din diverse lucrări au fost tratate ca fascicule/broşuri, deci ca volume editate.

La textele epistolare şi la cele oratorice, am considerat drept titlu formula de adresare sau cea incipientă, dar, acestea prezentând puţine variaţiuni, am redat şi prima frază sau, în cazul celor prea lungi, o parte a ei. Parantezele rotunde şi drepte le-am folosit în funcţie de particularităţile fiecărui text. De regulă, am renunţat la paranteza dreaptă exterioară atunci când o croşetă ar fi trebuit să fie inclusă într-o paranteză rotundă, la rândul ei închisă într-o paranteză franceză. Nu am considerat utilă folosirea parantezelor unghiulare, dată fiind restrânsa lor circulaţie în aria noastră culturală (de unde frecventa confuzie între acest tip de paranteză şi ghilimelele franceze).

Titlurile exprimate în limbi care folosesc alte alfabete decât cel latin au fost redate în transliterare, forma originală fiind reprodusă doar într-o paranteză care urmează transliterării. Cu puţine excepţii, acestora li s-a adăugat corespondentul românesc (titlul tradus în limba română).

Titlurile volumelor şi articolelor au fost culese cu caractere cursive. În secţiunea alfabetică, pentru lucrările lui Octavian Goga, s-a folosit combinaţia: italic + aldin. Subtitlurile nu au fost subliniate decât în cazuri excepţionale (mai ales atunci când titlul unei recenzii sau al unei note constă din descrierea bibliografică a volumului comentat).

Titlurile serialelor apar între ghilimele.

Când un volum nu are menţionată editura, dar are antetitlu, instituţia a fost trecută în locul editurii (ca instituţie editoare).

În descriere, s-au respectat restricţiile, dar s-a uzat, din plin, de libertăţi. Din motive pragmatice, colecţia de editură s-a trecut, uneori, „nonconformist", în paranteză, imediat după editură. Menţionarea ediţiei s-a făcut în forma de pe carte. La fel, anul de apariţie al serialelor a fost redat întocmai, cum este pe document (exprimat în cifre arabe sau romane); excepţie fac descrierile preluate din diverse bibliografii, fără ca noi să fi putut vedea documentul. Cifra a fost precedată de cuvântul „an" doar când acesta e redat prin cifre arabe. Datele de apariţie ale periodicelor în limbi străine sunt date în limba română, ca şi alte menţiuni; de asemenea, când a fost posibil, titlul a fost redat şi în traducere românească.

Colaţiunea este parţială. Caracterizare cantitativă s-a făcut exclusiv la volumele al căror autor este Octavian Goga (chiar şi când sunt antologii de autor postume) şi aceasta se reduce la indicarea numărului de pagini – dacă am văzut volumul sau dacă am avut această indicaţie din altă parte. Împreună cu numărul paginilor, dimensiunile sunt, de multe ori, elemente

preţioase, uneori unicul element pentru identificarea volumelor fără date de apariţie. Pentru că, însă, dimensiunile sunt foarte rar precizate în bibliografii, noi utilizând şi date extrase din acestea, am optat pentru excluderea, cu foarte puţine excepţii, a acestui tip de informaţie.

Volumele cu valoare bibliofilă - ediţii bibliofile, exemplare unicat sau rare (editate în tiraj restrâns, exemplare numerotate, hors-commerce, cu semnătura autorului, cu dedicaţii, cu semnături de proprietate etc.) - au fost descrise şi sub aspect exterior.

La lucrările publicate în volum, datele de apariţie apar în ordinea: loc, editură, an; iar la periodice: anul de la apariţie, numărul din anul curent, data calendaristică, în forma: zi, lună, an sau intervalul de timp pe care-l acoperă numărul în care apare titlul descris.

ORGANIZAREA MATERIALULUI

Lucrarea este formată dintr-un catalog alfabetic şi unul cronologic, cărora li se adaugă o listă a semnăturilor lui Goga şi un index bibliografic.

Catalogul alfabetic şi cel cronologic au conţinut identic. Deosebirea stă în criteriul (grafic sau istoric) urmat în distribuirea materialului bibliografic.

Nu am agreat sistemul tributar indexului alfabetic, considerându-l incomod pentru cercetătorul acestei lucrări.

Catalogul alfabetic

Catalogul alfabetic are două secţiuni principale: opere *de* Octavian Goga şi scrieri *despre* Goga.

Prima parte a secţiunii alfabetice însumează: poezii, articole, cuvântări, proză beletristică, texte din genul dramatic, literatură umoristică, scrieri memorialistice, interviuri, rapoarte de activitate, procese-verbale, corespondenţă privată şi oficială, traduceri şi prelucrări din poezia universală realizate de Octavian Goga, literatură scrisă de acesta tradusă în diverse limbi, creaţii muzicale pe versurile poetului etc. În această serie, titlurile apar o singură dată, aranjate alfabetic, indiferent de limbă, menţionându-se, sub fiecare titlu, întâi prima apariţie, apoi, în ordine alfabetică, următoarele apariţii în periodice, în ediţiile prime ale volumelor lui Goga, în antologii colective şi în câteva din cele mai importante reeditări sau volume antologice de autor. Când un text a circulat sub mai multe titluri sau are variante, s-au făcut trimiteri spre toate titlurile respectivului text. Acestea apar pe fond gri, cu indicaţia: „VEZI şi:”. Urmează, culese cu corp de literă 10, câteva referinţe critice la acel text (dacă am reuşit să le descoperim) şi traducerile aranjate în ordinea alfabetică a cuvântului care indică limba (cehă, engleză, franceză, idiş, italiană, maghiară, polonă, rusă, slovacă, spaniolă, suedeză), cu indicaţia titlului şi a traducătorului.

La secţiunea volumelor de Octavian Goga, se indică, la ediţiile prime, sumarul, reeditările şi, de asemenea, recenziile şi alte materiale critice. Cuprinsul – integral sau rezu mativ - este precizat şi la alte volume (nu la toate).

Secţiunea alfabetică a scrierilor *despre* Goga include, la un loc, articole, capitole din volume şi volume. Spre deosebire de textele lui Goga, aici titlurile cu mai mult de o apariţie au fost consemnate separat, aceasta pentru că s-ar putea ca, de la o apariţie, la alta, autorul să fi operat modificări în text, deci să constituie variante (lucru pe care noi nu l-am verificat).

Ordonarea alfabetică s-a făcut **cuvânt cu cuvânt** (nu literă cu literă). Am apreciat ca fiind cuvinte şi articolele proclitice, articolele posesive, articolele adjectival-demonstrative, prepoziţiile, auxiliarele verbale (chiar dacă unele dintre acestea par a nu avea autonomie lexicală şi gramaticală). Cuvintele scrise legat - prin cratimă sau apostrof - au fost tratate ca unităţi lexicale.

S-a ţinut cont doar de diacriticele folosite în limba română. Prin urmare, *ă*, *â*, *î*, *ş*, *ţ* ocupă locuri distincte, pe când *á*, *à*, *ä*, *ā* sunt intercalate la *a*; la fel, *é*, *è*, *ê* sunt plasate ca şi cum

ar fi *e* etc. Deşi semnele diacritice aplicate consoanelor marchează mari diferenţe fonetice, în ordonare am urmat, totuşi, principiul grafic: *ţ* şi *ţ* sunt considerate *t*; *ł* a fost intercalat la *l*; *ş* – la *s* etc.

Titlurile care încep cu cifre au fost privite, aşa cum se obişnuieşte, ca şi când cifrele ar fi fost exprimate prin cuvinte.

Numele criptice sub formă de iniţiale au fost ordonate la iniţiala evaluată ca fiind a numelui de familie. Prescurtările sub formă de iniţiale reprezentând colectivităţi au fost considerate în bloc, ca şi cum ar fi cuvinte de sine stătătoare.

Titlurile urmate de subtitlu au fost tratate ca nume compuse.

Catalogul cronologic

La partea cronologică, ordinea este: de la perioada nedeterminată (lucrări nepublicate; fără an de apariţie menţionat pe document sau cu date incomplete deţinute de noi), la perioade determinate, iar aici, de la perioade mai largi, la perioade restrânse: mergând de la un interval de ani până la datări exacte, marcate prin zi, lună, an. Informaţia publicată pe internet fiind, de cele mai multe ori, nedatată, dar acest tip de editare fiind, în totalitate, de dată relativ recentă, înregistrările informaţiilor publicate în format electronic au fost aşezate, compact, la sfârşitul listei cronologice, iar pentru o mai uşoară regăsire, majoritatea neavând verificare cronologică, sunt dispuse alfabetic (după caz: la autor, sau la titlu).

Până în 1919, publicaţiile periodice au fie datare dublă, fie numai după stilul nou sau numai după cel vechi. De multe ori, stilul nu este specificat. Pentru că nu am avut controlul tuturor datărilor, am decis ordonarea cifrică (după cifra zilei calendaristice), indiferent de stil, fără a reconstitui succesiunea reală a datelor[2].

Când datarea indică ambele stiluri, documentul a fost consemnat, în ordonarea cronologică, la prima din date (cea a stilului vechi).

Datele incerte sunt intercalate la datele probabile.

Datările fanteziste au fost menţinute în forma în care apar pe document şi inserate la locul corespunzător. Astfel, apariţiile publicistice indicate prin anotimp: „iarna 2001 - 2002" sunt plasate între sfârşitul anului 2001 şi începutul anului 2002.

Erorile de datare, frecvente la periodice, au fost dublu consemnate: o descriere sumară, la data greşită, cu trimitere spre cea corectă şi una completă, la data reală.

Discursurile, comunicatele, procesele-verbale, textele epistolare etc. apar atât la data emiterii lor, cât şi la cea a publicării.

În catalogul cronologic, titlurile care-i aparţin lui Octavian Goga şi antologiile colective în care apar texte ale lui sunt culese cu corp de literă 12, iar titlurile altor autori – cu corp 10.

Angela Monica Jucan

[2] Raţiunea ar spune că nespecificarea stilului indică o dată a calendarului oficial. Dar Transilvania fiind, atunci, sub dominaţia unui stat catolic, aici se adoptase demult calendarul gregorian. Românii transilvăneni foloseau, însă, în mod frecvent calendarul iulian – recunoscut de cele două biserici ale lor şi de România.

CATALOG ALFABETIC

POEZII. ARTICOLE. CUVÂNTĂRI. PROZĂ. DRAMATURGIE. LITERATURĂ UMORISTICĂ. MEMORIALISTICĂ. INTERVIURI. RAPOARTE DE ACTIVITATE. PROCESE-VERBALE. CORESPONDENȚĂ PRIVATĂ. CORESPONDENȚĂ OFICIALĂ. TRADUCERI ŞI PRELUCRĂRI DIN POEZIA UNIVERSALĂ. LITERATURĂ SCRISĂ DE OCTAVIAN GOGA, TRADUSĂ ÎN DIVERSE LIMBI. CREAȚII MUZICALE PE VERSURILE POETULUI ETC.

A Ball at the Pallace. [*Bal la palat*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 231, 233, [235].

A bujdosó. [*Pribeag*. (*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*).Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 48.

A cui e vina. (I). [Articol], în:
- „Țara noastră", X, nr. 5, 26 ian. 1930, p. 169-172.
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 362-365.
- GOGA, Octavian. *Naționalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneț, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 402-[406].
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 254-258.

A cui e vina. (II). [Articol], în:
- „Țara noastră", X, nr. 6, 2 febr. 1930, p. 217-220.
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 366-370.
- GOGA, Octavian. *Naționalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneț, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 407-[412].

A dalaim. [*Cântecele mele*. (*Cobor din lumea mea de stele*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 54.

A föld művesei. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 7-8.

[***A fost demult...***] – vezi: [*A fost demult... a fost demult*].

[***A fost demult... a fost demult***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 599. (Cu titlul: [*A fost demult...*].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 119.

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 139-140. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

COMENTARII în:

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 139-140.

- BĂLAN, Ion Dodu. *[A fost demult...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 119.

[***A fost demult... şi nu mai pot***. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", I, nr. 4, 15 aug. n. 1902, p. 64. (Semnate: Domnişoara Lia. La „Poşta redacţiei".)

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 145.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 15. (În *Cuvînt înainte*.)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 50.

COMENTARII în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 15. (În *Cuvînt înainte*.)

A fost odat'... [Versuri], în:

- „Ramuri", IV, nr. 1, 1 ian. 1909, p. 6.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 106-107.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 158.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 140.

VEZI şi: *Ostenit...*

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *A fost odat'...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1175.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 181.

A gyermekekhez. [*Copiilor*. I. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Művészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi művészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 44.

A hallgatásod... [*Tăcerea ta...* (Versuri traduse în limba maghiară de Kiss Jenő)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. [67].

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. [95].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 81.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 179.
- „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966, p. 727-728.

A kaszás. [*Cosaşul*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 43-44.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az *életrajzi* jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 64-[66].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 54-56.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 127, 129, [131].

A kétfejű sashoz. [*Pajurei cu două capete* (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 73-74.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 102-[104].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 89-91.

A költő. [*Poet*. (*Când l-au închis între zăbrele*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 39.

A Letter. [*Scrisoare*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 151, [153].

A mi házunk. [*Casa noastră*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 14-16. (Traducător: Majtényi Erik.)
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 13-14.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 30-[32]. (Traducător: Majtényi Erik.)
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 19-22. (Traducător: Majtényi Erik.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1128-1129. (Traducător: Kibédi Sándor.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 61, 63, [65]. (Traducător: Majtényi Erik.)
- *Román Költőkből*. [Lirică românească. (Antologie)], Fordittták: Brán Lőrincz [...] és Révai Károly [...], Nagybánya [Baia Mare], Simon Aurel és T. Misztófalu, [1910], p. 100-102. (Traducător: Brán Lőrincz – numele maghiarizat al preotului român Laurenţiu Bran.)

A múlt. [*Trecutul*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 119-[120]. (Traducător: Gáldi László.)

A múltból. [*De demult*... (Versuri traduse în limba maghiară de Németi Rudolf], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 45-46.

A murit... [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, 1 febr. v. 1904, p. 74. (Semnate: Nic. Otavă.)

- *Antologia poeziei românești clasice. De la Dosoftei la Octavian Goga*. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 416-417.

- BRETAN, Nicolae. *A murit*..., Lied, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1921.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 49-50.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 65-66.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 48.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 62-63.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p.126, [128].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 68-[69].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 360.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 466-468.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 493-495.

- ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei românești culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 191.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 98-99.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *A murit*..., în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1144.

- BĂRBOI, Constanţa. *Lăutarul. A murit... La groapa lui Laie, Cântăreţilor de la oraş*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Univers, 2007, p. 242-245.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *E' morto*... Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Halott*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

A murit Caragiale... [Evocare], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 26, 24 iun. v. 1912, p. [457]-459. (Semnată: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Două morminte*, Bucureşti, Alcalay & Co. (Colecţia: „Scriitorii Români", nr. 7), [1916]. p. [9]-16.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 210-215.

- GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecţie şi redactare: Passionaria Stoicescu, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 134-138.

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [121]-133. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 105-[110].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 183-[188].

A murit împăratul... [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 144-[147].

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [104]-107.

A murit un om: Ioan Slavici. [Articol], în:

- „Tribuna", XIV, nr. 149, 19 iul. 1910, p. 1-2.

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [210]-215.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 108-[114].

- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 120-127.

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [114]-121. (Cu nota de subsol: *Articol scris înainte cu cinci ani şi publicat în ziarul „Tribuna" din Arad. Îl reproduc, ca să se vadă cum Ioan Slavici de la ziarul „Ziua" e mort demult în Ardeal şi oricât de galvanizat de mărci germane, el nu mai învie niciodată. Între oameni cinstiţi nu se moare de două ori*. Semnată: O. G.)

- „Luceafărul", IX, nr. 17, 1 sept. 1910, p. 423. (Fragment. La rubrica: *Cronică*, în articolul nesemnat: *Reviste şi ziare*, p. 422-423.)

A muzsikus. [*Lăutarul*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 24-25.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 38-[39].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 28-30.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 77, [79].

A némaságod. [*Tăcerea ta*... (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 53.

A Petőfi. [*Lui Petőfi*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 239, [241].

A poet. [*Poetul*. (*Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare*). Versuri traduse în limba engleză de Leon Leviţchi], în:

- „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 18-19.

A Prayer. [*Rugăciune*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 63, 65, [67].
- „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 14.

A próféta. [*Profetul*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 80-81.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 114-[115].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 96-97.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediție bilingvă română-maghiară], Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1972, p. 203, [205].

A Rhapsody. [Rapsodie. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 159, [161].

A reggel. [*Dimineața*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Művészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi művészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 28-29.

A rengetegben. [*În codru*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- „Nagyszebeni Újság"[3]. (În traducerea lui Octavian Goga?)
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Művészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi művészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 26-27.

A robotosok. [*Clăcașii*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Művészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi művészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 61-64.

A Street-Scene. [*De pe stradă...* (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 283.

A szántó-vetőkről. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- *Román Költőkből*. [Lirică românească. (Antologie)], Fordittták: Brán Lőrincz [...] és Révai Károly [...], Nagybánya [Baia Mare], Simon Aurel és T. Misztófalu, [1910], p. 80-82. (Traducător: Brán Lőrincz – numele maghiarizat al preotului român Laurențiu Bran.)

A szén. [*Cărbunii*. (Versuri traduse în limba maghiară de Németi Rudolf)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 84.

A tanítókisasszony. [*Dăscălița*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Művészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi művészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 19-20.

---

[3] Nu cunoaștem data apariției. Informația este din: JÓZSA Benjámin. *Mențiuni privind presa maghiară sibiană între secolele XVIII-XX*, în „Cercetări de limbă și literatură", Sibiu, nr. 1, 1981, p. [359]-362.

A tanítónő. [*Dăscălița*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 16-17. (Traducător: Garai Gábor.)
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 33-[35]. (Traducător: Garai Gábor.)
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 23-25. (Traducător: Garai Gábor.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediție bilingvă română-maghiară], Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1972, p. 67, 69, [71]. (Traducător: Garai Gábor.)

A tölgy. [S*tejarul*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. [81].
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 116.
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 98.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediție bilingvă română-maghiară], Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1972, p. 207.

[***A trecut de miez de noapte***. (Catren-parodie după Eminescu)], în:
- GOGA, Octavian. *Sociale*. [Articol], în „Țara noastră", I, nr. 7, 23 febr. 1908, p. 57-58. (Semnat: Styx.)
- GOGA, Octavian. *Sociale*, în GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediție îngrijită, prefață și note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 62-65.

A vágy. [*Dorința*. (*Departe-aș vrea de-aici să vii*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 24-25.

A városbeli dalosokhoz. [*Cântăreților de la oraș*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 30-31.

A Wish. [*Dorință* (*Departe-aș vrea de-aici să vii*). Versuri traduse în limba engleză)],în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 97, [99].

Abandonato. [*Părăsit*... (Versuri traduse în limba italiană de Mina Boschi)], în:
- „Societatea de mâine", București, XIX, nr. 7-8 (383-384), iul.-aug. 1942, p.102.

Abătut... [Versuri], în:
- „Familia", XXXVII, nr. 15, 15/28 apr. 1901, p. 174. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p.467.

[***Abia-n surdină...*** (Versuri)], în:
- „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [72[4]].

[4] Poezia apare într-un grupaj de patru poezii – p. [72-73] - reunite sub titlul *Stanțe ocazionale* și adnotate de Mircea Popa și Diana Cristev.

Ablakomnál... [*Cântă moartea.* (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények.* [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 68.

Acasă. [?[5] (Versuri)], în:
- „Tribuna literară", nr. 123, 7/20 iul. 1902, p. 112.

Acasă. [*Al pribegirei mele drum.* (Versuri)], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 26, 10/23 febr. 1902, p. 101.
- GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 500-501.

TRADUCERI:
- în limba maghiară, cu titlul: *Itthon.* Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Acasă. [... *Dar nici că vreai să pleci atunci.* (Versuri)], în:
- „Luceafărul", I, nr. 2, 15 iul. n. 1902, p. 15. (Cu titlul: *Acasă.* I. *Revedere.* Sub semnătura: Octavian.)
- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Bucureşti, Editura tineretului, 1967, p. 183-184.
- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Bucureşti, Editura tineretului, 1968, p. 183-184.
- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Ediţia a II-a, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972, p. 215-[216].
- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Ediţia a III-a revăzută, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978, p. 194-195.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul.* Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 76-77.
- GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 138-139.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 123.
- *Prinos de frumuseţe şi iubire.* Antologie de lirică românească dedicată femeii de Gh. T. Zaharia şi D. Vacariu, Cu un *Cuvînt despre frumuseţi...* de Constantin Ciopraga, Editura Eminescu, 1989. p. 192-193.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Acasă*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1173.

Acasă.* I. *Revedere – vezi: *Acasă* [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*].

Aceiaş lozincă: ideia naţională. [Discursul d-lui Octavian Goga la banchetul de la „Élysée"], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 354, 9 iul. 1933, p. 4.

Aceiaşi poveste. [Versuri], în:
- „Calendarul Asociaţiunii pe anul Mântuirii 1919", Anul VIII, Sibiiu, Editura Asociaţiunii, [1918?], p. 110. (Semnate: Octavian Goga.)

Acelaş zâmbet. [Versuri], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 2, 13 ian. 1924, p. 37. (Semnată: Octavian Goga.)

VEZI şi: *Pace* [*Eu port adese-n mine-o închisoare.*]

---

[5] Consemnată în: AVRAM, Mircea. *Octavian Goga. Bibliografie sibiană*, Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1991, p. 18, poziţia 48, fără menţionarea primului vers. Nu ştim dacă este aceeaşi cu poezia *Acasă* de la poziţia 44, identificată de noi, cu ajutorul altor surse secundare, ca având primul vers: *Al pribegirei mele drum.*

Acte de slăbiciune. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 3.
- „Ţara noastră”, XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 5.

Acum începe războiul nostru. [Articol], în:
- „România”, I, nr. 131, 5 iun. 1917, p. 1.
- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor VÂRGOLICI, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 86-89.
- „Flacăra”, XXX, nr. 44 (1377), 29 oct. 1981, p. 8.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 104-106.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 155-[159].
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004. (În grupajul *Petrogradul revoluţionar*.)

Adevăr. [*Se stâng visele toate. Viaţa le doboară*. Versuri. (A doua variantă)], în:
- „Familia”, XXXVI, nr. 51-52, 24 dec. 1900/6 ian. 1901, p. 604.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 138.

Adevăr. [*Se sting visele toate. - Viaţa le doboară!* (Versuri. Prima variantă)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 570-571.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 75-76.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Adevăr... (variantă)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1203-1204.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 76-77.

Adevărul. [*De luni de zile asistăm la un război crâncen în publicistica noastră*. (Articol)], în:
- „Ţara noastră”, II, nr. 20, 11/24 mai 1908, p. 163-164. (Semnat: Octavian Goga.)
- „Luceafărul”, VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 291-293. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [110]-116.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 81-[89].
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 69-77.

Adevăruri triste... [Versuri], în:
- „Familia”, XXXV, nr. 45, 7/19 nov. 1899, p. 530. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 422-423.

Aducerile aminte. [Versuri], în:
- *Cîntecul amintirii*. [Antologie], Bucureşti, Minerva, 1978, p. 80.
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 103-104.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 311.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 288.

Adunarea de la Alba Iulia. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 9, 4 mart. 1923, p. 273[6]. (Cu titlul: *Încă o dată Alba-Iulia*.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 185-193.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 149-[155].

VEZI şi: *Încă o dată Alba-Iulia*.

Adunări poporale. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [102]-104.

Adunările poporale. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 161-163. (Datată: 11 mai 1924.)

Aeroplanul Vlaicu. [Notă], în:
- „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. 77.

Aeternitas. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 52. (Cuprinsă, alături de *La mal*, *Furtună*, *Mama Venerii eterne*..., *De profundis* [*Plâng apele în noaptea asta*] şi *Scirocco*, în grupajul de versuri intitulat *Graiul apelor*; semnat: Octavian Goga.)
- *Din lirica mării*. Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile Nicolescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964, p. 210.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p.42-43.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 116-117.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 203-204.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 188.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 192-193.
- *Prinos de frumuseţe şi iubire*. Antologie de lirică românească dedicată femeii de Gh. T. Zaharia şi D. Vacariu, Cu un *Cuvînt despre frumuseţi*... de Constantin Ciopraga, Editura Eminescu, 1989, p. 193-194.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

Afară trece moartea. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [33].
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 161.

---

[6] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 352.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 77.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 215.

Afirmarea ideii naţional-creştine. Discurs în şedinţele Adunării Deputaţilor din 27 febr. şi 3 mart. 1936, Bucureşti, Universul, 1936, 65 p. (Broşură)

***Afirmarea ideii naţionale*. După un an de luptă**. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 41, 14 oct. 1923, p. 1297-1299.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 201-205.

***Afirmarea ideii naţionale*.** (Din *„Primejdia străinilor în România"*, interpelare desvoltată de . Octavian Goga în şedinţa din 3 Martie a Camerei), în:

- „Ţara noastră", XIII, nr. 547, 11 mart. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 563, 4 apr. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 579, 26 apr. 1934, p. 1.

[**Aforisme**] – vezi: [Maxime].

Agonia. [*Agonie*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 203, [205].

Agonie. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XII, nr. 7, 1 apr. v. 1913, p. 212. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p.12-14.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 104-105.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 185-186.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 169-170.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 202, [204].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 177-[179].
- *O mie şi una de poezii româneşti*, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Style, 1997, p. 231-232.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 205-206. (Fragment.)
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 106-107.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Agonie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1178.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 67, 115, 116, 192.
- DRAGNEA, Radu S. *Octavian Goga şi principiul naţional*, în DRAGNEA, Radu S. *Supunerea la tradiţie*. Eseuri, cronici, articole, Cluj-Napoca, Echinox, 1998.
- ZALIS, Henri. *Aspecte şi structuri neoromantice*, Bucureşti, Cartea Românească, 1971, p.44.

TRADUCERI:
- în limba italiană, cu titlul: *Agonia*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Halódás*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Ajunul Crăciunului în Răşinari. [Articol], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 238, 29 dec. 1902/11 ian. 1903, p. 949. (Semnat: Alfa.)

[**Al doilea răspuns la cuvântările scriitorilor, rostite cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani**], în:
- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 317.

Alecsandri. [Dintr-un discurs la Academia Română], în:
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [41]-68. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 195-207.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 89-[101].
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 161-173.

Alegerea de la Reghin. [Articol], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 10, 8 mart. 1925.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 362-365.

Alkony. [*Amurg*. (Versuri traduse în limba maghiară de Kányádi Sándor)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. [67]-68.
- „Útunk", XXI, 13, 1 apr. 1966, p. 21.

Alkonyat. [*Pe înserate*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 22. (Traducător: Németi Rudolf.)

Alkonyatkor. [*Pe înserate*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, *Octavian. Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 43.

All'aquila bicipite. [*Pajurei cu două capete*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p.229, 231, [233].

Allocution de M. Octavian Goga. **Le grand poète roumain de Transylvanie, M. Octavian Goga a prononcé ensuite l'allocution suivante** – vezi: *Monsieur le Président, / Messieurs, / Parmi les paroles si chaleureuses qu ont été prononcées dans cette assemblée, où les représentants de la science française viennent de tendre une main bien veillante aux lettres roumaines, j'eus la satisfaction d'en entendre de compétentes et de généreuses, concernant la légitimitéde notre cause à nous autres Transylvains*.

Alma mater. [*Ce rău îmi pare că n-am la îndemână cartea lui Fichte* (...). Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o țară neutrală, București, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [74]-78.

Alma mater. [*Dacă ar trăi în zilele noastre un filozof cinic* (...). Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [216]-219.

Alt an, alte nădejdi. [Articol], în:
- „Luceafărul" V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. 471-472. (Semnat: O. G. La rubrica: *Cronică*.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediție îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefață de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], București, Minerva, 1976, p. 283-[284]. (Fragment.)

Altă țară, alte drepturi. [Articol], în:
- „România Mare", II, nr. 33, 21 mart. 1919.
- „Flacăra", XXX, nr. 52-53 (1385-1386), 28 dec. 1981, p. 18.
- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărăşeştii*..., Ediție, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 202-204.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefață de Ion Petrovici, Ediție îngrijită şi postfață de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2004. (În grupajul *Petrogradul revoluționar*.)

Am Abend. [*Sara*. (Versuri traduse în limba germană de Viktor Orendi-Hommenau)], în:
- *Sammlung deutscher Gedichte für die Oberklassen der Secundarschulen in Romänien*. [Culegere germană de poezie din literatura universală pentru clasele superioare ale şcolilor secundare din România], Herausgegeben von D. Dr. Oskar Netoliczka und Johann Wolff, Sibiu, Druck und Verlag der Honterus-Buchdruckerei, 1928, p. 593.

[***Am aşteptat până astăzi zadarnic venirea voastră la Odesa după cum ne era vorba***. (Fragment dintr-o scrisoare trimisă, din Odesa, lui Onisifor Ghibu, la 19 dec. 1917)], în:
- „Flacăra", XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

Am fost... [Versuri], în:
- „Țara noastră", III, nr. 10, 17 dec. 1922, p. 297. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, București, Fundația pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [79]-80.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecția *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 179-180.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 386.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediție bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1985, p. 248.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediție bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefață de Mircea Zaciu, București, Minerva, 1978, p. 264, [266].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, București, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 275-[276].
- MONȚIA, Emil. *Am fost*..., în MONȚIA, Emil. *Cântece pentru voce şi pian*, vol. 3, Arad, Editura Diecezană, [s.a.].

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 122, 211.

TRADUCERI:
- în limba franceză, cu titlul: *J'ai été*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Sonno stato*... Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Voltam*. Traducători:
  - FEKETE Tivadar(?);
  - SZEMLÉR Ferenc.

Am plâns. [Versuri], în:

- „Luceafărul", II, nr. 6, 15 mart. n. 1903, p. 109. (Semnate: ⁂ dar trecute la *Tabla de materii* sub pseudonimul: Sirius.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 627-628.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 27, 150-151.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 42-43.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Am plâns*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 26, 151.

[***Am rătăcit departe...***] – vezi: [*Am rătăcit departe-n lumi străine*].

[***Am rătăcit departe-n lumi străine***. (Variantă a sonetului *Mă-ntorc din nou*...)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 648. (Cu titlul: [*Am rătăcit departe*...].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 182.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *[Am rătăcit departe...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1213-1214.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 182-183.

[***Am rătăcit departe-n lumi străine***] – vezi: [*Am rătăcit departe*...].

[***Am venit la Petrograd condus de sentimentul de pietate ce-a resimţit umanitatea întreagă în faţa revoluţiei ruseşti.*** (...). Cuvântare ţinută la Petrograd, în aprilie 1917.], în:

- „Astra", XVI, nr. 1 (122), [ian.(?) 1981], p. 16. (Prezentată ca fiind ciorna unui discurs politic.)
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 93-95. (Fragment din cuvântare.)

Ambasadorul latinităţii: Contele de Saint Aulaire. [Articol], în:

- „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 777-784.

Amintirea lui George Coşbuc. [Conferinţă susţinută la 14 mai 1928, la Teatrul Naţional din Cluj], în:

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [99]-104.

- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediție îngrijită, cuvânt înainte și notă bibliografică de Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 118-122.

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefață de Ion Petrovici, Ediție îngrijită și postfață de Ioan Șerb, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2004, p. 219-[225].

Amour sauvâge. [*Dragoste barbară*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii*. *Poésies*, [Ediție bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1985, p. 257, [259].

Amurg. [Versuri], în:

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefața de Acad. Șerban Cioculescu, București, Editura Sport-Turism, 1984, p. 153.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, București, Minerva, 1913, p. 137-138.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chișinău, Litera (Colecția *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 139-140.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 241.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, București, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1957, p. 212-[213].

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefață și note de Eugen Lungu, Chișinău, Hyperion, 1990, p. 198-199.

VEZI și: *Povestea noastră*.

COMENTARII în:

- BRUDAȘCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 194.

An nou – vremuri nouă. [*Maiestrul Turgheniew are o povestire nespus de mișcătoare și de tristă: Memoriile unui om de prisos*. (Articol)], în:

- „Luceafărul", XII, nr. 1, 1 ian. v. 1913, p. 1-4. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediție îngrijită, prefață și note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 133-139.

An nou – vremuri nouă. [*Trecutul neamului nostru de atâtea veacuri este un șir necurmat de suferințe*. (Articol)], în:

- „România Mare". Foaia Voluntarilor și Soldaților Români în Franța și Italia, Paris, II, nr. 27, 14 ian. 1919.

- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii*..., Ediție, studiu introductiv și note de Stelian Neagoe, Iași, Junimea, 1983, p. 188-190.

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefață de Ion Petrovici, Ediție îngrijită și postfață de Ioan Șerb, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2004, p. 149-151.

Ana și Harapul. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 547-549.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite și publicate de Dan Smântânescu, București, Cartea Românească, 1973, p. [49]-51 (textul tipărit al poeziei); verso-ul planșei nenumerotate, între paginile 168-169 (manuscrisul, în facsimil.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Ana şi harapul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 51.

Aniversarea Poloniei. [Conferinţă rostită la Radio de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în:

- „Ţara noastră", XV, nr. 1272, 13 nov. 1936, p. 1.

Anul lichidărilor. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 1, 18 ian. 1931, p. 1-3.

Anul morţii în Ardeal. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [92]-96.

Apariţii ciudate. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [131]-135.

Apel. [*Sentimentul de jertfă al societăţii noastre a trezit obiceiul frumos al rescumpărării felicitărilor de Anul nou în folosul „Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român"*.], în:

- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 234. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident; Octavian Goga, secretar.)

Apel. [*Vă este cunoscut, că palatul Muzeului istoric şi etnografic al Românilor din această ţară este terminat întru toate şi predat destinaţiunii sale*], în:

- „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. [1]-4 (Analele). (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident; Octavian Goga, secretar II.)

Apelul domnului Maniu. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 6, 8 febr. 1925, p. 161-162.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 234-236.

Apelul la străinătate. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 95-99.

Apostolul. [*Ca o vecernie domoală*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", III, nr. 9-11, 15 iun. v. 1904, p. 208. (Semnate: Nic. Otavă.)
- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 145-146.
- „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia Petra-Petrescu, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 88-90.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 21-23.

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 402-403.

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 26-28.

- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 104-105.

- GOGA, Octavian. *Chemarea preoţimii noastre*. [Articol]. (Scurt fragment, în încheierea articolului.)

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 21-23.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 18-19.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 20-21.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 12-14.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 84, [86].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 42-[44].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 354-355.

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 151-152.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 452-454.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 477-478.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 85-86.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Apostolul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1129-1130.

- BĂRBOI, Constanţa. *Apostolul. Dascălul. Dăscăliţa*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 240-242.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 94, 169, 241.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *L'Apotre*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Az apostol*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Apostolul. [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 57-58.

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 445-446.

- *De românească învățătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 105-106.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 152.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 275.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 494.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 529-530.

Apropierea minorităţii maghiare. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 18, 3 mai 1925, p. 561[7].

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 351-[354].

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 264-266.

Apus. [*Duminecă. Nu-i nimeni pe alee*. (Versuri)], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 9, 10 dec. 1922, p. 268. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Efigiile naturii*. Antologia pastelului românesc de Petre Stoica şi Mircea Tomuş, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 343.

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [63].

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 177.

- GOGA, Octavian. Opere. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 377.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 254.

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 203-[204].

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 116, 212.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Sunset*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Naplemente*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Apus. [*Iubirea mea-i o blândă rază*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, Vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [17]. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 160-161.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 271.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 253.

Ardealul se reface... [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

---

[7] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 138-141.

Ardealul şi politica Partidului Naţional. Conferinţa d-lui Octavian Goga, după notele stenografice, în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 201-215.

Arendaşi ai trecutului. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 29, 22 iul. 1923, p. 913-915.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 109-112.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

Argumentele Partidului Naţional. [Articol de fond], în:

- „Ţara noastră", VII, nr. 13, 28 mart. 1926, p. 393-394. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 292-294. (Din eroare, cu titlul: *Argumentul Partidului Naţional*.)

Argumentul Partidului Naţional - vezi: *Argumentele Partidului Naţional*.

Armată naţională. [Articol], în:

- „Românul", Arad, 1913.
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [170]-175. (Cu nota de subsol: *Articol publicat în 1913 în ziarul „Românul" din Arad. Îl reproduc aici pentru justificarea lui postumă de către faptele de pe câmpul de război*.)

Ascultând „Messias" de Händel. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [85].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 391.
- *Literatură şi cunoaştere*. Antologie, Notă asupra ediţiei şi Prefaţă de Mihai Nadin şi A. I. Brumaru, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 87-88.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 213.

Asfinţit. [Versuri], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 21, 1 nov. v. 1907, p. [447]. (Semnate: Octavian Goga.)
- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 150-151.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 84-86.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 80-[82].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 141-142.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 125-126.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 65-66.
- *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 116-117.

COMENTARII în:

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Asfinţit*], în: *** *Natura în poezia românească*, Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 118.
- SOROHAN, Elvira. *Natură şi istorie în poezia lui Goga*, în „Convorbiri literare", nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11.

[***Aş vrea...*** (*Aş vrea să glăsuiesc minciuna*). Versuri], în:
- „Tribuna", oct. 1900.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 545.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. [47].

Aş vrea... [*Aş vrea un cântec nou odat'*. (Versuri)], în:
- „Tribuna", XVII, nr. 201, 18/31 oct. 1900, p. 801. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 444-445.

Aşa a fost să fie. [Versuri], în:
- „Familia", XXXIV, nr. 44, 1/13 nov. 1898, p. 523. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 416.

[***Aşa a vorbit Octavian Goga pentru unitatea naţională***] - vezi: [*Unitatea naţională*. (Cuvântare)].

Aşteptare. [? (Versuri)], în:
- „Calendariu pe anul comun 1907", Anul al cincizeci şi şeselea, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecazane, p. 140-141. (Semnate: Octavian Goga.)

Aşteptare. [*În umbra plopilor cărunţi*. (Versuri)], în:
- Albumul Expoziţiei de artă şi literatură naţională organizate, în 1906, de „Astra", la Sibiu, întocmit de Minerva Cosma spre a fi oferit familiei regale, p. 1192-1193. (Text ilograf. Titlul din album – *Aşteptare*. Majestăţii Sale Reginei Poete Carmen-Sylva – este precedat de dedicaţia: *Maiestăţii Sale Elisabeta Regina Ţării – Româneşti. În semnul iubirii celor de departe*. Semnătura: Octavian Goga.)
- „Astra", III, nr. 2, febr. 1968, p. 9.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 509-510.
- „Luceafărul", V, nr. 11-12, 15 iun. v. 1906, p. 256. (Semnate: Octavian Goga. La rubrica *Cronică*.)
- „Răvaşul", Cluj, IV, nr. 25-26, 1906[8].

[8] Informatia este din: POPA, Mircea. *Octavian Goga redescoperit*, în „Tribuna", IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1-2, unde poezia e indicată fără titlu, ca „Dedicaţie pe albumul Sylvei". Presupunem că este vorba de această poezie.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 200-201.

- „Viaţa literară", 18 iun. 1906, p. 1193. (Semnate: Octavian Goga. La rubrica *Notiţe şi informaţii*.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Aşteptare*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1192-1193.

- MANU, Emil. *„Aşteptare" (O poezie de Octavian Goga necuprinsă în volume)*, în „Astra", III, nr. 2, febr. 1968, p. 9.

Aşteptare. [*Mor clipe mute numărate*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 13-14.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 144-145.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 277.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 261.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 206.

Aşteptare. [*Sat din margine de codru*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 8, 15 apr. v. 1905, p. [167]. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 122-124.

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 428-430.

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 148-149.

- *Fascinaţia pădurii*. Antologie, Selecţie şi prefaţă de: Ion Crişan şi Ioan Dăneasă, Deva, Emia, 2002, p. 197-199.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 61-62.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 87-89.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 122-124.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 79-80.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 44-46.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 158, 160, [162].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 115-[117].

- *Gorunul lui Horia*. Poeme. Antologie şi cuvînt înainte de V. Fanache, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 89-91.

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 366-367.

- *Poezia pădurii*. [vol] II, Antologie de Radu Cârneci, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001, p. 164-166.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru

şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 481-483.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 508-510.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Aşteptare*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1164.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Attesa*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Erdőszéli kicsi falu*. Várakozás. Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *Várakozás*. Traducător: RÉVAI Károly.

Aşteptare. [*Trei trandafiri într-un pahar*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [58].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 373.

***Aşteptare*. (Fragment)**. [- *Nu vine!...* (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [402]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 156-157.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 269.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 251.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 200.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Attente* (Fragment). Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Várakozás*. Töredék. Traducător: KIBÉDI Sándor.

At Laie's grave. [*La groapa lui Laie*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 121, [123].
- „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 14. (Traducător: Leon Leviţchi.)

***Attente*. (Fragment)**. [*Aşteptare*. (Fragment). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. [201].

Attesa. [*Aşteptare*. (*Sat din margine de codru*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 159, 161, [163].

Atunci. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 43-44.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 288.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 270.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 28.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 205.

Atunci şi acum[9]. [Versuri], în:

- „Tribuna”, XIV, nr. 275, 12/24 dec. 1897, p. 1098. (Semnate: Tavi.)
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [413].
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, tabel cronologic şi bibliografie de Ion Simuţ, [Coperta şi ilustraţiile de Ioan Horvat Bugnariu], Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 190.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin Popescu, Bucureşti, Vestala, 1997, p. 203.
- „Tribuna”, XXVIII, nr. 14, 5 apr. 1984, p. 3.
- „Tribuna”, XXXII, nr. 17 (1635), 28 apr. 1988, p. 4.

COMENTARII în:

- BERTEA, Mircea. *„Atunci şi acum”. Octavian Goga - 50 de ani de la moarte* (I), în „Tribuna”, XXXII, nr. 17 (1635), 28 apr. 1988, p. 6.
- BERTEA, Mircea. *„Atunci şi acum”. Octavian Goga - 50 de ani de la moarte* (II), în „Tribuna”, XXXII, nr. 18, 5 mai 1988, p. 6.

„Au fost aruncate în cumpănă instinctele neamului”. [Cuvântare rostită de d. Octavian Goga la masa comună, după adunarea ţinută la Cluj, în ziua de 27 octombrie 1935], în:

- „Ţara noastră”, XIV, nr. 1005, 31 oct. 1935, p. 1.

Au ieşit în larg. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 59-62.

Au loin. [*Departe*. (*Vezi luna-n cingătoarea*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 101, 103.

Au tăcut morţii... [Articol], în:

- „Ţara noastră”, XII, nr. 400, 8 sept. 1933, p. 1.

Au venit ardelenii. [Articol], în:

- „România”, I, nr. 123, 7 iun. 1917.
- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor VÂRGOLICI, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 83-86.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului”, nr. 414), 2004, p.335-338.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 99-102.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004. (În grupajul: *Petrogradul revoluţionar*.)

Autumn. [*Toamnă*. (*Văl de brumă arginţie*). Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon

[9] Poezie considerată debutul lui Goga în presă.

Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 127, [129].

Aux poètes des villes. [*Cântăreților de la oraș*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediție bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1985, p. 113, [115].

Avem Patriarh. [Articol], în:
- „Țara noastră", VI, nr. 45, 8 nov. 1925, p. 1441-1443. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, București, [Imprimeria Statului, 1927], p. 379-381.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață și notă bibliografică de Teodor Vârgolici, București, Scripta, 1992, p. 281-282.

Avram Iancu. [Articol], în:
- „Țara noastră", V, nr. 35, 31 aug. 1924, p. 1085[10].
- „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 7-11. (În revistă apare cu titlul: *„Iancu a fost comandantul necontestat"*. Este reluarea integrală a evocării *Avram Iancu* de Octavian Goga, segmentată de redacție în mai multe părți, având subtitluri individuale.)
- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită și electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], București; Chișinău, Editura Litera Internațional; Grupul editorial Litera (Colecția „Biblioteca școlarului", nr. 414), 2004, p. 174-181.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, București, [Imprimeria Statului, 1927], p. 285-294.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață și notă bibliografică de Teodor Vârgolici, București, Scripta, 1992, p. 220-[226].
- GOGA, Octavian. *Naționalism dezrobitor*. Permanența ideii naționale, Studiu introductiv, îngrijire de ediție și note [de] Constantin Schifirneț, București, Albatros, 1998, p. 285-[295].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu Bălan, București, Floarea Darurilor (Colecția: „Prolegomena"), 2002, p. 183-191.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, București, Cultura națională, 1930, p. [163]-180. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginația este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediție și studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1989, p. 63-[70].
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefață de Ion Petrovici, Ediție îngrijită și postfață de Ioan Șerb, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2004, p. 79-86.
- „Țara noastră", XII, nr. 315, 16 mai 1933, p. 1-2.
- „Viața militară", XXI, nr. 5, mai 1968, p. 12-13.

Avram Iancu. Fragment, în:
- BODEA, Gheorghe. *Actul de naștere al unei națiuni* (I), în: „Unitatea națională", I, nr. 1, 30 nov. 1993, p. 1.
- „Unitatea națională", I, nr. 1, 30 nov. 1993, p. 1.

Avram Iancu. [Fragment], în:
- *Avram Iancu*. Antologie literară de Alexandru Andrițoiu, București, Albatros, 1972, p. 121-126. (Reprodus din volumul *Precursori*.)

Avram Iancu. (La 109 ani de la moartea lui Avram Iancu din sept. 1872), în:
- „Flacăra", XXX, nr. 39, 24 sept. 1981, p. 27.

---

[10] Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

Avram Iancu. [*Lui Avram Iancu*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 138-[139].

Az apostol. [*Apostolul*. (*Ca o vecernie domoală*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 15-16.

Az élet. [*Din viață*. (*L-a râs – amar l-a râs copila*). Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. [131].

Az esztenánál. [*La stână*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 40.

Az Olt. [*Oltul*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 11-13. (Traducător: Majtényi Erik.)
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 11-12.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 26-[29]. (Traducător: Majtényi Erik.)
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 15-18. (Traducător: Majtényi Erik.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1122-1123. (Traducător: Kibédi Sándor.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények, [Ediţie bilingvă română-maghiară]*, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 53, 55, 57, [59]. (Traducător: Majtényi Erik.)

Az öreg tanító. [*Dascălul*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 17-18.

Az öregek. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 21.

Az utcáról. [*De pe stradă...* (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 135.

Azi am clipe... – vezi: [***Azi am clipe liniştite***. (Versuri)].

[***Azi am clipe liniştite***. (Versuri)], în:

- „Astra", II, nr. 6 (13), iun. 1967, p. 9.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 569.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 74.
- „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. 75.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Azi am clipe liniştite]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1203.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 74.

[***Azi noapte-o rază...***] – vezi: [*Azi noapte-o rază coborând*. (Versuri)].

[***Azi noapte-o rază coborând***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001. (Cu titlul: [*Azi noapte-o rază*...].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 103.
- „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. 75.
- „Tomis", II, nr. 11, nov. 1967, p. 13.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 188.

Azi şi mâne... [Versuri], în:

- „Familia", XXXV, nr. 2, 10/22 ian. 1899, p. 18. (Semnată: Octavian.)

Badea Gheorghe. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 18, 6 mai 1923, p. 561-563. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 311-314.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 238-[240].
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [203]-211. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 143-[146].

Bal la palat (fragment). [Versuri], în:

- *Oraşul – furnicar*. Oraşul în lirica românească. Antologie de Petre Stoica, Prefaţă de Mircea Martin, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 80-[81].

***Bal la palat*. Romanţă neutrală**. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 69-71.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 298-299.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 278-279. (Fără subtitlul *Romanţă neutrală*.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 230, 232, [234].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 230-[232]. (Fără subtitlul *Romanţă neutrală*.)

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 206.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *A Ball at the Palace*. Traducător: Leon LEVIȚCHI.

Barbár szerelem. [*Dragoste barbară*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 132-[134].

Barbarian Love. [*Dragoste barbară*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 265, [267].

Basarabia. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 14, 6 apr. 1924, p. 413-414.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 392-394.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 207-209.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 164-[166].

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 245-248.

Bătrâni. [Versuri], în:

„Luceafărul", I, nr. 11, 1 dec. n. 1902, p. 171. (Semnată: Octavian.)

- BUJOR, A. I.; TEODORU, Olga. *Carte de limba română pentru clasa III-a comercială de băeţi şi fete şi industrială de fete*, Ediţia II, Bucureşti, Cartea Românească, 1938, p. 19.

- „Călindariul poporului pe anul comun 1907", anul 22, Sibiu, Editura şi tiparul Tipografiei „Henric Meltzer", p. 92-93.

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 31-32.

- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Bucureşti, Editura tineretului, 1967, p. 183-184.

- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Bucureşti, Editura tineretului, 1968, p. 183-184.

- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Ediţia a II-a, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972, p. 215-[216].

- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Ediţia a III-a revăzută, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978, p. 194-195.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 27.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 24.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 30-31.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 26.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 23-24. (Cu titlul: *Bătrânii*.)

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 46-47.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 72, [74].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 88, [90].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 106, [108].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 92.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 48-[49]. (Cu titlul greşit: *Bătrînii*.)

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 356.

- *Mamei*... Antologie de poezie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1974, p. 52.

- *O mie și una de poezii românești*, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Style, 1997, p. 221.

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 154-155.

- *Romanțe*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1984, p. 108-[110]. (Cu titlul: *De ce m-ați dus de lângă voi*... Text şi note. Autorul partiturii: Al. Dobrescu-Dumitreşti.)

- *Romanțe*. Cîntece de petrecere. Cîntece populare româneşti, Bucureşti, Editura Muzicală, 1978, p. 19-20. (Cu titlul: *De ce m-ați dus de lângă voi*... Text şi note. Autorul partiturii nu este menţionat.)

- *Romanțe și cîntece de voie bună*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1981, p. 18-19. (Cu titlul: *De ce m-ați dus de lângă voi*... Text şi note. Autorul partiturii este necunoscut.)

- *Romanțe și cîntece de voie bună*. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980, p 17. (Cu titlul: *De ce m-ați dus de lângă voi*...). Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, fără menţionarea autorului!

- *Romanțe și muzică ușoară*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1977, p. 10. (Cu titlul: *De ce m-ați dus de lângă voi*... Text şi note. Autorul partiturii este necunoscut.)

- „Tribuna", XXV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 12.

- „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 16.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 89-90.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Bătrâni*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1132-1134.

- BRUDAȘCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 86-87, 109.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 179.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Old People*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul:
  - *Les vieux*. Traducător: Aurel George BOEŞTEANU.
  - *Les Vieux*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba germană, cu titlul: *Die Alten*. Traducători:
  - Hans MOKKA.
  - Konrad RICHTER.
- în limba italiană, cu titlul: *I vecchi*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - Az öregek. Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *Öregek*. Traducător: JÉKELY Zoltán.
- în limba rusă, cu titlul: *Stariki* (*Старики*). Traducător: A. REVIC.
- în limba spaniolă, cu titlul: *Viejos*. Traducător: Dumitru RADULIAN.

Bătrâni. [Strofa a cincea – nepublicată de Goga], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 179.

Bei uns. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba germană], în:

- „Făt-Frumos", Cernăuţi, XII, nr. 9-12, sept.-dec. 1937, p. 205-206. (Traducător: Reinhold Scheibler.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1113-1114. (Traducător: Reinhold Scheibler.)

- „Neue Literatur", XXIX, nr. 11, 20 nov. 1978, p. 3-5. (Traducător: Reinhold Scheibler.)

- *Sammlung deutscher Gedichte für die Oberklassen der Secundarschulen in Romänien*. [Culegere germană de poezie din literatura universală pentru clasele superioare ale şcolilor secundare din România], Herausgegeben von D. Dr. Oskar Netoliczka und Johann Wolff, Sibiu, Druck und Verlag der Honterus-Buchdruckerei, 1928, p. 591-592. (Traducător: Viktor Orendi-Hommenau.)

- „Volk und Kultur", XXXIII, nr. 4, apr. 1981, p. 3. (Traducător: Reinhold Scheibler.)

Bei unz. (ביי אונז). [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în idiş de Salomon Segall], în:

- *Antologia Segall*. Poetiĭ românĭ tradusĭ in jdís de Salomon Segall, Viena, Reprezentanţa Uniunei Evreilor Pământeni Bucureşti, 1922, p. 453-454.

Béke. [*Pace* (*Luna-şi picură argintul*). Versuri traduse în limba maghiară], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 41.

- TODOR, Avram P. *Confluenţe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediţiei, note şi prefaţă de Dávid Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983, p. 71-72. (În paralel cu originalul românesc.)

Biblioteci poporale. [Articol], în:

- „Ţara noastră", I, nr. 15, 8 apr. 1907, p. 231-234. (Semnat: G.)

- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [38]-41.

Bilanţul politic. *Căderea guvernului Averescu. – Surpriza Barbu Ştirbei. – Izolarea guvernului libe ral. – Scăderea ideii de autoritate. – După moartea lui Ion I. C. Brătianu. – Un provizorat care nu trebuie să dureze*. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IX, nr. 1, 1 ian. 1928, p. 47-49. (Semnat: N. Ardeleanu.)

Bisericuţa din Albac. [Versuri], în:

- ALEXANDRESCU, Matei. *Ardealul cântat de poeţi*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943, p. 20-21.

- BORGOVAN, Ion. *Bisericuţa din Albac*, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1969.

- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 108-109.

- „Eminescu", Timişoara, an. 2, nr. 7 (iarna 2001/2002), p. 5. (Cu titlul greşit: *Biserica din Albac*.)

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [99]-100.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 400.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 14.

- *Gorunul lui Horia*. Poeme. Antologie şi cuvînt înainte de V. Fanache, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 93-[94].

- *O mie şi una de poezii româneşti*, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Style, 1997, p. 237.

- *Poezie creştină românească*, Ediţie îngrijită de Magda Ursache şi Petru Ursache; Postfaţă de Petru Ursache, Bucureşti, Institutul European, 1996, p. 408.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Bisericuţa din Albac*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1188.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 216.

Blestem. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 185-186. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 141-142.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 259.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 243.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 192.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Malédiction*. Traducător: Olga GALAŢANU.

Blondinei. [Versuri], în:

- „Tribuna", XVII, nr. 236, 10/23 dec. 1900, p. 942. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 467.

Bobotează. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 95-96.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pămîntul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 155-156.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 467.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 286.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 235-[236].

- *O mie şi una de poezii româneşti*, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Style, 1997, p. 236.

Brătescu-Voineşti. [Cuvântare rostită la Ateneul Român, în numele Academiei Române, la 26 ian. 1928], în:

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [141]-145.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 114-117.

Breve sogno. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [49].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 365.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 252.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 212.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu acelaşi titlu. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

Breve sogno. [Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 253.

Bucureştii petrec... [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [28]-31.

Budapesta la Caracal. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 12, 23 mart. 1924, p. 349-351. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 153-156.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 393-[396].

Bufli. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 550-551.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 52-53.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Bufli*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.

Bujdosó. [*Pribeag*. (*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*).Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 33.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 51-[52].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 41-42.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 101, [103].

Bujdosó ének. [*Pribeag*. (*Pe drumul meu de pribegie*).Versuri traduse în limba maghiară], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; For-

ditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 47.

Bună dimineața dragă Duțo, / - ieri seară am mai trecut o dată, de două ori. [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 9 septembrie 1919 (V)ineri. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

Bună dimineața Duțo, / aseară în ultimul moment telefonul de la Palat. [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Sâmbătă, 19 septembrie 1919. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

Bună dimineața, Duțo, / Sunt încă cu ochii plini de somn. [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 1919. Semnată: Tavi.], în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

Buried in Oblivion. [*Părăsiți*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 125.

[***Ca cele vechi să nu le uiți***. (Catren)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 602.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 122.
- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 141. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieții și operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *[Ca cele vechi să nu le uiți]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

Ca două flori. [Versuri], în:
- „Țara noastră", II, nr. 28, 6/19 iul. 1908, p. 233. (Semnate: Styx.)

Ca în Rusia de ieri... [Articol], în:
- „Țara noastră", X, nr.(?), 16 mart. 1930, p. 457-459.
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Ediție îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 385-388.

Ca la Budapesta... [Articol], în:
- „Țara noastră", IV, nr. 23, 10 iun. 1923, p. 721[11].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 99-102.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 91-[93].

[***Ca un ecou al frecările*** (sic) ***politice dintre noi şi Maghiari*** (...). Notă de subsol la: Emeric Madách. – *Tragedia omului*], în:
- „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 233. (Semnată: O. G.)

---

[11] Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

Cad visurile... [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1913. (Într-un grupaj de poezii, p. 110-115.)

Cade-o lacrimă... [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, nr. 5, 1 mart. v. 1904, p. 119. (Semnate: Nic. Otavă.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 61-62.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 85-86.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 57.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cade-o lacrimă...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1148-1150.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 137.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Lehull egy könnycsepp*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Caietul 1. [Carnet de însemnări. Fragmente], în:

- CENUŞĂ, Mircea. *Octavian Goga inedit: „Florile tăcerii"*, în: „Tribuna", XXXII, nr. 18 (1637), 5 mai 1988, p. 3.

***Cain*. 1907**. [Trei sonete], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 34, 17/30 aug. 1908, p. 275. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 74-76.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 42-47.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 117-118.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 104-105.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 144-[146].
- „Luceafărul", VII, nr. 17, 1 sept. 1908, p. 406. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota: „Din volumul de poezii ce se va pune sub tipar".)
- *1907*. Antologie de documente literare, Ediţie îngrijită de Gheorghe Radu, Cu un cuvînt înainte de Cezar Petrescu, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, [1957], p. 203-[205].
- „Viaţa romînească", Iaşi, nr. 3, mart. 1907, p. [460-463?].

Calvarul nostru. [Conferinţă ţinută la Iaşi], în:

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 148-[175].
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [135]-162.

Canta la morte. [*Cântă moartea*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 271.

***Canti.* I**. (*Su all'osteria di Deal-Mare*). [*Cântece*. I. (*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 135, 137.

***Canti.* I**. (*Tu non hai serrame alla tua porta*). [*Cântece*. I. (*Tu n-ai la uşa ta zăvor*). Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 193.

***Canti.* II**. (*Caro il mio oste Nicola*). [*Cântece*. II. (*Măi crâşmare Niculaie*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 137, 139.

***Canti.* II**. (*Oggi muoiono i miei sorrisi*). [*Cântece*. II. (*Mor azi zâmbetele mele*). Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 193, 195.

***Canti.* III**. (*Beva anche lei, reverendo*). [*Cântece*. III. (*Bea şi dumneata, părinte*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 139, 141.

***Canti.* III**. (*C'è sepoltura oggi da me*). [*Cântece*. III. (*E îngropare azi la mine*). Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 195, 197.

***Canti.* IV**. (*Luna, luna furbacchiona*). [*Cântece*. IV. (*Lună, lună, stea vicleană*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 141.

***Canti.* IV**. (*Se verrà da te il vento*). [*Cântece*. IV. (*De va veni la tine vântul*). Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 197.

***Canti.* V**. (*I miei desideri*). [*Cântece*. V. (*Dorurile mele*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 140, 142.

***Canti.* V**. (*E'cosi antica la sepoltura*). [*Cântece*. V. (*Atât de veche-i îngroparea*). Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 199.

***Canti.* VI**. (*Bella figliola. Bella figliola*). [*Cântece*. VI. (*Fată mare, fată mare*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 143, [145].

***Canti.* VI**. (*Primavera primavera*). [*Cântece*. VI. (*Primăvară, primăvară*). Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 199, [201].

Cantorul Cimpoi. [Versuri. Prima variantă. (*Bine c-avem popă vrednic*)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 3, 1 febr.[12] n. 1903, p. [46]. (Semnate: Octavian.)
- „Calendar pe anul 1910 de la Hristos", p. 114-115.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 618-619.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 141-142.
- „Ţara noastră", II, nr. 52, 21 dec. 1908, p. 419. (Semnată: Octavian Goga.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cantorul Cimpoi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1210.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 142.

Cantorul Cimpoi. [Versuri. A doua variantă. (*Cântăreţ de legea veche*)], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 38, sept. 1908, p. 412. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 78-79.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 57-59.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 125-126.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 112-113.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 141-142.
- „Luceafărul", VIII, nr. 6, 16 mart. 1909, p. 128. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Ţara noastră", II, nr. 52, 21 dec. 1908, p. 419. (Semnate: Octavian Goga.)[13]

Carmen. [*Mireasa mea albă cu chipul bălai*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, I, vol. II, nr. 4, 1 iun. 1906, p. 167. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 86-87.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 83-85.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 143-144.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 127-128.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973. (Facsimil al unei transcrieri manuscrise a poeziei - pe verso-ul planşei nenumerotate, dintre paginile 128-129 – şi al unor încercări ale aceleiaşi poezii pe caietul de latină al poetului – recto-ul planşei nenumerotate, dintre paginile 168-169.)
- „Luceafărul", V, nr. 11-12, 15 iun. v. 1906, p. 249. (Reproducere din „Viaţa romînească".)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 195-196.
- „Telegraful român", LIV, nr. 78, 18/31 iul. 1906, p. 337.

Carmen laboris. [Versuri], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 47, 22 nov./5 dec. 1909, p. 374. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 82-83.

---

[12] Dintr-o greşeală de tipar, pe revistă apare data: 15 ianuarie.

[13] Aceasta s-ar putea să fie, în întregime, o consemnare greşită.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 129-131.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 228-229.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 211-212.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 31-32.

Vezi şi: *Cântecul muncei*.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 197.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu acelaşi titlu. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Carmen laboris. [Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 64-65.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 89-[90].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 77-78.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 171, [173].

Carmen miserabile. [Versuri], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 497.

Carmen Sylva. [Necrolog la moartea Elisabetei (Paula-Otilia-Elisa), Regină a României, Principesă de Wied (n. 17/29 dec. 1843, m. 1 febr. 1916], în:
- „Epoca", 25 febr. 1916[14].
- GOGA, Octavian. *Două morminte*, Bucureşti, Alcalay & Co. (Colecţia: „Scriitorii Români", nr. 7), [1916], p. [3]-7.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [153]-160. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)

Carnetul. [Versuri], în:
- „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6. (În cadrul articolului: POP, Marius. *Octavian Goga inedit*.)

Carta. [*Scrisoare*. (Versuri traduse în limba spaniolă de Dumitru Radulian)], în:
- „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

Carte... [Articol], în:
- „Ţara noastră", I, nr. 9, 25 febr. 1907, p. 135-136. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [27]-29.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 51-54.

---

[14] Informaţie preluată din: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 148.

Casa noastră. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. 1903, p. 230-231. (Semnate: Nic. Otavă.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 400-402.

- BRETAN, Nicolae. *Fragment din „Casa noastră”*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- CLOPOŢEL, Ion. *Antologia scriitorilor români*, Arad, Diecezana („Biblioteca Semănătorul”, nr. 35-38), vol. 4, 1918, p. 180-182. (4 vol.)

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 24-26.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 19-21.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 15-17.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 17-20.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 17-19.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 47-49.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 100, 102, [104].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 78, 80, [82].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 38-[41].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 354.

- *Poeţi din Ardeal şi Banat*. Culegere de Ion Pillat, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.], p. 46-47.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 450-452.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 474-476.

- „Transilvania”, XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [9-10].

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 83-85.

- VOICULESCU, Ion N. *Copilăria evocată de poeţi*. (De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiş). Antologie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1975, p. 39-41.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Casa noastră*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1126-1129.

- BĂRBOI, Constanţa. *Casa noastră*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 238-240.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 239.

- SIMION, Eugen. *Introducere*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. XIV-XVI.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Notre maison*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Casa nostra*. Traducător: Paolo SOLDATI.

- în limba maghiară, cu titlul: *A mi házunk*. Traducători:
  - Laurenţiu BRAN (cu numele maghiarizat: BRÁN Lőrincz).
  - KIBÉDI Sándor.
  - MAJTÉNYI Erik.

Casa nostra. [*Casa noastră*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 101, 103, [105].

Catehismul politicei externe a României. [Discursul d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, rostit în şedinţa de Vineri 27 Noiembrie a Camerei], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1284, 29 nov. 1936, p. 1-2.

Cazul d-lui Rosenthal. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 42, 21 oct. 1923, p. 1329[15].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 129-133.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 112-[115].

Cărbunii. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [54].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 369.
- „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [9-10].

Vezi şi: *Să ştii...*

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Cărbunii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1185.
- BULGĂR, Gheorghe. *O poemă-simbol a lui Goga*, în „Flacăra", XXX, nr. 13, 26 mart. 1981, p. 16.

TRADUCERI:
- în limba maghiară, cu titlul: *A szén*. Traducător: NÉMETI Rudolf.

Cărturari şi plugari. [Articol], în:
- „Poporul român", Budapesta.
- „Răvaşul", Cluj, II, nr. 17, 1904, p. 82[16].

Cărturarii şi plugarii. – vezi: *Cărturari şi plugari*.

Cătră cărturarii noştri. [Articol-program al revistei „Ţara noastră"], în:
- „Ţara noastră", I, nr. 1, 1 ian. 1907, p. 3-7. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 1-5.
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [5]-9. (Cu titlul: *Către cărturarii noştri*.)
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 46-51.

---

[15] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

[16] Informatia este din: POPA, Mircea. *Octavian Goga redescoperit*, în „Tribuna", IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1-2, unde titlul apare într-o formă imposibilă: *Cărturarii şi plugari*. Nu ştim dacă titlul corect este cu cuvintele articulate sau nearticulate.

- „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 3, 19 ian. 1907, p. 51-53. (Cu o prezentare, nesemnată, a noii reviste „Ţara noastră”.)
- „România literară”, IX, 14, 1 apr. 1976, p. 13. (Fragment.)
COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 75.

Către Ardeleni şi Bănăţeni. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 484, 20 dec. 1933, p. 3. (Semnat: Octavian Goga.)

[***Către cărturarii noştri***] – vezi: *Cătră cărturarii noştri*.

Către cei 108.857 cetăţeni alegători ai Partidului Naţional-Agrar. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XI, nr. 90, 31 iul. 1932, p. 1.

Către cetitori. [Articol la încetarea apariţiei primei serii a revistei „Ţara noastră”], în:
- „Ţara noastră”, III, nr. 47, 22 nov./5 dec. 1909. (Articol semnat împreună cu Ilarie Chendi.)
- POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania de la începuturi până în 1918*, Bucureşti, Tritonic, 2003, p. 246-247. (Fragment.)

Către: Dl. MOSES GASTER / Stimate Domn, / Prin raportul profesorului Gh. Murgoci asupra activităţii misiunii ştiinţifice engleze din vara trecută, am luat cunoştinţă de osteneala pe care v-aţi dat-o şi de activitatea pe care aţi desfăşurat-o în timp ce aţi cutreierat România în lung şi-n lat. [Versiunea românească (realizată de Virgiliu Florea) a scrisorii redactate de Goga în limba engleză], în:
- FLOREA, Virgiliu. *Octavian Goga – M. Gaster în corespondenţă*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 22 (1641), 2 iun. 1988, p. 5.

Către soldaţii României mari. **Iaşi, 1 iulie**. [Articol], în:
- „România Mare”. Foaia Voluntarilor Români din Austro-Ungaria, Kiev, I, nr. 1, 20 iul. 1917.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului”, nr. 414), 2004, p. 342-344.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 117-119.

Către ţăranii soldaţi. [Articol], în:
- „România”, I, nr. 5, 6 febr. 1917, p. 1.
- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; Lovinescu, Eugen; Moldovanu, Corneliu; Sadoveanu, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 80-81.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 73-74.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 141-143.

[***Când aud cucu cântând***] – vezi: [Versuri răzleţe].

[***Când frământat...***] - vezi: [*Când frământat de vifor lacul*].

[***Când frământat de vifor lacul***. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note,

variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 582. (Cu titlul: [*Când frământat*...].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 94.

- *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. [167].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Când frământat...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 94.

[***Când îmi apare...***] - vezi: [*Când îmi apare câteodată*].

[***Când îmi apare câteodată***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 605. (Cu titlul: [*Când îmi apare*...].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 125.

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 142. (Cu titlul: *Icoana vremilor trecute*; în articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Când îmi apare...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 125.

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.

[***Când privesc...***] - vezi: [*Când privesc floarea de mac*].

[***Când privesc floarea de mac***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 601. (Cu titlul: [*Când privesc*...].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 121.

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 141. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Când privesc...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 121.

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 141.

[***Când ridic cuvântul acum şi încerc să vă exprim recunoştinţa mea pentru această manifestaţiune neobişnuită de simpatie, simt o sfială care mă tulbură***. Discurs rostit, ca răspuns la cuvântările de la banchetul dat la Bucureşti, în ziua de 12 martie nou, în cinstea lui Octavian Goga, cu ocazia premierei piesei sale, „Domnul notar"], în:

- „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 185. (În cuprinsul articolului: *Sărbătorirea d-lui Oct. Goga*, p. 184-185. La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

- *Istoria României*. Crestomaţie. III. Epoca modernă, Coordonatori: Prof. Dr. Florian Georgescu, Elena Pălănceanu, Bucureşti, Muzeul Naţional de Istorie, 1981, p. 270. (Scurt fragment.)

Când vin... – vezi: [***Când vin din lumea mea de stele***].

[***Când vin din lumea...***] - vezi: [*Când vin din lumea mea de stele*].

[***Când vin din lumea mea de stele***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 589. (Cu titlul: [*Când vin din lumea...*].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 102.

- „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. [73]. (Cu titlul: *Când vin...*)

- MĂLINEANU, Henry. *Când vin*. Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1984.

- *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 444-445. (Versuri fără titlu. Reproduse de Octavian C. Tăslăuanu într-o scrisoare a sa către Octavian Goga, datată: Sibiu, 6 martie 1912. Faţă de varianta publicată de Dan Smântânescu, preluată de Ion Dodu Bălan, în scrisoarea lui Tăslăuanu apar strofele întâi, a doua şi a patra, lipsind strofa a treia. Octavian C. Tăslăuanu scrie despre această poezie că este un „vers inedit".)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Când vin din lumea...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1206.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 187.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 102.

Cântă moartea. [Versuri], în:

- „Făt Frumos", XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 83. (Cu nota: *Ultima stihuire a lui Goga, scrisă la Ciucea câteva zile înaintea morţii sale*.)

- *Cântecul amintirii*. [Antologie], Bucureşti, Minerva, 1978, p. 78.

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [89].

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 181.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 395.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 77-78.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 270.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 279-[280].

- TODOR, Avram P. *Confluenţe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediţiei, note şi prefaţă de Dávid Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983, p. 195.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântă moartea*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1186-1187.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 217.

TRADUCERI:

- în limba germană, cu titlul:
  - *Der Tod spielt auf*. Traducător: Konrad RICHTER.
  - *Es singt der Tod*. Traducător: Sever BUMBAC.
  - *Mir geigt der Tod*. Traducător: Reinhold SCHEIBLER.
- în limba italiană, cu titlul: *Canta la morte*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Ablakomnál*... Traducător: KIBÉDI Sándor.

Cântăreţilor de la oraş. [Versuri], în:

- „Sămănătorul", III, nr. 40, 3 oct. 1904, p. 629-630. (Semnate: Octavian Goga.)
- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 36-38.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 37-39.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 44-45.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 57-59.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 43-44.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 112, [114].
- *Literatură și cunoaștere*. Antologie, Notă asupra ediţiei şi Prefaţă de Mihai Nadin şi A. I. Brumaru, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 88-89.
- „Luceafărul", III, nr. 20, 15 oct. v. 1904, p. 343. (Reproducere din „Sămănătorul".)
- *Poeţi de la Sămănătorul*, Ediţie de Petru Homoceanul, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 197-198. (Din „Sămănătorul", an. III, nr. 40, 3 octombrie 1904.)
- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 155-156.
- TODOR, Avram P. *Confluențe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediţiei, note şi prefaţă de Dávid Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983, p. 195.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 96-97.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântăreților de la oraș*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1141-1143.
- BĂRBOI, Constanţa. *Lăutarul. A murit... La groapa lui Laie*, *Cântăreţilor de la oraș*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 242-245.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 99-100, 138, 224, 238.
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Sămănătorismul lui Octavian Goga*, în „Universul literar", nr. 13, 14 mai 1938, p. 3.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Aux poètes des villes*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *A városbeli dalosokhoz*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Cântec. [*Dorurile mele*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", III, nr. 17, 1 sept. v. 1904, p. 300.

Vezi şi: *Cântece*. V. [*Dorurile mele*].

Cântec. [*Dragoste cu vină*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [23]. (Semnate: Octavian Goga.)

Vezi şi: *Cântece*. II. [*Dragoste cu vină*].

Cântec. [*Eu ți-am făcut un cântec, o salbă împletită*. (Versuri)], în:
- *Din poezia de dragoste a lumii*, [vol. II], Selecţie şi tălmăcire de Maria Banuş, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 248.
- *Din poezia de dragoste a lumii*, [vol. II], Tălmăcire şi selecţie de Maria Banuş, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 138.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [52].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 367.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 244.

TRADUCERI:
- în limba franceză, cu titlul: *Chanson*. Traducător: Olga GALAȚANU.

Cântec. [*Gândul meu la tine zboară*. (Versuri glumeţe)], în:
- „Luceafărul", III, nr. 20, 15 oct. v. 1904, p. 352. (La rubrica: „Poşta redacţiei". Sub semnătura: Sisifus.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 367.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 37-38. (În *Cuvânt înainte*.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 115.

Cântec. [*Iubirea mea-i fără de lege*. (Versuri glumeţe)], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [403]. (Semnate: Octavian Goga.)

Vezi şi: *Cântece*. I. [*Iubirea mea-i fărădelege*].

Cântec. [*În salbă multe mărgele*. (Versuri)], în:
- „Tribuna literară", XVIII, nr. 65, 8/21 apr. 1901, p. 59. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 465.

Cântec. [*Lună, lună, stea vicleană*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", III, nr. 6, 15 mart. v. 1904, p. 140. (Semnate: Ion Codru.)

Vezi şi: *Cântece*. IV. [*Lună, lună, stea vicleană*].

Cântec. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*. (Versuri)], în:
- „Albina", an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

Cântec. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Ţara noastră", III, nr. 1, 4/17 ian. 1909, p. 4. (Semnate: O. G.)

Vezi şi: *Cântece*. I. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*].

Cântec (de Heine). [Versuri], în:
- „Luceafărul", XII, nr. 3, 1 febr. v. 1913, p. 89. (Semnate: Othmar.)

Cântec modern. [Versuri], în:
- „Tribuna literară", XVIII, nr. 65, 8/21 apr. 1901, p. 60. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 466.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, verso-ul planşei nenumerotate, între paginile 64-65. (Manuscrisul, în facsimil, al poeziei).

Cântece. I. II. [Versuri][17], în:

- „Luceafărul", II, nr. 5, 1 mart. n. 1903, p. 83. (Semnate: Nic. Otavă.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 623-624.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 146-147.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 40.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece (I-II)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 147.

***Cântece*. I-VI**, apărute în: GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905:

- *Cântece*. I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*];
- *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*];
- *Cântece*. III. [*Bea şi dumneata, părinte*];
- *Cântece*. IV. [*Lună, lună, stea vicleană*];
- *Cântece*. V. [*Dorurile mele*];
- *Cântece*. VI. [*Fată mare, fată mare*].

***Cântece*. I-VI**, apărute în: GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909:

- *Cântece*. I. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*];
- *Cântece*. II. [*Mor azi zâmbetele mele*];
- *Cântece*. III. [*E îngropare azi la mine*];
- *Cântece*. IV. [*De va veni la tine vântul*];
- *Cântece*. V. [*Atât de veche-i îngroparea*];
- *Cântece*. VI. [*Primăvară, primăvară*].

***Cântece*. I-VII**, apărute în: GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913:

- *Cântece*. I. [*Iubirea mea-i fărădelege*];
- *Cântece*. II. [*Dragoste cu vină*];
- *Cântece*. III. [*Vin sub plopul mărturie*];
- *Cântece*. IV. [*Din înaltul bolţii sfinte*];
- *Cântece*. V. [*Acum uitarea mi-e pe drum*];
- *Cântece*. VI. [*Ursita unei zodii rele*].
- *Cântece*. VII. [*Ascultă-l tainic cum se stinge*].

***Cântece*. I**. [*Foaie verde, foaie lată*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 5, 1 mart. 1903, p. 83 (Semnate: Nic. Otavă.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 623.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 146.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 40.

---

[17] Este vorba de poeziile: *Cântece. I.* [*Foaie verde, foaie lată*] şi *Cântece. II.* [*Foaie verde tămâiţă*].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece (I-II)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 147.

***Cântece.* I**. [*Iubirea mea-i fărădelege*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1914, p. [403]. (Cu titlul: *Cântec*. Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 116-117.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 248.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 232.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 207-208.

***Cântece.* I**. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 6, 15 mart. 1903, p. 102. (Semnate: Nic. Otavă.)
- „Albina", an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7. (Cu titlul: *Cântec*.)
- BRETAN, Nicolae. *Sus la cârciumă*, Lied, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1921.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 53-54.
- GOGA, Octavian. *Poezii*. Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 70-71.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 51.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 28-29.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 60.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 134, 136.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 73-74.
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 361-363.
- PALADE, Costache Neculai. *Sus la cârciumă-n Dealu-Mare*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].
- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 158-159.
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 469-470.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 496-497.
- *Romanţe şi cîntece de voie bună*. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980, p. 221. Cu inexactităţi în reproducerea versurilor şi puse, împreună cu: *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*] şi *Cântece*. III. [*Bea şi dumneata, părinte*], sub titlul: *Sus la crîşmă-n Dealu-Mare (Laie Chioru)*. Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, fără menţionarea autorului!
- SIMIONESCU, Constantin Mircea V. *Sus la crâşmă-n dealul mare* [sic]. Cor bărbătesc. Versuri de Octavian Goga, [s.a.].
- ŞORBAN, Guillaume. *Sus la crâşmă* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA. Text muzical inedit.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 100-101.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece, I*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1145-1146.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 240.

TRADUCERI:

- în limba germană, cu titlul: *Lieder*. I. [*In der Schenk' zu Dealu Mare*]. Traducător: Reinhold SCHEIBLER.
- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. I. [*Su all'osteria di Deal-Mare*]. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Dal*. (*Igyék nó lelki atyám is*). Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *Dalok*. Traducător: RAB Zsuzsa.

***Cântece*. I**. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247. (Cu titlul: *Cântec*. Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 92.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 112-113.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 162.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 143.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 59.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 162.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefață de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 192.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 166.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 167-168.
- JORA, Mihail. *Tu n-ai la uşa ta zăvor*, în JORA, Mihail. *16 cântece pentru voce şi pian pe versuri de Octavian Goga, Adrian Maniu şi George Bacovia*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 104.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Songs*. I. [*There are no latches at your door*]. Traducător: Leon LEVIȚCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Chants*. I. Traducător: Olga GALAȚANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. I. (*Tu non hai serrame alla tua porta*). Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântece*. II**. [*Dragoste cu vină*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [23]. (Cu titlul *Cântec*. Semnate: Octavian Goga.)
- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefața de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 153.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 118-119.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 248-249.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 232-233.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 208.

***Cântece.* II**. [*Foaie verde, tămâiţă*[18]. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 5, 1 mart. 1903, p. 83 (Semnate: Nic. Otavă.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 623-624.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 146-147.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 40.

***Cântece.* II**. [*Măi crâşmare Niculaie*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 9, 1 mai. 1903, p. 158 (Semnate: Nic. Otavă.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 54.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 72-73.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 51-52.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 29-30.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 60-61.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 136, 138.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 74-75.
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 361-363.
- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 158-159.
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 470-471.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 497-498.
- *Romanţe şi cîntece de voie bună*. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980, p. 221-222. Versuri puse, împreună cu: *Cântece*. I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*] şi *Cântece*. III. [*Bea şi dumneata, părinte*], sub titlul: *Sus la crîşmă-n Dealu-Mare (Laie Chioru)*. Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, fără menţionarea autorului!
- ŞORBAN, Guillaume. *Cântece*, Bucureşti, Cartea Românească, 1921. (Voce şi pian. Cu titlul: *Măi crâşmare Niculaie*.)
- TUDOSIE, Avram D.; Burduja, Mihai. *Pe dealuri dogorîte de podgorii*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1982, p. 246-247.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 101-102.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece, II*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1146-1147.

---

[18] Primul vers este: *Foaie verde,* ***tămâiţă*** [s.n.], şi nu *Foaie verde,* ***lămâiţă*** [s.n.], cum greşit apare în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001.

TRADUCERI:

- în limba germană, cu titlul: *Lieder*. II. [*Nikolaus du alter Schenke*]. Traducător: Reinhold SCHEIBLER.
- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. II. [*Caro il mio oste Nicola*]. Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântece*. II**. [*Mor azi zâmbetele mele*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 92-93.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 114-115.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 54.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 143-144.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 59-60.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 162, 164.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 192, 194.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 166, 168.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 168.
- JORA, Mihail. *Mor azi zâmbetele mele*, în *** *Culegere de lieduri de compozitori români*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1967.
- JORA, Mihail. *Mor azi zâmbetele mele*, în JORA, Mihail. *16 cântece pentru voce şi pian pe versuri de Octavian Goga, Adrian Maniu şi George Bacovia*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 104.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *.Songs*. II. [*On my lips the smile is dying*]. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Chants*. II. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. II. (*Oggi muoiono i miei sorrisi*). Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântece*. III**. [*Bea şi dumneata, părinte*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 10-11, 1 iun. 1903, p. 188 (Semnate: Nic. Otavă.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 55.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 74-75.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 52-53.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 30.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 61-62.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 138, 140.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 75-76.
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 361-363.
- IVELA, Levy Avram. *Bea şi dumneata, părinte*, versuri de Octavian Goga, Bucureşti, Jean Feder, [s.a.].

- PALADE, Costache Neculai. *Bea şi dumneata, părinte*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 158-159.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 471-472.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 498-499.

- *Romanţe şi cîntece de voie bună*. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980, p. 222-223. Versuri puse, împreună cu: *Cântece*. I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*] şi *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*], sub titlul: *Sus la crîşmă-n Dealu-Mare (Laie Chioru)*. Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, fără menţionarea autorului!

- ŞORBAN, Guillaume. *Bea şi dumneata, părinte* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA. Text muzical inedit.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 102-103.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece, III*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1147-1148.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 240.

TRADUCERI:

- în limba germană, cu titlul: *Lieder*. III. [*Trinkt auch Ihr, mein frommer Vater!*]. Traducător: Reinhold SCHEIBLER.

- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. III. [*Beva anche lei, reverendo*]. Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântece*. III**. [*E îngropare azi la mine*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 4, 15 febr. v. 1905, p. [83]. (Cu titlul: *Îngropare*. I[19]. Semnate: O. G.)

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 93-94.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 116-117.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 163.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 144.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 60.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 164, 166.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 194, 196.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 168.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 169.

- JORA, Mihail. *E îngropare azi la mine*, în Jora, Mihail. *16 cântece pentru voce şi pian pe versuri de Octavian Goga, Adrian Maniu şi George Bacovia*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 105.

VEZI şi: *Îngropare*.

[19] Sub titlul *Îngropare*. I. II, apar aici două poezii incluse în volumul *Ne chiamă pământul* cu titlurile: *Cântece*. III. [*E îngropare azi la mine*] şi *Cântece*. IV. [*De va veni la tine vântul*].

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *.Songs*. III. [*For me it is a funeral day*]. Traducător: Leon LEVIȚCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Chants*. III. Traducător: Olga GALAȚANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. III. (*C'è sepoltura oggi da me*). Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântece*. III**. [*Vin sub plopul mărturie*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 120-121.
- BRETAN, Nicolae. *Vin' sub plopul*, Lied, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1920.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 249.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 233.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 209.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 196-197.
- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 186. (Cu titlul: *Despărțire*. Semnate: Octavian Goga.)

VEZI şi: *Despărțire*.

***Cântece*. IV**. [*De va veni la tine vântul*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 94.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 118-119.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 163-164.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 144-145.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 61.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 166.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 196.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 168, 170.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 169-170.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 105.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *.Songs*. IV. [*If the wind ever comes to you*]. Traducător: Leon LEVIȚCHI.
- în limba franceză, cu titlul:
  - *Chanson*. [*S'il viendra chez toi le vent*] Traducător: Muguraş BRÂNZEI.
  - *Chants*. IV. [*Et si le vent venait te dire*]. Traducător: Olga GALAȚANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. IV. (*Se verrà da te il vento*). Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântece*. IV**. [*Din înaltul bolții sfinte*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 122-123.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 250.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 233-234.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 209-[210].

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefață şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 196-197.

VEZI şi: *Vis răzleț*.

***Cântece*. IV**. [*Lună, lună, stea vicleană*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", III, nr. 6, 15 mart. v. 1904, p. 140. (Cu titlul: *Cântec*. Semnate: Ion Codru.)
- BORGOVAN, Ion. *Lună, lună, stea vicleană*, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1967.
- BRETAN, Nicolae. *Lieduri*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980. (Advent 5016; STM-ECE 01153)
- BRETAN, Nicolae. *Lună, lună, stea vicleană*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1912.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 55-56.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 76.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 53.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 31.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediție bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefață de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 140.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 76.
- IANCU, Marin; Lăzărescu, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 361-363.
- MONȚIA, Emil. *Lună, lună*, în Monția, Emil. *Cântece pentru voce şi pian*, vol. 3, Arad, Editura Diecezană, [s.a.].
- *Poezia română clasică*, Selecția textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 158-159.
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediție îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecția *Biblioteca pentru toți*), 1970, p. 472.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediție îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecția *Biblioteca pentru toți*), 1976, p. 499.
- SAINT-GEORGES, Didia Alexandra. *Patru cântece*, opus 1 (1913), versuri de Şt. O. Iosif, (*Dragă codrule*), M. Eminescu (*La mijloc de codru des*), O. GOGA (*Dorurile mele*; *Lună, lună*), 1913.
- SAINT-GEORGES, Didia Alexandra. *Patru cântece*, opus 1, versuri de Şt. O. Iosif, (*Dragă codrule*), M. Eminescu (*La mijloc de codru des*), O. GOGA (*Dorurile mele*; *Lună, lună*), Leipzig, Litogr. F. M.Geidel, 1914.
- UNGUREANU. Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 103.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece, IV*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1148.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. IV. (*Luna, luna furbacchiona*). Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Dal*. (*Szépelgő hold, csalfa csillag*). Traducător: KIBÉDI Sándor.

***Cântece*. V**. [*Acum uitarea mi-e pe drum*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. [124].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 250.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 234.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 210.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 196-197.

***Cântece*. V**. [*Atât de veche-i îngroparea*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 94-95.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 120-121.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 164.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 145.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 61-62.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 166, 168.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 198.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 170.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 170.
- JORA, Mihail. *Atât de veche-i îngroparea*, în JORA, Mihail. *16 cântece pentru voce şi pian pe versuri de Octavian Goga, Adrian Maniu şi George Bacovia*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 105-106.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 136.

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *Songs*. V. [*When burial is long gone by*]. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Chants*. V. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. V. (*E'cosi antica la sepoltura*). TraducătorPaolo SOLDATI.

***Cântece*. V**. [*Dorurile mele*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", III, nr. 17, 1 sept. v. 1904, p. 300. (Cu titlul: *Cântec*. Semnate: Nic. Otavă.)
- BORGOVAN, Ion. *Dorurile mele*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1967.
- BRETAN, Nicolae. *Dorurile mele*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, în „Musa Română", Blaj, 1907.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 56.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 77-78.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 53-54.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 31-32.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 36-37. (În *Cuvînt înainte*.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 140, 142.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 77.

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 361-363.

- MONŢIA, Emil. *Dorurile mele*, în MONŢIA, Emil. *Cântece pentru voce şi pian*, vol. 2, Arad, Editura Diecezană, [s.a.].

- MONŢIA, Emil. [Muzică pe versuri ale poeţilor: Octavian Goga, Mihai Eminescu, Ştefan Octavian Iosif, George Coşbuc, Ioan Al-George(?)[20], I. U. Soricu. (Caiet cu partituri), Bucureşti, Editura Muzicală, s.a.][21], p. 1-2. (Notaţia muzicală. Cu titlul: *Dorurile mele*.)

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 158-159.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 473.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 500.

- *Romanţe*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1984, p. 136-[137]. (Cu titlul: *Dorurile mele*. Text şi note. Autorul partiturii este necunoscut.)

- *Romanţe şi cântece de voie bună*. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980, p 26. (Cu titlul: *Dorurile mele*.) Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, fără menţionarea autorului!

- SAINT-GEORGES, Didia Alexandra. *Patru cântece*, opus 1 (1913), versuri de Şt. O. IOSIF, (*Dragă codrule*), M. EMINESCU (*La mijloc de codru des*), O. GOGA (*Dorurile mele*; *Lună, lună*), 1913.

- SAINT-GEORGES, Didia Alexandra. *Patru cântece*, opus 1, versuri de Şt. O. IOSIF, (*Dragă codrule*), M. EMINESCU (*La mijloc de codru des*), O. GOGA (*Dorurile mele*; *Lună, lună*), Leipzig, Litogr. F. M.Geidel, 1914.

- STANCA, Sebastian. Pastelele lui Alecsandri. Conferenţă ţinută în sala „Muzeului Asociaţiunii" din Sibiiu în 1 Aprilie 1906, în „Transilvania", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. 42.

- ŞORBAN, Guillaume. *Cântece*, Bucureşti, Cartea Românească, 1921. (Voce şi pian. Cu titlul: *Dorurile mele*.)

- UNGUREANU. Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 103.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. V. [*I miei desideri*]. Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântece*. VI**. [*Fată mare, fată mare*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 23, 1 dec. n. 1903, p. 383. (Semnate: Octavian.)

- BRETAN, Nicolae. *Fată mare*, Lied, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1921.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 56-57.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 79-80.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 54.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 32. (Cifra de ordine a poeziei - „VI" - este omisă, în acest volum.)

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 142, [144].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 77-[78].

---

[20] În lucrare, numele este scris: Algeorge. Este, probabil, scriitorul consacrat cu numele Ioan Al-George (AL-GEORGE, Ioan), născut la 27 martie 1891 la Sângeorgiul Român (Bistriţa-Năsăud).

[21] Descrierea este făcută după un exemplar căruia îi lipseşte coperta originală şi nu are nici pagină de titlu.

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 361-363.

- PAPP, Eugen. *Fata mare* [sic]. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, Cluj, 1938.

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 158-159.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 473-474.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 500-501.

- *Prinos de frumuseţe şi iubire*. Antologie de lirică românească dedicată femeii de Gh. T. Zaharia şi D. Vacariu, Cu un *Cuvînt despre frumuseţi*... de Constantin Ciopraga, Editura Eminescu, 1989, p. 194-195.

- ŞORBAN, Guillaume. *Cântece*, Bucureşti, Cartea Românească, 1921. (Voce şi pian. Cu titlul: *Fată mare*.)

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. VI. (*Bella figliola. Bella figliola*). Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Dal*. (*Hej nagyleány, hajadonlány*). Traducător: KIBÉDI Sándor.

***Cântece*. VI**. [*Primăvară, primăvară*. (Versuri)], în:

- JORA, Mihail. *Primăvară, primăvară*. Lied pe versuri de Octavian Goga, în *** *Album de lieduri de compozitori români*, Ediţia I, Bucureşti, Editura Muzicală, 1960. Cuprinde liedul *Primăvară, primăvară* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

- JORA, Mihail. *Primăvară, primăvară*. Lied pe versuri de Octavian Goga, în *** *Album de lieduri de compozitori români*, Ediţia II-a, Bucureşti, Editura Muzicală, 1961. Cuprinde liedul *Primăvară, primăvară* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 95.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 122-123.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 164-165.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 145-146.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 62.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levitchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 168.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 198, [200].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 170, [172].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 170-[171].

- JORA, Mihail. *Primăvară, primăvară*, în *Album de lieduri de compozitori români*, Ediţia I, Bucureşti, Editura Muzicală, 1960.

- JORA, Mihail. *Primăvară, primăvară*, în JORA, Mihail. *16 cântece pentru voce şi pian pe versuri de Octavian Goga, Adrian Maniu şi George Bacovia*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.

- *Rapsodii de primăvară*. Mică antologie de Paşti, Copertă şi ilustraţii: Vasile OLAC, Bucureşti, Editura Z 2000, 2001, p. [12].

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 106.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Songs*. VI. [*Springtime, springtime, smile of Nature*]. Traducător: Leon LEVIȚCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Chants*. VI. Traducător: Olga GALAȚANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Canti*. VI. (*Primavera primavera*). Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântece*. VI**. [*Ursita unei zodii rele*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 125.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 250-251.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 234.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 210.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefață şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 196-197.

***Cântece*. VII**. [*Ascultă-l tainic cum se stinge*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 126.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 251.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 235.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. [211].

Vezi şi: *Finale*.

Cântece din frunză. [I. (Versuri)], în:

- „Tribuna”, XX, nr. 55, 22 mart./4 apr. 1903, p. 219. (Semnate: Octavian.)

***Cântece din frunză*. I**. (Versuri), în:

- POPA, Mircea. *„Ineditele” lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XVIII, nr. 7 (895), 14 febr. 1974, p. 2.

Cântece din frunză. [II. (Versuri)], în:

- „Tribuna”, XX, nr. 56, 23 mart./5 apr. 1903, p. 223.

Cântece din frunză. [III. (Versuri)], în:

- „Tribuna”, XX, nr. 57, 25 mart./7 apr. 1903, p. 227.

Cântece din frunză. [IV. (Versuri)], în:

- „Tribuna”, XX, nr. 58, 27 mart./9 apr. 1903, p. 231.

***Cântece din frunză*. IV**. (Versuri), în:

- POPA, Mircea. *„Ineditele” lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XVIII, nr. 7 (895), 14 febr. 1974, p. 2.

Cântecele mele. [*Cobor din lumea mea de stele*. (Versuri)], în:

- „Viața romînească”, Iaşi, IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. [184]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 97-98.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic,2001, p. 237.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 222.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 205-[206].

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *A dalaim*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Cântecele mele. [*Eu vă chem din visuri*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", VII, nr. 7, 1 apr. 1908, p. 143. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 64-65.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 13-15.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 97-98.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 87.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 178-179. (Variante ale poeziei, publicate, aici, cu titlul: [*Eu vă chem din visuri*].)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 140, [142].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 164, [166].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 142, [144].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 123-[124].

Vezi şi: [*Eu vă chem din visuri*].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cântecele mele*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1165-1166.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 178-179.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *My Songs*. (*I cull you from dreamland*). Traducător: Leon LEVIȚCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Mes chants*. [*Vous venez du rêve*]. Traducător: Olga GALAȚANU.
- în limba italiană, cu titlul: *I miei canti*. Traducător: Paolo SOLDATI.

***Cântecul cămăşii*. (Fragment)**. [Versuri], în:

- *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Ediţie îngrijită de H. Grămescu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 223-[225].
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [93]-95.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 181-183.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 397.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 281-[283].
- *„... rîul, ramul..."*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin Mohanu, Bucureşti, Minerva, 1990, p. 236-238.
- *Vîrstele patriei*. Pagini eroice din literatura română, Antologie, introducere, comentarii, bibliografie şi indice de Emil Manu, Bucureşti, Editura Militară, 1967, p. 468-469.

COMENTARII în:

- PARFENE, Constantin. *De la „cuvînt" la „imagine poetică" în CÎNTECUL CĂMĂŞII de Octavian Goga*, în PARFENE, Constantin. *Teorie şi analiză literară*. Ghid practic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993, p. 55-58.

Cântecul muncei. [Versuri], în:
- „Foaia poporului", XVIII, nr. 14, 4/17 apr. 1910, p. 5. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Calendarul muncei pe anul 1913", p. 2-3.
- „Călindariul poporului pe anul comun 1911", Sibiiu, Editura şi tiparul „Tipografia Poporului", XXVI, p. 39-40.
- „Voinţa poporului". Organ oficial al Fasciei Naţionale Române din Ardeal, Banat, Crişana şi Maramureş, Arad, an. 2, nr. 18, 4 mai 1924, p. 1.

Vezi şi: *Carmen laboris*.

[***Cât de ceresc e valsul lin***. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 546.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. [48] (textul poeziei); planşă nenumerotată, intercalată între paginile 160-161 (manuscrisul, în facsimil).

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Cât de ceresc e valsul lin*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 8, [48].

Câteva lămuriri. [Articol redacţional], în:
- „Ţara noastră", III, nr. 27, 5/18 iul. 1909, p. 219.

Câteva lămuriri. [Răspuns la reacţiile negative ale presei declanşate de apariţia poeziei lui Goga *De-aş fi*.], în:
- „Luceafărul", II, nr. 16–18, 15 sept. n. 1903, p. 292. (Semnat: G. La rubrica: *Cronică*.)

***Ce a determinat şi ce a fost pactul de la Ciucea*. Un răspuns mai vechi la o perfidie neobosită**. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1388, 21 mai 1937, p. 1-2.

Ce caut (de A. Ady). [Versuri], în:
- „Cultura", I, nr. 1, ian. 1924, p. 28. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 7.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 267.

***Ce e „Tribuna" zilelor noastre?* V. Rostul scriitorilor în politică**. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 105-114.

Ce este cu politica noastră tradiţională. [Articol de fond], în:
- „Tribuna", XV, nr. 81, 10/23 apr. 1911, p. 4-5.

Ce s-a schimbat. [Articol], în:
- „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 1001-1003.

Ceahlăul. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [31]-32.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 170.

- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...*, Ediție, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 162.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 351.
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 344.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 215.

Ceasul deşteptării – vezi: *Ciasul deşteptărei*.

Ceasul din urmă. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o țară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [223]-226.

Cei cari pleacă, - cei cari vin... (Fragmente). [Articol], în:
- „Țara noastră", III, nr. 10, 17 dec. 1922, p. 298[22].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 211-218.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 167-[172].
- „Țara noastră", XV, nr. 1224, 3 sept. 1936, p. 1-2.

Ce-i cu memoriul lui Seletzky? [O scrisoare a d-lui Octavian Goga], în:
- „Țara noastră", XIII, nr. 654, 2 aug. 1934, p. 1. (Semnată: Octavian Goga.)

Cei din urmă... [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o țară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [97]-99.

Cel din urmă foileton. [Schiță], în:
- „Luceafărul", II, nr. 5, 1 mart. n. 1903, p. 86-88. (Semnată: Agog.)

Cercul de studii al Partidului Național-Agrar a fost inaugurat aseară. [D. Ion Petrovici a fost proclamat preşedinte al cercului. Cuvântarea d-lui Octavian Goga], în:
- „Țara noastră", XI, nr. 171, 5 nov. 1932, p. 1.

Cetățeni prin fraudă. [Articol], în:
- „Țara noastră", XVI, nr. 1348, 12 mart. 1937, p. 1.

Cetind pe Baudelaire. [Versuri], în:
- „Țara noastră", IV, nr. 18, 6 mai 1923, p. 564. (Semnate: Aegrotus.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundația pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [83]-84.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 389-390.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediție bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 252.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanța. *Poet. Poetul. Poetul. Mi-am făcut un cântec. Cetind din* [sic] *Baudelaire. Din larg*, în BĂRBOI, Constanța. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în

[22] Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 256-264.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 111, 212.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *En lisant Baudelaire*. Traducător: Olga GALAŢANU.

Cetiţi şi vă edificaţi. [Articol], în:

- „Ţara noastră", nr. 2, 28 sept./4 oct. 1908, p. 329-330. (Semnat: Octavian Goga.)

Chanson. [*Cântec*. (*Eu ţi-am făcut un cântec, o salbă împletită*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 245.

Chanson. [*Cântece*. IV. (*De va veni la tine vântul*). Versuri traduse în limba franceză de Muguraş Brânzei], în:

- „Preludiu", nr. 35, p. 4, supliment al ziarului „Scînteia tineretului", XXVI, seria a II-a, nr. 6592, 29 iul. 1970.

***Chants*. I**. [*Cântece*. I. (*Tu n-ai la uşa ta zăvor*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 167.

***Chants*. II**. [*Cântece*. II. (*Mor azi zâmbetele mele*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 167, 169.

***Chants*. III**. [*Cântece*. III. (*E îngropare azi la mine*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 169.

***Chants*. IV**. [*Cântece*. IV. (*De va veni la tine vântul*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 169, 171.

***Chants*. V**. [*Cântece*. V. (*Atât de veche-i îngroparea*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 171.

***Chants*. VI**. [*Cântece*. VI. (*Primăvară, primăvară...*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 171, [173].

Chemare. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [55].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 370.

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. [202].

Chemarea preoţimii noastre. [Articol], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 2-3, 1 febr. v. 1907, p. 27-31. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [63]-71.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 54-[64].

COMENTARII în:

- *Luceafărul (Februarie)*, în „Viaţa romînească", Iaşi, II, vol. IV, nr. 2, febr.[?] 1906, p. [393]-394. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- VOLBURĂ, Iustin. *Poetul Goga şi preoţii noştri*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 12, 22 mart. n. 1907, p. [201]-205.

Chez nous. [*Noi* (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- „Drapelul" (ediţia franceză), Lugoj, 13 mai 1919. (Traducere de Michel Ogée, semnată: OGESCU.)

- „Familia", seria a V-a, anul 19 (119), nr. 4 (212), apr. 1983, p. 9. (În: IANCU, Gheorghe. *Traduceri princeps*. Goga în franceză[23].)

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 69, [71].

Ciasul deşteptărei. [Articol], în:

- „Tribuna", XV, nr. 259, 27 nov./9 dec. 1898, p. 1038. (Semnat: Octavian.)

[***Cine fură şi omoară***] – vezi: [Versuri răzleţe].

Cine organizează revolta. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1499, 10 nov. 1937, p. 1.

Cine sunt trădătorii? [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [122]-130.

Cinquecento. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. 91-92. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 26-28.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 110-112.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 194-195.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 177-178.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 198, [200].

- „Luceafărul", XI, nr. 29, vol. II, 1 oct. v. 1912, p. 576. (Sub titlul comun: *Din umbra zidurilor*, împreună cu poeziile: *Ziua*. II şi *Mama*. Cu nota: *Din volumul ce se va pune sub tipar în luna viitoare*. Semnate: Octavian Goga.)

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 137, 194.

- STERE, Constantin. *Iubite prietene, / M-au bucurat foarte mult veştile bune şi nu mai puţin poeziile ce mi le-ai trimis*. [Scrisoare către Octavian Goga. Datată: Iaşi, 9/22 octombrie 1910. Semnată: C. Stere.], în *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 310-311. (Despre poezia *Cinquecento*, a lui Octavian Goga.)

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu acelaşi titlu. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

[23] Din eroare, Gheorghe Iancu menţionează titlul în româneşte ca fiind: *La noi*.

Cinquecento. [Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 199, [201].

Cinstea cârjii. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [76]-84.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 70-[80].

Ciorile. [Versuri], în:

- „România", I, nr. 10, 11 febr. 1917, p. 1.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 77.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 511-512.
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 344.
- „România", III, nr. 3, 18 ian. 1919, p. 1. (Semnate: Octavian Goga.)

***Ciripitori*. Ale ciripirei pricini**. [I. (Articol)], în:

- „Tribuna", XIX, nr. 42, 5/18 mart. 1902, p. 165-166. (Semnat: Octavian.)

***Ciripitori*. Ale ciripirei pricini**. [II. (Articol)], în:

- „Tribuna", XIX, nr. 43, 6/19 mart. 1902, p. 170-171. (Semnat: Octavian.)

Clăcaşii. [Versuri], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 19, 1 oct. v. 1905, p. [367]-368. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Din volumul: „Poezii"*.)
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 424-428.
- „Calendariu pe anul comun de la Christos 1913", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 142-145.
- „Calendarul Minervei", 1906, p. 132-135.
- CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936], p. 538-541.
- CLOPOŢEL, Ion. *Antologia scriitorilor români*, Arad, Diecezana. („Biblioteca Semănătorul", nr. 35-38), vol. 4, 1918, p. 183-188. (4 vol.)
- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 41-45.
- ENE, Virgiliu. *Satira în literatura română*, Vol. II, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 201-205.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 56-60.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 82-86.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 116-121.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 74-78.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 33-34, 36-39.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 35-39.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 112, 114, 116, 118, 120, [122].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 146, 148, 150, 152, 154, [156].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 132, 134, 136, [138].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 109-[114].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 365-366.

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 160-163.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 477-481.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 504-508.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Clăcaşii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1156-1164.

- BĂLAN, Ion Dodu. *O sugestie a lui Ioan Slavici*, în „Flacăra", XXVI, nr. 16, 21 apr. 1977, p. 15.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 109, 135, 140-141, 170-172, 195, 259.

- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934?], p. 39.

- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 903-929.

- MORARU, Titus. *Repere pentru geneza „Clăcaşilor"*, în „Tribuna", XXI, nr. 29, 21 iul. 1977, p. 7.

- NICOLESCU, Aurel. *Octavian Goga (1881-1938)* [-] *Clăcaşii (1905)*, în NICOLESCU, Aurel. *Observaţii asupra limbii scriitorilor români*. (Texte comentate), Bucureşti, Albatros, 1971, p. 235-[245].

- STAN, C. *„Clăcaşii", d. Octavian Goga şi ţărănismul*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1157, 27 mai 1936, p. 1.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 19.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul:
  - *Les oprimés*. Traducător: Elena VĂCĂRESCU.
  - *Les Serfs*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *I servi dei campi*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *A robotosok*. Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *Zsellérek*. Traducător: FODOR András.

Clemenceau. [Articol], în:

- „România", Iaşi, I, nr. 263, 9 nov. 1917.

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 145-147.

Clipe senine... [Versuri], în:

- „Familia", XXXVII, nr. 5, 4/17 febr. 1901, p. 54. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 452-453.

Coboară toamna... [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. [89]. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Efigiile naturii*. Antologia pastelului românesc de Petre Stoica şi Mircea Tomuş, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 88.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 131-132.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 238.
- PILLAT, Ion. *Poezia toamnei*. Antologie, Ediţia II-a, Bucureşti, Viaţa Românească, 1921, p. 10.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 194, 195.

Cobzarul. [Versuri], în:
- „Tribuna literară", nr. 98, 1901, p. 89.

Col vento vespertino. [*Vânt de seară*. (Versuri traduse în limba italiană de Geo Vasile)], în:
- „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

Colindă. [*Moş Crăciun, Moş Crăciun*. (Versuri)], în:
- „Ţara noastră", I, nr. 52, 23 dec. 1907, p. 794-795. (Semnate: Octavian Goga.)
- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 151-152.
- „Calendarul Asociaţiunii pe anul de la Christos 1912", Anul I, Sibiiu, Editura Asociaţiunii, p. 41.
- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 16-17.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 69-70.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 29-30.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 108-109.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 96.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 135-[136].
- IANCU, Marin; Lăzărescu, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 368-369.
- *Poezie creştină românească*, Ediţie îngrijită de Magda Ursache şi Petru Ursache; Postfaţă de Petru Ursache, Bucureşti, Institutul European, 1996, p. 385-386.

Comemorarea Reginei Elisabeta. [Discurs rostit la Academia Română în ziua de 8 martie 1936], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1103, 8 mart. 1936, p. 1-2.
- *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian Săvoiu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 160-169.
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [75]-83.

Complicitatea naţional-ţărăniştilor cu comuniştii. [Marele discurs rostit eri (*14.03.1936 – n.n.*) la Cameră de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1109, 15 mart. 1936, p. 1, 3.
- „Ţara noastră", XV, nr. 1110, 17 mart. 1936, p. 1, 3-4.

Concepţia naţională eclipsată. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 3.

Concepţii minoritare. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 8, 25 febr. 1923, p. 245[24].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 323-330.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 245-[250].

Condotieri mărunţi. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [139]-142.

Confessions. [Despre el însuşi? Fragmente autobiografice?][25], în:
- „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 20-27. (În traducerea lui Mihai Matei.)

Congresul dela Târgovişte. D. Octavian Goga face declaraţii politice – vezi: [*Declaraţii politice la Congresul de la Târgovişte*].

Congresul Partidului Naţional-Agrar din judeţul Dâmboviţa. Declaraţiile d-lui Octavian Goga - vezi: [**Declaraţii la Congresul Partidului Naţional-Agrar din judeţul Dâmboviţa**].

Congresul Partidului Naţional-Creştin. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1270, 11 nov. 1936, p. 5.

Constituirea societăţii „Petru Maior". [Articol], în:
- „Tribuna", XVIII, nr. 197, 24 oct./6 nov. 1901, p. 782. (Semnat: Sanherib.)

Conştiinţa de partid în Ardeal. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 157-[162].
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 397-[401].

Conştiinţa naţională respinge controlul străin. [Discursul d-lui Octavian Goga (...)], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 293, 14 apr. 1933, p. 1.

Continuăm. [Articol de fond], în:
- „Ţara noastră", nr. 1, 15 oct. 1922. (Text la inaugurarea noii serii a revistei „Ţara noastră".)

Continuăm. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IX, nr. 1, 1 ian. 1928, p. [1?].

***Contract* încheiat astăzi între d-nii Octavian Goga şi Oct. Tăslăuanu în calitate de proprietari şi editori ai revistei „Luceafărul"**, în:
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 266-267. (Este numai un proiect de contract, nedatat şi nesemnat. A fost scris de Goga.)

---

[24] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

[25] Informaţie luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 32.

***Contract* încheiat astăzi între domnii Octavian C. Tăslăuanu şi Octavian Goga în calitate de proprietari şi directori ai revistei „Luceafărul"** (...). [Act datat: Sibiu, la 12 octombrie n. 1906. Semnat: Octavian C. Tăslăuanu, Octavian Goga], în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 268-269. (Text definitiv, transcris în curat de Iosif Şchiopul.)

Controlul străinilor. [Articol], în:

- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 3.

***Copie.* / *Excelenţei Sale Domnului Dr. Louis de Varjássy.* / Bucureşti. / În urma convorbirilor ce aţi avut cu noi, vă aducem la cunoştinţă că este în intenţia guvernului român de a vă ajuta la înfiinţarea unui ziar în limba ungară la Bucureşti** (...). [Înştiinţare oficială. Datată: Bucureşti, 23 iunie 1920. Semnată: Ministru, m. p. Octavian Goga], în:

- *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 29-30.

***Copie.* / *Excelenţei Sale Domnului Dr. Louis de Varjássy.* / Bucureşti. / În urma întrevederilor ce am avut împreună relativ la furnizarea hârtiei de ziare şi pentru a îndepărta lipsa acestui material, vă autorizăm, prin prezenta, cu depline puteri, să cumpăraţi din Austria, Ceho-Slovacia şi Germania şi să importaţi hârtie pentru maşini rotative necesare ziarelor din România.** (...). [Adresă de autorizare. Datată: Bucureşti, 23 iunie 1920. Semnată: Ministru, Octavian Goga, m. p.], în:

- *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 30.

Copiii nimănui. [Articol], în:

- „Tribuna", Arad, XIV, nr. 240, 7/20 nov. 1910, p. 1-3. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [58]-62.

Copiilor. [*Dragi copii din ţara asta*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. 463. (Semnate: Ion Bratu.)

Vezi şi:

- *Crăciunul copiilor*.
- *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*].

Copiilor. [*Veniţi la sânul meu cu toţii*. (Versuri)], în:

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 39-40.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 94-[95].

Vezi şi: *Copiilor*. I.

***Copiilor*. I**. [*Veniţi la sânul meu cu toţii*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 48-49.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 71-72.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 100-101.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 65.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 94-[95].

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *A gyermekekhez*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

***Copiilor*. II**. [*Copii cu ochii mari și limpezi*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 49-50.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p.72-73.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 102-103.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 66.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 95-[96].

***Copiilor*. I**. [*Veniți la sânul meu cu toții*]. **II**. [*Copii cu ochii mari și limpezi*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul”, III, nr. 18, 15 sept. v. 1904, p. 310. (Semnate: Oct. Goga.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 71-73.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 100-103.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Copiilor*. (I, II), în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1153-1154.

***Copilul meu* (după Carmen Sylva)**. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, III, nr. 2, 15 ian. v. 1904, p. 67. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 639.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 165.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 70-71.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Copilul meu (după Carmen Sylva)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1212.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 257.

Corabie din lanțuri desfăcută - vezi: *Eu stau la mal...*

Cosașul. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, VII, nr. 18, 15 sept. 1908, p. [431]. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Din volumul de poezii ce se va pune sub tipar*.)
- *Antologia poeziei românești clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 431-432.

- „Calendariu pe anul comun de la Christos 1909”, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 151-153.

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 45-47.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 65-67.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 21-23.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 102-103.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 91-92.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I” (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 43-45.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 39-40.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 144, 146, [148].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 168, 170, [172].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 146, [148].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 129-[131].

- „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- *1907*. Antologie de documente literare, Ediţie îngrijită de Gheorghe Radu, Cu un cuvînt înainte de Cezar Petrescu, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, [1957], p. 206-[208].

- *1907*. Antologie. Documente, literatură, artă, antologie întocmită de Elena Cojan şi Sorin Teodorescu, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977, p. 92-93.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 512-513.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Cosaşul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1166.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 104, 180.

- GRECU, Doina. *Analiza stilistică a poeziei „Cosaşul” de O. Goga*, în „Buletinul cercurilor ştiinţifice studenţeşti, Cluj”, seria „Ştiinţe sociale”, tom II, 1957-1958.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The Mower*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Le Faucheur*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Il falciatore*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *A kaszás*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Crăciun pribeag. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [61]-64.

Crăciunul copiilor. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906. (Semnate: Ion Bratu.)

- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 18.

- DULFU, Petre; PORSCHE, R. *Manual de limba română pentru şcoalele primare minoritare*. Clasa VI. *Romänisches Sprachbuch für Volksschulen der Minderheiten*. VI Klasse, Cu ilustraţiuni de

T. Lassy şi alţii; Mit Zeichnungen von T. Lassy und anderen, Sibiu – Hermannstadt, Druck und Verlag der Krafft & Drotleff A. G., 1928, p. 54.

- GOGA, Octavian. *Crăciunul copiilor*, [Redactori: Ştefania Antonovici; Cornelia Jalbă, Ilustraţii: Ion Botezatu], Bucureşti, Aramis Print, 2005. 4 file (inclusiv coperta). Ediţie pentru copii mici, într-un format deosebit, urmărind conturul capului lui Moş Crăciun, desenat pe coperta I. Cuprinde exclusiv poezia *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*], fără să i se fi pus acest titlu.

Vezi şi:

- *Copiilor*. [*Dragi copii din ţara asta*].
- *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*].

Crimă şi pedeapsă. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [150]-152.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 70-71.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 139-141.
- „România", I, nr. 2, 3 febr. 1917, p. 1.

Criza partidului Naţional din Ardeal. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 25-[30].
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 344-[350].

Cronica mea. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 40. (Semnate: Yorik.)

[***Cu o viaţă care s-a risipit necontenit pentru durerile altora*** (...). Discurs], în:

- „Ţara noastră", IX, nr. 50, 9 dec. 1928, p. 1577-1579. (Semnat: Octavian Goga, membru al Academiei române, fost ministru de Instrucţie, de Culte şi de Interne subt domnia Regelui Ferdinand. Textul apare alături de altul, aparţinându-i generalului Averescu, sub titlul comun: *Două manifeste*, p. 1575-1579. Cuvântările sunt însoţite de câte o scurtă prezentare, aparţinând redacţiei.)

Cu unul mai puţin. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 10, 9 mart. 1924, p. 285[26].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 135-138.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 116-118.

[**Cugetare** scrisă direct pe lemnul unei mese a lui Caragiale] – vezi: [*Picăturile de cerneală* (...). Cugetare scrisă direct pe lemnul unei mese a lui Caragiale].

... Cui?... [Catren adresat Leniţei Cernea], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 19.

---

[26] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- *Epigramişti cu sau fără voia lor*, Antologie, cuvînt înainte şi note de Giuseppe Navarra şi George Zarafu, Bucureşti, Albatros, 1983, p. 89.

Cuitanţă.* / *Despre 300 franci, adică trei sute franci (...). [Chitanţă atestând primirea sumei cuvenite pe lunile septembrie şi octombrie 1904, din stipendiul „Al. Papiu Ilarian". Datată: Reşinari, 4/17 Oct. 904. Semnată: Octavian Goga.], în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 110.

COMENTARII în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 105-111.

Cultul tinereţii. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 37, 14 sept. 1924, p. 1165[27].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 19-22.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 35-[37].
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 96-[99].

Cultură ungurească. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [97]-101.

Cum credeam noi... [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [17]-20.

Cum este de necăjit Românul în Ungaria? [Versuri)], în:

- „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, nr. 5, p. 105.

VEZI şi: [R*omânul, de dimineaţa până seara*].

[***Cum ne privim...***] – vezi: [*Cum ne privim acum în faţă*].

[***Cum ne privim acum în faţă***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 565. (Cu titlul: [*Cum ne privim*...].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 69.

Cum sbori cu trenul – vezi: *Cum zbori cu trenul*.

Cum se insultă ţara. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 27, 5 iul. 1925, p. 849[28].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 419-421.

---

[27] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

[28] Vezi nota anterioară.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 307-[308].

Cum se otrăvesc sufletele. [Articol], în:
- „Tribuna", 19 febr. 1911.

Cum vorbeşte Ardealul. [Articol], în:
- „România", I, nr. 100, 14 mai 1917.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 331-333.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 96-97.
- „Flacăra", XXX, nr. 43 (1376), 22 oct. 1981, p. 19.

[***Cum zboară trenul...***] – vezi: [*Cum zboară trenul pe câmpii*...].

[***Cum zboară trenul pe câmpii...*** (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 649-650. (Cu titlul: [*Cum zboară trenul*...].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. [184]-185.

COMENTARII în:
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 185.

Cum zbori cu trenul... (Versuri), în:
- „Tribuna", Arad, XV, nr. 121, 18 iun. 1911, p. 2. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [18]-19. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 147-148.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 263-264.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 247.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Cum zbori cu trenul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1183.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

Cuore. *Inima*. [*Biată inimă bolnavă*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 211, [213].

Curând. [Versuri], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 495.

Curente de idei în literatura ardeleană de la 1848 până în zilele noastre. [Conferinţă ţinută în august 1911], în:
- „Transilvania", XLII, nr. 5-6, sept.-dec. 1911, p. 672-681.

Cuvânt de încheiere. [Articol], în:
- „Transilvania”, nr. IV-VI, iul.-dec. 1906, p. [85]-86. (Semnat: Octavian Goga, secretarul „Asociaţiunii”.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 282-283.

[**Cuvânt introductiv**], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. [3]. (Semnat: O. G.)

[**Cuvânt introductiv**], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător. Crâmpeie din sbuciumările dela noi*, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [3]. (Semnat: O. G.)

[**Cuvânt introductiv**], în:
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. [7]. (Semnat: O. G.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. [27]. (Semnat: O. G.)

[**Cuvânt introductiv**], în:
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1930, p. [9]. (Semnat: O. G. Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)

Cuvântare – vezi şi: *Cuvântarea.*

Cuvântare – vezi şi: *Discurs.*

Cuvântare – vezi şi: *Discursul.*

[**Cuvântare despre problemele politice actuale**], în:
- „Ţara noastră”, XVI, nr. 1316, 24 ian. 1937, p. 4. (Sub titlul: *D. Octavian Goga despre problemele politice actuale***.** Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

[**Cuvântare rostită în Gara de Nord**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 418, 29 sept. 1933, p. 4. (Cu titlul: Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

[**Cuvântare rostită la Paris**. în data de 17 noiembrie 1918] – vezi: *Problema unirii românilor din Transilvania şi Ungaria cu cei din România, statornicirea poporului nostru într-un singur stat, potrivit principiului naţionalităţilor e un act de justiţie pe care istoria contemporană trebuie să-l înregistreze ca o consecinţă logică a victoriei dreptăţii asupra forţei brutale.* [Cuvântare rostită la Paris. 17.XI.1918].

[**Cuvântare rostită la Paris** în data de 3 octombrie 1918] – vezi: *Messieurs / Mes paroles seront plus troublées aujourd'hui que jamais, car, en dehors des fatigues physiquesd'un chemin long et pénible, je suis accablé en ce moment par toutes les émotions que j'éprouve en vous revoyant.*

[**Cuvântare rostită la sărbătorirea deputatului naţional-creştin Stan Ghiţescu**], în:
- „Ţara noastră”, XV, nr. 1295, 16 dec. 1936, p. 1. (Sub titlul: *Sărbătorirea d-lui deputat Stan Ghiţescu, secretar general al Partidului Naţional-Creştin*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin.)

[**Cuvântare rostită la sărbătorirea lui A. C. Cuza**], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1370, 14 apr. 1937, p. 4. (Sub titlul: Sărbătorirea d-lui A. C. Cuza. Omagiul d-lui Octavian Goga în numele Academiei Române şi răspunsul sărbătoritului.)

[**Cuvântare rostită la sărbătorirea lui Stelian Popescu**], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1257, 14 oct. 1936, p. 2. (Sub titlul: *Sărbătorirea d-lui Stelian Popescu.*)

[**Cuvântare rostită la Şedinţa Marelui Consiliu al Partidului Naţional-Creştin**], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1495, 5 nov. 1937, p. 1, 6. (Sub titlul: *Şedinţa Marelui Consiliu al Partidului Naţional-Creştin.* Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

Cuvântarea – vezi şi: *Cuvântare.*

Cuvântarea – vezi şi: *Discurs.*

Cuvântarea – vezi şi: *Discursul.*

[**Cuvântarea d-lui Octavian Goga**] - vezi: [**Cuvântare rostită în Gara de Nord**].

Cuvântarea d-lui Octavian Goga [în Piaţa Unirii din Iaşi, cu ocazia depunerii jurământului voluntarilor ardeleni, la 8 iunie 1917], în:
- „România", I, nr. 126, 10 iun. 1917, p. 1.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională.* [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 338-340. (Cu titlul: *[Cuvântarea din Piaţa Unirii].*)
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 102-103.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 160-163.

[**Cuvântarea de la Bălţi**], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1145, 8 mai 1936, p. 1, 6. (Sub titlul: *Grandioasa demonstraţie naţional creştină de la Bălţi.* Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

[**Cuvântarea d-lui Octavian Goga**] - vezi: [*Partidul poporului se asociază la regretele pe cari Parlamentul le exprimă în faţa morţei fulgerătoare a lui Vintilă Brătianu.* (Cuvântare rostită în Cameră, la moartea lui Vintilă I. C. Brătianu)].

[**Cuvântarea lui Octavian Goga în 1923 la mormântul lui Şaguna la Răşinari**] - vezi: [*Mormintele sunt pe seama morţilor lăcaşuri de odihnă, pe seama viilor urme evocatoare.* Cuvântare rostită cu prilejul comemorării lui Andrei Şaguna la 50 de ani de la moarte].

[**Cuvântarea rostită la manifestaţia naţional-creştină de la Budileşti-Ilfov**], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1391, 28 mai 1937, p. 3. (Sub titlul: *Marea manifestaţie naţional-creştină dela Budileşti-Ilfov***.** Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

[**Cuvântarea secretarului literar al Astrei la înmormântarea lui Augustin Bunea**], în:
- „Răvaşul", Cluj, VII, nr. 55, 1909.
- „Transilvania", 1909, p. 419-424.

Cuvântul arhiereilor. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [85]-87.

Cuvinte pentru tineret. [Articol], în:
- „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 313-316.

[**D. Octavian Goga despre acordul cu Geneva**] vezi: [*Despre acordul cu Geneva*].

[**D. Octavian Goga despre echivocul Partidului Naţional-Ţărănesc**] – vezi: [*Despre echivocul Partidului Naţional-Ţărănesc*].

[**D. Octavian Goga despre „Mustul care fierbe"**] – vezi: [Despre *„Mustul care fierbe"*].

[**D. Octavian Goga despre problemele la ordinea zilei**] – vezi: [*Despre problemele la ordinea zilei*. (Interviu)].

[**D. Octavian Goga despre problemele la ordinea zilei. Declaraţiile făcute ziariştilor din Tg. Mureş**] – vezi: [*Despre problemele la ordinea zilei*. Declaraţiile făcute ziariştilor din Târgu Mureş].

[***D. Octavian Goga despre problemele politice actuale.*** Cuvântarea d-lui Octavian Goga] – vezi: [Cuvântare despre problemele politice actuale].

[***D. Octavian Goga despre semnificaţia alegerii de la Mehedinţi***] – vezi: [*Semnificaţia alegerii de la Mehedinţi*].

[**D. Octavian Goga despre sine însuşi**] - vezi: [Despre sine însuşi].

D. Octavian Goga despre stările din Europa de azi - vezi: [*Stările din Europa de azi*].

[**D. Octavian Goga şi mişcările studenţeşti**. (Articol)], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 478, 12 dec. 1933, p. 1. (Semnat: Octavian Goga.)
- „Ţara noastră", XII, nr. 479, 13 dec. 1933, p. 1. (Semnat: Octavian Goga.)

Da tanto tempo... [*De demult...* (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 175, 177, [179].

Dacă... [Versuri], în:
- „Tribuna", XVII, nr. 204, 22 oct./4 nov. 1900, p. 814[29]. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 446-447.

Dacă nu se va întâmpla... [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [218]-222.

Dacă poezia ar ceti-o... [Răspuns la „Poşta redacţiei", referitor la poezia *De-aş fi...*], în:
- „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. 1903. (Semnat: Othmar.)

---

[29] Ion Dodu Bălan indică pagina 814, dar Mircea Avram - pagina 813. Noi nu am avut posibilitatea să verificăm informaţia.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 157. (În nota explicativă a poeziei *De-aş fi...*)

Dal. (*Hej nagyleány, hajadonlány*). [*Cântece*. VI. (*Fată mare, fată mare*). Versuri traduse în limba maghiară], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 34.

Dal. (*Igyék nó lelki atyám is*). [*Cântece*. I. (*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*). Versuri traduse în limba maghiară], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 33.

Dal. (*Szépelgő hold, csalfa csillag*). [*Cântece*. IV. (*Lună, lună, stea vicleană*). Versuri traduse în limba maghiară], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 52.

Dalle trincee gridano i latini. [*Latinitatea strigă din tranşee*. (Versuri traduse în limba italiană de Geo Vasile)], în:

- „Convorbiri literare", nr. 6, iun. 1981, p. 20.

Dallo spazio. [*Din larg*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 243, [245].

***Dalok*. I-VI**. [*Cântece*. I-VI. (Versuri traduse în limba maghiară de Rab Zsuzsa)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 28-32.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 45-[50].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 35-36.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 89, 91, 93, 95, 97, [99].

Dann. [?][30], în:

- „Neue Literatur", XXIX, nr. 11, 20 nov. 1978, p. 3-5. (Traducere în limba germană, de Franz Johannes BULHARDT.)

Dans la forêt. [*În codru*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 105, [107].

---

[30] Consemnare luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 30. Datele de apariţie ale revistei sunt completate de noi cu informaţii din alte surse.

Dans la nuit. [*În noapte*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 239.

Dans la Roumanie nouvelle. [*În România nouă*. (Articol în limba franceză)], în:

- „La Roumanie", II, nr. 55, 30 ian. 1919, p. 1. (Semnat: Octavian Goga.)

VEZI şi: *În România nouă*.

[***Dar dintr-un suflet ce se frânge***. (Catren - răspuns la versurile Nataliei Negru scrise pe verso-ul cărţii de meniu de la banchetul din 27 februarie 1914, de după premiera piesei lui Goga *Domnul notar*)], în:

- *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 84.

Das Hertz. [?][31], în:

- „Neuer Weg", XL, nr. 12122, 21 mai 1988, p. 3. (Traducere în limba germană, de Franz Johannes BULHARDT.)

Das Spielmann. [*Lăutarul*. (Versuri traduse în limba germană de Lotte Berg], în:

- „Karpaten-Rundschau", XIV (XXV), nr. 14 (1511), 3 apr. 1981, p. 5. (Într-o notă, la sfârşitul traducerii, se precizează faptul că, la 1 aprilie, s-au împlinit 100 de ani de la naşterea poetului.)

Dascălul. [Versuri], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 15-16, 15 aug. v. 1905, p. 306. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: „Din volumul *Poezii* sub tipar.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 404-405.

- BREAZUL, George. *Carte de cântece pentru elevii şi elevele de clasa IV-a secundară*, Desene de [Anastase] Demian, Craiova, Scrisul Românesc S. A., [1933], 144.

- „Calendariu pe anul comun de la Christos 1906", anul al cincizeci şi cincilea, Sibiiu, Editura şi tipariul Tipografiei Arhidiecezane, p. 139-140.

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 28-29.

- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 106-107.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 23-25.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 20-21.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 24-26.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 22-23.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 54-55.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 82, 84, [86].

---

[31] Informaţie preluată (cu îndreptarea de către noi a cifrei anului de la apariţie: XL – corect pentru 40 - în loc de XXXX, cum este în citata bibliografie!) din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 36.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 88, [90].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 355.

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 1152-153.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 454-455.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 478-480.

- „Răvaşul", nr. 35-36, 1905.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 87-88.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Dascălul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1130-1131.

- BĂRBOI, Constanţa. *Apostolul. Dascălul. Dăscăliţa*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 240-242.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 169, 241.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul:
  - *The Schoolmaster*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
  - *The Teacher*. Traducător: Leon D. LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Le vieux maître*. Traducător: Olga GALAŢANU.

Datorie - vezi: *Stejarul*.

[***Dă-mi mâna ta...***] – vezi: [*Dă-mi mâna ta, frumoasa mea copilă!*].

[***Dă-mi mâna ta, frumoasa mea copilă!*** (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 585. (Cu titlul: [*Dă-mi mâna ta...*].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 97.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Dă-mi mâna ta...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 97.

Dăscăliţa. [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, nr. 7, 1 apr. v. 1904, p. 151. (Semnate: Nic. Otavă.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 405-406.

- „Calendariu pe anul comun de la Christos 1906", anul al cincizeci şi cincilea, Sibiiu, Editura şi tipariul Tipografiei Arhidiecezane, p. 137-138. (Semnate: Octavian Goga.)

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 30-31.

- „Formula AS”, XII, nr. 543 (47), 25 nov.-2 dec. 2002, p. 15.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 25-26.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 22-23.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 27-29.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 24-25.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 55-57.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 45-[47].
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 356.
- *Învăţătorii în literatura română*, Antologie de Ion Buzaşi, Ioan Bordean şi Serafina Ambăruş-Bînţu, Prefaţă de Ion Buzaşi, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 50-51.
- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 153-154.
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 456-457.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 480-482.
- *Prinos de frumuseţe şi iubire*. Antologie de lirică românească dedicată femeii de Gh. T. Zaharia şi D. Vacariu, Cu un *Cuvînt despre frumuseţi*... de Constantin Ciopraga, Editura Eminescu, 1989, p. 196-167.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 88-89.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Dăscălița*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1131-1132.
- BĂRBOI, Constanţa. *Apostolul. Dascălul. Dăscălița*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coșbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 240-242.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 169, 239, 241.
- DERŞIDAN, Alexandrina. *Octavian Goga. „Dăscălița”*, în „Limba şi literatura română”, XVI, nr. 2, apr.-iun. 1987, p. 30-33.
- DERŞIDAN, Ioan. *Dăscălița de Octavian Goga*, în DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului*. Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 133- [137].
- GHEORGHE, Mircea. *Octavian Goga: DĂSCĂLIȚA*, în „Limba şi literatura română”. Revistă trimestrială pentru elevi, IV (VII), nr. 1, ian.-mart. 1978, p. 30-32.
- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură”, vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 135.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *A tanítónő*. Traducător: GARAI Gábor.

[***De când te-ai dus...***] – vezi [*De când te-ai dus în suflet port*].

[***De când te-ai dus în suflet port***. (Versuri)], în:

- „Astra”, II, nr. 6 (13), iun. 1967, p. 9.
- GOGA, Octavian. Opere. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 594. (Cu titlul: [De când te-ai dus...].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 110 (textul poeziei); intercalată nenumerotată, între paginile 96-97 (manuscrisul, în facsimil).

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[De când te-ai dus...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 110.
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga şi Şt. O. Iosif*. Inedite, în „Astra", II, nr. 6 (13), iun. 1967, p. 9.

De ce? [Versuri], în:

- „Luceafărul", II, nr. 5, 1 mart. n. 1903, p. 97. (Semnate: Lia.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 622.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 17. (În *Cuvînt înainte*.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 42.

De ce m-aţi dus de lângă voi... [Text de romanţă] – vezi: *Bătrâni*. [Versuri].

De demult... [Versuri], în:

- „Luceafărul", V, nr. 3, 1 febr. v. 1906, p. [51]-52. (Semnate: Octavian Goga.)
- ALEXANDRESCU, Matei. *Ardealul cântat de poeţi*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943, p. 26-28.
- „Amicul poporului". Calendar pe anul bisect 1908, XLVIII, Sibiiu, Tiparul şi editura lui W[ilhelm] Krafft, p. 41-42.
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 432-434.
- „Calendar pe anul 1907 de la Hristos", p. 97-98.
- Calendarul revistei „Ramuri" pe anul 1908, Craiova, [1907?], p. 149-150.
- „Călindariul poporului" pe anul comun 1910, XXV, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Henric Meltzer, p. 59-60.
- *Cîntare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 360-361.
- „Gazeta de Transilvania", 15 febr. 1906, p. 75.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 67-69.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 26-28.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 106-107.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 94-95.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 52-54.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 174, 176, [178].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 132-[134].
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 367-368.

- *„Lirica eroică românească”* (Antologie) de Victoria Gavrilescu profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul”, 1942, p. [117]-118.

- PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel Iancu, Bucureşti, Cartea Românească, 1925, p. 241-242.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 513-515.

- „Răvaşul”, nr. 8, 1906.

- „Voinţa poporului”. Organ oficial al Fasciei Naţionale Române din Ardeal, Banat, Crişana şi Maramureş, Arad, an. 9, nr. 21, 23 iun. 1931, p. 4.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *De demult...*, GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1166-1167.

- CONSTANTINESCU, Antonia. *Octavian Goga: De demult... (Universul semantic)*, în „Limbă şi literatură”, nr. 2, 1980, p. 266-271.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Da tanto tempo...* Traducător: Paolo SOLDATI.

De la Blaj la Tatar-Bunar. [Articol], în:

- „Ţara noastră”, VI, nr. 39, 27 sept. 1925, p. 1233-1235. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 279-281.

De la Ion Mihalache la Boris Ştefanov. Fragment. [Cuvântare la Cameră în 27.02.1936], în:

- „Linia dreaptă”, I, nr. 14, 4 mart. 1936, p. 3-4.

De la noi. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, III, nr. 12-13, 1 iul. v. 1904, p. 227. (Semnate: Nic. Otavă.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 412-414.

- „Calendariu pe anul comun de la Christos 1905”, anul al cincizeci şi patrulea, Sibiiu, Editura şi tipariul Tipografiei Arhidiecezane, p. 163-164. (Sub semnătura: Nic. Otavă.)

- CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala” Alcalay & Co., [1936], p. 541-543.

- *Carmen saeculare valachicum*, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 316-317.

- *Cîntare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 358-[359].

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 35-36.

- *Eroica*. Antologie de poezie patriotică alcătuită de Niculae Stoian, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 53-54.

- *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 130-132.

- *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Ediţie îngrijită de H. Grămescu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 219-221.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 35-37.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 41-43.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 54-56.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 41-42.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 25-27.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 24-26.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 106, 108, [110].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 108, [110].

- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- *Mult iscusita vremii slovă*. Poeţii transilvăneni cîntă Independenţa şi Unirea, Antologie şi prefaţă de George Togan, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 129-131.

- *Patrie, partid, popor*. Culegere de literatură patriotică pentru clasele V-VIII de Petru Demetru Popescu [şi] Gheorghe Şovu, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976, p. 166-[168].

- *Pămînt etern*. (Antologie de poezie patriotică închinată Republicii), Ediţie îngrijită de Victor Iova, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 209-[210].

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 489-491.

- *„... rîul, ramul..."*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin Mohanu, Bucureşti, Minerva, 1990, p. 229-231.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 93, 95. (Fragmente.)

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 94-95.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *De la noi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1140-1141.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 94, 166.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 93.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 20.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul:
  - *How we fare*. Traducător: Leon D. LEVIŢCHI.
  - *How We Fare*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul:
  - *Espoir de la Transylvanie*. Traducători: Nicolae IORGA şi Septime GORCEIX(?)[32].
  - *Nous*. Traducător: Olga GALAŢANU.

***De la noi*. Popa Solomon**. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [74]-82. (În ortografia vremii: *Dela noi*.)

De la Principele Schwarzenberg la D. Aurel Dobrescu. [Articol], în:

- „Ţara noastră", X, nr.(?), 12 ian. 1930, p. 97-99.

[32] Nu ştim dacă alcătuitorii antologiei în care apar aceste versuri sunt şi traducătorii poeziilor incluse.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 354-357.

De mi te cunoşteam pe tine. [Versuri], în:
- „Flacăra", IV, nr. 29, 2 mai 1915, p. 277. (Semnate: Octavian Goga.)
VEZI şi: *Trecea convoiul mortuar*.

De mortuis... [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 261-264.

De mult... [Versuri], în:
- „Luceafărul", II, nr. 1, 1 ian. n. 1903, p. 3. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 610-611.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 130-131.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 34-35.

De n-am fi noi... [*Lin picură azi milostivă pace*. (Versuri)], în:
- „Flacăra literară, artistică, socială", I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. 19.
VEZI şi: *Gândeşte-te*.

De nu ar fi fost... – vezi: [*De nu ar fi fost ochii tăi*].

[***De nu ar fi fost ochii tăi***. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 580. (Cu titlul: [*De nu ar fi fost...*].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 91.

[***De o săptămână pe frontul Siretului şi în Carpaţi se dezlănţuise una din cele mai crâncene bătălii ale războiului actual...***], în:
- „Scînteia tineretului", XXXIII, seria a II-a, nr. 8774, 6 aug. 1977, p. 3. (Scurt paragraf reprodus dintr-un text de Octavian Goga. Titlul din care este extras pasajul nu este specificat. Presupunem că este un fragment dintr-unul din articolele publicate de Goga în „România". Fragmentul este inclus, alături de citate din Nicolae Iorga şi Mihail Sadoveanu, într-un grupaj intitulat: *În scurgerea veacurilor şi-n mijlocul furtunilor*. Epopeea întregirii naţionale în conştiinţa contemporanilor ei. Întreaga pagină este pusă sub genericul: *60 de ani de la bătăliile de la Mărăşti, Mărăşeşti şi Oituz* şi este realizată de Traian Gânju.)

[***De pe Herren-Insel, unde frumosul «Sonnen König» şi-a zidit în marmoră capriciile lui de artist*** (...). Scurt text pe o carte poştală ilustrată trimsă lui Ilarie Chendi de la Kgl. Schloss Herrenchiemsee, la 12 august 1910. Semnat: Tana şi Tavi], în:
- „România literară", IV, 46 (162), 11 nov. 1971, p. 15.

De pe stradă... [Versuri], în:

- „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 496.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 282.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *A Street-Scene*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Az utcáról*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

De profundis. (*Aujourd'hui il n'y a plus chez nous de plaine lisse*). [*De profundis*. (*Nu mai sunt şesuri netede în ţară*). Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 229, 231, [233].

De profundis. [*Din sufletul meu, peşteră uitată*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [68]-69.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 381.

De Profundis. (*How rugged are my homeland's level plains*). [*De profundis*. (*Nu mai sunt şesuri netede în ţară*). Versuri traduse în limba engleză de Leon Leviţchi], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 247, 249, [251].

De profundis. [*Nu mai sunt şesuri netede în ţară*. (Versuri)], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 14, 8 apr. 1923, p. 436-437. (Semnate: Octavian Goga.)
- *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Ediţie îngrijită de H. Grămescu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 221-223.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [23]-25.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 165-168.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 158-160.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 246, 248, [250].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 228, 230, [232].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 344-346.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 259-[262].
- *„... rîul, ramul..."*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin Mohanu, Bucureşti, Minerva, 1990, p. 234-236.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 214-215.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *De Profundis*. (*How rugged are my homeland's level plains*). Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu acelaşi titlu. Traducător: Olga GALAŢANU.

De profundis. [*Plâng apele în noaptea asta*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 54. Cuprinsă, alături de *La mal* [*Mândra apelor crăiasă*], *Aeternitas*, *Furtună*, *Mama Venerii eterne*... şi *Scirocco*, în grupajul de versuri intitulat *Graiul apelor*; semnat: Octavian Goga.

- „Luceafărul", VIII, nr. 12, 16 iun. 1909, p. 266. (Reproducere din „Viaţa romînească", dar aici este asociată doar cu poezia *La mal* [*Mândra apelor crăiasă*], sub acelaşi titlu comun, însă: *Graiul apelor*.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 49-[50].

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 117-118.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 208-209.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 192.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 194.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *De profundis*. [*Úgy sír a víz az éjszakába*]. Traducător: GÁLDI László.

De profundis. (*Úgy sír a víz az éjszakába*). [*De profundis*. (*Plâng apele în noaptea asta*). Versuri traduse în limba maghiară de Gáldi László], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 61.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 83-[84].

De vorbă cu principele Carol. [Articol], în:

- „România", I, nr. 6, 7 febr. 1917.

De vorbă cu un străin. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [180]-184.

De ziua mea. [Versuri], în:

- „Tribuna literară", nr. 98, 1901, p. 88.

De-ale noastre. [Articol], în:

- „Luceafărul", I, nr. 7, 1 oct. n. 1902, p. 111. (Semnat: Nic. Otavă. La rubrica: *Cronică*.)

[***De-aş fi...*** (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 12-13, 1 iul. n. 1903, p. 211. (Semnate: ***)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 631.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 156.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 194.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[De-aş fi...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211-1212.

- CIURA, Alexandru. *Critica românească*, în „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. [262]-264. (Articol în apărarea poeziei lui Octavian Goga: *De-aș fi*...)

- GOGA, Octavian. *Câteva lămuriri*, în „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 292. (Semnat: G. La rubrica: *Cronică*.)

- GOGA, Octavian. *Câteva lămuriri*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 33-35. (În *Cuvînt înainte* de Dan Smântânescu.)

- GOGA, Octavian. *Dacă poezia ar ceti-o*... [Răspuns la „Poşta redacţiei”], în „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. 1903. (Semnat: Othmar.)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 29-30, 32, 33-35, 156-157.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 194.

[***De-aş spune...***] – vezi: [*De-aș spune cât îmi ești de dragă*].

[***De-aş spune cât îmi eşti de dragă***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 560. (Cu titlul: [*De-aș spune*...].)

GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 64.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[De-aș spune...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1202.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 19, 64.

Declaraţie [de angajare în propaganda publicistică a organelor oficioase ale Partidului Naţional Român şi de solidarizare cu acest partid; datată: Sibiu, 8 noiembrie 1912], în:

- „Românul”, nr. 241, 1/14 nov. 1912, p. 1.

- „Luceafărul”, XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709-710. (Semnată[33]: Ion Agârbiceanu, Tit Liviu Blaga, Dr. Tib. Brediceanu, Dr. Constantin Bucşan, Zaharie Bârsan, Ilarie Chendi, Ascaniu Crişanu, Dr. Silviu Dragomir, Ioan Duma, Iuliu Enescu, Aurel Esca, **Octavian Goga**, Eugen Goga, Dr. Onisifor Ghibu, Şt. O. Iosif, Dr. Ioan Lupaş, Dr. Ioan Matei, Dr. Pompiliu Nistor, Vasile C. Osvadă, Gheorghe Popp, Dr. Sextil Puşcariu, Dr. Pavel Roşca, Ioan U. Soricu, Victor Stanciu, Dr. Sebastian Stanca, Gheorghe Stoica, Dr. Traian Suciu, Oct. C. Tăslăuanu, Lazăr Triteanu, A. Vlaicu.)

- *Ziarul „Românul” și Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălățelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 211-212. (Semnată[34]: Ion Agârbiceanu, Tit Liviu Blaga, dr. Tiberiu Brediceanu, dr. Constantin Bucşan, Zaharia Bârsan, Ilarie Chendi, Ascaniu Crişan, dr. Silviu Dragomir, Ioan Duma, Iuliu Enescu, **Octavian Goga**, Eugen Goga, dr. Onisifor Ghibu, Şt. O. Iosif, Dr. Ioan Lupaş, dr. Ioan Matei, dr. Pompiliu Nistor, Vasile C. Osvadă, Gheorghe Papp, dr. Sextil Puşcariu, dr. Pavel Roşca, Ioan U. Soricu, Victor Stanciu, dr. Sebastian Stanca, Gheorghe Stoica, dr. Traian Suciu, Oct. C. Tăslăuanu, Lazăr Triteanu.)

Declaraţie [de retragere de la conducerea revistei „Luceafărul”], în:

- „Luceafărul”, VIII, nr. 14-15, 15 iul. - 1 aug. 1909, p. 347. (Semnată: Octavian Goga. La rubrica *Cronică*.)

---

[33] Deşi este reproducerea aceleiaşi declaraţii, lista semnăturilor consemnate în „Luceafărul” şi în volumul *Ziarul „Românul” și Marea Unire*, nu coincid.

[34] Vezi nota anterioară.

[**Declaraţie de retragere de la conducerea revistei „Luceafărul”**], în:
- „Luceafărul”, XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709. (Semnată: Octavian Goga. La rubrica: *Însemnări*.)

Declaraţie / Subscrisul, absolvent al facultăţii filosofice din Budapesta, declar că primind din partea Societăţii „Transilvania”, din Bucureşti stipendiul „Al. Papiu Ilarian” de 1800 franci, după terminarea studiilor din străinătate voi rămânea în patrie. (...). [Declaraţie datată: Sibiu, 18 Octombrie 904. Semnată: Octavian Goga.], în:
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 109.
COMENTARII în:
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 105-111.

[**Declaraţii asupra proiectului de conversiune**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 4. (Sub titlul: *Declaraţiile d-lui Octavian Goga asupra proectului de conversiune*.)

[**Declaraţii la Adunarea de la Oraviţa**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 350, 5 iul. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *O manifestare de conştiinţă politică românească la Oraviţa***.** Declaraţiile d-lui Octavian Goga.)

[**Declaraţii la Congresul Partidului Naţional-Agrar din judeţul Dâmboviţa**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 344, 27 iun. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *Congresul Partidului Naţional-Agrar din judeţul Dâmboviţa*. Declaraţiile d-lui Octavian Goga.)

[**Declaraţii la Întrunirea naţional-agrară de la Reghin**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 433, 17 oct. 1933, p. 4. (Cu titlul: *Declaraţiile d-lui Octavian Goga*. Întrunirea naţional-agrară dela Reghin.)

[**Declaraţii la pactul Micei Înţelegeri**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 271, 18 mart. 1933, p. 1. (Sub titlul: *Declaraţiile d-lui Octavian Goga la pactul Micei Înţelegeri*.)

[**Declaraţii politice la Congresul de la Târgovişte**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 345, 28 iun. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *Congresul dela Târgovişte*. D. Octavian Goga face declaraţii politice.)

[**Declaraţiile d-lui Goga (făcute unui corespondent al ziarului „Az Est”**)], în:
- „Românul”, nr. 7, 10/23 ian. 1914, p. 4.
- *Ziarul „Românul” şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 258.

[**Declaraţiile d-lui Octavian Goga**. Întrunirea naţional-agrară dela Reghin] – vezi: [*Declaraţii la Întrunirea naţional-agrară de la Reghin*].

[**Declaraţiile d-lui Octavian Goga asupra proectului de conversiune**] - vezi: [*Declaraţii asupra proiectului de conversiune*].

[**Declaraţiile d-lui Octavian Goga la pactul Micei Înţelegeri**] - vezi: [*Declaraţii la pactul Micei Înţelegeri*].

Dem Herzen. [*Inima*. (Versuri traduse în limba germană de Konrad Richter)], în:
- „Convorbiri literare”, an. 73, nr. 1, ian. 1940, p. 29.

De-o să mor. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, II, nr. 4, 15 febr. n. 1903, p. 67. (Semnate: Nic. Otavă.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 410-411.

- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 162-163.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 34-35.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 44-45.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 35.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 114, [116].

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 461-462.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 486-487.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *De-o să mor*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1138-1139.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Se morirò*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Ha meghalok*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Departe... [*Mor mute şireaguri de clipe*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul”, III, nr. 22-23, 1 dec. v. 1904, p. 372. (Semnate: Oct. Goga.)

VEZI şi: *Părăsit*.

Departe. [*Şi-acuma, când pământul şi apa ne desparte*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [50]-51.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 174-175.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 366.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 242.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 268-[269].

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 132-133.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Loin*. [*Et maintenant que l'eau et que la terre immense*]. Traducător: Olga GALAŢANU.

Departe... [*Vezi luna-n cingătoarea*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul”, III, nr. 22-23, 1 dec. v. 1904, p. 372. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Ediţia a III-a revăzută, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978, p. 195-196.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 30-31.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 28-29.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 36-38.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 30-31.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 92, [94].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 100, 102.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 53-[54].
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 357-358.
- *Mamei*... Antologie de poezie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1974, p. 53-54.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 136.

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *Far Away*. Traducător: Leon LEVIȚCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Au loin*. [*Là-haut, vois-tu la lune*]. Traducător: Olga GALAȚANU.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Messzi*. Traducător: NÉMETI Rudolf.
  - *Távol innen*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Deputaţii noştri. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [93]-96.

Der Tod spielt auf. [*Cântă moartea*. (Versuri traduse în limba germană)], în:
- „Transilvania", X, nr. 7, iul. 1981, p. 13.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1187. (Traducător: Konrad Richter.)

Deserto. [*Pustiu*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în:
- „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 146-147.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 255.

Desiderio. [*Dorinţă*. (*Departe-aş vrea de-aici să vii*). Versuri traduse în limba italiană], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 111, [113].

Désir. [*Dorinţa* (*Departe-aş vrea de-aici să vii*). Versuri traduse în limba franceză], în:
- *Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle*. Traduction et extrait des principaux poètes et prosateurs, Introduction, historique et notices par N. Jorga et Septime Gorceix, Deuxième édition, Paris, Librairie Delagrave, 1920, p. [66]-67.

Despărţire. [? (Versuri)], în:
- „Tribuna literară", nr. 134, 9/22 iul. 1900, p. 86.

Despărţire. [*Azi moare-nfiorarea cetăților de stele*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", II, nr. 24, 15 dec. 1903, p. 399. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 51.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 75.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 106-107.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 68.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 99-[100].

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 180.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Despărţire*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1154.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Elválás*. Traducător: MAJTÉNYI Erik.
  - *Válás*. Traducător: FEKETE Tivadar.

Despărţire. [*Uite-ţi spun: Deschide-mi calea! Te-am urât! Ţi-o spun pe faţă*. (Versuri)], în:

- „Familia", XXXVII, nr. 12, 25 mart./7 apr. 1901, p. 135. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 460-463.

Despărţire. [*Vin*[35] *sub plopul mărturie*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 186. (Semnate: Octavian Goga.)

Vezi şi: *Cântece*. III. [*Vin sub plopul mărturie*].

***Despărţire...* Leniţei**. [Versuri][36], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 573-574.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 80-81 (textul poeziei); planşă nenumerotată, intercalată între paginile 128-129. (Manuscrisul, în facsimil.)

Vezi şi: *Un vis*. – Dedicaţie D-rei Leniţa.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Despărţire... Leniţei*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1204.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 20, 82.

[**Despre absurdităţile cenzurii**], în:

- „Ţara noastră", XV, nr. 1289, 6 dec. 1936, p. 3. (Sub titlul: *Importantă şedinţă la Cameră asupra absurdităţilor cenzurii*. Intervenţia d-lui Octavian Goga.)

---

[35] Nici în „Viaţa romînească", nici în primul volum în care publică Goga această poezie, cuvântul *vin* nu este scris cu apostrof, aşa cum apare în unele reeditări ale operelor lui. Contextul, însă, într-adevăr, ar reclama forma *vin'* (fiind vorba de imperativul *vino*).

[36] Titlul iniţial al poeziei este *Un vis*. – Dedicaţie D-rei Leniţa.

[**Despre acordul cu Geneva**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 217, 10 ian. 1933. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre acordul cu Geneva*.)

Despre Aurel Vlaicu. [Articol], în:
- „Astra”, III, nr. 6, iun. 1968, p. 18. (Cu note de Constantin C. Gheorghiu.)

[**Despre echivocul Partidului Naţional-Ţărănesc**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 235, 2 febr. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre echivocul Partidului Naţional-Ţărănesc*.)

[**Despre el însuşi**. (*Iubite coleg, / Iată câteva lămuriri de-ale mele* [...]. Autobiografie datată: Ciucea, 23 mart. 1923)], în:
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului”, nr. 414), 2004, p. 303-308.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 897-902.
- GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecţie şi redactare: Passionaria STOICESCU, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 101-105.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena”), 2002, p. 216-221.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 238-242.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 27-[31].
- „Tribuna”, I, nr. 6, 17 mart. 1957, p. 8. (În cadrul prezentării *Goga despre el însuşi* de Augustin Z. N. Pop.)
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 30-33.

[**Despre *„Mustul care fierbe”***], în:
- „Ţara noastră”, XV, nr. 1102, 7 mart. 1936, p. 1, 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre „Mustul care fierbe”*.)

[**Despre necesitatea unei literaturi naţionale militante**][37], în:
- *Istoria României*. Crestomaţie. III. Epoca modernă, Coordonatori: Prof. Dr. Florian Georgescu, Elena Pălănceanu, Bucureşti, Muzeul Naţional de Istorie, 1981, p. 270. (Fragment din „Luceafărul”, XIII, nr. 6, 16 martie 1914, p. 185.)

[**Despre problemele la ordinea zilei**. Declaraţiile făcute ziariştilor din Târgu Mureş], în:
- „Ţara noastră”, XI, nr. 74, 12 iul. 1932, p. 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre problemele la ordinea zilei*. Declaraţiile făcute ziariştilor din Tg. Mureş.)

---

[37] Vezi şi: [*Când ridic cuvântul acum şi încerc să vă exprim recunoştinţa mea pentru această manifestaţiune neobişnuită de simpatie, simt o sfială care mă tulbură*. Discurs rostit, ca răspuns la cuvântările de la banchetul dat la Bucureşti, în ziua de 12 martie nou (28 februarie vechi) în cinstea lui Octavian Goga, cu ocazia premierei piesei sale, „Domnul notar”], în „Luceafărul”, XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 185. (În cuprinsul articolului: *Sărbătorirea d-lui Oct. Goga*, p. 184-185. La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

[**Despre problemele la ordinea zilei**. (Interviu)], în:
- „Ţara noastră”, XI, nr. 40, 1 iun. 1932, p. 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre problemele la ordinea zilei*. Redă interviul din „Curentul”.)

[**Despre sine însuşi**], în:
- „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 8. (Sub titlul: *D. Octavian Goga despre sine însuşi*.)

Devant la tombe de Laïe. [*La groapa lui Laie*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 121, [123].

Devastări morale. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, IX, nr. 1, 1 ian. 1928, p. 15-19. (Semnat: Octavian Goga.)

Diagnoza unui străin. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [205]-209.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 102-[106].

Die Alten. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba germană)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1133-1134. (Traducător: Konrad Richter.)
- „Volk und Kultur”, XXXIII, nr. 4, apr. 1981, p. 31. (Traducător: Hans Mokka.)

Die Pflueger. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba germană de Konrad Richter)], în:
- „Convorbiri literare”, an. 74, nr. 2, febr. 1941, p. 183-184.

***Dies illa*. D-lui I. Al. Brătescu-Voineşti**. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 153-154.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 329.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 304.

Dimineaţa. [Versuri], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 8, 15 apr. v. 1904, p. 172. (Semnate: Nic. Otavă. Cu fotografia Marioarei Dogée - căreia îi sunt dedicate versurile -, pe pagina 185.)
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 411- 412.
- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 146-147.
- *Fascinaţia pădurii*. Antologie, Selecţie şi prefaţă de: Ion Crişan şi Ioan Dăneasă, Deva, Emia, 2002, p. 196-197.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 33-34.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 38-39.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 49-51.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 38-39.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 118, [120].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 58-[60].

- *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 112-113.

- *Patrie, partid, popor*. Culegere de literatură patriotică pentru clasele V-VIII de Petru Demetru Popescu [şi] Gheorghe Şovu, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976, p. 35-[36].

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 462-464.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 487-489.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 75-76.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 92-93.

COMENTARII în:

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Dimineaţa*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 114.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Dimineaţa*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1139-1140.

- BĂRBOI, Constanţa. *Dimineaţa.. Pe înserate. Sara. Toamnă. Noapte*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 245-251.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 21.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 75-77, 79.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Il mattino*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *A reggel*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Din adânc. [Versuri], în:

- „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [72]. (Poezia apare într-un grupaj de patru poezii – p. [72-73] - reunite sub titlul *Stanţe ocazionale* şi adnotate de Mircea Popa şi Diana Cristev.)

Din Budapesta, de la societatea „Petru Maior". [Articol], în:

- „Tribuna", XVIII, nr. 228, 9/22 dec. 1901, p. 909-910. (Semnat: S. Herib.)

Din hârtiile lui Niţă. [Articol], în:

- „Tribuna literară", nr. 122, 1901, p. 108-109.

[***Din încheiere cîteva lămuriri pentru d. Mehedinţi.*** (Dintr-un articol al d-lui Goga:)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. 140. (La rubrica *Miscellanea*.)

Din larg. [Versuri], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 1, 15 oct. 1922, p. 3. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 446-447.

- *Excelsior*. Antologie de lirică românească, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 199-200.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [7]-8.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 161-162.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [331]-332.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 69-70.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 242, [244].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 247-[249].
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 495-496.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 530-531.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Poet. Poetul. Poetul. Mi-am făcut un cântec. Cetind din* [sic] *Baudelaire. Din larg*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 256-264.
- BOTA, George. *Octavian Goga: DIN LARG* (Poezii). (Ed. Fundaţiilor Regale), în „Familia", seria a III-a, an. VI, nr. 2-3, febr.-mart. 1939, p. [88]-91.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 117, 177, 185.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Dallo spazio*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Messziről*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Din păcatele noastre. [Articol], în:

- „Ţara noastră", I, nr. 7, 11 febr. 1907, p. 103-105. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [23]-26.

[***Din stelele de pe azur***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 606.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 126.
- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 142. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Din stelele de pe azur]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 126.
- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 142.

[***Din toiul vremilor...***] - vezi: [*Din toiul vremilor trecute*].

[***Din toiul vremilor trecute***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 603. (Cu titlul: [*Din toiul vremilor*...].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 123.

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 141. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146. Cu titlul: [*Din toiul vremilor*...].)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Din toiul vremilor...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 123.

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.

[***Din valul vremii...***] - vezi: [*Din valul vremii se desprinde*].

[***Din valul vremii se desprinde***. (Catren)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 607. (Cu titlul: [*Din valul vremii*...].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 127.

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 142. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146. Cu titlul: [*Din valul vremii*].)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Din valul vremii...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-142.

Din vieaţă - vezi: *Din viaţă*.

Din viaţă. [? (Versuri)], în:

- „Convorbiri literare", an. 56, nr. 1-2, ian.-febr. 1924. (Într-un grupaj de versuri, p. 36-39).

Din viaţă. [*Era drăguţă dar sfioasă*. (Versuri)], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 180, 30 sept./13 oct. 1901, p. 157. (Cu moto-ul: *Lex temporis*. Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 490.

Din viaţă. [*În largul mării fără margini, în largul mării zbuciumate*. (Versuri)], în:

- *Din lirica mării*. Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile Nicolescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964, p. 63-64.

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [64]-65.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 178.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p 378.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 270-[271].

Din viaţă. [*L-a râs – amar l-a râs copila*. (Versuri)], în:

- „Familia”, XXXVII, nr. 2, 14/27 ian. 1901, p. 13. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 451.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Az élet*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Din viaţă. [*Primăvara am văzut-o*. (Versuri glumeţe)], în:

- „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 287. (La „Poşta redacţiei”. Semnate: Sisifus.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 640.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 162.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul”. Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 114.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Din viaţă*. (Primăvara am văzut-o), în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1212.

Din vremuri vechi. [Versuri], în:

- „Tribuna literară”, nr. 167, 27 aug. 1900, p. 113.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 554-555.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 57-58.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul”. Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 114.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Din vremuri vechi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.

Discurs – vezi şi: *Cuvântare*.

Discurs – vezi şi: *Cuvântarea*.

Discurs – vezi şi: *Discursul*.

[**Discurs de omagiere a lui A. C. Cuza**], în:

- „Ţara noastră”, XVI, nr. 1389, 16 mai 1937, p. 1. (Sub titlul: *Partidul Naţional-Creştin omagiază opera şi personalitatea d-lui A. C. Cuza, preşedintele suprem al partidului***.** Discursul d-lui Octavian Goga.)

[**Discurs în deschiderea Congresului Partidului Naţional-Agrar**], în:

- „Ţara noastră”, XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 1, 3, 6. (Sub titlul: *Discursul d-lui Octavian Goga*.

[**Discurs la Adunarea generală a societăţii aurifere „Mica”**], în:

- NICULESCU, V. *Adunarea generală a societăţii aurifere „Mica”*, în „Ţara noastră”, XIV, nr. 884, 29 mai 1935, p. 3. (Textul reproduce discursul lui Octavian Goga şi intervenţiile acestuia în calitate de preşedinte.)

[**Discurs la înmormântarea lui Alexandru Macedonski**], în:
- „Universul Literar", XLV, 1929, p. 323. (Discurs reprodus cu ocazia comemorării lui Alexandru Macedonski la 19 ani de la moarte.)

[**Discurs la întrunirea marelui consiliu al Partidului Naţional-Agrar**], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 290, 11 apr. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *Întrunirea marelui consiliu al Partidului Naţional-Agrar*. Discursul d-lui Octavian Goga.)

[**Discurs la Marea manifestaţie populară de la Turtucaia**], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 328, 7 iun. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *Marea manifestaţie populară de la Turtucaia***.** Discursul d-lui Octavian Goga.)

[**Discurs rostit, ca răspuns la cuvântările de la banchetul dat la Bucureşti, în ziua de 12 martie nou, în cinstea lui Octavian Goga, cu ocazia premierei piesei sale, „Domnul notar"**] – vezi: [*Când ridic cuvântul acum şi încerc să vă exprim recunoştinţa mea pentru această manifestaţiune neobişnuită de simpatie, simt o sfială care mă tulbură*. Discurs rostit, ca răspuns la cuvântările de la banchetul dat, la Bucureşti (...)].

[**Discurs rostit la Congresul studenţilor de la Galaţi, 25 Aug. 1915**], în:
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 198-[201].
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [206]-210.

[**Discurs rostit la întrunirea „Federaţiei Unioniste" din sala Dacia la Bucureşti, 10 Oct. 1915**], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [211]-214.

[**Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale" de la Galaţi, 19 April 1915**. După note stenografice], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [198]-205.

[**Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale" de la Iaşi, 15 Mart. 1915**. După note stenografice], în:
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 191-[197].
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [191]-197.

[**Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale" din 15 Febr. 1915 la „Dacia"**. După note stenografice], în:
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 183-[190].
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [183]-190.

[**Discurs rostit la manifestaţia naţional-creştină de la Olteniţa**], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1390, 17 mai 1937, p. 3. (Sub titlul: *Marea manifestaţie naţional-creştină dela Olteniţa***.** Discursul d-lui Octavian Goga.)

[**Discurs rostit la Marea adunare a Partidului Naţional-Agrar la Bistriţa**], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 422, 4 oct. 1933, p. 4. (Sub titlul: *Discursul d-lui Octavian Goga.*)

[**Discurs rostit la sărbătoarea naţional-creştină de la Chişineu-Arad**], în:
- „Ţara noastră”, XVI, nr. 1476, 6 oct. 1937, p. 1, 3. (Sub titlul: *Marea sărbătoare naţional-creştină de la Chişineu-Arad.* Discursul d-lui Octavian Goga.)

[**Discurs ţinut la Chişinău, în data de 7 iunie 1925**, cu ocazia vizitei reprezentanţilor „Astrei” în Basarabia] - vezi: [*După cum vă spunea preşedintele „Astrei”, am venit aici un mănunchi de ardeleni, însufleţiţi de iubirea de neam*].

[**Discurs ţinut la întemeierea Partidului Naţional-Agrar**. Fragment], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 252, 23 febr. 1933. (În articolul: ATANASIU, I. C. *Adevărul în mers.* Principii călăuzitoare la întocmirea programului Partidului Naţional-Agrar. Fragment din discursul d-lui Octavian Goga ţinut la întemeierea partidului, în „Ţara noastră”, XII, nr. 252, 23 febr. 1933, p. 1-2.)

[**Discursul de la banchetul din 27 februarie 1914, de după premiera piesei lui Goga *Domnul notar***] – vezi: [*Domnilor! / Când mă văd în mijlocul D-V, inima mi-e stăpânită de sentimentele unei emoţii care nu mă încearcă decât la păragul casei părinteşti*].

[**Discursul d-lui Octavian Goga**] – vezi: [*Discurs rostit la Marea adunare a Partidului Naţional-Agrar la Bistriţa*].

[**Discursul d-lui Octavian Goga** (în deschiderea Congresului Partidului Naţional-Agrar)] – vezi: [Discurs în deschiderea Congresului Partidului Naţional-Agrar].

[**Discursul lui Octavian Goga în faţa alegătorilor din Chişinău**], în:
- „Luceafărul”, IX, nr. 7, 1 apr. 1910, p. 179. (În articolul nesemnat: *Scriitorii în politică*, de la rubrica: *Cronică.*)

[**Discursul lui Octavian Goga la Adunarea generală a societăţii aurifere „Mica”**] – vezi: [Discurs la Adunarea generală a societăţii aurifere „Mica”].

Discursul d-lui Octavian Goga (la Congresul de constituire a Partidului Naţional-Agrar – n. n.)], în:
- „Ţara noastră”, XI, nr. 2, 12 apr. 1932, p. 1, 3.

[**Discursul lui Octavian Goga la întrunirea de la Craiova a Partidului Naţional-Agrar**], în:
- „Ţara noastră”, XI, nr. 28, 18 mai 1932.

Discursul lui Octavian Goga - *„Un apostol al ideii naţionale”* (preotul I. Mihălcescu) – vezi: *„Un apostol al ideii naţionale”* (preotul I. Mihălcescu).

[**Discursul rostit la Galaţi în 25 octombrie 1915**. Fragment], în:
- „Luceafărul”, XIII, nr. 49 (1386), 3 dec. 1988, p. 4. (Sub titlul generic: *Cuvintele şi idealurile Marii Uniri.*)

Do Not Worry! [*Fii pe pace!* (Versuri traduse în limba engleză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems.* Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 279, [281].

Doamnei *** [Epigramă], în:
- *Antologia umorului românesc*, [vol.] I. *Epigrama clasicilor*, Ediţie îngrijită de George Zarafu, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998, p. 135-136.

- *Epigramişti cu sau fără voia lor*, Antologie, cuvînt înainte şi note de Giuseppe Navarra şi George Zarafu, Bucureşti, Albatros, 1983, p. 88.

Doctrina fascistă - O scrisoare a d-lui Octavian Goga, în:

- „Ţara noastră", XIII, nr. 505, 19 ian. 1934, p. 1. (Text datat 14 ianuarie 1934, devenit prefaţă la traducerea lucrării *Fascismul* a lui Benito Mussolini, carte apărută în Editura Universul, 1934.)

Doctrina Partidului Naţional-Creştin şi oportunitatea ei în actualele împrejurări. [Marele discurs rostit de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, la banchetul oferit conducătorilor partidului de Organizaţia Capitalei], în:

- „Ţara noastră", XV, nr. 1117, 25 mart. 1936, p. 1, 4.

Doi fraţi. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 127-128.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 320.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 295.

[***Doi mă leagă, trei mă-ntreabă***. Versuri], în:

- *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 233-[234]. (Împreună cu textul scrisorii pe ale cărei file albe a scris Goga aceste versuri.)

Vezi şi: [Versuri răzleţe].

Doi robi. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Două morminte*, Bucureşti, Alcalay & Co. (Colecţia: „Scriitorii Români", nr. 7), [1916], p. [29]-32.
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [274]-276.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 258-260.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [285]-291. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 179-[181].

Doina. [Versuri], în:

- „Viaţa românească", VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [13]-14. (Semnate: Octavian Goga.)
- BREAZUL, George. *Carte de cântece pentru elevii şi elevele de clasa IV-a secundară*, Desene de [Anastase] Demian, Craiova, Scrisul Românesc S. A., [1933], p. 66.
- „Călindarul poporului pe anul visect 1912", Anul XXVII, Sibiiu, Editura şi Tipografia „Tipografia poporului", [1911?], p. 45-46. (Semnate: Octavian Goga.)
- CIORTEA, Tudor. *Două lieduri pentru voce şi pian*, versuri de Octavian Goga (*Doina*) şi Viorica Ciordaş (*Cântec*), 1927.
- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 151-152.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 70-72.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 123-124.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 219-220.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 204.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 57-58.

- *O mie şi una de poezii româneşti*, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Style, 1997, p. 233-235.

- *Poezia pădurii*. [vol] II, Antologie de Radu Cârneci, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001, p. 168-169.

- „Scînteia pionierului", XVI, nr. 13, 30 mart. 1966, p. 8.

- „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [9].

- VELEHORSCHI, Alexandru. *Doină*. Cor mixt şi solo de mezzosoprană, versuri de Octavian GOGA, 1969.

COMENTARII în:

- BADEA, Mariana. *„Doina" de Octavian Goga* (Doină cultă), în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 227-230.

- BĂRBOI, Constanţa. *Doina*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 251-254.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *L'exilé*. Traducători: Nicolae IORGA şi Septime GORCEIX(?)[38].
- în limba maghiară, cu titlul: *Dojna*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Dojna. [*Doina*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 62-63.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 85-[86].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 73-74.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 163, [165].

[***Domnilor! / Când mă văd în mijlocul D-V, inima mi-e stăpânită de sentimentele unei emoţii care nu mă încearcă decât la păragul casei părinteşti***. Discursul de la banchetul din 27 februarie 1914, de după premiera piesei lui Goga *Domnul notar*)], în:

- *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 90-92.

[***Domnilor, / Cuvintele mele vor fi astăzi mai mişcate ca oricând, căci în afara obosele-lilor fizice ale unui drum lung şi penibil, sunt copleşit în aceste clipe de toate emoţiile pe care le încerc revăzându-vă.*** (Cuvântare rostită, în versiune franceză, la Paris, cu ocazia proclamării de către Adunarea Generală a Românilor din Provinciile asuprite şi din Regat, a Consiliului Naţional al Unităţii Române, 3 octombrie 1918)], în:

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 163-166.

VEZI şi: [*Messieurs / Mes paroles seront plus troublées aujourd'hui que jamais, car, en dehors des fatigues physiquesd'un chemin long et pénible, je suis accablé en ce moment par toutes les émotions que j'éprouve en vous revoyant*].

[38] Nu ştim dacă alcătuitorii antologiei în care apar aceste versuri sunt şi traducătorii poeziilor incluse.

[***Domnilor deputaţi / Partidul poporului crede că legea electorală, de o importanţă atât de covârşitoare, e prezentată Camerei în condiţiuni puţin prielnice pentru o discuţiune largă şi temeinică***. (Discurs)], în:

- „Ţara noastră", VII, nr. 13, 28 mart. 1926, p. 396-398. (Nesemnat. Cu titlul: *Legea electorală*. Declaraţia citită la Cameră de dl Octavian Goga, în numele partidului poporului.)

[***Domnilor, / Eu nu ştiu într-adevăr cum să-mi aleg cuvintele pentru a-mi exprima suprema satisfacţie morală pe care o încerc în aceste momente când mă găsesc printre dvs., reprezentanţii literelor franceze.*** (Alocuţiune rostită în 9 decembrie 1918, la recepţia dată de Societatea Oamenilor de Litere Francezi în onoarea fruntaşilor luptei pentru unitatea românilor aflaţi la Paris.)], în:

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 184-186.

VEZI şi: *Messieurs / Je ne sais vraiment comment choisir mes mots pour vous témoigner la suprème satisfaction morale que j'éprouve en ces moments* [...] *les représentants des lettres françaises.*

[***Domnilor Miniştri, / Consiliul Facultăţii de Filosofie şi Litere a Universităţii „Regele Ferdinand" din Cluj a hotărât în unanimitate voturile profesorilor titulari***. (Hotărâre)], în:

- „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (76), 1989, p. 103-104. (Semnată: Preşedintele Consiliului de Miniştri [ss] Oct. Goga; Min. Justiţiei [ss] Rădulescu-Mehedinţi; Min. Educaţiei Naţionale [ss] I. Petrovici; Min. Finanţelor [ss] Eugen Savu.)

[***Domnilor, / Regretatul nostru autor dramatic Caragiale, unul din geniile pe care le-am avut şi, probabil, inteligenţa românească cea mai lucidă, mi-a spus odată, într-una din acele confesiuni emoţionante intime de care artiştii sunt cu adevărat capabili:*** (...). Versiunea românească a discursului rostit la Paris, în 2 februarie 1919, la dineul Amiciţiei Anglo-Române.], în:

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 197-200.

VEZI şi: *Messieurs / Feu notre auteur dramatique Caragiale, un des rares grands hommes que nous ayons vus, et, probablement, l'intelligence roumaine la plus lucide, me disait une fois dans une de ces émouvantes confessions intimes dont les artistes sont si franchement capables:* (...).

[***Domnişoară Cella, / A trecut o săptămână de când sunt pe malul Senei*** (...). Scrisoare trimisă din Paris, la 15 iunie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.], în:

- „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. [428]-429.

[***Domnişoară Cella, / Azi e a treia zi de când sunt aici între Ghiol şi mare*** (...). Scrisoare trimisă de la Techirghiol, la 25 aprilie 1915, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.], în:

- „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 432-433.

[***Domnişoară Cella, / În odăiţa mea de otel*** (...). Scrisoare trimisă din Paris, la 4 iulie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.], în:

- „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 430-431.

[***Domnişoară Cella, / Îţi mulţumesc că te apropii de mine în momentele acestea şi îmi întinzi mâna.*** (Scrisoare trimisă din Bucureşti, la 3 octombrie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.)], în:

- „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 431-432.

Domnişoarei L. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 561-562.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 65-66.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Domnișoarei L.*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1202.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 66.

***Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului**, în:

- „Luceafărul", XIII, nr. 2, 16 ian. v. 1914, p. 42-45. (Fragment. Cu nota: „Publicăm din piesa d-lui Goga sfârşitul actului al treilea, care ne-a fost pus la dispoziţie de autor. *Domnul notar* e în repetiţie acum la Teatrul Național din Bucureşti [şi] va vedea lumina rampei în 30 ianuarie st. v. Redacţia.")

- Bucureşti, Viaţa Românească, Librăria Alcalay, [1914]. (Editată în volum.)

- Bucureşti, Editura Institutului de arte grafice „Flacăra", 1914. (Editată în volum.)

- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internațional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. [17]-[85].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 653-778.

- GOGA, Octavian. *Teatru*, Postfață şi bibliografie de Mircea Braga, Bucureşti, Minerva (Seria *Arcade*), 1984, p. 5-129.

COMENTARII în:

- AGÂRBICEANU, Ion. *„Domnul notar"*, în „Românul", nr. 43, 22 febr.-7 mart. 1914.

- B. *Noul director*. – Starea teatrului. - *Învinşii*, piesă în trei acte de Al. Chiriţescu. – *Chemarea codrului*, poveste vitejească în trei acte de G. Diamandi (reluare). – Repetiţiile piesei *Domnul notar*, dramă în trei acte de O. Goga, în „Luceafărul", XIII, nr. 4, 16 febr. v. 1914, p. 124.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Domnul notar*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1215]-1223.

- BERNHAUD, C. R. *Cronică din Paris*, în „Românul", IV, nr. 77, 6/19 apr. 1914, p. 10.

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Despre „Domnul notar"*, în „Ramuri", nr. 67, 1914.

- BRĂDĂŢEANU, Virgil. *Piese de Octavian Goga* [*Domnul notar* şi *Meşterul Manole*], în „Familia", V, nr. 4, apr. 1969, p. 14.

- *Confiscarea „Domnului notar" în Blaj*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 15, 6/19 apr. 1914, p. 8.

- DAVIDESCU, Niculae. *„Domnul notar" de O. Goga*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", nr. 12, 23 febr. 1914.

- *Domnul notar*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 9, 23 febr./8 mart. 1914, p. 8.

- *Domnul notar*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 9.

- *Domnul notar*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 14, 30 mart./12 apr. 1914, p. 10.

- *Domnul notar*, în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. 156.

- *Domnul notar*, în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-183.

- *Domnul notar*, în „Luceafărul", XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219.

- *„Domnul notar"*. [Notă despre interzicerea piesei de către autorităţile maghiare], în „Luceafărul", XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

- *Domnul notar*. [Notiţă], în „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 74.

- *Domnul notar*. [Notiţă], în „Luceafărul", XII, nr. 23-14, 1 dec. v. 1913, p. 767.

- *„Domnul notar"*. [Notiţă despre interzicerea piesei de către autorităţile maghiare şi arestarea autorului], în „Transilvania", XLV, nr. 5, 1 mai v. 1914, p. 198.

- [*Domnul notar*. Anunţ de apariţie], în „Flacăra literară, artistică, socială", III, nr. 21, 8 mart. 1914, p. 171; nr. 22, 15 mart. 1914, p. 179; nr. 23, 22 mart. 1914, p. 189.

- *„Domnul notar" confiscat*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 15, 6/19 apr. 1914, p. 4.

- [*Domnul notar, piesa d-lui Octavian Goga, a apărut în ediţia a III-a, care e aproape epuizată*. (Notiţă)], în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 186. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

- *„Domnul notar" va fi tradus în nemțește*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 21, 18/31 mai 1914, p. 8.
- *„Domnul notar"*. Voci de presă. [Spicuiri din cronici la această piesă, apărute în revistele: „Adevărul" (text semnat de Emil D. Fagure), „Rampa" (text nesemnat), „Universul" (nesemnat), „Epoca" (nesemnat), „Facla" (nesemnat), „Minerva" (nesemnat), „Dimineața" (nesemnat), „Viitorul" (nesemnat)], în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-183.
- DUNDAN, Marcel. *Les relations austro-roumaines* (Lettre d'Autriche-Hongrie), în „Le Temps", Paris, LIV, nr. 19252, 22 mart. 1914, p. 3.
- FAGURE, Emil D. [Cronică la piesa *Domnul notar*], în „Adevărul", 1914.
- FAGURE, Emil D. [Cronică la piesa *Domnul notar*], în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-182. (La rubrica: *Cronici*, secțiunea: *Teatru*. Sub titlul: *„Domnul notar". Voci de presă*. Reproducere din „Adevărul".)
- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, București, Cartea Românească, [1934?], p. 26.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 923.
- *Goga scriitor dramatic*, în „Luceafărul", XII, nr. 13-14, 1 iul. v. 1913, p. 454.
- LOCUSTEANU, Petre. *„Domnul notar", dramă în trei acte de d. O. Goga*, în „Flacăra", 20 febr. 1914, p. 19.
- LOVINESCU, Eugen. *Critice*, vol. 1, Ediția definitivă, București, Ancora, 1925.
- MARMELIUC, Dimitrie. *„Domnul notar" al lui Octavian Goga*, în „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 63-67.
- NICULESCU, Ionuț. *„Domnul notar" - o dramă a conștiinței naționale*. Centenar Goga, în „Teatrul", XXVI, nr. 5, mai 1981, p. 37-38.
- [Notă despre reacția autorităților maghiare la apariția piesei *Domnul notar*], în „Luceafărul", XIII, nr. 7, 1 apr. 1914, p. 219.
- [Notiță (nesemnată și fără titlu) despre viitoarea piesă de teatru – *Domnul notar* – la rubrica *Ecouri*], în „Flacăra literară, artistică, socială", I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. [25].
- *Octavian Goga*. „Domnul notar", teatru din suferințele noastre, în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 1.
- ONU, Eugen. *Octavian Goga și teatrul politic*, în „Transilvania", VIII, nr. 6, iun. 1979, p. 37-38.
- P., C. *Domnul notar*, în „Viața românească", 1914, p. 209-211.
- PETRA-PETRESCU, Horia. *„Domnul notar"*, în „Revista teatrală", Brașov, II, nr. I, 1914, p. 2-3.
- POPA, Victor Ion. *Goga autor dramatic*, în „Familia", an. 78, seria IV, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 47-48.
- SCURTU, I. *Un eveniment național: „Domnul notar", drama d-lui Octavian Goga*, în „Românul", nr. 42, 21 febr./ 6 mart. 1914.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Ardealul în România*, în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. 1914, p. [129]-130. (Semnat: T. Codru.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *„Domnul notar" încriminat*, în „Luceafărul", XIII, nr. 11, 1 iun. v. 1914, p. 335-336. (Semnat: T. Codru.)

[***Domnule Ministru, / Vă rog să primiți demisia mea*** (...). Cerere de demisie, datată: București, 6 Nov. 937. Semnată: Octavian Goga.], în:

- „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [164]-165.

Domnule Popescu, / Înainte de toate, Te rog, primește mulțămirile noastre pentru sprijinul ce binevoiești a ne da. [Scrisoare adresată lui, I. C. Popescu-Polyclet, la 23 febr. 1903. Semnată: O. Goga.], în:

- „Ramuri", nr. 11 (293), nov. 1988, p. 6. (În articolul lui Ioan Lascu, *Elemente vizionare în poezia de tinerețe a lui Octavian Goga*.)

Domnule Prețedinte, / Domnilor, / Printre cuvintele atât de călduroase care au fost spuse în această adunare, unde reprezentanții științei franceze au venit să întindă o mână binevoitoare literelor române, am avut satisfacția de a auzi aprobările cele mai generoase privind legitimitatea cauzei noastre, a noastră a transilvănenilor. [Alocțiune rostită în 17 noiembrie 1918, la recepția solemnă din Paris, dată de oamenii de știință francezi în onoarea unor profesori universitari români], în:

- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii*..., Ediție, studiu introductiv și note de Stelian Neagoe, Iași, Junimea, 1983, p. 182-184.

VEZI și: *Monsieur le Président, / Messieurs, / Parmi les paroles si chaleureuses qu ont été prononcées dans cette assemblée, où les représentants de la science française viennent de tendre une main bien veillante aux lettres roumaines, j'eus la satisfaction d'en entendre de compétentes et de généreuses, concernant la légitimitéde notre cause à nous autres Transylvains.*

Domnule Preşedinte, / Subscrisul, absolvent al Facultății de litere din Budapesta, în baza concursului publicat din partea societății „Transilvania", îmi iau voie a reflecta la bursa de 1800 franci, alăturând următoarele acte: (...). [Cerere de participare la concursul pentru stipendiul „Al. Papiu Ilarian" de 1800 de franci pe an, adresată preşedintelui „Societății «Transilvania» pentru ajutorul studenților şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părțile ei". Datată: Bucureşti, 15 Sept. 904. Semnată: Octavian Goga.], în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuții la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouțiu, 1939, p. 106-107.

COMENTARII în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuții la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouțiu, 1939, p. 105-111.

Domnului să ne rugăm. [Versuri], în:

- „Tribuna", XVIII, nr. 209, 11/24 nov. 1901, p. 833. (Semnate: Octavian.)
- „Călindarul poporului pe anul comun 1902", an. XVII, Sibiiu, Editura şi Tipografia „Tipografiei", Soc. pe acțiuni, p. 66-67.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 491-492.
- „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 401-402. (În articolul lui Ioan Lupaş: *Câteva amintiri din copilăria și din tinerețea lui Octavian Goga*.)

Dorința. [*Aş vrea să văd cum râd copiii*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 6, 15 mart. v. 1903, p. 116. (Semnate: Sirius.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 27-28.

Dorință. [*Departe-aş vrea de-aici să vii*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", I, nr. 6, 15 sept. n. 1902, p. 95. (Semnate: Octavian.)
- *Antologia poeziei românești clasice. De la Dosoftei la Octavian Goga*. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediție îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 409-410.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 30-31. (Cu titlul greşit: *Dorința*.)
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 39-41.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 32-33.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 96, [98].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediție bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefață de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 110, [112].
- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 135. (Primele două strofe, în articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieții și operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 460-461.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 485-486.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Dorinţa*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1135-1137.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 161.
- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934?], p. 41.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 921-922.
- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 135.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *A Wish*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Désir*. Traducători: Nicolae IORGA şi Septime GORCEIX(?)[39].
- în limba italiană, cu titlul: *Desiderio*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *A vágy*. Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *Vágy*. Traducători:
    - FEKETE Tivadar(?).
    - NÉMETI Rudolf.

Două clase primare... [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [56]-60.

Două forţe unite – Ţara şi frontul. [Articol], în:

- „România". I, nr. 150, 4 iul. 1917.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 113-115.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004. (În grupajul: *Petrogradul revoluţionar*.)

Două fronturi duşmane – armata şi guvernul. [Articol], în:

- „Ţara noastră", X, nr.(?), 6 apr. 1930, p. 553-555.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 394-397.

Două judecăţi. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [147]-149.

Două lumi: două formule politice. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1494, 4 nov. 1937, p. 1.

Două manifeste. – vezi: [*Cu o viaţă care s-a risipit necontenit pentru durerile altora* (...)].

Două mentalităţi: Budapesta - Bucureşti. [Articol], în:

- „Tribuna", Arad, 1910.

---

[39] Nu ştim dacă alcătuitorii antologiei în care apar aceste versuri sunt şi traducătorii poeziilor incluse.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 11-18.
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [156]-163.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 327-[336].
- „Ţara noastră", XI, nr. 4, 22 febr. 1931, p. 97-102.

Două morminte. [*A fost un gând bun că i-a aşezat alături la Bellu, două movile proaspete, două cruci de lemn: Ştefan Iosif – Ilarie Chendi*. (Articol)], în:
- „Luceafărul", XII, nr. 15-16, 1 aug. v. 1913, p. [457]-463. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Două morminte*, Bucureşti, Alcalay & Co. (Colecţia: „Scriitorii Români", nr. 7), [1916]. p. [17]-28.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [135]-152. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 133-[140].
- FÂNTÂNERU, Constantin. *Cruciada umbrelor*. Idei şi cărţi, Piteşti, Paralela 45, 2001, p. 44-45. (Scurt fragment, în cadrul articolului *Ilarie Chendi*.)
- FÂNTÂNERU, Constantin. *Ilarie Chendi*, în „Universul literar", XLVII, nr. 20, 2 iul. 1938, p. 1. (În articol este reprodus un scurt fragment din textul lui Octavian Goga.)

Două morminte. [*Să însemnăm un fapt: Zilele acestea s-a hotărât în Budapesta asupra proiectului pentru monumentul lui Ludovic Kossuth, care se va aşeza în faţa parlamentului ungar*. (Articol)], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [153]-155.

Două procese: două primejdii. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IX, nr. 41, 7 oct. 1928, p. 1273-1278. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 327-334.

Două simboluri. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 25, 24 iun. 1923, p. 785[40].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 123-128.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 108-111.
- „Ţara noastră", XV, nr. 1219, 26 aug. 1936, p. 1-2.

***Două suflete: două literaturi*. Un răspuns scriitorilor din Budapesta**. [Articol], în:
- „Luceafărul", XII, nr. 6, 15 mart. v. 1913, p. [177]-183. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Infiltraţii străine în literatura română*, în GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. 67-68. (Fragmente)

---

[40] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

COMENTARII în:
- GOGA, Octavian. *Infiltraţii străine în literatura română*. [Articol], în GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [57]-74.

Două vieţi. [Articol], în:
- „Flacăra", XXX, nr. 48 (1381), 26 nov. 1981, p. 10.

Dr. Ioan Raţiu. [Necrolog], în:
- „Luceafărul", I, nr. 12, 15 dec. n. 1902, p. 177-178. (Semnat: Octavian Goga.)

[***Draga mea Duţa, / N-am plecat astă seară la Bucureşti, cum era vorba.*** (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Sibiu, 2 septembrie 1919 noaptea. Semnată: Tavi.)], în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125-[127].

Dragă amice, / Luînd pe anul 1903 eu asupra mea redactarea revistei „Luceafărul" (...). [Scrisoare adresată lui Horia Petra-Petrescu, datată: „Budapesta III/17.903"], în:
- *Pagini sibiene*. [Antologie], Sibiu, Uniunea Scriitorilor din R. P. R. Filiala regiunii Stalin, Cenaclul literar „Orizonturi noi", 1957, p. 165-166.

Dragă Claus, am primit scrisoarea ta trimisă la Vittel, ne-a ajuns aici fiindcă noi am plecat de-acolo şi suntem de o săptămână aici. (...) [Carte poştală expediată surorii sale, Claudia Bucşan, în Răşinari. Datată: Berlin, 4 august 936. Semnată: Tavi.]
- *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 182-183.

Dragă Corneliu, / Îţi scriu în pripă două rînduri. [Scrisoare adresată lui Corneliu Moldovanu. Datată: Ciucea, 4 ianuarie 1928.], în:
- *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta Moldovanu, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 139.

Dragă Cristea, / Noi mergem la restaurantul „Kodées" – cel mai mare unde cântă muzica militară – în Városliget. [Scrisoare nedatată, adresată episcopului Miron Cristea. Semnată: Goga.], în:
- *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 104.

Dragă Dundel, / Dacă aş avea măcar o parte cât de mică din superstiţia populară în care se încadra credinţa religioasă a străbunilor mei (...), [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Ciucea sept. 1936. Semnată: Tavi.], în:
- „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

Dragă Duţă, Sunt încă tot în închisoare ordinară (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Marţi. Ştampila poştei: 910 ian. 4. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 121.
- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [261].
- „Steaua", XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]-96. (În cadrul prezentării lui Valeriu L. Bologa: *Două scrisori ale lui O. Goga*.)

Dragă Duţo, / A patra zi de când poşta nu mai ţine cu mine. (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, Duminecă seara 15 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în:

- „Manuscriptum", an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 139-140.

Dragă Duţo, / A treia zi de când poşta nu mai ţine cu mine. (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, sâmbătă 14 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în:

- „Manuscriptum", an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 138-139.

Dragă Duţo, / Acum am sosit de la Bucureşti (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 18 IX 1919. Semnată: Tavi.], în:

- „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

Dragă Duţo, / ***Ziua de azi mi-a fost mai vitregă ca cea de ieri*** (...).[Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Joi seara 12 Febr. (1920). Ieri am pus mi se pare greşit 13. Semnată: Tavi.], în:

- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 138.

Dragă Gheorghe, Am primit scrisoarea ta şi suntem foarte mulţumiţi de hotărârea ce-aţi luat. [Scrisoare către Gheorghe Tulbure, trimisă din Karlsbad, în vara anului 1918; semnată: Oct. Goga], în:

- „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

Dragă Ghibule, / ***Am aşteptat până astăzi zadarnic venirea voastră la Odesa după cum ne era vorba.*** [Scrisoare trimisă lui Onisifor Ghibu, la Chişinău. Datată: Odesa, marţi, 19 decembrie 1917. Semnată: G.], în:

- GHIBU, Onisifor. Amintiri despre Octavian Goga. Cu 21 de scrisori ale lui, Sibiu, 1943.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 151-152.

Dragă Ghibule, / ***Îţi trimit copia*** **Procesului verbal** ***al constituirii noastre la Odesa.*** [Scrisoare trimisă lui Onisifor Ghibu, la Chişinău. Datată: Odesa, miercuri, 3 ianuarie 1918. Semnată: Goga.], în:

- GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre Octavian Goga*. Cu 21 de scrisori ale lui, Sibiu, 1943.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 152.

Dragă Ilarie, / M-au bucurat mult rândurile tale (...). [Scrisoare trimisă, de la Sibiu, la 18 decembrie 1911, lui Ilarie Chendi. Semnată: Tavi.], în:

- „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.
- *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 111-112.

Dragă Ilarie, / Ţi-am trimis ieri o carte poştală – o vei fi primit (...). [Scrisoare trimisă, din sanatoriul de la Weisser Hirsch (lângă Dresda), lui Ilarie Chendi; semnată: Tavi; nedatată, dar, după aprecierea lui Ion Itu, aparţinând primei decade a lunii septembrie 1910.], în:

- „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

Dragă Lucia / După cum arată marca şi „ştampila" poştală, noi suntem aici în Palermo. [Scrisoare adresată Luciei Cosma; semnată: Tavi; expediată din Palermo, la 23 oct., după presupunerea lui Ion Itu, anul 1906], în:

- „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 5.

[***Dragă prietene, / Înainte de toate îţi mulţumesc pentru interesul ce arăţi faţă de Luceaf(ărul)***. Scrisoare adresată lui Horia Petra-Petrescu, datată: „BPesta 30/III 903"], în:

- *Pagini sibiene*. [Antologie], Sibiu, Uniunea Scriitorilor din R. P. R. Filiala regiunii Stalin, Cenaclul literar „Orizonturi noi", 1957, p. 166-167.

Dragă Tani / Am primit ieri cele două scrisori ale tale, pentru cari îţi mulţumesc. [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, sâmbătă (1918, octombrie, 26), Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în:

- POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 131-132.

Dragă Tani / Astăzi, duminică, abia am primit răspunsul tău. [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în:

- POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 131.

Dragă Tani / Desigur, vor fi o mare şi neaşteptată surpriză pentru tine rândurile mele. [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în:

- POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 129-130.

Dragă Tani / La Londra n-am mai fost cum era vorba, fiindcă nu m-am simţit (...) [Scrisoare datată „Joi, Paris, 28.XI.1918", adresată Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în:

- POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 132.

Dragă Tani / Răspund acum la admirabilele tale scrisori de la Petrograd – trei la număr -, care mi-au sosit zilele acestea prin curier. (...) [Scrisoare adresată Hortensiei Goga. Datată: Iaşi, sâmbătă, 18 martie 1917. Semnată: Tavi.], în:

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 89-91.

Dragă Tani / Sunt cam trist. [Scrisoare adresată Hortensiei Goga. Semnată: „Vişcu – Bătrânul"; datată „Riva, sâmbătă seara". Ştampila poştei: 22 octombrie 1911.], în:

- „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [78].

Dragă Tani / Tânărul care pleacă astăzi de-aici a venit pe la mine şi mi-a spus că te cunoaşte. [Scrisoare adresată, din Paris, luni (1918) oct., Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în:

- POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 132.

Dragă Tani / [...] ***Tifosul exantematic s-a lăţit grozav***. [Scrisoare adresată Hortensiei Goga. Datată: Iaşi, joi, 23 februarie 1917. Semnată: Tavi.], în:

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 81-83.

Dragă Tani / Viaţa mea de aici e mai agitată, mai grea, mai plină de îndatoriri ca oricând. [Scrisoare adresată, din Paris, Hortensiei Goga; datată „Joi" (1918, octombrie); semnată: Tavi.], în:

- POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 130-131.

Dragoste barbară. [Versuri], în:

- „Tribuna literară", nr. 47, 11/24 mart. 1901, p. 42[41]. (Semnate: Sfinx.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 458-459.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 264, [266].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 256, [258].

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Barbarian Love*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Amour sauvage*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Barbár szerelem*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Dragoste şi gânduri. [Versuri], în:

- „Familia", XXXV, nr. 18, 2/14 mai 1899, p. 211. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 418-419.

[***Dragul nostru Ilarie, E soare aici*** (...). Scurt text pe o carte poştală ilustrată trimsă lui Ilarie Chendi din Nisa, la 8 dec. 1906; semnat: „Tavi Goga" şi „Tanişca Goga"], în:

- „România literară", IV, 46 (162), 11 nov. 1971, p. 15.

[***Drăcuşor rotund şi rumen***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 592.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 105.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Drăcuşor rotund şi rumen]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1206-1207.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 105-106.

Dreptatea de vânzare. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 7, 17 febr. 1924, p. 193-195. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 231-235.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 181-[184].

Dreptul criticei. [Articol], în:

- „Tribuna", XIV, nr. 250, 1 dec. 1910, p. 1-2.
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [22]-26.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 82-87.

Dreptul nostru. [Articol], în:

- „România", I, nr. 181, 5 aug. 1917.

---

[41] Atât la pagina 459, cât şi la 1295, în volumul *Opere* din 2001, I. D. Bălan indică, pentru „Tribuna literară", pagina 42. Mircea Avram, însă, consemnează pagina 48. Noi nu am avut acces la sursa primară.

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 125.

Dreptul tăcerii. [Articol], în:
- „Tribuna", XV, nr. 226, 14/27 oct. 1911, p. 1.

Drepturi şi pământ. [Articol], în:
- „România", I, nr. 167, 22 iul. 1917.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 119-121.

Drepturile politice ale studenţimei universitare. [Discursul d-lui Octavian Goga], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1352, 18 mart. 1937, p. 1.

Drumul unui Apostol - Profesorul T. G. Masaryk. [Articol], în:
- „România", Iaşi, I, nr. 254, 10 oct. 1917.
- „Flacăra", XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10. (Articol prezentat ca fiind un cuvânt omagial, rostit la Iaşi, Miercuri 10 oct. 1917.)
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 141-143.

Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu. [Evocare datată: Paris, septembrie 1913], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [261]-273.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 236-257.
- GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecţie şi redactare: Passionaria Stoicescu, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 138-156.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [227]-272. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 152-[173].
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 189-[210].
- „Luceafărul", X, nr. 20, 16 oct. 1911, p. 445-456. (Semnat: Octavian Goga. Cu nota: „Reproducere din volumul recent apărut *Însemnările unui trecător*.)

Drumeţi întârziaţi. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [220]-224.

[***Ducându-şi viaţa solitară***. (Versuri scrise de Octavian Goga, în colaborare cu Ştefan Octavian Iosif şi Victor Eftimiu)], în:
- „Flacăra", 1911[42].
- BUZAŞI, Ion. *Scriitorii români şi Blajul*. Menţiuni de istorie literară, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1997, p. 100.

---

[42] Informaţia este din Ion Buzaşi, *Scriitorii români şi Blajul*, p. 100-101.Nu am reuşit să aflăm datele de apariţie complete ale revistei.

Dundel scumpa mea, / E ziua mea: ani 43. (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Marţi, 1 April [1924]. Semnată: Tavi), în:
- „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

Dundel scumpa mea, iată-mă la hotel Europa [...] (Scrisoare adresată Veturiei. [4 IX 1919?] Miercuri, ora 13 ½, după masă. Semnată: Tavi) în:
- „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4, 5.

După achitarea studenţilor. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 15, 13 apr. 1924, p. 445[43].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 71-76.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 72-[76].

După Alba-Iulia. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 320-323.

După alegerea de la Chişinău. [Articol], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 28, 12 iul. 1925, p. 881-883. (Semnat: Octavian Goga.)

După alegerea de la Reghin. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 258-260.

După cinci ani. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 49, 9 dec. 1923, p. 1553-1554.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 223-225.

După conferinţa de la Belgrad. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 4, 27 ian. 1924, p. 97-100. (Semnat: Octavian Goga.)

După conferinţa de la Cluj. **Cele trei supărări**. [Articol], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 3, 18 ian. 1925, p. 65-71. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 216-226.

[***După cum vă spunea preşedintele „Astrei", am venit aici un mănunchi de ardeleni, însufleţiţi de iubirea de neam***. (Discurs ţinut la Chişinău, în data de 7 iunie 1925, cu ocazia vizitei reprezentanţilor „Astrei" în Basarabia.)], în:
- „Transilvania", an. 56, nr. 7-8, iul.-aug. 1925, p. 253-255. (În cadrul reportajului nesemnat: *Cum a decurs vizita basarabeană*, p. 248-264.)

---

[43] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

După eşuarea tratativelor. O convorbire cu d. Octavian Goga (De la trimisul nostru), în:
- „Românul”, nr. 32, 9/22 febr. 1914, p. 2-3.
- *Ziarul „Românul” şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 298-300.

După reîntoarcerea Regelui. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, X, nr.(?), 1930, p. 937-943.

După moartea lui Wilson. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, VI, nr. 8, 24 febr. 1924, p. 225-228. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 147-152.

După renunţarea principelui Carol. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, VII, nr. 2, 10 ian. 1926, p. 33-36. (Semnat: Octavian Goga.)
- „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 13-16. (În revistă apare cu titlul: *„Fapta Principelui Carol – o mare lovitură dată ţării”*. Este reluarea integrală a textului *După renunţarea principelui Carol* de Octavian Goga, segmentat de redacţie în câteva părţi, având subtitluri individuale.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 237-241.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 185-[188].

După supărarea Domnului Maniu. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 303-305.

După un sfert de veac. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, IX, 1928.

După zece ani. [*Cum se scurge vremea*... (Articol)], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 335-338.

După zece ani. [*Eheu fugaces labuntur anni!* (Articol)], în:
- „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 1-3. (Semnat: Octavian Goga.)
- CLOPOŢEL, Ion. *Antologia scriitorilor români*, Arad, Diecezana. („Biblioteca Semănătorul”, nr. 35-38), vol. 4, 1918, p. 190-198. (4 vol.)
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 127-133.

Dura lex. [Versuri glumeţe], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 9-11, 15 iun. v. 1904, p. 224. (Semnate: Sisifus. La „Poşta redacţiei”.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 36.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. [87].

Duţă, / am trecut pe la Geni (...), [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 17 IX 1919. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

[***Duţo dragă, / A fost un cias rău când ţi-ai adus aminte de mine la Copşa.*** (Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „I 1910". Semnată: Tavi.)], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [120]-121.
- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 262.
- „Steaua", XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]. (În cadrul prezentării lui Valeriu L. Bologa: *Două scrisori ale lui O. Goga.*)

[***Duţo, îţi dau un caiet...*** (Însemnare într-un caiet. Semnată: Tavi)], în:
- „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6.

[***Duţo, / Sunt la Bucureşti, - cadru neutru*** (...), 1909. Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [120].

[***Duţo, / Sunt mândru de tine şi de mine*** (...). Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „Duminecă Septembrie 1919". Semnată: Tavi.], în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

[***E greu...***] vezi [***E greu să stai între străini***].

[***E greu să stai între străini*** (Versuri)], în:
- „Astra", II, nr. 8, aug. 1967, p. 9.
- GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 572. (Cu titlul: [*E greu...*].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite.* Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 78.

COMENTARII în:
- SMÂNTÂNESCU, Dan. [Prezentare a poeziei], în „Astra", II, nr. 8, aug. 1967, p. 9.

E' morto... [*A murit...* (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 127, [129].

E pace. – Miezul nopţei bate. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 552.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite.* Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 54.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *E pace. – Miezul nopţei bate*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.

E rău în Basarabia... [Articol], în:
- „Ţara noastră", X, nr.(?), 2 mart. 1930, p. 385-388.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 380-384.

E sărbătoare. [Versuri], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 9, 1 mai v. 1907, p. 178.

- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 149-150.

- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 71-72.

- „Foaia poporului", XVIII, nr. 16, 18 apr./1 mai 1910, p. 8.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 97-98.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 130-132.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 169-170.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 150.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 55-56.

- OLTEANU, Luciliu. *E sărbătoare*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- *Rapsodii de primăvară*. Mică antologie de Paşti, Copertă şi ilustraţii: Vasile Olac, Bucureşti, Editura Z 2000, 2001, p. [13]. (Fragment.)

- „Telegraful român", an. 127, nr. 15-18, 15 apr.-1 mai 1979, p. 6.

VEZI şi: *Înviere* [*E sărbătoare pe câmpie şi-n suflete e sărbătoare*].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *E sărbătoare*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1175.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 182.

E sărbătoarea bătrâneţii... [Versuri], în:

- „Luceafărul", XII, nr. 24, 16 dec. v. 1913, p. [769].(Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. 82-83. (Reproducere şi mic comentariu. În textul discursului *Comemorarea Reginei Elisabeta*, p. [75]-83.)

VEZI şi: *Regina Elisbeta la 70 de ani*].

COMENTARII în:

- *Errata*. [Notiţă], în „Luceafărul", XIII, nr. 1, 1 ian. v. 1914, p. 32.

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. 82. (În textul discursului *Comemorarea Reginei Elisabeta*, p. [75]-83.)

Ear când vei durmi... - vezi: *Iar când vei durmi...* (Heine).

[***E-atât de mare...***] vezi: [*E-atât de mare depărtarea*].

[***E-atât de mare depărtarea***. (Catren)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 604. (Cu titlul: [*E-atât de mare...*].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 124.

- „Limbă şi literatură”, vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 142. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[E-atât de mare...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208-1209.
- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură”, vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 142.

Eclipsa intelectuală. [Articol], în:

- „Ţara noastră”, V, nr. 6, 10 febr. 1924, p. 161-163. (Semnat: Octavian Goga.)

Eclipsa vechiului Regat. [Articol], în:

- „Ţara noastră”, X, nr.(?), 19 ian. 1930, p. 129-132.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 358-361.

Educaţia în şcolile ungureşti. [Fragment dintr-un discurs de apărare la Curtea de juraţi din Cluj, în procesul intentat pentru articolul „Generaţia nouă”], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [47]-57.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 40-[53].

Egy albumra. [*Pe-un album*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 69.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. [97].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 83.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 183.

Egy ember. [*Un om*. (Versuri traduse în limba maghiară de Rab Zsuzsa)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 47-49.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 67-[70].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 57-60.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 133, 135, 137, [139].

Egy ember haladt el. [*Trecea un om*.(?). Versuri traduse în limba maghiară de Toth István], în:

- „Igaz Szó”, XXIX, nr. 7, iul. 1981, p. 14-15.

Egy ember ment el. [*Trecea un om*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 88.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 127-[128].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 106-[107].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. [223].

Egy perc. [*O clipă*. (Versuri traduse în limba maghiară de Kiss Jenő)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 68-69.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 96.
- GOGA, Octavian. *Messziröl*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 82.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 181.

Egyedül. [*Singur*. (*Bolnăvit de doruri multe*).Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 50.

Ein Fenster zum Merr Aphorismen. [?][44], în:
- „Neuer Weg", XVII, nr. 5077, 27 aug. 1965, p. 4.

Éjjel. [*Noapte*. (*Nemărginită bolt-a nopţii*). Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 58-60.

Elhagyatva. [*Părăsiţi*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 36.

Elhagyottan. [*Părăsit*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 36. (Traducător: Franyó Zoltán.)
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 51.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 54. (Traducător: Franyó Zoltán.)
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 44-45. (Traducător: Franyó Zoltán.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 107. (Traducător: Franyó Zoltán.)

Elválás. [*Despărţire*. (*Azi moare-nfiorarea cetăţilor de stele*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 37. (Traducător: Majtényi Erik.)

---

[44] Informaţie luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 27.

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 49.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 55-[56]. (Traducător: Majtényi Erik.)
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 46-47. (Traducător: Majtényi Erik.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 109, [111]. (Traducător: Majtényi Erik.)

Emeric Madách. – Tragedia omului – vezi: *Tragedia omului* [de] Emeric Madách.

En lisant Baudelaire. [*Cetind pe Baudelaire*. (Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 253.

Énbennem néhanapján. [*În mine câteodată*. (Versuri traduse în limba maghiară de Németi Rudolf)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 87.

Ének [*Cântece*. VI. (*Fată mare, fată mare*). Versuri], în:
- FEKETE Tivadar. *Szerelmes kert*. Modern román költők antológiája [Grădina iubirii. Antologie de poezie română modernă], Arad, Grafica Kidás, 1924, p. 78.

Energii descătuşate. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 194-196.

***Erdőszéli kicsi falu.* Várakozás**. [*Aşteptare*. (*Sat din margine de codru*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 65-66.

Es singt der Tod. [*Cântă moartea*. (Versuri) – în traducerea lui Sever Bumbac, în limba germană], în:
- „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 89.
- „Transilvania", X, nr. 7, iul. 1981, p. 13.

Espoir de la Transylvanie. [*De la noi*. (Versuri)], în:
- *Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle*. Traduction et extrait des principaux poètes et prosateurs, Introduction, historique et notices par N. Jorga et Septime Gorceix, Deuxième édition, Paris, Librairie Delagrave, 1920, p. 68-70.

Este. [*Sara*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 23. (Traducător: Németi Rudolf.)

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 32.

- „Korunk", XXXI, nr. 8, aug. 1972, p. 1163. (Traducător: Szabédi László.)

Este felé. [*Pe înserate*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- *Román Költőkből*. [Lirică românească. (Antologie)], Fordittták: Brán Lőrincz[45] [...] és Révai Károly [...], Nagybánya [Baia Mare], Simon Aurel és T. Misztófalu, [1910], p. 130-132. (Traducător: Révai Károly.)

Eşti singură... [Versuri], în:

- „Luceafărul", VIII, nr. 1, 1 ian. 1909, p. 7. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 102-103.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 155.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 138.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 163-[164].

Eu stau la mal... [Versuri], în:

- „Flacăra literară, artistică, socială", I, 3, 5 nov. 1911, p. 19.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 55-56.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 119.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 213.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 195.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 181. (Variante ale unor versuri. Cu titlul: *Corabie din lanţuri desfăcută*.)

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 194.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Eu stau la mal...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1179.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 180-181.

Eu ştiu un basm... [Versuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 9, 26 febr. v. 1912, p. 177. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 89-91.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 134-135.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 234-235.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 216-217.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 174, [176].

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 185 (o strofă inedită, într-o notă de subsol); planşă

[45] Brán Lőrincz este preotul român Laurenţiu Bran.

nenumerotată, intercalată între paginile 160-161 (manuscrisul, în facsimil).

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 214, [216].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 201-[203].

- ŞOIMA, Gheorghe. *Eu știu un basm*. Baladă pentru cor mixt, versuri de Octavian Goga, 1967.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Eu știu un basm*..., în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1181-1182.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 197.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *So una fiaba*. Traducător: Geo VASILE.
- în limba maghiară, cu titlul: *Tudok egy rég elszállt regét*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Eu vă chem din visuri. [Variante ale poeziei *Cântecele mele*.], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 178-179.

VEZI şi: *Cântecele mele*. [*Eu vă chem din visuri*].

COMENTARII în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 178-179.

Eu văd în vis... (După Petőfi). [Versuri], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 6, 15 mart. v. 1907, p. 97. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 533-534.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 54. (Poezie atribuită, din eroare, Adei Negri.)

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 264.

***Evacuarea Traciei*. – Un succes al politicei franceze. – Dar soarta Strâmtorilor?** [Articol], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 69. (Semnat: SENEX. La rubrica: *Cronica săptămânei*, secţiunea: *Evenimentele externe*.)

Evening. [*Sara*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 113, [115].

- *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei Bantaş, Translated by Andrei Bantaş, Dan Duţescu and Leon Levițchi, Bucharest, Minerva, 1985, p. 57-58.

- „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 19.

Evoluţia programului nostru politic. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [36]-41.

Expoziţia de pictură a dlui Octavian Smighelschi. [Articol], în:

- „Luceafărul", II, nr. 24, 15 dec. n. 1903, p. 394-396. (Semnat: Octavian Goga.)

Expoziţia industrială de la Sibiu. [Dare de seamă], în:
- „Luceafărul”, I, nr. 9-10, 15 nov. n. 1902, p. 155-156. (Semnată: Nic. Otavă.)

Expoziţia Luchian, Loghi, Spaethe. [Articol], în:
- „Luceafărul”, VII, nr. 4, 15 febr. 1908, p. 78. (Semnat: O. G. La rubrica: *Cronică*.)

Familia Mocsonyi. [Articol], în:
- „Luceafărul”, II, nr. 22, 15 nov. n. 1903, p. 358-360. (Semnat: Octavian Goga.)

„Fapta Principelui Carol – o mare lovitură dată ţării” vezi [*După renunţarea principelui Carol*], în:
- „Dosarele Historia”, anul 1, nr. 12, febr. 2003.

Fapte voiniceşti. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, X, nr.(?), 23 febr. 1930, p. 353-355.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 375-379.

Far Away. [*Departe*. (*Vezi luna-n cingătoarea*). Versuri traduse în limba engleză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii*. *Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 93, [95].

***Fatalitatea sângelui*. Serbia, Bulgaria, Grecia**. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [42]-46.

Faza patologică. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, VI, nr. 21, 24 mai 1925, p. 657-658. (Semnat: Octavian Goga.)

Fără titlu. [Articol], în:
- „Luceafărul”, VI, nr. 6, 15 mart. v. 1907, p. 114-115. (Semnat: O. G. La rubrica: *Cronică*.)

Fără ţară. [Versuri], în:
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 443-444.
- *Culegere de literatură română patriotică şi militantă*, Ediţie îngrijită de George Sorin Movileanu şi Dumitru Andronache, Bucureşti, Albatros, [1977], p. 148-[149].
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. [7]-9.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 143-144.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [275]-276.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 259-260.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I” (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 71-72.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 26-27.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 224, [226].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 204, [206].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 219-[221].

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 491-492.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 526-527.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Poet. Poetul. Poetul. Mi-am făcut un cântec. Cetind din* [sic] *Baudelaire. Din larg*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coșbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universâitarăâ, 2007, p. 256-264.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 202-203, 241.

- SIMION, Eugen. *Introducere*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [V]-XXXII.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Sans terre*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Senza patria*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Hazátlan*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.
- în limba spaniolă, cu titlul: *Sin patria*. Traducător: César CALVO.

Fărămituri. [Aforisme. Panseuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 16, 15 apr. v. 1912, p. 300. (Semnate: Aegrotus.)

VEZI şi: *Fărâmituri*.

Fărămituri dintr-o prăbuşire. [Note de jurnal], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 931-952.

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 276-[295].

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 77-78.

Fărămituri dintr-o prăbuşire. [II]. Addenda la „Jurnalul politic (1931)", în:

- „Revista de istorie şi teorie literară", XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. I-IV. (Text stabilit şi comunicat de Ion Dodu Bălan).

Fărâmituri. [Aforisme. Panseuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 15. (Semnate: Aegrotus.)

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 287-303.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1085-1103.

- GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Culegere îngrijită de Veturia Goga, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 55-84.

- GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecţie şi redactare: Passionaria Stoicescu, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 112-125.

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 221-[237].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 235-[250].

- „Revista Fundaţiilor Regale", VI, nr. 12, dec. 1939, p. [484]-489. (Selectiv.)

VEZI şi: *Fărămituri*.

COMENTARII în:

- BULEI, Ion. *Adnotări la „Fărămiturile..." lui Goga*, în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. 304-305.

Fântâna. Textul nu îi aparţine lui Octavian Goga[46]!

Fecunditas. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, II, vol. VII, nr. 10, oct. 1907, p. [71]-72. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 430-431.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 63-64.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 5-7.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 91-92.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 83.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 121-[122].

- „Luceafărul", VI, nr. 21, 1 nov. v. 1907, p. 454. (Reproducere din „Viaţa romînească".)

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 483-484.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 510-511.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Fecunditas*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1164-1165.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 178-179, 181.

***Felinarul*. IV**. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, V, nr. 1, ian. 1910.

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 438.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 21-22.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 107-108.

---

[46] În *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, [Alcătuită de Ioan Bob], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 29 (poziţia 128) îi este, însă, atribuit lui Octavian Goga. În realitate, textul (apărut în „Orizont", XXII, nr. 4, apr. 1971, p. 42-46) este semnat de Octavian Gog!

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 190.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 174.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 190.

- *Oraşul – furnicar*. Oraşul în lirica românească. Antologie de Petre Stoica, Prefaţă de Mircea Martin, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 32.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 485.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 520.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Paris. Notre Dame. Paris*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 264-266.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The Street-Lamp*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

Femeia rusă. [Articol], în:

- „România", I, nr. 135, 19 iun. 1917, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 106-108.

- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

Fericiţii noştri expatriaţi. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [189]-193.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 96-[101].

Fierbe în ţară... [*Dacă ar fi să-i credem pe cuvânt pe antreprenorii de opinie publică de la Bucureşti* (...). Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 39, 30 sept. 1923, p. 1233[47].

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 399-408.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 293-[299].

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 310-[321].

- „Ţara noastră", XII, nr. 464, 24 nov. 1933, p. 1.

Fierbe în ţară. [*E în adevăr greu să alegi cuvintele ca să exprimi azi starea tragică în care se găseşte ţara*. (Articol)], în:

- „Ţara noastră", X, nr. 7, 9 febr. 1930, p. 274-276.

---

[47] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 371-374.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

Fierberea Partidului Naţional. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 43, 26 oct. 1924, p. 1357-1359.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 190-193.

Fii pe pace! [Versuri], în:
- „Tribuna literară", XVIII, nr. 127, 8/21 iul. 1901, p. 112. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 481-482.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 278, [280].

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *Do Not Worry!* Traducător: Leon LEVIŢCHI.

Filoxera Ardealului. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 29, 20 iul. 1924, p. 893-895.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 182-185.

Finale. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [21]. (Semnate: Octavian Goga.)

VEZI şi: *Cântece*. VII. [*Ascultă-l tainic cum se stinge*]

Fior. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, III, vol. VIII, nr. 1, ian. 1908, p. [115]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 92-93.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 149.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 133.
- „Luceafărul", VII, nr. 6, 15 mart. 1908, p. 120. (Reproducere din „Viaţa romînească".)

Flamma mundi. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 61-62.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 294-295.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 276.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 192, [194].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 234, [236].

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu acelaşi titlu. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu acelaşi titlu. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Flamma mundi. [Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 235, [237].

Flamma mundi. [Versuri traduse în limba maghiară], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 75-76. (Traducător: Szemlér Ferenc.)
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 38. (Traducător: Kibédi Sándor.)
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 105-[106]. (Traducător: Szemlér Ferenc.)
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 92-93. (Traducător: Szemlér Ferenc.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 193, [195]. (Traducător: Szemlér Ferenc.)

Floare albastră. [Catren], în:

- „Luceafărul", III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 287. (Semnat: Othmar.)

Flori de sânge. [Prefaţă la culegerea de versuri populare de război, intitulată tot Flori de sânge], în:

- *Flori de sânge*. Cântece populare ardeleneşti de pe câmpul de războiu adunate de Aurel Esca [Aurel Seca] şi Ion Iosif Schiopul. Cu o prefaţă de Octavian Goga, Bucureşti, Editura Librăriei A. A. Stănciulescu, [s.a.], p. [5]-12. (Semnată: Octavian Goga)
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 260-264.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 190-194.
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [163]-169.

[***„Florile tăcerii"***. Fragmente din carnete de însemnări], în:

- „Tribuna", XXXII, nr. 24 (1643), 16 iun. 1988, p. 3.

[***Foaie verde iasomie***. (Versuri glumeţe)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 140. (Semnate: Sinceră. În cadrul unui răspuns fictiv, la „Poşta redacţiei".)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 31-32. (În *Cuvînt înainte*.)

Foaie veştedă. (După Lenau). [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 187. (Semnate: Octavian Goga.)

Fohász. [*Rugăciune* (*Rătăcitor, cu ochii tulburi*). Versuri traduse în limba maghiară], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 5-6. (Traducător: Majtényi Erik.)

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 5-6.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 18-[20]. (Traducător: Majtényi Erik.)

- GOGA, Octavian. *Messziröl*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 5-7. (Traducător: Majtényi Erik.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1108-1109. (Traducător: Kibédi Sándor.)

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 37, 39, [41]. (Traducător: Majtényi Erik.)

Fragment. [Versuri], în:

- „Tribuna", XIX, nr. 24, 7/20 febr. 1902, p. 93. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 498-499.

Fragmente autobiografice. [Conferinţă, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933], în:

- Bucureşti, Cartea Românească, [1934?]. (Broşură.)

- BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 158-167. (Fragmente.)

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [9]-31.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 308-330.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 14-31.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 413-[444].

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 216-245.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 903-929.

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 252-[275].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 2-[26].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 346-349.

- *Mărturisiri literare*. Organizate de D. Caracostea în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 22-[45].

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 33-51.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 77, 101, 111, 120, 222-223, 246.

***Fragmente auto-biografice*. Mărturisiri literare**. [Conferinţă ţinută de d. Octavian Goga la „Institutul de Istorie Literară" de subt conducerea d-lui D. Caracostea. (Partea I)], în:

- „Ţara noastră", XIII, nr. 559, 29 mart. 1934, p. 1-2.

***Fragmente auto-biografice*. Mărturisiri literare**. [Conferinţă ţinută de d. Octavian Goga la „Institutul de Istorie Literară" de subt conducerea d-lui D. Caracostea. (Partea a II-a)], în:

- „Ţara noastră", XIII, nr. 560, 30 mart. 1934, p. 1-2.

***Fragmente auto-biografice*. Mărturisiri literare**. [Conferinţă ţinută de d. Octavian Goga la „Institutul de Istorie Literară" de subt conducerea d-lui D. Caracostea. (Partea a III-a)], în:

- „Ţara noastră", XIII, nr. 561, 31 mart. 1934, p. 1-2.

***Fragmente auto-biografice*. Mărturisiri literare**. [Conferinţă ţinută de d. Octavian Goga la „Institutul de Istorie Literară" de subt conducerea d-lui D. Caracostea. (Partea a IV-a)], în:

- „Ţara noastră", XIII, nr. 562, 1 apr. 1934, p. 1-2.

Franzensbad. [Versuri], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 142. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [88].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 394.

„Frământaţi-vă, dragi prieteni". [Fragment din „Mustul care fierbe"], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 198, 11 dec. 1932, p. 1-2.

Frumoasa cea din urmă. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 136-143.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 173-177.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 153-157.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 170, 172, 174, 176, 178, [180].

VEZI şi: *Mortua est* (Rapsodie). Fără rimă.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Frumoasa cea din urmă*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 920, 1176-1177.
- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934?], p. 40.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The Last Beauty*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

Fruntaşi ai neamului. [Articol], în:

- „Tribuna", Arad, XIV, nr. 249, 14/27 nov. 1910.
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [185]-188.

Fruntaşul. [Scenetă], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [126]-130.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 885-893.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Fruntașul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1231.

Fumegă putregaiul. [Articol], în:

- „Tribuna", Arad, XIV, nr. 224, 17/30 oct. 1910.

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [225]-228.

Furtună. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 52-53. (Cuprinsă, alături de: *La mal*, *Aeternitas*, *Mama Venerii eterne...*, *De profundis* [*Plâng apele în noaptea asta*] şi *Scirocco*, în grupajul de versuri intitulat *Graiul apelor*; semnat: Octavian Goga.)

- *Din lirica mării*. Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile Nicolescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964, p. 11-12.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 44-46.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 205-206.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 189-190.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 201-202. (Versurile 3-6.)

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

Gândeşte-te... [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 59-60.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 120-121.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 215.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 197.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 180. (Variantă a versurilor 9-11. Cu titlul: *Lin picură azi milostivă pace*.)

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. [195].

Vezi şi: *De n-am fi noi...*

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Gândește-te...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1180.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 180.

Generaţia nouă. [Articol], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 11, 9/22 mart. 1908, p. 87-88. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [40]-46.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 32-[39].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 90-95.

- „Tribuna", Arad, XII, nr. 63, 29 mart. 1908, p. 1-3.

COMENTARII în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [47]-57.

Geneza unei farse. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 11, 15 mart. 1925, p. 321-326. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian. ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 247-254.

Germania şi hotarele României. Interview cu d. Octavian Goga, în:

- „Curentul", 21 nov. 1936.

- „Ţara noastră", XV, nr. 1278, 21 nov. 1936, p. 1-2. (Preluare din „Curentul".)

Gheorghe Coşbuc. [Discurs de recepţie rostit în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 22, 3 iun. 1923, p. 689-708.

- BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 33-42.

- *Coşbuc*. Discurs de primire rostit în şedinţă solemnă la 30 maiu 1923 sub preşedinţa [sic] Maiestăţii Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică, Bucureşti, Cultura Naţională, 1923, p. [7]-28. (Broşură.)

- COŞBUC, George. *Poezii*, Cuvânt înainte de Octavian Goga, Bucureşti, Garamond (Colecţia *Biblioteca elevului*), [1995]. (Cuvântul introductiv reproduce discursul de recepţie al lui Octavian Goga la Academia Română.)

- *File de istorie literară*. Evocări, Text ales, stabilit, prefaţă şi bibliografie de I. Oprişan, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 160-[162].

- *George Coşbuc în amintirile contemporanilor*, Selecţie de texte, note şi cuvânt înainte de Al. Husar, Ediţia a doua, Iaşi, Princeps edit, 2006, p. 15-29. (Fragmente.)

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 215-236.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 77-91.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 245-268.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 189-207.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 202-[229]. (Cu titlul de pe broşură: *Coşbuc*. Discurs de recepţie în Academia Română. Cultura Naţională, 1923.)

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [77]-120. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 111-[132].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 32-53.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 51-68. (Cu titlul: *George Coşbuc*. Discurs de recepţie rostit de d. Octavian Goga în şedinţa Academiei Române, la 30 mai 1920 [! (sic)].)

COMENTARII în:

- GEORGESCU-TISTU, Nicolae, *Octavian Goga, „Coşbuc". Discurs de primire, rostit în Academia Română, la 30 mai 1923, cu răspuns de G. Bogdan-Duică. Cultura naţională, Bucureşti, 1923, pp. 53*, în „Dacoromania", III, 1924, p. 973-974.

- LIPĂNEANU, M. *Primirea la Academia Română a poetului Octavian Goga*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1415. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români. Coşbuc George*.)

Gianni l'oste. [*Ion Crâşmarul*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 181, 183, [185].

Gli spettri. [*Strigoii*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în:

- „Familia", an. 78, seria IV, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 146.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1184-1185.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 257, 259.

Gomora. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, 22 ian. v. 1912, p. 83. (Semnate: Octavian Goga.)

Vezi şi: *Notre Dame*. III.

Graiul apelor. (Nu este o poezie. Cu acest titlu, comun, sub o singură semnătură, au apărut poeziile cu titlurile individuale: *La mal* [*Mândra apelor crăiasă*] şi *De profundis* [*Plâng apele în noaptea asta*]), în:

- „Luceafărul", VIII, nr. 12, 16 iun. 1909, p. 266. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909.

Graiul pânii. [Versuri], în:

- „Luceafărul", V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. [433]. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 72-74. (Cu titlul: *Graiul pâinii*.)

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 39-41.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 115-116.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 102-103.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 46-47.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 41-42.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 150, [152].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 141-[143].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 370.

- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- *Patrie, partid, popor*. Culegere de literatură patriotică pentru clasele V-VIII de Petru Demetru Popescu [şi] Gheorghe Şovu, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976, p. 203-[204].

- „Răvaşul", Cluj, V, nr. 2, 12 ian. n. 1907, p. 35-36.

- „Ţara noastră", III, nr. 7, 15/28 febr. 1909, p. 50. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Din volumul de poezii „Ne chiamă pământul" ce apare zilele acestea la editura institutului „Minerva" din Bucureşti.*)

- „Viaţa romînească", Iaşi, II, vol. IV, nr. 1, ian. 1909, p. 206. (Reluare din „Luceafărul".)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Graiul pânii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1168-1169.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 180, 241.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *La Voix du pain*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Kenyerünk szava*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

[***Grandioasa demonstraţie naţional creştină de la Bălţi*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga**] - vezi: [Cuvântarea de la Bălţi].

Graniţele. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 10, 11 mart. 1923, p. 305-308. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 171-176.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 140-[143].

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 272-[277].

Gruparea liberală independentă aderă la Partidul Naţional-Agrar. [Discursul d-lui Octavian Goga], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 8, 19 apr. 1932, p. 4.

Guvernul pleacă, o nouă eră politică va începe. [Declaraţiile d-lui Octavian Goga], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 334, 15 iun. 1933, p. 1.

Ha meghalok. [*De-o să mor*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 42.

Halál zsong. [*Cântă moartea*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 86-87.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 126.
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 105.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 221.

Halál-hóra. [*Hora morţii*. (Versuri traduse în limba maghiară de Németi Rudolf)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 83.

Halódás. [*Agonie*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 59-60.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 80-[81].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 71-72.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 159, [161].

Halott... [*A murit...* (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 25-26.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 40-[42].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 31-32.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 81, [83].

Hazátlan. [*Fără ţară*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 100-[101].
- GOGA, Octavian. *Messziröl*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 86-88.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 189, [191].

Hazátlanul. [*Fără ţară*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- „Dolgozó nő", XVII, nr. 6, iun. 1971, p. 35.
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 71-72. (Traducător: Kányádi Sándor.)
- „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966, p. 727-728. (Traducător: Kányádi Sándor.)

Herbst. [*Toamnă*.(?)[48] Versuri traduse în limba germană], în:

[48] Informaţie preluată (cu îndreptarea de către noi a cifrei anului de la apariţie: XL – corect pentru 40 - în loc de XXXX, cum este în citata bibliografie!) din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*,

- „Neuer Weg", XL, nr. 12122, 21 mai 1988, p. 3. (Traducător: Franz Johannes Bulhardt, în limba germană.)

Herbst. [*Toamnă*. (*Văl de brumă argintie*). Versuri traduse în limba germană de Gertruda Alexandru-Hoth], în:

- *Sammlung deutscher Gedichte für die Oberklassen der Secundarschulen in Romänien*. [Culegere germană de poezie din literatura universală pentru clasele superioare ale şcolilor secundare din România], Herausgegeben von D. Dr. Oskar Netoliczka und Johann Wolff, Sibiu, Druck und Verlag der Honterus-Buchdruckerei, 1928, p. 592-593. (Traducător: Viktor Orendi-Hommenau.)

Héritage. [*Moştenire*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 195, [197].

***Histoire*. 1914**. [*Poveste*. 1914 (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 219, [221].

Hív a tóka... [*Răsună toaca...* (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 56. (Traducător: Németi Rudolf.)

Holttenger. [*Mare Moartă*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 57.

Honoris causa. Discurs ţinut la Universitatea din Cluj la 14 februarie 1932, în:

- *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian SĂVOIU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 151-159.

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [39]-46.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 92-97.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 452-[461].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 211-[218].

***Hora câinilor*. De A. Petőfi**. [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 272. (Semnate: O. Goga.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 524-525.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 32-33.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 263.

Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 36. Nu ştim despre care din poeziile *Toamnă* este vorba: *Toamnă*. [*În parc cad foile uscate*] sau *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*].

***Hora lupilor*. De A. Petőfi**. [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 273. (Semnate: O. Goga.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 526-527.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 33-34.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 263.

Hora morţii. [Versuri], în:

- „Flacăra", XXX, nr. 45 (1378), 5 nov. 1981, p. 10.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [38].
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 126.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 357.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 92.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 234.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *La ronde de la mort*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Halál-hóra*. Traducător: NÉMETI Rudolf.

***Hora valurilor*. I-II**[49]. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 135-138.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 322-323.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 297-298.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 238, 240, [242].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 214, [216].

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The Ring-Dance of the Waves*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *La Ronde des Vagnes*. I-II. Traducător: Olga GALAŢANU.

***Hora valurilor* (fragment)**. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1913.

Horia. [Conferinţă ţinută la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia, 28 februarie 1935], în:

- „Ţara noastră", XIV, nr. 818, 3 mart. 1935, p. 1.
- „Flacăra", XXX, nr. 43, 22 oct. 1981, p. 26.
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [85]-92.
- GOGA, Octavian. *Horia*, Copyright Octavian Beu, Bucureşti, 1935. (Broşură.)
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 147-152.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 500-[510].

---

[49] *Hora valurilor*. I. [*Vechea mea otravă, jale călătoare*]; *Hora valurilor*. II. [*În noaptea asta mă apasă*].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 71-[78].

- *Oratori şi elocinţă românească*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi glosar de Vistian Goia, Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 270-279. (Reproducere din GOGA, Octavian. *Horia*, Copyright Octavian Beu, Bucureşti, 1935.)

- „Scînteia tineretului", Supliment literar-artistic, V, nr. 8 (179), 24 febr. 1985, p. 10.

How we fare. [*De la noi*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi)], în:

- „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 7-8.

How we fare. [*De la noi*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 107, 109, [111].

I. C. Negruzzi. [Discurs ţinut la 4 decembrie 1931 la Academia Română, cu ocazia sărbătoririi lui I. C. Negruzzi la împlinirea vârstei de 90 de ani], în:

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [117]-124.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 123-128.

- HANEŞ, Vasile V. *Antologia oratorilor români*, Bucureşti, Socec & Co, [s.a.], p. 211-217.

I lavoratori della terra. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 83, 85, [87].

I miei canti. [*Cântecele mele* (*Eu vă chem din visuri*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 165, [167].

I servi dei campi. [*Clăcaşii*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 147, 149, 151, 153, 155, [157].

I vechi. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 107, [109].

„Iancu a fost comandantul necontestat" – vezi: [*Avram Iancu*], în „Dosarele Historia".

***Iar când vei durmi...* (Heine)**. [Versuri], în:

- „Luceafărul", I, nr. 3, 1 aug. n. 1902, p. 40. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 519.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 62.

Icoana vremilor trecute. [Versuri], în:

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 142. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

Vezi şi: - [*Când îmi apare...*].

- [*Când îmi apare câteodată*].

COMENTARII în:

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 142.

Idealul politic în conştiinţa populară. [Articol], în:

- „Românul", Arad, 1913.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 176-[182].
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [176]-182.

***Ideea monarhică, temeiul unităţii naţionale*. Încoronarea la Alba Iulia**. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XV, nr. 1285, 2 dec. 1936, p. 1.

Ideea naţională. [Conferinţă ţinută în faţa studenţilor din Cluj], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 50, 16 dec. 1923, p. 1585[50].
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 158-173.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 32-44.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 23-40.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 38-[51].
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi Note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 230-[251].
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 196-216.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 166-183.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 47-[62].
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 54-[70].

Ideea naţională. [Fragment], în:

- *Cîntare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 362-[364].
- *E scris pe Tricolor Unire*. Antologie de Cornel Simionescu, cu o prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1980, p. 275-277.
- *Glas al libertăţii, glas al Unirii,* Antologie şi prefaţă de Florentin Popescu, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 257-259.
- *Unirea Principatelor Române oglindită în literatură*, Studiu şi antologie de dr. Virgiliu Ene; Text stabilit, note şi bibliografie de Ileana Teodorescu-Ene, Iaşi, Junimea, 1979, p. 340-342.

---

[50] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

Ideea naţional-creştină. [Discurs în Cameră, rostit în 6 şi 11 decembrie 1935], în:
- Bucureşti, 1936. 62 p. (Editat în broşură.)

Ideea unirii. [Conferinţă prezentată în 24 ianuarie 1931 la postul naţional de radio Bucureşti], în:
- „Ţara noastră", XI, nr. 3, 8 febr. 1931, p. 65-68. (Cu titlul: *Ideia unirii*.)
- Cluj, Tipografia Bornemisa, 1923. (În broşură. Cu titlul: *Ideia naţională*. Conferinţă.)
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [33]-37.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 45-48.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 445-[451].
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 263-[269].
- HANEŞ, Vasile V. *Antologia oratorilor români*, Bucureşti, Socec & Co, [s.a.], p. 222-226.

[***Idei trăite***. (Aforisme)], în:
- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 182-183.

***Ideia naţională*. Conferinţă** – vezi: *Ideea naţională*.

Ideia unirii – vezi: *Ideea unirii*.

Igen tisztelt Uraim! [Mult stimaţi domni! (Scrisoare în limba maghiară, prin care Goga exprimă scuze unei asociaţii culturale pentru imposibilitatea de a participa şi de a lua cuvântul, cum promisese, la Zalău, la festivitatea de dezvelire a unei plăci comemorative şi a unui monument dedicate lui Ady Endre. Scrisoarea este datată: „Csucsa, 1924, július hó 17-én" şi semnată: Octavian Goga.)], în:
- „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. 723-724. (În cuprinsul prezentării realizate de Tatár Géza, intitulate: *Egy elfelejtett Goga - levél*. Nu reiese dacă Goga a redactat scrisoarea în limba maghiară sau i-a fost tradusă.)

Il falciatore. [*Cosaşul*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 169, 171, [173].

Il mattino. [*Dimineaţa*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 119, [121].

Il profeta. [*Profetul*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 247, [249].

Il tuo silenzio. [*Tăcerea ta...* (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 223.

Il violinista del villaggio. [*Lăutarul*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 123, [125].

[***Ilustre Domnule Maiorescu, / În ziua de 15 Februarie a acestui an împliniţi frumoasa vârstă de şaptezeci de ani.*** (Adresă a „Astrei", către Titu Maiorescu. Datată: Sibiiu, 11 Februarie 1910 n. Semnată: Iosif Sterca Şuluţiu, prezident. Octavian Goga, secretar.)], în:

- „Transilvania", XL, nr. 1-2, ian.-apr. 1910, p. 50. (La rubrica: *Însemnări*. În cuprinsul notei: *Sărbătorirea dlui Titu Maiorescu*.)

Im Walde. [?][51], în:

- „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 15. (Traducere în limba germană, de Franz Johannes Bulhardt.)

Importantă şedinţă la Cameră asupra absurdităţilor cenzurii. **Intervenţia d-lui Octavian Goga** - vezi: [*Despre absurdităţile cenzurii*].

Imposibil să te uit. [Versuri glumeţe], în:

- „Luceafărul", I, nr. 9-10, 15 nov. n. 1902. (La „Poşta redacţiei".)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 22-23. (În *Cuvînt înainte*.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 50.

VEZI şi: [*Viitor senin şi tandru*].

COMENTARII în:

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 22.

Impresii de anul nou. [Articol], în:

- „Tribuna", XVIII, nr. 1, 1/14 ian. 1901, p. 1. (Semnat: Octavian.)

In aeternum. [Epigramă], în:

- „Luceafărul", II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 39. (Semnată: Delta în Cl.)
- *Epigramişti cu sau fără voia lor*, Antologie, cuvînt înainte şi note de Giuseppe Navarra şi George Zarafu, Bucureşti, Albatros, 1983, p. 89.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 25. (În *Cuvînt înainte*.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 51.

COMENTARII în:

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 25.

In calumniatores. [Versuri], în:

- „Tribuna", XVII, nr. 1, 1/13 ian. 1900, p. 2. (Semnate: O. Cu menţiunea: Braşov.)
- *Avram Iancu*. Antologie literară de Al. Andriţoiu, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 23-25. (Reprodus din „Tribuna" 1/13, Ianuarie 1900.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 427-429.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, tabel cronologic şi bibliografie de Ion Simuţ, [Coperta şi ilustraţiile de Ioan Horvat Bugnariu], Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 192-193.

In camposanto. [*În ţintirim*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în:

- „Familia", an. 78, seria IV, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 144-145.

---

[51] Informaţie luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 32.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1189-1190.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 261, [263].

In the Forest. [*În codru*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 101, 103, [105].

- „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 16-17. (Traducător: Leon Levițchi)

In the Museum. [*În Muzeu*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 192, 194, [196].

Infiltraţii străine în literatura română. [Discurs rostit, în 21 aprilie 1937, la Academia Română], în:

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [57]-74.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 57-71.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 475-[499].

Inheritance. [*Moştemire*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 223, [225].

Inima. [*Biată inimă bolnavă*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, V, nr. 2, febr. 1910, p. 271[52].

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 76-77.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 125-126.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 223.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 207.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 75-76.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 166, [168].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 210, [212].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 210, [212].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 192-[193].

- „Ilustraţiunea română", IV, febr. 1914.

---

[52] Informaţie preluată din Daniela Poenaru (*** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p., p. 150). Dar această cercetătoare indică titlul *Inimă*, care nu a fost semnalat în altă parte. Presupunem că e o scăpare a autoarei sau o greşeală de tipar.

- „Poporul român. Organ poporal al P. N. R.”, Arad, nr. 15, 11/24 apr. 1914, p. 1.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The Heart*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba germană, cu titlul: *Dem Herzen*. Traducător: Konrad RICHTER.
- în limba italiană, cu titlul: *Cuore*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Szívem*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Inima... [*Inima?* · - (Început de poezie)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 559.
- GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Culegere îngrijită de Veturia GOGA, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967. (Cu titlul: *Fărâmituri*.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 63.

COMENTARII în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1202.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 63.

Inima unei regine. [Articol], în:

- „România”, I, nr.(?), 16 febr. 1917.
- „Ţara noastră”, XIV, nr. 1004, 30 oct. 1935, p. 1. (Text reluat din ziarul „România” din 16 februarie 1917.)

[**Interpelarea d-lui Octavian Goga din şedinţa Camerei Deputaţilor de la 3 martie 1934**], în:

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 521-[573].

[***Interview-ul acordat de d. Octavian Goga, preşedintele Consiliului de Miniştri, ziarului „Voelkisher Beobachter”***] vezi: [Interviu acordat ziarului „Voelkisher Beobachter”].

[**Interviu acordat ziarului „Berliner Tageblatt”**], în:

- „Ţara noastră”, XVII, nr. 1563, 3 febr. 1938, p. 7. (Sub titlul: *Interviul acordat de d. Octavian Goga, preşedintele Consiliului de Miniştri, ziarului „Berliner Tageblatt”*.)

[**Interviu acordat ziarului „Voelkisher Beobachter”**], în:

- „Ţara noastră”, XVII, nr. 1568, 9 febr. 1938, p. 8. (Sub titlul: *Interview-ul acordat de d. Octavian Goga, preşedintele Consiliului de Miniştri, ziarului „Voelkisher Beobachter”*.)

[***Interviul acordat de d. Octavian Goga, preşedintele Consiliului de Miniştri, ziarului „Berliner Tageblatt”***] - vezi: [Interviu acordat ziarului „Berliner Tageblatt”].

Io so una storia. [*Eu ştiu un basm*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 215, [217].

Ioan Bianu. [Cuvântarea rostită la moartea lui I. Bianu, în martie 1935], în:

- „Ţara noastră”, XIV, nr. 841, 31 mart. 1935, p. 1-2.
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [131]-135.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 153-156.

- HANEŞ, Vasile V. *Antologia oratorilor români*, Bucureşti, Socec & Co, [s.a.], p. 218-222.
- „Revista Fundaţiilor Regale", II, nr. 4, apr. 1935, p. [3]-7.

Ion, a korcsomáros. [*Ion crâşmarul*. (Versuri traduse în limba maghiară de Kányádi Sándor)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 53-54.
- „Útunk", XXI, nr. 13, 1 apr. 1966, p. 21.

Ion crâşmarul. [Versuri], în:
- „Luceafărul", VI, nr. 4-5, 1 mart. v. 1907, p. 74. (Semnate: Octavian Goga.)
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 436-438.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 73-75.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 136-137.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 121-122.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 51-52, 54.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 180, 182, [184].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 156-[158].
- PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel Iancu, Bucureşti, Cartea Românească, 1925, p. 242-244.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 518-520.
- *Zburătorul*. Balade culte româneşti, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan Datcu, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 249-250.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Ion crâşmarul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1172.
- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Despre «Ion Crâşmarul»*. Anexa, în [*Coşbuc*]. Discurs de primire rostit în şedinţă solemnă la 10 maiu 1923 sub preşedinţa Maiestăţii Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică, Bucureşti, Cultura Naţională, 1923.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 134.

TRADUCERI:
- în limba italiană, cu titlul: *Gianni l'oste*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Ion, a korcsomáros*. Traducător: KÁNYÁDI Sándor.
  - *János korcsomáros*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

***Iosif Vulcan*. Un condei al vremilor apuse**. [Necrolog], în:
- „Luceafărul", VI, nr. 17, 1 sept. v. 1907, p. [359]. (Semnat: O. G.)

Ironie. [Versuri], în:
- „Tribuna literară", XVIII, nr. 98, 27 mai/9 iun. 1901, p. 87. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 473.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Ironie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1192.

Ironie. [Prima stofă, nepublicată de poet], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1192.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 178.

***Israel în altarul literaturii noastre*. Procesul semitizării intelectuale la Budapesta şi denaturarea literară la noi**. [Articol], în:
- „Linia dreaptă", II, nr. 2, 8 mai 1937, p. 1, 3-4.

Isus pe valuri. [Versuri], în:
- „Ţara noastră", III, nr. 4, 5 nov. 1922, p. 93. (Semnate: Octavian Goga.)
- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 147-148.
- *Duh Sfînt asupra versului*. O antologie a poeziei creştine româneşti, editor Corneliu Leu, Bucureşti, Realitatea, 1991, p. 47-49.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [11]-13.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 335-337.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 78-79.
- „Mişcarea literară", V, nr. 1 (17), 2006, Bistriţa, p. 108.
- „Tribuna", III, nr. 14 (1789), 4-10 apr. 1991, p. 3.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 116, 210.

Itthon. [*Acasă*. (*Al pribegirei mele drum*). Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 136-[137].

Iubirea mea. [*În munţi cu creştetele sure, din albă inimă de stâncă*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 90-91.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 148.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 132.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 154, [156].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 158.

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *My love*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Mon amour*. Traducător: Olga GALAŢANU.

***Iubirea mea* (variantă)**. [*La mal răchiţi sfioşi şi bolnavi îşi cântă dragostea nătângă*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 235. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 634.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 158-159. O variantă a primei strofe - p. 179.

Iubirea mea. – Manyostru[53]. [Versuri)], în:

- „Luceafărul", III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 264. (Semnate: Othmar. Sub titlul: *Din poeţii japonezi*.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 520.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 58.

Iubite amice, / Mi se trimite de la Bucureşti ziarul Rampa. [Scrisoare adresată lui Corneliu Moldovanu. Datată: „Ciucea, 29 decembrie 1927], în:

- *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta Moldovanu, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 139.

Iubite coleg, / Iată câteva lămuriri de-ale mele, printre cari pătrunderea analistului va întreţese lumini şi umbre, ca să schiţeze goana unei vieţi. [Răspuns la un chestionar al lui Gheorghe Bogdan-Duică. Scrisoare autobiografică datată: „Ciucea, 23 martie 1923"], în:

- „Tribuna", I, nr. 6, 17 mart. 1957, p. 8. (În cadrul prezentării *Goga despre el însuşi* de Augustin Z. N. Pop.)

Vezi şi: {*Despre el însuşi*. (*Iubite coleg, / Iată câteva lămuriri de-ale mele* [...])}.

Iubite Corneliu, / Dă-mi voie să-ţi solicit bunăvoinţa. [Scrisoare adresată lui Corneliu Moldovanu. Datată: „2 XII 1932], în:

- *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta Moldovanu, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 140.

Iubite Corneliu Moldovanu, / E vorba de un act de dreptate. [Scrisoare adresată lui Corneliu Moldovanu. Datată: „Bucureşti, 6 mai 1932], în:

- *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta Moldovanu, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 140.

Iubite Domnule Colonel, / Primeşte te rog odată cu mulţumirile mele pentru caldele cuvinte ce mi-ai trimis, cele mai bune urări de sănătate (...). [Scrisoare de felicitare adresată colonelului Stoenescu[54]. Datată: „30 dec. 931". Semnată: Octavian Goga.], în:

- „Steaua", XLIII, nr. 11-12 (546-547), 1992, p. 58. (În articolul: DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori.)

Iubite Domnule Dessila. [Prefaţă], în:

- DESSILA, Octav. Zvetlana. Roman, Cu o prefaţă de Octavian Goga, Bucureşti, 1930.

- DESSILA, Octav. *Zvetlana*. Roman, Ed. a 7-a, Cu o prefaţă de Octavian Goga, Bucureşti, Cartea Românească, 1943.

- DESSILA, Octav. *Zvetlana*. Roman, Ed. a 8-a, Cu o prefaţă de Octavian Goga, Bucureşti, Cartea Românească, 1944.

- DESSILA, Octav. *Zvetlana*. Roman interzis, Cu o prefaţă de Octavian Goga, Bucureşti, Romfel, 1991, p. [5]-6.

Iubite domnule Ibrăileanu, / Mi-a mai adus o poezie M. Cunţan. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, nedatată, scrisă, probabil, în ianuarie 1910. Semnată: Octavian Goga], în:

- „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 69.

---

[53] Titlul corect al antologiei japoneze este: *Manyo-shu*.

[54] Probabil, este colonelul Calistrat Stoenescu.

Iubite domnule Ibrăileanu, / Primesc astăzi scrisoarea d-tale şi mă grăbesc să-ţi răspund. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, nedatată, scrisă la începutul lunii ianuarie 1910, deşi pe una din ştampile este data de 9 febr. 1910. Semnată: Octavian Goga], în:

- „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 68-69.

Iubite domnule Ibrăileanu, / Sunt în Arad – unde m-au chemat pregătirile pentru frământarea electorală care se apropie. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, datată: „Arad 25 febr. (1910)". Semnată: Octavian Goga], în:

- „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 69.

Iubite domnule Lapedatu, / Îţi scriu într-o chestiune care mi se pare interesantă (...) [Scrisoare datând de la începutul lunii iulie 1924 adresată ministrului artelor – Alexandru Lapedatu. Semnată: Octavian Goga], în:

- „Manuscriptum", [an. II], nr. 2 (3), 1971, p. 213.

Iubite Domnule Măceşanu, / Îţi mulţumesc pentru dragostea cu care te apropii de scrisul meu. [Scrisoare adresată poetului Vasile Popa Măceşanu. Datată: „Craiova, V, 1932". Semnată: Octavian Goga], în:

- „Ramuri", nr. 5 (203), 15 mai 1981, p. 10. (Transcrierea integrală a scrisorii şi fragment în facsimil.)

Iubite Nemoianu. [Prefaţă], în:

- NEMOIANU, P[etre], *Amintiri*. Cu o prefaţă de Octavian Goga, Ediţia II-a, [Bucureşti], Librăria „Pavel Suru", [1928], p. 9-12. (Semnată: Octavian Goga.)

[***Iubite nene Iancule / De după zăbrelele celulei mele de la Seghedin*** (...). Scrisoare către Ion Luca Caragiale. Datată: „Seghedin, 12 / I. 1912". Semnată: „OctGoga".], în:

- „România literară", XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 5. (Scrisoarea – în facsimil şi transcriere.)

[***Iubite şi prea sfinte amice / Regret că fiind numai în treacăt aici la Bucureşti n-am avut prilejul să Te văd – ca să Te rog şi eu în favoarea d-lui dr. Zaharie*** (...). Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „Bucureşti, 1925 9 oct.". Semnată: Oct. Goga.], în:

- *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 105.

Iudita (După I. Kiss[55]). [Versuri], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 23-24, 15 dec. v. 1907, p. 512. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 537-539.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 49-51.

Izolarea noastră. [Articol], în:

- „Românul", III, nr. 137, 23 iun./6 iul. 1913, p. 1-2. (Semnat: Octavian Goga.)
- *Ziarul „Românul" şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 235-238.

Împăcare. [Versuri], în:

- „Familia", XXXVI, nr. 4, 23 ian./4 febr. 1900, p. 38-39. (Semnate: Octavian.)

---

[55] Numele corect al poetului maghiar este Kiss József.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 430-432.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 79. (Sunt reproduse, aici, numai primele patru versuri.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Împăcare*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1191.

***Împăcarea româno-maghiară?* O convorbire cu d. Octavian Goga**. Arad, 5 decembrie 1913. [Declaraţii cerute de ziarul „Dimineaţa"], în:

- „Românul", nr. 256, 23 nov./6 dec. 1913, p. 1-2.

- *Ziarul „Românul" şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 249-251.

***Împotriva cenzurii şi pentru un regim de răspundere – Libertatea dirijată în materie** de presă*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga în şedinţa de Miercuri [13 mart. 1935] a Camerei, în:

- „Ţara noastră", XIV, nr. 828, 15 mart. 1935, p. 1, 4.

COMENTARII în:

- *** *Reglementarea presei – Libertatea fără frâu duce la anarhie*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 829, 16 mart. 1935, p. 1.

În bivuac, la Akerman. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [36]-37.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 355-356.

VEZI şi: *La Akerman*.

În brazi. [Versuri], în:

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 153-154.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 139-140.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 258.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 242.

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 199.

- *Poezia pădurii*. [vol] II, Antologie de Radu Cârneci, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001, p. 169.

În codru. [Versuri], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 10, 15 mai v. 1905, p. 207. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Albina", XXCIV, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

- CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936], p. 546-548.

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 145-146.

- *Fascinaţia pădurii*. Antologie, Selecţie şi prefaţă de: Ion Crişan şi Ioan Dănească, Deva, Emia, 2002, p. 195-196.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 31-33.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 36-37.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 46-48.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 36-37.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 20-22.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 100, 102, [104].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 104, [106].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 55-[57].

- *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 111-112.

- *Poezia pădurii*. [vol] II, Antologie de Radu Cârneci, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001, p. 163-164.

COMENTARII în:

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *În codru*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 112.

- BĂLAN, Ion Dodu. *În codru*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1139.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 122, 166.

- HODOŞ, Alexandru. *„În codru" de O. Goga*, în „Revista noastră", I, nr. 7, 15 iun. 1905, p. 111. (Semnat: I. G. [Ion Gorun].)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 134-135.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *In the Forest*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Dans la forêt*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *A rengetegben*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

În drum. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 20, 13 mai v. 1912, p. 367. (Semnate: Othmar.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 149-150.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 265.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 248.

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 200.

***În liniştea amurgului*. – După Al. Petőfi**. [Versuri], în:

- „Luceafărul", VII, nr. 3, 1 febr. 1908, p. 48. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 646-647.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 172-173.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 35-36

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 264.

În mine câteodată. [Versuri], în:

- „Convorbiri literare”, an. 56, nr. 1-2, ian.-febr. 1924. (Într-un grupaj de versuri, p. 36-39).
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [96].
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 183-184 .
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 398.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 217.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Énbennem néhanapján*. Traducător: NÉMETI Rudolf.

În mormânt la Argeş. [Versuri], în:

- *Adevărul despre regi*. Scrieri din literatura română antimonarhică selectate de Virgiliu Ene, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1977, p. 209-210.
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 65-66.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 152-153.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 296-297.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 277.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 205.

În munţi. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, V, nr. 13-16, [15 aug. v.] 1906, p. [263]. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Calendarul Minervei”, X, Bucureşti, Institutul de arte grafice şi editură „Minerva”, 1908.
- CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala” Alcalay & Co., [1936], p. 545-546.
- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 149-150.
- *Fascinaţia pădurii*. Antologie, Selecţie şi prefaţă de: Ion Crişan şi Ioan Dănească, Deva, Emia, 2002, p. 199-200.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 76-77.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 51-[53].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 121-122.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 108-109.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 19-20.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 149-[151].
- *„Lirica eroică românească”* (Antologie) de Victoria Gavrilescu profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul”, 1942, p. [115]-116.
- *Poezia pădurii*. [vol] II, Antologie de Radu Cârneci, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001, p. 166-168.
- „Răvaşul”, Cluj, IV, nr. 35-36, 1906.

- „Viaţa romînească”, Iaşi, I, vol. III, nr. 7, sept. 1906, p. [145]. (Semnate: Octavian Goga.)

COMENTARII în:

- BĂLAŞ, Ioan. *Octavian Goga: „În munţi”*, în „Limba şi literatura română”, XVI, nr. XXIII, nr. 2, [apr.-iun.] 1994, p. 25-27.

În muzeu. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească”, Iaşi, V, vol. XIX, nr. 11, nov. 1910, p. [189]-190. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 23-[25].
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 108-110.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 191-193.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 175-176.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 193, 195, [197].

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 135, 191.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *In the Museum*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

În noapte. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [45].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 362.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 238.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 117.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Dans la nuit*. Traducător: Olga GALAŢANU.

În nopţi de pribegie. [Versuri], în:

- „România nouă”, Chişinău, II, nr. 195, 20 oct. 1918.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 167.
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 345.

VEZI şi: *Vânt de seară*.

[***În ochii verzi...***] – vezi: [*În ochii verzi văd fulgere de ură*].

[***În ochii verzi văd fulgere de ură***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 583-584. (Cu titlul: *În ochii verzi...*)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 95-96.

COMENTARII în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205.
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 96.

În pacea mută. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Țară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 33-34.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 149.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 285.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 267.

În pragul serbărilor de la Ţebea. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 33, 17 aug. 1924, p. 1021-1023. (Semnat: Octavian Goga.)

În România nouă. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 195-197.

VEZI şi: *Dans la Roumanie nouvelle*.

În sânul naturei. [Poem în proză], în:
- „Familia", XXXV, nr. 8, 21 ian.-5 febr. 1899, p. 88. (Semnat: Octavian.)

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Dorința*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1135-1137 (Cu un scurt comentariu al textului *În sânul naturei*, la pagina 1136).

***În suflet simt o teamă cum s-aşterne* (De Al. Petőfi)**. [Versuri], în:
- „Luceafărul", III, nr. 24, 15 dec. v. 1904, p. 404. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Țară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 107-108.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 312-313.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 289-290.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 29-30.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 237-[239].
- „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 676.

În taina sării. [Versuri], în:
- „Familia", XXXV, nr. 33, 15/27 aug. 1899, p. 390. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 420-421.
- „Orizont", XXIX, nr. 20, 18 mai 1978, p. 3.

***În tren*. După Gerhart Hauptmann**. [Versuri], în:
- „Luceafărul", IV, nr. 4, 15 febr. v. 1905, p. 93. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 528-531.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 65-68.
- „Luceafărul", II, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 296-297. (Prima şi a doua versiune, prezentate în paralel.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *În tren (după Gerhart Hauptmann)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1193-1200.
- BOITOŞ, Olimpiu. *Din laboratorul literar al lui Octavian Goga*. Cazul poeziei „În tren", în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 291-297.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 250-251, 257-258.

În ţintirim. [Versuri], în: - „Luceafărul", XV, nr. 1, 1 ian. 1920, p. 3. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [102]-103.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 185-[186].
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 191-192.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 402-403.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 260, [262].
- „România Mare", Paris, II, nr. 27, 14 ian. 1919.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *În ţintirim*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1188-1190.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 216.

TRADUCERI:
- în limba italiană, cu titlul: *In camposanto*. Traducător: Paolo SOLDATI.

În urma unei pierderi. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [249]-251.

În Vinerea Patimilor... [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 14, 8 apr. 1923, p. 433[56].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 357-361.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 401-[404].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 267-[269].
- „Ţara noastră", XII, nr. 294, 16 apr. 1933, p. 1. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 248-[252].

În zadar. [Versuri], în:
- „Luceafărul", II, nr. 4, 15 febr. n. 1903, p. 74. (Semnate: Lia.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 621.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 17 (în *Cuvînt înainte*), 145.

---

[56] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 39-40.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *În zadar*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211.
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 17, 145.

[***În zori de zi...***] – vezi: [*În zori de zi pe lângă noi*].

[***În zori de zi pe lângă noi***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 591. (Cu titlul: [*În zori de zi...*].
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 104.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[În zori de zi...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1206.
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 104.

Înainte mergător e. [Catren umoristic], în:

- „Luceafărul", II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 74. (Semnat: Saphir.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 31.

[***Înalt Preasfinţia Ta, Iubite Amice / Primeşte, Te rog, mulţumirile mele pentru numirea de la Muscel***. Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „26 II 931". Semnată: Octavian Goga.], în:

- *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 105.

[***Înalt Prea Sfinte şi iubite al nostru prieten / Bine-ai venit!***. Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „16 sept. 1936". Semnată: Goga.], în:

- *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 105-106.

Încă o dată Alba-Iulia. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 9, 4 mart. 1923, p. 273[57].
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 63-70.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 367-[376].

VEZI şi: *Adunarea de la Alba Iulia*.

Încep să ne cunoască... [Articol], în:

- „România", I, nr. 224, 24 sept. 1917.

[57] Vezi nota anterioară.

- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 96-[99].

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 135-137.

- „Flacăra", XXX, nr. 47 (1380), 19 nov. 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004. (În grupajul: *Petrogradul revoluţionar*.)

[***Începătoarei, Cluj. Faci rău că te descarci pe şeful nostru***. (Răspuns la „Poşta redacţiei")], în:

- „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 260. (Nesemnat.)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 32.

***Începe o bătălie mare...* I**. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 49, 6 dec. 1925, p. 1569[58].

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 375-379.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 151-155.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 128-[131].

***Începe o bătălie mare...* II**. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 50, 13 dec. 1925, p. 1601[59].

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 379-382.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 157-161.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 132-[135].

Încetarea „Familiei". [Articol], în:

- „Luceafărul" V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. 472. (Nesemnat. La rubrica: *Cronică*.)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 273-274.

Încoronarea la Alba-Iulia. [Articol], în:

- „Ţara noastră", III, nr. [1?], [15 oct.?] 1922, p. [1?][60]. (Semnat: *Ţara noastră*.)

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 385-388.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 283-[285].

---

[58] Vezi nota 55.

[59] Vezi nota 55.

[60] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care sunt indicate numărul 1 şi pagina 1, din 15 octombrie (lucru imposibil). Nici data de 15 octombrie nu poate fi corectă, încoronarea regelui Ferdinand I şi a reginei Maria având loc în chiar această zi, în Catedrala Reîntregirii din Alba Iulia.

Îndemnuri noi. [Articol], în:

- „Tribuna”, Arad, XIV, nr. 245, 14/27 nov. 1910, p. 1-2.
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [238]-241.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

Îngropare. [*E îngropare azi la mine*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 38-39. (În *Cuvînt înainte*.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 132.

VEZI şi: *Cântece*. III. [*E îngropare azi la mine*].

Îngropare. **I**. [*E îngropare azi la mine*]; **II**. [*De va veni la tine vântul*]. (Versuri), în:

- „Luceafărul”, IV, nr. 4, 15 febr. v. 1905, p. 83. (Semnate: O. G.)

VEZI şi: - *Cântece*. III. [*E îngropare azi la mine*];
- *Cântece*. IV. [*De va veni la tine vântul*].

***Însemnări zilnice* (fragmente)**. [Memorialistică], în:

- CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse*. Însemnări personale (1895-1937), Ediţie îngrijită, notă asupra ediţiei: Maria şi Pamfil Bilţiu, Cuvânt înainte, note ştiinţifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 26-29.
- GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Culegere îngrijită de Veturia Goga, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 33-47.
- GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecţie şi redactare: Passionaria Stoicescu, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 105-112.

Întinde-mi mâna albă. [Versuri], în:

- „Ţara noastră”, 1909. (Semnate: S.)[61]
- „Familia”, seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 78-79.

COMENTARII în:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga*. 125 de ani de la naştere, în „Familia”, seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 74-75.

[***Într-un amurg...*** (Versuri)], în:

- „Manuscriptum”, XII, nr. 1, [ian.] 1981, p. [73]. (Poezia apare într-un grupaj de patru poezii – p. [72-73] - reunite sub titlul *Stanţe ocazionale* şi adnotate de Mircea Popa şi Diana Cristev.)

Între demagogie şi cerebralitate. [Articol], în:

- „Ţara noastră”, IX, nr. 13, 25 mart. 1928, p. 409-411. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 309-312. (Datarea din volum este greşită: nu este anul 1930, ci 1928.)
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

[61] Informaţie din: POPA, Mircea. *Octavian Goga*. 125 de ani de la naştere, în „Familia”, seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 74-75.

[***Întrunirea marelui consiliu al Partidului Naţional-Agrar***. Discursul d-lui Octavian Goga] - vezi: [Discurs la întrunirea marelui consiliu al Partidului Naţional-Agrar].

***Învăţăminte*. Cu prilejul cazului Şeghescu**. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [234]-237.

Investitura de sus şi cea de jos. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga la banchetul din Timişoara], în:
- „Ţara noastră", XI, nr. 175, 11 nov. 1932, p. 1.

Înviere. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XI, nr. 17, 1 mai 1932, p. 1.

Înviere. [? (Versuri)], în:
- „Convorbiri literare", LVI, nr. 1-2, ian.-febr. 1924. (Într-un grupaj de versuri, p. 36-39)).
- „Oraşul". Revistă de cultură urbană, nr. 1, apr. 2006, p. 6. (Semnate Nic. Otavă).
- „Prietenul albanezului", an. 2, nr. 7, mai 2002, p. 7.

Înviere. [*A fost o lungă jalnic-agonie*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [41].
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 172.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 358.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 114, 116.

Înviere. [*E sărbătoare pe câmpie şi-n suflete e sărbătoare*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", VI, nr. 9, 1 mai v. 1907, p. 178. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Ţara noastră", I, nr. 17, 22 apr. 1907, p. 263-264. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Graiul Maramureşului", serie nouă, XIII, nr. 3354, 13 apr. 2001, p. 7.
- „Adevărul de duminică" (supliment), an. 1, nr. 15, 15 apr. 1990, p. 3.

VEZI şi: *E sărbătoare*.

Înviere. [*E-n cuib la noi visatul sol de pace*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", VII, nr. 16, 15 aug. 1908, p. [379]-380. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 16-20.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 99-101.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 88-90.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 125-[128].

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Înviere*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1166.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 180.

Înviere. [*O lume-ntreagă mi-a rămas în urmă*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", V, nr. 2, 15 ian. v. 1906, p. 30. (Semnate: Octavian Goga.)

VEZI şi: *Lăcaş străbun...*

Înviere. [*Şi era ceasul doisprezece*. (Versuri)], în:
- „Răvaşul”, Cluj, I, nr. 3, 18 apr. 1903, p. 9. (Semnate: Nic. Otavă.)
- „Tribuna”, XX, nr. 66, 10/23 apr. 1903, p. 263. (Reproducere din „Răvaşul”.)
- „Tribuna”, IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1.

COMENTARII în:
- POPA, Mircea. *Octavian Goga redescoperit*, în „Tribuna”, IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1-2.

Învins. [Versuri], în:
- „Luceafărul”, IV, nr. 5, 1 mart. v. 1905, p. 115. (Semnate: O. G.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 51-52.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 76.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 108-109.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 69.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 76.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 101-[102].
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 50.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 208.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Învins*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1154.

J'ai été. [*Am fost*... (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 249.

János korcsomáros.[*Ion crâşmarul*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 75-[77].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 66-68.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 149, 151, [153].

***Je connais un pays*. 1907**. [*O ţară ştiu*. 1907. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 155-[157].

Jianu. [Versuri], în:
- „Familia”, seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 79.
- „Tribuna”, XXXII, nr. 47 (1666), 24 nov. 1988, p. 2.

COMENTARII în:
- POPA, Mircea. *Octavian Goga*. 125 de ani de la naştere, în „Familia”, seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 74-75.
- POPA, Mircea. *O poezie necunoscută a lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 47 (1666), 24 nov. 1988, p. 2.

[***„Journal de Genève" a fost în timpul cataclismului mondial o adevărată tribună pentru lumea civilizată, interesată în apărarea spiritului de dreptate împotriva forţei brutale.*** (Scrisoare semnată: Octavian Goga Membru al guvernului Transilvaniei.)], în:

- „Journal de Genève", 1 mart. 1919.
- „La Roumanie", I, nr. 60, 16 mart. 1919.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 200-202.

Jubileul „Universului". **Omagiul Academiei Române.** [Discursul d-lui Octavian Goga rostit la recepţia de ieri de la „Universul"], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 327, 6 iun. 1933, p. 1-2.

Judecăţile unui „om mai în vârstă" şi lămuririle unui „băiat tânăr". [Articol], în:

- „Tribuna", XV, 11 ian. 1911.

Junimea şi Iacob Negruzzi. [Elogiu rostit la Academia Română], în:

- „Gândirea", XII, nr. 1, ian. 1932, p. 1-5.

Jurnal politic, în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 953-1074.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 263-[371].

COMENTARII în:

- ŞERB, Ioan. *Un „Manuscris inedit" al lui Octavian Goga*. [Jurnalul politic din 1931], în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIII, nr. 2, apr.-iun. 1985, p. 124-125.

***Jurnal politic* (1931)**. [Continuare din nr. 2/1985], în:

- „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIII, nr. 3, iul.-sept. 1985, p. 161-168. (Text stabilit şi prezentare de Ioan Şerb. *Argument* şi *note istorice* de Mircea Muşat.)

Jurnal politic, 1931. [Continuare din nr. 1/1986], în:

- „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIV, nr. 2-3, apr.-sept. 1986, p. [I]-VIII. (Text stabilit şi prezentare de Ioan Şerb. *Argument* şi *note istorice* de Mircea Muşat.)

***Jurnal politic* (1931)**. (Fragmente), în:

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 296-[351].

Karlsbad. [Versuri], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 141. (Semnate: Octavian Goga. Cu o notă de subsol semnată: O. G.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [86].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 392.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 213.

Kenyerünk szava. [*Graiul pânii*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 49-[50].

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 71-[72].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 61-63.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 141, [143].
- „Művelődés", XXXIV, nr. 4, apr. 1981, p. 46.

[**Kogălniceanu**. (Fragment din cuvântul rostit la comemorarea lui Mihail Kogălniceanu, din 1936)], în:
- „România literară", IX, nr. 25, 17 iun. 1976, p. 13.

Könnyek... [*Lacrămi... (Când o lacrimă pribeagă*). Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 130.

La Akerman. [Versuri], în:
- „Luceafărul", XV, nr. 4-5, 1 mart. 1920, p. 58.
VEZI şi: *În bivuac, la Akerman.*

La anticar. [Schiţă], în:
- „Luceafărul", I, nr. 5, 1 sept. n. 1902, p. 72-73. (Semnată: Agog.)

La cafenea. [Versuri], în:
- „Luceafărul", II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 39. (Semnate: Sisifus. Bp... La „Poşta redacţiei".)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 24-25[62].
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 51.

COMENTARII în:
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 24.

La cârciuma lui Haramură. [Versuri], în:
- „Amicul poporului". Calendar pe anul comun 1904, XLIV, Sibiiu.
- „Calendar ilustrat" pe anul 1904. (Semnate: Nic. Otavă.)
- „Familia", seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 77-78.

COMENTARII în:
- POPA, Mircea. *Octavian Goga*. 125 de ani de la naştere, în „Familia", seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 74-75.

La Curtea de Argeş. [Versuri], în:
- „România", I, nr. 270, 17 nov 1917, p. 1. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Vatra", VIII, nr. 11, 20 nov. 1978, p. 8, 9.

***La groapa iubitei*. M. Ugeda**. [Versuri], în:
- „Luceafărul", III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 264. (Semnate: Othmar. Sub titlul: *Din poeţii japonezi*, reunind câteva traduceri de Goga.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 522-523.

---

[62] Versul corect este: *Voi, tresărind nu mi-ţi vedea* (nu: *Voi, tresărind nu ni-ţi vedea*).

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 58-59.

La groapa lui Bunea. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [252]-255.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 115-[119].

La groapa lui Laie. [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 44. (Semnate: Nic. Otavă.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 417-418.

- BORGOVAN, Ion. *La groapa lui laie*, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1969.

- BREAZUL, George. *Carte de cântece pentru elevii şi elevele de clasa IV-a secundară*, Desene de [Anastase] Demian, Craiova, Scrisul Românesc S. A., [1933], p. 122.

- BRETAN, Nicolae. *La groapa lui Laie*, Lied, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *La groapa lui Laie*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, în BRETAN, Nicolae. *Lieduri*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980. (Advent 5016; STM-ECE 01153)

- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 156-157.

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 38-39.

- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 107-108.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 42-43.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 51-52.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 67-69.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 49-50.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 63-64.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 120, [122].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 130, [132].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 120, [122].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 70-[72].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 361.

- „Mişcarea literară", V, nr. 1 (17), 2006, Bistriţa, p. 108-109.

- *O mie şi una de poezii româneşti*, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Style, 1997, p. 223-224.

- PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel Iancu, Bucureşti, Cartea Românească, 1925, p. 239-240.

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 157-158.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 468-469.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 495-496.

- *Poezie creştină românească*, Ediţie îngrijită de Magda Ursache şi Petru Ursache; Postfaţă de Petru Ursache, Bucureşti, Institutul European, 1996, p. 94-95.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 99- 100.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *La groapa lui Laie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1145.

- BĂRBOI, Constanţa. *Lăutarul. A murit... La groapa lui Laie*, *Cântăreţilor de la oraş*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 242-245.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 240.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 64.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *At Laie's grave*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Devant la tombe de Laïe*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Sulla tomba di Nicolino*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Laie sírhantjánál*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

La groapa lui Şaguna. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 28, 15 iul. 1923, p. 881-884. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 295-300.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 227-[230].

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 296-[302].

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [181]-192. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 71-[75].

La groapa părintelui Lucaci. [Articol], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 9, 10 dec. 1922, p. 265[63].

VEZI şi: *Părintele Lucaci*.

La început a fost Kogălniceanu... [Discurs prezentat, în 6 februarie 1935, pe postul naţional de radio], în:

- „Ţara noastră", XIV, nr. 798, 8 febr. 1935, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [93]-98.

---

[63] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediție îngrijită, cuvânt înainte și notă bibliografică de Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 142-146.

- GOGA, Octavian. *Naționalism dezrobitor*. Permanența ideii naționale, Studiu introductiv, îngrijire de ediție și note [de] Constantin Schifirneț, București, Albatros, 1998, p. 511-[518].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefață de Ion Petrovici, Ediție îngrijită și postfață de Ioan Șerb, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2004, p. 154-[160].

La înmormântarea lui Ion Grădișteanu. [Cuvântare, din 31 decembrie 1932, rostită la înmormântarea lui Ion Grădișteanu], în:

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, București, Cartea Românească, 1942, p. [137]-139.

- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediție îngrijită, cuvânt înainte și notă bibliografică de Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 129-131.

La Latinité appelle dans les tranchées. [*Latinitatea strigă din tranșee*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediție bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1985, p. 213.

***„L-a luat Dumnezeu”*. Vecina Safta**. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 26. (Semnate: Nic. Otavă.)

- „Tribuna”, XX, nr. 10, 18/31 ian. 1903, p. 39. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 507-508.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri și contribuții la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, București, „Bucovina” I. E. Torouțiu, 1939, p. 37-38.

La mal. [*Mândra apelor crăiasă*. (Versuri)], în:

- „Viața romînească”, Iași, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. [51]-52. (Cuprinsă, alături de *Aeternitas*, *Furtună*, *Mama Venerii eterne...*, *De profundis* [*Plâng apele în noaptea asta*] și *Scirocco*, în grupajul de versuri intitulat *Graiul apelor*; semnat: Octavian Goga.)

- *Antologia poeziei românești clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediție îngrijită de Al. Piru și Ioan Șerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 438-439.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, București, Minerva, 1913, p. 39-41.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chișinău, Litera (Colecția *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 115-116.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 201-202.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 187.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 206, [208].

- „Luceafărul”, VIII, nr. 12, 16 iun. 1909, p. 266. (Semnate: Octavian Goga. Reproducere din „Viața romînească”.)

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediție îngrijită de Al. Piru și Ioan Șerb, București, Minerva (Colecția *Biblioteca pentru toți*), 1970, p. 485-486.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediție îngrijită de Al. Piru și Ioan Șerb, București, Minerva (Colecția *Biblioteca pentru toți*), 1976, p. 521-522.

COMENTARII în:

- BRUDAȘCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *On the Shore*. Traducător: Leon LEVIȚCHI.

La mal. [*Sus munte de piatră, cu fruntea de var*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [70]-71.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 382.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 72-73.

La moarte. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. 93-94. (Semnate: Octavian Goga. Cu titlul: *La moarte*...)
- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 160-161.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 144-146.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 261-262.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 245-246.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 214-[216].
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 212-213.

COMENTARII în:
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 212.

La moartea lui Vasile Goldiş. [Cuvântare rostită la Arad, în februarie 1934, la catafalcul lui Vasile Goldiş], în:
- „Ţara noastră", XIII, nr. 524, 14 febr. 1934, p. 1-2.
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [125]-129.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 138-141.

La mormântul lui Nicolae Muzicescu. [Cuvântare rostită de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1467, 23 sept. 1937, p. 1.

La noi[64]. [Versuri], în:
- „Graiul Maramureşului", Sighet, VII, nr. 233, 18 mai 1938, p. 4.

La Nuit. [*Noapte*. (*Nemărginită bolt-a nopţii*). Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 127, 129, 131.

La o nouă răspântie a politicei româneşti. [Discursul rostit de d. Octavian Goga la banchetul Partidului Naţional-Agrar de la Ploieşti, în ziua de 7 Mai 1933], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 310, 10 mai 1933, p. 1, 4.

---

[64] Este, de fapt, poezia *Noi* [*La noi sunt codri verzi de brad*].

La o răspântie. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XIII, nr. 567, 7 apr. 1934, p. 1.

La o răspântie nouă... [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 33, 19 aug. 1923, p. 104[65].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 413-417.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 303-[306].
- „Ţara noastră", XII, nr. 465, 25 nov. 1933, p. 1.

La o răspântie nouă a politicei româneşti. [Discursul d-lui Octavian Goga la banchetul (...) de la Bistriţa], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 423, 5 oct. 1933, p. 1.

La Podmol. [Articol], în:
- „Ţara noastră", I, nr. 22, 27 mai 1907, p. 359, 362. (Semnat: G.)
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [42]-45.

La quercia. [*Stejarul*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 251.

La răspântie. [Articol], în:
- „Ţara noastră", I, nr. 27, 1 iul. 1907, p. 439. (Semnat: Octavian Goga.)

[***La răspunsul «unic» al d-lui Scurtu***[66] ***în «Sămănătorul» dau următoarele scurte lămuriri***. Notă], în:
- „Luceafărul", VI, nr. 14, 15 iul. v. 1907, p. 308. (La rubrica: Cronică. Semnat: Oct. Goga.)

La Ronde de la Mort. [*Hora morţii*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 235.

***La Ronde des Vagues*. I-II**. [*Hora valurilor*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 215, [217].

La sicriul unei idei – Cu prilejul morţii lui Aurel Popovici. [Articol], în:
- „România", I, nr. 4, 5 febr. 1917.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 72-73.

La stână. [Versuri], în:
- „Luceafărul", II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 268. (Semnate: Nic. Otavă.)

---

[65] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

[66] Credem că este vorba de scriitorul Ion Scurtu (cunoscut şi cu pseudonimele Ascanio şi I. Radu). El a colaborat la „Sămănătorul", unde a semnat şi cu criptonimul I. Sc.

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 423.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 68-69.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 96-97.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 63.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 90-[91].

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 475-476.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 502-503.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *La stână*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1152.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 47.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Az esztenánál*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

La şcoală. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [50]-52.

La Şimleu şi la Blaj. [Articol], în:

- „Ţara noastră", X, nr. 7, 9 febr. 1930, p. 1086-1088.

La un mormânt. **De Leuthold**. [Versuri], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 5, 1 mart. v. 1905, p. 115. (Semnate: O. G.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 641-642.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 72.

La Voix du pain. [*Graiul pânii*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 151, [153].

Lacrămi... [*Când o lacrimă pribeagă*. (Versuri)], în:

- „Familia", XXXVI, nr. 16, 16/29 apr. 1900, p. 187. (Semnate: Octavian.)

- „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 433.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 262.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Tears*. Traducători:
  - Leon LEVIŢCHI.
  - Leon D. LEVIŢCHI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Könnyek*... Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Lacrime. [*Lacrimi*... (*Copilăria mea pierdută*). Versuri traduse în limba italiană], în:

- „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 143. (Traducere de Paolo Soldati.)

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 219, [221]. (Traducere de Paolo Soldati.)

- „Societatea de mâine", Bucureşti, XIX, nr. 7-8 (383-384), iul.-aug. 1942, p. 102. (Traducere de Mina Boschi.)

Lacrimi. [*Copilăria mea pierdută*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [400]. (Cu titlul: *Lacrimi*... Semnate: Octavian Goga.)

- „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 56. (Facsimil.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 114-115.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 247.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 231.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 218, [220].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 190.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Larmes*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Lacrime*. Traducători:
  - Mina BOSCHI.
  - Paolo SOLDATI.

Lacul. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 8, 19 febr. v. 1912, p. 163. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 51-52.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 118-119.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 210-211.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 193.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 180.

- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 193.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 211-212.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Lacul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1178-1179.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 211.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Le Lac*. Traducător: Olga GALAŢANU.

Lacul morţii (A. Ady). [Versuri], în:

- „Luceafărul", VIII, nr. 5, 1 mart. 1909, p. 106. (Semnate: G.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 540.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 45-46.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 267.

Laie sírhantjánál. [*La groapa lui Laie*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc), în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 27-28.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 43-[44].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 33-34.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 85, [87].

L'Apotre. [*Apostolul*. (*Ca o vecernie domoală*) Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 85, [87].

Larmes. [*Lacrimi*. Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 191.

Latinitatea strigă din tranşee. [Versuri], în:
- „Epoca", XXII, nr. 190, 13 iul. 1915, p. 1. (Semnate: Octavian Goga.)
- *Antologia Unirii. 1918-1983*. Versuri, Bucureşti, Cartea Românească, 1983, p. 183-184.
- „Flacăra", IV, nr. 41, 25 iul. 1915, p. 422.
- Glas al libertăţii, glas al Unirii, Antologie şi prefaţă de Florentin Popescu, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 256-257.
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 79-80.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 7. (Fragment, pus ca moto la studiul introductiv al editorului.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 302-303.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 282.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 81-82.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 27-28.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 212.
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 343.
- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.
- *Mult iscusita vremii slovă*. Poeţii transilvăneni cîntă Independenţa şi Unirea, Antologie şi prefaţă de George Togan, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 135-136.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 206.
- URSACHE, Petru. *Octavian Goga – Latinitatea strigă din tranșee*, în „Limbă şi literatură", nr. 4, 1988, p. 551-561.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *La Latinité appelle dans les tranchées*. Traducător: Olga GALAȚANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Dalle trincee gridano i latini*. Traducător: Geo VASILE.

Lăcaş străbun... [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 82-84.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 68-72.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 133-135.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 118-120.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 70-72.

VEZI şi: *Înviere*. [*O lume-ntreagă mi-a rămas în urmă*].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Lăcaş străbun...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1172.

Lămuriri. [Articol], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 16, 13/26 apr. 1908, p. 13. (Semnat: Octavian Goga.)

Lămuririle generalului Averescu. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 38, 23 sept. 1923, p. 1214-1216. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 121-124.

Lăsaţi perdeaua... [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 47, 25 nov. 1923, p. 1489-1491.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 134-137.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 213-[217].

Lăutarul. [Versuri], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 2, 15 ian. v. 1905, p. [35]. (Semnate: Octavian Goga.)
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 415-416.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 40-41.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 47-48.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 62-64.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 46-47.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 58-59.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 116, [118].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 122, [124].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 116, 118.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 65-[67].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 359-360.

- *Poezia, izvor de frumuseţe*, Antologie şi cuvînt înainte de Florin Şindrilaru, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 140-141.

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 156-157.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 465-466.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 492-493.

- *„... rîul, ramul...”*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin Mohanu, Bucureşti, Minerva, 1990, p. 234.

- ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei româneşti culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 190-191.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 97-98.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Lăutarul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1143-1144.

- BĂRBOI, Constanţa. *Lăutarul. A murit... La groapa lui Laie*, *Cântăreţilor de la oraş*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 242-245.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 169, 240.

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 359-360.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul:
  - *The Fiddler*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
  - *The Violin-Player*. Traducător: Leon D. LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Le Ménétrier*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Il violinista del villaggio*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *A muzsikus*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

[***Lângă-o şură părăsită***] - vezi: *Seara la noi*.

Le Diner de l'Amitié Anglo-Roumaine - vezi: *Messieurs / Feu notre auteur dramatique Caragiale, un des rares grands hommes que nous ayons vus, et, probablement, l'intelligence roumaine la plus lucide, me disait une fois dans une de ces émouvantes confessions intimes dont les artistes sont si franchement capables:* (...).

Le discours de M. Goga - vezi: [*Messieurs / Mes paroles seront plus troublées aujourd'hui que jamais, car, en dehors des fatigues physiquesd'un chemin long et pénible, je suis accablé en ce moment par toutes les émotions que j'éprouve en vous revoyant*. (Cuvântare rostită la Paris, cu ocazia proclamării de către

Adunarea Generală a Românilor din Provinciile asuprite şi din Regat, a Consiliului Naţional al Unităţii Române, 3 octombrie 1918)].

Le discours de M. Octavian Goga - vezi*: Messieurs / Feu notre auteur dramatique Caragiale, un des rares grands hommes que nous ayons vus, et, probablement, l'intelligence roumaine la plus lucide, me disait une fois dans une de ces émouvantes confessions intimes dont les artistes sont si franchement capables: (...).*

Le Faucheur. [*Cosaşul.* (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 147, [149].

Le Lac. [*Lacul.* (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 181.

Le Ménétrier. [*Lăutarul.* (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 117, [119].

Le Passé. [*Trecutul.* (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 247.

Le Poète. (*Non, ce n'est pas un canari*). [*Poetul* (*El nu-i canar de colivie*). Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 225.

Le Poète. (*Un chevalier au regard d'aigle et au cœur pur de jeune fille*). [*Poetul* (*Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare*). Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 185.

Le Retour. [*Reîntors.* (Versuri traduse în limba franceză), în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 95, 97, [99].

Le Sang. [*Sângele.* (Versuri traduse în limba franceză), în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 209, [211].

Le Secret. [*Taina.* (Versuri traduse în limba franceză), în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 189.

Le Vieux Maître [*Dascălul.* (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 89, [91].

Lecţia lui Hindenburg. [Articol], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 19, 10 mai 1925, p. 593[67].

[67] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 435-439.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 318-[320].

Lecţia lui Iancu. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 186-189.

Legăturile dintre naţional-ţărăniştі şi comuniştі. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga. Problema ordinei.], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1341, 3 mart. 1937, p. 4.

***Legea electorală*. Declaraţia citită la Cameră de dl Octavian Goga, în numele partidului poporului** - vezi: [*Domnilor deputaţi / Partidul poporului crede că legea electorală, de o importanţă atât de covârşitoare, e prezentată Camerei în condiţiuni puţin prielnice pentru o discuţiune largă şi temeinică*].

Legende şi teorii. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 19, 13 mai 1923, p. 593-597. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 82-88.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 377-[384].

Lehull egy könnycsepp. [*Cade-o lacrimă*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 35.

Les Laboureurs. [*Plugarii*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 63, 65, [67].

Les oprimés. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba franceză de Elena Văcărescu)], în:
- „Salonul literar", Arad, I, nr. 4-5, iun.-iul. 1925, p. 40-41.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1161-1164.

Les Serfs. [*Clăcaşii*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 133, 135, 137, 139.

Les vieux. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- „România literară", XIV, nr. 27, 2 iul. 1981, p. 20. (Traducere de Aurel George Boeşteanu.)

Les Vieux. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 93.

Levél. [*Scrisoare*. Versuri traduse, în limba maghiară de Kányádi Sándor], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 52-[53].
- „Útunk", XXI, 13, 1 apr. 1966, p. 21.

L'exilé. [*Doina*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- *Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle*. Traduction et extrait des principaux poètes et prosateurs, Introduction, historique et notices par N. Jorga et Septime Gorceix, Deuxième édition, Paris, Librairie Delagrave, 1920, p. 67-68.

Lichidare. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 100-103.

Licuriciul. [Versuri], în:
- „Ţara noastră", II, nr. 24, 8/21 iun. 1908, p. 199. (Versuri incluse în articolul *Morala fabulei* de Octavian Goga, semnat: Styx.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 643-645.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Licuriciul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1212-1213.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 170-171.

Lieder. I. (*In der Schenk'zu Dealu Mare*). [*Cântece*. I. (*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*). Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler], în:
- „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 84.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1146.

Lieder. II. (*Nikolaus du alter Schenke*). [*Cântece*. II. (*Măi crâşmare Nicualie*). Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler], în:
- „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 84-85.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1147.

Lieder. III. (*Trinkt auch ihr, mein frommer Vater!*). [*Cântece*. III. (*Bea şi dumneata, părinte*). Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler], în:
- „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 85.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1148.

[***Lin picură...***] – vezi: *Lin picură azi milostivă pace*.

Lin picură azi milostivă pace. [Versuri], în:
- „Argeş", II, nr. 12, dec. 1967, p. 3.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 180.

VEZI şi: - *De n-am fi noi...*
- *Gândeşte-te...*

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Gândeşte-te...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1180.
- [O prezentare de Dan Smântânescu], în: „Argeş", II, nr. 12, dec. 1967, p. 3.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 180.

Linia dreaptă. [Articol], în:
- „Linia dreaptă", I, nr. 1, 24 nov. 1935, p. 1.

Liniște. (*Fărâmituri*). [Proză], în:
- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 2, 7 ian. v. 1912, p. 53. (Semnată: Aegrotus.)

Liniştea morală. [Articol], în:
- „România", I, nr. 32, 5 mart. 1917, p. 1.
- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 85-87.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefață şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

Literatura militantă. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 48, 2 dec. 1923, p. 1521-1523.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefață şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 65.

Loin. (*Et maintenant que l'eau et que la terre immense*). [*Departe* (*Şi-acuma, când pământul și apa ne desparte*). Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 243.

L'Olt. [*Oltul*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1123-1125.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 73, 75, [77].
- „Revue roumaine", nr. 4, 1967. (Traducător: Mircea E. Balaban.)

L'Olt. (*Il libro del tempo, ricco d'esperienza*). [*Oltul*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefață de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 93, 95, 97, [99].

Lontano. [*Departe*.(?). Versuri traduse în limba italiană de Mina Boschi], în:
- „Societatea de mâine", Bucureşti, XIX, nr. 11-12 (387-388), nov.-dec. 1942, p. 152.

Lorsque chez toi, caché... [*Trage-ți oblonul...* (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediție bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1985, p. 183.

Lovitura de la Geneva. [Articol editorial], în:

- „Țara noastră", IX, nr. 12, 18 mart. 1928, p. 377-379. (Semnat: Octavian Goga.)

Luați aminte! [Articol], în:

- „Țara noastră", VI, nr. 22, 31 mai 1925, p. 689[68].
- „Dosarele Historia"[69], an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 17-19.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, București, [Imprimeria Statului, 1927], p. 87-89.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață și notă bibliografică de Teodor Vârgolici, București, Scripta, 1992, p. 84-[86].

Luceafărului sării. [Versuri][70], în:

- „Luceafărul", II, nr. 9, 1 mai n. 1903, p. 167. (Semnate: Sirius.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite și publicate de Dan Smântânescu, București, Cartea Românească, 1973, p. 29. (În *Cuvînt înainte*.)

Lui Avram Iancu. [Versuri], în:

- „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. [23]. (Se pare că aceasta este prima apariție a poeziei.)
- *Avram Iancu*. Antologie literară de Al. Andriţoiu, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 26-27. (Reproducere din „Steaua", 3/1966.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 513-514. (Reproducere din „Steaua", 3/1966.)
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefață, tabel cronologic și bibliografie de Ion Simuţ, [Coperta și ilustrațiile de Ioan Horvat Bugnariu], Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 194.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediție, prefață, tabel cronologic, selecție, aprecieri critice și analize literare de Florentin Popescu, București, Vestala, 1997, p. 205.
- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [17].

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Avram Iancu*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Lui Dundel. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 518.

---

[68] Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

[69] În această revistă, articolul apare cu titlul: *„Un formidabil vifor subteran se întețește"*. Este reluarea integrală a articolului *Luați aminte!* de Octavian Goga, segmentat de redacția „Dosarelor Historia" în trei părți, cărora li s-au pus subtitluri artificiale.

[70] Titlul lipsește din bibliografia realizată de Mircea Avram. Mihail Triteanu (în lucrarea sa: *Luceafărul*. 1902-1920. Indice bibliografic analitic, București, Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 63) atribuie aceste versuri lui Vasile E. Moldovan. Într-adevăr, și acesta semna cu pseudonimul Sirius. Consemnăm, totuși poezia, ea fiind inclusă de Dan Smântânescu în prefața volumului *Poezii inedite*. Dan Smântânescu, însă, spune că a reprodus-o pe baza afirmațiilor lui Octavian C. Tăslăuanu. Din numărul 9/1903 al „Luceafărului", noi am găsit consemnată de Tăslăuanu doar poezia *Cântece*. II (vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri și contribuții la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană. [*Spovedanii*. XI], București, „Bucovina" I. E. Torouțiu, 1939, p. 44).

[***Lui nenea Titu***. Dedicaţie pe volumul *Însemnările unui trecător*, Arad, 1911][71], în:

- BRAUN, Gabriela; LEFERMAN, Mariana. *Autografe şi dedicaţii în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Alexandru şi Aristia Aman" din Craiova*. 1834-1946. Catalog selectiv, Craiova, Aius, 1998, p. 33. (Transcriere a autografului.)
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911. Volumul (unicat) cu înscrisul ological se află în colecţiile Bibiliotecii Judeţene „Alexandru şi Aristia Aman" din Craiova, la cota: T II 9509.

Lui Petőfi. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 111-112.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 314-315.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 291.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 238, [240].
- TODOR, Avram P. *Confluenţe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediţiei, note şi prefaţă de Dávid Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983, p. 186.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 261-262.
- TODOR, Avram P. *Confluenţe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediţiei, note şi prefaţă de Dávid Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983, p. 186.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *A Petőfi*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Petőfihez*. Traducători:
    - KIBÉDI Sándor.
    - NÉMETI Rudolf.
  - *Petőfinek*. Traducător: KÁDÁR Imre.

Lui Vasile E. Moldovan, autor al romanului „Meteorul", coleg de cameră. [Epigramă], în:

- *85 de epigramişti clujeni*. Mică antologie de Ioan Pop, Cluj-Napoca, Mesagerul, 1999, p. 13.

Lupul. [Versuri], în:

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 154.
- *Fluturi, păsări, cai*... Un bestiar al poeziei româneşti, Alcătuit de Petre Stoica şi prefaţat de Vasile Nicolescu, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 305.
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 91-92.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 154-155.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 307.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 285.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 73-74.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 236.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 233-[234].

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The Wolf*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

---

[71] Dedicaţia este pe pagina de titlu. Textul este următorul (transcris după volumul realizat de Gabriela Braun şi Mariana Leferman): *Lui nenea Titu cu toată dragostea mea de frate mai mic, Sibiu, April 1912 Octavian Goga.*

Lupul. [Piesă într-un act]:
- Nepublicată, probabil, neterminată. Manuscrisul s-a pierdut.
COMENTARII în:
- „Cosânzeana", III, nr. 34, 1913, p. 496.

***M. Eminescu*. Gedichte deutsch von V. Teconiţa. (Bibliografie)**. [Recenzie], în:
- „Luceafărul", II, nr. 23, 1 dec. n. 1903, p. 391. (Semnată: G.)

Magány. [*Singur*. (*Bolnăvit de doruri multe*). Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 34.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 53.
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 43.
- GOGA, Octavian. *Poezii*. *Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 105.

Magna mors. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [24]. (Semnate: Octavian Goga.)
VEZI şi: *Mors magna*.

Mai marii noştri: Vasile Alecsandri. [Articol], în:
- „Ţara noastră", nr. 1, 1 ian. 1907, p. 14-16. (Semnat: Ion Bratu.)

[***Mai pe sus de toate-n lume***. Catren satiric], în:
- „Luceafărul", II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 140. (Semnat: Saphir.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 31.
TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 52.
COMENTARII în:
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 31.

Mai rămâi... [Versuri], în:
- „Familia", XXXVI, nr. 26, 25 iun./8 iul. 1900, p. 304. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 436-437.

***Maiorescu*. Un Petroniu care n-a ştiut să moară.** [Articol], în:
- „România", I, nr. 139, 23 iun. 1917, p. 1.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 109-111.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

Malédiction. [*Blestem*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii*. *Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 193.

Mama. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. 90-91. (Semnate: Octavian Goga. Într-un grupaj de poezii – p. 89-94.)

- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 158-159.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 29-31.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 112-113.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 196-197.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 179-180.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 65-66.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 202, [204].

- IJAC, Vasile. *Mama*, Voce înaltă şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1930.

- „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 29, 1 oct. v. 1912, p. 575. (Semnate: Octavian Goga. Împreună cu poeziile: *Ziua* şi *Cinquecento*, sub titlul comun: *Din umbra zidurilor*, p. 575-576 şi cu nota de subsol: „Din volumul ce se va pune sub tipar în luna viitoare".)

- *Poezie creştină românească*, Ediţie îngrijită de Magda Ursache şi Petru Ursache; Postfaţă de Petru Ursache, Bucureşti, Institutul European, 1996, p. 183-184.

- *Rapsodii de primăvară*. Mică antologie de Paşti, Copertă şi ilustraţii: Vasile Olac, Bucureşti, Editura Z 2000, 2001, p. 10-[11]. (Fragment.)

- ROMAN, Ioan; MUNTENUŞ, Horia. *Părinţi şi bunici în operele literare româneşti*. Partea I - Poezia, [Cluj-Napoca], Zalmoxis, 2000, p. 47-48.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Mother*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

Mama Venerii eterne... [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 53-54. (Cuprinsă, alături de *La mal*, *Aeternitas*, *Furtună*, *De profundis* [*Plâng apele în noaptea asta*] şi *Scirocco*, în grupajul de versuri intitulat *Graiul apelor*; semnat: Octavian Goga.)

- *Din lirica mării*. Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile Nicolescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964, p. 10-11.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 53-54.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 212.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 194.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

Mamă dragă, / Primesc azi scrisoarea Dtale în care mă vesteşti de plecare. [Scrisoare purtând antetul: „Ministerul de interne Cabinetul ministrului", datată: Karlsbad, 16 aug. (cu creion: 1928). Semnată: Tavi.], în:

- „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 54.

[**Manifest**], în:

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 264-265.

Manifestul Partidului Naţional-Agrar. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XI, nr. 79, 18 iul. 1932, p. 1.

Mär. [? (Versuri)][72], în:
- „Neue Literatur”, XXIX, nr. 11, 20 nov. 1978, p. 3-5. (Traducere în limba germană, de Franz Johannes Bulhardt.)

Mare aeternum. [Versuri], în:
- „Convorbiri literare”, an. 70, nr. 1-5, ian.-mai 1937, p. 41.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [72].
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 178-179.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 383.
- „Universul literar”, nr. 14, 21 mai 1938, p. 3.

VEZI şi: *Sonet* [Eternă mare, ca şi odinioară].

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Mare aeternum*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1185-1186.
- VLAD, Florin. *Din manuscrisele lui Octavian Goga*. „... *Mărturia implacabilă a atîtor amărăciuni*...”, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 53-54.

TRADUCERI:
- în limba maghiară, cu acelaşi titlu. Traducător: SZABÓ István.

Mare aeternum. [Versuri traduse în limba maghiară de Szabó István], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 121.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1186.

Mare Moartă. [Versuri], în:
- „Luceafărul”, XI, vol. II, nr. 28, 1 sept. v. 1912, p. 549. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 47-48.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 207.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 191.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 206, [208].

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

TRADUCERI:
- în limba italiană, cu titlul: *Mare morto*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Holttenger*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Mare morto. [*Mare Moartă*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 207, [209].

---

[72] Consemnare luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 30. Datele de apariţie ale revistei sunt completate cu informaţii din alte surse.

[**Marea manifestaţie naţional-creştină de la Budileşti-Ilfov.** Cuvântarea d-lui Octavian Goga] - vezi: [Cuvântarea rostită la manifestaţia naţional-creştină de la Budileşti-Ilfov].

[**Marea manifestaţie naţional-creştină de la Olteniţa.** Discursul d-lui Octavian Goga] - vezi: [Discurs rostit la manifestaţia naţional-creştină de la Olteniţa].

[**Marea manifestaţie populară de la Turtucaia.** Discursul d-lui Octavian Goga] – vezi: [*Discurs la Marea manifestaţie populară de la Turtucaia*].

[**Marea sărbătoare naţional-creştină de la Chişineu-Arad**. Discursul d-lui Octavian Goga] - vezi: [Discurs rostit la sărbătoarea naţional-creştină de la Chişineu-Arad].

Marienbad. [Versuri], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 142. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [87].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 393.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 218.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 268.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 277-[278].

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 213.

TRADUCERI:

- în limba italiană cu acelaşi titlu. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară cu acelaşi titlu. Traducător: KÁNYÁDI Sándor.

Marienbad. [*Marienbad*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 269.

Marienbad. [*Marienbad*. (Versuri traduse în limba maghiară de Kányádi Sándor)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 86.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 125.
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 104.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 219.
- „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. [704].

Marii vinovaţi. [Articol], în:

- „Adevărul", 17 aug. 1914.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 127-[133].
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [21]-27.

***Martei.* (de A. Ady)**. [Versuri], în:

- „Cultura", I, nr. 1, ian. 1924, p. 27. (Semnate: Octavian Goga.)

***Martir* (traducere din Andrei Ady)**. [Versuri], în:
- „Ţara noastră”, III, nr. 1, 15 oct. 1922, p. 9. (Semnate: Styx.)
- „Familia”, seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [6], 7.

***Martirul Christoşilor* (A. Ady)**. [Versuri], în:
- „Luceafărul”, VIII, nr. 5, 1 mart. 1909, p. 109. (Semnate: G.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 541.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 46. (Cu titlul: *Martirul Cristoşilor...*)

Martirul Cristoşilor... - vezi: *Martirul Christoşilor*.

[**Maxime**], în:
- *Coloana infinită*. Din gândirea română modernă, Bucureşti, Albatros, 1987. (Fragmente din Goga, la mai multe pagini.)
- *Miere şi fiere*. Cugetări, aforisme, paradoxuri, Antologie realizată de Ion Borlan, Prefaţă de Horia Hulban, Bucureşti, Albatros, 1982.

VEZI şi: [*Vinul băubil* (...). Sentinţă].

[***Mă cuprindea...***] – vezi: [*Mă cuprindea o mută jale*].

[***Mă cuprindea o mută jale*** (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 564. (Cu titlul: [*Mă cuprindea...*].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 68.

Măgarii de pe Vezuviu. [Articol - pamflet], în:
- „Tribuna”, 1904[73].

Măgdălina. [Versuri], în:
- „Tribuna”, XVII, nr. 139, 16/29 iul. 1900, p. 554. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 438-439.

Mă-ntorc din nou... [*Am rătăcit departe-n lumi străine*], în:
- „Flacăra literară, artistică, socială”, I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. 19.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 112-113.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 138-139.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 246.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 230.

VEZI şi: [*Am rătăcit departe-n lumi străine*].

---

[73] Informaţie din ŞEICARU, Pamfil, *Scrieri din exil*, [vol.] I, *Figuri din lumea literară*, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. Oprişan, Bucureşti, Saeculum I. O., 2002, p. 221.

[**Măreaţa întrunire a Partidului Naţional-Creştin din Capitală**. Expozeul d-lui Octavian Goga], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1365, 7 apr. 1937, p. 1, 4.

Măsurile guvernului deservesc ideea de ordine. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidul Naţional-Creştin, rostită în şedinţa de eri (04.03.1937 – n.n.) a Camerei], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1343, 5 mart. 1937, p. 1, 3-4.

Măsuţa mea. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 32-34.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 113-114.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 198-199.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 181-182.

[***Mâine-s Rosale***. (Parodie a textului cântecului Margaretei Bruch, op. 86, nr. 5 - *În valea Muzel*)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 568.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 72-73.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Mâine-s Rosale]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1202-1203.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 188, 194.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 73.

Mâna tare. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 46, 15 nov. 1925, p. 1473-1475. (Semnat: Octavian Goga.)

[**Memoriu adresat ministrului de interne, Miliukov**], în:

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 263-264.

Mes chants. [*Cântecele mele*. (*Eu vă chem din visuri*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 143, [145].

Messieurs / Feu notre auteur dramatique Caragiale, un des rares grands hommes que nous ayons vus, et, probablement, l'intelligence roumaine la plus lucide, me disait une fois dans une de ces émouvantes confessions intimes dont les artistes sont si franchement capables: (...). [Discurs rostit la Paris, în 2 februarie 1919, la dineul Amiciţiei Anglo-Române], în:

- „La Roumanie", II, nr. 56, 6 febr. 1919, p. 3. (Cu titlul: *Le discours de M. Octavian Goga*, în cadrul materialului publicistic nesemnat: *Le Diner de l'Amitié Anglo-Roumaine*.)

VEZI şi: [*Domnilor, / Regretatul nostru autor dramatic Caragiale, unul din geniile pe care le-am avut şi, probabil, inteligenţa românească cea mai lucidă, mi-a spus odată, într-una din acele confesiuni emoţionante intime de care artiştii sunt cu adevărat capabili:* (...)].

[***Messieurs / Mes paroles seront plus troublées aujourd'hui que jamais, car, en dehors des fatigues physiquesd'un chemin long et pénible, je suis accablé en ce moment par toutes les émotions que j'éprouve en vous revoyant***. (Cuvântare rostită la Paris, cu ocazia proclamării de către Adunarea Generală a Românilor din Provinciile asuprite şi din Regat, a Consiliului Naţional al Unităţii Române, 3 octombrie 1918)], în:

- „La Roumanie", Paris, I, nr. 38, 10 oct. 1918, p. 3. (Sub titlul: *Le discours de M. Goga*, în cadrul materialului publicistic nesemnat: *La Proclamation du Conseil national de l'Unité roumaine par l'Assemblée générale des Roumains des pays opprimés et du royaume.*)

VEZI şi: [*Domnilor, / Cuvintele mele vor fi astăzi mai mişcate ca oricând, căci în afara oboselilor fizice ale unui drum lung şi penibil, sunt copleşit în aceste clipe de toate emoţiile pe care le încerc revăzându-vă*].

Messzi. [*Departe*. (*Vezi luna-n cingătoarea*). Versuri traduse în limba maghiară de Németi Rudolf], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 19-20.

Messziről. [*Din larg*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 78-79.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 112-[113].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 94-95.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 199, [201].

Meşterul Manole. **Piesă în trei acte**, în:

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. [86]-[148].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 779-883.

- GOGA, Octavian. *Teatru*, Postfaţă şi bibliografie de Mircea Braga, Bucureşti, Minerva (Seria *Arcade*), 1984, p. 131-[196].

COMENTARII în:

- ARGHEZI, Tudor. *Octavian Goga: Meşterul Manole*, în „Bilete de papagal", nr. 48, 28 mart. 1928, p. 1-2.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Meşterul Manole*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1223-1231.

- BRĂDĂŢEANU, Virgil. *Piese de Octavian Goga* [*Domnul notar* şi *Meşterul Manole*], în „Familia", V, nr. 4, apr. 1969, p. 14.

- BUJENIŢĂ, Mihai. *Octavian Goga: „Meşterul Manole"* [la Teatrul C. I. Nottara], în „Contemporanul", XXIII, 9 iun. 1967, p. 4.

- CRONICAR. *Două piese româneşti: „Cantemir Bătrânul" de N. Iorga şi „Meşterul Manole" de Oct. Goga*, în „Societatea de mâine", Cluj, IX, nr. 2-3, 1 şi 15 febr. 1932, p. 41.

- JEBELEANU, Eugen. *Prietenii spirituale*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 746, 27 nov. 1934, p. 1.

- MĂRGINEANU, N. *Meşterul Manole*, în „Steaua", XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. [55]-63.

- *Meşterul Manole în ungureşte*, în „Ţara noastră", XI, nr. 1, 18 ian. 1931, p. 31.

- PARASCHIVESCU, Constantin. *Menirea şi măsura creatorului*, în „Teatrul", XII, nr. 7, iul. 1967, p. 62-66.

- PARHON, Victor. *Meşterul Manole*. Teatrul „C. I. Nottara", în „Cronica", II, nr. 25 (72), 24 iun. 1967, p. 4.

- POPESCU, Radu. *Octavian Goga: Meşterul Manole*. Teatrul C. I. Nottara, în „România liberă", XXV, nr. 7029, 25 mai 1967, p. 2.

- SUIOGAN, Delia. *Octavian Goga, Meşterul Manole – între tradiţie-inovaţie-invenţie*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 26-31.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 151.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul:(?). Traducător:(?)[74].

- în limba slovacă, cu titlul: *Mistr Manole*. Traducător: Helena LANGOVÁ şi Jindra HUŠKOVA-FLAJŠHANSOVÁ..

Mi-a bătut un moş la poartă... [Versuri], în:

- „Luceafărul", VIII, nr. 1, 1 ian. 1909, p. 6. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Cutezătorii", XXXII, nr. 21, mai 1988, p. 7.

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 47-48.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 63-[64].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 129-130.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 116.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 51-52.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 152-[153].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Mi-a bătut un moş la poartă...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1172.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 179.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Szürke condrás öregember*. Traducător: KÁNYÁDI Sándor.

[***Mi-am dat seama, totdeauna, că atunci când vrei să iei contact cu marile adevăruri ale timpului, trebuie să apleci urechea spre sufletul poporului.*** (...) Scurt fragment dintr-o cuvântare(?) a lui Octavian Goga)], în:

- „Porunca vremii", V, nr. 566, 8 nov. 1936, p. 1.

Mi-am făcut un cântec. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XII, nr. 3, 1 febr. v. 1913, p. 90. (Semnate: Octavian Goga.)

- BRETAN, Nicolae. *Mi-am făcut un cântec*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 102-103.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 240.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 225.

- „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [9].

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Poet. Poetul. Poetul. Mi-am făcut un cântec. Cetind din* [sic] *Baudelaire. Din larg*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 256-264.

---

[74] Vezi articolul: *Meşterul Manole în ungureşte*, în „Ţara noastră", XI, nr. 1, 18 ian. 1931, p. 31.

Mici negustori. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [117]-121.

Micile noastre garnizoane. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [171]-174.

Mijloacele de propagandă literară şi culturală ale „Asociaţiunii" şi desvoltarea lor. [Articol], în:
- „Transilvania", XLII, nr 4 jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 349-392. (Semnat: Octavian Goga.)

Mijloacele lor. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [143]-146.

Minálunk. [*Noi* (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 9-10. (Traducător: Kányádi Sándor.)
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 9-10.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 24-[25]. (Traducător: Szemlér Ferenc.)
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 12-14. (Traducător: Szemlér Ferenc.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 49, [51]. (Traducător: Szemlér Ferenc.)

Mir geigt der Tod. [*Cântă moartea*. (Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler)], în:
- „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 157.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1186-1187.
- „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 7, iul. 1981, p. 13.

Misiunea istorică a Partidului Naţional-Creştin. [Cuvântarea rostită la marea demonstraţie românească de la Sibiu de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1243, 1 oct. 1936, p. 1.

***Mistr Manole*. Hra o třech jednáních**. [*Meşterul Manole*. Piesă în trei acte], publicată la Bratislava. (Tradusă în limba slovacă de: Helena Langová şi Jindra Huškova-Flajšhansová. Premiera a avut loc la 9 mai 1934, pe scena Teatrului Naţional din Bratislava.)

Mitruţ jitarul. [Fragment din piesa de teatru *Domnul notar*], în:
- „Tribuna", Arad, XV, nr. 1, 1/14 ian. 1911, p. 1-4.

Mizeria satelor. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 2.

***Moara* (după Carmen Sylva)**. [Versuri], în:
- „Luceafărul", III, nr. 2, 15 ian. v. 1904, p. 57. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 637-638.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 163-164.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 69-70.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 257.

Mobilizare morală. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 32, 10 aug. 1924, p. 989-992. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 394-398.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 389-394.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 286-[289].
- „Ţara noastră", XII, nr. 469, 30 nov. 1933, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 501, [15] ian. 1934, p. 1. (Pe revistă, datarea este greşită: 14 ianuarie, în loc de 15.)
- „Ţara noastră", XIII, nr. 504, 18 ian. 1934, p. 1. (Reluare.)

Modificarea Constituţiei. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 1.

Mon amour. [*Iubirea mea*. (*În munţi cu creştetele sure, din albă inimă de stâncă*). Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 159.

Mondd meg. [Articol], în:
- „Tribuna", Arad, XIV, 24 dec. 1910.

Monsieur le Président, / Messieurs, / Parmi les paroles si chaleureuses qu ont été prononcées dans cette assemblée, où les représentants de la science française viennent de tendre une main bien veillante aux lettres roumaines, j'eus la satisfaction d'en entendre de compétentes et de généreuses, concernant la légitimité de notre cause à nous autres Transylvains. [Alocuţiunea rostită duminică, 17 noiembrie 1918, la Recepţia profesorilor universitari români aflaţi la Paris], în:
- „La Roumanie", Paris, I, nr. 46, 28 nov. 1918, p. 3, 4. (Sub titlul: *Allocution de M. Octavian Goga*. Le grand poète roumain de Transylvanie, M. Octavian Goga a prononcé ensuite l'allocution suivante. În cadrul materialului publicistic intitulat: *La Réception des professeurs universitaires roumains au „Rapprochement Universitaire"*.)

VEZI şi: *Domnule Preşedinte, / Domnilor, / Printre cuvintele atât de călduroase care au fost spuse în această adunare, unde reprezentanţii ştiinţei franceze au venit să întindă o mână binevoitoare literelor române, am avut satisfacţia de a auzi aprobările cele mai generoase privind legitimitatea cauzei noastre, a noastră a transilvănenilor.*

Monumentul lui Mihail Eminescu. [Cuvântare rostită la Sân Nicolaul Mare], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 42, 18 oct. 1925, p. 1337[75].

[75] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediție îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 101-103.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 41-44.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 52-[54].

Morala celor mici. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [245]-248.

Morala fabulei. [Articol], în:
- „Țara noastră", II, nr. 24, 8/21 iun. 1908, p. 199. (Semnat: Styx.)
- GOGA, Octavian. Opere. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1213.

Moravuri. [*A început să fumege din nou vechiul putregai din Scheii Braşovului* (...). Articol][76], în:
- „Țara noastră", II, nr. 50, 7/20 dec. 1908, p. 403-404. (Nesemnat.)

Moravuri. [*Au început să se anunțe şi în societatea noastră unele procedeuri şi purtări până de curând necunoscute*. (Articol)], în:
- „Luceafărul", VII, nr. 6, 15 mart. 1908, p. 135. (Semnat: G.)

[***Mormintele sunt pe seama morților lăcaşuri de odihnă, pe seama viilor urme evocatoare***. Cuvântare rostită cu prilejul comemorării lui Andrei Şaguna la 50 de ani de la moarte], în:
- „Universul", anul al 58-lea, nr. 1, 1 ian. 1941, p. 9. (Sub titlul: *Cuvântarea lui Octavian Goga în 1923 la mormântul lui Şaguna la Răşinari*.)

Mors magna. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 164-165.
- BRETAN, Nicolae. *Mors magna*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920. (STM-ECE 01153)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 273.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 255.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediție bilingvă română-maghiară], Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 226.

VEZI şi: *Magna mors*.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *Mors Magna*. Traducător: Leon LEVIȚCHI.
- în limba maghiară, cu acelaşi titlu. Traducător: KISS Jenő.

Mors magna. [Versuri traduse în limba engleză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 227.

---

[76] Articol semnalat în: *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. II], Ediție îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 148.

Mors magna. [Versuri traduse în limba maghiară de Kiss Jenő], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 70.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. [98].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 84-85.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 185.

- „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966.

***Mortua est* (Rapsodie). Fără rimă**. [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 6-7. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, verso-ul planşei dintre paginile 128-129. (Facsimil al manuscrisului.)

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 134. (Este reprodusă doar strofa a doua. În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

VEZI şi: *Frumoasa cea din urmă*.

COMENTARII în:

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 133-146.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 63.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 151.

Morţi fără ţintă: cătanele. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [47]-50.

Moş Crăciun. [? (Versuri)], în:

- „Calendariu pe anul comun de la Christos 1914", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, [1913], p. 133. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Telegraful român", an. 135, nr. 45-48, 1-15 dec. 1987, p. 4.

Moş Crăciun. [*Dragi copii din ţara asta*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, II, vol. VII, nr. 10, 1907, p. 143. (La rubrica: *Recenzii*.)

- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 153. Cu titlul: *Moş Crăciun (Crăciunul copiilor)*.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 124-125.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 166.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 147.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 12.

- SAUCA, Ioan. *Manual de religie*. Clasa a IV-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1996, p. [43].

- „Viaţa romînească", Iaşi, III, nr. 1, ian. 1908, p. 143. (Într-un grupaj de versuri, p. 111-115.)

Vezi şi: - *Copiilor*. [*Dragi copii din ţara asta*.].

- *Crăciunul copiilor*.

Moş Crăciun. [*Moş Crăciun cu barba albă, Moş Crăciun cu traista plină*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, V, vol. XIX, nr. 12, dec. 1910, p. [448]. (Semnate: Octavian Goga.)
- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 17-18.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 87-88.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 133.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 232-233.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 215.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 11.
- *Poezie creştină românească*, Ediţie îngrijită de Magda Ursache şi Petru Ursache; Postfaţă de Petru Ursache, Bucureşti, Institutul European, 1996, p. 297-298.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 197.

Moştenire. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. 92-93. (Semnate: Octavian Goga. Într-un grupaj de poezii, p. 89-94.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 151-153.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 140-141.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 266-267.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 249.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 222, [224].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 194, [196].
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 201.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Inheritance*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Héritage*. Traducător: Olga GALAŢANU.

Moştenirea noastră. [Articol], în:

- „Ţara noastră", I, nr. 13, 25 mart. 1907, p. 199-202. (Semnat: G.)
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 14-[17].
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [34]-37.
- „Ţara noastră", XVII, nr. 1574, 20 mart. 1938, p. 1.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 133.

Mother. [*Mama*. (Versuri traduse în limba engleză), în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 203, [205].
- „Steaua", XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 36. (Traducere de: Leon D. Leviţchi.)

Mult stimată doamnă, / Vă mulţămesc pentru rândurile ce mi-aţi trimis. [Scrisoare datând din 1907, adresată Elizei Al. Marghiloman. Semnată: Octavian Goga.], în:

- „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [74]-75. (Text reprodus de Dan Smântânescu în articolul *Din corespondenţa anilor 1907-1912*, p. [74]-76.)

Mult stimate D-le Albini, / Cunoscând bunăvoinţa D-Voastră cu care m-aţi sprijinit totdeauna în gândurile mele (...) [Scrisoare datată: Sibiu, 16 Febr. 1906. Semnată: Oct. Goga.], în:

- „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. 37-[38].

Mult stimate D-le Albini, / Vă rog să mă iertaţi că, fiind zilele aceste bolnav de influenţă (...). [Scrisoare datată: Berlin, 12 Febr. 1905. Semnată: Octavian Goga.], în:

- „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [36]-37.

Mult stimate D-le Take Ionescu, / Am primit astăzi scrisoarea D[umnea]voastră şi mă grăbesc să răspund. [Scrisoare datată: Sibiu, 15 sept. 1919. Semnată: Octavian Goga.], în:

- „Manuscriptum", an. XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [46-47].

Mult stimate Domnule Bianu, / Cetesc în ziare despre şedinţele la Academie şi mă gândesc că nu peste mult se va decide şi soarta cărţii mele. [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Sibiiu 17 mart. 906". Semnată: Octavian Goga], în:

- „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 164-165.
- „Luceafărul", XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

Mult stimate Domnule Bianu, / Ştiu cu câtă dragoste aţi întâmpinat d-voastră năzuinţele mele de a da o interpretare nouă datoriilor „Asociaţiunii" noastre. [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: Sibiu, 18 april 1907. Semnată: Octavian Goga.], în:

- „Luceafărul", XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

Mult stimate Domnule Bianu, / Vin să Vă mulţumesc pentru bunăvoinţa părintească şi dragostea ce mi-aţi dovedit cu prilejul - atât de important pentru mine – al premiărilor Academiei din anul acesta. [Scrisoare către Ion Bianu. Nedatată. Semnată: Octavian Goga.], în:

- „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 165-166.
- „Luceafărul", XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

Mult stimate domnule colonel, / Am înaintea mea ordinul d-voastră de zi nr. 68, din 14-1 (...). [Scrisoare trimisă pe front, locotenent colonelului adjunct D. Gherculescu, comandantul Regimentului 4 Vânători şi al Brigăzii 4 Infanterie. Semnată: Octavian Goga.], în:

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 83.

Mult stimate Domnule Maiorescu, / Am primit ieri telegrama care mi-a vestit hotărârea Academiei. [Scurtă scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 4 April 906"; semnată: Octavian Goga.], în:

- „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.
- VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. [254].

Mult stimate Domnule Maiorescu, / E un prilej de adevărată îmbărbătare pentru mine atenţiunea de care mă învredniciţi. [Scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 12 Febr 906”[77]; semnată: Octavian Goga.], în:

- „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

Mult stimate Domnule Maiorescu, / E un prilej de adevărată îmbărbătare pentru mine atenţiunea de care mă învredniciţi. [Scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 27 Febr 906”[78]; semnată: Octavian Goga.], în:

- VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 252-253.

Mult stimate Domnule Maiorescu, / Vă mulţumesc pentru cuvintele ce-mi trimiteţi. [Scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 27 Mart – 1906”; semnată: Octavian Goga.], în:

- „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.
- VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 253-[254].

Mult stimate Domnule părinte, / Un grup de tineri călăuziţi de dor de muncă am înfiinţat acum un an şi jumătate revista „Luceafărul”. (Scrisoare adresată lui Simeon Florea Marian; datată: Buda/pesta, 3 Dec. 1903. Semnată: Oct. C. Tăslăuanu proprietarul revistei [„Luceafărul”]; Octavian Goga red. resp.), în:

- „Manuscriptum”, XIX, nr. 4 (73), 1988, p. 37-[38].
- *Simion Florea Marian şi corespondenţii săi*, Ediţie îngrijită de Eugen Dimitriu şi Petru Froicu, Cuvînt înainte de Iordan Datcu, Bucureşti, Minerva, 1991, p. 144-145.

Mult stimate Domnule profesor, / Vă rog să mă iertaţi că numai acum (...) [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Sibiiu 28 ianuarie 906”. Semnată: Octavian Goga secretar II la «Asociaţie».], în:

- „Limbă şi literatură”, nr. 25, 1970, p. 164.

Mult stimate Domnule secretar / Alăturat trimit cuitanţa – pentru ultima rată de pe anul acesta (...) [Scrisoare adresată Dr. Raţiu, secretar al „Societăţii «Transilvania» pentru ajutorul studenţilor şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părţile ei”. Datată: Berlin Charlottenburg 1 Iunie 905. Semnată: Octavian Goga.], în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 137.

COMENTARII în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 137-138.

Mult stimate Domnule secretar / Dorind să folosesc pentru îngrijirea sănătăţii feriile universitare ce încep aici cu luna Martie şi sfârşesc la jumătatea lui April – sînt hotărît să petrec acest timp într-un loc cu vre-o climă mai domoală. (...) [Scrisoare adresată Dr. Raţiu, secretar al „Societăţii «Transilvania» pentru ajutorul studenţilor şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părţile ei”. Datată: Berlin 23 Febr. 905. Semnată: Octavian Goga.], în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 136.

COMENTARII în:

---

[77] În VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 253, aceeaşi scrisoare este semnalată ca fiind datată: „Sibiu, 27 Febr. 906”.

[78] În „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3, aceeaşi scrisoare este semnalată ca fiind datată: „Sibiu, 12 Febr. 906”.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 136.

Mult stimate Domnule secretar Raţiu, / Mulţumindu-vă pentru deosebita amabilitate ce-mi arătaţi cu ori-ce ocazie – şi rugându-vă să mă iertaţi că fiind departe de casă pentru câteve zile – numai astăzi pot răspunde şirelor D-Voastră - trimit alăturat cuitanţa, asemeni şi certificatul de-la Universitatea din Berlin. (...) [Scrisoare adresată Dr. Raţiu, secretar al „Societăţii «Transilvania» pentru ajutorul studenţilor şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părţile ei". Datată: Reşinari 27 Sept. 905. Semnată: Octavian Goga.], în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 168.

COMENTARII în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 168-169.

Mult stimate Domnule Stere, / În urma convorbirii avute ţinem a vă face cunoscut (...). [Scrisoare datând din 1911, redactată la Sibiu, adresată lui Constantin Stere.], în:

- „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. 76. (Text reprodus de Dan Smântânescu în articolul *Din corespondenţa anilor 1907-1912*, p. [74]-76.)

Mult stimate Domnule Watson, / Rândurile Dtale le-am primit (...). [Scrisoare către Hugh Seton-Watson. Datată: Dresden (septembrie 1910). Semnată: Oct. Goga.], în:

- „Steaua", XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 16.

Mult stimate prietene! / M-a impresionat amabila D-tale scrisoare. [Scrisoare adresată lui Ady Endre. Datată: Seghedin, 13 martie 1912. Semnată: Octavian Goga.], în:

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 296.

- „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 50. (În articolul: SZEMLÉR Ferenc. *Goga în limba maghiară*, p. 49-52.)

Muncă şi capital românesc. [Adunarea generală a acţionarilor Societăţii „Mica". Discursul d-lui Octavian Goga], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1383, 14 mai 1937, p. 2.

Munţii. [Versuri], în:

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 155.

- „Eminescu", Timişoara, an. 2, nr. 7, iarna 2001/2002, p. 5.

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [56].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 371.

Mustul care fierbe. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 11, 18 mart. 1923, p. 337[79].

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 382-386.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 165-170.

---

[79] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 136-[139].
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 266-[271].
- „Ţara noastră", XII, nr. 488, 24 dec. 1933, p. 1. (Semnat: Octavian Goga.)

My Love. [*Iubirea mea*. (*În munţi cu creştetele sure, din albă inimă de stâncă*). Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 155, [157].
- „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 17-18.

My Songs. (*I cull you from dreamland*). [*Cântecele mele*. (*Eu vă chem din visuri*). Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 141, [143].
- *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei Bantaş, Translated by Andrei Bantaş, Dan Duţescu and Leon Levițchi, Bucharest, Minerva, 1985, p. 61-[62].

Nálunk. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. [704]. (Traducător: Kányádi Sándor.)
- *Román Költőkből*. [Lirică românească. (Antologie)], Fordittták: Brán Lőrincz [...] és Révai Károly [...], Nagybánya [Baia Mare], Simon Aurel és T. Misztófalu, [1910], p. 82-83. (Cu titlul: *Nálunk*... Traducător: Brán Lőrincz – numele maghiarizat al preotului român Laurenţiu Bran.)

Naplemente. [*Apus*. (*Duminecă. Nu-i nimeni pe alee*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 67.

Năvala străinilor. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 12.

Ne învaţă Mărăşeştii... [Articol], în:
- „România", I, nr. 183, 8 aug. 1917.
- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 90-93.
- „Flacăra", XXX, nr. 46 (1379), 12 nov. 1981, p. 9.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 344-347.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 127-129.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 122-153.
- *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 353-[362].

- *Omagiu 65. Partidul Comunist Român*. [Antologie], Bucureşti, Cartea Românească, 1986, p. 174-[176].

COMENTARII în:

- ATANASIU, Victor. *Vocaţia incandescenţei*, în „Scînteia tineretului", XL, seria II, nr. 10928, 18 iul. 1984, p. 4.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The lesson of Mărăşeşti*. Traducător: Anda TEODORESCU.

[***Ne pare bine de revedere***. (Răspuns la „Poşta redacţiei")], în:

- „Luceafărul", I, nr. 4, 15 aug. n. 1902, p. 64. (Semnat: Domnişoara Lia.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 15.

Ne premenim. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [103]-109.
- „Ţara noastră", VIII, nr. 5, 20 febr. 1927, p. 75-78. (Semnat: Octavian Goga.)

[***Ne sfătuieşti să deschidem*** (...). Răspuns la „Poşta redacţiei"], în:

- „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 260. (Semnat: Sisifus.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 33.

Necesitatea revizuirii încetăţenirilor. [Importante desbateri dela Cameră. Declaraţiile d-lui Octavian Goga], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1348, 12 mart. 1937, p. 4.

Necessitas facit versum. [Versuri], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 75, 22 apr./5 mai 1901, p. 67. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 468-469.

Nedumeririle mele pe cari le poate avea şi oricare altul. [Însemnări], în:

- „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. 77.

Nepotrivire. [Versuri], în:

- „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 240. (Semnate: Ion Codru.)
- „Ţara noastră", II, nr. 36, 31 aug./13 sept. 1908, p. 292. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 78-79.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 140.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 124.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 57.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 154.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 190-191.
- ROSETTI, Radu D.; CERBU, Emanoil. *Cartea dragostei*. Antologie. 1740-1922, Bucureşti, „Ancora" Alcalay & Calafeteanu, [1922], p. 177.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Össze nem illők*. Traducător: KISS Jenő.

Nestatornicie. [Versuri traduse din poezia japoneză], în:
- „Luceafărul", III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 264. (Semnate: Othmar.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 521.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 58.

Neutralii noştri. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [32]-35.

***Neutralul*. D-lui Alexandru Marghiloman**. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 83-84.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 304-305.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 283. (Fără „dedicaţia": *D-lui Alexandru Marghiloman*.)

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 205.

† Nicolae Popea. [Necrolog], în:
- „Ţara noastră", II, nr. 33, 10 aug./23 aug. 1908, p. 269-270.

Night. [*Noapte* (*Nemărginită bolt-a nopţii*). Versuri traduse în limba engleză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 131, 133, 135, [137].

Nişte lămuriri. [Articol], în:
- „Luceafărul", VI, nr. 1, 1 ian. v. 1907, p. 23-24. (Semnat: O. G. La rubrica: *Cronică*.)

Noapte. (I – II – III). [Versuri][80], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 119-124.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 317-319.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 293-294.

Noapte. [*Nemărginită bolt-a nopţii*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", IV, nr. 18, 15 sept. v. 1905, p. [347]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 53-56.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 79-81.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 112-115.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 71-73.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 130, 132, 134, [136].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 126, 128, [130].

---

[80] *Noapte*. I. [*Tu, noapte tainică, de vară*]; *Noapte*. II. [*O noapte, punte blestemată*]; *Noapte*. III. [*De ce, nepricepută noapte*].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 105-[108].

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 160-163.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 181-182. (Fragmente.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Noapte*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1155-1156.

- BĂRBOI, Constanţa. *Dimineaţa.. Pe înserate. Sara. Toamnă. Noapte*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 245-251.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 114.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Night*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *La Nuit*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Éjjel*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Noapte. [*Suflet răstignit pe cruce*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 133. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 629-630.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 152-153.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 43-44.

Noapte. [*Tu unde eşti în noaptea asta*. (Versuri)], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [20]. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 158-159.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 270.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 252.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 136, 191.

Noapte. (După Carducci). [Versuri], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 4-5, 1 mart. v. 1907, p. 65. (Semnate: G.)

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [110].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 407.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 55-56.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Noapte (după Carducci)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1190-1191.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 260.

[***Noaptea, când adormi, frumoaso***. (Versuri satirice)], în:
- „Luceafărul”, II, nr. 6, 15 mart. n. 1903. (Semnate: Saphir.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 30.

[***Noaptea, când adormi, frumoaso***. (Versuri satirice. Fragmente)], în:
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 52.

Noi. [? (Versuri)], în:
- „Eminescu”, Timişoara, an. 2, nr. 7 (iarna 2001/2002), p. 5.

Noi. (*Da noi ci son verdi boschi di abeti*). [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 89, [91].

Noi. (*Da noi ci sono verdi boschi*). [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba italiană de Geo Vasile.], în:
- „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

Noi. [*La noi sunt codri verzi de brad*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 2, 15 ian. v. 1904. (Semnate: Nic. Otavă.)
- ALEXANDRESCU, Matei. *Ardealul cântat de poeţi*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943, p. 24-26.
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 397-398.
- BRETAN, Nicolae. *Noi*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1954.
- „Calendarul românilor de pretutindeni”, [Bucureşti], 1944, p. 151.
- CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala” Alcalay & Co., [1936], p. 543-544.
- *Cîntecele care ne-au însoţit istoria*, [Culegere alcătuită de: Teodor Ardelean, Valentin Băinţan, Zamfir Dragomir; Grigore Leşe; Vasile Sălvan; Laura Temian; Lazăr Temian. Cu un Cuvînt înainte de Teodor Ardelean], Baia Mare, Biblioteca Judeţeană Maramureş; Uniunea „Vatra Românească” Filiala Maramureş, 1990, p. 43-44.
- „Contemporanul”, nr. 31 (2124), 31 iul. 1987, p. 11.
- *Culegere de literatură română patriotică şi militantă*, Ediţie îngrijită de George Sorin Movileanu şi Dumitru Andronache, Bucureşti, Albatros, [1977], p. 144-[145].
- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 21-22.
- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 144-145.
- ENE, Virgiliu. *Satira în literatura română*, Vol. II, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 200-201.
- *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 126-127.
- *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Ediţie îngrijită de H. Grămescu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 215-216.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 15-16.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 10-11.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 10-12.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 12-13.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 16, 18.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 43-44.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 88, [90].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 68, [70].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 31-[33].

- *Gorunul lui Horia*. Poeme. Antologie şi cuvînt înainte de V. Fanache, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 88-89.

- „Graiul Maramureşului", Sighet, an. VII, nr. 233, 18 mai 1938, p. 4. (Publicată cu titlul: *La noi*.)

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe, *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 358.

- *La trecutu-ţi mare, mare viitor*. Antologie de poezie patriotică şi revoluţionară pentru tineret editată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Bucureşti, Albatros, 1977, p. 154-155.

- *La trecutu-ţi mare, mare viitor*. Poezii patriotice. Antologie şi prefaţă de Eugen Marinescu, Bucureşti, Albatros, 1983, p. [156]-157.

- *„Lirica eroică românească"* (Antologie) de Victoria Gavrilescu profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul", 1942, p. [166]-167.

- *Mult iscusita vremii slovă*. Poeţii transilvăneni cîntă Independenţa şi Unirea, Antologie şi prefaţă de George Togan, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 131-132.

- „Nya Dagligt Allehanda" (revistă suedeză), Stockholm, 1922. (Poezia *Noi*, în traducerea Dr. Göran Björkman şi Valeriu Ghibaldan, în limba suedeză. Cu o notă asupra autorului şi despre Unirea Ardealului cu România. Vezi: „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", p. 862, la rubrica: „Revista periodicelor: 1921", secţiunea „VI. Literatura română în streinătate".)

- *O mie și una de poezii românești*, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Style, 1997, p. 219-220.

- *Patrie, partid, popor*. Culegere de literatură patriotică pentru clasele V-VIII de Petru Demetru Popescu [şi] Gheorghe Şovu, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976, p. 33-[34].

- PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel Iancu, Bucureşti, Cartea Românească, 1925, p. 238-239.

- *Poeţi din Ardeal şi Banat*. Culegere de Ion Pillat, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.), p. 42-43.

- *Poezia, izvor de frumuseţe*, Antologie şi cuvînt înainte de Florin Şindrilaru, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 137-138.

- „Reuniunea învăţătorilor români de la şcoalele poporale confesionale ortodoxe din protopresbiteriatele Arad, Chişineu, Siria, Boroşineu, Buteni, Radna şi Hălmajiu”, nr. 9, 1909, p. 280-281.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 445-447.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 470-471.

- *„... rîul, ramul...”*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin Mohanu, Bucureşti, Minerva, 1990, p. 226-227.

- *Romanţe*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1984, p. 202-204. (Cu titlul: *La noi*. Text şi note. Autorul partiturii: Gheorghe Pădureanu.)

- *Romanţe*. Cîntece de petrecere. Cîntece populare româneşti, Bucureşti, Editura Muzicală, 1978, p. 126. (Primele patru versuri ale poeziei *Noi*, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanţa intitulată *La noi*... - versurile de Saşa Georgescu; muzica de Aurel Manolache.)

- *Romanţe şi cîntece de voie bună*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1981, p. 132. (Primele patru versuri ale poeziei *Noi*, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanţa intitulată *La noi*... - versurile de Saşa Georgescu; muzica de Aurel Manolache.)

- *Romanţe şi cîntece de voie bună*. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980, p. 40-41. (Cu titlul: *La noi*...) Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, fără menţionarea autorului!

- *Romanţe şi cîntece de voie bună*. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980, p. 167. (Primele patru versuri ale poeziei *Noi*, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanţa intitulată *La noi*... - versurile de Saşa Georgescu, fără ca acesta să fie menţionat.) Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, fără menţionarea autorului!

- „Scînteia pionierului”, XVII, nr. 20, 17 mai 1967, p. 4.

- „Societatea de mâine”, Bucureşti, XVIII, nr. 2-3 (374-375), iun.-sept. 1941, p. 50.

- ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei româneşti culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 188.

- UNGUREANU, Cornel, *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 80-81.

- *Vîrstele patriei*. Pagini eroice din literatura română, Antologie, introducere, comentarii, bibliografie şi indice de Emil Manu, Bucureşti, Editura Militară, 1967, p. 465-466.

COMENTARII în:

- ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967, p. 86-88.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Noi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 922, 1110-1114.

- BĂRBOI, Constanţa. *Noi*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 235-237.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 65-66, 128, 135, 167, 238-240, 241.

- FLOREA, Rodica. *Octavian Goga – NOI*, în „Revista de istorie şi teorie literară”, XXX, nr. 1, ian.-mart. 1981, p. 109-112.

- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934?].

- MANOLESCU, Nicolae. *Noi*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Naturalism şi idealism în poezia lui Octavian Goga*, în „Familia”, seria a IV-a, 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 103-114.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga: „Noi”*. De la izvoare la idee poetică, în „Limba şi literatura română”, XXI, nr. 1, [ian.-mart.] 1992, p. 26-29.

- ROTARU, Ion. *„Noi”*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 210-[213].

- ROTARU, Ion. *Octavian Goga* [-] *Noi*, în ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972, p. 173-[178].
- SIMION, Eugen. *Introducere*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [V]-XXXII.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 66.

TRADUCERI:
- în limba cehă(?), slovacă(?), cu titlul:(?)[81]. Traducător: Ian SMREK.
- în limba engleză, cu titlul: *With Us*. Traducător: Dan DUŢESCU.
- în limba franceză, cu titlul: *Chez nous*. Traducători:
  - *Chez nous*. Traducători:
    - Olga GALAŢANU.
    - Michel OGÉE (OGESCU).
    - Mario ROQUES.
  - *Nous*. Traducător: Ion ROŞIORU.
- în limba germană, cu titlul: *Bei uns*. Traducători:
    - Viktor ORENDI-HOMMENAU.
    - Reinhold SCHEIBLER.
- în limba idiş, cu titlul: *Bei unz*. (ביי אונז). Traducător: Salomon SEGALL.
- în limba italiană, cu titlul: *Noi*. Traducători:
  - Paolo SOLDATI.
  - Geo VASILE.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Minálunk*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.
  - *Nálunk*. Traducător: KÁNYÁDI Sándor.
  - *Nálunk*... Traducător: Laurenţiu BRAN (cu numele maghiarizat: BRÁN Lőrincz).
- în limba slovacă(?),cehă(?), cu titlul:(?)[82]. Traducător: Ian SMREK.
- în limba spaniolă, cu titlul: *Nosotros*. Traducător: César CALVO.
- în limba suedeză, cu titlul:?[83]. Traducători: Göran BJÖRKMAN şi Valeriu GHIBALDAN.

Noi. [*La noi sunt codri verzi de brad*. Fragment], în:
- DUMITRESCU, Ana; TEODORESCU, Vasile. *Limba română*. Manual pentru clasa a V-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică R.A., 1992, p. 265.

Noi. [*Nu- i pe-ntregul bulevard*. (Versuri)], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 31, 17 febr./2 mart. 1902, p. 121. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 504-505.

Noi ne-ntâlnim. [Versuri], în:
- „Luceafărul", VIII, nr. 2, 16 ian. 1909, p. [27]. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota: *Din volumul de poezii „Ne chiamă pământul", ce va apărea zilele viitoare în editura institutului „Minerva"*.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 94-96.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 150-151.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 134.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 132.

---

[81] Vezi „Dacoromania", IV, 1924-1926. Partea 2., Cluj, 1927, p. 1455.
[82] Idem.
[83] Dintr-o scrisoare, aflăm că Ion Bianu i-a trimis lui Goga o revistă suedeză din anul 1920, în care s-a publicat, în traducere, această poezie. Vezi: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 94-95. Câteva date în plus şi titlul revistei se găsesc în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", p. 862. (La rubrica: „Revista periodicelor: 1921", secţiunea „VI. Literatura română în streinătate".)

Noi şi ele. [Versuri], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 57, 25 mart./7 apr. 1901, p. 49. (Semnate: Octavian.)
- „Astra", II, nr. 8, aug. 1967, p. 9.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 464.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, verso-ul planşei nenumerotate, între paginile 64-65. (Manuscrisul, în facsimil.)

Nosotros. [*Noi*. (Versuri traduse în limba spaniolă)], în:

- *Variaciones rumanas*. [Selección y traducción de] César Calvo, edición y presentación de Elio Vélez Marquina, [Lima (Perú)], Pontificia Universidad Católica del Perú, [2005]. 87 p. Din creaţia lui Octavian Goga au fost reţinute poeziile: *Nosotros*. [*Noi*] şi *Sin patria*. [*Fără ţară*].

[**Notă de subsol**] – vezi: [*Ca un ecou al frecările* (sic) *politice dintre noi şi Maghiari*... Notă de subsol la: Emeric Madách. – *Tragedia omului*].

Note din Spania, Italia, Elveţia şi Franţa. [Memorialistică], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1075-1084.
- GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Culegere îngrijită de Veturia Goga, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 15-31.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 243-[251].
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 226-234.

Note disonante. [Articol], în:

- „Adevărul", 1915 (înainte de 9 aprilie, când I. Găvănescu[84] îi scrie lui Goga, din Iaşi, despre acest articol).
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [87]-91.

***Notre Dame*. III**. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 19-20.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 107.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 189.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 173.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 188.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 184-[185].

VEZI şi: *Gomora*.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Paris. Notre Dame. Paris*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii.

[84] S-ar putea să fie vorba de Ion Găvănescul.

Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 264-266.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 115, 136, 193.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu acelaşi titlu (în varianta grafică: *Nôtre Dame*). Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba maghiară, cu acelaşi titlu. Traducător: GÁLDI László.

Nôtre Dame. [Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 189.

Notre Dame. [Versuri traduse în limba maghiară], în:

- GOGA, Octavian. Legszebb versei, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 82. (Traducător: Gáldi László.)

Notre maison. [*Casa noastră*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 79, 81, [83].

Nous. (*Chez nous tout verts sont les sapins*). [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba franceză de Ion Roşioru], în:

- „Steaua", XXXIII, nr. 3 (418), mart. 1982, p. [36].

Nous. (*Du haut du ciel bleu, tu nous regardes, soleil*). [*De la noi*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 109, [111].

[***Nu l-am uitat seninul basm***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 18. (În *Cuvînt înainte*.)

VEZI şi: *Pe drum m-opresc...*

COMENTARII în:

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieții și operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 143-144.

Nu mai ţine mult. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [227]-230.

Nu mai vrem umilinţă. [Articol], în:

- „Ţara noastră", I, nr. 2, 7 ian. 1907, p. 23-26. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 10-[13].
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [14]-17.

Nu moare Filipescu... [Articol], în:

- „România", Iaşi, I, nr. 230, 1 oct. 1917.
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [105]-108.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 98-100.

- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii*..., Ediție, studiu introductiv și note de Stelian Neagoe, Iași, Junimea, 1983, p. 138-140.
- „Țara noastră", IX, nr. 48, 25 nov. 1928, p. 1500-1502.

Nu s-a schimbat nimic. [Articol], în:
- „România", Iași, I, nr. 284, 3 dec. 1917.
- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită și electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], București; Chișinău, Editura Litera Internațional; Grupul editorial Litera (Colecția „Biblioteca școlarului", nr. 414), 2004, p. 349-351.
- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii*..., Ediție, studiu introductiv și note de Stelian Neagoe, Iași, Junimea, 1983, p. 149-151.

Nu s-a schimbat nimic. [I. (Articol)], în:
- „Flacăra", XXX, nr. 49 (1382), 3 dec. 1981, p. 11.

Nu s-a schimbat nimic. [II. (Articol)], în:
- „Flacăra", XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

Nu suntem stăpâni la noi acasă. [Articol], în:
- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 8.

[***Nu știu, fraților, cum să-mi aleg cuvintele astăzi când vreau să vorbesc vouă, care acum pentru întâia oară călcați pe pământul țării românești.***] - vezi: *Cuvântarea d-lui Octavian Goga* [în Piața Unirii din Iași, cu ocazia depunerii jurământului voluntarilor ardeleni, la 8 iunie 1917.

[***Nu vreau...*** (Versuri)], în:
- „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [73]. (Poezia apare într-un grupaj de patru poezii – p. [72-73] - reunite sub titlul *Stanțe ocazionale* și adnotate de Mircea Popa și Diana Cristev.)

Nu-i fericire pe pământ. [Versuri], în:
- „Revista ilustrată". Foaie enciclopedică literară lunară, Reteag, I, nr. 5-6, mai-iun. 1898, p. 107. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 414-415.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefață, tabel cronologic și bibliografie de Ion Simuț, [Coperta și ilustrațiile de Ioan Horvat Bugnariu], Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 191.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediție, prefață, tabel cronologic, selecție, aprecieri critice și analize literare de Florentin Popescu, București, Vestala, 1997, p. 204.

[**O adunare a Partidului Național-Agrar la Cluj**. Cuvântarea d-lui Octavian Goga], în:
- „Țara noastră", XI, nr. 22, 9 mai 1932, p. 2.

O apărare națională. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, București, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Ediție îngrijită de Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 142-146.

O călătorie urâtă. [Articol], în:
- „România", Iași, I, nr. 257, 2 nov. 1917.

- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii*..., Ediție, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 143-145.

O chestiune de familie... [Articol], în:
- „Țara noastră", IV, nr. 43, 28 oct. 1923, p. 1361[85].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 113-117.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 100-[103].
- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 5.
- „Țara noastră", XIII, nr. 503, 17 ian. 1934, p. 1. (Nesemnat.)
- „Țara noastră", XIII, nr. 518, 7 febr. 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)
- „Țara noastră", XIII, nr. 526, 15 febr. 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)
- „Țara noastră", XIII, nr. 593, 16 mai 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)
- „Țara noastră", XIII, nr. 600, 25 mai 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)
- „Țara noastră", XIII, nr. 609, 6 iun. 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)
- „Țara noastră", XIII, nr. 619, 20 iun. 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)
- „Țara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 12.
- „Țara noastră", XV, nr. 1185, 5 iul. 1936, p. 1-2.

O clipă. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 154-155.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecția *Biblioteca școlarului*), 1997, p. [142].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 268.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 250.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediție bilingvă română-maghiară], Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 180.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediție bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 198.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefață şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. [202].

TRADUCERI:
- în limba franceză, cu titlul: *Un seul instant*. Traducător: Olga GALAȚANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Egy perc*. Traducător: KISS Jenő.

O compoziție hibridă. [Articol], în:
- „Țara noastră", V, nr. 24, 15 iun. 1924, p. 733-736. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediție îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 168-172.

O conştiință nouă. [Articol], în:
- „Țara noastră", XV, nr. 1269, 8 nov. 1936, p. 1.

[***O convorbire de un ceas cu d. Octavian Goga despre o călătorie în străinătate şi despre politica internă***. (Interviu), în:
- „Curentul", 1935.

---

[85] Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- „Ţara noastră”, XIV, nr. 802, 13 febr. 1935, p. 1, 4. (Interviu reprodus din ziarul „Curentul”.)

O deosebire. [Răspuns la un articol din revista arădeană „Biserica şi şcoala”], în:
- „Luceafărul”, VI, nr. 6, 15 mart. v. 1907, p. 110-111. Semnat: O. Goga.)
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [72]-75.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 65-[69].

COMENTARII în:
- *Luceafărul (Martie)*, în „Viaţa romînească”, Iaşi, II, vol. IV, nr. 3, 1906, p. 570.

O fază nouă: ofensiva naţională. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, VII, nr. 1, 3 ian. 1926, p. 1[86].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 445-452.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 325-[330].

O frăţie de arme. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 36-37.

[***O impunătoare manifestare a Partidului Naţional-Agrar***. Organizaţiile din Capitală au sărbătorit aseară pe d. Octavian Goga. Discursul d-lui Octavian Goga], în:
- „Ţara noastră”, XI, nr. 22, 9 mai 1932, p. 1, 3.

O înviere nouă. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XV, nr. 1131, 12 apr. 1936, p. 1.

O justificare a civilizaţiei noastre. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XIV, nr. 853, 14 apr. 1935, p. 1. (Text consacrat împlinirii a 100 de ani de teatru românesc.)

O lacrimă. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească”, Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [22]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. [143].
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 140.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 260.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 244.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu Chişinău, Hyperion, 1990, p. 200.
- LEON, Alexandru. *O lacrimă*. Romanţă pe versuri de Octavian Goga, în *** *Melodii de mare succes*, Bucureşti, Editura Ţicu Eşanu, 1932.
- MIHĂILĂ, Gelu. *Tăcerea ta*... Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1985.

---

[86] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

O ladă goală. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, IV, nr. 1, 7 ian. 1923, p. 8-14.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 433-442.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.
- „Ţara noastră”, XIII, nr. 664, 15 aug. 1934, p. 1-2. (Semnat: Octavian Goga.)

O lecţie. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, IV, nr. 52, 30 dec. 1923, p. 1656[87].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 117-121.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 104-[107].

***O legendă distrusă*. Autonomia Transilvaniei**. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 134-[138].
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [65]-69.

O legendă distrusă: D. Iuliu Maniu. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 427-432.

O limpezire. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 44-47.

O linie dreaptă. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, VI, nr. 29, 19 iul. 1925, p. 913-915. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 268-271.

O literatură hibridă. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 2.

O luptă de salvare naţională. (Din conferinţa ţinută la Cluj), în:
- „Ţara noastră”, XIII, nr. 514, 31 ian. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră”, XIII, nr. 521, 10 febr. 1934, p. 1.

O luptă de salvare naţională. (Din conferinţa ţinută la Galaţi), în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 473, 5 dec. 1933, p. 1.

---

[87] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

O manifestare cu caracter naţional şi intrigile politicianismului centrifugal. [Intervenţia d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, în chestia participării unor diplomaţi la înmormântarea eroilor naţionalişti căzuţi în Spania], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1331, 17 febr. 1937, p. 1, 4.

O manifestare de conştiinţă politică românească la Oraviţa. Declaraţiile d-lui Octavian Goga - vezi: [Declaraţii la Adunarea de la Oraviţa].

O mare biruinţă. [Articol], în:
- „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 521-523.

O mare ruşine. [Articol], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 47, 22 nov. 1925, p. 1505[88].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 77-81.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 77-[80].
- „Ţara noastră", XV, nr. 1218, 23 aug. 1936, p. 1-2.

O mare sguduire: Omorârea regelui Alexandru. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XIII, nr. 709, 11 oct. 1934. (Semnat: Octavian Goga.)

O mărturisire. [Articol], în:
- „Tribuna", Arad, XV, 6 iun. 1911.

O mărturisire de credinţă şi un îndemn la luptă. [Discursul d-lui Octavian Goga la marea întrunire de la Ploieşti a Partidului Naţional-Agrar], în:
- „Ţara noastră", XI, nr. 24, 13 mai 1932, p. 3.

O mângâere. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [131]-134.

1902. [Articol], în:
- „Tribuna", Arad, XIX, nr. 1, 1/14 ian. 1902, p. 1-2. (Semnat: Octavian.)

1883-1933. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [20].

O mişcare de redeşteptare. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 7.
- „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 5.

O mişcare paralelă. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 116-120.

---

[88] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

O nedreptate. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 139-[143].
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [82]-86.

***O nedreptate*. Oprirea congresului studenţesc**. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 32, 12 aug. 1923, p. 1009[89].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 57-63.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 63-[67].

O nouă eră politică. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XV, nr. 1191, 15 iul. 1936, p. 1-2.

O nouă morală. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [229]-233.

O nouă perspectivă. [Articol], în:

- „România", I, nr. 30, 3 mart. 1917, p. 1.
- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 81-83.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 83-85.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

O ofensivă naţională. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 462, 22 nov. 1933, p. 1.

O propunere. [Articol de fond], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 23, 7/20 iun. 1909, p. 181. (Nesemnat.)

O ramură întârziată. [Versuri], în:

- „Flacăra", IV, nr. 21, 7 mart. 1915, p. 177. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [59]-60.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 175-176.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 374.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 203.

O rază. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, I, vol. II, nr. 6, iun. 1906, p. [421]-424. (Cu menţiunea: *Miresei mele*. Semnate: Octavian Goga.)

---

[89] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 88-90.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 86-89.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 145-147.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 129-131.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 159-[162].

- „Luceafărul", V, nr. 17-18, 15 oct. v. 1906, p. 388. (Semnate: Octavian Goga. Reproducere din „Viaţa romînească".)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 259-261.

- „Tribuna", nr. 239, 25 dec. 1906, p. 22.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *O rază*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1173.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 134-135, 170, 181.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 259-262.

[***O rază***. Fragment. Versuri], în:

- „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 1.

O religie nouă. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 3, 13 apr. 1932, p. 1.

O satisfacţie. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 4, 25 ian. 1925, p. 97-99. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 227-230.

[**O scrisoare a d-lui Octavian Goga către d. Istrati Micescu**[90]], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1428, 27 iul. 1937, p. 4.

[***O stea îţi luminează...***] - vezi: [*O stea îţi luminează-odată viaţa*].

[***O stea îţi luminează-odată viaţa***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 581. (cu titlul: [*O stea îţi luminează...*]).

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 92.

COMENTARII în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1204.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 93.

---

[90] Destinatarul este, probabil, profesorul universitar de drept civil comparat şi omul politic Istrate N. Micescu.

O tempora, tempora! [Versuri], în:
- „Tribuna literară", nr. 239, 1901, p. 208. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909.
- „Luceafărul", III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 44. Semnate: Sanherib.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 63-64.

VEZI şi: *Tempora...*

O ţară ştiu - 1907. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 48-50.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 119-120.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 106-107.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 10-11.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 154, [156].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 147-[148].
- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

VEZI şi: *Rugăciune*. [Părinte bun al neamurilor toate].

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *O ţară ştiu – 1907* -, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1169-1170.

TRADUCERI:
- în limba franceză, cu titlul: *Je connais un pays* (1907). Traducător: Olga GALAŢANU.

O viaţă nouă, o casă nouă. [Articol], în:
- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 7.

O zi mare – America declară război Germaniei. [Articol], în:
- „România", I, nr. 46, 24 mart. 1917.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 91-93.
- „Flacăra", XXX, nr. 40 (1373), 1 oct. 1981, p. 8.

Oameni. [Versuri], în:
- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 219. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 35-36.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 200.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 183.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 194.

Oameni ai nimănui. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [51]-55.

Oameni de credinţă... [Articol], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 20, 17 mai 1925, p. 625-626. (Semnat: Octavian Goga.)

Oameni slabi. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [136]-138.

Oaspe vechi. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XV, nr. 10, oct. 1909, p. [51]. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Calendarul *Minervei* pe anul 1910", [Bucureşti?], 1909.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 9-11.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 102-103.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 183-184.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 167-168.
- „Luceafărul", VIII, nr. 23, 1 dec. 1909, p. 531. (Reproducere din „Calendarul *Minervei* pe anul 1910".)

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Oaspe vechi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1177-1178.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 184, 191.

[**Octavian Goga către Bogdan-Duică** - fragmente dintr-o scrisoare], în:
- „Gazeta literară", XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

Octavian Goga despre Eminescu - vezi: *Un monument lui Eminescu*. [Discurs rostit la Sânnicolau Mare în octombrie 1925].

Odiseea unei cămăşi. [Articol], în:
- „Ţara noastră", dec. 1924.
- „Ţara noastră", XIV, nr. 1036, 10 dec. 1935, p. 1. (Text reprodus din „Ţara Noastră", decembrie 1924.)

Ofensiva naţională. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 484, 20 dec. 1933. (Semnat: Octavian Goga.)
- „Ţara noastră", XV, nr. 1203, 31 iul. 1936, p. 1-2.

Oglinda situaţiei. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 272-275.

Ogorul unguresc. Traducere din Andrei Ady. [Versuri], în:
- „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 50. (Semnate: Styx.)
- „Cultura", I, nr. 1, ian. 1924, p. 28. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 7.

VEZI şi: *Poezii*. După Ady. III. [*Pe taină, în părăginire*].

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 267. (Cu titlul tradus: *Pe ogorul maghiar*.)

Old People. [*Bătrâni*. (Versuri traduse, în limba engleză, de Leon Levițchi)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 89, [91].

- *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei Bantaș, Translated by Andrei Bantaș, Dan Duțescu and Leon Levițchi, Bucharest, Minerva, 1985, p. 58-59.

- „Tribuna României", XII, nr. 241, 1 apr. 1983, p. 10.

Olt. (*Il libro del tempo, ricco di scienza*). [*Oltul*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în:

- „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 140-142.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1120-1121.

Olt. (*Олт*). [*Oltul*. (Versuri traduse în limba rusă de N. Bogdan)], în:

- „Rumynija" (Румыния), nr. 3, [mart.(?)] 1981.

Oltul. [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, nr. 4, 15 febr. v. 1904, p. [91]-92. (Semnate: Nic. Otavă.)

- „Albina", XXCIII, nr. 6, iun. 1980, p. 7.

- ALEXANDRESCU, Matei, *Ardealul cântat de poeți*. [Antologie], București, [s.n.], 1943, p. 21-24.

- *Antologia poeziei românești clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediție îngrijită de Al. Piru și Ioan Șerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 398-400.

- BRETAN, Nicolae. *Oltul*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- „Calendarul pe anul comun de la Chrisos 1905", an. 54, Sibiiu, Editura și tipariul Tipografiei Arhidiecezane, [1904], p. 162-163. (Semnate: Nic. Otavă.)

- „Calendarul pentru popor al Asociațiunii pe anul 1939" întocmit de Horia Petra-Petrescu, Editura Asociațiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 84, 86-88.

- CARDAȘ, Gh. *Poeții și prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie și studiu, București, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936], p. 535-537.

- *Cu glas de aur te cînt, țară*. Antologie de versuri patriotice și revoluționare dedicată celei de-a 65-a aniversări a Partidului Comunist Român, București, Editura Eminescu, 1986, p. 433-435.

- *Culegere de literatură română patriotică și militantă*, Ediție îngrijită de George Sorin Movileanu și Dumitru Andronache, București, Albatros, [1977], p. [145-147].

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, București, Coresi, 2003, p. 22-24.

- *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1971, p. 127-130.

- *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Ediție îngrijită de H. Grămescu, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1972, p. 216-219.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chișinău, Litera (Colecția *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 16-19.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 12-14.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic și de Editură „Luceafărul", 1905, p. 13-16.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 14-16.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 19-22.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 15-17.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 52, 54, 56, [58].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 74, 76, 78, [80].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 92, 94, 96, [98].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 72, 74, [76].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 34-[37].

- *Gorunul lui Horia*. Poeme. Antologie şi cuvînt înainte de V. Fanache, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 91-93.

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 358-359.

- *La trecutu-ţi mare, mare viitor*. Antologie de poezie patriotică şi revoluţionară pentru tineret editată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Bucureşti, Albatros, 1977, p. 156-158.

- *La trecutu-ţi mare, mare viitor*. Poezii patriotice. Antologie şi prefaţă de Eugen Marinescu, Bucureşti, Albatros, 1983, p. 157-160.

- LERESCU, Emil. *Oltul*. Frescă corală cu solo de mezzosoprană, pe versuri de Octavian Goga, 1984.

- *„Lirica eroică românească”* (Antologie) de Victoria Gavrilescu profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul”, 1942, p. [113]-114.

- MONŢIA, Emil. *Oltul*. [Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga], Supliment la revista „Răsăritul”, Chişinău, Litogr. Franceză Fraţii Grabovschy & A. Mairat, 1918.

- *Mult iscusita vremii slovă*. Poeţii transilvăneni cîntă Independenţa şi Unirea, Antologie şi prefaţă de George Togan, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 133-135.

- *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 108-110.

- *Pămînt etern (Antologie de poezie patriotică închinată Republicii)*, Ediţie îngrijită de Victor Iova, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 207-209.

- *Poemele Oltului*, Prefaţa şi antologia de Victor Rusu, Craiova, Scrisul Românesc, 1989, p. 26-29.

- *Poeţi din Ardeal şi Banat*. Culegere de Ion Pillat, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.), p. 43-45.

- *Poezia, izvor de frumuseţe*, Antologie şi cuvînt înainte de Florin Şindrilaru, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 138-140.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 447-449.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 472-474.

- *„... rîul, ramul...”*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin Mohanu, Bucureşti, Minerva, 1990, p. 227-229.

- ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei româneşti culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 189.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 81-83.

- *Vîrstele patriei*. Pagini eroice din literatura română, Antologie, introducere, comentarii, bibliografie şi indice de Emil Manu, Bucureşti, Editura Militară, 1967, p. 466-468.

COMENTARII în:

- ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga - OLTUL*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize şi sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 262-263.
- ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967, p. 88-92.
- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Oltul*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 110.
- ANTONESCU, Georgeta. *Octavian Goga: „Oltul"*, în „Limba şi literatura română", XXII, nr. 2, [apr.-iun.] 1993, p. 35-37.
- BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*, în „Gazeta literară", XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.
- BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1114-1126.
- BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 226-233.
- BĂRBOI, Constanţa. *Oltul*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 237-238.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 128, 141, 166-167, 239, 241, 259.
- BULARCA, Cornelia. *OLTUL de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Coordonator: Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1993, p. 127-[128].
- BULARCA, Cornelia. *OLTUL de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a III-a revăzută şi adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1994, p. 136-[138].
- DUMITRU, Ioan. *Oltul*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; DUMITRU, Ioan; SCOROJITU, Radu; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica. *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996], p. 212-215.
- DUMITRU, Ioan. *Oltul*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; SCOROJITU, Radu; DUMITRU, Ioan; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica. *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [s.a.], p. 212-215.
- GEROTA, Constantin. *„Oltul" la Gr. Alexandrescu şi la Octavian Goga*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 67-70.
- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934?], p. 922.
- MIHĂILESCU, Florin. *Oltul*, în *** *Analize literare pentru bacalaureat şi admiterea în facultate*, Ediţie revăzută şi îmbunătăţită, [Texte de] George Călinescu, Constantin Ciopraga, Zoe Dumitrescu Buşulenga, Dumitru Micu, Florin Mihăilescu, Alexandru Piru, Ion Rotaru, G. I. Tohăneanu, Tudor Vianu, Redactor Lucia Dumăchiţă, Bucureşti, Junior, [1996], p. 159-162.
- MITRACHE, Gh. *Octavian Goga: „Oltul"*, în „Limba şi literatura română", XXVII, nr. 2, [apr.-iun.] 1998, p. 31-35.
- MIU, Constantin. *Octavian Goga: „Oltul"*, în „Limba şi literatura română", XXVI, nr. 2, [ian.-mart.] 1997, p. 36-37.
- PARFENE, Constantin. *Octavian Goga* [:] *OLTUL – imagine poetică şi procedee figurative*, în PARFENE, Constantin. *Receptarea poetică*. Analize şi interpretări de texte literare pentru bacalaureat şi admitere, Iaşi, Polirom, 1998, p. [86]-90.
- PITUŢ, Gheorghe. *Oltul lui Goga*, în „Luceafărul", XX, nr. 45 (810), 5 nov. 1977, p. 1, 6.
- POPESCU, Florentin. *Oltul*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin Popescu, Bucureşti, Vestala, 1997, p. [211]-215.
- RUSU, Victor. *Poemele Oltului*. [Prefaţă], în *** *Poemele Oltului*, Prefaţa şi antologia de Victor Rusu, Craiova, Scrisul Românesc, 1989, p. 5-18.
- SIMION, Eugen. *Introducere*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [V]-XXXII.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 69-72.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. Spovedanii, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 151-152.
- TOHĂNEANU, G. I. *Oltul*, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 6.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 21.

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *The Olt*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *L'Olt*. Traducători:
  - Mircea E. BALABAN.
  - Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *L'Olt*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Az Olt*. Traducători:
  - KIBÉDI Sándor.
  - MAJTÉNYI Erik.
- în limba rusă, cu titlul: *Olt*. (*Олт*). Traducător: N. BOGDAN.

[**Omagii** (semnate de câţiva scriitori cu ocazia împlinirii de către Mihail Sadoveanu, la 5 nov. 1930, a vârstei de 50 de ani). Facsimil după manuscris şi transcriere.], în:
- „România literară", XIII, 45, 6 nov. 1980, p. 5.

On the Bed. [*Pe pat*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 269, 271, 273, 275, [277].

On the Shore. [*La mal* (*Mândra apelor crăiasă*). Versuri traduse în limba engleză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 207, [209].

Onorat comitet central, / Hotărându-mă a scoate, cu începere de 1 Decembrie 1906 o revistă poporală [(...). Scrisoare adresată conducerii Astrei din Sibiu. Datată: Sibiu, la 12 oct. 1906. Semnată: Octavian Goga secretar], în:
- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi „Ţara noastră"*. Contribuţii documentare, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 14.

Onorate domnule secretar, / Mulţumindu-Vă pentru ştirea înveselitoare, ce-aţi avut bunăvoinţa a-mi comunica, îmi iau voie a Vă informa în următoarele despre hotărârile ce-am luat: (...). [Scrisoare adresată Dr. Raţiu, secretar al „Societăţii «Transilvania» pentru ajutorul studenţilor şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părţile ei". Datată: Reşinari, 4/17 Oct. 904. Semnată: Octavian Goga.], în:
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 108.

COMENTARII în:
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 105-111.

Opinia publică românească şi problemele noastre de politică externă. [Cuvântarea rostită în şedinţa de la 6 Februarie a Camerei de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, în legătură cu cartea d-lui Jan Şeba], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1327, 10 febr. 1937, p. 1, 4.

Oraşele. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 30, 27 iul. 1924, p. 925[91].

[91] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 409-412.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 398-401.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 300-[302].
- „Ţara noastră", XIII, nr. 499, 12 ian. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 508, 24 ian. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 510, 27 ian. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 633, 7 iul. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 7.
- „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 2.

Oraşul. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 461, 21 nov. 1933, p. 1.

Ordin circular / *Către toţi prefecţii de judeţ, / Sunt informat că în mai multe părţi s-au săvârşit excese antisemite rămase nesancţionate, contribuind la neliniştea din ţară*. [Datat: 7.II.1938. Semnat: „Preşedintele Consiliului de miniştri (ss) Octavian Goga".], în:
- RĂU, Aurel, *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 265.
- ŢUGUI, Pavel. *Octavian Goga: Note despre activitatea politică şi „despărţirea" lui de P. Groza şi N. Titulescu*, în „Steaua", XLIV, nr. 12, dec. 1993, p. 51.

Ordine şi dreptate. [Discursul d-lui Octavian Goga la legea stării de asediu], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 237, 5 febr. 1933, p. 1.

Öregek. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba maghiară de Jékely Zoltán)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 18.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 36-[37].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 26-27.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 73, [75].

Originea scandalului „Skoda": contractul încheiat sub guvernul Maniu. [D. Octavian Goga a rostit în şedinţa de joi 23 Martie (a Camerei – n. n.) următoarea cuvântare], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 277, 25 mart. 1933, p. 1.

Össze nem illők. [*Nepotrivire*. (Versuri traduse în limba maghiară de Kiss Jenő)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 55.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 78.
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 69-70.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 155.

Ostenit... [Versuri], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 32, 18 febr./3 mart. 1901, p. 25. (Semnate: Octavian. Cu menţiunea: Budapesta.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 454.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, verso-ul celei de-a doua planşe nenumerotate, între paginile 160-161. (Manuscrisul în facsimil.)

VEZI şi: *A fost odat'...*

Összel. [*Toamna*. (*Văl de brumă arginţie*). Versuri traduse în limba maghiară de Németi Rudolf], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 35.

Ouă roşii. [Articol], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 62, 1901, p. 54-55. (Semnat: Octavian. Cu menţiunea: Budapesta.)

Pace. [? (Versuri)], în:

- „Micul calendar pe anul 1906", an. I, Sibiiu, Tipografia Arhidiecezană, p. 61. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Tribuna României", IV, nr. 75, 15 dec. 1975, p. 8.
- „Tribuna României", X, nr. 219, 15 dec. 1981, p. 15.

Pace... [*Acum uitarea mi-e pe drum*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 5, 29 ian. v. 1912, p. 106. (Semnate: Othmar.)

VEZI şi: *Cântece*. V. [*Acum uitarea mi-e pe drum*].

Pace. [*Eu port adese-n mine-o închisoare*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [17].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 341.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 226.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 254-[255].

VEZI şi: *Acelaşi zâmbet*.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Pace*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1184.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Paix*. Traducător: Olga GALAŢANU.

Pace. [*Luna-şi picură argintul*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 1, 1 ian. v. 1905, p. 5. (Semnate: Nic. Otavă.)
- BREAZUL, George. *Carte de cântece pentru elevii şi elevele de clasa IV-a secundară*, Desene de [Anastase] Demian, Craiova, Scrisul Românesc S. A., [1933], p. 46.
- BUJOR, A. I.; TEODORU, Olga. *Carte de limba română pentru clasa III-a comercială de băeţi şi fete şi industrială de fete*, Ediţia II, Bucureşti, Cartea Românească, 1938, p. 89-90.
- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 154-155.

- *De românească învățătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 17.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 44-45.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 59-60.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 83-84.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 54.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 81-[82].

- *Poeți din Ardeal și Banat*. Culegere de Ion Pillat, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.), p. 48-49.

- *Poezie creștină românească*, Ediţie îngrijită de Magda Ursache şi Petru Ursache; Postfaţă de Petru Ursache, Bucureşti, Institutul European, 1996, p. 296.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 124-125.

- TODOR, Avram P. *Confluențe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediţiei, note şi prefaţă de Dávid Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983, p. 71-72. (În paralel cu versiunea maghiară.)

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Béke*. Traducători:
  - Alexandru KERESZTÚRI(?).
  - KIBÉDI Sándor.

Pacea sufletelor. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IX, nr. 17, 22 apr. 1928, p. 537-539.

- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

[**Pagini de jurnal**. (Memorialistică)], în:

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 26-44.

Pahari (*Пахари*). [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba rusă de I. Gurovoi)], în:

- „Rumynija" (Румыния), nr. 3, [mart.(?)] 1981.

Paix. [*Pace* (*Eu port adese-n mine-o închisoare*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 227.

Pajurei cu două capete. [Versuri], în:

- „Flacăra", V, nr. 19, 20 febr. 1916, p. 213. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Adevărul despre regi*. Scrieri din literatura română antimonarhică selectate de Virgiliu ENE, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1977, p. 207-209.

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Țară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 17-19.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 145-147.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 278-280.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 262-263.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 22-24.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 228, 230, [232].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 222-[224].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 343-344.

- *Pământ etern (Antologie de poezie patriotică închinată Republicii)*, Ediţie îngrijită de Victor Iova, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 205-206.

- *„... rîul, ramul...”*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin Mohanu, Bucureşti, Minerva, 1990, p. 232-234.

- „Scînteia tineretului”, Supliment, III, nr. 48, 27 nov. 1983, p. 9.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 204.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *All'aquila bicipite*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *A kétfejű sashoz*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

[**Panseuri**] – vezi: [Maxime].

Paris. [*Parisul, magică făclie*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [57].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 372.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Paris. Notre Dame. Paris*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 264-266.

***Paris*. I**. [*La geam îmi cântă-n ritmuri cadenţate*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 15-16.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 105-106.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 187.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 171.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 184.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 178.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 180-[181].

- *O sută de ani de sonet românesc*. Antologie şi prefaţă de Gheorghe Tomozei, Bucureşti, Albatros, 1973, p. 89.

- PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel Iancu, Bucureşti, Cartea Românească, 1925, p. 244.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Paris. Notre Dame. Paris*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 264-266.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 115, 192-193.

TRADUCERI:

- în limba engleză cu acelaşi titlu. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză cu acelaşi titlu. Traducător: Olga GALAŢANU.

***Paris.* I**. [Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 185.

***Paris.* I**. [Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 179.

Parlamentul cultural. [Articol], în:

- „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 681-683.

Parodia de la Alba Iulia. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 316-319.

Partidele politice din Ardeal. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 20, 20 mai 1923, p. 625-629. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 89-94.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 385-[392].

Partidul Naţional-Agrar faţă de situaţia politică. [Importantele declaraţii ale d-lui Octavian Goga], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 252, 23 febr. 1933, p. 4.

Partidul Naţional-Agrar vorbeşte ţării. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 78, 17 iul. 1932, p. 1.

Partidul Naţional-Creştin. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XIV, nr. 919, 14 iul. 1935, p. 1. (Text la întemeierea Partidului.)

Partidul Naţional-Creştin despre conflictul diplomatic. [Declaraţiile de la Senat şi de la Cameră ale d-lor A. C. Cuza şi Octavian Goga], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1347, 11 mart. 1937, p. 4.

[**Partidul Naţional-Creştin omagiază opera şi personalitatea d-lui A. C. Cuza, preşedintele suprem al partidului.** Discursul d-lui Octavian Goga] - vezi: [Discurs de omagiere a lui A. C. Cuza].

Partidul Naţional-Creştin respinge „pactul de neagresiune". [Articol], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1515, 28 nov. 1937, p. 4.

Partidul Naţional-Creştin şi legea universitară. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XVI, nr. 1351, 17 mart. 1937, p. 1, 4.

[***Partidul naţional şi socialismul* (I)**. Vorbirea poetului Octavian Goga, ţinută în Marele Sfat Naţional la 1 august c. (Discurs)], în:
- „Tribuna”, Oradea, I, nr. 28, 17 aug. 1919, p. 1-2. (Articol nesemnat.)

[***Partidul naţional şi socialismul* (II)**. Vorbirea poetului Octavian Goga, ţinută în Marele Sfat Naţional la 1 august c. (Discurs)], în:
- „Tribuna”, Oradea, I, nr. 30, 31 aug. 1919, p. 1-3. (Articol nesemnat.)

Partidul naţional-ţărănist şi guvernul de alegeri. [Replica d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin la cuvântarea dela Rucăr. Interview acordat revistei „Linia dreaptă”], în:
- „Ţara noastră”, XVI, nr. 1393, 30 mai 1937, p. 1-2.

[***Partidul poporului se asociază la regretele pe cari Parlamentul le exprimă în faţa morţei fulgerătoare a lui Vintilă Brătianu***. (Cuvântare rostită în Cameră, la moartea lui Vintilă I. C. Brătianu)], în:
- „Universul”, XLVIII, nr. 324, 25 dec. 1930, p. 10. (Sub titlul generic: *La moartea lui Vintilă Brătianu*. Omagiul Corpurilor Legiuitoare. La Cameră.)

Passava un uomo. [*Trecea un om*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în:
- „Familia”, an. 78, seria IV, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 145.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1187-1188.

Patima pertractărilor. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, VI, nr. 7, 15 febr. 1925, p. 193-195. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 237-240.

Patrioţii de la Budapesta. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, V, nr. 34, 24 aug. 1924, p. 1053-1056. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 337-[341].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 254-[257].

Pax nobis. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [74]-75.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 385.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 256, [258].

TRADUCERI:
- în limba engleză cu titlul: *Pax Nobis*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

Pax nobis. [Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 257, [259].

Păcat. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 2, 7 ian. v. 1912, p. 47. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 106-107.
- GOGA, Octavian. Opere. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 242.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Națională, 1924, p. 227.

Pământ şi cer. [Versuri], în:

- „România", I, nr. 184, 9 aug. 1917, p. 1. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Flacăra", XXX, nr. 46 (1379), 12 nov. 1981, p. 9.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [28]-30.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 168-170.
- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 130-131.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 349-350.
- „Ţara noastră", IV, nr. 21, 27 mai 1923, p. 660-661. (Semnate: Aegrotus.)

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 211-212.

Pământul ne chiamă. [Articol][92], în:

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanența ideii naționale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 6-[9].
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [10]-13.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefață de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfață de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2004, p. 87-[89].

VEZI şi: *Pământul nostru ne cheamă*.

Pământul nostru ne cheamă. [Articol][93], în:

- „Ţara noastră", I, nr. 49, 2 dec. 1907, p. 741-744. (Semnat: G.)
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefață şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

VEZI şi: *Pământul ne chiamă*.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 75.

Părăsit... [Versuri], în:

- BRETAN, Nicolae. *Părăsit*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1910.

---

[92] Textele *Pământul ne chiamă* şi *Pământul nostru ne cheamă*, incluse în volumele consemnate sub fiecare din aceste titluri, au conţinut identic. Nu am văzut articolul din „Ţara noastră". Prin urmare, notăm acest material publicistic sub ambele titluri, aşa cum le-am găsit în documente primare sau secundare. (Menţionăm că, indiferent de titlu, articolul se încheie cu deviza: *Pământul nostru ne chiamă!* De aici ar putea proveni o confuzie. De care, însă, în absenţa originalului, nu putem fi siguri.)

[93] Vezi nota anterioară.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 50.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 74.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 104-105.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 67.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 106.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 97-[98].

- *Prinos de frumuseţe şi iubire*. Antologie de lirică românească dedicată femeii de Gh. T. Zaharia şi D. Vacariu, Cu un *Cuvînt despre frumuseţi*... de Constantin Ciopraga, Editura Eminescu, 1989, p. 195.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 112. (Ultimele două strofe.)

VEZI şi: *Departe...*

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Părăsit*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1154.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 111.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Abandonato*. Traducător: Mina BOSCHI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Elhagyottan*. Traducători:
  - FRANYÓ Zoltán.
  - KIBÉDI Sándor.

Părăsiţi. [Versuri], în:

- Luceafărul", IV, nr. 6, 15 mart. v. 1905, p. 138. (Semnate: Octavian Goga.)

- BRETAN, Nicolae. *Părăsiţi*, Lied, Voce şi pian, Pe versuri de Octavian Goga, 1921.

- CLOPOŢEL, Ion. *Antologia scriitorilor români*, Arad, Diecezana. („Biblioteca Semănătorul", nr. 35-38), vol. 4, 1918, p. 189. (4 vol.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 64.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 89-90.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 59.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 124.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 85-[86].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 363.

TRADUCERI:

- în limba engleză cu titlul: *Buried in Oblivion*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Elhagyatva*. Traducător: KIBÉDI Sándor.
- în limba polonă, cu titlul: [?][94]. Traducători: Vladimir LEWIK şi Emil ZEGLADOWICZ.

---

[94] Vezi: BĂCIOIU, Ilie. *Scrisori din Polonia*. O biruinţă românească. O istorie a literaturii româneşti în limba polonă, în „Ţara noastră", XII, nr. XIII, nr. 734, 11 nov. 1934, p. 1-2.

Părintele Lucaci. [Lectură făcută la Radio cu prilejul desvelirii monumentului dela Satu Mare], în:

- „Ţara noastră", XV, nr. 1295, 16 dec. 1936, p. 1-2.

Părintele Lucaci. [Necrolog], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 9, 10 dec. 1922, p. 265[95]. (Cu titlul: *La groapa părintelui Lucaci*.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 301-306.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 231-234.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 303-[309].
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [213]-223. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 147-[151].
- „Ţara noastră", XIII, nr. 627, 28 iun. 1934, p. 1. (Fragment din volumul *Precursori*.)

VEZI şi: *La groapa părintelui Lucaci*.

Părinţi şi copii. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [34]-39.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 25-[31].

Părinţi şi fii – vezi: *Părinţii şi fiii*.

Părinţii şi fiii. [Articol], în:

- „Tribuna", XIV, nr. 220, 13/26 oct. 1910, p. 1-2.

Pânze de paianjeni. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 40, 5 oct. 1924, p. 1261-1267.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 366-374.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 139-149.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 119-[127].
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 253-[265].
- „Ţara noastră", XV, nr. 1204, 1 aug. 1936, p. 1-2.

COMENTARII în:

- LIPĂNEANU, M. *Goga O., Pânze de paianjen*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1470. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români. Eminescu Mihail*.)

[***Pe acest pământ s-a depănat viaţa noastră*** (Fragment din volumul *Pagini noi*)], în:

- *Patrie, partid, popor*. Culegere de literatură patriotică pentru clasele V-VIII de Petru Demetru Popescu [şi] Gheorghe Şovu, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976, p. 306-[307].

---

[95] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

„Pe aici a trecut Maniu”. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, X, nr.(?), 1930, p. 1209-1212.

[**Pe albumul d-rei Yvonne Prodan**. (Dedicaţie în versuri)], în:
- „Tribuna României”, X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 12. (Facsimil. Poezia nu are titlu. Este datată: „Ciucea, 1933”. Este semnată: Octavian Goga.)

[***Pe bolta ceriului...***] vezi: [*Pe bolta ceriului senin...*].

[***Pe bolta ceriului senin...*** (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 588. (Cu titlul: [*Pe bolta ceriului...*].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 101 şi manuscrisul poeziei, în facsimil pe verso-ul planşei nenumerotate, între paginile 96-97.
- „Manuscriptum”, III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. [74].
- „Tomis”, II, nr. 11, nov. 1967, p. 13.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *[Pe bolta ceriului...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1206.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 101.

Pe bord. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească”, Iaşi, VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1913.

Pe cine să credem? [Articol], în:
- „Ţara noastră”, V, nr. 16, 20 apr. 1924, p. 502-503. (Semnat: N. Ardeleanu.)

Pe creasta valului. [Discurs], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Împreună cu textele *Primenire sufletească* şi *Politica în plin aer*, sub titlul comun: „*Îndemnuri şi cuvinte de luptă*. Din discursurile d-lui Octavian Goga”. Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

Pe deasupra mulţimei. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, V, nr. 27, 6 iul. 1924, p. 829-831. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 178-181.

[***Pe drum m-opresc...***] – vezi: [*Pe drum m-opresc şi stau şi-ascult*].

[***Pe drum m-opresc şi stau şi-ascult***. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 609. (Cu titlul: [*Pe drum m-opresc...*].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 18 (în *Cuvînt înainte*), 129. (La pagina 18, Dan

Smântânescu reproduce această poezie cu titlul: *Nu l-am uitat seninul basm*, iar la pagina 129 – cu titlul: [*Pe drum m-opresc şi stau şi-ascult*].)

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 143-144. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

VEZI şi: *Nu l-am uitat seninul basm*.

COMENTARII în:

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 139-140.
- BĂLAN, Ion Dodu. *[Pe drum m-opresc...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 18 (în *Cuvînt înainte*, cu titlul: *Nu l-am uitat seninul basm*), şi 129.

Pe drum nou. [Articol], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 1, 1 ian. 1908, p. 1. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [11]-13.

Pe drumul marilor răscoliri populare. [Declaraţiile d-lui Octavian Goga asupra situaţiei actuale], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 50, 15 iun. 1932, p. 1, 3.

Pe gânduri. [Versuri], în:

- „Familia", XXXVI, nr. 33, 13/26 aug. 1900, p. 388. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 440-442.

Pe înserate. [Versuri], în:

- „Luceafărul", III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 18. (Semnate: Nic. Otavă.)
- BRETAN, Nicolae. *Pe înserate*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1941. (STM-ECE 01153)
- *Efigiile naturii*. Antologia pastelului românesc de Petre Stoica şi Mircea Tomuş, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 133.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 35.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 40.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 52-53.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 40.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 61-[62].
- „Tribuna română", Arad, an. 1, nr. 76, 1 dec. 1943, p. 2.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 93-94.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Pe înserate*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1140.
- BĂRBOI, Constanţa. *Dimineaţa.. Pe înserate. Sara. Toamnă. Noapte*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 245-251.

TRADUCERI:
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Alkonyat*. Traducător: NÉMETI Rudolf.
  - *Alkonyatkor*. Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *Este felé*. Traducător: RÉVAI Károly.

Pe o ramură întârziată – vezi: *O ramură întârziată*.

[***Pe oceanul meu de vise***. (Versuri glumeţe)], în:
- „Luceafărul", III, nr. 21, 1 nov. v. 1904, p. 368. (Semnate: Tantalus.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 40.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 115.

Pe pat. [Versuri], în:
- „Tribuna literară", XVIII, nr. 108, p. 10/23 iun. 1901, p. 95. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 477-480.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 268, 270, 272, 274, [276].

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *On the Bed*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.

[***Pe semne tot aceeaşi rază*** (...). Autograf în versuri dedicat Anei Voileanu-Nicoară pe volumul *Poezii* al lui Goga din 1905], în:
- „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. [60], [63][96].

Pe uliţă. [Versuri], în:
- „Familia", XXXVI, nr. 21, 21 mai/3 iun. 1900, p. 243. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 434-435.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, recto-ul planşei nenumerotate, între paginile 96-97. (Manuscrisul poeziei, în facsimil.)

Pedeapsa. [Articol], în:
- „România Mare", Paris, II, nr. 28, 24 ian. 1919.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 193-194.

Pentru adevăr. [Articol], în:
- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 20, 13 mai v. 1912, p. 375. (La rubrica: *Însemnări*. Semnat: O. G.)

Pe-o carte. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, V, nr. 1, ian. 1910, p. [75-77][97] (Într-un grupaj de versuri).
- „Viaţa romînească", Iaşi, V, 2 febr.[98] 1910, p. 271.

---

[96] Acelaşi text apare în două articole.

[97] Informaţie din: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 218.

[98] Este, probabil, nr. 2 din februarie. Informaţie din: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 150.

Perdita. [Versuri], în:

- „Argeş”, I, nr. 7, dec. 1966, p. 11.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 515-516.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Perdita*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1193.

Pertractări şi declaraţii. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 289-291.

Petőfihez. [*Lui Petőfi*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 76-77. (Traducător: Németi Rudolf.)
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom” Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 55.

Petőfinek. [*Lui Petőfi*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 107-[108]. (Traducător: Kádár Imre.)

Petrogradul revoluţionar. [Articol], în:

- „România”, I, nr. 115, 30 mai 1917.
- „Flacăra”, XXX, nr. 41 (1374), 8 oct. 1981, p. 8.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului”, nr. 414), 2004, p. 333-335.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 97-99.
- GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Culegere îngrijită de Veturia Goga, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 49-54.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 218-[220].
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 100-122.

COMENTARII în:

- MARINESCU, Paul-Claudiu. *Octavian Goga despre „Petrogradul revoluţionar”* [în ziarul „România” din 30 mai 1917], în „Contemporanul”, nr. 44 (2137), 30 oct. 1987, p. 10.

Pe-un album. [Versuri], în:

- „Ţara noastră”, III, nr. 39, 27 sept./10 oct. 1909, p. 310. (Semnate: Sylex.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 162-163.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 272.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 254.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 36, 38, [40].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Pe-un album*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1183-1184.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Egy albumra*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

[***Picăturile de cerneală*** (...). Cugetare scrisă direct pe lemnul unei mese destinate lui Caragiale], în:

- BUZAŞI, Ion. *Scriitorii români şi Blajul*. Menţiuni de istorie literară, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1997, p. 86.

Pierdut. [Articol], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 1, 1 ian. 1908, p. 2-6. (Semnat: Ion Bratu.)
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [63]-74.

Pilda de la Belgrad. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 30, 26 iul. 1925, p. 945-947. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 347-350.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 261-[263].

Plagiatul „Luceafărului". [Răspuns lui Eugen Mezei pentru articolul său din „Românul", în care afirmă că materialul despre Rodin – publicat în „Luceafărul", nr. 19, 1911 – ar fi un plagiat], în:

- „Luceafărul", X, nr. 20, 16 oct. 1911, p. 467-468. (Nesemnat.)

Planul de acţiune al Comitetului [Naţional al Românilor subjugaţi din Monarhia Austro-Ungară], în:

- „Flacăra", XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 153-154.

[***Plângeţi codrilor de jale.*** Catren scris în caietul de impresii (Fremdenbuch) al staţiunii Păltiniş (1903-1904)], în:

- „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. [59], [63][99].

Plângi, copilă!... [Versuri], în:

- „Luceafărul", II, nr. 5, 1 mart. n. 1903, p. 85. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 625-626.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 148-149.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 41.

COMENTARII în:

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 149.

---

[99] Acelaşi text apare în două articole.

Pleacă şi Maniu... [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [100]-103.

Plugarii. [Versuri], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 1, 1 ian. v. 1905, p. 10. (Semnate: Octavian Goga.)
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 395-396.
- „Calendar pe anul 1906 de la Hristos", p. 158-160.
- „Calendarul săteanului pe anul visect 1912", XXI, Sibiiu, Tiparul şi editura lui W[ilhelm] Krafft, p. 45-46.
- „Contemporanul", nr. 1, 15 apr. 1977, p. 3.
- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 19-20.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 13-15.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 7-9.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 6-9.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 9-11.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 13-15.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 33-35.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 42, 44, [46].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 68, 70, [72].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 82, 84, [86].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 62, 64, [66].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 28-[30].
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 353.
- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.
- *„Lirica eroică românească"* (Antologie) de Victoria Gavrilescu profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul", 1942, p. [109]-111.
- PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel Iancu, Bucureşti, Cartea Românească, 1925, p. 237-238.
- *Poezia, izvor de frumuseţe*, Antologie şi cuvînt înainte de Florin Şindrilaru, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 136-137.
- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 146-151.
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 443-445.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 468-470.

- ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei româneşti culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 187-188.

- *Trepte*. Antologie de poezie social-militantă românească, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 80-82.

- „Ţara noastră", XVII, nr. 1574, 20 mart. 1938, p. 2.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 78-80.

COMENTARII în:

- ANTONESCU, Georgeta. *Octavian Goga: „Plugarii"*, în „Limba şi literatura română", XXV, nr. 1, [ian.-mart.] 1996, p. 30-31.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga: „Plugarii"*, în „Limba şi literatura română". Revistă trimestrială pentru elevi, XII, nr. 2, apr.-iun. 1983, p. 18-20.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Plugarii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1109-1110.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Plugarii*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 233-239.

- BĂRBOI, Constanţa. *Plugarii*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. . 232-235.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 123-124, 132, 166, 168, 241.

- BUDĂU, Eugen. *„Plugarii" de Octavian Goga*. Comunicarea om-natură, în „Ateneu", an. 30, nr. 8, aug. 1993, p. 8.

- DERŞIDAN, Ioan. *Plugarii de Octavian Goga*, în DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului*. Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 105-[107].

- IACOBESCU, Lucia. *PLUGARII de Octavian Goga*, în „Familia", seria a V-a, an. 24 (124), nr. 4 (272), apr. 1988, p. [IV, a suplimentului „Flacăra. Publicitate"].

- MAZILU, Luxiţa. *PLUGARII de Octavian Goga*. Comentariu, în MAZILU, Luxiţa. *Literatura română*. Cartea candidatului la admiterea în liceu, Bucureşti, Garamond Junior, 1994, p. 89-[93].

- OPREANU, David. *O. Goga: „Plugarii"*, în „Steaua", XXXIII, nr. 11, nov. 1982, p. 46.

- PARFENE, Constantin. *PLUGARII de Octavian Goga (clasa a VIII-a)*, în PARFENE, Constantin. *Literatura în şcoală*. Contribuţii la o didactică modernă a disciplinei, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977, p. 182-188.

- PÂRVU, Iuliu. *Octavian Goga – Plugarii*, în „Excelsior", IV, nr. 8, 1995, p. 29-32.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 19.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The Ploughmen*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Les Laboureurs*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba germană, cu titlul: *Die Pflueger*. Traducător: Konrad RICHTER.
- în limba italiană, cu titlul: *I lavoratori della terra*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *A föld művesei*. Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *A szántó-vetőkről*. Traducător: Laurenţiu BRAN (cu numele maghiarizat: BRÁN Lőrincz).
  - *Szántóvetők*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.
- în limba polonă, cu titlul: [?][100]. Traducători: Vladimir LEWIK şi Emil ZEGLADOWICZ.
- în limba rusă, cu titlul: *Pahari* (*Пахари*). Traducător: I. GUROVOI.

[***Poesia ta a causat supărări*** (...). Răspuns la atacurile „Gazetei Transilvaniei" cu privire la poezia *De-aş fi...*], în:

- „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 260. (Semnat: Othmar. La „Poşta redacţiei".)

[100] Vezi: BĂCIOIU, Ilie. *Scrisori din Polonia*. O biruinţă românească. O istorie a literaturii româneşti în limba polonă, în „Ţara noastră", XIII, nr. 734, 11 nov. 1934, p. 1-2.

Poet. [*Când l-au închis după zăbrele*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 10, 4 mart. v. 1912, p. 196. (Cu titlul: *Poetul* şi cu indicaţia, la sfârşitul poeziei: Seghedin. Semnate: Octavian Goga.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 439-440.

- ENE, Virgiliu. *Satira în literatura română*, Vol. II, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 205-[206].

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 65-[66].

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 122.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 217-218.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 201.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I” (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 67-68.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 187-[188].

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 487.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 522-523.

- „Steaua”, XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]. (Ultimele două strofe ale poeziei. În cadrul prezentării lui Valeriu L. Bologa: *Două scrisori ale lui O. Goga*.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Poet*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1180.

- BĂRBOI, Constanţa. *Poet. Poetul. Poetul. Mi-am făcut un cântec. Cetind din* [sic] *Baudelaire. Din larg*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 256-264.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *A költő*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Poet (de Ady Endre). [*Un băietan cu ochii negri*. (Versuri)], în:

- „Cultura”, I, nr. 1, ian. 1924, p. 27. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Familia”, seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [6].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 544.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 46-47.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 267.

Poetul. [*Când l-au închis după zăbrele*] – vezi: *Poet*. [*Când l-au închis după zăbrele*.].

Poetul. [*El nu-i canar de colivie*. (Versuri)], în:

- „Ţara noastră”, V, nr. 8, 24 febr. 1924, p. 229. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [14]-15.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 164.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 338-339.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 224.

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [11]. (Prima dintr-un grupaj de zece poezii - p. [11]-24.)

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Poet. Poetul. Poetul. Mi-am făcut un cântec. Cetind din* [sic] *Baudelaire. Din larg*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 256-264.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 210-211.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Le Poète* (*Non, ce n'est pas un canari*). Traducător: Olga GALAŢANU.

Poetul. [*Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare*. (Versuri)], în:

- „Tribuna", Arad, XV, dec. 1910, p. 3. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 99-101.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 238-239.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 223-224.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 214, [216], [218].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 184, [186].

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [11]-12. (Într-un grupaj de zece poezii - p. [11]-24.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Poetul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1182-1183.

- BĂRBOI, Constanţa. *Poet. Poetul. Poetul. Mi-am făcut un cântec. Cetind din* [sic] *Baudelaire. Din larg*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 256-264.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Le Poète* (*Un chevalier au regard d'aigle et au cœur pur de jeune fille*). Traducător: Olga GALAŢANU.

[***Poetul Goga despre ardeleni***. (Articol)], în:

- „Românul", nr. 28, 30 nov./13 dec. 1918, p. 2.

- *Ziarul „Românul" şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 399-401.

[***Poezia* Sărbătoare *să publică*** (...). Răspuns la „Poşta redacţiei")], în:

- „Luceafărul", II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 59.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 20. (În *Cuvînt înainte*.)

COMENTARII în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 20. (În *Cuvînt înainte*.)

***Poezia vieţii*. De Fr. v. Schiller**. [Versuri], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 22, 15 nov. v. 1907, p. 481. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 535-536.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 60-61.

Poezie. [Versuri], în:
- „Luceafărul", VII, nr. 1-2, 15 ian. 1908, p. [3]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 98-[100].
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 144-147.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 178-180.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 158-159.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 6-8.

COMENTARII în:
- BĂRBOI, Constanţa. *Poezie*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 255-256.

***Poezii*. După Ady. I - IV**. [Versuri][101], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [111-114].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 408-410.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 44-45.

***Poezii*. După Ady. III**. [(*Pe taină, în părăginire*). Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [113].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 409.

VEZI şi: *Ogorul unguresc*.

***Poezii*. După Ady. IV**. [(*Vii prea târziu, femeie*). Versuri] – vezi: *Poezii*. După Ady. I - IV.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 267.

[***Politica este o fluctuaţie permanentă, în care elementul de surpriză intervine adesea şi crează*** [sic] ***în mod brusc situaţii noi***. (...) Expozeul făcut în faţa consiliului de miniştri de D-nul Octavian Goga. Data: 10 februarie 1938], în:
- *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 2209-232.

Politica etnică a României. [Discurs rostit în şedinţa Senatului din 6 aprilie 1927, drept răspuns la interpretarea d-lui I. Grădişteanu], în:
- „Ţara noastră", VIII, nr. 12, 10 apr. 1927, p. 289-297. (Semnat: Octavian Goga.)

---

[101] E vorba de poeziile: [I (*Eu am pornit din matca Tisei*)]; [II (*Eu vin de la malul râului Gange*)]; [III (*Pe taină, în părăginire*)]; [IV (*Vii prea târziu, femeie*)].

Politica în plin aer. [Discurs], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Împreună cu textele *Pe creasta valului* şi *Primenire sufletească*, sub titlul comun: „*Îndemnuri şi cuvinte de luptă*. Din discursurile d-lui Octavian Goga". Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

Politica nouă a conservării naţionale. [Discursul d-lui Octavian Goga la banchetul din Ploieşti], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 23, 11 mai 1932, p. 1.

Politica satelor şi a sângelui românesc. [*Discursul d-lui Octavian Goga la adunarea de la Craiova*], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 447, 1 nov. 1933, p. 1.

Politica ungurească. [Articol], în:

- „Renaşterea română", Bucureşti, I, 31 aug. 1919, p. 1.

Politică săsească. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [164]-166.

Ponegrirea Coroanei. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta - Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 77-79.

Popularitatea d-lui Iuliu Maniu. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IX, nr. 43, 21 oct. 1928, p. 1337-1343. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 409-417.

Portret. [Versuri], în:

- „Luceafărul", VII, nr. 24, 15 dec. 1908, p. 584. (Cu menţiunea: „Unui parvenit" şi cu nota: „Din volumul de poezii ce se va pune sub tipar". Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 24-25. (Cu menţiunea: „Unui parvenit".)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 104-105.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 93.

Portretul. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 47-50.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 149-151.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 289-291.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 271-273.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 77-80.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 204-205.

Post bellum. [Versuri], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 3, 21 ian. 1923, p. 86. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [81]-82.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 180-181.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 387-388.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 250.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu acelaşi titlu. Traducător: Olga GALAŢANU.

Post bellum. [Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 251.

Poşta redacţiei. [Rubrică, în revista „Luceafărul"]. A apărut, cu mici inconsecvenţe, între 1 iulie nou 1902 şi 1 martie 1920. Rubrica era nesemnată, dar, se ştie că a fost, în mare parte, susţinută de Octavian Goga; în mod sigur, nu în exclusivitate de el[102]. La început, corespondenţii cărora li se răspundea prin intermediul acestei rubrici erau fictivi. Goga publica acolo (atunci când el era autorul rubricii) parodii ale unui „tip" de poezie stângace şi de prost gust. Sunt versuri hilare, rateuri poetice, compuse de el, fără model precis. Goga redacta şi răspunsul (mici texte pline de spirit) la această corespondenţă imaginară, lucru care i s-ar putea atribui, cu necesara precauţie. În scurt timp[103], corespondenţii au devenit reali[104]. Prin urmare, în mod categoric (lăsând la o parte valoarea lor literară sau estetic-literară), nu pot fi puse pe seama lui Octavian Goga toate versurile publicate în această rubrică (atribuindu-i-se, ca pseudonim, şi numele sau formula cu care sunt semnate). Noi am consemnat, la locul cuvenit (în ordinea alfabetică şi în cea cronologică) textele care-i aparţin în mod cert (majoritatea dezvăluite de Octavian C. Tăslăuanu), ca şi câteva al căror autor este destul de probabil Goga. Notăm, însă, această rubrică şi în bloc, ea oferind un bogat suport de cercetare istoricilor literari, în special în privinţa identificării autorilor textelor publicate aici.

Pot să fiu răscolitor. (Din discursul dela Craiova), în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 477, 10 dec. 1933, p. 1.

---

[102] La 5 iulie 1902, Alexandru Ciura îi scrie, din Abrud, lui Goga: *Ce-i de nu-mi trimiţi nimic pe numărul 2. / Nici măcar poşta redacţiei?* (Vezi: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 184.) Numărul 2 al revistei „Luceafărul" a apărut, totuşi, cu Poşta redacţiei (vezi: Triteanu, Mihail. *Luceafărul*. 1902-1920. Indice bibliografic analitic, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 307.), deci, e posibil ca, cel puţin de data aceea, nu Goga să fi redactat textele rubricii (între data scrisorii şi cea a apariţiei revistei este o distanţă de zece zile, timp în care materialul ar fi putut ajunge, totuşi, în redacţie; trebuie, însă, luat în calcul şi timpul necesar tipăririi; de asemenea, data însemnată pe revistă ar putea să nu coincidă cu data efectivă a ieşirii ei de sub tipar). La 5/18 ianuarie 1905, Octavian C. Tăslăuanu îi scrie lui Goga: *Emil Isac iar a trimis material. Ai citit poşta r*[edacţiei] (vezi: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 423-424), ceea ce înseamnă că, pentru acel număr, altcineva a realizat rubrica.

[103] Încă prin 1902, lui Ion Duma i s-a răspuns la această rubrică, reproducânu-i-se şi o strofă din versurile trimise redacţiei. (Vezi: DUMA, Ion. *Icoane fugare*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 283-285.)

[104] Octavian C. Tăslăuanu îi scria lui Goga, la 27 februarie 1912: *Îţi trimit un teanc de poezii. Citeşte-le şi ce-i bun trimite-mi, restul aruncă-l, după ce le vei fi dat un răspuns la poşta redacţiei.* (Vezi *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 344).

Poveste de Anul nou. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. [22]-23. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 599.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 135-139.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 130. (Fragmente.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Poveste de anul nou*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209-1210.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 139-140.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 129-130.

Poveste de jale. [Articol], în:

- „Ţara noastră”, I, nr. 4, 21 ian. 1907, p. 55, 59. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii”, nr. 31.), 1908, p. [18]-22.
- „Ţara noastră”, XVII, nr. 1577, 10 apr. 1938, p. 1-2.

***Poveste*. 1914**. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 141-143.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 157-158.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 324-325.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 299-300.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I” (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 83-85.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 218, [220].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 241-[243].
- „Tribuna nouă. Ziar politic naţional”, Arad, an. 1, nr. 2, 19 iun. 1924, p. 1.

VEZI şi: *Povestea Ardealului*. 1914.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Histoire*. 1914. Traducător: Olga GALAŢANU.

Poveste veche. [Versuri], în:

- „Ţara noastră”, IV, nr. 5, 4 febr. 1923, p. 148. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Contemporanul”, nr. 1, 28 dec. 1973, p. 3.
- „Flacăra”, XXX, nr. 45 (1378), 5 nov. 1981, p. 10.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [26]-27.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 347-348.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 308.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 257-[258].

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 215.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Régi mese*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

***Povestea Ardealului*. 1914**. [Versuri], în:

- „Calendarul Minervei", 1915, p. 171. (Semnate: Octavian Goga.)

VEZI şi: *Poveste*. 1914.

Povestea lui Ilie Muromets. [Articol], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 4, 5 nov. 1922, p. 105[105].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 177-183.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 387-391.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 144-[148].
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 278-[284].

Povestea mea. [Versuri], în:

- „Tribuna literară", nr. 134, 9/22 iul. 1900, p. 86.
- „Astra", II, nr. 8 (15), aug. 1967, p. 9. (Fără strofele a treia şi a cincea.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 556.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 59-60.
- MĂLINEANU, Henry. *Povestea mea*. Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1978. (Compoziţie semnată: M. Ciru.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Povestea mea*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 60.

Povestea noastră. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 185. (Semnate: Octavian Goga.)

VEZI şi: *Amurg*.

Povestea unei case. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [242]-244.

Prăbuşirea Austriei. [Ultimul discurs rostit de Goga la Academia Română (1 apr. 1938)], în:

- „Ţara noastră", XVII, nr. 8, 9 apr. 1938, p. 233-242. (Semnat: Octavian Goga. Sub titlul: *Prăbuşirea Austriei*. Comunicare la Academia Română.)
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [159]-169.

---

[105] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediție îngrijită, cuvânt înainte și notă bibliografică de Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 157-165.

- „Țara noastră", XVII, nr. 1579, 24 apr. 1938, p. 3. (Cu titlul: *Un mare fapt istoric*. Prăbușirea Austriei. O comunicare impresionantă a d-lui Octavian Goga la Academia Română.)

COMENTARII în:

- *O precizare*, în „Țara noastră", XVII, nr. 8, 9 apr. 1938, p. 261. (La rubrica: *Însemnări*.)

Prăpastie. [Versuri], în:

- „Luceafărul", VII, nr. 9-10, 1-15 mai 1908, p. [195]-197. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, București, Minerva, 1909, p. 8-[12].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 93-96.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 84-86.

- *Poezia română clasică*, Selecția textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 163-165.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediție îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefață de Vasile Netea, Note de Vasile Netea și Gelu Voican [Voiculescu], București, Minerva, 1976, p. 205. (Fragmente.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Prăpastie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1165.

- BRUDAȘCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 179.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediție îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefață de Vasile Netea, Note de Vasile Netea și Gelu Voican [Voiculescu], București, Minerva, 1976, p. 205.

Prea Sfinției Sale Domnului D. Miron E. Cristea Episcopul Severinului Caransebeș. [Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „Seghedin, 24 febr. 1912. Semnată: Octavian Goga.], în:

- *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Antonie Plămădeală, București, Minerva, 1984, p. 102-103.

Preasfinției Sale Miron episcopul Cristea Caransebeș. [Telegramă nedatată adresată episcopului Miron Cristea. Semnată: Goga.], în:

- *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Antonie Plămădeală, București, Minerva, 1984, p. 103.

[***Prea Sfințite și iubite amice / Multe mulțumiri pentru cuvântările ce mi-ai trimis aici în liniștea mea de la Ciucea*** (...). Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „Ciucea, 12 ian. 1924. Semnată: Octavian Goga.], în:

- *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Antonie Plămădeală, București, Minerva, 1984, p. 104.

Prea stimate Domnule Bianu, / Primind astăzi o scrisoare care mă chiamă de urgență acasă (...) [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „București 26 sept. 904". Semnată: Octavian Goga], în:

- „Limbă și literatură", nr. 25, 1970, p. 164.

Prea stimate Domnule Prezident, / Din prilejul căsătoriei mele, ce va avea loc la 14 octombrie nou a. c. [(...). Scrisoare adresată lui Iosif Sterca-Șuluțu de Cărpiniș, prezidentul Astra. Datată: Sibiu, 12 octombrie n. 1906. Semnată: Octavian Goga], în:

- CURTICEANU, Mircea, *Octavian Goga și „Țara noastră"*. Contribuții documentare, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 14.

[***Prea stimate domnule profesor, / Din cauza grevei slujbaşilor de la căile ferate, fiind mai o săptămână întreruptă comunicaţia, abia acum vă putem trimite broşurile.*** (Scrisoare adresată lui Nicolae Iorga. Semnată: Octavian Goga. Data nu este menţionată.)], în:

- CURTICEANU, Mircea. *Studii şi documente literare*, Ediţie îngrijită de Doina Curticeanu, Prefaţă de Mircea Zaciu, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2002, p. 283-284.

Prefaţă, în:

- *Campania Română din 1916*. Traducere din limba engleză de X. Cu o prefaţă de Octavian Goga, Iaşi, [pe copertă: Librăria Stănculescu], Tipografia „Epoca", 1918, p. [III]-V. (Biblioteca „Răsboiului nostru". No. 1.) (Semnată: Octavian Goga)

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 156-157.

Prefaţă[106], în:

- EFTIMIU, Elena. *Antologia prozei poloneze*, Bucureşti, Cartea Românească, 1938, p. [7]-13.

Prefaţă, în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 9- 10. (Semnată: O. G.)

[***Prefaţă***][107], în:

- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane, 1908, p. [3]. (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.)

Prefaţă, în:

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004. (În grupajul: *Petrogradul revoluţionar*.)

Prefaţă, în:

- MOLEA, Ion. *Funigei*. [Versuri], Craiova, 1935.

[***Prefaţă***], în:

- MUSSOLINI, Benito. *Fascismul*, Traducere de V. Paraschivescu, Cu o scrisoare de O. Goga, [Bucureşti], Universul, 1934.

VEZI şi: *Doctrina fascistă* - O scrisoare a d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIII, nr. 505, 19 ian. 1934, p. 1.

Prefaţă, în:

- POP RETEGANUL, Ioan. *Povestiri*. Cu o prefaţă de Octavian Goga. Sibiiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecesane, 1908. (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii" Nr. 250[108].)

Prefaţă [la *România*, volum tipărit în câteva limbi de circulaţie internaţională], în:

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [147]-157.

---

[106] Prefaţa este semnată: „OCTAVIAN GOGA Preşedintele Asociaţiei intelectuale polono-române". În încheierea *Introducerii* semnate Elena Eftimiu, autoarea mulţumeşte lui Goga pentru această prefaţă.

[107] Sunt, de fapt, câteva cuvinte introductive, fără titlu, semnate: O. G. La cuprins, e trecut, însă, titlul: *Prefaţă*.

[108] Am dat numărul după lista noutăţilor „Bibliotecii poporale", din „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia Petra-Petrescu, p. [192]. În DUNĂREANU, Elena; POPA, Aurelia. *Cartea românească sibiană* (1544-1918), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1979, la pagina 135, numărul de ordine al colecţiei este notat ca fiind: 28.

- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediție îngrijită, cuvânt înainte și notă bibliografică de Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 166-174.

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefață de Ion Petrovici, Ediție îngrijită și postfață de Ioan Șerb, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2004, p. 251-[262].

- HIELSCHER, Kurt. *România*. Natură. Clădiri. Viață populară, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933, p. VII-XIII. (Semnată: Octavian Goga)

- HIELSCHER, Kurt. *România*, Prefață de Octavian Goga, Postfață de Dinel Staicu, Craiova, Scrisul Românesc, 1997.

Prefață [la *România*, volum tipărit în câteva limbi de circulație internațională], în traducerea în limba germană a lui O. W. Cisek] vezi: *Vorwort*. [*Prefață* în traducerea germană a lui O. W. Cisek].

[**Prefață la romanul *Zvetlana* de Octav Dessila**] – vezi: *Iubite Domnule Dessila*.

Preghiera (*Smarrito, con l'occhio torbido*). [*Rugăciune*. (*Rătăcitor, cu ochii tulburi*). Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediție bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefață de Mircea Zaciu, București, Minerva, 1978, p. 77, 79, [81].

Preludiile unui nou curent de simțire. [Articol], în:

- „Tribuna", XVII, nr. 120, 2/15 iun. 1913, p. 1-2. (Semnat: +[109].)

Presa de negustori. [Articol], în:

- „Țara noastră", III, nr. 4, 5 nov. 1922, p. 118[110]. (Semnat: Un vechi ziarist ardelean.)

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, București, [Imprimeria Statului, 1927], p. 93-97.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață și notă bibliografică de Teodor Vârgolici, București, Scripta, 1992, p. 87-[90].

Presa noastră: o chestiune de familie. [Articol], în:

- „Linia dreaptă", II, nr. 9, 26 ian. 1936, p. 3.

Presa română contemporană. [Articol], în:

- „Țara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 3.

Pribeag. [? (Versuri)], în:

- „Viața romînească", Iași, VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1913.

- VALERIU, Nicolae. *Pribeag* (voce și pian), versuri de Octavian Goga, 1958.

Pribeag. [*Pe drumul meu de pribegie*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Țară*, București, C. Sfetea, 1916, p. 131.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 321.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 296.

---

[109] Acesta nu este un criptonim ales de Goga. El a trimis, redacției, textul semnat: *** (probabil, dispus în triunghi), dar, mașinile de cules neavând acest semn, Vasile Goldiș l-a înlocuit cu: +. Vezi scrisoarea lui Vasile Goldiș către Octavian Goga în volumul: *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. II], Ediție îngrijită de Mihai Bordeianu și Ștefan Lemny, București, Minerva, 1983, p. 261-262.

[110] Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 240.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 203.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Bujdosó ének*. Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *Számkivetve*. Traducător: NÉMETI Rudolf.
  - *Vándorúton*. Traducător: GÁLDI László.

Pribeag. [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", III, nr. 22-23, 1 dec. v. 1904, p. 384. (Semnate: Nic. Otavă.)
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 422.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 43-44.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 58.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 81-82.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 55.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 100, [102].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 79-[80].
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 363.
- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 136. (Strofele a doua şi a treia. În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)
- PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel Iancu, Bucureşti, Cartea Românească, 1925, p. 241.
- *Poeţi din Ardeal şi Banat*. Culegere de Ion Pillat, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.), p. 48.
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 474-475.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 501-502.
- „Poporul român. Organ poporal al P. N. R.", Arad, nr. 52, 27 dec. 1913 / 9 ian. 1914, p. 8.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 225-226.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 86.
- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 139-140.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Bujdosó*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Pribeag străin. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 75-76.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 153-154.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 300-301.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 280-281.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 203.

[***Pribegirii mele tu eşti***. (Versuri satirice)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 4, 15 febr. n. 1903. (Semnate: Decadent.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 30.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 52.

Prière. (*Errant, perdu, les yeux si troubles*). [*Rugăciune* (*Rătăcitor, cu ochii tulburi*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 59, [61].

Prietenei. [Versuri], în:

- „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 493.

Prietenia româno-polonă. [Articol], în:

- „Linia dreaptă", II, nr. 6, 5 iun. 1937, p. 1.
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1399, 10 iun. 1937, p. 1.

***Prigonirea ungurească contra Românilor din Transilvania şi Ungaria*. Prigonirile de pe timpul neutralităţii româneşti. Represiuni pe urma răsboiului României**. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Pagini din luptele ardelenilor pentru unire* de Octavian Goga membru al Academiei Române, Chişinău, Tipografia Eparhială „Cartea Românească" (Colecţia BIBLIOTECA „ASTREI" BASARABENE, nr. 7.), 1927, p. 7-12. (Semnat: Oct. Goga. Articolul a fost scris în 1918, pentru revista „România nouă", dar publicarea a fost interzisă de cenzura guvernului Marghiloman. Este tipărit, pentru prima dată, în această broşură.)

Prima lux. [Versuri], în:

- „Luceafărul", VII, nr. 19, 1 oct. 1908, p. [455]. (Cu nota de subsol: „Din volumul ce se va pune sub tipar". Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 54-[56].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 123-124.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 110-111.
- VOICULESCU, Ion N., *Copilăria evocată de poeţi* (De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiş). Antologie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1975, p. 41-42.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Prima lux*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1170.

Primăvara. [Versuri], în:

- „Luceafărul", I, nr. 2, 15 iul. n. 1902, p. 16. (La „Poşta redacţiei". Semnate: D-ra Lia.)

Prime măsuri ale programului de guvernare pentru România Românilor. [Cuvântarea rostită la Radio (în seara zilei de 31.12.1937 – n.n.) de d. Prim ministru Octavian Goga], în:

- „Ţara noastră", XVII, nr. 1540, 4 ian. 1938, p. 1, 4.

Primejdia străinilor. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 21, 27 mai 1923, p. 657[111].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 395-398.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 290-[292].
- „Ţara noastră", XII, nr. 463, 23 nov. 1933, p. 1.

Primejdia străinilor. (Din conferinţa ţinută la Cluj), în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 484, 20 dec. 1933, p. 3. (Semnat: Octavian Goga.)

Primejdia străinilor în România. Interpelarea d-lui Octavian Goga în şedinţa Camerei, din 3 Martie 1934, în:
- „Ţara noastră", XIII, nr. 543, 8 mai 1934, p. 1, 3-4.

Primejdia străinilor în România - vezi: *Afirmarea ideii naţionale*. (Din *„Primejdia străinilor în România"*, interpelare desvoltată de d. Octavian Goga în şedinţa din 3 Martie a Camerei).

Primele cuvinte ale unui nou program: România a Românilor! [Cuvântarea d-lui Octavian Goga la „Elysee", în seara de 19 oct. 1933], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 438, 22 oct. 1933, p. 1.

Primenire sufletească. [Discurs], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Împreună cu textele *Pe creasta valului* şi *Politica în plin aer*, sub titlul comun: „*Îndemnuri şi cuvinte de luptă*. Din discursurile d-lui Octavian Goga". Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

Prin evaporare. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 71-76.

Prin noi înşine. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [282]-287.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 120-[126].

[***Printr-o rarişte de paltini...*** - vezi: [*Printr-o rarişte de paltini un potec încet să perde*. (Basm în versuri)].

[***Printr-o rarişte de paltini un potec încet să perde***. (Basm în versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 575-579. (Cu titlul: *Printr-o rarişte de paltini...*)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 83-90.

---

[111] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor. O localizare şi mai sumară se găseşte în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 99.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. [*Printr-o rarişte de paltini*...], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1204.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 90.

Privighetori şi Ciocârlii (După Petőfi). [Versuri], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 1, 1 ian. v. 1907, p. 3-4. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Flacăra literară, artistică, socială", I, nr. 10, 24 dec. 1911, p. 75.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [107]-109.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 404-406.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 31-32.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Privighetori şi ciocârlii* (după Petőfi), în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1190.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 264.
- *Privighetori și ciocârlii*, în „Țara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 70. (La rubrica *Însemnări*.)

Pro Domo. [*Dragul meu prieten, / Mă întorc de la Luvru*. (Articol)], în:

- „Tribuna", Arad, XIV, nr. 257, 11 dec. 1910, p. 1-2.
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [5]-10.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 88-95.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 227.

Pro Domo. [*Mi s-a trimis* (...). Articol], în:

- „Țara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 147-148. (Semnat: Octavian Goga.)

***„Problema datoriilor agricole şi urbane n-a fost scoasă de la ordinea zilei"*. Declaraţia d-lui Octavian Goga, la Cameră, în numele P. N.-A.**, în:

- „Țara noastră", XIII, nr. 564, 5 apr. 1934, p. 1, 4.

Problema maghiară. [Articol], în:

- „Țara noastră", IV, nr. 4, 28 ian. 1923, p. 113[112].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 317-321.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 241-[244].

Problema oraşelor. [Articol], în:

- „Țara noastră", XII, nr. 482, 17 dec. 1933, p. 1. (Semnat: Octavian Goga.)

***Problema publicaţiunilor Asociaţiunii*. Date şi consideraţii referitoare la revista „Ţara noastră". Sistarea revistei „Transilvania", reorganizarea Bibliotecii poporale a Asociaţiunii**. [Articol], în:

- „Transilvania", Anale, 1908, p. 124-134. (Semnat: Octavian Goga.)

---

[112] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

Problema religioasă. [Articol], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 11, 24 dec. 1922, p. 329[113].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 363-371.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 270-[276].
- „Ţara noastră", XI, nr. 209, 24 dec. 1932, p. 1.
- „Ţara noastră", XV, nr. 1210, 12 aug. 1936, p. 1-2.

Problema unirii românilor din Transilvania şi Ungaria cu cei din România, statornicirea poporului nostru într-un singur stat, potrivit principiului naţionalităţilor e un act de justiţie pe care istoria contemporană trebuie să-l înregistreze ca o consecinţă logică a victoriei dreptăţii asupra forţei brutale. [Fragment din cuvântarea rostită la Paris, în 17 noiembrie 1918], în:

- *Românii toţi s-adună... Alba Iulia. 1 Decembrie 1918*, Antologie şi prefaţă de Gh. Bulgăr, [Bucureşti], Editura Militară, 1977, p. 42-43. (Cu titlul: *Cuvântare rostită la Paris*. 17.XI.1918. Din gazeta „La Roumanie", Paris, 1918, nr. 46 [28 XI], p. 3-4. Inedit în româneşte.)
- „Steaua", XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 113.

Proces verbal din 22 Februarie 1906. **Şedinţa a II-a a comitetului central al Asociaţiunii**, în:

- „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 11-12 (Analele). (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., secretar II.)

Proces verbal din 24 Februarie 1906. **Şedinţa a III-a a Comitetului central al Asociaţiunii**, în:

- „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 12-20 (Analele). (Semnat: Iosif St. Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., notar.)

Proces verbal din 27 Ianuarie 1906. **Şedinţa I-a a Comitetului central al Asociaţiunii**, în:

- „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 5-11 (Analele). (Semnat: P. Cosma m. p., prezident substitut, Octavian Goga m. p., secretar II.)

Proces verbal din 19 Martie 1906. **Şedinţa a IV-a a Comitetului central al Asociaţiunii**, în:

- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. [41]-42. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar II.)

Proces verbal din 14 Decemvrie 1907. **Şedinţa XII a *comitetului central al „Asociaţiunii"***, în:

- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 225-228. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)

Proces verbal din 30 Aprilie 1906. **Şedinţa comitetului central al Asociaţiunii**, în:

- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. 44-52. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)

---

[113] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor. De asemenea, este destul de probabil ca, fiind vorba de luna decembrie, pagina să fie nu 329, ci 1329.

***Proces verbal din 30 Noemvrie 1907.* Şedinţa XI a comitetului central al „Asociaţiunii”**, în:

- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 219-224. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)

***Proces verbal din 31 Iulie – 1 August 1907.* Şedinţa VII-a a comitetului central al Asociaţiunii**, în:

- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 180-188. (Semnat: Iosif Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)

***Proces verbal din 3 Ianuarie 1907.* Şedinţa I a comitetului central al Asociaţiunii**, în:

- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. I, ian.-mart. 1907, p. 2-5. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident. Octavian Goga, notar.)

Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiunilor ştiinţifice-literare ale Asociaţiunei pentru literatura şi cultura poporului român, ţinută în 14 şi 15 Iulie 1907 în Sibiiu, în:

- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 176-180. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., notar.)

Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiilor ştiinţifice-literare ale «Asociaţiunei pentru literatura şi cultura poporului român», ţinută la 14 Iulie n. 1910 în Sibiiu, în:

- „Transilvania”, XL, nr. 4, iul.-aug. n. 1910, p. 291-292. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident. Octavian Goga, notar.)

Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiilor ştiinţifice-literare ale «Asociaţiunii pentru literatura şi cultura poporului român», ţinută la 14 şi 15 Iulie n. 1911 în Sibiiu, în:

- „Transilvania”, nr. 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 623-626. (Semnat: Andreiu Bârseanu m. p., prezident [,] Octavian Goga m. p., notar.)

Proces-verbal. [*Subsemnaţii români ardeleni şi bucovineni aflători în Odesa, ne-am întrunit azi 2 ianuarie 1918 şi am discutat necesitatea instituirii unui Comitet naţional al românilor subjugaţi din Monarhia austro-ungară.* (...) Proces-verbal semnat: Octavian Goga Preşedinte, I. Nistor Secretar, I. Meţianu, Dr. G. Baiulescu, Dr. N. Vecerdea, Al. Lapedatu, Sever Bocu, O. Ghibu, Eugen Goga, Dr. Ios. Sceopul, George Moroianu, N. Mircea, I. Ţetzu, Eus. Paşcanu, Emil Baiulescu, S. Bucurenciu, V. Lacea, Ioan Petrovici, Grigore Popescu, B. Bonescu, Vlad Banciu, Ion Garoiu, Radu Căciulă, N. Lupan, Dr. V. Roşculeţ, Emil Marica.], în:

- „Flacăra”, XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 152-153.

Procesul alegerii de la Mehedinţi. [Rechizitoriul d-lui Octavian Goga în şedinţa Camerei de la 27 Februarie 1936][114], în:

- „Ţara noastră”, XV, nr. 1096, 29 febr. 1936, p. 1.

[114] Cuvântare apreciată de A. C. Cuza ca un strălucit discurs. Vezi scrisoarea lui A. C. Cuza trimisă, din Iaşi, lui Goga, la 2 martie 1936, în: *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 172-173.

Procesul d-lui Iuliu Maniu. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IX, nr. 45, 4 nov. 1928, p. 1401-1407. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 418-426.

Procesul exceselor guvernării liberale a început! [Interpelarea d-lui Octavian Goga, din şedinţa Camerei din 26 Februarie 1934], în:
- „Ţara noastră", XIII, nr. 537, 28 febr. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 539, 2 mart. 1934, p. 3.

Procurorii umanităţii. [Articol], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 48, 29 nov. 1925, p. 1537-1539. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 423-425.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 309-[311].

Profetul. [Piesă de teatru]. Lucrare dramaturgică, probabil, nepublicată. Nu ştim dacă a fost finalizată. Nu ştim dacă a fost jucată pe vreo scenă. Vezi: MASSOF, Ioan. *D-l Octavian Goga ne vorbeşte despre noua sa lucrare dramatică „Profetul"*, în „Rampa", XV, nr. 3675, 1930, p. 12.

Profetul. [Versuri], în:
- „Ţara noastră", IX, nr. 1, 1 ian. 1928, p. 6-7. (Cu nota de subsol: „Din volumul ce va apare în curând cu titlul: «Din larg»". Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [9]-10.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 162-163.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 333-334.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 89-90.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 8-9.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 246, [248].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 202, [204].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 250-[251].

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 209-210.

TRADUCERI:
- în limba italiană, cu titlul: *Il profeta*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *A próféta*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Profetul intelectualităţii româneşti. [Articol despre Mihai Eminescu], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 337, 18 iun. 1933, p. 2.

Propaganda de la Budapesta. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 16, 22 apr. 1923, p. 497[115].

[115] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 331-335.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 251-[253].
- „Ţara noastră", XV, nr. 1222, 29 aug. 1936, p. 1-2.

Propaganda duşmană în străinătate. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 104-108.

Propaganda străină prin teatru şi cinematografe. [D. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, despre lipsa de control asupra acestor spectacole subversive. Cuvântarea rostită în şedinţa de Sâmbătă, 20 Februarie, a Camerei], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1336, 24 febr. 1937, p. 1.

Protectorii de la Bucureşti. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 31, 5 aug. 1923, p. 977-979. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 109-112.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 97-[99].

Pumnalul de Toledo. [Schiţă], în:
- „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 51-56. (Semnată: Octavian Goga. Datată: „Chişinău, Mai, 1918".)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [293]-309. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 182-[189].

Pustiu. [Versuri], în:
- „Convorbiri literare", an. 56, nr. 1-2, ian.-febr. 1924. (Într-un grupaj de versuri, p. 36-39).
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [44].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 361.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 254.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 212.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 265.

TRADUCERI:
- în limba italiană, cu titlul: *Deserto*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Pusztaság*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Pusztaság. [*Pustiu*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 84.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 121.
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 101.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 213.

***Puterea literaturii în rosturile neamului*. Gânduri culese**. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 1008, 3 nov. 1935, p. 2.

[***Raportul secretarului II către şedinţa plenară – vara 1906***], în:
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 276-282. (Semnat: Octavian Goga, secretar II.)

Raportul secretarului literar către adunarea plenară a secţiilor din anul 1910, în:
- „Transilvania", XL, nr. 4, iul.-aug. n. 1910, p. 292-296. (Semnat: Octavian Goga.)

Raportul secretarului literar către adunarea plenară a secţiilor din anul 1911, în:
- „Transilvania", nr. 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 626-631. (Semnat: Octavian Goga.)

Raportul secretarului literar către adunarea plenară a secţiilor din 1909, în:
- „Transilvania", XL, nr. IV, oct.-dec. 1909, p. 318-323. (Semnat: Octavian Goga.)

Raportul secretarului literar către şedinţa plenară a secţiunilor ştiinţifice literare ale „Asociaţiunii", ţinută în ziua de 1/14 Iulie 1907, în:
- „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. [142]-148. (Semnat: Octavian Goga.)

Rapsodie. [Versuri], în:
- „Luceafărul", I, nr. 1, 1 iul. n. 1902, p. 2. (Cu menţiunea: „(*Fără rimă*)". Semnate: Othmar.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 97-[99].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 152-153.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 135-136.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 158, [160].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 160, [162].
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 128-129. (Fragment.)

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Rapsodie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1174.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 138.
- GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Floarea Darurilor, 2002, p. 900.

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *A Rhapsody*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul: *Rhapsodie*. Traducător: Olga GALAŢANU.

Rămas bun. [Versuri], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 167, 11/24 sept. 1901, p. 148. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 488-489.

Rămâi... [Versuri], în:

- „Luceafărul", II, nr. 12-13, 1 iul. n. 1903, p. 199. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 632-633.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 154-155.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 45.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Rămâi...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1212.
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 155.

Răspunderile politice în afacerea „Skoda". [Cuvântarea rostită de d. Octavian Goga în şedinţa de ieri a Camerii], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 279, 29 mart. 1933, p. 1.

Răspuns dlui N. Iorga. [1. (Răspuns la articolul lui N. Iorga: *D. O: Goga și noua generație de „dincolo"*, publicat în „Neamul românesc", III, nr. 32, 14 mart. 1908, p. 496-497.)], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 13, 23 mart./5 apr. 1908, p. 103-104. (Semnat: Oct. Goga.)
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 65-68.

Răspuns dlui N. Iorga. [2. (Răspuns la articolul lui N. Iorga: *D. O: Goga și noua generație de „dincolo"*, publicat în „Neamul românesc", III, nr. 32, 14 mart. 1908, p. 496-497.)], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 16, 13/26 apr. 1908, p. 128-129.

[**Răspuns la cuvântările scriitorilor, rostite cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani**], în:

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 316-317.

[**Răspuns la scrisoarea prim-ministrului Gh. Tătărescu**], în:

- „Ţara noastră", XIV, nr. 1009, 5 nov. 1935, p. 1. (Cu titlul: *Răspunsul d-lui Octavian Goga la scrisoarea d-lui prim ministru Gh. Tătărescu*.)

Răspuns unor provocări. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 18, 4 mai 1924, p. 541-546. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 427-434.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 312-317.

[**Răspunsul d-lui Octavian Goga**], în:

- „Ţara noastră", XV, nr. 1121, 31 mart. 1936, p. 1.

[**Răspunsul d-lui Octavian Goga la scrisoarea d-lui prim ministru Gh. Tătărescu**] – vezi: [Răspuns la scrisoarea prim-ministrului Gh. Tătărescu].

Răsună toaca... [Versuri], în:

- „Ţara noastră", II, nr. 37, 7/20 sept. 1908, p. 299. (Semnate: Octavian Goga.)
- ALEXANDRESCU, Ioan. *Răsună toaca*, Cor mixt, Versuri de Octavian Goga, 1943.
- „Foaia poporului", XVIII, nr. 1, 3/16 ian. 1910, p. 5. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Formula AS", XII, nr. 543 (47), 25 nov.-2 dec. 2002, p. 15.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 91-92.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 110-111.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 161.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 142.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 190.
- „Luceafărul", VII, nr. 19, 1 oct. 1908, p. 460. (Semnate: Octavian Goga.)

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Suona il rintocco*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Hív a tóka*... Traducător: NÉMETI Rudolf.

Răsvrătirea de la Cuibul cu barză. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 2, 13 ian. 1924, p. 33-36. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 373-377.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 277-[280].

Râs printre lacrămi. [Versuri], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 103, 3/16 iun. 1901, p. 92. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 475-476.

VEZI şi: - *Râs printre lacrămi*. [Variante ale strofei finale].

- *Şi dacă astăzi ochii mei...*

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Râs printre lacrămi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1192.

Râs printre lacrămi. [Variante ale strofei finale], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 177-178.

Reabilitarea Ardealului. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 3, 21 ian. 1923, p. 81-85. (Cu titlul scris în ortografia vremii: *Rehabilitarea Ardealului*. Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 48-53.

- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 359-[366].
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 188-196.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 10-11.

Rectificări în istoria d-lui N. Iorga. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 47, 23 nov. 1924, p. 1485-1488. (Semnat: Octavian Goga.)

Refugiaţii. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [11]-16.

Regalitatea noastră. Cuvântare rostită de d. Octavian Goga la Radio, cu prilejul aniversării Suveranului, în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 995, 18 oct. 1935, p. 1.

Regele culturii naţionale. [Articol], în:
- „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 1273-1274.

Regele nostru. [Articol], în:
- „România", I, nr.(?), 17 nov. 1917.

Regele sârbilor. [Articol?, Notă?], în:
- „Luceafărul", II, nr. 12-13, 1 iul. n. 1903, p. 224-225. (La rubrica: *Cronică*. Semnat: Oct.)

Regele şi regina. [Articol], în:
- „Gazeta ostaşilor", [1916].

Régi mese. [*Poveste veche*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 82.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 117-[118].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 99-100.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 209, [211].

Regina Elisabeta la 70 de ani - vezi: *Regina Elisaveta*. La 70 ani.

***Regina Elisaveta*. La 70 ani**. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [18]-19.
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. 82-83 (În textul discursului *Comemorarea Reginei Elisabeta*, p. [75]-83.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 342-343. (Cu titlul: *Regina Elisabeta la 70 de ani*.)

VEZI şi: *E sărbătoarea bătrâneţii*.

Regionalismul ardelean. [Articol], în:

- „România", 1921.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 19-24.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 337-[343].
- „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. [41]-44. (Semnat: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Republicăm din ziarul „România" aceste rînduri care din nenorocire îşi menţine* [sic] *penibila lor actualitate şi după un an dela apariţia lor. „Ţ. N."*)

Rehabilitarea Ardealului – vezi: *Reabilitarea Ardealului*.

Reîncepe mascarada. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 38, 20 sept. 1925, p. 1201-1202. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 276-278.

Reînnoirea unei mărturii de credinţă. [Fragmente din cuvântarea program rostită de d. Octavian Goga la întemeierea Partidului Naţional-Agrar în ziua de 11.04.1932], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1.

Reîntors. [Versuri], în:

- „Luceafărul", II, nr. 19, 1 oct. n. 1903, p. 302. (Semnat: Nic. Otavă.)
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 407-408.
- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 32-34.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 28-30.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 25-27.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 32-35.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 27-29.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 49-51.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 94, 96, [98].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 50-[52].
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 357.
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 457-459.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 482-484.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 143-144. (Fragment din prima versiune.)

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 90-92.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Reîntors*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1134-1135.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Le Retour*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Visszatérés*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Reînvierea naţională. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XIV, nr. 863, 28 apr. 1935, p. 1.

Renaşterea Naţională. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 460, 19 nov. 1933, p. 1.

***Reînvierea naţională a României*. Ortodoxismul, criteriu de naţionalitate. Unitatea sufletească a României şi unitatea politică. Problema renaşterii morale a societăţii**. [Conferinţa d-lui Octavian Goga în cadrul congresului Frăţiei Ortodoxe (de la Sibiu)], în:

- „Ţara noastră", XIII, nr. 725, 31 oct. 1934, p. 1.

Rencontre. [*Revedere* (*Un cântec legănat odată*). Versuri traduse în limba franceză)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 165.

Restabilirea ideii de ordine, de autoritate şi de dreptate. [Discursul d-lui Octavian Goga la întrunirea naţională din Timişoara], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 173, 8 nov. 1932, p. 1.

Restaurarea. [Articol], în:

- „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 905-908.

Resurrectio. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [66].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 379.

***„Retour"*. Dedicaţie celor ce nu vor să cetească revista Luceafărul**. [Articol], în:

- „Luceafărul", II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 33-34. (Semnat: Octavian Goga.)

Revedere. [? (Versuri)], în:

- „Ramuri", I, nr. 9, aug. 1906, p. 156.

Revedere. [*Tu minunată poezie*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 5-6.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 101-102.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 181-182.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 163.

Revedere. [*Un cântec legănat odată*. (Versuri)], în:
- „Ţara noastră", II, nr. 37, 7/20 sept. 1908, p. 301. (Semnate: Styx.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 108-[109].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 159-160.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 141.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 186, [188].
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 164.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 175-[176].
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 191-192.
- „Ţara noastră", III, nr. 36, 6/19 sept. 1909, p. 286. (Semnate: Aegrotus.)

TRADUCERI:
- în limba franceză, cu titlul: *Rencontre* (*C'est une chanson que berçait*). Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Rivedersi* (*Un canto cullato una volta*). Traducător: Paolo SOLDATI.

„Revista teologică". [Articol], în:
- „Luceafărul", VI, nr. 2-3, 1 febr. v. 1907, p. 49. (La rubrica: *Cronică*. Semnat: O. G.)

Revizuirea graniţelor: o lozincă imorală. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 321, 30 mai 1933, p. 1.

Revoluţia celor sătui. [Articol], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 45, 11 nov. 1923, p. 1425-1428.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 128-133.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 206-213.

Rhapsodie. [*Rapsodie*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 161, [163].

Rime. [Variantă a poeziei *Mă-ntorc din nou*... şi a variantei *Am rătăcit departe*...], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 183.

Rivedersi. (*Un canto cullato una volta*). [*Revedere*. (*Un cântec legănat odată*). Versuri traduse în limba italiană], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 187, [189].

Roadele iertării... [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [122]-125.

Robia banului. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [88]-92.

Rolul călimării... [Articol], în:
- „Universul", XLVIII, nr. 272, 3 nov. 1930, p. 1.

***Rolul tineretului în mişcarea naţională*. Actul de la Iaşi. Partidul Naţional-Creştin**. [Un interview al d-lui Octavian Goga], în:
- „Acţiunea Studenţească", 13 iulie 1935.
- „Ţara noastră", XIV, nr. 921, 17 iul. 1935, p. 4. (Reproduce interviul apărut în nr. din 13 iulie 1935 al publicaţiei „Acţiunea Studenţească".)

România a românilor. [Discurs rostit în Adunarea Deputaţilor la 5 şi 9 decembrie 1935], în:
- GOGA, Octavian. *România a românilor*. [Discurs rostit în Adunarea Deputaţilor, la 5 şi 9 decembrie 1935], Sibiu, Partidul Naţional-Creştin, 1936. 40 p. (Broşură)

România în zona ideii naţional-creştine. [Discursul d-lui Octavian Goga], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1146, 9 mai 1936, p. 1.

Românii subt Habsburgi şi răsboiul european. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Pagini din luptele ardelenilor pentru unire* de Octavian Goga membru al Academiei Române, Chişinău, Tipografia Eparhială „Cartea Românească" (Colecţia BIBLIOTECA „ASTREI" BASARABENE, nr. 7.), 1927, p. [1]-7. (Semnat: Octavian Goga Ministru de Interne. Articolul a fost scris în 1918, pentru revista „România nouă", dar publicarea a fost interzisă de cenzura guvernului Marghiloman. Este tipărit, pentru prima dată, în această broşură.)

[***Românul, de dimineaţa până seara***. (Prima poezie, scrisă la 8 ani)], în:
- „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 400. (În articolul: LUPAŞ, Ioan. *Câteva amintiri din copilăria şi din tinereţea lui Octavian Goga*.)
- „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3554, 5 dec. 2001, p. 6.
- „Luceafărul", XXIV, nr. 14 (988), 4 apr. 1981, p. 6.

VEZI şi: *Cum este de necăjit Românul în Ungaria?*

COMENTARII în:
- *** *Goga – o poezie uitată*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 14 (988), 4 apr. 1981, p. 6.
- PETRUŢ, Anton. *Prima poezie*, în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3554, 5 dec. 2001, p. 6.

Rostul acţiunii noastre. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XVII, nr. 1555, 23 ian. 1938, p. 3. (Semnat: Octavian Goga.)

Rostul scriitorilor. [Din conferinţa rostită la Teatrul Naţional din Cluj. (Articol)], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 49, 7 dec. 1924, p. 1549-1553. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 72-76.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 9-[15].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 29-[34].

- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 230-238.

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 177-[182].

- „Ţara noastră", XIII, nr. 592, 13 mai 1934, p. 1.

Rostul scriitorilor în politică. [Articol], în:

- „Tribuna", XV, nr. 112, 6 iun. 1911, p. 1-2.

- GOGA, Octavian. *Ce e Tribuna zilelor noastre?*, Arad, 1911.

***Rostul scriitorilor români*. Gânduri culese**. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XIV, nr. 992, 13 oct. 1935, p. 2.

Ruga mamei. [Versuri][116], în:

- „Luceafărul", II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 291. (Semnate: Octavian.)

Ruga mamei *(fragment)*. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 45-47.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 65-66.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 91-93.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 60-61.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 87-[89].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 364.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Ruga mamei*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1151.

Rugăciune. [?[117] (Versuri)], în:

- „Telegraful român", an. 129, nr. 13-14, 1 apr. 1981, p. 3.

Rugăciune. [*Părinte bun al neamurilor toate*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", VI, nr. 7, 1 apr. v. 1907, p. [119]. (Semnate: Octavian Goga.)

VEZI şi: *O ţară ştiu – 1907*.

Rugăciune. [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 17, 1 sept. v. 1905, p. [327]. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 393-394.

---

[116] Faţă de varianta definitivă, al cărei titlu e urmat de precizarea: *(fragment)*, prima versiune, publicată aici, nu are această menţiune; conţine o strofă finală detaşată de restul poeziei (care, nici în revista „Luceafărul", nici în volumul *Poezii* din 1905, nu e împărţită în strofe) şi are moto-ul: „*«ce nebună, ce sfântă eşti tu măiculiţă!...»* (Vlahuţă: ICOANE ŞTERSE.)". Varianta ultimă mai conţine o mică modificare.)

[117] Nu ştim dacă este poezia *Rugăciune*. [*Părinte bun al neamurilor toate*] sau *Rugăciune*. [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*].

- *** *Bacalaureat*. [Sinteze de literatură română], Societatea de Ştiinţe Filologice, Filiala Alba, Altip, 1993.

- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003, p. 143-144.

- „Calendarul creştinului ortodox pe anul 1939 de la Hristos", Arad, Diecezana, an. LXI, p. 35-36.

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. [17]-18.

- *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru Boatcă [şi] Prof. George Şovu, Bucureşti, Recif, 1992, p. 109-110.

- *Dor de lumină. Poezie pentru toate vârstele*, Baia Mare, Ariadna S.R.L., 1997, p. 55-57.

- „Front literar", Braşov, II, nr. 12, 1938, p. 7. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 11-12.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [5]-6.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 3-5.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 7-8.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 5-6.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 36, 38, [40].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 62, 64, [66].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 76, 78, [80].

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 58, [60].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 25-[27].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 352-353.

- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- *Poezia, izvor de frumuseţe*, Antologie şi cuvînt înainte de Florin Şindrilaru, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 134-135.

- *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin Manilici, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 146.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 441-443.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 466-468.

- *Poezie creştină românească*, Ediţie îngrijită de Magda Ursache şi Petru Ursache; Postfaţă de Petru Ursache, Bucureşti, Institutul European, 1996, p. 24-241.

- STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe, *Analize literare pentru examenul de bacalaureat şi pentru concursul de admitere în facultăţile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993, p. 117-118.

- ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei româneşti culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 186-187.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 77-78.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*, în *** *Analize literare pentru bacalaureat şi admiterea în facultate*, Ediţie revăzută şi îmbunătăţită, [Texte de] George Călinescu, Constantin Ciopraga, Zoe Dumitrescu Buşulenga, Dumitru Micu, Florin Mihăilescu, Alexandru Piru, Ion Rotaru, G. I. Tohăneanu, Tudor Vianu, Redactor Lucia Dumăchiţă, Bucureşti, Junior, [1996], p. 162-[164].
- BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1107]-1109.
- BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 223-226.
- BĂLU, Ion. Octavian Goga: „Rugăciune", în „România literară", XV, nr. 44, 28 oct. 1982, p. 19.
- BĂLU, Ion. *Octavian Goga – Rugăciune*, în „România literară", XXVI, nr. 24, 23-29 iun. 1993, p. 23.
- BĂRBOI, Constanţa. *Rugăciune*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. .228-232.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 8, 17-19, 121, 133, 165-166, 174, 236-237.
- FANACHE, Vasile. *Rugăciune*, în *** *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*. Q-Z. [Vol. IV], Urmat de Addenda la volumele I-III, Coordonare şi revizie ştiinţifică: Ion Pop, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2003, p. 60-61.
- LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Comentariu* [la poezia *Rugăciune* (*Rătăcitor, cu ochii tulburi*)], în STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Analize literare pentru examenul de bacalaureat şi pentru concursul de admitere în facultăţile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993, p. 119-122.
- MITRACHE, Gh. *Octavian Goga: „Rugăciune"*, în „Limba şi literatura română", XXVI, nr. 3, [iul.-sept.] 1997, p. 33-35.
- PETROVICI, Ion. *Bardul de la Răşinari*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 5-12.
- POPESCU, Florentin. *Rugăciune*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin Popescu, Bucureşti, Vestala, 1997, p. 216-218.
- SIMION, Eugen. *Introducere*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [V]-XXXII.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 8, 17-19.
- VULCAN, Iosif. *Evenimentul literar*, în „Familia", XLI, nr. 42, 16/20 oct. 1905.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *A Prayer*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba franceză, cu titlul:
  - [?]. Traducător: Elena VĂCĂRESCU.
  - *Prière*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba italiană, cu titlul: *Preghiera*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul: *Fohász*. Traducători:
  - KIBÉDI Sándor.
  - MAJTÉNYI Erik.
  - SZEMLÉR Ferenc.

Rugăminte. [Versuri], în:

- „Familia", XXXVII, nr. 21, 27 mai/9 iun. 1901, p. 246. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 474.

S-a făcut – dar nu s-a făcut... [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 26, 29 iun. 1924, p. 797-800. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 173-177.

S-a umplut paharul. [Articol], în:
- „Linia dreaptă", I, nr. 6, 2 ian. 1936, p. 3.

Sacrele porunci ale Unirii. [Cuvântare rostită la serbarea soc. „Tinerimea Română", cu prilejul sărbătoririi zilei de 1 Decembrie, de d. Octavian Goga, membru al Academiei şi preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1286, 3 dec. 1936, p. 1, 4.

Sacrificarea principiului naţional. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 306-308.

Salcie cu frunza rară. [Versuri], în:
- „Luceafărul", XII, nr. 2, 16 ian. v. 1913, p. 80. (La „Poşta redacţiei". Semnate: G.)

Samsarii. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 44, 2 nov. 1924, p. 1389-1391.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 201-205.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 160-[163].
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 225-230.
- „Ţara noastră", XII, nr. 466, 26 nov. 1933, p. 1.
- „Ţara noastră", XII, nr. 487, 23 dec. 1933, p. 1.

Sans terre. [*Fără ţară*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 205, [207].

Sapere aude!. [I. (Articol)], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 201, 2/15 nov. 1902, p. 801-802. (Semnat: Octavian Goga.)

Sapere aude!. [II. (Articol)], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 202, 3/16 nov. 1902, p. 805-806. (Semnat: Octavian Goga.)

Sara. [Versuri], în:
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 414.
- *Efigiile naturii*. Antologia pastelului românesc de Petre Stoica şi Mircea Tomuş, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 132.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 39-40.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 46.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 60-61.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 45.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 67.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 112, [114].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 63-[64]. (Cu titlul modernizat: *Seara*.)

- MONȚIA, Emil. *Seara*, în MONȚIA, Emil. *Cântece pentru voce şi pian*, vol. 3, Arad, Editura Diecezană, [s.a.].

- MUREŞIANU, Iuliu. *Seara*. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1943.

- *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 114-115.

- PALADI, Radu. *Sara*. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1997.

- *Patrie, partid, popor*. Culegere de literatură patriotică pentru clasele V-VIII de Petru Demetru Popescu [şi] Gheorghe Şovu, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976, p. 37.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 464-465.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 491-492.

VEZI şi: *Seara*.

COMENTARII în:

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Sara*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 115.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Sara*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1143.

- BĂRBOI, Constanţa. *Dimineaţa.. Pe înserate. Sara. Toamnă. Noapte*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 245-251.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Evening*. Traducător: Leon LEVIȚCHI.
- în limba germană, cu titlul: *Am Abend*. Traducător: Viktor ORENDI-HOMMENAU
- în limba maghiară, cu titlul: *Este*. Traducători:
  - KIBÉDI Sándor.
  - NÉMETI Rudolf.
  - SZABÉDI László.

Să aşteptăm trezirea. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IX, nr. 51-52, 23 dec. 1928, p. 1599-1601. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 339-341.

Să ne apropiem. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [53]-55.

Să plec... [Versuri], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 33, 20 febr./5 mart. 1902, p. [121(?), 129(?)]. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 506.

Să scrii epigrame e foarte greu (...). Răspuns la „Poşta redacţiei"], în:
- „Luceafărul", II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 39. (Nesemnat.)

Să ştii... [Versuri], în:
- „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 57. (Semnate: Aegrotus.)
VEZI şi: *Cărbunii*.

Să tac? [Versuri], în:
- „Tribuna literară", XVIII, nr. 149, 12/25 aug. 1901, p. 131. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 484-485.

[***Să vede că te-a răpit pilda lui Nic. Otavă***. (Răspuns la „Poşta redacţiei")], în:
- „Luceafărul", II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 140. (Semnat: Sinceră.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 31-32. (În *Cuvînt înainte*.)

Să vorbească frontul... [Articol], în:
- „România", I, nr. 18, 19 febr. 1917, p. 1.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 78-80.

Săcuii la Arene. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 41, 12 oct. 1924, p. 1293-1294. (Semnat: Octavian Goga.)

***Sămănătorul*. An. IV., No. 1-12**. [Articol][118], în:
- „Luceafărul", IV, nr. 9, 1 mai v. 1905, p. 202. (Nesemnat. La rubrica: *Cărţi şi reviste*.)

Sărbătoare. [Versuri din greşeală atribuite lui Goga][119], în:
- „Luceafărul", II, nr. 3, [1 febr. n.][120] 1903, p. 54. (Semnate: Nicu.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 620.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 23, 143.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. Octavian Goga. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 38-39.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Sărbătoare*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1210-1211.

---

[118] Autorul textului este Octavian Goga. Vezi scrisoarea lui Virgil Cioflec din 20 mai 1905, adresată lui Goga, în: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 176-177.

[119] Părintele protopop Ion Duma a semnalat redacţiei faptul că poezia aparţine PreaCucerniciei Sale şi că Octavian C. Tăslăuanu i-a atribuit-o lui Goga „numai în urma unui «lapsus memoriae»". Vezi: *** *O rectificare*, în „Luceafărul", an. II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 308.

[120] Dintr-o greşală de tipar, pe revistă a apărut data de 15 ianuarie 1903. La 15 ianuarie, însă, apăruse numărul 2 al revistei.

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 23, 26, 143-144.

Sărbătoarea tinereţii. [Discurs rostit pe Câmpia Libertăţii la Blaj, ca ministru de interne, la 3/15 mai 1927], în:

- „Ţara noastră", VII, nr. 18-19, 29 mai 1927, p. 419.
- *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian Săvoiu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 147-151.
- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [47]-50.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 49-51.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 462-[466].
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 238-[242].

[**Sărbătorirea d-lui A. C. Cuza**. Omagiul d-lui Octavian Goga în numele Academiei Române şi răspunsul sărbătoritului.] – vezi: [Cuvântare rostită la sărbătorirea lui A. C. Cuza].

[**Sărbătorirea d-lui deputat Stan Ghiţescu** (...)] – vezi: [Cuvântare rostită la sărbătorirea deputatului naţional-creştin Stan Ghiţescu].

[**Sărbătorirea d-lui Oct. Goga**] – vezi: [*Când ridic cuvântul acum şi încerc să vă exprim recunoştinţa mea pentru această manifestaţiune neobişnuită de simpatie, simt o sfială care mă tulbură*. Discurs rostit, ca răspuns la cuvântările de la banchetul dat la Bucureşti, în ziua de 12 martie nou, în cinstea lui Octavian Goga, cu ocazia premierei piesei sale, „Domnul notar"].

[**Sărbătorirea d-lui Stelian Popescu**. (...)] – vezi: [Cuvântare rostită la sărbătorirea lui Stelian Popescu].

Sărbătorirea unui apostol: T. G. Masaryk. [Articol], în:

- „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 425-427.

Sărmana Ida. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 28, 15 iul. 1923, p. 911. (La rubrica: *Însemnări*. Nesemnat.)

[***Sărmanii noştri munţi***. (Epigramă)], în:

- *Epigramişti cu sau fără voia lor*, Antologie, cuvînt înainte şi note de Giuseppe Navarra şi George Zarafu, Bucureşti, Albatros, 1983, p. 89.

[***Sărmanii noştri munţi bătrâni!*** (Epigramă)], în:

- *Antologia umorului românesc*, [vol.] I. *Epigrama clasicilor*, Ediţie îngrijită de George Zarafu, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998, p. 319.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 35.

Sânge şi cerneală. [Articol editorial], în:

- „România", I, nr. 154, 8 iul. 1917.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 340-342.

- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...*, Ediție, studiu introductiv și note de Stelian Neagoe, Iași, Junimea, 1983, p. 115-117.

Sângele. [Versuri], în:

- *Antologia poeziei românești clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediție îngrijită de Al. Piru și Ioan Șerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 444-445.
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Țară*, București, C. Sfetea, 1916, p. 27-29.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chișinău, Litera (Colecția *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 147-148.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 283-284.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 265-266.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 75-76.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediție îngrijită, tabel cronologic, crestomație critică și postfață de Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 29-30.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediție bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1985, p. 208, [210].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, București, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1957, p. 227-[229].
- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediție îngrijită de Al. Piru și Ioan Șerb, București, Minerva (Colecția *Biblioteca pentru toți*), 1970, p. 492-494.
- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediție îngrijită de Al. Piru și Ioan Șerb, București, Minerva (Colecția *Biblioteca pentru toți*), 1976, p. 527-529.

COMENTARII în:

- BRUDAȘCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 203-204.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Le Sang*. Traducător: Olga GALAȚANU.

Scăderea de prestigiu a Ardealului. [Articol], în:

- „Țara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. [137]-141. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, București, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Ediție îngrijită de Dan Brudașcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 38-43.
- GOGA, Octavian. *Naționalism dezrobitor*. Permanența ideii naționale, Studiu introductiv, îngrijire de ediție și note [de] Constantin Schifirneț, București, Albatros, 1998, p. 351-[358].

Schimbări la reviste. [Comunicat], în:

- „Țara noastră", nr. 29, 19 iul./1 aug. 1909, p. 231.

Schließe die Laden der Fenster. [*Trage-ți oblonul...* (Versuri traduse în limba germană de Gertruda Alexandru-Hoth)], în:

- *Sammlung deutscher Gedichte für die Oberklassen der Secundarschulen in Romänien*. [Culegere germană de poezie din literatura universală pentru clasele superioare ale școlilor secundare din România], Herausgegeben von D. Dr. Oskar Netoliczka und Johann Wolff, Sibiu, Druck und Verlag der Honterus-Buchdruckerei, 1928, p. 593.

Scirocco. [Versuri], în:

- „Viața romînească", Iași, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 54. (Cuprinsă, alături de *La mal*, *Aeternitas*, *Furtună*, *Mama Venerii eterne...* și *De profundis* [*Plâng apele în noaptea asta*], în grupajul de versuri intitulat *Graiul apelor*; semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, București, Minerva, 1913, p. 61-62.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 121.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 216.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 198.

[***Scopul artei şi al literaturii***. (Articol)], în:
- *Despre frumos şi artă. Tradiţiile gîndirii estetice româneşti*, [vol. 2], Antologie şi prezentări de Vasile Morar, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 331-333.

Scriitorii ruşi. [Articol], în:
- România", I, nr. 143, 27 iun. 1917, p. 1.
- „Flacăra", XXX, nr. 42 (1375), 15 oct. 1981, p. 10.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 111-113.

Scrisoare. [Versuri], în:
- „Luceafărul", V, nr. 4, 15 febr. v. 1906, p. [75]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 81-82.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 65-67.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 131-132.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 117.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 48, 50.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 150, [152].
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 154-[155].
- „Răvaşul", Cluj, IV, nr. 9, 1906.
- „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

TRADUCERI:
- în limba engleză, cu titlul: *A Letter*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba spaniolă, cu titlul: *Carta*. Traducător: Dumitru RADULIAN.

***Scrisoare*. Contesei de Noailles născ. Principesa Brâncoveanu**. [Versuri], în:
- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 16, 15 apr. v. 1912, p. 297. (Semnate: Octavian Goga. Cu reproducerea scrisorii contesei de Noailles, adresată revistei „Les Annales", în care aceasta îşi neagă originea română.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 84-86.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 131-132.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 230-231.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 213-214.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 198-[200].

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Scrisoare*. Contesei de Noailles, născ. Principesa Brâncoveanu, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1180-1181.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191, 196-197.

Scrisoare deschisă către d. Alexandru Vaida. [Articol], în:
- „Tribuna", Arad, XV, nr. 126, 23 iun. 1911. (Conţine, ca citat, poezia *Tragedie* de Richard Dehmel, în traducerea lui Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ce e Tribuna zilelor noastre?*, Arad, 1911, p. 93-94.

Scrisoare d-lui Al. Brătescu-Voineşti, în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [215]-217.

Scrisoarea ta... [Versuri], în:
- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 20. (Semnate: Othmar.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 57-58.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 120.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 214.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 196.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 194-[195].

VEZI şi: *Scrisoarea ta mi-a destrămat...*

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Scrisoarea ta...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1179-1180.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 180.

[***Scrisoarea ta mi-a destrămat...*** (Primul vers al poeziei *Scrisoarea ta...*, nepublicat de Goga)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 180.

[***Scrisori*** *de la Octavian Goga, Petre Andrei şi [N. I.]*. (Scrisori către Ion Petrovici)], în:
- „Convorbiri literare", LXXIV, nr. 8, aug. 1941, p. 26-28.

Scumpa mea, / Bună dimineaţa. [Scrisoare datând din septembrie 1919 adresată Veturiei Triteanu. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

Scumpa mea Dudică, / Astăzi m-am întors de la Cluj (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Marţi (mi se pare 3 Febr)" 1920. Semnată: Tavi.], în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [129]-131.

Scumpa mea Dudică, / Bună dimineaţa! (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 9 septembrie 1919 (V)ineri. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [127].

Scumpa mea Dudică, / Nici ieri, nici azi n-am primit nimic[;] ***de la scrisoarea cu creionul nu mi-a mai venit veste.*** [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Bucureşti, duminecă 29 febr." (1920). Semnată: „Eu Tavi".], în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

Scumpa mea Dudică, / Ți-aduci aminte când sbura în goană cu noi trenul (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri 24 Ianuarie – vechi (1920). Semnată: Tavi.], în:
- „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

Scumpa mea Dudică, / Zi tristă, n-am primit nimic, zi goală (...), (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 27 Febr. [1920]. Semnată: Tavi.), în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 144.

Scumpa mea Duța, / Astăzi am primit scrisoarea 18 – din 5 Febr. (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri, 20 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 142-143.

Scumpa mea nevăstică, / Am primit scrisoarea ta cu creionul din 20 Febr. (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri, seara 27 (febr.? 1920). Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 144-145.

Scumpa mea nevestică, / Sunt din nou aici de unde ai plecat (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Miercuri seara; pe plic: 30 Ian. 1920. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [127]-128.

Scumpa mea nevastă, / Iartă-mă, iartă-mă, ieri eram supărat (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Luni seara (mi se pare 8 Febr)"; pe plic: 19.II.20. Semnată: „Tavi-trist".], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [133]-134.

Scumpă Dudica, / N-am trimis scrisoarea (...). [Scrisoare (februarie 1920?) adresată Veturiei. Datată: Vineri, ora 4 d.m. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 128-[129].

Scumpă Dudică, / acum primesc scrisorile tale (...). [Scrisoare (februarie 1920?) adresată Veturiei. Datată: Miercuri dimineața. Semnată: „T."], în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 131.

Scumpă Duța, / După 7 (șapte) zile de așteptare goală (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: București, 18 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 141-142.

Scumpă Duța, / îți mulțumesc – vezi: *Scumpă Duțo, / Îți mulțumesc.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 4 septembrie 1919.

Scumpă Duță, / A cincea zi astăzi de când n-am mai primit nimic de la tine. (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: București, luni 16 Febr. 1920. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 140.

Scumpă Duță, / Nici ziua de azi nu mi-a adus nimic (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri - noaptea – 13 Febr. (1920) Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 134.

Scumpă Duțico, / Ți-am trimis alaltăieri a doua scrisoare prin curierul lui Ferige (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: București, Joi 26 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 143-144.

Scumpă Duţo, / Îţi mulţumesc. [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 4 septembrie 1919. Semnată: „T."], în:

- „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4.
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

Scumpă nevestică, / - În sfârşit ieri seară (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 7 Februarie Duminecă 1920; pe plic: 16.2.20. Semnată: Tavi.], în:

- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 131-132.

[***Scumpe domnule General, / Vă mulţumesc pentru cartea ce mi-ai trimis şi pe care o voi citi cu plăcere*** (...). Scrisoare adresată scriitorului general în rezervă C. Manolache. Datată: „Bucureşti, 29 ianuarie 1936". Semnată: Octavian Goga.], în:

- „Steaua", XLIII, nr. 11-12 (546-547), 1992, p. 58. (În articolul: DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori.)

[***Scumpe Primat al Ţării şi dragă prietene, / În ziua mare în care te-ai ridicat pe strălucitorul scaun, îngăduie-mi şi mie să-ţi strâng mâna*** (...). Scrisoare adresată lui Elie Miron Cristea, cu ocazia ridicării acestuia la rangul de Mitropolit al României. Datată: 1 februarie 1920. Semnată: Octavian Goga.] în:

- CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse*. Însemnări personale (1895-1937), Ediţie îngrijită, notă asupra ediţiei: Maria şi Pamfil Bilţiu, Cuvânt înainte, note ştiinţifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 21.

[**Scurte fragmente referitoare la Mihai Eminescu**], în:

- „Viaţa Românească", XXII, nr. 6, iun. 1969, p. 99.

Se cere urgentă lămurire în afacerea „Skoda". [Intervenţia d-lui Octavian Goga la Cameră], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 275, 23 mart. 1933, p. 1.

Se morirò. [*De-o să mor*. (Versuri traduse în limba italiană), în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 115, [117].

Se sparg graniţele... [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 125-127.

Seara. [*Bolta şi-a cernit năframa*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", III, nr. 17, 1 sept. v. 1904, p. [291]. (Semnate: Nic. Otavă.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 100.

VEZI şi: *Sara*.

Seara la noi. [Versuri], în:

- „Amicul poporului". Calendar pe anul comun 1903, XLIII, Sibiiu, Tip. şi ed. W[ilhelm] Krafft, p. 61. (Semnate: Octavian.)

- „Familia”, seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 76-77. (Semnate: Octavian.)

Seară. [*Apune soarele pe dealuri*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 260. (Semnate: Sisifus.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 33. (În *Cuvînt înainte*.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouțiu, 1939, p. 53.

***Semi-centenarul Castelului Peleş* (1883-1933)**. [*Întâiul Rege-aici, în brazi, sub creste*. (Versuri)], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 415, 26 sept. 1933, p. 1.
- „Calendarul gospodarului”, Arad, 1940, p. 60.
- MARINESCU, Gabriel; MODREANU, I.; BURUIANĂ, Const. *Carol al II-lea Regele Românilor*. Cinci ani de Domnie. [Antologie], Bucureşti, 1935, p. 262-263.
- *Regele Carol al II-lea preamărit cu slavă şi credinţă de cîntăreţii neamului*. [Antologie], Ediţie de Gh. Cardaş, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala” Alcalay & Co., 1937, p. 73.

Semnalul luptei la Mehedinţi. Cuvântarea d-lui Octavian Goga, în:
- „Ţara noastră”, XV, nr. 1063, 19 ian. 1936, p. 1, 4.

[**Semnificaţia alegerii de la Mehedinţi**. (Interviu)], în:
- „Porunca vremii”, 15 febr. 1936, p. 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre semnificaţia alegerii de la Mehedinţi* [?].)
- „Ţara noastră”, XV, nr. 1085, 16 febr. 1936, p. 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre semnificaţia alegerii de la Mehedinţi*. Reproducere din „Porunca vremii”, 15 febr. 1936, p. 4.)

[***Senină zi de gânduri bune***. (Versuri)], în:
- „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6. (În cadrul articolului: *Octavian Goga inedit* de Marius Pop.)

[**Sentinţe**] – vezi: [Maxime].
VEZI şi: [*Vinul băubil* (...). Sentinţă].

Senza patria. [*Fără ţară*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 225, [227].

Serbătoare – vezi: *Sărbătoare*.

Setea de autoritate. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, VI, nr. 1, 4 ian. 1925, p. 1[121].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 439-443.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 321-[324].
- „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

[121] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

***Sfârşit de septembrie* (după Petőfi)**. [Versuri], în:

- „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 278. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 635-636.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 160-161.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 34-35.
- KRISTÓF Gheorghe. *Istoria limbii şi literaturii maghiare*, Traducere de Árpád Bitay [...], Cluj, Minerva Institut de Literatură şi Tipografie S. A., 1934, p. 132-133.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 263.

Shakespeare. [Versuri], în:

- „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 5.

***Simplificare*. I**. [Articol], în:

- „Ţara noastră”, V, nr. 48, 30 nov. 1924, p. 1517-1519. (Semnat: Octavian Goga.)

***Simplificare*. II**. [Articol], în:

- „Ţara noastră”, V, nr. 50, 14 dec. 1924, p. 1581-1582. (Semnat: Octavian Goga.)

Sin patria. [*Fără ţară*.(Versuri traduse în limba spaniolă)], în:

- *Variaciones rumanas*. [Selección y traducción de] César Calvo, edición y presentación de Elio Vélez Marquina, [Lima (Perú)], Pontificia Universidad Católica del Perú, [2005].

Singur. [*Bolnăvit de doruri multe*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul”, II, nr. 24, 15 dec. n. 1903, p. 402. (Semnate: Nic. Otavă.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 63.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905, p. 87-88.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 58.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 104.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 124.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 83-[84].
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 364.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 190.
- PAPP, Eugen. *Bolnăvit de doruri multe*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, Cluj, 1938.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 50.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Singur*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1150.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Solitaire*. Traducător: Olga GALAŢANU.

- în limba maghiară, cu titlul:
  - *Egyedül* Traducător: KIBÉDI Sándor.
  - *Magány*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Singur. [*Pustietate arsă mi-e sufletul acuma*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 133-134.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 255.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 239.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 198.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191, 195.

Singurătate. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 129-130.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 253.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 237.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 191.

***Singuri*. (După Ada Negri)**. [Versuri], în:
- „Luceafărul”, V, nr. 6, 15 mart. v. 1906, p. [123]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 532.
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 34. (Din eroare, în acest volum, poezia este atribuită lui Petőfi Sándor.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouțiu, 1939, p. 193.

Sire, / Încurajat de cuvântul Majestăţii Voastre de a-I transmite în scris din când în când anumite dorinţe şi păreri în legătură cu interesele generale ale Ţării, îmi îngădui să trimit aceste rânduri. [(...) Scrisoare adresată Regelui Carol al II-lea; datată: „Bucureşti, 22 Febr. 936”; semnată: Octavian Goga.], în:
- ȚUGUI, Pavel. *Octavian Goga: Note despre activitatea politică și „despărțirea” lui de P. Groza și N. Titulescu*, în „Steaua”, XLIV, nr. 12, dec. 1993, p. 53.

Sire, / Rog pe Majestatea Voastră să-mi îngăduie a pune în valoare şi de astă dată deosebita favoare ce mi-a acordat de a-I comunica în scris anumite fapte sau constatări cari mi se par de însemnătate în legătură cu interesele superioare ale Ţării. [(...) Scrisoare adresată Regelui Carol al II-lea; datată: „Vittel, 14 iulie 936”; semnată: Octavian Goga.], în:
- ȚUGUI, Pavel. *Octavian Goga: Note despre activitatea politică și „despărțirea” lui de P. Groza și N. Titulescu*, în „Steaua”, XLIV, nr. 12, dec. 1993, p. 53-54.

So una fiaba. [*Eu știu un basm*. (Versuri traduse în limba italiană de Geo Vasile)], în:
- „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

Sociale. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, I, nr. 7, 23 febr. 1908, p. 57-58. (Semnat: Styx.)

- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 62-65.

Solitaire. [*Singur*. (*Bolnăvit de doruri multe*). Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 125.

Solus ero. [Versuri], în:
„Luceafărul", III, nr. 17, 1 sept. v. 1904, p. 296. (Semnate: Octavian Goga.)
- *Excelsior*. Antologie de lirică românească, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 54-55.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia Biblioteca şcolarului), 1997, p. 52-53.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 77-78.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 110-111.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 70.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 103-[104].
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 101.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Solus ero*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1155.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 101-102.

TRADUCERI:
- în limba maghiară, cu acelaşi titlu. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Solus ero. [Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 56.

Soluţiile Partidului Naţional-Agrar. [Declaraţia citită la Cameră de d. Octavian Goga], în:
- „Ţara noastră", XI, nr. 146, 6 oct. 1932, p. 1, 3.

Sonata lunei. Piesă într-un act.
- Nepublicată (şi, probabil, rămasă neterminată).

COMENTARII în:
- EFTIMIU, Victor. *Iubite Goga, / Tot aşteptând să vii în cartierul nostru* (...) [Scrisoare către Octavian Goga, trimisă din Paris, la 1 iulie 1913.], în *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 247.
- *Goga scriitor dramatic*, în „Luceafărul", XII, nr. 13-14, 1 iul. v. 1913, p. 454.

Sonet. [*Acum din nou îmi treci pe sub fereastră*. (Versuri)], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [401]. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 135-136.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 256.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 240.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 194.

Sonet. [*Cuprinde-mă din nou, singurătate*. (Versuri)], în:
- „Ţara noastră", II, nr. 18, 27 apr./10 mai 1908, p. 148.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 95-96.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 126-127.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 167.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 148.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 174.
- „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247. (Semnate: Octavian Goga.)

COMENTARII în:
- BĂRBOI, Constanţa. *Sonetele*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 254-255.

TRADUCERI:
- în limba franceză, cu titlul: *Sonnet* (*Reprends-moi, je reviens, mon havre, solitude*). Traducător: Olga GALAŢANU.

Sonet. [*Cuprinde-mă în sânul tău, natură*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", VIII, nr. 3, 1 febr. 1909, p. 53. (Semnate: Octavian Goga.)

VEZI şi: - *Sonet*. [*În sânul tău, cuprinde-mă, natură*].
- *Sonet*. [*La sânul tău, cuprinde-mă, natură*].

Sonet. [*Eternă mare, ca şi odinioară*] – vezi: *Mare aeternum*.

Sonet. [*În sânul tău, cuprinde-mă, natură*. (Versuri)], în:
- „Tribuna literară", XVIII, nr. 132, 15/28 iul. 1901, p. 115. (Semnate: Octavian.)

VEZI şi: - *Sonet*. [*Cuprinde-mă în sânul tău, natură*].
- *Sonet*. [*La sânul tău, cuprinde-mă, natură*].

Sonet. [*La sânul tău, cuprinde-mă, natură*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. Opere. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 483.

VEZI şi: - *Sonet*. [*Cuprinde-mă în sânul tău, natură*].
- *Sonet*. [*În sânul tău, cuprinde-mă, natură*].

Sonet. [*Tu, tainică, curată Poezie*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", VI, nr. 18, 15 sept. v. 1907, p. [383].
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 96.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 128-129.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 168.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 149.
- *Literatură şi cunoaştere*. Antologie, Notă asupra ediţiei şi Prefaţă de Mihai Nadin şi A. I. Brumaru, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 87.
- „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247.
- „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, coperta a IV-a. (Prima strofă.)

COMENTARII în:
- BĂRBOI, Constanţa. *Sonetele*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 254-255.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 135.

***Sonet*. Pentru Marie Louise – În colaborare!** [Versuri], în:

- „Steaua”, XLIII, nr. 11-12 (546-547), 1992, p. 58. (Semnate: O. Goga. În articolul: DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori.)

***Songs*. I**. (*There are no latches at your door*). [*Cântece*. I. (*Tu n-ai la ușa ta zăvor*). Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 163.

***Songs*. II**. (*On my lips the smile is dying*). [*Cântece*. II. (*Mor azi zâmbetele mele*). Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 163, 165.

***Songs*. III**. (*For me it is a funeral day*). [*Cântece*. III. (*E îngropare azi la mine*). Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 165, 167.

***Songs*. IV**. (*If the wind ever comes to you*). [*Cântece*. IV. (*De va veni la tine vântul*). Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 167.

***Songs*. V**. (*When burial is long gone by*). [*Cântece*. V. (*Atât de veche-i îngroparea*). Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 167, 169.

***Songs*. VI**. (*Springtime, springtime, smile of Nature*). [*Cântece*. VI. (*Primăvară, primăvară...*). Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 169.

Sonnet. (*Reprends-moi, je reviens, mon havre, solitude*). [*Sonet*. (*Cuprinde-mă din nou, singurătate*). Versuri traduse în limba franceză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galațanu, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 175.

Sonno stato... [*Am fost...* (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefață de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 265, [267].

Sospiri. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 586-587.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 98-99.

- *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. II], Ediție îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 117-118. (Împreună cu scrisoarea din care face parte şi cu răspunsul Luciei Cosma.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Sospiri*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205-1206.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 99-100.

Spectrul revoluției. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediție îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 265-267.

Spiritualitatea românească. [Variantă a prefeței lui Goga la volumul: HIELSCHER, Kurt. *România*. Natură. Clădiri. Viață populară, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933, p. VII-XIII], în:

- „Almanah turistic '90", p. 89. (Fragment.)

- GOGA, Octavian. *Ideea națională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internațional; Grupul editorial Litera (Colecția „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 151-158.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecția *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 187-196.

- GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Culegere îngrijită de Veturia Goga, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 85-98.

- GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecție şi redactare: Passionaria Stoicescu, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 125-131.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecția: „Prolegomena"), 2002, p. 158-166.

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediție şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 39-[46].

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 18-25. (O versiune în traducerea germană a lui O. W. Cisek a apărut ca prefață la Kurt Hielscher, Rumänien, Landschaff – Bautenvolksleben, Leipzig, F. A. Brockham, 1933.)

- „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 24-29.

Spre alte orizonturi. [Articol], în:

- „Țara noastră", IV, nr. 15, 15 apr. 1923, p. 465[122].

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 51-56.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 59-62.

Spre biruință. [Articol-program], în:

- „România", I, nr. 1, 2 febr. 1917.

- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediție îngrijită şi prefață de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 78-79.

---

[122] Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- ANTIP, Constantin. *Publicistica militară în serviciul apărării naționale* – itinerar istoric, Bucureşti, Editura Militară, 1983, p. 71. (Fragment.)
- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărăşeştii...*, Ediție, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 69-70.
- „Viața militară", XXX, nr. 37, 10 sept. 1981, p. 10.

Spre biruință. [I. (Articol)], în:
- „Flacăra", XXX, nr. 37 (1370), 10 sept. 1981, p. 10.

Spre biruință (II). [Articol], în:
- „Flacăra", XXX, nr. 38 (1371), 17 sept. 1981, p. 10.

Spre marea reformă morală. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga la banchetul de la Oraviţa], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 351, 6 iul. 1933, p. 1.

Spre simplificare. [Articol], în:
- „Ţara noastră", VI, nr. 23, 7 iun. 1925, p. 721-722. (Semnat: Octavian Goga.)

Stana. [Versuri], în:
- „Tribuna", XVI, nr. 255, 19 nov./1 dec. 1899, p. 1020. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 424-426.

Starea de asediu prejudiciază autoritatea Statului. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga, rostită în şedinţa dela 11 Martie a Camerei], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1349, 13 mart. 1937, p. 1, 4.

Starea de asediu sub un guvern fără autoritate. [Discursul d-lui Octavian Goga în şedinţa de ieri (17 febr. 1933 – n. n.) a Camerei], în:
- „Ţara noastră", XII, nr. 248, 18 febr. 1933, p. 1.

Starea materială a preoţilor şi protopopilor noştri. [Fragment din discursul rostit la Sinodul arhidiecezan din Sibiu], în:
- „Luceafărul", XI, nr. 15, 8 apr. v. 1912, p. 281-284. (Semnat: Octavian Goga.)

Stariki (*Старики*). [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba rusă de A. Revic)], în:
- „Rumynija", nr. 3, [mart.(?)] 1981.

[**Statul național şi Biserica militantă**. Note rezumative ale cuvântării rostite de d. Octavian Goga la Congresul dela Caransebeş al „Frăţiei Ortodoxe Române"], în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 988, 9 oct. 1935, p. 1.

[**Stările din Europa de azi**], în:
- „Curierul", 27 aug. 1936. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre stările din Europa de azi* [?].)
- „Ţara noastră", XV, nr. 1220, 27 aug. 1936, p. 1, 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre stările din Europa de azi*. Reluare din „Curentul".)

Stările politice din ţară şi curentele de gândire cari preocupă sufletul românesc. [Strălucitul discurs de la Cameră al d-lui Octavian Goga Preşedintele Partidului Național-Creştin], în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 1035, 8 dec. 1935, p. 1, 4.

Stejarul. [Versuri], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 1, 7 ian. 1923, p. 1. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 447-448.

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 154-155.

- „Eminescu", Timişoara, an. 2, nr. 7 (iarna 2001/2002), p. 5.

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [16].

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 165.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 340.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 74.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 206.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 250.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 252-[253].

- *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 118.

- *O sută de ani de sonet românesc*. Antologie şi prefaţă de Gheorghe Tomozei, Bucureşti, Albatros, 1973, p. 87.

- *Poezia pădurii*. [vol] II, Antologie de Radu Cârneci, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001, p. 170.

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 496-[497].

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 531-[532].

- „Scînteia pionierului", XVI, nr. 13, 30 mart. 1966, p. 8.

COMENTARII în:

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Stejarul*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 118.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Stejarul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1184.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 213-214.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *La quercia*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, titlul: *A tölgy*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Stimate amice, îţi scriu aceste rânduri - cari nu ştiu dacă-ţi vor ajunge la mână (...) [Scrisoare trimisă lui Constantin Argetoianu, la Iaşi. Datată: Paris, 2 nov. 1916. Semnată: Goga], în:

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 168. (În varianta: *Stimate amice, Îţi scriu aceste rânduri – care nu ştiu dacă îţi vor ajunge la mână* [...].)

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 288-289. (În varianta: *Stimate amice, Îţi scriu aceste rânduri – cari nu ştiu dacă-ţi vor ajunge la mână-ţi* [...].)
- „România literară", XXII, nr. 49, 7 dec. 1989, p. 8.

Stimate Domnule Bianu, / Duminecă în 14 oct. st. n. E nunta mea. (...) [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Sibiiu 5 oct. 906". Semnată: Octavian Goga], în:
- „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 166.

Stimate domnule Ibrăileanu, / M-a bucurat şi vestea de la Brătescu-Voineşti. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu. Datată: „Sibiiu, 1 mai 1907". Semnată: Octavian Goga], în:
- „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 68.

Stimate domnule Ibrăileanu, / Vă mulţumesc pentru scrisorile ce mi-aţi trimis. Văd şi eu că în asemenea împrejurări nu pot cere d-lui Stere să s-aşeze la masă să scrie articole pentru reviste. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu. Datată: „Sibiiu, 3 mart. (1907)". Semnată: Octavian Goga], în:
- „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 67.

Stimate domnule Maniu, / Profit de ocazia plecării acasă a tinerilor noştri prieteni, Mocsonyi şi Tillea, pentru a-ţi comunica unele lucruri în legătură cu noua situaţie politică ce ne-au creat împrejurările şi vrednicia poporului nostru. (...) [Scrisoare trimisă, din Paris, lui Iuliu Maniu, la Sibiu, la începutul lunii ianuarie 1919.], în:
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 186-188.

Stimate Domnule profesor, / De sub cerul senin al lui Petrarca (...) [Câteva rânduri adresate lui Ion Bianu. Datate: „Capri 6 nov. 906". Semnate: Octavian Goga], în:
- „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 166.

Străinul. [Versuri], în:
- „Ţara noastră", I, nr. 24, 10 iun. 1907, p. 407-408. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 79-80.
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 60-[62].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 127-128.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 114-115.
- „Luceafărul", VI, nr. 12, 15 iun. v. 1907, p. 239. (Semnate: Octavian Goga.)

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Străinul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1171-1172.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 180.

Strămoşii... [Versuri], în:
- „Ţara noastră", III, nr. 27, 5/18 iul. 1909, p. 219. (Sau p. 213? Semnate: Octavian Goga.)
- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 440-443.

- „Calendarul pe anul comun de la Christos 1910”, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 137-139. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 78-81.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 126-129.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 224-227.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 208-210.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 194-[197].

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 488-491.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 523-526.

- „Tribuna”, Arad, nr. 260, 5 aug. 1911, p. 1.

- „Viaţa romînească”, Iaşi, IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. 139. (La rubrica *Miscellanea*.)

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 195-196.

Strigoii. [Versuri], în:

- „Ţara noastră”, IV, nr. 10, 11 mart. 1923, p. 309. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [46]-47.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 173-174.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 363.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 256, [258].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 266-[267].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Strigoii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1184-1185.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul: *Gli spettri*. Traducător: Paolo SOLDATI.

Sub semnul luptei de la Mehedinţi. [Declaraţiile d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în:

- „Ţara noastră”, XV, nr. 1092, 25 febr. 1936, p. 1, 3-5.

Suflete sălbatice. [Articol], în:

- „Gazeta ostaşilor”, [1916].

Sufletul. [*Pustietate largă şi-atâta de săracă*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul”, V, nr. 8, 15 apr. v. 1906, p. [167]. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 90-91.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 104-105.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 255.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 139.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, planşă nenumerotată, intercalată între paginile 128-129. (Manuscrisul, în facsimil.)

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 165-[166].

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Sufletul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1175.

Sufletul. [*Ţi-e sufletul o mare-nviforată*. (Versuri)], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 29, 22 iul. 1923, p. 916. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [53].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 368.

Sufletul. După Ada Negri. [Versuri], în:

- „Luceafărul", V, nr. 5, 1 mart. v. 1906, p. 102. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Flacăra", IV, nr. 28, 25 apr. 1915, p. 26. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 147-150.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 158-160.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 326-328.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 301-303.

- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 52-53.

- „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [10].

- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [404]-406. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Din volumul „Traduceri", care va apare în curând*.)

Sulla tomba di Nicolino. [*La groapa lui Laie*. (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 131, [133].

Sunset. [*Apus* (*Duminecă. Nu-i nimeni pe alee*.). Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 255.

Suona il rintocco. [*Răsună toaca*... (Versuri traduse în limba italiană)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 191.

Supralicitaţia demagogilor. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 282-285.

Supremul razim: Armata. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 41, 11 oct. 1925, p. 1297[123].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 453-[456].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 331-[333].
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 322-[326].

Számkivetve. [*Pribeag*. (*Pe drumul meu de pribegie*). Versuri traduse în limba maghiară de Németi Rudolf.], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 77.

Szántóvetők. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 21-[23].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 7-9.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 43, 45, [47].

Szívem (*Szegény beteg elhagyott szív*). [*Inima*. (*Biată inimă bolnavă*). Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 63-64.
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 87-[88].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 75-76.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 167, [169].

Szürke condrás öregember. [*Mi-a bătut un moş la poartă*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- „Dolgozó Népe", nr. 13, mart. 1971, p. 4.
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. [51]. (Traducător: Kányádi Sándor.)
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 73-[74]. (Traducător: Kányádi Sándor.)
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 64-65. (Traducător: Kányádi Sándor.)
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 145, [147]. (Traducător: Kányádi Sándor.)
- „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. [705].

[***Şaptesprezece ani! Acum*** (...).Versuri dedicate Anei Voileanu], în:

- „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. [60], 64[124].

---

[123] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- „Tribuna”, V, nr. 27 (2083), 7-13 iul. 1993, p. 8. (În articoul: MARIAN, Mariana. *O emoţionantă prietenie oglindită în documentele vremii: Ana Voileanu-Nicoară şi Octavian Goga*, p. 5, 8.)

Şcoala dărâmării. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, X, nr.(?), 27 apr. 1930, p. 648-652.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 398-402.

Şcoala Domnului Maniu. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 31-35.

[**Şedinţa Marelui Consiliu al Partidului Naţional-Creştin**. Cuvântarea d-lui Octavian Goga] – vezi: [Cuvântare rostită la Şedinţa Marelui Consiliu al Partidului Naţional-Creştin].

[***Şi dacă...***] – vezi: [*Şi dacă mă mai ştiu ruga*].

Şi dacă astăzi ochii mei... [Versuri], în:
- „Tribuna literară”, XVIII, nr. 103, 3/16 iun. 1901, p. 42.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. [177].

VEZI şi: - *Râs printre lacrămi*.
- *Râs printre lacrămi*. [Variante ale strofei finale].

COMENTARII în:
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 177.

[***Şi dacă mă mai ştiu ruga***. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 608. (Cu titlul: [*Şi dacă...*].)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 128.
- „Limbă şi literatură”, vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 143. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

COMENTARII în:
- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură”, vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 139-140.
- BĂLAN, Ion Dodu. *[Şi dacă...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 128.

„Şi earăşi va să vie”...? [Versuri], în:
- „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903. (Semnate: Agog.)

---

[124] Acelaşi text apare în două articole.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 612-613.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 132-134.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 35-37.

COMENTARII în:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 196.

„Şi iarăşi va să vie"...? – vezi: *„Şi earăşi va să vie"...?*.

[***Şi uite...***] – vezi: *Şi uite mi-e şi greu să-ţi spun*.

[***Şi uite mi-e şi greu să-ţi spun***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 566-567. (Cu titlul: *Şi uite...*)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 70-71.

[***Şi zi, ştii geografia?...***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 563.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 67.

Şovinismul naţional. [Articol], în:

- „Universul", 28 iul. 1916(?)[125].

Şvabul de la Mărişel. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [108]-113.

Tabachera lui Nicolae Crăciun. [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [70]-73.

Tabla valorilor. [Articol], în:

- „Ţara noastră", III, nr. 7, 26 nov. 1922, p. 201-203.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 219-223.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 173-[176].
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 171-176.
- „Ţara noastră", XV, nr. 1195, 19 iul. 1936, p. 1-2.

---

[125] Informaţie din *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 164, unde, într-o scrisoare cu autor neidentificat, este vorba de acest articol citit „azi" (scrisoarea e datată: Ploieşti, 28 iulie 1916).

Tabu. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [14]-21.

Taina. [Anecdotă], în:
- Adaos la „Luceafărul", IV, nr. 3, 1 febr. v. 1905, p. [73]. (Semnată: Alfa.)

Taina. [*Iubirea mea-nchisă cu tainic zăvor*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 108-109.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 137.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 243-244.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 228.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 188.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 194.

TRADUCERI:
- în limba franceză, cu titlul: *Le Secret*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *Titok*. Traducător: GÁLDI László.

Taina învierei noastre. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 17, 27 apr. 1924, p. 509-510. (Semnat: Octavian Goga.)

Taina unui praznic: Sărbătorirea lui A. C. Cuza. [Articol], în:
- „Ţara noastră", XVI, nr. 1369, 11 apr. 1937, p. 1.

Taină. [*Ascultă, copile, ce-mi spune viaţa*. (Versuri)], în:
- „Viaţa romînească", Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [399]. (Semnate: Octavian Goga.)

VEZI şi: *Trage-ţi oblonul*.

Talpa ţării. [Articol], în:
- „România", I, nr. 205, 2 sept. 1917.
- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 93-96.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 347-349.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 132-133.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004. (În grupajul: *Petrogradul revoluţionar*.)

Távol innen. [*Departe*. (*Vezi luna-n cingătoarea*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 45-46.

Tăcerea ta... [Versuri], în:

- „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 19, 6 mai v. 1912, p. 348. (Semnate: O. G.)
- *Din poezia de dragoste a lumii*, [vol. II], Selecţie şi tălmăcire de Maria Banuş, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 247.
- *Din poezia de dragoste a lumii*, [vol. II], Tălmăcire şi selecţie de Maria Banuş, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 137.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 127-128.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 252.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 236.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 178.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 220.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 222.
- *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen Lungu, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 197-198.
- MIHĂILĂ, Gelu. *Tăcerea ta...* Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1972.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Your Silence...* Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba italiană, cu titlul: *Il tuo silenzio*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - *A hallgatásod...* Traducător: KISS Jenő.
  - *A némaságod*. Traducător: KIBÉDI Sándor.

Târgul... democraţiei. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 286-288.

Târziu (de Ady Endre). [Versuri], în:

- „Cultura”, I, nr. 1, ian. 1934, p. 26. (Semnate: Octavian Goga.)
- „Familia”, seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 8.

Te du... [Versuri], în:

- „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 20, 13 mai v. 1912, p. 370. (Semnate: O. G.)

VEZI şi: *Cântece*. VI. [*Ursita unei zodii rele*.

Te vaiet pieptul meu uscat! [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 553.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 55.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Te vaiet pieptul meu uscat!*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 21-22, 55-56.

Te-ai dus... [*De mult te-ai dus...* (Versuri)], în:
- „Familia", XXXVII, nr. 8, 25 febr./10 mart. 1901, p. 88. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 456-457.

Te-ai dus... [*Te-ai dus tu, chip trandafiriu*. (Versuri)], în:
- „Tribuna", XVII, nr. 160, 17/30 aug. 1900, p. 638. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. Opere. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 443.
- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 139. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

COMENTARII în:
- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 139-140.

[***Te-am ruga, mări ruga***. (Răspuns la „Poşta redacţiei")], în:
- „Luceafărul", I, nr. 6, 15 sept. n. 1902, p. 192.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 16. (În *Cuvînt înainte*.)

COMENTARII în:
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 16.

Tears. [*Lacrămi...* (*Când o lacrimă pribeagă*). Versuri traduse în limba engleză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 263.

Tears. [*Lacrămi...*? *Lacrimi*?[126] (Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi)], în:
- „Romania Today", nr. 3, mart. 1981.

[**Telegrama de protest a d-lui Octavian Goga**], în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1085, 16 febr. 1936, p. 4.

Tempora... [Versuri], în:
- „Ţara noastră", II, nr. 52, 21 dec. 1908, p. 419. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 133-135.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 171-172.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 151-152.

VEZI şi: *O tempora, tempora!*

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Tempora...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1176.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 182.

TRADUCERI:
- în limba maghiară, cu acelaşi titlu. Traducător: NÉMETI Rudolf.

Tempora... [Versuri traduse în limba maghiară de Németi Rudolf], în:
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 57-58.

---

[126] Informaţie luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 31.

Tempora mutantur. [I. (Schiţă)], în:
- „Tribuna literară", nr. 47, 1901, p. 41-42. (Semnată: Octavian.)

Tempora mutantur. [II. (Schiţă)], în:
- „Tribuna literară", nr. 52, 1901, p. 45. (Semnată: Octavian.)

Teoria foamei. [Articol], în:
- „Ţara noastră", X, nr.(?), 5 ian. 1930, p. 65-68.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 348-353.

Thalia noastră. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [175]-179.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 90-[95].

The Day. [*Ziua*. II. (*În zorii albi, senină dimineaţă*). Versuri traduse în limba engleză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 187.

The Fiddler. [*Lăutarul*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Leviţchi)], în:
- *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei Bantaş, Translated by Andrei Bantaş, Dan Duţescu and Leon Leviţchi, Bucharest, Minerva, 1985, p. 56-57.

The Heart. [*Inima* (*Biată inimă bolnavă*). Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 211, [213].

The Last Beauty. [*Frumoasa cea din urmă*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 171, 173, 175, 177, 179, [181].

The lesson of Mărăşeşti. [*Ne învaţă Mărăşeştii*... (Articol tradus în limba engleză de Anda Teodorescu)], în:
- „Romanian Review", XLI, nr. 10, oct. 1987, p. 30-31.

The Mower. [*Cosaşul*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 145, 147, [149].

The Olt. [*Oltul*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Leviţchi)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 75, 77, 79, [81].
- *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei Bantaş, Translated by Andrei Bantaş, Dan Duţescu and Leon Leviţchi, Bucharest, Minerva, 1985, p. 59-61.
- „Romania Today", nr. 3, mart. 1981.

- „Romanian Review”, XXI, nr. 1, ian. 1967.
- „Romanian Review”, XXXIV, nr. 7-8, iul.-aug. 1980.
- „Romanian Review”, XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 10-12.
- „Tribuna României”, II, nr. 9, 15 mart. 1973, p. 2.
- „Tribuna României”, XI, nr. 233, 1 dec. 1982, p. 12. (Fragment.)

The Ploughmen. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 69, 71, [73].
- *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei Bantaş, Translated by Andrei Bantaş, Dan Duțescu and Leon Levițchi, Bucharest, Minerva, 1985, p. 54-56.
- „Romania Today”, nr. 3, mart. 1981.
- „Romanian Review”, XXI, nr. 1, ian. 1967.
- „Romanian Review”, XXX, nr. 1, ian.-mart. 1976.
- „Romanian Review”, XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 8-10.

The poet. [*Poetul* (*El nu-i canar de colivie*). Versuri traduse în limba engleză de Mihai Matei)], în:
- „Romanian Review”, XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 14-15.

The poet. [*Poetul*. (*Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare*). Versuri traduse în limba engleză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 215, [217], [219].

The Ring-Dance of the Waves. [*Hora valurilor*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 239, 241, [243].

The Schoolmaster. [*Dascălul*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 83, 85, [87].

The Street-Lamp. [*Felinarul*. IV. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 191.

The teacher. [*Dascălul*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi)], în:
- „Romanian Review”, XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 12-13.

The violin player. [*Lăutarul*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 117, [119].
- „Romania Today”, nr. 3, mart. 1981. (Traducător: Leon D. Levițchi.)
- „Romanian Review”, XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 15-16. (Traducător: Leon D. Levițchi.)

The Wolf. [*Lupul*. (Versuri traduse în limba engleză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediție bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, București, Minerva, 1982, p. 237.

Tibi mare. [Versuri], în:

- *Din lirica mării*. Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile Nicolescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964, p. 64.

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [67].

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 380.

Titok. [*Taina*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 91-[92]. (Traducător: Gáldi László.)

***Titu Maiorescu*. Cu prilejul jubileului de 70 de ani**. [Articol omagial], în:

- „Transilvania", XL, nr. 1-2, ian.-apr. 1910, 1-4. (Semnat: O. G.)

- ARDELEAN, Teodor. *Limba română şi cultivarea ei în preocupările ASTREI*. [Teză de doctorat. Manuscris cules electronic], Conducător ştiinţific: prof. univ. dr. Gheorghe Pop, Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2008, p. 306. (Fragmente.)

Toamna. [*Văl de brumă arginţie*. (Versuri)] - vezi: *Toamnă*. [*Văl de brumă arginţie*. (Versuri)].

Toamnă. [Schiţă], în:

- „Tribuna literară", nr. 209, 29 oct./11 nov. 1900, p. 150. (Semnată: Octavian.)

Toamnă. [*În parc cad foile uscate*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", I, nr. 6, 15 sept. n. 1902, p. 114. (Semnate: Pygmalion.)

- „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 155.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 598.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 115.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Toamnă*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207-1208.

- BULGĂR, Gheorghe. *Una dintre inedite*, în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 115.

Toamnă. [*Văl de brumă arginţie*. (Versuri)], în:

- „Luceafărul", I, nr. 8, 15 oct. n. 1902, p. 114. (Semnate: Octavian.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 424. (În această antologie, titlul poeziei este greşit: *Toamnă*, în loc de *Toamna*.)

- „Arici Pogonici", nr. 9, sept. 1970, p. 3.

- BUJOR, A. I.; TEODORU, Olga. *Carte de limba română pentru clasa III-a comercială de băeţi şi fete şi industrială de fete*, Ediţia II, Bucureşti, Cartea Românească, 1938, p. 26.

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 147-148.

- *Efigiile naturii*. Antologia pastelului românesc de Petre Stoica şi Mircea Tomuş, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 88.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 47-48.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 70.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 98-99.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 64. (Cu titlul *Toamna*.)

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 126, [128].

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 92-[93].

- *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 115-116.

- *Niciodată toamna nu fu mai frumoasă*, Antologie lirică de Simion Dănilă, Cuvînt înainte de Al. Jebeleanu, Timişoara, Facla, 1978, p. 113.

- PILLAT, Ion. *Poezia toamnei*. Antologie, Ediţia II-a, Bucureşti, Viaţa Românească, 1921, p. 26.

- *Poeţi din Ardeal și Banat*. Culegere de Ion Pillat, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.], p. 49-50. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.)

- *Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga)*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1970, p. 476.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 503-504.

COMENTARII în:

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Toamna*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta Antonescu [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 116.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Toamna*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1152-1153.

- BĂRBOI, Constanţa. *Dimineața.. Pe înserate. Sara. Toamnă. Noapte*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coșbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului și a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noțiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 245-251.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 241.

- PARFENE, Constantin. *TOAMNĂ de Octavian Goga și „mecanismul" imaginii plastic-reprezentative*, în PARFENE, Constantin. *Teorie și analiză literară*. Ghid practic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993, p. 97-98.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *Autumn*. Traducător: Leon LEVIŢCHI.
- în limba germană, cu titlul: *Herbst*. Traducător: Gertruda ALEXANDRU-HOTH.
- în limba maghiară, cu titlul: *Összel*. Traducător: NÉMETI Rudolf.

Toamnă nouă. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 32, 1 dec. v. 1912, p. 715. (Semnate: Octavian Goga.)

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban Cioculescu, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 152-153.

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 110-111.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 138.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 245.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 229.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 136, 195.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 19.

Tovarăşi. [Versuri], în:
- „Convorbiri literare", an. 56, nr. 1-2, ian.-febr. 1924. (Într-un grupaj de versuri, p. 36-39).
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [43].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 360.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 74-75.

***Tovarăşi de drum*. Însemnări din călătorie**. [Articol], în:
- „Tribuna", Arad, XIV, nr. 233, 30 oct./12 nov. 1910, p. 1-2.
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [277]-281.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 114-120.

[**Traducere** din Heine][127], în:
- „Tribuna literară", nr. 98, 1901, p. 89. (Nesemnată?)[128]

[***Tragedia noastră de pe acest pământ, puţin cunoscută aici, este din cele întunecate.*** (Cuvântare ţinută la Petrograd, în aprilie 1917.)], în:
- „Astra", XVI, nr. 1 (122), [ian.(?) 1981], p. 16. (Prezentată ca fiind ciorna unui discurs politic.)
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 330-331.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 95. (Fragment din cuvântare.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul I. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 233-235. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 37-42. (Versiunea finală.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul II. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul", II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 265-268. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul III. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul", II, nr. 19, 1 oct. n. 1903, p. 305-308. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

---

[127] Traducerea este semnalată de Mircea Avram, fără precizarea titlului şi a semnăturii.
[128] Vezi nota anterioară.

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul IV. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, II, nr. 20, 15 oct. n. 1903, p. 325-329. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. (Tabloul?)[129]. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, II, nr. 21, 1 nov. n. 1903, p. 342-344. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. (Tabloul?)[130]. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, II, nr. 22, 15 nov. n. 1903, p. 373-374. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. (Tabloul?)[131]. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, II, nr. 23, 1 dec. n. 1903, p. 384. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul VI. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 29-33. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)
- „Gândirea”, XIII, nr. 7, nov. 1934, p. 264-268. (Fragment din Tabloul al VI-lea.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul VII [prima parte]. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 7, 1 apr. v. 1904, p. 159-161. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul VII (urmare). [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 8, 15 apr. v. 1904, p. 182-184. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul VII (urmare). [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 9-11, 15 iun. v. 1904, p. 214-218. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul VIII. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 276-279. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Tabloul IX. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, III, nr. 21, 1 nov. v. 1904, p. 364-365. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedia omului [de] Emeric Madách. (Tabloul?)[132]. [Piesă de teatru], în:
- „Luceafărul”, VII, nr. 20, 15 oct. 1908, p. 486-488. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

---

[129] Consemnare de Mihail Triteanu, fără specificarea fragmentului. Noi nu am văzut acest număr al revistei.
[130] Vezi nota anterioară.
[131] Idem.
[132] Idem.

Tragedia omului [de] Emeric Madách. Fragment: Tabloul XII. [Piesă de teatru], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, IV, vol. XII, nr. 3, 1909, p. [346]-366. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

Tragedie de Richard Dehmel. [Versuri], în:

- „Tribuna", Arad, XV, nr. 126, 23 iun. 1911, p. 4. (În finalul articolului lui Goga *Scrisoare deschisă către d. Alexandru Vaida*.)
- GOGA, Octavian. *Scrisoare deschisă către d. Alexandru Vaida*, în GOGA, Octavian. *Ce e Tribuna zilelor noastre?*, Arad, 1911, p. 93-94.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 542-543.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, verso-ul celei de-a doua planşe nenumerotate, între paginile 64-65. (Manuscrisul în facsimil.)
- GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 63.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Tragedie (de Richard De*[h]*mel)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 257.

Trage-ţi oblonul... [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 95-96.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 135-136.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 236.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 221.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 182.

VEZI şi: *Taină*.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Lorsque chez toi, caché...* Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba germană, cu titlul: *Schließe die Laden der Fenster*. Traducător: Gertruda ALEXANDRU-HOTH.

Trandafiri. [Versuri], în:

- „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 100-101.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 154.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 137.

Trandafiri şi cartof – vezi: *Trandafirul şi cartofii*.

Trandafirul şi cartofii[133]. [Schiţă], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 219-220. (Semnată: Aegrotus.)

Transformarea sufletească a României. [Conferinţă ţinută, în noiembrie 1933, la Teatrul Naţional din Cluj, cu ocazia sfinţirii Catedralei Ortodoxe], în:

- „Ţara noastră", XII, nr. 468, 29 nov. 1933, p. 1.

---

[133] Mircea Avram o semnalează cu titlul *Trandafiri şi cartof*.

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [51]-56.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 52-56.
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 467-[474].

Trădătorii. [Articol], în:
- „România", I, nr. 9, 10 febr. 1917, p. 1.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 75-[76].
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 143-[145].

Trec clipele. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [73].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 384.

Trecea convoiul mortuar. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 99-100.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 156-157.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 309-310.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 287.

VEZI şi: *Pace De mi te cunoşteam pe tine*.

Trecea un om. [Versuri], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 29, 20 iul. 1924, p. 896. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [97]-98.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 184.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 399.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 222.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 273-[274].

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Trecea un om*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1187-1188.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 216.

TRADUCERI:
- în limba italiană, cu titlul: *Passava un uomo*. Traducător: Paolo SOLDATI.
- în limba maghiară, cu titlul:
  - (?)*Egy ember haladt el*. Traducător: TOTH István.
  - *Egy ember ment el*. Traducător: SZEMLÉR Ferenc.

Trecutul. [Versuri], în:

- „Ţara noastră”, IV, nr. 12, 25 mart. 1923, p. 373. (Semnate: Octavian Goga.)
- *Cîntecul amintirii*. [Antologie], Bucureşti, Minerva, 1978, p. 79.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [61]-62.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pămîntul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 176-177.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 375-376.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 246.

TRADUCERI:

- în limba franceză, cu titlul: *Le Passé*. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba maghiară, cu titlul: *A múlt*. Traducător: GÁLDI László.

[***Trecutul s-a ivit în prag***. (Versuri)], în:

- „Argeş”, I, nr. 7, dec. 1966, p. 11.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 517.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 109.

3/15 Mai – Ei şi noi. [Articol], în:

- „Luceafărul”, II, nr. 10-11, 1 iun. n. 1903, p. 174-177. (Semnat: Octavian Goga.)

Trei rânduri la gazetă... [Articol], în:

- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [167]-170.

Trei seri în gara de Nord... [Articol], în:

- „Ţara noastră”, V, nr. 3, 20 ian. 1924, p. 65-67. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 225-229.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 177-[180].

[***Tremură lin...***] – vezi: [*Tremură lin un cânt pribeag*].

[***Tremură lin un cânt pribeag***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 600. (Cu titlul: [*Tremură lin...*]).
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 120.

VEZI şi: *Un cânt pribeag îmbrăţişează firea*.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Tremură lin...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

Trenurile. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 53-54.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 292.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 274.

Treuga Dei. [Articol], în:
- „Tribuna", Arad, XV, nr. 65, 20 mart./2 apr. 1911, p. 1-2.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 95-[104].

Tristia. [Versuri)], în:
- „Convorbiri literare", an. 56, nr. 1-2, ian.-febr. 1924. (Într-un grupaj de versuri, p. 36-39).
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [48].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 364.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 240.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 116-117, 212.

TRADUCERI:
- în limba franceză, cu acelaşi titlu. Traducător: Olga GALAŢANU.

Tristia. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 241.

Triumful Europei. [Articol], în:
- „România", I, nr. 41, 14 mart. 1917, p. 1.
- „Flacăra", XXX, nr. 39 (1372), 24 sept. 1981, p. 12.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 87-89.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 151-155.

COMENTARII în:
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 22.

Tu dormi... [Versuri], în:
- „Tribuna literară", XVIII, nr. 37, 25 febr./10 mart. 1901, p. 33. (Semnate: Octavian. Cu menţiunea: Budapesta.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 455.

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Tu dormi...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1191-1192.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. [177].

Tu dormi... [O strofă nepublicată de Goga], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1192.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. [177].

Tu dormi... [Versuri hazlii], în:

- „Luceafărul", III, nr. 3, 1 febr. v. 1904, p. 88. (La „Poşta redacţiei". Semnate: Sisifus.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 35-36. (În *Cuvînt înainte*.)
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 87.

[***Tu m-ai privit în ochiul tău***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, verso-ul primei planşe nenumerotate, între paginile 160-161. (Manuscrisul în facsimil.)

Tudok egy rég elszállt regét. [*Eu ştiu un basm...* (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 65-[66].
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 91-[92].
- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 79-80.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 175, [177].

Tulburarea din Ardeal. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 324-326.

Ţara mea de suflet. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 23-24.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 281-282.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 264.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 73-74.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 225-[226].

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 203.

„Ţara noastră" – vezi: [*Cătră cărturarii noştri*. Fragment din articolul publicat, la 1 ian. 1907, în revista „Ţara Noastră"].

Ţară fără stăpân... [Articol], în:

- „Ţara noastră", IX, nr. 8, 19 febr. 1928.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 298-302.

Ţăranul în literatura noastră poetică. [Conferinţă ţinută în Adunarea „Asociaţiunii" din Bistriţa, în ziua de 22 septembrie 1907], în:

- „Viaţa Romînească", Iaşi, II, vol. VII, nr. 12, dec. 1907, p. [371]-389. (Semnate: Octavian Goga.) (Cu nota de subsol: *Acest studiu a servit de material pentru conferinţa ţinută în adunarea „Asociaţiunii" din Bistriţa, în ziua de 22 Septembrie 1907*.)

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 265-287.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 192-216.

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 195-[217].

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 103.

***Ţării mele* de Petőfi Sándor**. [Versuri], în:

- „Igaz Szó", XVII, nr. 7, iul. 1969, p. 115.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 265.

Ţie!... [Versuri], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 158, 26 aug./8 sept. 1901, p. 139. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 486-487.

U nas (*У нас*). [*Noi*.(?) Versuri traduse în limba rusă de S. Servinski], în:

- „Rumynija" (Румыния), nr. 3, [mart.(?)] 1981.

[***Uite, parcă-ţi văd icoana***. (Catren)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 140.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 31. (În *Cuvînt înainte*.)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 53.

Un an de la constituirea Partidului Naţional-Creştin. [Scrisoarea d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în:

- „Ţara noastră", XV, nr. 1192, 16 iul. 1936, p. 1, 4.

Un anacronism: cultura naţională maghiară. [Articol], în:

- „Românul", III, nr. 284, 25 dec. v. 1912, p. 2-4.

- *Ziarul „Românul" şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 220-222.

Un apostol al Ideii Naţionale: A. C. Cuza. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XIV, nr. 952, 25 aug. 1935, p. 1.

***„Un apostol al ideii naţionale"* (preotul I. Mihălcescu)**. Discursul d-lui Octavian Goga, în:

„Ţara noastră", XIII, nr. 617, 17 iun 1934, p. 4. (Cu titlul: *Discursul d-lui Octavian Goga – „Un apostol al ideii naţionale"*.)

Un argument uzat: mulţimea. [Articol], în:

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 313-315.

[***Un basm de mult...***] – vezi: [*Un basm de mult mă împresoară*].

[***Un basm de mult mă împresoară***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 597. (Cu titlul: [*Un basm de mult...*].)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 114.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Un basm de mult...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 114.

Un caz de conştiinţă. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 39, 28 sept. 1924, p. 1229[134].

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 65-69.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 68-[71].

Un cânt pribeag îmbrăţişează firea. [Versuri], în:

- „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 140. (În articolul lui Victor Ilieşiu *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, p. 133-146.)

VEZI şi: [*Tremură lin un cânt pribeag*].

COMENTARII în:

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. 139-140.

***Un chinuit*. È n loc de prefaţă**, în:

- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [5]-10.

Un condei al vremurilor apuse – vezi: *Iosif Vulcan*. Un condei al vremilor apuse. [Necrolog].

Un continuator: I. Petrovici. [Articol], în:

- „Rampa", XV, nr. 4408, 26 sept. 1932, p. 2.

- PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 420. (Fragment.)

Un drum nou în politica României. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga la întrunirea Partidului Naţional-Agrar de la Buzău], în:

- „Ţara noastră", XI, nr. 194, 5 dec. 1932, p. 1-2.

---

[134] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

Un falş Coriolan. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [199]-204.

„Un formidabil vifor subteran se înteţeşte" – vezi: [*Luaţi aminte!*], în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003.

Un gazetar de legea veche. [Articol], în:
- „Ţara noastră", V, nr. 28, 13 iul. 1924, p. 861[135].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 307-310.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 235-237.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [193]-201. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 141-[142].

Un interviu [cu Octavian Goga, realizat de Constantin Stere], în:
- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 223-224. (Interviul este reprodus la rubrica: *Însemnări*.)

Un înfrânt: Aurel Bratu. [Discurs ţinut la moartea profesorului A. Bratu, în Sibiu, la 1/14 iunie 1911], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [194]-198.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [273]-284. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 174-[178].

Un mare eveniment – America declară războiul Austro-Ungariei. [Articol], în:
- „România", Iaşi, I, nr. 277, 25 nov. 1917.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 147-149.

[***Un mare fapt istoric*. Prăbuşirea Austriei**. O comunicare impresionantă a d-lui Octavian Goga la Academia Română] – vezi: *Prăbuşirea Austriei*.

Un monument lui Eminescu. [Discurs rostit la Sânnicolau Mare în octombrie 1925], în:
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 207-210.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, tabel cronologic şi crestomaţie critică de Simion MIOC, Timişoara, Facla, 1984, p. 342-344.
- GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecţie şi redactare: Passionaria Stoicescu, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 131-133.
- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [69]-76. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)

---

[135] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 102-[104].

- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 174-[176].

- *Oratori şi elocinţă românească*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi glosar de Vistian Goia, Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 266-269. (Reprodus din Octavian Goga, *Horia*, Copyright Octavian Beu, Bucureşti, 1935.)

- „Telegraful român", an. 137, nr. 5-6, 1 febr. 1989, p. 1. (Sub titlul: *Octavian Goga despre Eminescu*.)

Un nemuritor: Nicolae Grigorescu. [Articol], în:

- „Ţara noastră", I, nr. 33, 12 aug. 1907, p. 535-537. (Semnat: G.)

- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [46]-49.

Un nou catehism în România bolnavă. [Articol], în:

- „Ţara noastră", XVI, nr. 1358, 27 mart. 1937, p. 1.

Un nou tip pe orizont: Şabăs-goimul. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 9, 2 mart. 1924, p. 257[136].

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 103-107.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 94-96.

- „Ţara noastră", XV, nr. 1186, 8 iul. 1936, p. 1.

Un om. [Versuri], în:

- „Viaţa romînească", Iaşi, II, vol. IV, nr. 3, 1 mart. 1907, p. [460]-463. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Amicul poporului". Calendar pe anul bisect 1908, XLVIII, Sibiiu, Tiparul şi editura lui W[ilhelm] Krafft.

- „Amicul poporului". Calendar pe anul comun 1909, XLIX, Sibiiu, Tiparul şi editura lui W[ilhelm] Krafft, p. 43-44. (Semnate: Octavian Goga.)

- *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Cuvânt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 434-436.

- „Calendariu pe anul bisect de la Christos 1908", Anul al cincizeci şi şeptelea, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 144-146. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Calendariu pe anul comun 1909".

- „Dezrobirea", an. 1, nr. 8, 23 [24?] apr. 1907, p. 2-3.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 70-71.

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, p. 31-35.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 110-112.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 97-99.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 132, 134, 136, [138].

---

[136] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 137-[140].

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 369.

- „Luceafărul", VI, nr. 8, 15 apr. v. 1907, p. 149. (Semnate: Octavian Goga.)

- *1907*. Antologie de documente literare, Ediţie îngrijită de Gheorghe Radu, Cu un cuvînt înainte de Cezar Petrescu, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, [1957], p. 40-[43].

- *1907*. Antologie. Documente, literatură, artă, antologie întocmită de Elena Cojan şi Sorin Teodorescu, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977, p. 62-63.

- *Poezia română clasică*. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. Piru şi Ioan Şerb, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*), 1976, p. 515-518.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Un om*..., în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1167-1168.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul: *Egy ember*. Traducător: RAB Zsuzsa.

Un om. [Fragmente], în:

- „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 66-67.

Un pachet de minciuni. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 35, 2 sept. 1923.

Un popor luptător – cehii -. [Articol], în:

- „România", I, nr. 180, 4 aug. 1917.

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 122-124.

Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan. [Conferinţă ţinută la Oradea cu prilejul festivalului organizat de Societatea „Cele Trei Crişuri", pentru omagierea lui Iosif Vulcan], în:

- „Ţara noastră", VII, nr. 3, 17 ian. 1926, p. 73[137].

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 182-194.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 104-113.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 269-283.

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 208-[219].

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [13]-40. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)

- GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 76-88.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 68-76.

---

[137] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

COMENTARII în:

- „Cele trei Crişuri”, VII, 1926, p. 29-32. (Nu cunoaştem autorul, titlul articolului, datele de apariţie complete ale numărului.)
- GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Istorie culturală, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1929, p. 819-826. (Despre discursul lui Octavian Goga: *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan.*)

Un program de luptă al ideii naţionale. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 446, 2 nov. 1933, p. 1.

Un seul instant. [*O clipă*. (Versuri traduse în limba franceză)], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 199.

Un suflet frumos. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [256]-260.

Un trandafir se stinge. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească”, Iaşi, V, nr. 2, febr. 1910, p. 271.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 104-105.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 136.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 241.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 226.
- „Luceafărul”, IX, nr. 6, 16 mart. 1910, p. 149. (Semnate: Octavian Goga.)

Un triptic: Radici – Hlinka - Maniu. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, IX, nr. 36, 2 sept. 1928, p. [1113-1116?]. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 403-408.

Un triumf al democraţiei. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, V, nr. 23, 8 iun. 1924, p. 701-703. (Semnat: Octavian Goga.)

Un ultim argument: alegerile comunale. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, IX, nr. 36, 2 sept. 1928, p. [1113-1116?]. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 389-393.
- „Ţara noastră”, X, nr.(?), 23 mart. 1930, p. 489-492.

***Un vis.* – Dedicaţie D-rei Leniţa**[138] - vezi: *Despărţire... Leniţei.*

Unchiul vorbeşte... [Articol], în:
- „Ţara noastră”, III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 152-153. (Semnat: Senex.)

[138] Titlul iniţial al poeziei este *Un vis.* – Dedicaţie D-rei Leniţa.

Unirea tuturor românilor. [Articol], în:
- „România nouă", II, nr. 207, 3 nov. 1918.
- „Flacăra", XXX, nr. 51 (1384), 17 dec. 1981, p. 10.
- *Glas al libertăţii, glas al Unirii,* Antologie şi prefaţă de Florentin Popescu, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 259-263. (Fragmente.)
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 351-365.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 169-181.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004. În grupajul *Petrogradul revoluţionar*.)

[***Unitatea naţională***. (Cuvântare)], în:
- „Ţara noastră", XI, nr. 61, 26 iun. 1932, p. 1. (Sub titlul: *Aşa a vorbit Octavian Goga pentru unitatea naţională*.)

„Universul": tribună de naţionalism. [Articol], în:
- „Universul", Anul al 50-lea, nr. 150, 5 iun. 1933, p. 17, 19.

***Unui orb*. Cu prilejul bătăilor de flori de la Bucureşti**. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. [87]-88.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 306.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 284.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 203.

Unui prieten. [Versuri], în:
- „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 494.

***Unui scriitor vândut*. Lui I. Slavici**. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916, p. 115-116.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 316.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 292. (Fără menţiunea: *Unui scriitor vândut*.)

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 205.

***Unul din cei mulţi...* Cu prilejul apariţiei volumului „Trei luni pe câmpul de război" de Octavian C. Tăslăuanu**. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [79]-81.

Unul din cei puţini. [Proză], în:
- „Tribuna", Arad, an. 15, nr. 283, 25 dec. 1911 / 7 ian. 1912, p. 1[139].

---

[139] Consemnare după: GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene*. (1859-1944). Supliment I. Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1970, p. 22. Alţi bibliografi nu au înregistrat acest titlu. Noi nu am văzut revista.

V vole'em logove. Titlul nu îi aparţine lui Octavian Goga[140]!

Va vorbi Ardealul... [Articol], în:
- „Ţara noastră", X, nr. 1, 25 dec. 1929 / 7 ian. 1930, p. 1-5.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 342-347.

Vágy. [*Dorinţă*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- FEKETE Tivadar, *Szerelmes kert*. Modern román költők antológiája [Grădina iubirii. Antologie de poezie română modernă], Arad, Grafica Kidás, 1924, p. 79-81.
- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 20-21. (Traducător: Németi Rudolf.)

Válás. [Despărţire (Azi moare-nfiorarea cetăţilor de stele). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- FEKETE Tivadar, *Szerelmes kert*. Modern román költők antológiája [Grădina iubirii. Antologie de poezie română modernă], Arad, Grafica Kidás, 1924, p. 77.

[***Valul care vine***. (Versuri)], în:
- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [17].

Valul întrebărilor. [Articol], în:
- „Linia dreaptă", I, nr. 5, 22 dec. 1935, p. 5.

Vándorúton. [*Pribeag*. (*Pe drumul meu de pribegie*). Versuri traduse în limba maghiară], în:
- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. [109]. (Traducător: Gáldi László.)

Várakozás. [*Aşteptare*. (*Sat din margine de codru*). Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- *Román Költőkből*. [Lirică românească. (Antologie)], Fordittták: Brán Lőrincz[141] [...] és Révai Károly [...], Nagybánya [Baia Mare], Simon Aurel és T. Misztófalu, [1910], p. 130-132. (Traducător: Révai Károly.)

***Várakozás*. Töredék**. [*Aşteptare*. Fragment. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 37.

Varietas... [Versuri], în:
- „Familia", XXXVII, nr. 19, 13/26 mai 1901, p. 222. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 470.

Vatra. [Versuri], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 596.

---

[140] În *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, [Alcătuită de Ioan Bob], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 36 (poziţiile 189, 190) îi este, însă, atribuit lui Octavian Goga. În realitate, textul - apărut, în două episoade, în „Rumynija", nr. 4 (p. 41-43) şi 5 (p. 32-33), din 1986 - este semnat de un autor cu nume omonim: colonelul (полковник) Octavian Goga.

[141] Brán Lőrincz este preotul român Laurenţiu Bran.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 113.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Vatra*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 113.

Vă doresc mult stimate domnule profesor an nou fericit (...) [Scrisoare-felicitare către Ion Bianu. Datată: „30 dec. 906". Semnată: „Oct. Goga"], în:

- „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 166.

Vânt de primăvară. [Articol], în:

- „Ţara noastră", IV, nr. 7, 18 febr. 1923, p. 209[142].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 45-49.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 55-[58].

Vânt de seară. [Versuri], în:

- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [101].
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 401.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3.), [s.a.], p. 91.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 66-67.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 252.
- „România nouă", II, nr. 195, 20 oct. 1918.
- „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

VEZI şi: *În nopţi de pribegie*.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Vânt de seară*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1188.

TRADUCERI:

- în limba italiană, cu titlul:
  - *Col vento vespertino*. Traducător: Geo VASILE.
  - *Vento di sera*. Traducător: Paolo SOLDATI.

Vechea artă plastică românească a poporului român şi tripticul: Grigorescu – Andreescu - Luchian. [Discurs rostit la 28 mai 1932, în Sala „Dalles", cu ocazia inaugurării Fundaţiei „Dalles"], în:

- GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942, p. [109]-115.
- GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 132-137.

---

[142] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

Vecinii noştri sârbi. [Articol], în:

- „Ţara noastră", V, nr. 16, 20 apr. 1924, p. 477-479. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 343-346.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 258-[260].

Vento di sera. [*Vânt de seară*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în:

- „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 147.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo Soldati, Prefaţă de Mircea Zaciu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 253.

Verlassen. [?[143] (Versuri traduse în limba germană de Franyó Zoltán)], în:

- „Volk und Kultur", XXV, nr. 3, mart. 1973, p. 16.

[***Versuri netede, glumeţe, uşurele***. Răspuns la „Poşta redacţiei"], în:

- „Luceafărul", II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 39.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 24. (În *Cuvînt înainte*.)

[**Versuri răzleţe**], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 593.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 107.
- *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 233-[234]. (Versuri fără titlu[144]. Reproducere mult diferită de cea a lui Dan Smântânescu – de la care a preluat Ion Dodu Bălan, întocmai, textul.)

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Versuri răzleţe]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 108.

[***Vesel ceata noastr'***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 558.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 62.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Vesel ceata noastr']*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 62.

---

[143] Informaţie luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 30.

[144] De fapt, sunt poezii independente, fără titlu, având primele versuri: [*Când aud cucu cântând*]; [*Cine fură şi omoară*]; [*Doi mă leagă, trei mă-ntreabă*].

[***Vesel, iubita mea***. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 557.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 61.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *[Vesel, iubita mea]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 61.

Veselie. [Versuri], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 98, 27 mai/9 iun. 1901, p. 89.

***«Viaţa nouă»*. An. I, No 1-5**. [Articol], în:

- „Luceafărul", IV, nr. 9, 1 mai v. 1905, p. 202-203. (Nesemnat[145]. La rubrica: *Cărţi şi reviste*.)

Viejos. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba spaniolă de Dumitru Radulian], în:

- „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

[***Viitor senin şi tandru***. (Versuri umoristice)], în:

- „Luceafărul", I, nr. 9-10, 15 nov. n. 1902. (La „Poşta redacţiei".)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 22-23. (În *Cuvînt înainte*.)

VEZI şi: *Imposibil să te uit*.

[***Vinul băubil*** (...). Sentinţă], în:

- TUDOSIE, Avram D.; BURDUJA, Mihai, *Pe dealuri dogorîte de podgorii*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1982, p. 235.

Violenţă şi retorsiune. [Articol], în:

- „Ţara noastră", VI, nr. 51-52, 25 dec. 1925, p. 1633[146].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 83-85.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 81-[83].

Vis maior. [Versuri], în:

- „Tribuna", XIX, nr. 28, 13/26 febr. 1902, p. 109. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 502-503.

Vis ori realitate? [Schiţă], în:

- „Luceafărul", I, nr. 2, 15 iul. n. 1902, p. 12-13. (Semnată: Othmar.)

---

[145] Autorul textului este Octavian Goga. Vezi scrisoarea lui Virgil Cioflec din 20 mai 1905, adresată lui Goga, în: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 176-177.

[146] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

Vis răzleţ. [Versuri], în:
- „Viaţa romînească”, Iaşi, IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 186. (Semnate: Octavian Goga.)
VEZI şi: *Cântece*. IV [*Din înaltul bolţii sfinte*].

Visszatérés. [*Reîntors*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în:
- GOGA, Octavian. *Költemények*. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom” Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938, p. 22-23.

Vita nuova. [Versuri], în:
- „Ţara noastră”, III, nr. 3, 29 oct. 1922, p. 73. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1939, p. [42].
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 173.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 359.
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 236.
- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 263-[264].
- *O sută de ani de sonet românesc*. Antologie şi prefaţă de Gheorghe Tomozei, Bucureşti, Albatros, 1973, p. 88.
- „Vatra”, XVII, nr. 212, nov. 1988, p. 3.
TRADUCERI:
- în limba franceză, cu acelaşi titlu. Traducător: Olga GALAŢANU.
- în limba germană, cu acelaşi titlu. Traducător: Franz Johannes BULHARDT.

Vita nuova. [Versuri traduse în limba franceză], în:
- GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga Galaţanu, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 237.

Vita nuova. [Versuri traduse în limba germană de Franz Johannes Bulhardt], în:
- „Neue Literatur”, XXIX, nr. 11, 20 nov. 1978.

Viziuni din trecut. [Articol], în:
- „Ţara noastră”, XIV, nr. 1019, 17 nov. 1935, p. 2. (Articol din 1915.)

Vlaicu. [Evocare], în:
- „Luceafărul”, XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. [553]-559. (Semnată: Octavian Goga.)
- „Ţara noastră”, IV, nr. 36, 9 sept. 1923, p. 1137-1142. (Semnată: Octavian Goga.)

„Voi să mă urmaţi!”. [Discursul d-lui Octavian Goga la banchetul de la „Élysée”], în:
- „Ţara noastră”, XII, nr. 426, 8 oct. 1933, p. 1.

Voi veniţi cu mine... [Versuri], în:
- „Viaţa romînească”, Iaşi, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [15]-16. (Alături de alte poezii. Semnate: Octavian Goga.)
- *Cîntare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 361-362.
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 73-75.

- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 124-125.

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 221-222.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 205-206.

- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 30-31.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 189-[191].

- *La trecutu-ţi mare, mare viitor*. Antologie de poezie patriotică şi revoluţionară pentru tineret editată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Bucureşti, Albatros, 1977, p. 159-[160].

- *La trecutu-ţi mare, mare viitor*. Poezii patriotice. Antologie şi prefaţă de Eugen Marinescu, Bucureşti, Albatros, 1983, p. 160-161.

- „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- „Luceafărul", XII, nr. 8, 16 apr. v. 1913, p. [241]. (Semnate: Octavian Goga.)

- *„... rîul, ramul..."*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin Mohanu, Bucureşti, Minerva, 1990, p. 231-232.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 150. (Fragmente.)

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 195.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 150.

Voltam... [*Am fost...* (Versuri traduse în limba maghiară), în:

- FEKETE Tivadar, *Szerelmes kert*. Modern román költők antológiája [Grădina iubirii. Antologie de poezie română modernă], Arad, Grafica Kidás, 1924, p. 82.

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 85. (Traducător: Szemlér Ferenc.)

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 123-[124]. (Traducător: Szemlér Ferenc.)

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 102-103. (Traducător: Szemlér Ferenc.)

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 215, [217]. (Traducător: Szemlér Ferenc.)

Vorbe... [Articol], în:

- „Ţara noastră", I, nr. 10, 4 mart. 1907, p. 151-154. (Semnat: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [30]-33.

- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 54-57.

Vorbeau azi noapte două ape... **(1812-1912)**. [Versuri], în:

- „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 22, vol. I, 27 mai v. 1912, p [393]. (Semnate: Octavian Goga.)

- „Calendariu pe anul comun de la Christos 1914", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 153-154. (Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913, p. 67-69.

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 202-203.
- GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 17-19.
- „Revista română", VIII, nr. 1, apr. 2002, p. 1.
- „Transilvania", an. 56, nr. 7-8, iul.-aug. 1925, p. 254. (În cadrul reportajului nesemnat: *Cum a decurs vizita basarabeană*, p. 248-264. Versuri citite de Octavian Goga la Chişinău, duminică, 7 iunie 1925, cu ocazia vizitei reprezentanţilor „Astrei" în Basarabia.)
- „Tribuna", III, nr. 30 (1985), 25-31 iul. 1991, p. 4.

Vorbele mari. [*Cazul e destul de frecvent şi ne împiedicăm de el la tot pasul.* (Articol)], în:
- „Ţara noastră", IV, nr. 12, 25 mart. 1923, p. 369[147].
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927], p. 195-199.
- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor Vârgolici, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 156-[159].

Vorbele mari. [*Sunt oameni în ţara românească, pentru care patima grandilocvenţei e o boală frecventă* (...). Articol], în:
- „Ţara noastră", IX, nr. 6, 5 febr. 1928, p. 185-187.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 295-297.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 243-246.

Vorbesc tăcerile. [Versuri], în:
- „România nouă", Chişinău, II, nr. 67, 8 apr. 1918.
- „Flacăra", XXX, nr. 49 (1382), 3 dec. 1981, p. 11.
- GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [34]-35.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 171.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 155.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 353-354.

COMENTARII în:
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 215.

[***Vorbesc zeii*** (...) Scurtă scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Eleusis, 17.10.1914. Semnată: Tavi.], în:
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [122].

Vorwort. [*Prefaţă* în traducerea germană a lui O. W. Cisek], în:
- HIELSCHER, Kurt. *Rumänen*. Landschaft – Bauten-Volksleben, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933.

---

[147] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

Votarea Constituţiei. [Articol], în:
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.
- GOGA, Octavian ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 54-58.

Votul Universal şi problema naţională. [Articol], în:
- „Ţara noastră", 1930[148].

V*reau să stau de vorbă cu tine, scumpa mea Dudică* (...). [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Vineri noaptea; 1919. Semnată: Tavi.], în:
- „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [122]-123.

Vrem calea adevărului. [Articol], în:
- GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 18-[24].
- GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.), 1908, p. [56]-62.

***Vrem calea adevărului*. (I)**. [Articol], în:
- „Ţara noastră", I, nr. 40, 30 sept. 1907, p. 647-649. (Semnat: G.)

***Vrem calea adevărului*. (II)**. [Articol], în:
- „Ţara noastră", I, nr. 43, 21 oct. 1907, p. 695-697. (Semnat: G.)

Vrem o credinţă. [Articol de fond], în:
- „Tribuna", Arad, XV, nr. 81, 10/23 apr. 1911, p. 2-4.
- „Calendariu pe anul visect de la Christos 1912", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 136-143. (Semnat: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [27]-33.

Wandrer [?[149] (Versuri traduse în limba germană de Franz Johannes Bulhardt)], în:
- „Neuer Weg", XL nr. 12122, 21 mai 1988, p. 3.

When I am dead [*De-o să mor*(?). Versuri traduse în limba engleză de Mariela Dîmboiu], în:
- „Romanian Review", XXI, nr. 1, ian. 1967.

Wir [?[150] (Versuri traduse în limba germană de George Şuţu)], în:
- „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 5.

---

[148] Informaţie din: NICANOR & Co, P. *D. O. Goga despre votul universal*, în „Viaţa romînească", XXII, nr. 4-5, apr.-mai 1930, p. [139]-140.

[149] Informaţie luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 36.

[150] Informaţie luată din: [BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 31.

With Us. [*Noi*. (Versuri traduse în limba engleză de Dan Duţescu], în:

- *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei Bantaş, Translated by Andrei Bantaş, Dan Duţescu and Leon Leviţchi, Bucharest, Minerva, 1985, p. 53-54.
- „Romania Today", nr. 11, nov. 1978.
- „Romania Today", nr. 3, mart. 1981.
- „Romanian Review", XXII, nr. 4, oct.-dec. 1968.
- „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 13-14.

Your Silence... [*Tăcerea ta...* (Versuri traduse în limba engleză], în:

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 221.

Zadarnic. [*Noroc, logofeţi de-acum zece ani!* (Versuri)], în:

- „Luceafărul", II, nr. 21, 1 nov. 1903, p. 344. (Semnate: Nic. Otavă.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 32-33.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 42-43.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 34.

VEZI şi: *Zădarnic*. [*Noroc, logofeţi de-acum zece ani!*

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Zadarnic*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1137-1138.

Zadarnic. [*Zadarnic plânge vântul și nucii plâng, bătrânii*. (Versuri)], în:

„Luceafărul", II, nr. 8, 15 apr. n. 1903, p. 152. (Semnate: Octavian.)

- *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu Râpeanu, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 34.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 67.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905, p. 94-95.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924, p. 62.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 18-19. (În *Cuvînt înainte*.)
- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 364-365.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Zadarnic*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1151.

Zădarnic. [*Noroc, logofeţi de-acum zece ani!* (Versuri)], în:

- „Tribuna", XIX, nr. 23, 6/19 febr. 1902, p. 89. (Semnate: Octavian.)

VEZI şi: *Zadarnic*. [*Noroc, logofeţi de-acum zece ani!*

Zâmbet trist... [Versuri], în:

- „Tribuna literară", XVIII, nr. 94, 20 mai/2 iun. 1901, p. 83. (Semnate: Octavian.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 471-472.

10 Mai 1915. [Versuri], în:
- „Epoca", XXII, nr. 127, 11 mai 1915, p. 1. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Cântece fără Țară*, București, C. Sfetea, 1916, p. 37-39.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 286-287.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 268-269.
- „Tribuna nouă. Ziar politic național", Arad, an. 1, nr. 2, 19 iun. 1924, p. 1.

Zeflemeaua. [Articol], în:
- „Țara noastră", V, nr. 11, 16 mart. 1924, p. 317-320. (Semnat: Octavian Goga.)

Zile grele. [Articol], în:
- „Țara noastră", I, nr. 12, 18 mart. 1907, p. 183-185. (Semnat: G.)

Zile mari. [Articol], în:
- „România", I, nr. 178, 2 aug. 1917.
- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediție îngrijită și prefață de Teodor Vârgolici, București, Editura Militară, 1987, p. 89-90.
- „Flacăra", XXX, nr. 45 (1378), 5 nov. 1981, p. 10.
- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...*, Ediție, studiu introductiv și note de Stelian Neagoe, Iași, Junimea, 1983, p. 121-122.
- GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefață de Ion Petrovici, Ediție îngrijită și postfață de Ioan Șerb, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 2004, p. 120-122. (În grupajul: *Petrogradul revoluționar*.)

Zile rele. [Versuri], în:
- „Convorbiri literare", an. 41, nr. 3, mart. 1907, p. 261-262. (Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, București, Minerva, 1909, p. 36-38.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 113-114.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 100-101.
- „Luceafărul", VI, nr. 7, 1 apr. v. 1907, p. 136. (Semnate: O. Goga.)

Ziua. [*În zorii albi, senină dimineață*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 29, 1 oct. v. 1912, p. 575. (Alături de poeziile: *Mama* și *Cinquecento*, sub titlul comun: *Din umbra zidurilor* și cu nota: *Din volumul ce se va pune sub tipar în luna viitoare*. Semnate: Octavian Goga.)
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, București, Minerva, 1913.

VEZI și: *Ziua*. II. [*În zorii albi, senină dimineață*].

COMENTARII în:
- BĂLAN, Ion Dodu. *Ziua*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1178.

***Ziua*. II**. [*În zorii albi, senină dimineață*. (Versuri)], în:
- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. Poezii, București, Minerva, 1913, p. 17-18.
- GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chișinău, Litera (Colecția *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 106.
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu Bălan, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 188.
- GOGA, Octavian. *Poezii*, București, Cultura Națională, 1924, p. 172.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 186.

- GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 182-[183].

VEZI şi: *Ziua*. [*În zorii albi, senină dimineață*].

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *Paris. Notre Dame. Paris*, în BĂRBOI, Constanţa. *George Coșbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007, p. 264-266.

TRADUCERI:

- în limba engleză, cu titlul: *The Day*. Traducător: Leon LEVIȚCHI.

***Ziua*. (Variantă)**. [*În zorii albi, senină dimineață*. (Versuri)], în:

- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 595.

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 111.

COMENTARII în:

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 111-112.

Ziua cărții. [Articol], în:

- „Țara noastră", XII, nr. 320, 21 mai 1933, p. 1.

Ziua Învierii. [Articol], în:

- „Foaia poporului", XVIII, nr. 16, 18 apr./1 mai 1910, p. 1-2. (Semnat: Octavian Goga.)

[***Ziua-ntreagă, noapte-ntreagă***. (Versuri glumețe)], în:

- „Luceafărul", III, nr. 24, 15 dec. v. 1904, p. 408. (La „Poşta redacţiei". Semnate: Tantalus.)

- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*. Descoperite şi publicate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 38. (În *Cuvînt înainte*.)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouțiu, 1939, p. 115-116.

Zsellérek. [*Clăcașii*. (Versuri traduse în limba maghiară de Fodor András)], în:

- GOGA, Octavian. *Hív a földünk*. [*Ne chiamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988, p. 38-42.

- GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta Szemlér Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 57-[62].

- GOGA, Octavian. *Messziről*. [*Din larg*]. Versek, Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968, p. 48-53.

- GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefață de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 113, 115, 117, 119, 121, [123].

VOLUME DE OCTAVIAN GOGA. ANTOLOGII DE AUTOR

... aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" Societate Anonimă, 1930.

REEDITĂRI:

... aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti, Ediţie îngrijită de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 1997. 446 p.

... aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti, Ediţie îngrijită de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 1997. 446 p. Reeditare a volumului din 1930.

***Afirmarea ideii naţional-creştine*. Discurs în şedinţele Adunării Deputaţilor din 27 febr. şi 3 mart. 1936**, Bucureşti, Universul, 1936. 65 p. (Broşură)

Am fost logodnicul durerii... Versuri, Selecţia: Leo BUTNARU, Chişinău, Uniunea Scriitorilor, 1991. 32 p.

Ardealul n-are Dumnezeu. [Versuri], Consilier editorial Ioan I. IANCU, Timişoara, Helicon, 1995. 72 p.

Cântece fără Ţară, Bucureşti, C. Sfetea, 1916. 158 p. (Ediţie primă, populară.)
Volumul a fost editat şi în ediţie de lux. Conţinutul şi paginaţia celor două ediţii prime - Sfetea, 1916 - sunt identice.

Cuprinde: [Cuvânt introductiv], *Fără Ţară*. „Factorilor răspunzători", *Aşteptare* [Mor clipe mute numărate], *Pajurei cu două capete*, *Ţara mea de suflet*, *Sângele*, *În pacea mută*, *10 Maiu 1915*, *Atunci*, *Portretul*, *Trenurile*, *Apostolul* [Văzduhul îl dispică iarăş sinistrul ţipăt de aramă], *Flamma mundi*, *În mormânt la Argeş*, *Bal la Palat*. Romanţă neutrală, *Pribeag străin*. *Fratres summus*, *Latinitatea strigă din tranşee*, *Neutralul*. D-lui Alexandru Marghiloman, *Unui orb*. Cu prilejul bătăilor de flori dela Bucureşti, *Lupul*, *Boboteează*, *Trecea convoiul mortuar*, *Aducerile-aminte*, *În suflet simt o teamă cum s'aşterne*. De A. Petőfi, *Lui Petőfi*, *Unui scriitor vândut*. Lui I. Slavici, *Noapte* [I. Tu, noapte tainică de vară; II. O noapte, punte blestemată; III. De ce, nepriceputa noapte], *Doi fraţi*, *Pribeag* [Pe drumul meu de pribegie], *Hora valurilor*, *Poveste – 1914*, *Sufletul*. După Ada Negri [Era puternic. – Dumnezeu din ceruri], *Dies illa*. D-lui I. Al. Brătescu-Voineşti.

COMENTARII în:

- *Am mai primit la redacţie*. [Semnalare a volumului *Cântece fără ţară*], în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", nr. 4, vol. XVIII, 3-10 apr. 1916, p. 68.
- BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 129, 131-132, 185, 198-201, 206.
- CRAINIC, Nichifor. *Elogiul lui Octavian Goga*. [Fragment din discursul de recepţie la Academia Română rostit în şedinţa solemnă la 22 mai 1941], în „Gândirea", XX, nr. 6, iun. 1941, p. 269-277.
- CUZA, A. C. *Cântece fără ţară*. [Notă], în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", nr. 5, vol. XVIII, 17-24 apr. 1916, p. 83. (Sub semnătura: A.C.C.)
- IBRĂILEANU, Garabet. *„Cântece fără ţară" de Octavian Goga*, în „Viaţa Românească", XI, 1916, nr. 4-5, p. 166-175.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 12.

Cântece fără Ţară, Bucureşti, C. Sfetea, 1916. 158 p. (Ediţie primă, de lux.)
Pe pagina de titlu a exemplarelor ediţiei de lux este autograful autorului: „Astăzi Ţară fără cântece. / Oct. Goga". Conţinutul şi paginaţia celor două ediţii prime - Sfetea, 1916 - sunt identice.

Cântece fără Ţară, Ediţia II, Bucureşti, C. Sfetea, 1916. 158 p.

Cântece fără ţară. [Versuri], Consilier editorial Ioan I. IANCU, Timişoara, Helicon, 1995. 130 p.

Cântece fără Ţară, Chişinău, Prut Internaţional, 2003. 184 p.
Seria „Laurii poeziei". Ediţie bibliofilă, editată într-un tiraj de cinci sute de exemplare numerotate. Format mic (aproape liliput: 10,5 x 7,0 cm). Coperta plină, în cant, legată în piele artificială, maro, cu ainşlag, marginile tighelite cu aţă de aceeaşi culoare. Numele, titlul şi ornamentele de pe scoarţă sunt poleite, de asemenea, pe cotorul scoarţei - care nu are ornamente. Şanţul de articulaţie nu este, din păcate, impecabil. Capitalband roşu. Legătura realizată prin coasere. Forzaţ din hârtie cretată, cu ornamente, în centrul fiecărei pagini a forzaţului este câte o monogramă „OG". Blocul cărţii este din hârtie de calitate superioară, compactă şi înălbită. În interiorul volumului, tipăritura este realizată cu caractere de rând, albe, literă elegantă (corp 6). Colontitlu centrat, cu ornament simplu. Coloncifrul este la piciorul paginii, plasat central, cu un mic ornament asemănător emblemei seriei „Laurii poeziei". Semn de carte - panglică tricoloră (destul de primitiv prins).
(Cuprinde: **POEZII. 1905**. *Rugăciune*, *Plugarii*, *Noi*, *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul* [Ca o vecernie domoală], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *Bătrâni*, *Reîntors*, *Dorinţa*, *În codru*, *Dimineaţa*, *Pe înserate*, *De la noi*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Lăutarul*, *La groapa lui Laie*, *Cântece*. I-VI, *Pribeag* [Plânge-o mierlă-ntr-o răchită], *Părăsiţi*, *Toamna* [Văl de brumă arginţie], *Copiilor*. I-II, *Părăsit*, *Aşteptare* [Sat din margine de codru]; **NE CHEAMĂ PĂMÂNTUL. 1909**. *Fecunditas*, *Cântecele mele* [Eu vă chem din visuri,], *Cosaşul*, *De demult...*, *Un om*, *Graiul pâinii*, *În munţi*, *Străinul*, *Mi-a bătut un moş la poartă...*, *Asfinţit*, *Fior*, *Eşti singură*, *Răsună toaca...*, *Cântece*. I [Tu n-ai la uşa ta zăvor...], II [Mor azi zâmbetele mele...], III [E îngropare azi la mine...], IV [De va veni la tine vântul...], V [Atât de veche-i îngroparea...], VI [Primăvară, primăvară...], *Sonet* [Tu tainică, curată Poezie,], *Poezie*; **DIN UMBRA ZIDURILOR 1913**. Revedere, *Agonie*, *Paris*. I [La geam îmi cântă'n ritmuri cadenţate], *Ziua*. II [În zorii albi, senină dimineaţă], *Notre-Dame*. III, *Felinarul*. IV, *Mama*, *Măsuţa mea*, *Furtuna*, *De profundis* [Plâng apele în noaptea asta...], *Lacul*, *Eu stau la mal...*, *Scrisoarea ta...*, *Gândeşte-te...*, *Doina*, *Voi veniţi cu mine...*, *Carmen laboris*, *Moş Crăciun* [Moş Crăciun cu barbă albă, moş Crăciun cu traista plină], *Eu ştiu un basm*, *Mi-am făcut un* cântec, *Cântece*. *I* [Iubirea mea-i fărădelege...], *II* [Dragoste cu vină...], *III* [Vin' sub plopul mărturie...], *IV* [Din înaltul bolţii sfinte...], *V* [Acum uitarea mi-e pe drum...], *VI* [Ursita unei zodii rele...], *VII* [Ascultă-l tainic cum se stinge...], *Singur* [Pustietate arsă mi-e sufletul acuma], *Sonet* [Acum din nou îmi treci pe sub fereastră], *Blestem*, *O lacrimă*, *În drum*, *Noapte* [Tu unde eşti în noaptea asta], *Mors magna*; **CÂNTECE FĂRĂ ŢARĂ. 1916**. *Fără ţară*, *Aşteptare* [Mor clipe mute numărate], *Pajurei cu două capete*, *Ţara mea de suflet*, *Pribeag stăin*, *Latinitatea strigă din tranşee*, *Lupul*, *Pribeag* [Pe drumul meu de pribegie]; **DIN LARG. 1939**. *Din larg*, *Profetul*, *Stejarul*, *Pace* [Eu port adesea-n mine-o închisoare], *Poveste veche*, *Pământ şi cer* [I; II; III], *În bivuac la Akerman*, *Ceahlăul*, *Afară trece moartea*, *Vorbesc tăcerile*, *Vita nuova*, *Tovarăşi*, *Pustiu*, *În noapte*, Tristia, *Cântec* [Eu ţi-am făcut un cântec, o salbă împletită], *Sufletul* [Ţi-e sufletul o mare'nviforată], *Cărbuni*, *Munţii*, *Aşteptare* [Trei trandafiri într-un pahar,], *O ramură întârziată*, *De profundis* [Din sufletul meu, peşteră uitată], *La mal* [Sus, munte de piatră, cu fruntea de var], *Am fost...*, *Post bellum*, *Cetind pe Baudelaire*, *Cântă moartea*, *Trecea un om*, *Bisericuţa din Albac*; **DIN PERIODICE**. *Atunci şi acum*, *Sonet* [La sânul tău cuprinde-mă, natură].)

Cântece fără Ţară, Chişinău, Prut Internaţional, 2003. 184 p.
Seria „Laurii poeziei". Format biblioteconomic I (16,5 x 10,5 cm). Ediţia are câteva caracteristici bibliofile. Conţinutul şi realizarea grafică, inclusiv paginaţia sunt identice cu ale ediţiei descrise mai sus.

***Ce e „Tribuna" zilelor noastre?* Răspuns la broşura „Mangra, Tisza şi Tribuna"** [de Alex. Vaida], Arad, Tribuna, Inst. Tipografic, Nichin şi Cons., 1911. 93 p. (Broşură)

***Cîntece fără ţară*. Poezii, II**, Ediţie îngrijită I. D. BĂLAN, Editura pentru Literatură (Colecţia „Biblioteca pentru toţi", nr. 281), 1965. 311 p.
Cuprinde versuri din volumele: *Din umbra zidurilor*, *Cântece fără ţară* şi *Din larg*.

***Coşbuc*. Discurs de primire rostit în şedinţă solemnă la 30 maiu 1923 sub preşedinţa [sic] Maiestăţii Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică**, Bucureşti, Cultura Naţională, 1923, p. [7]-28. (Academia Română. Discursuri de recepţiune, LIV [54])

COMENTARII în:

- GEORGESCU-TISTU, Nicolae. *Octavian Goga, „Coşbuc". Discurs de primire, rostit în Academia Română, la 30 mai 1923, cu răspuns de G. Bogdan-Duică. Cultura naţională, Bucureşti, 1923, pp. 53*, în „Dacoromania", III, 1924, p. 973-974.

Crăciunul copiilor, [Redactori: Ştefania ANTONOVICI; Cornelia JALBĂ, Ilustraţii: Ion BOTEZATU], Bucureşti, Aramis Print, 2005. 4 file (inclusiv coperta).
Este o ediţie pentru copii mici, într-un format deosebit, urmărind conturul capului lui Moş Crăciun, desenat pe coperta I.
Cuprinde: poezia *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*], fără să i se fi pus acest titlu.

Din larg. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939. 119 p.
Cuprinde: **DIN LARG**. *Din larg*, *Profetul*, *Isus pe valuri*, *Poetul* [El nu-i canar de colivie,], *Stejarul*, *Pace* [Eu port adese'n mine-o închisoare], *Regina Elisaveta. La 70 ani*, *1883-1933*; **RĂSBOI**. *De profundis* [Nu mai sunt şesuri netede în ţară], *Poveste veche*, *Pământ şi cer* [I; II; III], *Ceahlăul*, *Afară trece moartea*, *Vorbesc tăcerile. Vae surdis!*, *În bivuac la Akerman*, *Hora morţii*; **NOI**. *Înviere* [A fost o lungă jalnic'agonie], *Vita nuova*, *Tovarăşi*, *Pustiu*, *În noapte*, *Strigoii*, Tristia, *Breve sogno*, *Departe* [Şi-acuma când pământul şi apa ne desparte], *Cântec* [Eu ţi-am făcut un cântec, o salbă împletită], *Sufletul* [Ţi-e sufletul o mare'nviforată], *Cărbunii*, *Chemare*, *Munţii*, *Paris* [Parisul, magică făclie], *Aşteptare* [Trei trandafiri într'un pahar,], *O ramură întârziată*, *Trecutul*, *Apus* [Duminecă. Nu-i nimeni pe aleie,], *Din vieaţă* [În largul mării fără margini, în largul mării sbuciumate], *Resurrectio*, *Tibi mare*, *De profundis* [Din sufletul meu, peşteră uitată], *La mal* [Sus munte de piatră cu fruntea de var], *Mare aeternum*, *Trec clipele*, *Pax nobis*; **ASTĂZI**. *Am fost...*, *Post bellum*, *Cetind pe Baudelaire*, *Ascultând «Messias» de Häendel*, *Karlsbad*, *Marienbad*, *Franzensbad*, *Cântă moartea*; **ÎN SAT**, *Cântecul cămăşii*. (Fragment), *În mine câte-odată*, *Trecea un om*, *Bisericuţa din Albac Vânt de seară*, *În ţintirim*; **TRADUCERI.** *Privighetori şi ciocârlii*. (după Petőfi), *Noapte*. (după Carducci), *Poezii*. I, II, III, IV (după Ady)**]**

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007.
- BOTA, George. *Octavian Goga: DIN LARG* (Poezii). (Ed. Fundaţiilor Regale), în „Familia", seria a III-a, an. VI, nr. 2-3, febr.-mart. 1939, p. [88]-91.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 208-217.
- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga, „Din larg" - Poeme postume*, în CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte lirice contemporane*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1942, p. 144-156.
- CIOCULESCU, Şerban. [*Octavian Goga, „Din larg" - Poeme postume*], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1257-1260.
- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga, „Din larg" - Poeme postume*, în CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte literare contemporane*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 104-113.
- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga: „Din larg" - Poeme postume*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 166-[176].
- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga. Din larg*. Poeme postume, în CIOCULESCU, Şerban. *Poeţi români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 221-230.
- CRAINIC, Nichifor. *Postumele lui Octavian Goga*, în „Gândirea", XVIII, nr. 3, mart. 1939, p. 167-168.
- IVAŞCU, George. *Goga. „Din larg"*, în IVAŞCU, George. *Confruntări literare*, [vol. I], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 141-145.
- LOGHIN, G. D. *Octavian Goga, Din larg, poeme postume*, în „Însemnări ieşene", IV, vol. IX, nr. 8, 1 aug. 1939, p. 335-337.

Din umbra zidurilor. Poezii, Bucureşti, Editura Institutului de Arte Grafice „Minerva", 1913. 171 p.
Cuprinde: Revedere; **DIN UMBRA ZIDURILOR** – *Oaspe vechiu*, *Agonie*, *Paris*. I [La geam îmi cântă'n ritmuri cadenţate], *Ziua*. II [În zorii albi, senină dimineaţă], *Notre-Dame*. III, *Felinarul*. IV, *În muzeu*, *Cinquecento*, *Mama*, *Măsuţa mea*, *Oameni*; **CÂNTĂ APELE –** *La mal* [Mândra apelor crăiasă], *Aeternitas*, *Furtuna*, *Mare moartă*, *De profundis*, *Lacul*, *Mama Venerii eterne*, *Eu stau la mal...*, *Scrisoarea ta...*, *Gândeşte-te...*, *Scirocco*; **COARDE VECHI -** *Poet* [Când l-au închis după zăbrele], *Vorbeau azi noapte două ape...* (1812-1912), *Doina*, *Voi veniţi cu mine...*, *Inima* [Biată inimă bolnavă], *Strămoşii...*, *Carmen laboris*, *Scrisoare. Contesei de Noailles, născ. Principesa Brâncoveanu*, *Moş Crăciun* [Moş Crăciun cu barbă albă, moş Crăciun cu traista plină], *Eu ştiu un basm...*; **CLIPE** – *Trage-ţi oblonul...*, *Cântecele mele* [Cobor din lumea mea de stele], *Poetul* [Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare], *Mi-am făcut un cântec*, *Un trandafir se stinge*, *Păcat*, *Taina*, *Toamnă nouă*, *Mă'ntorc din nou...*, *Lacrimi* [Copilăria mea pierdută], *Cântece. I* [Iubirea mea-i fărădelege], [Cântece]. *II* [Dragoste cu vină], [Cântece]. *III* [Vin sub plopul mărturie], [Cântece]. *IV* [Din înaltul bolţii sfinte], [Cântece]. *V* [Acum uitarea mi-e pe drum], [Cântece]. *VI* [Ursita unei zodii rele], [Cântece]. *VII* [Ascultă-l tainic cum se stinge], *Tăcerea ta...*, *Singurătate*, *Coboară toamna...*, *Singur* [Pustietate arsă mi-e sufletul acuma], *Sonet* [Acum din nou îmi treci pe sub fereastră], *Amurg*, *În brazi*, *Blestem*, *O lacrimă*, *La moarte*, *Cum*

sbori cu trenul, *În drum*, *Moştenire*, *O clipă*, *Aşteptare*. Fragment, *Noapte* [Tu unde eşti în noaptea asta], *Apus* [Iubirea mea-i o blândă rază], *Pe-un album*, *Mors magna*.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007.
- BOTEZ, Octav. *Octavian Goga: Din umbra zidurilor*, în „Viaţa Românească", VIII, nr. 9, sept. 1913, p. 383-384.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 104, 107, 108, 117-118, 177, 180, 184, 185, 189-217.
- HASNAŞ, Spiru C. [Recenzie la volumul *Din umbra zidurilor*], în „Flacăra", Bucureşti, II, nr. 44, 17 aug. 1913, p. 359.
- LOVINESCU, Eugen. *D-l Octavian Goga. Din umbra zidurilor*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", XV, nr. 20, 1914, p. 298-301.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 149-150.
- TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor"*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", vol. XVI, nr. 22, 17 nov. 1913. (La rubrica: *Cronica literară*.)
- TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor"*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 123-[129].
- TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor" de Octavian Goga*, în TRIVALE, Ion. *Cronici literare*, Bucureşti, Socec, 1915, p. 173-182.
- *Un nou volum de Goga*, în „Luceafărul", XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. 599. (La rubrica *Însemnări*.)

Discursul rostit în şedinţa Camerei dela 7 Iulie 1926, Cluj, Tip. Dr. S. Bornemisa, 1926. 24 p. (Broşură)[151]

Discursuri, Bucureşti, Cartea Românească, 1942.

Cuprinde: *Fragmente autobiografice*. [Mărturisiri, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în Decemvrie 1933]; * *Ideea Unirii*. [Cuvântare ţinută la 24 Ianuarie 1931, la Radio], *Honoris causa*. [Discurs ţinut la Universitatea din Cluj la 14 Februarie 1932], *Sărbătoarea tinereţii*. [Discurs rostit pe Câmpia Libertăţii la Blaj, ca Ministru de Interne, la 3/15 Mai 1927], *Transformarea sufletească a României*. [Conferinţa dela Teatrul Naţional, rostită cu ocazia sfinţirii Catedralei din Cluj în Noemvrie 1933], *Infiltraţii străine în literatura română*. [Discurs rostit la Academia Română la 21 Aprilie 1937]; * *Comemorarea Reginei Elisabeta*. [Discursul de comemorare dela Academia Română, din 8 Martie 1936], *Horia*. [Conferinţă rostită la 28 Februarie 1935, la o sută cincizeci de ani dela răscoala lui Horia], *La început a fost Kogălniceanu*.... [Discurs rostit la 6 Februarie 1935, la Radio], *Amintirea lui George Coşbuc* [Conferinţa dela Teatrul Naţional din Cluj, ţinută la 14 Mai 1928], *Nu moare Filipescu*... [Articol publicat la Iaşi în „România" din 1 Octomvrie 1917], *Vechea artă plastică a poporului român şi tripticul: Grigorescu – Andreescu - Luchian*. [Discurs rostit în Sala „Dalles" la 28 Mai 1932, cu ocazia inaugurării „Fundaţiei Dalles"], *I. C. Negruzzi*. [Discurs ţinut la 4 Decemvrie 1931, la Academia Română cu ocazia sărbătoririi lui I. C. Negruzzi la împlinirea vârstei de 90 de ani], *La moartea lui Vasile Goldiş*. [Cuvântare la moartea lui V. Goldiş din Februarie 1934, la Arad], *Ioan Bianu*. [Cuvântare la moartea lui I. Bianu, din Martie 1935], *La înmormântarea lui Ion Grădişteanu*. [Cuvântare la moartea lui I. Grădişteanu, la 31 Decemvrie 1932], *Brătescu-Voineşti*. [Cuvântare rostită la Ateneul Român în numele Academiei Române, la 26 Ianuarie 1928]; * *Prefaţă la „România"* . [„România", carte de propagandă tipărită în diferite limbi], *Prăbuşirea Austriei*. [Ultimul discurs al lui Octavian Goga, rostit la Academia Română la 1 Aprilie 1938])

COMENTARII în:

- IMBRESCU, Dumitru. *Discursuri, de O. Goga*, în „Ramuri", XXXIX, nr. 3, mart. 1943, p. 99-102.
- ROŞU, Nicolae. [Octavian Goga, *Discursuri*, Bucureşti, Edit. Cartea Românească, 1942. (Cronică literară)], în „Gândirea", XXII, nr. 2, febr. 1943, p. 101-103.

***Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului**, Bucureşti, Viaţa Românească, Librăria Alcalay, [1914]. 148 p. (D II 2071)

COMENTARII în:

- AGÂRBICEANU, Ion. *„Domnul notar"*, în „Românul", nr. 43, 22 febr.-7 mart. 1914.

---

151 Informaţie luată din IONESCU, Alexandru-Sadi, *Buletin bibliografic săptămânal*, în „Universul literar", XLII, nr. 34, 22 aug. 1926, p. 15.

- B. *Noul director*. – Starea teatrului. - *Învinșii*, piesă în trei acte de Al. Chiriţescu. – *Chemarea codrului*, poveste vitejească în trei acte de G. Diamandi (reluare). – Repetiţiile piesei *Domnul notar*, dramă în trei acte de O. Goga, în „Luceafărul", XIII, nr. 4, 16 febr. v. 1914, p. 124.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Domnul notar*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1215]-1223.

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Despre „Domnul notar"*, în „Ramuri", nr. 67, 1914.

- *Confiscarea „Domnului notar" în Blaj*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 15, 6/19 apr. 1914, p. 8.

- DAVIDESCU, Niculae. *„Domnul notar" de O. Goga*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", nr. 12, 23 febr. 1914.

- *Domnul notar*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 9, 23 febr./8 mart. 1914, p. 8.

- *Domnul notar*[152], în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 9.

- *Domnul notar*[153], în „Foaia poporului", XXII, nr. 14, 30 mart./12 apr. 1914, p. 10.

- *Domnul notar*, în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. 156. (La rubrica: *Însemnări*.)

- *Domnul notar*, în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-183. (La rubrica: *Însemnări*.)

- *Domnul notar*, în „Luceafărul", XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219. (La rubrica: *Însemnări*.)

- *„Domnul notar"*. [Notă despre interzicerea piesei de către autorităţile maghiare], în „Luceafărul", XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

- *Domnul notar*. [Notiţă], în „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 74. (La rubrica *Cronică*.)

- *„Domnul notar"*. [Notiţă despre interzicerea piesei de către autorităţile maghiare şi arestarea autorului], în „Transilvania", XIII, nr. 5, 1 mart v. 1914, p. 156. (La rubrica *Însemnări*.)

- [*Domnul notar*. Anunţ de apariţie], în „Flacăra literară, artistică, socială", III, nr. 21, 8 mart. 1914, p. 171**;** nr. 22, 15 mart. 1914, p. 179**;** nr. 23, 22 mart. 1914, p. 189.

- *„Domnul notar" confiscat*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 15, 6/19 apr. 1914, p. 4.

- *„Domnul notar" va fi tradus în nemţeşte*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 21, 18/31 mai 1914, p. 8.

- *„Domnul notar"*. Voci de presă. [Spicuiri din cronici la această piesă, apărute în revistele: „Adevărul" (text semnat de Emil D. Fagure), „Rampa" (text nesemnat), „Universul" (nesemnat), „Epoca" (nesemnat), „Facla" (nesemnat), „Minerva" (nesemnat), „Dimineaţa" (nesemnat), „Viitorul" (nesemnat)], în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-183.

- DUNDAN, Marcel. *Les rélations austro-roumaines* (Lettre d'Austriche-Hongrie), în „Le Temps", Paris, LIV, nr. 19252, 22 mart. 1914, p. 3. (Despre *Domnul notar*.)

- FAGURE, Emil D. [Cronică la piesa *Domnul notar*], în „Adevărul", 1914.

- FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Domnul Notar, piesa lui Octavian Goga*, în „Ramuri", IX, nr. 3-4, 1-15 febr. 1914. (Semnat: F. La rubrica: *Cronică*, p. 61-62.)

- LOCUSTEANU, Petre. *„Domnul notar", dramă în trei acte de d. O. Goga*, în „Flacăra", 20 febr. 1914, p. 19.

- MARMELIUC, Dimitrie. *„Domnul notar" al lui Octavian Goga*, în „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 63-67.

- [Notă despre reacţia autorităţilor maghiare la apariţia piesei *Domnul notar*], în „Luceafărul", XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219.

- *Octavian Goga*. „Domnul notar", teatru din suferinţele noastre, în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 1.

- PETRA-PETRESCU, Horia. *„Domnul notar"*, în „Revista teatrală", Braşov, II, nr. I, 1914, p. 2-3.

- PROTOPOPESCU, Dragoş. *Octavian Goga dramaturgul*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 435-439.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *„Domnul notar" încriminat*, în „Luceafărul", XIII, nr. 11, 1 iun. v. 1914, p. 335-336. (Sub semnătura: T. Codru.)

***Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului**, Bucureşti, Editura Institutului de arte grafice „Flacăra", 1914[154]. 151 p. Pe copertă: Ed. II.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Domnul notar*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1215]-1223.

---

[152] Anunţ privind punerea în vânzare a piesei la Libraria Foii Poporului din Sibiu. La rubrica *Cărţi şi reviste*.

[153] Vezi nota anterioară.

[154] În „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 63, se indică: 1913, ca an de apariţie pentru *Domnul notar* - în editura „Flacăra"!

***Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului**, [Ed. III][155], Bucureşti, Editura Institutului de arte grafice „Flacăra”, [1914]. 148 p.

COMENTARII în:

- [*Domnul notar, piesa d-lui Octavian Goga, a apărut în ediţia a III-a, care e aproape epuizată.* (Notiţă)], în „Luceafărul”, XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 186. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări.*)

Două morminte, Bucureşti, Alcalay & Co., [1916]. 32 p. (Colecţia: „Scriitorii Români”, nr. 7.)
Cuprinde textele: *Carmen Sylva*, *A murit Caragiale...*, *Două morminte*. Şt. O. Iosif. – Ilarie Chendi, *Doi robi.*

Eu ştiu un basm. [Versuri], [Ilustraţii de Mihu VULCĂNESCU], Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1971. 32 p.

Florile tăcerii, Ediţie îngrijită de Mircea CENUŞĂ, Alba Iulia, Editura Bălgrad, 1998. 358 p.

Fragmente auto-biografice, Bucureşti, Cartea Românească, [1934][156]. [Pe copertă: *Fragmente auto-biografice. Mărturisiri literare*]. (Institutul de istorie literară şi folclor, 14.)

Hív a földünk. [*Ne cheamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988. 91 p.

Horia, Bucureşti, [s.n.], Copyright Octavian Beu, 1935. 12 p.

Ideea naţională. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera, 2004. 432 p. (Colecţia „Biblioteca şcolarului”, nr. 414 Colecţie iniţiată şi coordonată de Anatol Vidraşcu şi Dan Vidraşcu.)
Cuprinde: un moto semnat: Octavian Goga; un *TABEL CRONOLOGIC* ilustrat cu fotografii din arhiva editurii şi din arhiva lui Ion Cucu; secţiunea: *DRAMATURGIE*: *Domnul notar*, *Meşterul Manole*; secţiunea: *PUBLICISTICĂ*: *Spiritualitatea românească*, *Ideea naţională.* [Conferinţă ţinută în faţa studenţilor din Cluj], *Avram Iancu*, *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan*, *Alecsandri*, *Un monument lui Eminescu*, *A murit Caragiale...*, *Gheorghe Coşbuc* (scris: *George Coşbuc*), *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu*, *Doi robi*, *Flori de sânge*, *Ţăranul în literatura noastră poetică*, *Fărâmituri*, *Despre el însuşi*, *Fragmente autobiografice*, [*Tragedia noastră...*], *Cum vorbeşte Ardealul*, *Petrogradul revoluţionar*, *Au venit ardelenii*, *[Cuvântarea din Piaţa Unirii]*, *Sânge şi cerneală*, *Către soldaţii României mari.* Iaşi, 1 iulie, *Ne învaţă Mărăşeştii...*, *Talpa ţării*, *Nu s-a schimbat nimic*, *Unirea tuturor românilor*, *Pânze de paianjeni*, *Începe o bătălie mare...* I, *Începe o bătălie mare...* II, *Mustul care fierbe*, *Povestea lui Ilie Muromets*, *Basarabia*, *Mobilizare morală*, *Oraşele*, *În Vinerea Patimilor...*; un *GLOSAR*; câteva *REFERINŢE CRITICE* (texte alese din Ion Dodu BĂLAN, Stelian NEAGOE şi Silvia URDEA)

***Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole**, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997. 176 p.

***Ideea naţional-creştină*. [Discurs în Cameră, rostit în 6 şi 11 decembrie 1935]**, Bucureşti, 1936. 62 p. (Broşură)

---

[155] În *Bibliografia românească modernă.* 1831-1918. Vol. II (D-K), [...], Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică; Societatea de Ştiinţe Filologice din R. S. România, 1986, la pagina 488, este informaţia că această ediţie a piesei *Domnul notar* este menţionată în volumul: SARCEY, Francisc. *Asediul Parisului*, Bucureşti, 1914, la pagina 125. Noi am verificat informaţia, dar nu am găsit această menţiune. Textul lui Sarcey se termină la pagina 124, după care mai este o foaie nenumerotată, conţinând, pe ambele pagini, un minicatalog bibliografic - reclamă. Piesa lui Goga nu figurează în această reclamă. Exemplarul Sarcey consultat de noi aparţine Bibliotecii Centrale Universitare din Galaţi. Volumul nu mai are legătura originală; nu este exclus să-i lipsească din pagini, dar, oricum, o pagină numerotată 125 nu există (şi pare să nu fi existat).

[156] Prefaţa a fost un indiciu în stabilirea anului de apariţie, fiind datată: „Decemvrie, 1933”. De asemenea, textul volumului reprezintă cuvântarea lui Goga rostită tot în decembrie 1933, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor de la Universitatea din Bucureşti. Este, de aceea, foarte probabil ca lucrarea să fi apărut în 1934 - ipoteză care-şi găseşte confirmarea în: Octavian C. Tăslăuanu, *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976.

***Ideia naţională*. Conferinţă ţinută studenţilor universitari la „Teatrul Naţional" din Cluj în 9 decemvrie 1923**, Cluj, Tipografia Dr. Sebastian Bornemisa, 1923.

Iubirea mea-i fărădelege. [Versuri], Consilier editorial Ioan I. IANCU, Timişoara, Helicon, 1995. 127 p.

În împărăţia firii. Poezii, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic şi selecţie, referinţe critice de Ilie GUŢAN, Bucureşti, Coresi (Colecţia *Scriitori clasici*.), [s.a.]. 270 p.

***Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi**, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911. 288 p.

Cuprinde un scurt cuvânt introductiv, semnat „O. G." şi articolele: *Pro domo*, *Pe drum nou*, *Tabu*, *Dreptul criticei*, *Vrem o credinţă*, *Părinţi şi copii*, *Generaţia nouă*, *Educaţia în şcolile ungureşti*. [Fragment dintr'un discurs de apărare la curtea de juraţi din Cluj, în procesul intentat pentru articolul «Generaţia nouă»], *Copiii nimănui*, *Chemarea preoţimii noastre*, *O deosebire*, *Cinstea cârjii*, *Cuvântul arhiereilor*, *Robia banului*, *Deputaţii noştri*, *Cultură ungurească*, *Adunări poporale*, *Ne premenim*, *Adevărul*, *Mici negustori*, *Roadele iertării...*, *Fruntaşul*, *Apariţii ciudate*, *Oameni slabi*, *Condotieri mărunţi*, *Mijloacele lor*, *Două judecăţi*, *Crimă şi pedeapsă*, *Două morminte*, *Două mentalităţi: Budapesta-Bucureşti*, *Politică săseasca*, *Trei rânduri la gazetă...*, *Micile noastre garnizoane*, *Thalia noastră*, *De vorbă cu un străin*, *Fruntaşi ai neamului*, *Fericiţii noştri expatriaţi*, *Un înfrânt: Aurel Bratu*. [Discurs ţinut la moartea profesorului A. Bratu în Sibiiu 1/14 Iunie 1911], *Un falş Coriolan*, *Diagnoza unui străin*, *A murit un om: Ioan Slavici*, *Alma Mater*, *Drumeţi întârziaţi*, *Fumegă putregaiul*, *O nouă morală*, *Învăţăminte. Cu prilejul cazului Şeghescu*, *Îndemnuri noui*, *Povestea unei case*, *Morala celor mici*, *În urma unei pierderi*, *La groapa lui Bunea*, *Un suflet frumos*. [Andrei Bârseanu], *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu*, *Doi robi*, *Tovarăşi de drum. Însemnări din călătorie*, *Prin noi înşine*.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 106.

Költemények. [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938. 72 p.

Cuprinde: *Fohász*, *A föld művesei*, *Minálunk*, *Az Olt*, *A mi házunk*, *Az apostol*, *Az öreg tanitó*, A tanitókisasszony, *Az öregek*, *Visszatérés*, *A vágy*, *A rengetegben*, *A reggel*, *A városbeli dalosokhoz*, *Este*, *Dal* [Igyék nó lelki atyám], *Dal* [Hej nagyleány, hajadonlány], *Lehull egy könnycsepp*, *Elhagyatva*, *Várakozás*, *Flamma Mundi*, *A költő*, *Az esztenánál*, *Béke*, *Ha meghalok*, *Alkonyatkor*, *A gyermekekhez*, *Távol innen*, *Bujdosó ének*, *A bujdosó*, *Elválás*, *Egzedül*, *Elhagyottan*, *Dal* [Szépelgő hold, csalfa csillag], *A némaságod*, *A dalaim*, *Petőfihez*, *Solus ero*, *Holttenger*, *Éjjel*, *A robotosok*, *Erdőszéli kicsi falu*, *Naplemente*, *Ablakomnál* (În colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare: cu o dedicaţie autografă a traducătorului.)

La politique étrangère de la Roumanie. Discours en Parlement Roumain, Bucarest, 1937. 62 p. (Broşură)

Legszebb versei. [Cele mai frumoase poezii], Válogatta, a bevezetőt és az életrajzi jegyzeteket írta SZEMLÉR Ferenc, [A költő arképét Cik DAMADIAN (Cik Damian)], Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974. 152 p.

Messziről. [*Din larg*]. Versek, [Fordította: Fodor András, FranyóZoltán, Garai Gábor, Jékely Zoltán, Kányádi Sándor, Kiss JenőMajtényi Erik, Rab Zsuzsa, Szemlér Ferenc], Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968. 112 p.

***Meşterul Manole*. Piesă în trei acte**, Bucureşti, Cartea Românească, 1928.

COMENTARII în:

- ARGHEZI, Tudor. *Octavian Goga: Meşterul Manole*, în „Bilete de papagal", nr. 48, 28 mart. 1928, p. 1-2.
- BĂLAN, Ion Dodu. *Meşterul Manole*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1223-1231.
- BRĂDĂŢEANU, Virgil. *Piese de Octavian Goga* [*Domnul notar* şi *Meşterul Manole*], în „Familia", V, nr. 4, apr. 1969, p. 14.
- BUJENIŢĂ, Mihai. *Octavian Goga: „Meşterul Manole"* [la Teatrul C. I. Nottara], în „Contemporanul", XXIII, 9 iun. 1967, p. 4.
- CRONICAR. *Două piese româneşti: „Cantemir Bătrânul" de N. Iorga şi „Meşterul Manole" de Oct. Goga*, în „Societatea de mâine", Cluj, IX, nr. 2-3, 1 şi 15 febr. 1932, p. 41.

- JEBELEANU, Eugen. *Prietenii spirituale*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 746, 27 nov. 1934, p. 1.
- MĂRGINEANU, N. *Meşterul Manole*, în „Steaua", XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. [55]-63.
- *Meşterul Manole în ungureşte*, în „Ţara noastră", XI, nr. 1, 18 ian. 1931, p. 31.
- PARASCHIVESCU, Constantin. *Menirea şi măsura creatorului*, în „Teatrul", XII, nr. 7, iul. 1967, p. 62-66.
- PARHON, Victor. *Meşterul Manole*. Teatrul „C. I. Nottara", în „Cronica", II, nr. 25 (72), 24 iun. 1967, p. 4.
- POPESCU, Radu. *Octavian Goga: Meşterul Manole*. Teatrul C. I. Nottara, în „România liberă", XXV, nr. 7029, 25 mai 1967, p. 2.
- PROTOPOPESCU, Dragoş. *Octavian Goga dramaturgul*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 435-439.
- SUIOGAN, Delia. *Octavian Goga, Meşterul Manole – între tradiţie-inovaţie-invenţie*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 26-31.
- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 151.

TRADUCERI:

- în limba maghiară, cu titlul:(?). Traducător:(?)[157].
- în limba slovacă, cu titlul: *Mistr Manole*. Traducător: Helena LANGOVÁ şi Jindra HUŠKOVA-FLAJŠHANSOVÁ.

Mustul care fierbe, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927]. 461 p.

Cuprinde un citat din generalul Averescu (moto); un cuvânt introductiv, fără titlu, semnat: O.G.; articole apărute în revista „Ţara Noastră": *Rostul scriitorilor. Din conferinţa rostită la Teatrul Naţional din Cluj*, *Cultul tinereţii*, *Ideia naţională. Conferinţă în faţa studenţilor universitari din Cluj*, *Monumentul lui Mihail Eminescu (Cuvântare rostită la Sân Nicolaul-Mare)*, *Vânt de primăvară*, *Spre alte orizonturi*, *O nedreptate (Oprirea congresului studenţesc)*, *Un caz de conştiinţă*, *După achitarea studenţilor*, *O mare ruşine*, *Violenţă şi retorsiune*, *Luaţi aminte*; ***PRESA DE NEGUSTORI -*** *Presa de negustori*, *Ca la Budapesta...*, *Un nou tip pe orizont: Şabăs-goimul*, *Protectorii dela Bucureşti*, *O chestiune de familie...*, *O lecţie*, *Două simboluri*, *Cazul d-lui Rosenthal*, *Cu unul mai puţin*, *Pânze de paianjeni*, *Începe o bătălie mare...* I, *Începe o bătălie mare...* II; ***MUSTUL CARE FIERBE –*** *Mustul care fierbe*, *Graniţele*, *Povestea lui Ilie Muromets*, *Adunarea dela Alba-Iulia*, *Vorbele mari*, *Samsarii*, *Basarabia*, *Cei cari pleacă, - cei cari vin... (Fragmente)*, *Tabla valorilor*, *Trei seri în gara de Nord...*, *Dreptatea de vânzare*, *După renunţarea principelui Carol*; ***PRECURSORI DIN ARDEAL*** – *Gheorghe Coşbuc. Discurs de recepţie rostit de d. Octavian Goga în şedinţa «Academiei române», la 30 Mai 1920*, *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan*, *Avram Iancu*, *La groapa lui Şaguna*, *Părintele Lucaci*, *Un gazetar de legea veche*, *Badea Gheorghe*; ***MINORITĂŢI ŞI VECINI*** – *Problema maghiară*, *Concepţii minoritare*, *Propaganda dela Budapesta*, *Patrioţii dela Budapesta*, *Vecinii noştri sârbi*, *Pilda dela Belgrad*, *Apropierea minorităţii maghiare*; ***PROBLEMA RELIGIOASĂ*** – *În Vinerea Patimilor...*, *Problema religioasă*, *Răsvrătirea dela Cuibul cu barză*, *Avem Patriarh*; ***OFENSIVA NAŢIONALĂ*** – *Încoronarea la Alba-Iulia*, *Mobilizare morală*, *Primejdia străinilor*, *Fierbe în ţară...*, *Oraşele*, *La o răspântie nouă...*, *Cum se insultă ţara*, *Procurorii umanităţii*, *Răspuns unor provocări*, *Lecţia lui Hindenburg*, *Setea de autoritate*, *O fază nouă: ofensiva naţională*, *Supremul razim: Armata*. Pe pagina [7] este un moto din generalul Averescu şi un cuvânt introductiv, fără titlu, semnat: O.G.

COMENTARII în:

- *** *Imputări absurde*, în „Ţara noastră", VIII, nr. 15-16, 8 mai 1927, p. 381-382. (La rubrica *Însemnări*.)
- LEMNY, Ştefan. *Un glas al conştiinţei naţionale*, în „Convorbiri literare", nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11
- VLĂDESCU, Toma. *Omagiu lui Octavian Goga*, în „Gândirea", XII, nr. 1, ian. 1932, p. 42-43.

Mustul care fierbe, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor VÂRGOLICI, Bucureşti, Scripta, 1992. 336 p.

Cuprinde: un citat din generalul Averescu (moto); un cuvânt introductiv, fără titlu, semnat: O.G.; articole apărute în revista „Ţara Noastră": *Rostul scriitorilor. Din conferinţa rostită la Teatrul Naţional din Cluj*, *Cultul tinereţii*, *Ideea naţională. Conferinţă în faţa studenţilor universitari din Cluj*, *Monumentul lui Mihail Eminescu. Cuvântare rostită la Sîn Nicolaul-Mare*, *Vînt de primăvară*, *Spre alte orizonturi*, *O nedreptate. Oprirea congresului studenţesc*, *Un caz de conştiinţă*, *După achitarea studenţilor*, *O mare ruşine*, *Violenţă şi retorsiune*, *Luaţi aminte!*, *Presa de negustori*, *Ca la Budapesta...*, *Un nou tip pe orizont: Şabăs-goimul*, *Protectorii de la Bucureşti*, *O chestiune de familie...*, *O lecţie*, *Două simboluri*, *Cazul d-lui Rosenthal*, *Cu unul mai puţin*, *Pînze de paianjeni*, *Începe o bătălie mare...* I, *Începe o bătălie mare...* II, *Mustul care fierbe*, *Graniţele*, *Povestea lui Ilie Muromets*, *Adunarea de la Alba-Iulia*, *Vorbele mari*, *Samsarii*, *Basarabia*, *Cei cari pleacă, - cei cari vin... (Fragmente)*, *Tabla valorilor*, *Trei seri în Gara de Nord...*, *Dreptatea de vânzare*, *După renunţarea principelui Carol*, *Gheorghe Coşbuc. Discurs de recepţie rostit de d. Octavian Goga în şedinţa Academiei române, la 30 Mai 1920*, *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan*, *Avram Iancu*, *La groapa lui Şaguna*, *Părintele Lucaci*, *Un gazetar de legea veche*, *Badea Gheorghe*, *Problema maghiară*, *Concepţii*

[157] Vezi articolul: *Meşterul Manole în ungureşte*, în „Ţara noastră", XI, nr. 1, 18 ian. 1931, p. 31.

minoritare, *Propaganda de la Budapesta*, *Patrioţii de la Budapesta*, *Vecinii noştri sârbi*, *Pilda de la Belgrad*, *Apropierea minorităţii maghiare*, *În Vinerea Patimilor...*, *Problema religioasă*, *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză*, *Avem Patriarh*, *Încoronarea la Alba-Iulia*, *Mobilizare morală*, *Primejdia străinilor*, *Fierbe în ţară...*, *Oraşele*, *La o răspîntie nouă...*, *Cum se insultă ţara*, *Procurorii umanităţii*, *Răspuns unor provocări*, *Lecţia lui Hindenburg*, *Setea de autoritate*, *O fază nouă: ofensiva naţională*, *Supremul razim: Armata*.

COMENTARII în:

- CRISTEA, Valeriu. *Octavian Goga despre… postcomunism*, în „Caiete critice", nr. 7-8-9 (56-57-58), 1992, p. 11-14.

***Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale**, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi Note [de] Constantin SCHIFIRNEŢ, Bucureşti, Albatros (Colecţia *Ethnos*), 1998. 604 p.

Ne cheamă pământul. Versuri, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Chişinău, Hyperion, 1992. 140 p. (După ediţia: Octavian Goga, *Poezii*, Bucureşti, Editura Tineretului, 1964)

Ne cheamă pământul, Bucureşti, Prietenii Cărţii, 1995. 240 p.
Cuprinde: volumele *Poezii* (1905), integral, şi *Ne cheamă pământul* (1909), din care a fost exclusă poezia *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*].

Ne cheamă pământul. [Versuri], Consilier editorial Ioan I. IANCU, Timişoara, Helicon, 1995. 112 p.

Ne cheamă pământul, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997. 264 p.
Cuprinde: selectiv, texte din volumele lui Octavian Goga: *Poezii* (1905), *Ne cheamă pământul* (1909), *Din umbra zidurilor* (1913), *Cântece fără ţară* (1916), *Din larg* (1939), precum şi textele reunite sub titlul *Publicistică*: *Spiritualitatea românească*, *Ideea naţională*, *Fragmente autobiografice*, *Basarabia*, *În Vinerea Patimilor...* Volumul mai conţine: un *Tabel cronologic* realizat de Ion Dodu Bălan şi referinţe critice extrase din lucrări aparţinând lui: Nicolae Iorga, Titu Maiorescu, Sextil Puşcariu, Garabet Ibrăileanu, Pompiliu Constantinescu, Eugen Lovinescu, George Călinescu, Şerban Cioculescu, Mihai Beniuc, Ion Rotaru, Teodor Vârgolici, Constantin Ciopraga, Dumitru Micu, Mircea Popa, Ion Dodu Bălan.

Ne cheamă pământul, Bucureşti, Prietenii Cărţii, 1998. 238 p.
Cuprinde: volumele *Poezii* (1905), integral, şi *Ne cheamă pământul* (1909), din care a fost exclusă poezia *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*].

Ne cheamă pământul. [Poezii], Bucureşti, Prietenii cărţii, 1999.

Ne cheamă pământul. Poezii. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Svetlana FILONOV, Editori: Anatol şi Dan Vidraşcu], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera, 2001. 304 p. (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 225. Colecţie iniţiată şi coordonată de Anatol Vidraşcu şi Dan Vidraşcu.)
Cuprinde: *Tabel cronologic* (nesemnat); integral, volumul *POEZII* (1905) şi, selectiv, volumele: *NE CHEAMĂ PĂMÂNTUL* (1909), *DIN UMBRA ZIDURILOR* (1913), *CÂNTECE FĂRĂ ŢARĂ* (1916), *DIN LARG* (1939), *Referinţe istorico-literare*, conţinând texte extrase din: Nicolae Iorga, Titu Maiorescu, Sextil Puşcariu, Garabet Ibrăileanu, Pompiliu Constantinescu, Eugen Lovinescu, George Călinescu, Şerban Cioculescu, Mihai Beniuc, Ion Rotaru, Teodor Vârgolici, Constantin Ciopraga, Dumitru Micu, Mircea Popa, Ion Dodu Bălan, Valeriu Râpeanu.

Ne cheamă pământul. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Svetlana FILONOV, Editori: Vidraşcu şi fiii], Ediţia a III-a, Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera, 2004. 308 p. (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 467. Colecţie iniţiată şi coordonată de Anatol Vidraşcu şi Dan Vidraşcu.)
Cuprinde: *Tabel cronologic* (nesemnat, ilustrat cu fotografii); integral, volumul *POEZII* (1905) şi, selectiv, volumele: *NE CHEAMĂ PĂMÂNTUL* (1909), *DIN UMBRA ZIDURILOR* (1913), *CÂNTECE FĂRĂ ŢARĂ* (1916), *DIN LARG* (1939), *Referinţe istorico-literare*, conţinând texte extrase din: Nicolae Iorga, Titu Maiorescu, Sextil Puşcariu, Garabet Ibrăileanu, Pompiliu Constantinescu, Eugen Lovinescu, George Călinescu, Şerban Cioculescu, Mihai Beniuc, Ion Rotaru, Teodor Vârgolici, Constantin Ciopraga, Dumitru Micu, Mircea Popa, Ion Dodu Bălan, Valeriu Râpeanu.

Ne cheamă pămîntul. Poezii, I, Ediţie îngrijită şi Prefaţă de I. D. BĂLAN, Editura pentru Literatură (Colecţia „Biblioteca pentru toţi", nr. 280), 1965. 234 p.
Cuprinde versuri din volumele: *Poezii* şi *Ne chiamă pământul*.

***Ne chiamă pământul*. Poezii**, Bucureşti, Minerva, 1909, 147 p.
Cuprinde: *Fecunditas*, *Prăpastie*, *Cântecele mele* [Eu vă chem din visuri,], *Înviere* [E'n cuib la noi visatul sol de pace,], *Cosaşul*, *Portret. Unui parvenit*, *De demult...*, *Colindă*, *Un om*, *Zile rele*, *Graiul pânii*, *Cain – 1907* -. I, *Cain – 1907* -. II, *Cain – 1907* -. III, *O ţară ştiu... 1907*, *În munţi*, *Prima lux*, *Cantorul Cimpoi* [Cântăreţ de legea veche], *Străinul*, *Mi-a bătut un moş la poartă...*, *Scrisoare* [Vezi, cum trece vremea], *Lăcaş străbun...*, *Ion crâşmarul*, *Nepotrivire*, *Asfinţit*, *Carmen*, *O rază*, *Iubirea mea* [În munţi cu creştetele sure, din albă inimă de stâncă], *Fior*, *Noi ne'ntâlnim*, *Rapsodie*, *Trandafiri*, *Eşti singură...*, *Sufletul* [Pustietate largă şi-atâta de săracă,], *A fost odat'...*, *Revedere* [Un cântec legănat odată], *Răsună toaca...*, *Cântece*. I [Tu n'ai la uşa ta zăvor,], *Cântece*. II [Mor azi zâmbetele mele,], *Cântece*. III [E îngropare azi la mine,], *Cântece*. IV [De va veni la tine vântul,], *Cântece*. V [Atât de veche-i îngroparea], *Cântece*. VI [Primăvară, primăvară...], *Moş Crăciun* [Dragi copii din ţara asta,], *Sonet* [Cuprinde-mă din nou singurătate,], *Sonet* [Tu tainică, curată Poezie,], *E sărbătoare*, *Tempora...*, *Frumoasa cea din urmă*, *Poezie*.

COMENTARII în:

- BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 79, 107, 177, 178, 181.
- SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în SLAVICI, Ioan. *Amintiri*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi indici de George SANDA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 574-577.

***Ne chiamă pământul*. Poezii**, Bucureşti, Minerva, 1909. vol. 2.

Ne învaţă Mărăşeştii..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983. 223 p. Pe pagina de titlu este trecut anul de apariţie 1983. În caseta tipografică, însă, e indicat anul 1984: „Apărut 1984. [...] Bun de tipar la 20. I. 1984".

O seamă de cuvinte, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane, 1908. 83 p. (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.)
Cuprinde: [Prefaţă] şi articolele publicate, iniţial, în revista „Ţara noastră", din 1907: *Către cărturarii noştri*, *Pământul ne chiamă*, *Nu mai vrem umilinţă*, *Poveste de jale*, *Din păcatele noastre*, *Carte...*, *Vorbe...*, *Moştenirea noastră*, *Biblioteci poporale*, *La Podmol*, *Un nemuritor: Nicolae Grigorescu*, *La şcoală*, *Să ne apropiem*, *Vrem calea adevărului*, *Pierdut*, *Dela noi*. Popa Solomon.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 75.

***Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [Vol. I]**, Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975. XXI, 398 p.

***Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [Vol. II].**, Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983. VII, 552 p.

***Octavian Goga*. Viaţa şi opera în imagini**, [Ediţie îngrijită de Constantin DRAM], Iaşi, Casa Editorială REGINA, 1997. 112 p.

Opere. [Vol. I-III], Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură - Minerva (Colecţia *Scriitori români*), 1967, 1972. Antologia a fost proiectată în cinci volume.

- [Vol.] I. *Poezii*, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*) 1967. CXXXV + 279 p. + [11] f. ilustr., portr. şi fasc. (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)
- [Vol.] II. *Poezii*, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*) 1967. 400 p. + [9] f. ilustr., portr. şi fasc. (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)
- [Vol.] III. *Teatru*, Minerva (Colecţia *Scriitori români*), 1972. 471 p. + [6] f. ilustr. şi fasc. (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)

Opere. Ediţie îngrijită, studiu introductiv, note şi bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Chişinău, Editura „Ştiinţa", 1994, 752 p.

***Opere*. I. Poezii**, Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*), 1967. CXXXV + 279 p. + [11] f. ilustr., portr. şi fasc.
Cuprinde volumele: *Poezii* (1905) şi *Ne cheamă pământul* (1909).

***Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale**, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001. 1350 p.
Cuprinde: **POEZII -** *Rugăciune*, *Plugarii*, *Noi* [La noi sunt codri verzi de brad], *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul* [Ca o vecernie domoală], *Dascălul*, *Dăscălița*, *Bătrâni*, *Reîntors*, *Departe* [Vezi luna'n cingătoarea], *Dorința*, *Zadarnic* [Noroc, logofeţi de-acum zece ani!], *De-o să mor*, *În codru*, *Dimineața*, *Pe înserate*, *Dela noi*, *Cântăreților dela oraș*, *Sara*, *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Laie*, *Cântece. I* [Sus la cârciumă'n Dealu-Mare], [Cântece]. *II* [Măi crâşmare Niculaie], [Cântece]. *III* [Bea şi dumneata, părinte], [Cântece]. *IV* [Lună, lună, stea vicleană], [Cântece]. *V* [Dorurile mele / N'au întruchipare], [Cântece]. *VI* [Fată mare, fată mare], *Pribeag* [Plânge-o mierlă'ntr'o răchită], *Pace* [Luna-şi picură argintul], *Cade-o lacrimă*, *Singur* [Bolnăvit de doruri multe], *Părăsiți*, *Ruga mamei* (fragment), *Zadarnic* [Zadarnic plânge vântul şi nucii plâng bătrânii], *La stână*, *Toamna* [Văl de brumă argintie], *Copiilor. I*, *Copiilor. II*, *Părăsit*, *Despărțire* [Azi moare'nfiorarea cetăţilor de stele], *Învins*, *Solus ero*, *Noapte* [Nemărginită bolt'a nopţii], *Clăcașii*, *Așteptare* [Sat din margine de codru]; **NE CHIAMĂ PĂMÂNTUL** – *Fecunditas*, *Prăpastie*, *Cântecele mele* [Eu vă chem din visuri], *Înviere* [E'n cuib la noi visatul sol de pace], *Cosașul*, *Portret*, *De demult...*, *Colindă*, *Un om*, *Zile rele*, *Graiul pânii*, *Cain*. 1907, *O țară știu*. 1907, *În munți*, *Prima lux*, *Cantorul Cimpoi*, *Străinul*, *Mi-a bătut un moș la poartă...*, *Scrisoare* [Vezi, cum trece vremea], *Lăcaș străbun...*, *Ion Crâşmarul*, *Acasă* [... Dar nici că vreai să pleci atunci], *Nepotrivire*, *Asfințit*, *Carmen*, *O rază*, *Iubirea mea* [În munţi cu creştetele sure, din albă inimă de stâncă], *Fior*, *Noi ne'ntâlnim*, *Rapsodie*, *Trandafiri*, *Eşti singură*, *Sufletul* [Pustietate largă şi-atâta de săracă], *A fost odat'...*, *Revedere* [Un cântec legănat odată], *Răsună toaca...*, *Cântece. I* [Tu n'ai la uşa ta zăvor], [Cântece], *II* [Mor azi zâmbetele mele], [Cântece]. *III* [E îngropare azi la mine], [Cântece]. *IV* [De va veni la tine vântul], [Cântece]. *V* [Atât de veche-i îngroparea], [Cântece]. *VI* [Primăvară, primăvară...], *Moș Crăciun* [Dragi copii din ţara asta], *Sonet* [Cuprinde-mă din nou singurătrate], *Sonet* [Tu tainică, curată Poezie], *E sărbătoare*, *Tempora...*, *Frumoasa cea din urmă*, *Poezie*; **DIN UMBRA ZIDURILOR** - *Revedere* [Tu minunată poezie], *Oaspe vechiu*, *Agonie*, *Paris*. I [La geam îmi cântă'n ritmuri cadenţate], *Ziua*. II [În zorii albi, senină dimineaţă], *Notre-Dame*. III, *Felinarul*. IV, *În muzeu*, *Cinquecento*, *Mama*, *Măsuța mea*, *Oameni*; **CÂNTĂ APELE –** *La mal* [Mândra apelor crăiasă], *Aeternitas*, *Furtuna*, *Mare moartă*, *De profundis*, *Lacul*, *Mama Venerii eterne*, *Eu stau la mal...*, *Scrisoarea ta...*, *Gândește-te...*, *Scirocco*; **COARDE VECHI -** *Poet* [Când l'au închis după zăbrele], *Doina*, *Voi veniți cu mine...*, *Inima* [Biată inimă bolnavă], *Strămoșii...*, *Carmen laboris*, *Scrisoare. Contesei de Noailles, născ. Principesa Brâncoveanu*, *Moș Crăciun* [Moş Crăciun cu barba albă, moş Crăciun cu traista plină], *Eu știu un basm...*; **CLIPE** – *Trage-ți oblonul...*, *Cântecele mele* [Cobor din lumea mea de stele], *Poetul* [Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare], *Mi-am făcut un cântec*, *Un trandafir se stinge*, *Păcat*, *Taina*, *Toamnă nouă*, *Mă'ntorc din nou...*, *Lacrimi* [Copilăria mea pierdută], *Cântece. I* [Iubirea mea-i fărădelege], [Cântece]. *II* [Dragoste cu vină], [Cântece]. *III* [Vin sub plopul mărturie], [Cântece]. *IV* [Din înaltul bolţii sfinte], [Cântece]. *V* [Acum uitarea mi-e pe drum], [Cântece]. *VI* [Ursita unei zodii rele], [Cântece]. *VII* [Ascultă-l tainic cum se stinge], *Tăcerea ta...*, *Singurătate*, *Coboară toamna...*, *Singur* [Pustietate arsă mi-e sufletul acuma], *Sonet* [Acum din nou îmi treci pe sub fereastră], *Amurg*, *În brazi*, *Blestem*, *O lacrimă*, *La moarte*, *Cum sbori cu trenul*, *În drum*, *Moștenire*, *O clipă*, *Așteptare*. Fragment, *Noapte* [Tu unde eşti în noaptea asta], *Apus* [Iubirea mea-i o blândă rază], *Pe-un album*, *Mors magna*; **CÂNTECE FĂRĂ ȚARĂ** – *Fără Țară*, *Așteptare* [Mor clipe mute numărate], *Pajurei cu două capete*, *Țara mea de suflet*, *Sângele*, *În pacea mută*, *10 Maiu 1915*, *Atunci*, *Portretul*, *Trenurile*, *Apostolul*, *Flamma mundi*, În mormânt la Argeş, *Bal la palat*, *Pribeag stăin*, *Latinitatea strigă din tranşee*, *Neutralul*, *Unui orb*. Cu prilejul bătăilor de flori dela Bucureşti, *Lupul*, *Bobotează*, *Trecea convoiul mortuar*, *Aducerile-aminte*, *În suflet simt o teamă cum s'așterne*. Traducere din Petőfi, *Lui Petőfi*, *Unui scriitor vândut*, *Noapte*. I [Tu, noapte tainică de vară], *Noapte*. II [O, noapte, punte blestemată], *Noapte*. III [De ce, nepricepută noapte], *Doi frați*, *Pribeag* [Pe drumul meu de pribegie], *Hora valurilor*. I, *Hora valurilor*. II, *Poveste – 1914*, *Sufletul*. După Ada Negri, *Dies illa*.); **DIN LARG**. *Din larg*, *Profetul*, *Isus pe valuri*, *Poetul* [El nu-i canar de colivie,], *Stejarul*, *Pace* [Eu port adese'n mine-o închisoare], *Regina Elisaveta. La 70 ani*, *1883-1933*; **RĂSBOI**. *De profundis* [Nu mai sunt şesuri netede în ţară], *Poveste veche*, *Pământ şi cer* [I; II; III], *Ceahlăul*, *Afară trece moartea*, *Vorbesc tăcerile*; *În bivuac la Akerman*, *Hora morții*; **NOI**. *Înviere* [A fost o lungă jalnic'agonie], *Vita nuova*, *Tovarăși*, *Pustiu*, *În noapte*, *Strigoii*, Tristia, *Breve sogno*, *Departe* [Şi-acuma când pământul şi apa ne desparte], *Cântec* [Eu ți-am făcut un cântec, o salbă împletită], *Sufletul* [Ți-e sufletul o mare'nviforată], *Cărbunii*, *Chemare*, *Munții*, *Paris* [Parisul, magică făclie], *Așteptare* [Trei trandafiri într'un pahar,], *O ramură întârziată*, *Trecutul*, *Apus* [Duminecă. Nu-i nimeni pe aleie,], *Din vieață* [În largul mării fără margini, în largul mării sbuciumate,], *Resurrectio*, *Tibi mare*, *De profundis* [Din sufletul meu, peşteră uitată], *La mal* [Sus munte de piatră cu fruntea de var], *Mare aeternum*, *Trec clipele*, *Pax nobis*; **ASTĂZI**. *Am fost...*, *Post bellum*, *Cetind pe Baudelaire*, *Ascultând «Messias» de Häendel*, *Karlsbad*, *Marienbad*, *Franzensbad*, *Cântă moartea*; **ÎN SAT**, *Cântecul cămășii*. (Fragment), *În mine câte-odată*, *Trecea un om*, *Bisericuța din Albac*, *Vânt de seară*, *În țintirim*; **TRADUCERI.** *Privighetori și ciocârlii*. (după Petőfi), *Noapte*. (după Carducci), *Poezii*. I, II, III, IV (după Ady)**]**

***Opere*. II. Poezii**, Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*), 1967. 400 p. + [9] f. ilustr., portr. şi fasc.

Cuprinde volumele: *Cîntece fără ţară* (1916) şi *Din larg* (1939) – din care a fost omisă poezia *Regina Elisabeta la 70 de ani*; poezii originale şi traduceri publicate de Goga în periodice; poezia inedită *Lui Dundel*.

***Opere*. III. Teatru**, Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Scriitori români*), 1972. 471 p. + [6] f. ilustr. şi fasc.

Cuprinde piesele: *Domnul notar*, *Meşterul Manole*, *Tragedia omului* (traducere din Madách Imre), şi sceneta *Fruntaşul*.

Pagini din luptele ardelenilor pentru unire, Chişinău, Tipografia Eparhială „Cartea Românească", 1927. 13 p. (Broşură apărută în colecţia BIBLIOTECA „ASTREI" BASARABENE, nr. 7.)

Cuprinde două articole scrise în 1918, destinate, iniţial (împreună cu un al treilea - *Unirea tuturor românilor* -, care a fost publicat în numărul din 3 noiembrie 1918), revistei „România nouă", dar publicarea lor a fost interzisă de cenzura guvernului Marghiloman: „*Românii subt Habsburgi şi răsboiul european"* şi „*Prigonirea ungurească contra Românilor din Transilvania şi Ungaria*. Prigonirile de pe timpul neutralităţii româneşti. Represiuni pe urma răsboiului României". Este prima apariţie tipărită a acestor articole.

Pagini noi, Culegere îngrijită de Veturia GOGA, [Cu o postfaţă a editurii], Bucureşti, Editura Tineretului, 1967. 104 p.

Cuprinde: *Despre el însuşi*, *Note din Spania, Italia, Elveţia şi Franţa*, *Însemnări zilnice* (fragmente), *Petrogradul revoluţionar*, *Fărîmituri*, Spiritualitatea românească, *Notă* aparţinând editurii.

COMENTARII în:

- Ş., V. *O. Goga şi spiritualitatea românească*[158], în „Steaua", XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p.122.

Pagini publicistice, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia URDEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1981. 272 p.

Cuprinde: *Prefaţă* [de Silvia Urdea]; *Către cărturarii noştri*, *Carte*, *Vorbe*, *Pămîntul nostru ne cheamă*, *Sociale*, *Răspuns d-lui Iorga*, *Adevărul*, *Îndemnuri noui*, *Dreptul criticei*, *Pro domo*, *Treuga Dei*, *Ce e „Tribuna" zilelor noastre?*, *Tovarăşi de drum*, *A murit un om: Ioan Slavici*, *După zece ani*, *An nou – vremuri nouă*, *Crimă şi pedeapsă*, *Către ţăranii soldaţi*, *Trădătorii*, *O nouă perspectivă*, *Liniştea morală*, *Triumful Europei*, *Acum începe războiul nostru*, *Cuvântarea d-lui Octavian Goga*, *Femeia rusă*, *Maiorescu*. Un Petroniu care n-a ştiut să moară, *Tabla valorilor*, *O ladă goală*, *Reabilitarea Ardealului*, *Arendaşi ai trecutului*,*Afirmarea ideii naţionale*. După un an de luptă, *Revoluţia celor sătui*, *Lăsaţi perdeaua*, *Literatura militantă*, *După cinci ani*, *Samsarii*, *Rostul scriitorilor*, *Sărbătoarea tinereţii*, *Vorbele mari*, *Între demagogie şi cerebralitate*, *Pacea suflertelor*, *A cui e vina*, *Fierbe în ţară*, *Idea Unirii*.

Poezii, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905 [pe copertă: 1906]. vol. 1.

Poezii, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905. (Debut editorial.)

Cuprinde: *Rugăciune*, *Plugarii*, *Noĭ*, *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul* [Ca o vecernie domoală], *Dascălul*, *Dăscălița*, *Bătrînĭ*, *Reîntors*, *Departe* [Vezĭ luna'n cingătoarea], *Dorinţă*, *Zadarnic* [Noroc, logofeţĭ de-acum zece anĭ!], *De-o să mor*, *În codru*, *Dimineața*, *Pe înserate*, *Dela noĭ*, *Cîntăreţilor dela oraș*, Sara, *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Laĭe*, *Cântece*. I-VI, *Pribeag* [Plînge-o mĕrlă'ntr'o răchită], *Pace* [Luna-şĭ picură argintul], *Cade-o lacrimă...*, *Singur* [Bolnăvit de durĭ multe], *Părăsiţĭ*, *Ruga mameĭ* (fragment), *Zadarnic* [Zadarnic plânge vîntul şi nuciĭ plîng, bătrîniĭ], *La stînă*, *Toamnă* [Văl de brumă arginţie], *Copiilor*. I-II, *Părăsit...*, *Despărţire* [Azĭ moare'nfiorarea cetăţilor de stele], *Învins*, *Solus ero*, *Noapte* [Nemărginită bolt'a nopţiĭ], *Clăcaşiĭ*, *Aşteptare* [Sat din margine de codru].

REEDITĂRI:

- Ediţia primă a avut cel puţin două tiraje. Vezi (în *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 434) scrisoarea trimisă de Octavian C. Tăslăuanu lui Goga, din Budapesta, la 14 noiembrie 1905, în care acesta spune: *Cum însă ni se cer mereu exemplare, astăzi ne-am apucat să tipărim din nou volumul în 2000 exemplare, tot ediţia primă*.
- ***Poezii*. Premiate de Academia Română la apariţia lor**, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 1907. 126 p. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286-287.)
- ***Poezii*. Premiate de Academia Română la apariţia lor**, Bucureşti, [s.n., s.a.]. 112 p. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286-287.)

[158] Articol semnat: V. Ş. Autorul ar putea fi Valeriu Şotropa?

- ***Poezii*. Premiate de Academia Română la apariţia lor**, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [s.a.]. 111 p. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286.)

- ***Poezii***, Sibiiu, Tipografia Poporului, 1910. 96 p. (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 37.)

- ***Poezii***, Reproducere prin procedee anastatice a ediţiei apărută [sic] în 1905, Postfaţă de Ilinca TOMOROVEANU Preşedinte de onoare a [sic] Fundaţiei Culturale „Zilele Octavian Goga", Bucureşti, Coresi, 2001. (Volum omagial editat cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la naşterea poetului; editat cu sprijinul Ministerului Culturii.)

COMENTARII în:

- APOSTOLESCU, N. I. *O. Goga „Poezii"*, în „Literatura, arta română", IX, 1905, p. 747-755.
- BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga.* Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007.
- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 79, 84, 155-161, 177, 234-242.
- CIURA, Alexandru. *Poeziile lui Octavian Goga*, în „Unirea", Blaj, XV, nr. 43, 28 oct. 1905, p. 357-359.
- DENSUSIANU, Ovid. *Octavian Goga. Poezii*, în „Viaţa nouă", I, 1905, p. 455-456.
- DUMA-PALTIN, Ion. *Octavian Goga. Poezii*, în „Telegraful român", LIII, nr. 114, 25 oct./7 nov. 1905, p. 2-3.
- FANACHE, Vasile. *Poezii*, în *** *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*. M-P. [Vol. III], Coordonare şi revizie ştiinţifică: Ion Pop, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001, p. 380-381.
- IORGA, Nicolae. *„Poesiile" lui Octavian Goga*, în IORGA, Nicolae. *O luptă literară.* Articole din „Sămănătorul", Vălenii de Munte, „Neamul Românesc", Tipografie şi legătorie de cărţi, 1916, p. 125-129.
- LEMNY, Ştefan. *Un glas al conştiinţei naţionale*, în „Convorbiri literare", nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11
- *** *Poetul nostru.* [Articol de fond], în „Răvaşul", Cluj, nr. 42, 1905.
- PUŞCARIU, Sextil. *Poeziile lui Octavian Goga.* Octavian Goga. „Poezii". Budapesta, Luceafărul, 1906. 126 p., în „Convorbiri literare", XL, nr. 2, febr. 1906, p. [165]-184.
- PUŞCARIU, Sextil. *Poeziile lui Octavian Goga*, în PUŞCARIU, Sextil. *Cercetări şi studii*, Ediţie îngrijită de Ilie DAN, prefaţă de G. ISTRATE, Bucureşti, Minerva, 1974, p. [512]-524.
- STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre...*, în „Viaţa romînească", I, vol. I, nr. 1, ian. 1906, p. [50]-77. (Semnat: C. Şărcăleanu.)
- VULCAN, Iosif. *Eveniment literar: Octavian Goga, Poezii, 1905*, în „Familia", XLI, nr. 42, 16/20 oct. 1905, p. 501.

Poezii, ed. I, Budapesta, Tipografia „Luceafărul", 1905. Format 8°. 124 p. Preţ: K 2 (2 coroane).

Poezii. Operă premiată de Academia română, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1906. 128 p.

REEDITĂRI:

- ***Poezii***. Operă premiată de Academia română, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1906. [Ediţie facsimil la 120 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, A lucrat-o, filă de filă (cu vignete din ediţia princeps eminesciană), în primăvara lui 2001, Ana-Victoria CÂMPAN, graficiana Editurii Casa Cărţii de Ştiinţă (condusă de ing. Mircea TRIFU), Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă (Seria *Pro virtute et scientia*), 2001]. 130 p.

Poezii. Operă premiată de Academia Română, Bucureşti, Minerva, Inst. de Arte Grafice şi Editură, 1907. 136 p.

REEDITĂRI:

- ***Poezii***, ediţia din 1907 republicată în facsimil, Târgu-Mureş, Veritas, 1993. [VI], 138 p.; pl., portr.

Poezii. Premiate de Academia Română la apariţia lor, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 1907. 126 p. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286-287.)

Poezii. Premiate de Academia Română la apariţia lor, Bucureşti, [s.n., s.a.]. 112 p. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286-287.)

Poezii. Premiate de Academia Română la apariţia lor, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [s.a.]. 111 p. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286.)

Poezii, Sibiiu, Tipografia Poporului, 1910. 96 p. (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 37.)

Poezii, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. 32 p.

Poezii. Cu chipuri desenate de Aurel Jiquidi, [Prefaţă de Vasile Netea], Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea refugiatului ardelean, Nr. 3), [s.a.]. 94 p.
Cuprinde: **POEZII** – *Plugarii*, *Noi* [La noi sunt codri verzi de brad], *Oltul*, *Bătrânii* [sic], *Dela noi*, *Cântece. I* [Sus la cârcimă'n Dealu-mare], [Cântece]. *II* [Măi crâşmare Niculaie], [Cântece]. *III* [Bea şi dumneata, părinte], [Cântece]. *IV* [Lună, lună, stea vicleană], [Cântece]. *V* [Dorurile mele / N'au întruchipare], [Cântece. *VI*. Fată mare, fată mare], *Clăcaşii*; **NE CHIAMĂ PĂMÂNTUL** – *Cosaşul*, *Graiul pânii*, *Scrisoare* [Vezi, cum trece vremea], *Ion Crâşmarul*, *E sărbătoare*, *Nepotrivire*, *Cântece. I* [Tu n'ai la uşa ta zăvor], [Cântece]. *II* [Mor azi zâmbetele mele], [Cântece]. *III* [E'ngropare azi la mine], [Cântece]. *IV* [De va veni la tine vântul], [Cântece]. *V* [Atât de veche-i îngroparea], [Cântece]. *VI* [primăvară, primăvară...]; **DIN UMBRA ZIDURILOR** - *Mama*, *Poet* [Când l'au închis după zăbrele]; **CÂNTECE FĂRĂ ŢARĂ** – *Fără Ţară*, *Ţara mea de suflet*, *Sângele*, *Portretul*, *Latinitatea strigă din tranşee*, *Poveste – 1914*; **DIN LARG** - *Profetul*, *Vânt de seară*, *Hora morţii.*

Poezii. Operă premiată de Academia Română, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay et. Co, [1938][159]. 84 p. (Biblioteca pentru toţi, No. 286)
Cuprinde poeziile: *Rugăciune*, *Plugarii*, *Noi* [La noi sunt codri verzi de brad], *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul* [Ca o vecernie domoală], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *Bătrâni*, *Reîntors*, *Departe* [Vezi luna'n cingătoarea], *Dorinţa*, *Zadarnic* [Noroc, logofeţi de-acum zece ani!], *De-o să mor*, *În codru*, *Dimineaţa*, *Pe înserate*, *Dela noi*, *Cântăreţilor dela oraş*, *Sara*, *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Lae*, *Cântece. I* [Sus la cârciumă'n Dealu-Mare], [Cântece]. *II* [Măi crâşmare Niculaie], [Cântece]. *III* [Bea şi dumneata, părinte], [Cântece]. *IV* [Lună, lună, stea vicleană], [Cântece]. *V* [Dorurile mele / N'au întruchipare], [Cântece]. *VI* [Fată mare, fată mare], *Pribeag* [Plânge-o mierlă'ntr'o răchită], *Pace* [Luna-şi picură argintul], *Cade-o lacrimă*, *Singur* [Bolnăvit de doruri multe], *Părăsiţi*, *Ruga mamei* (fragment), *Zadarnic* [Zadarnic plânge vântul şi nucii plâng bătrânii], *La stână*, *Toamna* [Văl de brumă arginţie], *Copiilor*, *Părăsit*, *Despărţire* [Azi moare'nfiorarea cetăţilor de stele], *Învins*, *Solus ero*, *Noapte* [Nemărginită bolt'a nopţii], *Clăcaşii*, *Aşteptare* [Sat din margine de codru].)

Poezii. Premiate de Academia Română la apariţia lor, Bucureşti, [s.n.], 1940. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286.)

Poezii. Premiate de Academia Română la apariţia lor, Bucureşti, [s.n.], 1942. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286.)

Poezii, Bucureşti, Cugetarea-Georgescu Delafras, 1941. 384 p.
Cuprinde: **POEZII – 1905** - *Rugăciune*, *Plugarii*, *Noi* [La noi sunt codri verzi de brad], *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul* [Ca o vecernie domoală], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *Bătrâni*, *Reîntors*, *Departe* [Vezi luna'n cingătoarea], *Dorinţa*, *Zadarnic* [Noroc, logofeţi de-acum zece ani!], *De-o să mor*, *În codru*, *Dimineaţa*, *Pe'nserate*, *Dela noi*, *Cântăreţilor dela oraş*, *Seara*, *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Laie*, *Cântece. I* [Sus la cârciumă'n Dealu-Mare], [Cântece]. *II* [Măi crâşmare Niculaie], [Cântece]. *III* [Bea şi dumneata, părinte], [Cântece]. *IV* [Lună, lună, stea vicleană], [Cântece]. *V* [Dorurile mele / N'au întruchipare], [Cântece]. *VI* [Fată mare, fată mare], *Pribeag* [Plânge-o mierlă'ntr'o răchită], *Pace* [Luna-şi picură argintul], *Cade-o lacrimă*, *Singur* [Bolnăvit de doruri multe], *Părăsiţi*, *Ruga mamei* (fragment), *Zadarnic* [Zadarnic plânge vântul şi nucii plâng bătrânii], *La stână*, *Toamna* [Văl de brumă argintie], *Copiilor. I*, *Copiilor. II*, *Părăsit*, *Despărţire* [Azi moare'nfiorarea cetăţilor de stele], *Învins*, *Solus ero*, *Noapte* [Nemărginită bolt'a nopţii], *Clăcaşii*, *Aşteptare* [Sat din margine de codru]; **NE CHIAMĂ PĂMÂNTUL – 1909** – *Fecunditas*, *Prăpastie*, *Cântecele mele* [Eu vă chem din visuri], *Înviere* [E'n cuib la noi visatul sol de pace], *Cosaşul*, *Portret*, *De demult...*, *Colindă*, *Un om*, *Zile rele*, *Graiul pânii*, *Cain*. 1907, *O ţară ştiu*. 1907, *În munţi*, *Prima lux*, *Cantorul Cimpoiu*, *Străinul*, *Mi-a bătut un moş la poartă...*, *Scrisoare* [Vezi, cum trece vremea], *Lăcaş străbun...*, *Ion Crâşmarul*, *Acasă* [... Dar nici că vreai să pleci atunci], *Nepotrivire*, *Asfinţit*, *Carmen*, *O rază*, *Iubirea mea* [În munţi cu creştetele sure, din albă inimă de stâncă], *Fior*, *Noi ne'ntâlnim*, *Rapsodie*, *Trandafiri*, *Eşti singură*, *Sufletul* [Pustietate largă şi-atâta de săracă], *A fost odat'...*, *Revedere* [Un cântec legănat odată], *Răsună toaca...*, *Cântece. I* [Tu n'ai la uşa ta zăvor], [Cântece], *II* [Mor azi zâmbetele mele], [Cântece]. *III* [E îngropare azi la mine], [Cântece]. *IV* [De va veni la tine vântul], [Cântece]. *V* [Atât de veche-i îngroparea], [Cântece]. *VI* [Primăvară, primăvară...], *Moş Crăciun* [Dragi copii din ţara asta], *Sonet* [Cuprinde-mă din nou, singurătrate], *Sonet* [Tu tainică, curată Poezie], *E sărbătoare*, *Tempora...*, *Frumoasa cea din urmă*, *Poezie*; **DIN UMBRA ZIDURILOR – 1913** - *Revedere* [Tu minunată poezie], *Oaspe vechiu*, *Agonia*, *Paris*. I [La geam îmi cântă'n ritmuri cadenţate], *Ziua*. II [În zorii albi, senină dimineaţă], *Notre-Dame*. III, *Felinarul*. IV, *În muzeu*, *Cinquecento*, *Mama*, *Măsuţa mea*, *Oameni*; **CÂNTĂ APELE –** *La mal* [Mândra apelor crăiasă], *Aeternitas*,

[159] Am stabilit anul cu ajutorul lucrării: *Biblioteca pentru toţi*. Catalog general. 1895-1995. [Coordonator: Ecaterina Ţarălungă], Bucureşti, Minerva, 1995, p. 26.

Furtuna, *Mare moartă*, *De profundis*, *Lacul*, *Mama Venerii eterne*, *Eu stau la mal...*, *Scrisoarea ta...*, *Gândește-te...*, *Scirocco*; **COARDE VECHI -** *Poet* [Când l-au închis după zăbrele], *Vorbeau azi noapte două ape...* (1812-1912), *Doina*, *Voi veniți cu mine...*, *Inima* [Biată inimă bolnavă], *Strămoșii...*, *Carmen laboris*, *Scrisoare. Contesei de Noailles, născ. Principesa Brâncoveanu*, *Moș Crăciun* [Moș Crăciun cu barbă albă, moș Crăciun cu traista plină], *Eu știu un basm...*; **CLIPE** – *Trage-ți oblonul...*, *Cântecele mele* [Cobor din lumea mea de stele], *Poetul* [Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare], *Mi-am făcut un cântec*, *Un trandafir se stinge*, *Păcat*, *Taina*, *Toamnă nouă*, *Mă'ntorc din nou...*, *Lacrimi* [Copilăria mea pierdută], *Cântece. I* [Iubirea mea-i fărădelege], [Cântece]. *II* [Dragoste cu vină], [Cântece]. *III* [Vin sub plopul mărturie], [Cântece]. *IV* [Din înaltul bolţii sfinte], [Cântece]. *V* [Acum uitarea mi-e pe drum], [Cântece]. *VI* [Ursita unei zodii rele], [Cântece]. *VII* [Ascultă-l tainic cum se stinge], *Tăcerea ta...*, *Singurătate*, *Coboară toamna...*, *Singur* [Pustietate arsă mi-e sufletul acuma], *Sonet* [Acum din nou îmi treci pe sub fereastră], *Amurg*, *În brazi*, *Blestem*, *O lacrimă*, *La moarte*, *Cum sbori cu trenul*, *În drum*, *Moștenire*, *O clipă*, *Așteptare*. Fragment, *Noapte* [Tu unde eşti în noaptea asta], *Apus* [Iubirea mea-i o blândă rază], *Pe-un album*, *Mors magna*; **CÂNTECE FĂRĂ ȚARĂ – 1916** – *Fără țară*, *Așteptare* [Mor clipe mute numărate], *Pajurei cu două capete*, *Țara mea de suflet*, *Sângele*, *În pacea mută*, *10 Mai 1915*, *Atunci*, *Portretul*, *Trenurile*, *Apostolul*, *Flamma mundi*, În mormânt la Argeş, *Bal la palat*, *Pribeag stăin*, *Latinitatea strigă din tranșee*, *Neutralul*, *Unui orb*. Cu prilejul bătăilor de flori dela Bucureşti, *Lupul*, *Bobotează*, *Trecea convoiul mortuar*, *Aducerile-aminte*, *În suflet simt o teamă cum s'așterne*. Traducere din Al. Petőfi, *Lui Petőfi*, *Unui scriitor vândut*, *Noapte*. I [Tu, noapte tainică de vară], *Noapte*. II [O, noapte, punte blestemată], *Noapte*. III [De ce, nepricepută noapte], *Doi frați*, *Pribeag* [Pe drumul meu de pribegie], *Hora valurilor*. I, *Hora valurilor*. II, *Poveste – 1914*, *Sufletul*. După Ada Negri, *Dies illa*; **DIN LARG – 1939** - *Din larg*, *Profetul*, *Poetul* [El nu-i canar de colivie,], *Isus pe valuri*, *Stejarul*, *Pace* [Eu port adese'n mine-o închisoare], *Regina Elisabeta. La 70 ani*, *1883-1933*; **RĂZBOIU**. *Poveste veche*, *Pământ și cer* [I; II; III], *În bivuac la Akerman*, *Ceahlăul*, *Vânt de seară*, *Afară trece moartea*, *Vorbesc tăcerile. Vae surdis!*, *De profundis*, *Hora morții*; **NOI**. *Înviere* [A fost o lungă jalnic'agonie], *Vita nuova*, *Tovarăși*, *Pustiu*, *În noapte*, *Tristia*, *Strigoii*, *Breve sogno*, *Departe* [Şi-acuma când pământul şi apa ne desparte], *Cântec* [Eu ți-am făcut un cântec, o salbă împletită], *Sufletul* [Ți-e sufletul o mare'nviforată], *Cărbunii*, *Chemare*, *Munții*, *Paris* [Parisul, magică făclie], *Așteptare* [Trei trandafiri într'un pahar,], *O ramură întârziată*, *Trecutul*, *Apus* [Duminecă. Nu-i nimeni pe aleie,], *Din vieață* [În largul mării fără margini, în largul mării sbuciumate,], *Resurrectio*, *Tibi mare*, *De profundis* [Din sufletul meu, peşteră uitată], *La mal* [Sus munte de piatră cu fruntea de var], *Mare aeternum*, *Trec clipele*, *Pax nobis*; **ÎN SAT**. *Bisericuță din Albac*, *Trecea un om*, *În mine câte-odată*, *În țintirim*; **ASTĂZI**. *Post bellum*, *Am fost...*, *Cetind pe Baudelaire*, *Ascultând «Messias» de Händel*, *Karlsbad*, *Franzensbad*, *Cântă moartea*; **TRADUCERI.** *Privighetori și ciocârlii*. (după Petőfi), *Noapte*. (după Carducci), *Poezii*. I, II, III, IV (după Ady)]

Poezii, Bucureşti, Cultura Națională, 1924. 307 p. (Antologie de autor. Colecția „Scriitorii români".)

Cuprinde: **POEZII -** *Rugăciune*, *Plugarii*, *Noi* [La noi sunt codri verzi de brad], *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul* [Ca o vecernie domoală], *Dascălul*, *Dăscălița*, *Bătrâni*, *Reîntors*, *Departe* [Vezi luna'n cingătoarea], *Dorința*, *Zadarnic* [Noroc, logofeți de-acum zece ani!], *De-o să mor*, *În codru*, *Dimineața*, *Pe înserate*, *Dela noi*, *Cântăreților dela oraș*, *Sara*, *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Laie*, *Cântece. I* [Sus la cârciumă'n Dealu-Mare], [Cântece]. *II* [Măi crâşmare Niculaie], [Cântece]. *III* [Bea şi dumneata, părinte], [Cântece]. *IV* [Lună, lună, stea vicleană], [Cântece]. *V* [Dorurile mele / N'au întruchipare], [Cântece]. *VI* [Fată mare, fată mare], *Pribeag* [Plânge-o mierlă'ntr'o răchită], *Pace* [Luna-şi picură argintul], *Cade-o lacrimă*, *Singur* [Bolnăvit de doruri multe], *Părăsiți*, *Ruga mamei* (fragment), *Zadarnic* [Zadarnic plânge vântul şi nucii plâng bătrânii], *La stână*, *Toamna* [Văl de brumă argintie], *Copiilor. I*, *Copiilor. II*, *Părăsit*, *Despărțire* [Azi moare'nfiorarea cetăților de stele], *Învins*, *Solus ero*, *Noapte* [Nemărginită bolt'a nopții], *Clăcașii*, *Așteptare* [Sat din margine de codru]; **NE CHIAMĂ PĂMÂNTUL** – *Fecunditas*, *Prăpastie*, *Cântecele mele* [Eu vă chem din visuri], *Înviere* [E'n cuib la noi visatul sol de pace], *Cosașul*, *Portret*, *De demult...*, *Colindă*, *Un om*, *Zile rele*, *Graiul pânii*, *Cain*. 1907, *O țară știu*. 1907, *În munți*, *Prima lux*, *Cantorul Cimpoi*, *Străinul*, *Mi-a bătut un moș la poartă...*, *Scrisoare* [Vezi, cum trece vremea], *Lăcaș străbun...*, *Ion Crâşmarul*, *Acasă* [... Dar nici că vreai să pleci atunci], *Nepotrivire*, *Asfințit*, *Carmen*, *O rază*, *Iubirea mea* [În munți cu creştetele sure, din albă inimă de stâncă], *Fior*, *Noi ne'ntâlnim*, *Rapsodie*, *Trandafiri*, *Eşti singură*, *Sufletul* [Pustietate largă şi-atâta de săracă], *A fost odat'...*, *Revedere* [Un cântec legănat odată], *Răsună toaca...*, *Cântece. I* [Tu n'ai la uşa ta zăvor], [Cântece], *II* [Mor azi zâmbetele mele], [Cântece]. *III* [E îngropare azi la mine], [Cântece]. *IV* [De va veni la tine vântul], [Cântece]. *V* [Atât de veche-i îngroparea], [Cântece]. *VI* [Primăvară, primăvară...], *Moș Crăciun* [Dragi copii din țara asta], *Sonet* [Cuprinde-mă din nou singurătrate], *Sonet* [Tu tainică, curată Poezie], *E sărbătoare*, *Tempora...*, *Frumoasa cea din urmă*, *Poezie*; **DIN UMBRA ZIDURILOR** - *Revedere* [Tu minunată poezie], *Oaspe vechiu*, *Agonie*, *Paris*. I [La geam îmi cântă'n ritmuri cadențate], *Ziua*. II [În zorii albi, senină dimineață], *Notre-Dame*. III, *Felinarul*. IV, *În muzeu*, *Cinquecento*, *Mama*, *Măsuța mea*, *Oameni*; **CÂNTĂ APELE –** *La mal* [Mândra apelor crăiasă], *Aeternitas*, *Furtuna*, *Mare moartă*, *De profundis*, *Lacul*, *Mama Venerii eterne*, *Eu stau la mal...*, *Scrisoarea ta...*, *Gândește-te...*, *Scirocco*; **COARDE VECHI -** *Poet* [Când l'au închis după zăbrele], *Vorbeau azi noapte două ape...* (1812-1912), *Doina*, *Voi veniți cu mine...*, *Inima* [Biată inimă bolnavă], *Strămoșii...*, *Carmen laboris*, *Scrisoare. Contesei de Noailles, născ. Principesa Brâncoveanu*, *Moș Crăciun* [Moș Crăciun cu barba albă, moș Crăciun cu traista plină], *Eu știu un basm...*; **CLIPE** – *Trage-ți oblonul...*, *Cântecele mele* [Cobor din lumea mea de stele], *Poetul* [Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare], *Mi-am făcut un cântec*, *Un trandafir se stinge*, *Păcat*, *Taina*, *Toamnă nouă*, *Mă'ntorc din nou...*, *Lacrimi* [Copilăria mea pierdută], *Cântece. I* [Iubirea mea-i fărădelege], [Cântece]. *II* [Dragoste cu vină], [Cântece]. *III* [Vin sub plopul mărturie], [Cântece]. *IV*

[Din înaltul bolţii sfinte], [Cântece]. *V* [Acum uitarea mi-e pe drum], [Cântece]. *VI* [Ursita unei zodii rele], [Cântece]. *VII* [Ascultă-l tainic cum se stinge], *Tăcerea ta...*, *Singurătate*, *Coboară toamna...*, *Singur* [Pustietate arsă mi-e sufletul acuma], *Sonet* [Acum din nou îmi treci pe sub fereastră], *Amurg*, *În brazi*, *Blestem*, *O lacrimă*, *La moarte*, *Cum sbori cu trenul*, *În drum*, *Moştenire*, *O clipă*, *Aşteptare*. Fragment, *Noapte* [Tu unde eşti în noaptea asta], *Apus* [Iubirea mea-i o blândă rază], *Pe-un album*, *Mors magna*; **CÂNTECE FĂRĂ ŢARĂ** – *Fără Ţară*, *Aşteptare* [Mor clipe mute numărate], *Pajurei cu două capete*, *Ţara mea de suflet*, *Sângele*, *În pacea mută*, *10 Maiu 1915*, *Atunci*, *Portretul*, *Trenurile*, *Apostolul*, *Flamma mundi*, În mormânt la Argeş, *Bal la palat*, *Pribeag stăin*, *Latinitatea strigă din tranşee*, *Neutralul*, *Unui orb*. Cu prilejul bătăilor de flori dela Bucureşti, *Lupul*, *Boboteză*, *Trecea convoiul mortuar*, *Aducerile-aminte*, *În suflet simt o teamă cum s'aşterne*. Traducere din Petőfi, *Lui Petőfi*, *Unui scriitor vândut*, *Noapte*. I [Tu, noapte tainică de vară], *Noapte*. II [O, noapte, punte blestemată], *Noapte*. III [De ce, nepricepută noapte], *Doi fraţi*, *Pribeag* [Pe drumul meu de pribegie], *Hora valurilor*. I, *Hora valurilor*. II, *Poveste – 1914*, *Sufletul*. După Ada Negri, *Dies illa*.)

Poezii, Bucureşti, Cugetarea, 1939.

Poezii, Bucureşti, Colecţia „Darul soldatului", 1941.

Poezii, Ediţia a II-a, Bucureşti, Cugetarea – Georgescu Delafras, 1942.

Poezii, Ediţia a IV-a, Bucureşti, Cugetarea – Georgescu Delafras, 1944, 382 p.

Poezii. Text ales şi stabilit, prefaţă, note, bibliografie de I. D. BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1963. LII + 482 p. + 1 f. portr.

Poezii, Cuvânt introductiv de academician Mihai BENIUC, Text îngrijit şi aparat critic de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Tineretului, 1968. 240 p.

Poezii, Text stabilit de Ion Dodu BĂLAN, Antologie şi prefaţă, tabel cronologic, note finale şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Bucureşti, Albatros, 1976. 218 p. (Colecţia *Lyceum*)

Poezii, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Mircea POPA, [Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, în seria „Arcade"], Bucureşti, Minerva, 1979. 231 p. (Pe verso-ul paginii de titlu este următoarea menţiune: „Textul poeziilor este reprodus după *Opere*, I, II. Poezii. Ediţia a II-a. Textul ales şi stabilit, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu Bălan. Bucureşti, Editura Minerva, 1978. Colecţia «Scriitori români»".)

Poezii, Text stabilit de Ion Dodu BĂLAN, Antologie, prefaţă, cronologie, note finale şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Bucureşti, Albatros, 1980. XXXVII, 217 p. (Pe verso-ul paginii de titlu este menţiunea: „Textele prezentului volum au fost reproduse după OCTAVIAN GOGA – *OPERE*, I-II. Ediţie, prefaţă, note, bibliografie şi indici de ION DODU BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, col. «Scriitori români», 1967".)

În afara versurilor de Octavian Goga, în *Adenda*, volumul include „Mărturisiri literare" extrase din câteva texte ale lui Octavian Goga; evocări semnate de Felix Aderca, Eugen Lovinescu, Nicolae Iorga, Tudor Vianu, George Călinescu; „Fragmente critice" prezintă texte alese din: Titu Maiorescu, Garabet Ibrăileanu, Eugen Lovinescu, Ion Chinezu, Pompiliu Constantinescu, Şerban Cioculescu, George Călinescu, Dumitru Micu, Mihai Beniuc, Alexandru Piru, Constantin Ciopraga, Teodor Vârgolici, Mircea Zaciu, Valeriu Râpeanu, Ion Dodu Bălan, Ion Rotaru.

Poezii, Cuvânt introductiv de academician Mihai Beniuc. Aparat critic de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1980. 208 p.

Poezii, [Repere istorico-literare alcătuite în redacţie de Aurora SLOBODEANU], Bucureşti, Minerva (Seria *Patrimoniu*), 1981. 368 p. (Pe verso-ul paginii de titlu este următoarea menţiune: „Textul se reproduce după Octavian Goga : *Opere*, *I*, *II*. Poezii, ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Minerva, 1978. Colecţia «Scriitori români»".) Volum apărut în variantele: broşat şi legat.

Repere istorico-literare cuprinde texte de: Nicolae Iorga, Titu Maiorescu, Sextil Puşcariu, Ion Trivale, Garabet Ibrăileanu, Pompiliu Constantinescu, Eugen Lovinescu, George Călinescu, Şerban Cioculescu, Octavian Goga, Ovidiu Papadima, Mihai Beniuc, Ion Rotaru, Teodor Vârgolici, Constantin Ciopraga, Dumitru Micu, Ion Dodu Bălan, Valeriu Râpeanu, Mircea Popa.

Poezii, Ediţie îngrijită, postfaţă, tabel cronologic şi crestomaţie critică de Simion MIOC, Timişoara, Facla, 1984. 380 p. (Pe verso-ul paginii de titlu este menţiunea: „Textele prezentului volum reproduc: Octavian Goga, *Poezii*, Cultura Naţională, 1924 şi Octavian Goga, *Din larg*, poeme postume, Fundaţia pentru literatură şi artă, 1939, colaţionate cu Octavian Goga, *Opere* I, II, ediţia a II-a, text ales şi stabilit, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu Bălan, Editura Minerva, 1978".)
În afara versurilor de Octavian Goga, în *Adenda*, volumul include textul lui Octavian Goga: Monumentul lui Mihail Eminescu. Cuvîntare rostită la Sînnicolaul Mare. Postfaţa lui Simion Mioc este intitulată *Universul poeziei lui Goga*. Crestomaţia critică prezintă fragmente alese din: Titu Maiorescu, Constantin Stere, Garabet Ibrăileanu, Eugen Lovinescu, George Călinescu, Tudor Vianu, Şerban Cioculescu, Ion Breazu, Ovidiu Papadima, Emil Manu, Ion Dodu Bălan, Mircea Popa.

Poezii, Antologie, prefaţă, tabel cronologic şi bibliografie de Ion SIMUŢ, [Coperta şi ilustraţiile de Ioan HORVAT BUGNARIU], Cluj-Napoca, Dacia, 1985. 196 p.
Cuprinde, integral, volumul: *POEZII* (1905) şi, selectiv, volumele: *NE CHEAMĂ PĂMÂNTUL* (1909); *DIN UMBRA ZIDURILOR* (1913); *CÂNTECE FĂRĂ ŢARĂ* (1916); *DIN LARG* (1939); trei poezii apărute în periodice: *Atunci şi acum*; *Nu-i fericire pe pământ*; *In calumniatores*; o poezie postumă: *Lui Avram Iancu*.

Poezii, Cuvânt introductiv de Acad. Mihai BENIUC, Tablou biobibliografic de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Ion Creangă (Colecţia *Biblioteca şcolarului*, nr. 108), 1986. 176 p., il.
Cuprinde: prefaţa *Octavian Goga. Poetul naţiunii*, de Mihai Beniuc; texte poetice alese din volumele lui Octavian Goga: *POEZII* (1905), *NE CHEAMĂ PĂMÂNTUL* (1909); *DIN UMBRA ZIDURILOR* (1913); *CÂNTECE FĂRĂ ŢARĂ* (1916); *DIN LARG* (1939); *Aprecieri critice* (scurte fragmente alese din Nicolae Iorga, Titu Maiorescu, George Călinescu, Şerban Cioculescu, Eugen Lovinescu, Miron Radu Paraschivescu); *Tablou biobibliografic* realizat de Ion Dodu Bălan.

Poezii, Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Repere istorico-literare alcătuite în redacţie de Aurora SLOBODEANU, Bucureşti, Minerva, 1987. 336 p.

Poezii, Bucureşti, Porus, 1991. 128 p.

Poezii, Bucureşti, Prometeu, 1992. 80 p. (Cu menţiunea, pe verso-ul paginii de titlu fals: „Ediţia a fost întocmită ţinându-se seama de bibliografia şcolară". Pe verso-ul paginii de titlu, este nota: „Poeziile din această culegere sunt reproduse după: Octavian Goga, *Poezii*, vol. I, II, ediţie îngrijită, prefaţată şi adnotată de Ion Dodu Bălan, Editura pentru Literatură, 1967." Conţine o selecţie din volumele: *Poezii* - 1905, *Ne cheamă pământul* – 1909, *Din umbra zidurilor* – 1913, *Cântece fără ţară* – 1916, *Din larg*. Poeme postume – 1939.)

Poezii, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Casa de Editură şi Presă „Viaţa Românească" (Colecţia *Cartea pentru elevi*), 1992. 288 p.

Poezii. Antologie, prefaţă, cronologie, addenda şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Albatros, 1992. 234 p. (Pe verso-ul paginii de titlu este menţiunea: „Textele prezentului volum au fost reproduse după OCTAVIAN GOGA – *OPERE*, I-II. Ediţie, prefaţă, note, bibliografie şi indici de ION DODU BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, col. «Scriitori români», 1967". Prefaţa semnată de Ion Vasile Şerban este intitulată: *Despre ţara poetului şi despre ţara poeziei*.)
În afara versurilor de Octavian Goga, în *Adenda*, volumul include „Mărturisiri literare" extrase din câteva texte ale lui Octavian Goga; evocări semnate de Felix Aderca, Eugen Lovinescu, Nicolae Iorga, Tudor Vianu, George Călinescu; „Fragmente critice" prezintă texte alese din: Titu Maiorescu, Garabet Ibrăileanu, Eugen Lovinescu, Ion Chinezu, Pompiliu Constantinescu, Şerban Cioculescu, George Călinescu, Dumitru Micu, Mihai Beniuc, Constantin Ciopraga, Teodor Vârgolici, Mircea Zaciu, Ion Dodu Bălan, Ion Rotaru, Alexandru Piru, Mircea Popa.

Poezii, ediţia din 1907 republicată în facsimil, [Editor: Mariana PLOEŞTEANU], Târgu Mureş, Veritas, 1993. [142] p. + 2 f. portr. După paginaţia volumului reprodus – 136 p., deducem că este vorba de ediţia: *Poezii*. Operă premiată de Academia Română, Bucureşti,

Minerva, Inst. de Arte Grafice şi Editură, 1907. 136 p. (şi nu de *Poezii*. Operă premiată de Academia Română, Bucureşti, Libr. Editoare Leon Alcalay, 1907. 126 p.).
Volum de format mic, legat, coperta îmbrăcată în pegamoid, rudimentar poleită, forzaţ, supracopertă. Nu are pagină de gardă. Paginaţia este dificil de stabilit: volumul începe cu trei file nenumerotate, proprii actualei ediţii (foaia de titlu fals, foaia cu pagina de titlu, o filă cu un cuvânt introductiv al editorului, pe pagina de dreapta, cea de stânga nefiind imprimată), urmează reproducerea volumului din 1907, începând cu pagina a treia (pagina de titlu), până la pagina 136 (ultima parte a Cuprinsului), după care este o filă cu adresa editurii Veritas (p. [137]) şi caseta tipografică (p. [138]). Prin urmare, din paginile volumului original, lipseşte prima filă (paginile 1, 2), ceea ce înseamnă că nu mai sunt 136 de pagini, deşi numerotarea merge până la această cifră. Volumul mai conţine o planşă volantă (4 pagini), pe a cărei primă pagină este reprodus un portret al lui Octavian Goga (fotografie din 1914, probabil), cu semnătura acestuia. Pe următoarele pagini ale planşei, este câte o poezie din volumul *Din larg*, şi anume: *Am fost...*, *Bisericuţa din Albac*, *Poveste veche*. Pe verso-ul paginii de titlu fals, este un fragment dintr-un text de Cornel Moraru. Numele editorului nu este menţionat, dar există un scurt text intitulat *Un gând al editorului*, semnat cu iniţialele: M. P. Editorul a fost identificat după înregistrarea din cataloagele Bibliotecii Centrale Universitare Bucureşti, unde este consemnat faptul că editorul a donat bibliotecii un volum cu autograf.

Poezii, Consilier editorial: Mihail Grămescu, Craiova, Hyperion, 1993. 96 p. Este o selecţie sumară din volumele: *Poezii* (1905), *Ne cheamă pământul* (1909), *Din umbra zidurilor* (1913) – toate după variantele lor din 1924.

Poezii, Prefaţă şi tabel cronologic: Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Garamond, [1995]. 160 p.
Cuprinde, integral, volumele *POEZII* (1905) şi *NE CHEAMĂ PĂMÂNTUL* (1909) – ambele în variantă ultimă, din volumul antologic *POEZII*, apărut în 1924. Cu o inversiune în ordinea poeziilor *Cântece* şi *Moş Crăciun* din volumul *Ne cheamă pământul*. Valeriu Râpeanu semnează: *Prefaţă* şi *Tabel cronologic*.

Poezii, Consilier editorial Mihail GRĂMESCU, Craiova, Hyperion, 1995. 97 p.

Poezii, Tablou sinoptic de Grigore STORIN, Bucureşti, Romhelion, 1995. 232 p.

Poezii, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin POPESCU, Bucureşti, Vestala, 1997. 223 p.
Cuprinde, integral, volumul: *POEZII* (1905 – în variantă ultimă, din volumul antologic *POEZII*, din 1924) şi, selectiv, volumele: *NE CHEAMĂ PĂMÂNTUL* (1909); *DIN UMBRA ZIDURILOR* (1913); *CÂNTECE FĂRĂ ŢARĂ* (1916); *DIN LARG* (1939); două poezii apărute în periodice: *Atunci și acum* şi *Nu-i fericire pe pământ*; o poezie postumă: *Lui Avram Iancu*.

Poezii, [redactor: Ion NISTOR], Bucureşti, Albatros, 1998. 112 p.
Într-o notă (p. [5]) semnată: EDITURA, se spune că acesta este un volum omagial, editat cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la moartea scriitorului, că reprezintă reeditarea integrală a volumului *Poezii* din 1905, dar că textele sunt reproduse după volumul antologic apărut în 1924, intitulat tot *Poezii*. Prin urmare, poeziile ediţiei din 1998 a editurii Albatros sunt în varianta lor finală.

Poezii, Texte alese, schiţă biografică, notă introductivă, comentarii, documentar, referinţe critice, teme de lucru şi index terminologic de Mina-Maria RUSU, Iaşi, Institutul European, 1999. 128 p. (Colecţia „Cartea şcolarului grăbit", nr. 14. Textele au fost reproduse după ediţia: Octavian Goga, *Poezii*, I-II, ediţie îngrijită şi prefaţă de I. D. Bălan, Editura pentru Literatură, colecţia „Biblioteca pentru toţi", 1965.)
Poeziile sunt grupate tematic (şi nu pe volume), după cum urmează: *ARS POETICA*: *Rugăciune*, *Poezie*, *Poetul*. [*Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare*], *Sângele*, *Din larg*, *Poetul*. [*El nu-i canar de colivie*], *Voi veniţi cu mine...*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Fără ţară*; *ŢARA*: *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad.*], *Oltul*, *De la noi*, *În codru*; *ŢĂRANUL*: *Plugarii*, *Cosaşul*, *Clăcaşii*; *SATUL*: *Casa noastră*, *Dăscăliţa*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Dascălul*, *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Laie*, *Cântece*. I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*], *Cântece*. III. [*Bea şi dumneta, părinte*], *Cantorul Cimpoi*; *DEZRĂDĂCINAREA*: *Prima lux*, *Reîntors*, *Departe...* [*Vezi luna-n cingătoarea*], *Dorinţă*. [*Departe-aş vrea de-aici să vii*]; *NATURA*: *Asfinţit*, *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*], *Coboară toamna...*, *Amurg*, *Sara*; *DRAGOSTEA*: *Aeternitas*, *Cântece*. I. [*Iubirea mea-i fărădelege*], *Cântece*. II. [*Dragoste cu vină*], *Cântece*. III. [*Vin sub plopul mărturie*], *Cântece*. IV. [*Din înaltul bolţii sfinte*], *Cântece*. V. [*Acum uitarea mi-e pe drum*], *Cântece*. VI. [*Ursita unei zodii rele*].

Poezii. Operă premiată de Academia română, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1906. [Ediţie facsimil la 120 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, A lucrat-o,

filă de filă (cu vignete din ediţia princeps eminesciană), în primăvara lui 2001, Ana-Victoria CÂMPAN, graficiana Editurii Casa Cărţii de Ştiinţă (condusă de ing. Mircea TRIFU), Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă (Seria *Pro virtute et scientia*), 2001]. 130 p. A fost reprodusă pe hârtie ARCOPRINT AVORIO, 80g/mp 70x100cm şi carton SIRIO/E TELA, E18 BRUNO 290g/mp 70x100cm, în 300 exemplare.

Poezii, Bucureşti, Cartex 2000, 2002. 176 p. (Cu menţiunea, pe verso-ul paginii de titlu: „Textele ediţiei de faţă sunt reproduse după: *Octavian Goga, Opere. Poezii*, Editura Minerva, Colecţia «Scriitori români», Bucureşti, 1978. / Au fost operate modificări privind noua ortografie aprobată de Academia Română. / Selecţia textelor a fost realizată în editură." Conţine o selecţie din volumele: *Poezii* - 1905, *Ne cheamă pământul* – 1909, *Din umbra zidurilor* – 1913, *Cântece fără ţară* – 1916, *Din larg* – 1939; un *Tabel cronologic* semnat: R. M. şi *Aprecieri critice* – reproducând fragmente din: George Călinescu, *** *Dicţionarul Scriitorilor Români*, Eugen Lovinescu, Vladimir Streinu.)

Poezii, Reproducere prin procedee anastatice a ediţiei apărută [sic] în 1905, Postfaţă de Ilinca TOMOROVEANU Preşedinte de onoare a [sic] Fundaţiei Culturale „Zilele Octavian Goga", Bucureşti, Coresi, 2001. 134 p. (Volum omagial editat cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la naşterea poetului; editat cu sprijinul Ministerului Culturii.)

Poezii, I, [BPT, 1965] – vezi: *Ne cheamă pământul*. Poezii, I.

Poezii, II, [BPT, 1965] – vezi: *Cîntece fără ţară*. Poezii, II.

Poezii alese[160], Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915.

Poezii alese, Bucureşti, „Luceafărul" S. A. R., 1943, 112 p.

Poezii alese, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002. 108 p. (Reeditare a volumului din 1943, îngrijit de D. Ciurezu şi Veturia Goga, ediţie realizată cu ocazia comemorării poetului la 5 ani de la moarte.)

Poezii alese, Ediţie îngrijită, postfaţă, referinţe critice de Elisabeta Lăsconi, Tabel cronologic de Ilinca Tomoroveanu, Bucureşti, 100+1 Gramar, 2002. 264 p.

Poezii inedite descoperite şi prezentate de Dan Smântânescu, Bucureşti, Cartea Românească, 1973. 199 p.

Cuprinde: *Cuvînt înainte* de Dan Smântânescu; poezii de Octavian Goga, grupate în trei părţi: **I. POEZII INEDITE** - conţinând: [*Aș vrea...* (*Aș vrea să glăsuiesc minciuna*)] – poezie publicată, însă, de Goga în anul 1900 -, *Cît de ceresc e valsul lin*, *Ana și Harapul*, *Bufli*, *E pace. – Miezul nopţei bate*, *Te vaiet, pieptul meu uscat!*, *Din vremuri vechi*, *Povestea mea*, [*Vesel, iubita mea*], [*Vesel ceata noastr-acum...*], *Inima...* [*Inima?* - (Început de poezie)], [*De-aș spune cît îmi eşti de dragă*], *Domnişoarei L.*, [*Și zi, știi geografia?*], [*Mă cuprindea o mută jale*], [*Cum ne privim acum în faţă*], [*Și uite mi-e și greu să-ţi spun*], [*Mîine-s Rosale*], [*Azi am clipe liniştite*], *Adevăr...* [*Se sting visele toate. – Viaţa le doboară!*], [*E greu să stai între străini*], *Împăcare*, *Despărţire... Leniţei*, [*Printr-o rarişte de paltini un potec încet să perde*], [*De nu ar fi fost ochii tăi*], [*O stea îţi luminează-odată viaţa*], [*Cînd frămîntat de vifor lacul*], [*În ochii verzi văd fulgere de ură*], [*Dă-mi mâna ta, frumoasa mea copilă!*], *Sospiri*, [*Pe bolta ceriului senin*], [*Cînd vin din lumea mea de stele*], [*Azi noapte-o rază coborînd*], [În zori de zi pe lîngă noi], [*Drăcuşor rotund și rumen*], [*Versuri răzleţe*], [*Trecutul s-a ivit în prag*], [*De cînd te-ai dus în suflet port*], *Ziua*. [*În zorii albi senină dimineaţă* -], *Vatra*, [*Un basm de mult mă împresoară*], *Toamnă*. [*În parc cad foile uscate*], **II. POEZII APĂRUTE ÎN PERIODICE** - conţinând: [*A fost demult... A fost demult*], [*Tremură lin un cînt pribeag*], [*Cînd privesc floarea de mac*], [*Ca cele vechi să nu le uiţi*], [*Din toiul vremilor trecute*], [*E-atît de mare depărtarea*], [*Cînd îmi apare cîteodată*], [*Din stelele de pe azur*], [*Din valul vremii se desprinde*], [*Și dacă mă mai știu ruga*], [*Pe drum m-opresc și stau și-asculţi*], *De mult...*, *„Și earăși va să vie?..."*, *Poveste de Anul Nou*, *Cantorul Cimpoi*, *Sărbătoare*, *În zadar*, *Cîntece*. I. [*Foaie verde,*

[160] Volum din care Goga a dăruit 443 exemplare elevilor Gimnaziului „Ioniţă Asan" din Caracal. Vezi scrisoarea de mulţumire semnată de directorul M. Dimonis[?] şi de secretarul N. Adam, în *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 147.

foaie lată], *Cîntece*. II. [*Foaie verde tămîiță*], *Plîngi copilă!...*, *Am plîns*, *Noapte*. [*Suflet răstignit pe cruce*], *Rămîi...*, *De-aș fi...*, *Iubirea mea*. [*La mal răchiți sfioși și bolnavi își cântă dragostea nătângă*], *Sfîrșit de septembrie* (Petőfi), *Din viață*. [*Primăvara am văzut-o*], *Moara*. (după Carmen Sylva), *Copilul meu*. (după Carmen Sylva), *La un mormînt*. (de Leuthold), *Licuriciul*. Dedicaţie, *În liniștea amurgului* (după S. Petőfi), **III. VARIANTE LA POEZII PUBLICATE** - conţinând: *Tu dormi Ce sfînt îmi pare somnul*, *Și dacă astăzi ochii mei...*, *Ironie*, *Eu vă chem din visuri*, *Bătrîni*, *Iubirea mea*. [*La mal răchiți sfioși și bolnavi își cântă dragostea nătângă*], *Scrisoarea ta mi-a destrămat...*, *Lin picură azi milostivă pace*, *Corabie din lanțuri desfăcută*, , [*Am rătăcit departe.n lumi străine*], [*Cum zboară trenul pe cîmpii...*]; **Indice alfabetic** al poeziilor după primul vers, realizat de Dan Smântânescu; numeroase facsimile (manuscrisul fragmentului *Tragedie* după Richard Dehmel, manuscrisul poeziilor *Cântec modern* şi *Noi și ele*, al poeziei *Pe ulița*, al poeziei *De cînd te-ai dus în suflet port*, al poeziei *Pe bolta ceriului senin*, al poeziei *Sufletul*, al poeziei *Despărțire...* – dedicată Leniţei, fragment manuscris din poezia *Mortua este*, manuscrisul poeziei *Carmen*, al poeziei *Tu m-ai privit în ochiul tău*, al poeziei scrise pe un album *Cât de ceresc e valsul lin*, al poeziei *Eu știu un basm...*, al poeziei *Ostenit*, o filă cu desene şi versuri din caietul de latină, manuscrisul poeziei Ana şi Harapul), fotografii (Ulița principală din Răşinari, Învăţătoarea Aurelia Rusu, Hortensia Cosma–Goga, Interior al cafenelei Habermann din Sibiu – loc de întâlnire pentru cei din grupul revistei „Luceafărul", Casa în care s-a născut Octavian Goga, Biserica veche din Răşinari) şi reproducerea unui desen de Iosif Iser, reprezentându-l pe Octavian Goga.

Poezii*. *Költemények, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN; Ion Dodu BĂLAN előszavával, Bucureşti, Minerva, 1972. 224 p.
Cuprinde: o selecţie de versuri din volumele lui Octavian Goga: *Poezii* (1905), *Ne cheamă pământul* (1909), *Din umbra zidurilor* (1913), *Cântece fără țară* (1916), *Din larg* (1939). Traducerile poeziilor sunt realizate de: FODOR András, FRANYÓ Zoltán, GARAI Gábor, JÉKELY Zoltán, KÁNYÁDI Sándor, KISS Jenö, MAJTÉNYI Eric, RAB Zsuzsa, SZEMLÉR Ferenc,. Prefaţa este tradusă de BODOR András.

Poezii*. *Poems. Ediţie bilingvă româno-engleză; Romanian-English bilingual edition, Traducere de Leon LEVIȚCHI; Translated by Leon LEVIȚCHI, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN; Preface by Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1982, 284 p.

Poezii*. *Poesie, [Ediţie bilingvă română-italiană], Traducere de Paolo SOLDATI; Traduzione di Paolo SOLDATI, Prefaţă de Mircea ZACIU; Prefazione di Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978. 272 p.

Poezii*. *Poésies, [Ediţie bilingvă română-franceză], Traducere de Olga GALAȚANU; Traduction par Olga GALAȚANU, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN; Préface par Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1985. 260 p.

Poezii, proză, Selecţie şi redactare: Passionaria STOICESCU, [Bucureşti], Doina, [2000?]. 160 p.
Cuprinde: o selecţie de versuri din volumele lui Octavian Goga: *Poezii* (1905), *Ne cheamă pământul* (1909), *Din umbra zidurilor* (1913), *Cântece fără țară* (1916) şi câteva texte reunite sub titlul: „Proză": *Despre el însuși*, *Însemnări zilnice*, *Fărâmituri*, *Spiritualitatea românească*, *Un monument lui Eminescu*, *A murit Caragiale...*, *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu*. Volumul se deschide, însă, cu un tabel cronologic, urmat de „Aprecieri critice" extrase din Titu Maiorescu, Garabet Ibrăileanu, Eugen Lovinescu, Ion Chinezu, Pompiliu Constantinescu, Şerban Cioculescu, George Călinescu, Dumitru Micu, Teodor Vârgolici, Ion Dodu Bălan, Ion Rotaru.

Poezii*. *Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002. 256 p.
Din creaţia lirică a lui Octavian Goga, cuprinde texte selectate din volumele *Poezii* (1905), *Ne cheamă pământul* (1909), *Din umbra zidurilor* (1913), *Cântece fără țară* (1916), *Din larg* (1939); din scrierile publicistice ale lui, sunt reproduse textele: *Spiritualitatea românească*, *Ideea națională*, *Avram Iancu*, *Țăranul în literatura noastră poetică*, *Despre el însuși*. Sub semnătura sau responsabilitatea lui Ion Dodu Bălan, volumul mai conţine: prefaţa *Poetul-profet*, un *Tabel cronologic*, analize literare la poeziile: *Rugăciune*, *Oltul* şi *Plugarii*, de asemenea *Bibliografia operei lui Octavian Goga*. Aprecierile critice sunt scurte fragmente extrase din lucrări aparţinând (în ordinea din volum) lui George Călinescu, Ion Breazu, Nicolae Iorga, Titu Maiorescu, Mircea Popa, Vladimir Streinu, Ion Rotaru, Constantin Ciopraga, Mircea Zaciu, Dumitru Micu, Garabet Ibrăileanu, Ion Chinezu, Eugen Lovinescu, Tudor Vianu, Mihail Sadoveanu, Eugen Simion.

Poezii şi articole religioase, Antologie şi prefaţă de Ion BUZAŞI, Târgu Lăpuş, Galaxia Gutenberg, 2008. 156 p.

Din creaţia lirică a lui Octavian Goga, cuprinde: *Rugăciune*, *Plugarii*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*.], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *Bătrâni*, *Dorinţa*. [*Departe-aş vrea de-aici să vii*], *De-o să mor*, *Dimineaţa*, *Pe înserate*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Lăutarul*, *La groapa lui Laie*, *Ruga mamei*, *Clăcaşii*, *Cosaşul*, *Un om*, *Cain*, *Cantorul Cimpoi*, *Tempora...*, *Poezie*, *Mama*, *Moş Crăciun*. [*Moş Crăciun cu barba albă, Moş Crăciun cu traista plină*], *Ţara mea de suflet*, *Apostolul*. [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*], *Boboteză*, *Doi fraţi*, *Profetul*, *Isus pe valuri*, *Pământ şi cer*, *Ascultând „Messias" de Händel*, *Bisericuţa din Albac*, *Dacă... Tu dormi...*, *Domnului să ne rugăm*. Din traducerile lui Goga, volumul include: fragmente din piesa de teatru *Tragedia omului* de Madách Imre, poezia *Tragedie* de Richard Dehmel, poezia *La un mormânt*. de Heinrich Leuthold. Din publicistica şi discursurile lui Goga, sunt cuprinse: *Vrem o credinţă*. [Articol], *Chemarea preoţimii noastre*. [Articol], *În Vinerea Patimilor...* [Articol], *Părintele Lucaci*. [Necrolog], *Problema religioasă*. [Articol], *Răsvrătirea de la Cuibul cu barză*. [Articol] (aici, cu titlul greşit: *Răzvrătirea de la Cuibul de barza*), *Avem Patriarh*. [Articol], *Sărbătoarea tinereţii*. [Discurs rostit pe Câmpia Libertăţii la Blaj, ca ministru de interne, la 3/15 mai 1927] (aici, cu titlul: *3/15 mai 1848. Cuvântare rostită pe Câmpia Libertăţii de la Blaj la 15 mai 1927*).

Precursori. Cu un portret inedit de C. Ressu, Bucureşti, Cultura naţională, 1930.

Formatul mare, cu însemnarea olografă a autorului, pe recto-ul paginii de gardă: „Octavian Goga / 1930" (Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare deţine exemplarul numerotat: „S"). Pe verso-ul paginii de gardă, este textul imprimat: *Volumul s-a tipărit în două formate: 150 de exemplare în format mare, cu copertă specială, trase pe hârtie velină vărgată fabricată pentru Editura „Cultura Naţională", din care 26 de exemplare nepuse în comerţ şi semnate de autor, numerotate de la A la Z, şi 124 de exemplare subscrise, numerotate de la 1 la 124; restul volumelor sunt în format mic, 19,5/12,5 cm, pe hârtie de tipar vergé. Toate exemplarele cuprind un portret inedit, de C. Ressu*. Pe exemplarele din acest format nu s-a aplicat ex-libris-ul Fundaţiilor Culturale Regale. Paginaţia este identică la cele două formate.

Cuprinde: I – *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan* [Dintr'o conferinţă ţinută la Orade-Mare], *Alecsandri* [Dintr'un discurs la Academia Română], *Un monument lui Eminescu* [Dintr'un discurs rostit la Sân-Nicolaul-Mare], *Gheorghe Coşbuc* [Discurs de recepţie rostit în şedinţa «Academiei Române», la 30 Mai 1920], *A murit Caragiale...*, *Două morminte*. St. O. Iosif – Ilarie Chendi, *Carmen Sylva*; II – *Avram Iancu*, *La groapa lui Şaguna*, *Un gazetar de legea veche*. [Aurel Mureşianu], *Badea Gheorghe*. [Gheorghe Pop de Băşeşti], *Părintele Lucaci*; III – *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu*, *Un înfrânt: Aurel Bratu*, *Doi robi*, *Pumnalul de Toledo*.

Precursori. Cu un portret inedit de C. Ressu, Bucureşti, Cultura naţională, 1930.

(Formatul mic. Pe verso-ul paginii de titlu fals, este textul imprimat: *Volumul s-a tipărit în două formate: 150 de exemplare în format mare, cu copertă specială, trase pe hârtie velină vărgată fabricată pentru Editura „Cultura Naţională", din care 26 de exemplare nepuse în comerţ şi semnate de autor, numerotate de la A la Z, şi 124 de exemplare subscrise, numerotate de la 1 la 124; restul volumelor sunt în format mic, 19,5/12,5 cm, pe hârtie de tipar vergé. Toate exemplarele cuprind un portret inedit, de C. Ressu*. Paginaţia este identică la cele două formate. Volumul are, pe coperta a doua, un ex-libris al Fundaţiilor Culturale Regale, cu textul: „Această carte este dăruita [sic] de MAJESTATEA SA REGELE CAROL II prin Fundaţiile Culturale Regale pentru înzestrarea bibliotecelor publice şi propăşirea culturii româneşti".)

Cuprinde: I – *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan* [Dintr'o conferinţă ţinută la Orade-Mare], *Alecsandri* [Dintr'un discurs la Academia Română], *Un monument lui Eminescu* [Dintr'un discurs rostit la Sân-Nicolaul-Mare], *Gheorghe Coşbuc* [Discurs de recepţie rostit în şedinţa «Academiei Române», la 30 Mai 1920], *A murit Caragiale...*, *Două morminte*. St. O. Iosif – Ilarie Chendi, *Carmen Sylva*; II – *Avram Iancu*, *La groapa lui Şaguna*, *Un gazetar de legea veche*. [Aurel Mureşianu], *Badea Gheorghe*. [Gheorghe Pop de Băşeşti], *Părintele Lucaci*; III – *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu*, *Un înfrânt: Aurel Bratu*, *Doi robi*, *Pumnalul de Toledo*.

COMENTARII în:

- CHINEZU, Ion. *Octavian Goga: PRECURSORI*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 95-[96].
- CHINEZU, Ion. *Octavian Goga, Precursori, Bucureşti, (f. a.), «Cultura Naţională»*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", VII. 1931-1933, Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Naţională, 1934, p. 415-416.
- CRAINIC, Nichifor. *Note de lectură*. [Octavian Goga. *Precursori*, Bucureşti, Edit. Cultura Naţională, 1930], în „Gândirea, X, nr. 5, mai 1930, p. 189.
- UNGUREANU, Cornel. *Goga şi Precursorii lui*, în „Orizont", 40, nr. 29, 1989, p. 3.

Precursori. Ed. de exil, Madrid, Carpaţii, 1957. 309 p.

Precursori, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1989. 355 p. Volumul nu îl reproduce pe cel din 1930. Este o antologie care cuprinde articole, cuvântări, memorialistică – în selecţia editorului.

Cuprinde: Studiul introductiv: *Octavian Goga – publicist şi mentor de reviste*, semnat de Ion Dodu Bălan; *Notă asupra ediţiei*, tot sub responsabilitatea lui Ion Dodu Bălan; iar din textele lui Octavian Goga: *Spiritualitatea românească*,

Ideea națională, *Avram Iancu*, *La groapa lui Șaguna*, *Un precursor al unității: Iosif Vulcan*, *Alecsandri*, *Un monument lui Eminescu*, *A murit Caragiale...*, *Gheorghe Coșbuc*, *Două morminte: Șt. O. Iosif – Ilarie Chendi*, *Un gazetar de legea veche*, *Badea Gheorghe*, *Părintele Lucaci*, *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu*, *Un înfrînt: Aurel Bratu*, *Doi robi*, *Pumnalul de Toledo*, *Flori de sînge*, *Țăranul în literatura noastră poetică*, *Petrogradul revoluționar*, *Fărîmituri*, [Despre el însuși], *Note din Spania, Italia Elveția și Franța*, *Fragmente autobiografice*, *Fărîmituri dintr-o prăbușire*, *Jurnal politic* (1931) (fragmente).

Romania, Freising, [Ger. Editura „Patria"], 1951. 16 p.

***România a românilor*. [Discurs rostit în Adunarea Deputaților, la 5 şi 9 decembrie 1935]**, Sibiu, Partidul Național-Creștin, 1936. 40 p. (Broșură)

Rugăciune. [Versuri], Consilier editorial Ioan I. IANCU, Timişoara, Helicon, 1995. 114 p.

Rugăciune. [Versuri], Ediție îngrijită, studiu introductiv, tabel cronologic, bibliografie, note şi comentarii de Serafim DUICU, Craiova, Scrisul Românesc, 1995. 311 p.

Scrieri alese. [Versuri], Mărturii şi referințe critice de Vasile GOLDIŞ, O. C. TĂSLĂUANU, Titu MAIORESCU, […], Ediție îngrijită de Stelian RĂDUCANU Braşov, Arania, 1995. 120 p. (Colecția *Scrieri alese*.)

***Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale**, Prefață de Ion Petrovici, Ediție îngrijită şi postfață de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2004. XVI, 472 p.

Cuprinde: *Fragmente autobiografice*. [Mărturisiri, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933], *Despre el însuși*, *Gheorghe Coșbuc*. [Discurs rostit la şedința Academiei Române la 30 mai 1920], *Ideea națională*. [Conferință ținută în fața studenților universitari din Cluj], *Horia*. [Conferință rostită la 28 Februarie 1935, la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia], *Avram Iancu*, *Pământul ne cheamă*, *Generația nouă*, *Cultul tinereții*, *Petrogradul revoluționar* [(Am venit la Petrograd); (Tragedia noastră de pe acest pământ); *Cum vorbește Ardealul*; *Petrogradul revoluționar*; *Au venit ardelenii*; (Cuvântarea din Piața Unirii); *Acum începe războiul nostru*; *Două forțe unite – Țara și frontul*; *Către soldații României mari*. Iaşi, 1 iulie; *Zile mari*], *Ne învață Mărășeștii...* [*Ne învață Mărășeștii...*; *Talpa țării*; *Încep să ne cunoască...*; *Prefață*; *Unirea tuturor românilor*; *An nou – vremuri nouă*; *Altă țară, alte drepturi*], *La început a fost Kogălniceanu...* [Discurs rostit la 6 Februarie 1935, la Radio], *Alecsandri*. [Dintr-un discurs la Academisa Română], *Un monument lui Eminescu*. [Dintr-un discurs rostit la Sân-Nicolaul-Mare], *Rostul scriitorilor*. Din conferința rostită la Teatrul Național din Cluj, *A murit Caragiale...*, *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu*, *Honoris causa*. [Discurs ținut la Universitatea din Cluj la 14 Februarie 1932], *Amintirea lui George Coșbuc*. [Conferința de la Teatrul Național din Cluj, ținută la 14 Mai 1928], *Note din Spania, Italia, Elveția și Franța*, *Fărâmituri*, *Prefață la „România"*, *Jurnal politic*.

***Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o țară neutrală**, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915. 232 p.

Cuprinde: *Un chinuit*. În loc de prefață; *Refugiații*; *Cum credeam noi...*; *Zile mari*; *Marii vinovați*; *Bucureștii petrec...*; *Neutralii noștri*; *Evoluția programului nostru politic*; *Fatalitatea sângelui*. Serbia, Bulgaria, Grecia; *Morți fără țintă: Cătanele*; *Oameni ai nimănui*; *Două clase primare...*; *Crăciun pribeag*; *O legendă distrusă*. Autonomia Transilvaniei; *Tabachera lui Nicolae Crăciun*; *Alma mater*; *Unul din cei mulți*. Cu prilejul apariției volumului „Trei luni pe câmpul de război" de Octavian C. Tăslăuanu; *O nedreptate*; *Note disonante*; *Anul morții în Ardeal*; *Cei din urmă...*; *Pleacă și , P.Maniu...*; *A murit Împăratul...*; *Șvabul dela Mărișel*; *A murit un om: Ioan Slavici*; *Cine sunt trădătorii?*; *O mângâere*; *Calvarul nostru*; *Flori de sânge*; *Armată națională*; Idealul *politic în conștiința populară*; [*Domnilor, / Poate nici n'aș îndrăzni*]. Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale" din 15 Febr. 1915 la „Dacia". (După note stenografice); [*Doamnelor și Domnilor, / Omenirea e cârmuită*]. Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale" dela Iaşi, 15 Mart. 1915. (După note stenografice); [*Doamnelor și Domnilor, / Am venit cu deosebită mulțumire aici*]. Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale" dela Galați, 19 April 1915. (După note stenografice); [*Domnilor, / La București deunăzi treceam pe stradă*]. Discurs rostit la Congresul studenților dela Galați, 25 Aug. 1915; [*Domnilor, / Nu voiu să țiu un discurs*]. Discurs rostit la întrunirea „Federației Unioniste" din sala Dacia la Bucureşti, 10 Oct. 1915; *Scrisoare D-lui Al. Brătescu-Voinești*; *Dacă nu se va întâmpla...*; *Ceasul din urmă*; *Nu mai ține mult*.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 198.

Teatru, Postfață și bibliografie de Mircea BRAGA, București, Minerva (Seria *Arcade*), 1984. 216 p.
Într-o notă, se menționează: „Textele din acest volum au fost reproduse după: Octavian Goga: *Opere*, 3. Ediție îngrijită de Ion Dodu Bălan. București, Editura Minerva, 1972. Colecția «Scriitori români»".
Cuprinde: piesele lui Octavian Goga *Domnul notar* și *Meșterul Manole*; *Postfață* de Mircea Braga, *Bibliografie selectivă* alcătuită de Mircea Braga (semnată: M. B.).

Versuri, București, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1957. 291 p.
Cuprinde: Prefața: *Octavian Goga, poetul.* [*Mesajul artistic al lui Octavian Goga,* (...)] de Mihai BENIUC; din volumul ***POEZII.* 1905**: *Rugăciune*, *Plugarii*, *Noi*. [*La noi sînt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Dăscălița*, *Bătrînii* [sic], *Reîntors*, *Departe*. [*Vezi luna-n cingătoarea*], *În codru*, *Dimineața*, *Pe înserate*, *Seara* [sic], *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Laie*, *Cântece*. [*Sus la cârciumă-n Dealu-mare*], [Cântece]. *II*. [*Măi crîșmare Niculaie*], [Cântece]. *III*. [*Bea și dumneata, părinte*], [Cântece]. *IV*. [*Lună, lună, stea vicleană*], [Cântece]. *V*. [*Dorurile mele / N-au întruchipare*], [Cântece]. *VI*. [*Fată mare, fată mare*], *Pribeag*. [*Plînge-o mierlă-ntr-o răchită*], *Pace*. [*Luna-și picură argintul*], *Singur*. [Bolnăvit de doruri multe], *Părăsiți*, *Ruga mamei* (fragment), *La stână*, *Toamnă* [sic. (*Văl de brumă argintie* - sic)], *Copiilor*, *Copiilor. II*, *Părăsit...*, *Despărțire* [*Azi moare-nfiorarea cetăților de stele*], *Învins*, *Solus ero*, *Noapte* [*Nemărginită bolt'a nopții*], *Clăcașii*, *Așteptare* [*Sat din margine de codru*]; din volumul ***NE CHIAMĂ PĂMÂNTUL.* 1909**: *Fecunditas*, *Cântecele mele*. [*Eu vă chem din visuri*], *Înviere*. [*E-n cuib la noi visatul sol de pace*], *Cosașul*, *De demult...*, *Colindă*, *Un om*, *Graiul pînii*, *Cain*. 1907, *O țară știu*. 1907, *În munți*, *Mi-a bătut un moș la poartă...*, *Scrisoare*. [*Vezi, cum trece vremea*], *Ion Crâșmarul*, *O rază*, *Ești singură*, *Sufletul*. [*Pustietate largă și-atîta de săracă*], *Cântece. I*. [*Tu n-ai la ușa ta zăvor*], [*Cântece*]. *II* [*Mor azi zâmbetele mele*], [*Cântece*]. *III*. [*E îngropare azi la mine*], [Cântece]. *IV*. [*De va veni la tine vîntul*], [Cântece]. *V*. [*Atît de veche-i îngroparea*], [Cântece]. *VI*. [*Primăvară, primăvară...*]; din volumul ***DIN UMBRA ZIDURILOR.* 1913**: *Revedere*. [*Tu minunată poezie*], *Agonie*, *Paris*. I. [*La geam îmi cîntă-n ritmuri cadențate*], *Ziua*. II. [*În zorii albi, senină dimineață*], *Notre-Dame*. III; ***Coarde vechi*** – *Poet*. [*Cînd l-au închis după zăbrele*], *Voi veniți cu mine...*, *Inima*. [*Biată inimă bolnavă*], *Strămoșii...*, *Scrisoare*. Contesei de Noailles, născ. Principesa Brâncoveanu, *Eu știu un basm...*; ***Clipe*** – *Cântecele mele*. [*Cobor din lumea mea de stele*], *Cântece*. [*Iubirea mea-i fărădelege*], [*Cântece*]. *II*. [*Dragoste cu vină*], [*Cântece*]. *III*. [*Vin'* (sic) *sub plopul mărturie*], [*Cântece*]. *IV*. [*Din înaltul bolții sfinte*], [*Cântece*]. *V*. [*Acum uitarea mi-e pe drum*], [Cântece]. *VI*. [*Ursita unei zodii rele*], [*Cântece*]. *VII*. [*Ascultă-l tainic cum se stinge*], *Amurg*, *La moarte*; din volumul ***CÎNTECE FĂRĂ ȚARĂ.* 1916**: *Fără țară*, *Pajurei cu două capete*, *Țara mea de suflet*, *Sîngele*, *Bal la Palat*, *Lupul*, *Bobotează*, *În suflet simt o teamă cum s-așterne*. Traducere din Al. Petőfi, *Pribeag*. [*Pe drumul meu de pribegie*], *Poveste*. 1914; din volumul ***DIN LARG.* 1939**: *Din larg*, *Profetul*, *Stejarul*, *Pace*. [*Eu port adese-n mine-o închisoare*]; **Război**. *Poveste veche*, *De profundis..* [*Nu mai sunt* [sic] *șesuri netede în țară*], ***Noi***. *Vita nuova*, *Pustiu*, *Strigoii*, *Departe*. [*Și-acuma cînd pămîntul și apa ne desparte*], *Din vieață*. [*În largul mării fără margini, în largul mării sbuciumate*. ***În sat***. *Trecea un om*; ***Astăzi***. *Am fost...*, *Marienbad*, *Cîntă moartea*, *Cîntecul cămășii* (fragment).

Versuri, Îngrijire de ediție și prefață de Mihai BENIUC, București, Editura Tineretului, 1966. 208 p. cu 1 portr. (Colecția *Cele mai frumoase poezii*)
Cuprinde: Prefața: *Octavian Goga, poetul* de Mihai BENIUC și selecții din volumele: ***POEZII*** (1905); ***NE CHIAMĂ PĂMÂNTUL*** (1909); ***DIN UMBRA ZIDURILOR*** (1913); ***CÎNTECE FĂRĂ ȚARĂ*** (1916); ***DIN LARG*** (1939).

Versuri, București, Miracol, 1996. 192 p. (Cu o prefață de Florentin POPESCU. Supracoperta și ilustrația interioară: Marilena SÎRBU.)

Versuri, Ediție bilingvă româno-franceză, București, Editura Eminescu, 2000. 62 p.

Viața și opera în imagini, [Ediție îngrijită de Constantin DRAM], Iași, Casa Editorială REGINA, 1997. 112 p., il.
Cuprinde: O prezentare biobibliografică redactată de Silvia Dram; o selecție din creația poetică a lui Octavian Goga; câteva texte aforistice extrase din diverse texte ale scriitorului; fragmente din texte de critică literară aparținând criticilor: Garabet Ibrăileanu, Eugen Lovinescu, George Călinescu, Ion Chinezu, Pompiliu Constantinescu, Constantin Ciopraga, Valeriu Râpeanu, Dan Grigorescu, Dumitru Micu și Ion Vlad; material iconografic (fotografii, caricaturi, facsimile).

BRETAN, Nicolae. *Lieduri* pe versuri de Octavian Goga, București, Editura Muzicală, 1982.

TRADUCERI DE OCTAVIAN GOGA (PUBLICATE ÎN VOLUM)

GOGA, Octavian. ***Traduceri din poezia universală***. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005. 92 p.
Cuprinde traduceri din: **PETŐFI SÁNDOR**: *În suflet simt o teamă cum s-aşterne*, *Privighetori şi ciocârlii*, *Hora câinilor*, *Hora lupilor*, *Singuri*, *Sfârşit de septembrie*, *În liniştea amurgului*; **MADÁCH IMRE**: Tragedia omului *[fragmente]*; **ADY ENDRE**: *Poezii*. I [Eu am pornit din matca Tisei], II [Eu vin de la malul râului Gange], III [Pe taină, în părăginire], IV [Vii prea târziu, femeie], *Lacul morţii*, *Martirul Cristoşilor*, *Poet* [Un băietan cu ochii negri]; **KISS JÓZSEF**: *Iudita*; **ADA NEGRI**: *Sufletul*, *Eu văd în vis...*; **GIOSUE CARDUCCI**: *Noapte*; **Manyo-shu**: *Iubirea mea*, *Nestatornicie*, *La groapa iubitei* (M. Ugeda); **FRIEDERICH VON SCHILLER**: *Poezia vieţii*; **HEINRICH HEINE**: *Iar când vei durmi...*; **RICHARD DEHMEL**: *Tragedie*; **GERHARDT HAUPTMAN**: *În tren*; **CARMEN SYLVA**: *Moara*, *Copilul meu*; **HEINRICH LEUTHOLD**: *La un mormânt*.

MADÁCH Imre. *Tragedia omului*. Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA, Bucureşti, Editura Fundaţiei pentru Literatură şi Artă „Regele Carol al II-lea", 1934.

COMENTARII în:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008, p. 248-256.
- BUCUR, E. *Madách Emeric: Tragedia omului*. Poem dramatic. Traducere în versuri de Oct. Goga. [Cronică literară], în „Blajul", an. 2, nr. 1, 1935, p. 57-62.
- CHINEZU, Ion. *TRAGEDIA OMULUI de E. Madách în traducerea D-lui O. Goga*, în „Gând românesc", nr. 3, 1935.
- CHINEZU, Ion. *TRAGEDIA OMULUI de E. Madách în traducerea D-lui O. Goga*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 26-[30].
- JEBELEANU, Eugen. *Emeric Madach: Tragedia omului - Tălmăcită de d. Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XII, nr. 768, 24 dec. 1934, p. 5.
- JEBELEANU, Eugen. *Scriitorii străini contemporani*, în „Ţara noastră", XII, nr. 723, 28 oct. 1934, p. 1.
- MURĂŞANU, Teodor. *„Tragedia omului" în traducerea lui Octavian Goga*, în „Pagini literare", II, nr. 8-9, 15 oct. 1935, p. 275-280.
- PANTAZESCU, Dan C. *Anul literar*. Speranţe şi deziluzii, în „Ţara noastră", XII, nr. 770, 30 dec. 1934, p. 2.
- PĂUNESCU-ULMU, T. *Cronică... „Tragedia omului" a lui Emerich Madach, în traducerea lui Octavian Goga*, în „Ramuri", XXVI, nr. 8, nov. 1934, p. 283-288.
- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Emerich Madách: Tragedia omului*. Traducerea în versuri de Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIV, nr. 773, 5 ian. 1935, p. 2.
- TOMUŢA, Ion. *Emeric Madách: „Tragedia omului", tradus de Octavian Goga, Ed. Fundaţiei Regale Carol II*, în „Societatea de mâine", Bucureşti, XII, nr. 1, ian. 1935, p. 25.
- *** *„Tragedia omului" şi drama ungurească*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 935, 3 aug. 1935, p. 1.
- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 23.
- VRÂNCEANU, Dragoş. *Emeric Madach: Tragedia omului* - Traducere în versuri de Octavian Goga, în „Cuvântul", 1934.
- VRÂNCEANU, Dragoş. *Emeric Madach: Tragedia omului* - Traducere în versuri de Octavian Goga, în „Ţara noastră", XII, nr. 756, 9 dec.1934, p. 2.

MADÁCH Imre. *Tragedia omului*. Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA. Cu o prefaţă de I. D. BĂLAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Editura pentru literatură şi artă, 1940.

MADÁCH Imre. *Tragedia omului*. Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA. Cu o prefaţă de I. D. BĂLAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Editura pentru literatură universală, 1964. 203 p.

COMENTARII în:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Un mare poet*. [Prefaţă], în MADÁCH Imre. *Tragedia omului*. Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA. Cu o prefaţă de I. D. BĂLAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Editura pentru literatură universală, 1964, p. 5-[11].

MADÁCH Imre. *Tragedia omului*. Poem dramatic, Traducere în versuri de Octavian GOGA. Prefaţă şi tabel cronologic de Ion IANOŞI, Bucureşti, Minerva, 1978. XXXIX + 231 p. (Colecţia „Biblioteca pentru toţi", nr. 953.)

VOLUME CUPRINZÂND CORESPONDENŢĂ PRIMITĂ SAU TRIMISĂ DE OCTAVIAN GOGA

Mausoleul iubirii. Corespondenţă Octavian – Veturia Goga, Text stabilit, cuvânt înainte, note şi comentarii, indice general, îngrijire de ediţie Dr. Gheorghe I. BODEA, Bucureşti, Viitorul Românesc, 1997. 308 p.

Octavian Goga. **Corespondenţă primită**. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2003. 196 p., [11] f. foto.

Octavian Goga. **Corespondenţă primită**. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004. 289 p., [11] f. foto.

Octavian Goga. **Corespondenţă primită**. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004. 291 p. + foto.

Octavian Goga în corespondenţă. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Prefaţă de V. NETEA, Bucureşti, Minerva, 1975.

Octavian Goga în corespondenţă. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983.

OCTAVIAN GOGA ÎN ANTOLOGII CU MAI MULȚI AUTORI, CULEGERI DE TEXTE, MANUALE, CAIETE CU PARTITURI, ALTE VOLUME COLECTIVE

Adevărul despre regi. Scrieri din literatura română antimonarhică selectate de Virgiliu ENE, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1977. Octavian Goga este prezent cu două poezii: *În mormânt la Argeş* şi *Pajurei cu două capete*.

AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor VÂRGOLICI, Bucureşti, Editura Militară, 1987. Octavian Goga este inclus cu textele: *Spre biruinţă*, *Către ţăranii soldaţi*, *O nouă perspectivă*, *Au venit ardelenii*, *Acum începe războiul nostru*, *Zile mari*, *Ne învaţă Mărăşeştii...*, *Talpa ţării*, *Încep să ne cunoască*.

Album de lieduri de compozitori români, Ediţia I, Bucureşti, Editura Muzicală, 1960. Cuprinde liedul *Primăvară, primăvară* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

Album de lieduri de compozitori români, Ediţia II-a, Bucureşti, Editura Muzicală, 1961. Cuprinde liedul *Primăvară, primăvară* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

ALEXANDRESCU, Matei. *Ardealul cântat de poeţi*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943. Din versurile lui Octavian Goga, sunt incluse: *Bisericuţa din Albac De demult...*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*. Volumul cuprinde şi poeziile: *La castelul de la Ciucea*, de Justin Ilieşiu şi *La Ciucea plânge Goga în mormânt*, de Dimitrie Iov.

Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle. Traduction et extrait des principaux poètes et prosateurs, Introduction, historique et notices par N. Jorga et Septime Gorceix, Deuxième édition, Paris, Librairie Delagrave, 1920. Octavian Goga este prezent cu poeziile traduse în limba franceză: *Désir*. [*Dorinţa*], *Espoir de la Transylvanie*. [*De la noi*.], *L'exilé*. [*Doina*].

Antologia poeziei româneşti clasice. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. PIRU şi Ioan ŞERB, Cuvânt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001. Din cuprinsul volumului, fac parte poeziile lui Octavian Goga: *A murit...*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Apostolul*. [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*], *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Casa noastră*, *Clăcaşii*, *Cosaşul*, *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *De demult...*, *De la noi*, *De-o să mor*, *Dimineaţa*, *Din larg*, *Dorinţă*. [*Departe-aş vrea de-aici să vii*], *Fără ţară*, *Fecunditas*, *Felinarul*. IV, *Ion crâşmarul*, *La groapa lui Laie*, *La mal*. [*Mândra apelor crăiasă*], *La stână*, *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Plugarii*, *Poet*. [*Când l-au închis după zăbrele*], *Pribeag*. [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*], *Reîntors*, *Rugăciune*, *Sara*, *Sângele*, *Stejarul*, *Strămoşii...*, *Toamnă*. [*Văl de brumă arginţie*], *Un om*.

Antologia Segall. Poetiĭ românĭ tradusĭ in jdís de Salomon SEGALL, Viena, Reprezentanţa Uniunei Evreilor Pământeni Bucureşti, Bucureşti, 1922. Octavian Goga apare cu poezia *Bei unz*. (ביי אונז). [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*)].

Antologia umorului românesc, [vol.] I. *Epigrama clasicilor*, Ediţie îngrijită de George ZARAFU, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998. Octavian Goga este inclus cu epigramele: *Doamnei **** şi [*Sărmanii noştri munţi bătrâni!*].

Antologia Unirii. 1918-1983. Versuri, Bucureşti, Cartea Românească, 1983, p. 183-184. Octavian Goga apare cu poemul *Latinitatea strigă din tranşee*.

Antologie corală de muzică religioasă, Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, 2003. Conţine compoziţiile corale *Rugăciune* şi *Cântarea pătimirii noastre* de Irina Odăgescu, pe versuri de Octavian Goga.

Avram Iancu. Antologie literară de Al. ANDRIŢOIU, Bucureşti, Albatros, 1972. Din creaţia lui Octavian Goga, sunt reproduse: un fragment din articolul *Avram Iancu* şi poeziile *In calumniatores* şi *Lui Avram Iancu* (aceasta, din urmă, reproducere din „Steaua", 3/1966).

BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007.

BORGOVAN, Ion. *Cântecele nopţii*. [Compoziţii muzicale] Pentru voce şi pian, Bucureşti, Editura autorului, 1928. Din Octavian Goga, cuprinde, pusă pe note, o poezie intitulată, aici, *Cântec de primăvară*.

BORGOVAN, Ion. *Colinde şi coruri*, Bucureşti, Editura autorului, 1935. Din Octavian Goga, cuprinde, pusă pe note, una din poeziile *Moş Crăciun* (nu ştim care din ele).

BRAUN, Gabriela; LEFERMAN, Mariana. *Autografe şi dedicaţii în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Alexandru şi Aristia Aman" din Craiova. 1834-1946*. Catalog selectiv, Craiova, Aius 1998. Cuprinde transcrierea dedicaţiei lui *nenea Titu*, scrisă de Octavian Goga pe volumul *Însemnările unui trecător* apărut la Arad, în anul 1911.

BREAZUL, George. *Carte de cântece pentru elevii şi elevele de clasa IV-a secundară*, Desene de [Anastase] Demian, Craiova, Scrisul Românesc S. A., [1933]. (Sub semnătura: G. Breazul Profesor de Enciclopedia şi Pedagogia muzicii la Academia regală de muzică şi artă dramatică din Bucureşti.) Din versurile lui Octavian Goga, sunt reproduse: *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*], *Doina*, *La groapa lui Laie*, *Dascălul*.

BRETAN, Nicolae. *25 Lieduri*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980 (Advent 5016; STM-ECE 01153). Melodiile compuse pe versuri de Octavian Goga sunt: *Lună, lună, stea vicleană* (1912), *Inima* (1920), *La groapa lui Laie* (1921).

BUJOR, A. I.; TEODORU, Olga. *Carte de limba română pentru clasa III-a comercială de băeţi şi fete şi industrială de fete*, Ediţia II, Bucureşti, Cartea Românească, 1938. Din poeziile lui Octavian Goga, sunt incluse: *Bătrâni*, *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*], *Toamnă*. [*Văl de brumă arginţie*]. În manual, poetul are şi o prezentare biobibliografică.

BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003. Din poeziile lui Octavian Goga, au fost reţinute: *Rugăciune*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Isus pe valuri*, *E sărbătoare*, *Colindă*. [*Moş Crăciun, Moş Crăciun*], *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*], *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*], *La groapa lui Laie*, *Mama*, *La moarte*, *De-o să mor*.

CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936]. Din poeziile lui Octavian Goga, volumul cuprinde: *Clăcaşii*, *De la noi*, *În codru*, *În munţi*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*. Volumul are, pe pagina [3], dedicaţia tipărită: *Domnului Octavian Goga în al cărui suflet şi scris a culminat ideia naţională*.

Carmen saeculare valachicum, Ediţie şi prefaţă de Vasile NETEA, Bucureşti, Minerva, 1979. În această antologie, Octavian Goga este inclus cu poezia: *De la noi.*

Cîntare României. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966. Din scrierile lui Octavian Goga, cuprinde: *De demult...* [Versuri], *De la noi.* [Versuri], *Ideea naţională.* [Articol. (Fragment)], *Voi veniţi cu mine...* [Versuri].

Cîntecele care ne-au însoţit istoria, [Culegere alcătuită de: Teodor ARDELEAN, Valentin BĂINŢAN, Zamfir DRAGOMIR; Grigore LEŞE; Vasile SĂLVAN; Laura TEMIAN; Lazăr TEMIAN. Cu un Cuvînt înainte de Teodor ARDELEAN], Baia Mare, Biblioteca Judeţeană Maramureş; Uniunea „Vatra Românească" Filiala Maramureş, 1990. Din cuprinsul lucrării face parte şi poemul *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], de Octavian Goga.

CLOPOŢEL, Ion. *Antologia scriitorilor români*, Arad, Diecezana. („Biblioteca Semănătorul", nr. 35-38), vol. 4, 1918. (4 vol.) Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Casa noastră*, *Clăcaşii*, *Părăsiţi* şi articolul *După zece ani.* [*Eheu fugaces labuntur anni!*].

Coloana infinită. Din gândirea română modernă, Bucureşti, Albatros, 1987. Cuprinde aforisme, maxime, panseuri extrase din diverşi autori, printre care şi Octavian Goga.

Corneliu Moldovanu în corespondenţă, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 112, 127, 139-140, 188, 210, 213, 220, 291, 291, 317, 337, 338, 339, 340, 341, 343.

Cu glas de aur te cînt, ţară. Antologie de versuri patriotice şi revoluţionare dedicată celei de-a 65-a aniversări a Partidului Comunist Român, Bucureşti, Editura Eminescu, 1986. Din lirica lui Octavian Goga, este inclus poemul: *Oltul.*

Culegere de lieduri de compozitori români, Bucureşti, Editura Muzicală, 1967. Cuprinde liedul *Mor azi zâmbetele mele* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

Culegere de literatură română patriotică şi militantă, Ediţie îngrijită de George Sorin MOVILEANU şi Dumitru ANDRONACHE, Bucureşti, Albatros, [1977]. Din versurile lui Octavian Goga, cuprinde: *Fără ţară*, *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul.*

De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Coresi, 2003. Din versurile lui Octavian Goga, sunt reproduse: *Apostolul.* [*Ca o vecernie domoală*], *Bătrâni*, *Casa noastră*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Clăcaşii*, *Copiilor.* [*Veniţi la sânul meu cu toţii*], *Cosaşul*, *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *De la noi*, *La groapa lui Laie*, *Mi-a bătut un moş la poartă...*, *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Plugarii*, *Reîntors*, *Rugăciune*, *Zadarnic.* [*Zadarnic plânge vântul şi nucii plâng, bătrânii*].

De românească învăţătură. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru BOATCĂ [şi] Prof. George ŞOVU, Bucureşti, Recif, 1992. Octavian Goga este inclus cu versurile: *Apostolul.* [*Ca o vecernie domoală*], *Apostolul* [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*], *Bisericuţa din Albac Colindă.* [*Moş Crăciun, Moş Crăciun*], *Crăciunul copiilor*, *Dascălul*, *E sărbătoare*, *La groapa lui Laie*, *Moş Crăciun.* [*Moş Crăciun cu barba albă, Moş Crăciun cu traista plină*], *Pace.* [*Luna-şi picură argintul*], *Rugăciune.* [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*] şi cu: [*Idei trăite.* (Aforisme)].

Despre frumos şi artă. Tradiţiile gîndirii estetice româneşti, [vol. 2], Antologie şi prezentări de Vasile MORAR, Bucureşti, Minerva, 1984. Din scrierile lui Octavian Goga, s-a reprodus articolul: [*Scopul artei şi al literaturii*].

Din lirica mării. Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile Nicolescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964. Din creaţia poetică a lui Octavian Goga, cuprinde: *Aeternitas*, *Din viaţă*. [*În largul mării fără margini, în largul mării zbuciumate*], *Furtună*, *Mama Venerii eterne...*, *Tibi mare*.

Din poezia de dragoste a lumii, [vol. II], Selecţie şi tălmăcire de Maria BANUŞ, Bucureşti, Minerva, 1974. Din lirica lui Octavian Goga, cuprinde: *Cântec*. [*Eu ţi-am făcut un cântec, o salbă împletită*] şi *Tăcerea ta...*

Din poezia de dragoste a lumii, [vol. II], Tălmăcire şi selecţie de Maria BANUŞ, Bucureşti, Minerva, 1987. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Cântec*. [*Eu ţi-am făcut un cântec, o salbă împletită*] şi *Tăcerea ta...*

DRĂGUŢESCU, Eugen. *Ilustraţii pentru Arghezi, Bacovia, Barbu, Blaga, Cotruş, Crainic, Eftimiu, Enăşescu, Farago, Goga, Maniu, Minulescu, Pillat, Voiculescu*. [Album], cu o prefaţă de Tudor VIANU, Bucureşti, [s.n.], 1937. Paginile nu sunt numerotate. Poeţii ilustraţi sunt incluşi în ordine alfabetică, aşa cum apar şi pe pagina de titlu. Pe pagina de stânga sunt reproduse câteva versuri (o strofă), iar pe pagina de dreapta este ilustraţia (grafică); între aceste pagini este intercalată câte o foiţă de protecţie. Toate exemplarele sunt numerotate şi au semnătura olografă a ilustratorului. Tirajul a fost de 221 de exemplare, din care, primul cu ilustraţii originale, textul scris de autor, hârtia Perrigot d'Arches Special M.B.M. Douăzeci de exemplare numerotate de la I la XX s-au tras pe hârtie Japon Chamois şi cincizeci de exemplare numerotate de la 1 la 50 s-au tipărit pe cea mai groasă hârtie velină mată; aceste exemplare au ilustraţiile colorate de autor, iar iniţiala primelor versuri notată cu tuş. Din Octavian Goga, s-a reprodus şi s-a ilustrat strofa a cincea din poezia *La groapa lui Laie*. Exemplarul descris de noi (aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare) este alb-negru, numerotat: 145; semnătura graficianului este cu cerneală verde; pe pagina de gardă este dedicaţia olografă făcută Letiţiei de Eugen Drăguţescu la 24 septembrie 1943.

Duh Sfînt asupra versului. O antologie a poeziei creştine româneşti, editor Corneliu LEU, Bucureşti, Realitatea, 1991. Din cuprins, face parte poezia lui Octavian Goga: *Isus pe valuri*.

DULFU, Petre; PORSCHE, R. *Manual de limba română pentru şcoalele primare minoritare*. Clasa VI. *Romänisches Sprachbuch für Volksschulen der Minderheiten*. VI Klasse, Cu ilustraţiuni de T. Lassy şi alţii; Mit Zeichnungen von T. Lassy und anderen, Sibiu – Hermannstadt, Druck und Verlag der Krafft & Drotleff A. G., 1928. Octavian Goga este inclus cu poezia *Crăciunul copiilor*.

E scris pe Tricolor Unire. Antologie de Cornel SIMIONESCU, cu o prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1980. Din scrierile lui Octavian Goga, este inclus textul: *Ideea naţională*. [Fragment].

Efigiile naturii. Antologia pastelului românesc de Petre STOICA şi Mircea TOMUŞ, Bucureşti, Minerva, 1971. Octavian Goga figurează cu poeziile: *Apus*. [*Duminecă. Nu-i nimeni pe alee*], *Coboară toamna...*, *Pe înserate*, *Sara*, *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*].

ENE, Virgiliu. *Satira în literatura română*, Vol. II, Bucureşti, Albatros, 1972. Include poeziile lui Octavian Goga: *Clăcaşii*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*] şi *Poet*. [*Când l-au închis după zăbrele*].

Epigramişti cu sau fără voia lor, Antologie, cuvînt înainte şi note de Giuseppe NAVARRA şi George ZARAFU, Bucureşti, Albatros, 1983. Sunt reproduse catrenele de Octavian Goga: ... *Cui?*... [Catren adresat Leniţei Cernea], *Doamnei* *** [Epigramă], *In aeternum*. [Epigramă], [*Sărmanii noştri munţi*. (Epigramă)].

Excelsior. Antologie de lirică românească, Bucureşti, Minerva, 1982. Octavian Goga este inclus cu poeziile *Din larg* şi *Solus ero*.

Fascinaţia pădurii. Antologie, Selecţie şi prefaţă de: Ion CRIŞAN şi Ioan DĂNEASĂ, Deva, Emia, 2002. Din cuprins, fac parte poeziile lui Octavian Goga: *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Dimineaţa*, *În codru*, *În munţi*.

FEKETE Tivadar. *Szerelmes kert*. Modern román költők antológiája [Grădina iubirii. Antologie de poezie română modernă], Arad, Grafica Kidás, 1924. Cuprinde, în traducere maghiară, poeziile: *Ének* [*Cântece*. VI. (*Fată mare, fată mare*)], *Vágy*. [*Dorinţă*], *Válás*. [*Despărţire* (*Azi moare-nfiorarea cetăţilor de stele*)].

File de istorie literară. Evocări, Text ales, stabilit, prefaţă şi bibliografie de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Albatros, 1972. Din textele lui Octavian Goga, cuprinde: *Gheorghe Coşbuc*. [Discurs de recepţie rostit în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923].
Fluturi, păsări, cai... Un bestiar al poeziei româneşti, Alcătuit de Petre STOICA şi prefaţat de Vasile NICOLESCU, Bucureşti, Minerva, 1983. În cuprinsul volumului figurează poezia lui Octavian Goga: *Lupul*.

George Coşbuc în amintirile contemporanilor, Selecţie de texte, note şi cuvânt înainte de Al. HUSAR, Ediţia a doua, Iaşi, Princeps edit, 2006. (Conţine fragmente din *Gheorghe Coşbuc*. [Discurs de recepţie rostit de Octavian Goga în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923], p. 15-29.)

Gînduri închinate mamei, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Bucureşti, Editura tineretului, 1967. Din creaţia lui Octavian Goga, cuprinde poeziile: *Acasă*. [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*] şi *Bătrâni*.

Gînduri închinate mamei, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Bucureşti, Editura tineretului, 1968. Din creaţia lui Octavian Goga, cuprinde poeziile: *Acasă*. [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*] şi *Bătrâni*.

Gînduri închinate mamei, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Ediţia a III-a revăzută, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978. Din creaţia lui Octavian Goga, cuprinde poeziile: *Acasă*. [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*], *Bătrâni*, *Departe*... [*Vezi luna-n cingătoarea*].

Glas al libertăţii, glas al Unirii, Antologie şi prefaţă de Florentin POPESCU, Bucureşti, Minerva, 1988. Din scrierile lui Octavian Goga, sunt reproduse: *Ideea naţională*. [Articol. (Fragment)], *Latinitatea strigă din tranşee*. [Versuri], *Unirea tuturor românilor*. [Articol. (Fragmente)].

Glasurile patriei. Antologie de poezie patriotică românească, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1971. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *De la noi*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

Glasurile patriei. Antologie de poezie patriotică românească, Ediţie îngrijită de H. GRĂMESCU, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1972. Octavian Goga apare cu poeziile: *Cântecul cămăşii*. (Fragment), *De la noi*, *De profundis*. [*Nu mai sunt şesuri netede în ţară*], *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

GOGA, Octavian; BRĂTESCU-VOINEŞTI, Ioan Alexandru; PAVELESCU, Cincinat; BART, Jean; GALACTION, Gala; ARGHEZI, Tudor; SADOVEANU, Mihail; MINULESCU, Ion; AGÂRBICEANU, Ion; REBREANU, Liviu; DAVIDESCU, Niculae; PILLAT, Ion; BARBU, Ion. *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933 – vezi: *** *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933 , Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971.

Gorunul lui Horia. Poeme. Antologie şi cuvînt înainte de V. Fanache, Bucureşti, Minerva, 1974. Include poeziile lui Octavian Goga: *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Bisericuța din Albac Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

HANEŞ, Vasile V. *Antologia oratorilor români*, Bucureşti, Socec & Co, [s.a.]. Octavian Goga este inclus cu textele: *I. C. Negruzzi*. [Discurs ţinut la 4 decembrie 1931 la Academia Română, cu ocazia sărbătoririi lui I. C. Negruzzi la împlinirea vârstei de 90 de ani], *Ideea unirii*. [Conferinţă prezentată în 24 ianuarie 1931 la postul naţional de radio Bucureşti] şi *Ioan Bianu*. [Cuvântarea rostită la moartea lui I. Bianu, în martie 1935].

IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995. Din creaţia lui Octavian Goga, sunt reproduse poeziile: *A murit...*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Bătrâni*, *Casa noastră*, *Cântece*. I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*], *Cântece*. III. [*Bea și dumneata, părinte*], *Cântece*. IV. [*Lună, lună, stea vicleană*], *Cântece*. V. [*Dorurile mele*], *Cântece*. VI. [*Fată mare, fată mare*], *Ceahlăul*, *Ciorile*, *Clăcașii*, *Colindă*. [*Moș Crăciun, Moș Crăciun*], *Dascălul*, *Dăscălița*, *De demult...*, *Departe...* [*Vezi luna-n cingătoarea*], *Graiul pânii*, *În nopți de pribegie*, *La groapa lui Laie*, *Latinitatea strigă din tranșee*, *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Pajurei cu două capete*, *Părăsiți*, *Plugarii*, *Pribeag*. [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*], *Reîntors*, *Ruga mamei (fragment)*, *Rugăciune*, *Singur*. [*Bolnăvit de doruri multe*], *Un om*, *Zadarnic*. [*Zadarnic plânge vântul și nucii plâng, bătrânii*], precum şi textul: *Fragmente autobiografice*. [Conferinţă, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933].

Învățătorii în literatura română, Antologie de Ion BUZAŞI, Ioan BORDEAN şi Serafina AMBĂRUŞ-BÎNŢU, Prefaţă de Ion BUZAŞI, Cluj-Napoca, Limes, 2004. Octavian Goga este prezent cu poezia: *Dăscălița*.

JORA, Mihail. *Cinci cântece pe versuri de Octavian Goga*. [*Tu n-ai la ușa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*], opus 11, 1930, Bucureşti, Editura Societăţii Compozitorilor Români din Bucureşti, 1932.

JORA, Mihail. *16 cântece pentru voce și pian pe versuri de Octavian Goga, Adrian Maniu și George Bacovia*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957. Cântecele pe versurile lui Goga sunt: *Tu n-ai la ușa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*.

KERESZTÚRI Alexandru. *Új román költők antológiája*, Oradea Mare, 1922. (Nu ştim cu ce titluri este inclus Octavian Goga în această antologie.)

La trecutu-ți mare, mare viitor. Antologie de poezie patriotică şi revoluţionară pentru tineret editată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Bucureşti, Albatros, 1977. Octavian Goga apare cu versurile: *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Voi veniți cu mine...*

La trecutu-ți mare, mare viitor. Poezii patriotice. Antologie şi prefaţă de Eugen MARINESCU, Bucureşti, Albatros, 1983. Sunt cuprinse poeziile de Octavian Goga: *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Voi veniți cu mine*...

Like Diamonds in Coal Asleep. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei BANTAŞ, Translated by Andrei BANTAŞ, Dan DUȚESCU and Leon LEVIȚCHI, Bucharest, Minerva, 1985. Din lirica lui Octavian Goga, cuprinde titlurile: *Evening*. [*Sara*], *My Songs*. (*I cull you from dreamland*). [*Cântecele mele*. (*Eu vă chem din visuri*), *Old People*. [*Bătrâni*], *The Fiddler*. [*Lăutarul*], *The Olt*. [*Oltul*], *The Ploughmen*. [*Plugarii*], *With Us*. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*)].

„Lirica eroică românească" (Antologie) de Victoria GAVRILESCU profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naționale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" (Colecţia „Operele scriitorilor români"), 1942. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Plugarii*, *Oltul*, *În munți*, *De demult*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*].

Literatură şi cunoaştere. Antologie, Notă asupra ediţiei şi Prefaţă de Mihai Nadin şi A. I. Brumaru, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975. Din opera în versuri a lui Octavian Goga, cuprinde: *Ascultând „Messias" de Händel*, *Cântăreților de la oraş*, *Sonet*. [*Tu, tainică, curată Poezie*].

Mamei... Antologie de poezie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1974. Octavian Goga este reprezentat prin poeziile: *Bătrâni* şi *Departe*... [*Vezi luna-n cingătoarea*].

Mare-i ziua fără tine. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen LUNGU, Chişinău, Hyperion, 1990. În cuprinsul lucrării, intră poeziile lui Octavian Goga: *Aeternitas*, *Amurg*, *Apus*. [*Duminecă. Nu-i nimeni pe alee*], *Cântece*. III. [*Vin sub plopul mărturie*], *Cântece*. IV. [*Din înaltul bolții* sfinte], *Cântece*. V. [*Acum uitarea mi-e pe drum*], *Cântece*. VI. [*Ursita unei zodii rele*], *Chemare*, *Eu stau la mal*..., *Gândeşte-te*..., *În brazi*, *În drum*, *Lacul*, *Moştenire*, *Nepotrivire*, *O clipă*, *O lacrimă*, *O ramură întârziată*, *Revedere*. [*Un cântec legănat odată*], *Scrisoarea ta*..., *Singur*. [*Bolnăvit de doruri multe*], *Singur*. [*Pustietate arsă mi-e sufletul acuma*], *Tăcerea ta*...

Marea Unire a românilor în izvoare narative. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984. Volumul cuprinde articolul lui Octavian Goga: *Ne învaţă Mărăşeştii*...

MARINESCU, Gabriel; MODREANU, I.; BURUIANĂ, Const. *Carol al II-lea Regele Românilor*. Cinci ani de Domnie. [Antologie], Bucureşti, 1935. Octavian Goga figurează cu poezia: *Semicentenarul Castelului Peleş* (1883-1933). [*Întâiul Rege-aici, în brazi, sub creste*].

Mărturisiri literare. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971. Din scrierile lui Octavian Goga, cuprinde: *Fragmente autobiografice*. [Conferinţă, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933].

Melodii de mare succes, Bucureşti, Editura Ţicu Eşanu, 1932. Cuprinde romanţa *O lacrimă*, compusă de Alexandru LEON, pe versuri de Octavian GOGA.

Miere şi fiere. Cugetări, aforisme, paradoxuri, Antologie realizată de Ion BORLAN, Prefaţă de Horia HULBAN, Bucureşti, Albatros, 1982.

MONȚIA, Emil. *Cântece pentru voce şi pian*, vol. 2, Arad, Editura Diecezană, [s.a.]. Din versurile lui Octavian Goga, e pusă pe note poezia *Cântece*. V. [*Dorurile mele*], sub titlul *Dorurile mele*.

MONŢIA, Emil. *Cântece pentru voce şi pian*, vol. 3, Arad, Editura Diecezană, [s.a.]. Din versurile lui Octavian Goga, apar, în notaţie muzicală, poeziile: *Sara* (*Sara*) şi *Cântece*. IV. [*Lună, lună, stea vicleană*] (sub titlul: *Lună, lună*).

MONŢIA, Emil. *Cântece pentru voce şi pian*, vol. 7, Arad, Editura Diecezană, [s.a.]. Din versurile lui Octavian Goga, e transpusă muzical poezia *Am fost*...

MONŢIA, Emil. [Muzică pe versuri ale poeţilor: Octavian Goga, Mihai Eminescu, Ştefan Octavian Iosif, George Coşbuc, Ioan Al-George(?), I. U. Soricu. (Caiet cu partituri), Bucureşti, Editura Muzicală, s.a.]. Octavian Goga apare cu notaţia muzicală la poezia *Cântece*. V. [*Dorurile mele*], trecută ca având titlul: *Dorurile mele*. Descrierea este făcută după un exemplar căruia îi lipseşte coperta originală şi nu are nici pagină de titlu. În lucrare, numele este scris: Algeorge. Este, probabil, scriitorul consacrat cu numele Ioan Al-George (AL-GEORGE, Ioan), născut la 27 martie 1891 la Sângeorgiul Român (Bistriţa-Năsăud).

Mult iscusita vremii slovă. Poeţii transilvăneni cîntă Independenţa şi Unirea, Antologie şi prefaţă de George TOGAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1978. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *De la noi*, *Latinitatea strigă din tranşee*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

IORGA, Nicolae; GOGA, Octavian; MIRONESCU, G. G.; DRAGNEA, Radu; [...]. *Mihail Kogălniceanu*. Ciclu de conferinţe ţinute la Radio – Bucureşti, în februarie 1935, [s.l.], Fundaţia Culturală „Mihail Kogălniceanu", 1936. (Nu ştim cu ce titluri este inclus Octavian Goga. Nu am văzut volumul.)

Natura în poezia românească. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996. Din opera lui Octavian Goga, sunt reproduse versurile: *Asfinţit*, *Dimineaţa*, *În codru*, *Oltul*, *Sara*, *Stejarul*, *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*].

Niciodată toamna nu fu mai frumoasă, Antologie lirică de Simion DĂNILĂ, Cuvînt înainte de Al. JEBELEANU, Timişoara, Facla, 1978. Din lirica lui Octavian Goga, este reprodusă poezia *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*].

1907. Antologie de documente literare, Ediţie îngrijită de Gheorghe RADU, Cu un cuvînt înainte de Cezar PETRESCU, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, [1957]. Din versurile lui Octavian Goga, cuprinde: *Cain*. 1907, *Cosaşul*, *Un om*.

O mie şi una de poezii româneşti, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu ULICI, Bucureşti, Style, 1997. Octavian Goga este inclus cu versurile: *Agonie*, *Bătrâni*, *Bisericuţa din Albac*, *Boboteză*, *Doina*, *La groapa lui Laie*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*].

Omagiu 65. Partidul Comunist Român. [Antologie], Bucureşti, Cartea Românească, 1986. Din textele lui Octavian Goga, cuprinde articolul: *Ne învaţă Mărăşeştii*...

85 de epigramişti clujeni. Mică antologie de Ioan POP, Cluj-Napoca, Mesagerul, 1999. Octavian Goga este inclus cu epigrama: *Lui Vasile E. Moldovan, autor al romanului „Meteorul", coleg de cameră*.

Oraşul – furnicar. Oraşul în lirica românească. Antologie de Petre STOICA, Prefaţă de Mircea MARTIN, Bucureşti, Minerva, 1982. Octavian Goga figurează cu poeziile: *Bal la palat* (fragment) şi *Felinarul*. IV.

Oratori şi elocinţă românească, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi glosar de Vistian GOIA, Cluj-Napoca, Dacia, 1985. Octavian Goga este cuprins cu textele: *Horia*. [Conferinţă ţinută la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia, 28 februarie 1935] şi *Un monument lui Eminescu*. [Discurs rostit la Sânnicolau Mare în octombrie 1925].

O sută de ani de sonet românesc. Antologie şi prefaţă de Gheorghe TOMOZEI, Bucureşti, Albatros, 1973. Din lirica lui Octavian Goga, sunt incluse poeziile: *Paris*. I. [*La geam îmi cântă-n ritmuri cadenţate*], *Stejarul*, *Vita nuova*.

Pagini de epopee. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor VÂRGOLICI - vezi: AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor VÂRGOLICI.

Pagini dintr-o arhivă inedită, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984. Volumul cuprinde şase scrisori trimise de Octavian Goga episcopului Miron Cristea.

Pagini sibiene. [Antologie], Sibiu, Uniunea Scriitorilor din R. P. R. Filiala regiunii Stalin, Cenaclul literar „Orizonturi noi", 1957. Din corespondenţa lui Octavian Goga cu Horia Petra-Petrescu, este reprodusă scrisoarea datată: „Budapesta III/17.903": [*Dragă amice, / Luînd pe anul 1903 eu asupra mea redactarea revistei „Luceafărul"* (...)].

Patrie, partid, popor. Culegere de literatură patriotică pentru clasele V-VIII de Petru Demetru POPESCU [şi] Gheorghe ŞOVU, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976. Din creaţia lui Octavian Goga, sunt reproduse poeziile: *De la noi*, *Dimineaţa*, *Graiul pânii*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Sara* şi articolul: [*Pe acest pământ s-a depănat viaţa noastră* (Fragment din volumul *Pagini noi*)].

Pământ etern (Antologie de poezie patriotică închinată Republicii), Ediţie îngrijită de Victor IOVA, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1982. Octavian Goga apare cu poemele: *De la noi*, *Oltul*, *Pajurei cu două capete*.

PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel IANCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1925. Din poeziile lui Octavian Goga, cuprinde: *De demult*..., *Ion crâşmarul*, *La groapa lui Laie*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Paris*. I. [*La geam îmi cântă-n ritmuri cadenţate*. (Versuri)], *Plugarii*, *Pribeag* [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*]. Volumul mai cuprinde o schiţă bio-bibliografică *Octavian Goga*.

Poemele Oltului, Prefaţa şi antologia de Victor RUSU, Craiova, Scrisul Românesc, 1989.

Poeţi de la Sămănătorul, Ediţie de Petru HOMOCEANUL, Bucureşti, Minerva, 1978. (Pe copertă: *Poeţi de la Semănătorul*.) Din creaţia lui Octavian Goga, antologia cuprinde versurile: *Cântăreţilor de la oraş*.

Poeţi din Ardeal şi Banat. Culegere de Ion PILLAT, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.) Cuprinde poeziile de Octavian Goga: *Casa noastră*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Pace*. [*Luna-şi picură argintul Pribeag*. [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*], *Toamnă*. [*Văl de brumă arginţie*].

Poezia, izvor de frumuseţe, Antologie şi cuvînt înainte de Florin Şindrilaru, Bucureşti, Minerva, 1987. Din lirica lui Octavian Goga, au fost selectate poeziile: *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Plugarii*, *Rugăciune*.

Poezia pădurii. [vol] II, Antologie de Radu CÂRNECI, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001. Octavian Goga apare cu poeziile: *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Doina*, *În brazi*, *În codru*, *În munţi*, *Stejarul*.

Poezia română clasică, Selecţia textelor de Călin MANILICI, Cluj-Napoca, Motiv, 1996. Din creaţia lui Octavian Goga, sunt reproduse versurile: *Apostolul.* [*Ca o vecernie domoală*], *Bătrâni*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Cântece. I.* [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece.* II. [*Măi crâşmare Niculaie*], *Cântece.* III. [*Bea şi dumneata, părinte*], *Cântece.* IV. [*Lună, lună, stea vicleană*], *Cântece.* V. [*Dorurile mele*], *Cântece.* VI. [*Fată mare, fată mare*], *Clăcaşii*, *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *La groapa lui Laie*, *Lăutarul*, *Plugarii*, *Prăpastie*, *Rugăciune.*

Poezia română clasică (de la Dosoftei la Octavian Goga), [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. PIRU şi Ioan ŞERB, Bucureşti, Minerva, 1970. (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*) Din creaţia lui Octavian Goga, au fost reţinute poeziile: *Rugăciune.* [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*], *Plugarii*, *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul.* [*Ca o vecernie domoală*], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *Reîntors*, *Dorinţă.* [*Departe-aş vrea de-aici să vii*], *De-o să mor*, *Dimineaţa*, *Sara*, *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Laie*, *Cântece. I.* [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece.* II. [*Măi crâşmare Niculaie*], *Cântece.* III. [*Bea şi dumneata, părinte*], *Cântece.* IV. [*Lună, lună, stea vicleană*], *Cântece.* V. [*Dorurile mele*], *Cântece.* VI. [*Fată mare, fată mare*], *Pribeag.* [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*], *La stână*, *Toamnă.* [*Văl de brumă arginţie*], *Clăcaşii*, *Aşteptare.* [*Sat din margine de codru*], *Fecunditas*, *Felinarul.* IV, *La mal.* [*Mândra apelor crăiasă*], *Poet.* [*Când l-au închis după zăbrele*], *Strămoşii*, *Fără ţară*, *Sângele*, *Apostolul.* [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*], *Din larg*, *Stejarul.*

Poezia română clasică. De la Dosoftei la Octavian Goga, [vol. III], Ediţie îngrijită de Al. PIRU şi Ioan ŞERB, Bucureşti, Minerva, 1976. (Colecţia *Biblioteca pentru toţi*) Octavian Goga apare cu poeziile: *Rugăciune.* [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*], *Plugarii*, *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Casa noastră*, *Apostolul.* [*Ca o vecernie domoală*], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *Reîntors*, *Dorinţă.* [*Departe-aş vrea de-aici să vii*], *De-o să mor*, *Dimineaţa*, *De la noi...*, *Sara*, *Lăutarul*, *A murit...*, *La groapa lui Laie*, *Cântece. I.* [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece.* II. [*Măi crâşmare Niculaie*], *Cântece.* III. [*Bea şi dumneata, părinte*], *Cântece.* IV. [*Lună, lună, stea vicleană*], *Cântece.* V. [*Dorurile mele*], *Cântece.* VI. [*Fată mare, fată mare*], *Pribeag.* [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*], *La stână*, *Toamnă.* [*Văl de brumă arginţie*], *Clăcaşii*, *Aşteptare.* [*Sat din margine de codru*], *Fecunditas*, *Cosaşul*, *De demult*, *Un om*, *Ion crâşmarul*, *Felinarul.* IV, *La mal.* [*Mândra apelor crăiasă*], *Poet.* [*Când l-au închis după zăbrele*], *Strămoşii*, *Fără ţară*, *Sângele*, *Apostolul.* [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*], *Din larg*, *Stejarul.*

Poezie creştină românească, Ediţie îngrijită de Magda URSACHE şi Petru URSACHE; Postfaţă de Petru URSACHE, Bucureşti, Institutul European, 1996. Din cuprins, fac parte poeziile lui Octavian Goga: *Bisericuţa din Albac*, *Colindă.* [*Moş Crăciun, Moş Crăciun*], *La groapa lui Laie*, *Mama*, *Moş Crăciun.* [*Moş Crăciun cu barba albă, Moş Crăciun cu traista plină*], *Pace.* [*Luna-şi picură argintul*], *Rugăciune.*

Prinos de frumuseţe şi iubire. Antologie de lirică românească dedicată femeii de Gh. T. ZAHARIA şi D. VACARIU, Cu un Cuvînt despre frumuseţi... de Constantin CIOPRAGA, Editura Eminescu, 1989. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Acasă.* [*... Dar nici că vreai să pleci atunci*], *Aeternitas*, *Cântece.* VI. [*Fată mare, fată mare*], *Dăscăliţa* şi *Părăsit...*

Rapsodii de primăvară. Mică antologie de Paşti, Copertă şi ilustraţii: Vasile OLAC, Bucureşti, Editura Z 2000, 2001. Ediţie pentru copii. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Mama* (fragment), *Cântec.* [*Primăvară, primăvară*], *E sărbătoare* (fragment).

RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004. Din textele lui Octavian Goga, sunt reproduse: [Al doilea răspuns la cuvântările scriitorilor, rostite cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], *Dragă Duţă, Sunt încă tot în închisoare ordinară* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Marţi. Ştampila poştei: 910 ian. 4. Sem-

nată: Tavi.], [*Duțo dragă, / A fost un cias rău când ți-ai adus aminte de mine la Copșa.* (Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „I 1910". Semnată: Tavi.)], *Lui Avram Iancu.* [Versuri], [Manifest], [Memoriu adresat ministrului de interne, Miliukov], *Mult stimate prietene! / M-a impresionat amabila D-tale scrisoare.* [Scrisoare adresată lui Ady Endre. Datată: Seghedin, 13 martie 1912. Semnată: Octavian Goga.], *Ordin circular / Către toți prefecții de județ, / Sunt informat că în mai multe părți s-au săvârșit excese antisemite rămase nesancționate, contribuind la neliniștea din țară.* [Datat: 7.II.1938. Semnat: „Preşedintele Consiliului de miniştri (ss) Octavian Goga".], [Pagini de jurnal. (Memorialistică)], [Răspuns la cuvântările scriitorilor, rostite cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], *Spiritualitatea românească.* [Variantă a prefeței lui Goga la volumul: HIELSCHER, Kurt. *România.* Natură. Clădiri. Viață populară, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933, p. VII-XIII], *Stimate amice, îți scriu aceste rânduri - cari nu știu dacă-ți vor ajunge la mână* (...) [Scrisoare trimisă lui Constantin Argetoianu, la Iaşi. Datată: Paris, 2 nov. 1916. Semnată: Goga.] (În varianta: *Stimate amice, Îți scriu aceste rânduri – cari nu știu dacă-ți vor ajunge la mână-ți* [...].), [*Valul care vine.* (Versuri)].

Regele Carol al II-lea preamărit cu slavă și credință de cântăreții neamului, Antologie editată şi prefață de Gh. CARDAŞ, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co, 1937. (Colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 1502.) Din versurile lui Octavian Goga, este inclus poemul: *Semicentenarul Castelului Peleș* (1883-1933). [*Întâiul Rege-aici, în brazi, sub creste*].

„... rîul, ramul...". Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin MOHANU, Bucureşti, Minerva, 1990. Octavian Goga este inclus cu: *Cântecul cămășii.* (Fragment), *De la noi*, *De profundis.* [*Nu mai sunt șesuri netede în țară*], *Lăutarul*, *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Pajurei cu două capete*, *Voi veniți cu mine...*

ROMAN, Ioan; MUNTENUŞ, Horia. *Părinți și bunici în operele literare românești.* Partea I - Poezia, [Cluj-Napoca], Zalmoxis, 2000. Din lirica lui Octavian Goga, este reprodusă poezia: *Mama.*

Román Költőkből. [Lirică românească. (Antologie)], Fordittták: Brán Lőrincz[161] [...] és Révai Károly [...], Nagybánya [Baia Mare], Simon Aurel és T. Misztófalu, [1910]. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *A mi házunk.* [*Casa noastră*], *A szántó-vetőkről.* [*Plugarii*], *Este felé.* [*Pe înserate*], *Nálunk.* [*Noi.* (*La noi sunt codri verzi de brad*)], *Várakozás.* [*Așteptare.* (*Sat din margine de codru*)].

Romanțe, Bucureşti, Editura Muzicală, 1984. Octavian Goga este inclus cu versurile: *Bătrâni* (poezie căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-ați dus de lângă voi...*) – text şi note (autorul partiturii este Al. DOBRESCU-DUMITREŞTI); *Cântece.* V. [*Dorurile mele*] – purtând, de asemenea, ca titlu, primul vers: *Dorurile mele* (autorul partiturii este necunoscut); *Noi* (cu titlul: *La noi...*, pe muzică de Gheorghe PĂDUREANU).

Romanțe. Cîntece de petrecere. Cîntece populare româneşti, Bucureşti, Editura Muzicală, 1978. Octavian Goga este inclus cu poezia *Bătrâni* (căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-ați dus de lângă voi...*) – text şi note (autorul partiturii nu este menționat) şi cu primele patru versuri ale poeziei *Noi*, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanța intitulată *La noi...* (versurile de Saşa GEORGESCU; muzica de Aurel MANOLACHE).

Romanțe și cîntece de voie bună, Bucureşti, Editura Muzicală, 1981. Octavian Goga este inclus cu poezia *Bătrâni* (căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-ați dus de lângă voi...*) – text şi note (autorul partiturii nu este menționat) şi cu primele patru versuri ale poeziei

[161] Brán Lőrincz este preotul român Laurențiu Bran.

Noi, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanţa intitulată *La noi...* (versurile de Saşa GEORGESCU; muzica de Aurel MANOLACHE).

Romanţe şi cântece de voie bună. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980. Octavian Goga este inclus cu versurile: *Bătrâni* (poezie căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-aţi dus de lângă voi...*); *Cântece*. V. [*Dorurile mele*] – purtând, de asemenea, ca titlu, primul vers: *Dorurile mele*; *Noi* (aici, cu titlul: *La noi...*); primele patru versuri ale poeziei *Noi*, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanţa intitulată *La noi...* (ale cărei versuri aparţin lui Saşa Georgescu – nemenţionat, însă, ca autor); *Cântece. I.* [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*] – cu inexactităţi în reproducerea versurilor; *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*]; *Cântece*. III. [*Bea şi dumneata, părinte*] – acestea trei, din urmă, puse sub titlul: *Sus la crîşmă-n Dealu-Mare (Laie Chioru)*. Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, fără menţionarea autorului!

Romanţe şi muzică uşoară, Bucureşti, Editura Muzicală, 1977. Octavian Goga este inclus cu poezia *Bătrâni* (căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-aţi dus de lângă voi...*) – text şi note (autorul partiturii este necunoscut).

Românii toţi s-adună... Alba Iulia. 1 Decembrie 1918, Antologie şi prefaţă de Gh. Bulgăr, [Bucureşti], Editura Militară, 1977. Este reprodus textul cuvântării lui Octavian Goga: [*Problema unirii românilor din Transilvania şi Ungaria cu cei din România, statornicirea poporului nostru într-un singur stat, potrivit principiului naţionalităţilor e un act de justiţie pe care istoria contemporană trebuie să-l înregistreze ca o consecinţă logică a victoriei dreptăţii asupra forţei brutale*. (Cuvântare rostită la Paris. 17.XI.1918)].

ROSETTI, Radu D.; CERBU, Emanoil. *Cartea dragostei*. Antologie. 1740-1922, Bucureşti, „Ancora" Alcalay & Calafeteanu, [1922]. Octavian Goga este inclus cu poezia *Nepotrivire*. Volumul conţine şi două prefeţe fără titlu. Prima este semnată de Radu D. Rosetti şi datată: Bucureşti, 6 Septembrie 1922. A doua nu este datată şi este semnată: Eman. Cerbu (semnătură care apare, în această formă prescurtată, şi pe copertă şi pe pagina de titlu). Descrierea este făcută de noi după două exemplare, aflate în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare, şi credem că este vorba de ediţii diferite, identice, însă, în privinţa conţinutului. Ambele sunt ediţii revăzute şi adăugite ale antologiei cu acelaşi titlu, din 1896, alcătuite de Radu D. Rosetti. Unul din exemplare face parte dintr-un colligatum, deci nu are coperta originală. Celălalt exemplar este în legătura iniţială. Pe copertă (nu şi pe pagina de titlu) se menţionează: Ediţia a doua. Între paginile de titlu ale celor două exemplare există nişte diferenţe care ne fac să credem că textul a fost recules. Una din diferenţe este caracterul (foarte) uşor diferit al literelor, diferenţă care se păstrează în restul volumului. A doua diferenţă constă în faptul că, pe exemplarul fără copertă, adresa editurii este: Strada Smârdan No. 4, iar pe cel cu copertă – Strada Smârdan No. 40. Paginaţia este identică. Nu sunt diferenţe de tehnoredactare. Presupunem că ediţia din care face parte exemplarul pe care numărul străzii e indicat ca fiind 4 este anterioară celei pe care e însemnat numărul de casă 40 şi că e posibil să fi apărut până la sfârşitul anului 1922. O vom semnala, însă, şi la anul probabil 1923. Despre celălalt exemplar, nu avem niciun indiciu când ar fi putut să apară. Nu ştim dacă menţiunea de pe copertă: „Ediţia a doua" se referă la o altă ediţie a celei din 1922/1923 sau indică faptul că este a doua ediţie a celei din 1896.

ROSETTI, Radu D.; CERBU, Emanoil. *Cartea dragostei*. Antologie. 1740-1922, Bucureşti, „Ancora" Alcalay & Calafeteanu, [1923?]. Vezi supra, descrierea la anul [1922].

Sammlung deutscher Gedichte für die Oberklassen der Secundarschulen in Romänien. [Culegere germană de poezie din literatura universală pentru clasele superioare ale şcolilor secundare din România], Herausgegeben von D. Dr. Oskar NETOLICZKA und Johann WOLFF, Sibiu,

Druck und Verlag der Honterus-Buchdruckerei, 1928. Din versurile lui Octavian Goga, cuprinde: *Bei uns*. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*)], *Herbst*. [*Toamnă*. (*Văl de brumă arginţie*)], *Schließe die Laden der Fenster*. [*Trage-ţi oblonul*...], *Am Abend*. [*Sara*].

SAUCA, Ioan, *Manual de religie*. Clasa a IV-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1996. Din creaţia lui Octavian Goga, este reprodusă poezia *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*].

SEGALL, Salomon. *Poeţi români*. [Antologie de poezii traduse în idiş], Viena, 1922.

Simion Florea Marian şi corespondenţii săi, Ediţie îngrijită de Eugen DIMITRIU şi Petru FROICU, Cuvînt înainte de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1991. Conţine o scrisoare redactată şi semnată de Octavian Goga şi Octavian C. Tăslăuanu, în numele redacţiei revistei „Luceafărul".

STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe, *Analize literare pentru examenul de bacalaureat şi pentru concursul de admitere în facultăţile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993. Octavian Goga este inclus cu poezia: *Rugăciune*.

ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei româneşti culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 185-191. Din creaţia lui Octavian Goga, au fost alese poeziile: *A murit*..., *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Plugarii*, *Rugăciune*.

ŞORBAN, Guillaume. *Cântece*, Bucureşti, Cartea Românească, 1921. Dintre versurile lui Octavian Goga, sunt puse pe note: *Măi crâşmare Niculaie* (voce şi pian) [*Cântece*. II], *Dorurile mele* (voce şi pian) [*Cântece*. V], *Fată mare* (voce şi pian) [*Cântece*. VI].

Trepte. Antologie de poezie social-militantă românească, Bucureşti, Minerva, 1971. Octavian Goga apare cu poezia *Plugarii*.

TUDOSIE, Avram D.; BURDUJA, Mihai, *Pe dealuri dogorîte de podgorii*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1982. Din scrierile lui Octavian Goga, au fost reproduse: *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*. (Versuri)], [*Vinul băubil* (...). Sentinţă].

UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005. Din creaţia lui Octavian Goga, volumul cuprinde poeziile: *A murit*..., *Agonie*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Bătrâni*, *Casa noastră*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Cântece*. *I*. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece*. I. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*], *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*], *Cântece*. II. [*Mor azi zâmbetele mele*], *Cântece*. III. [*E îngropare azi la mine*], *Cântece*. IV. [*De va veni la tine vântul*], *Cântece*. V. [*Atât de veche-i îngroparea*], *Cântece*. VI. [*Primăvară, primăvară*], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *De la noi*, *Dimineaţa*, *La groapa lui Laie*, *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Pe înserate*, *Plugarii*, *Reîntors*, *Rugăciune*; precum şi textele: [Despre el însuşi], *Fragmente autobiografice*. [Conferinţă, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933], *Gheorghe Coşbuc*. [Discurs de recepţie rostit în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923 (cu titlu inexact)], *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan*. Din conferinţa ţinută la Oradea, cu prilejul festivalului organizat de Societatea „Cele trei Crişuri".

Unirea Principatelor Române oglindită în literatură, Studiu şi antologie de dr. Virgiliu Ene; Text stabilit, note şi bibliografie de Ileana Teodorescu-Ene, Iaşi, Junimea, 1979. Octavian Goga este inclus cu textul: *Ideea naţională*. [Fragment].

Variaciones rumanas. [Selección y traducción de] César CALVO, edición y presentación de Elio VÉLEZ MARQUINA, [Lima (Perú)], Pontificia Universidad Católica del Perú, [2005], 87 p. Din creaţia lui Octavian Goga au fost reţinute poeziile: *Nosotros*. [*Noi*] şi *Sin patria*. [*Fără ţară*].

Vîrstele patriei. Pagini eroice din literatura română, Antologie, introducere, comentarii, bibliografie şi indice de Emil Manu, Bucureşti, Editura Militară, 1967. Din poeziile lui Octavian Goga, sunt incluse: *Cântecul cămăşii*. (Fragment), *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

Zburătorul. Balade culte româneşti, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1973. Octavian Goga figurează cu poezia *Ion crâşmarul*.

Ziarul „Românul" şi Marea Unire. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988. Din Octavian Goga, cuprinde textele: [Declaraţiile d-lui Goga (făcute unui corespondent al ziarului „Az Est")], *După eşuarea tratativelor*. O convorbire cu d. Octavian Goga, *Izolarea noastră*, *Împăcarea româno-maghiară?* O convorbire cu d. Octavian Goga, [*Poetul Goga despre ardeleni*], *Un anacronism: cultura naţională maghiară*. Volumul conţine şi articole despre Octavian Goga, articole în care este doar menţionat şi o notiţă semnată de Aurelia Goga.

SCRIERI DESPRE OCTAVIAN GOGA PUBLICATE ÎN VOLUM ŞI/SAU ÎN PERIODICE (MONOGRAFII, CRITICĂ LITERARĂ, APRECIERI DESPRE OMUL POLITIC, EVOCĂRI, LITERATURĂ EPISTOLARĂ AL CĂREI SUBIECT ESTE OCTAVIAN GOGA, SCRIERI ÎN CARE ESTE DOAR MENŢIONAT ETC.). LUCRĂRI DE REFERINŢĂ ÎN CARE ESTE INCLUS.

A. B. – vezi: BUSUIOCEANU, Al. Al.

A. B. C. *O căcărează politică: d. I. G. Duca*, în „Ţara noastră", XI, nr. 44, 4 iun. 1932, p. 1. (Nu am reuşit să identificăm autorul.)

A. C. C. – vezi: CUZA, A. C. *O. Goga* [-] *Cântece fără ţară.*

A doua alegere la Chişinău (Criş), în „Foaia poporului", XVIII, nr. 22, 30 mai/12 iun. 1910, p. 4.

A eşit sămănătorul, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1577, 10 apr. 938, p. 1.

A început lichidarea, în „Dreptatea", XI, nr. 2782, 18 febr. 1937, p. 1.

ÁBRAHÁM János. *A bu jegyese voltam, dalnok*. Octavian Goga emlekezete, în „Megyei Tukor", nr. 275, 1971, p. 1, 6.

ÁBRAHÁM János. *A kinsyenvedisek*, în „Dolgozó nő", XXVII, nr. 6, iun. 1971, p. 35.

Academia Română – 125 de ani. Documentar de Ion MUNTEANU, în „Luceafărul", serie nouă, nr. 14 (62), 3 apr. 1991, p. 8-9.

Academia Română şi membrii ei din guvern, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1550, 18 ian. 1938, p. 2.

ACHIM, George. *Revolte şi consimţiri*. Scriitori români din secolul XX, Cluj–Napoca, Dacia, 2004, p. 312.

ACHIM, Valeriu. *1907 în spaţiul actualului judeţ Maramureş*, în „Pro Unione", X, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 11-14.

ACSINTEANU, George. *Prietenii literare*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 1029, 30 nov. 1935, p. 1.

ACTERIAN, Arşavir. *Despre Goga, Davila, Eugen Lovinescu şi Galaction aşa cum i-am cunoscut*, în „Tribuna", XXX, nr. 6, 6 febr. 1986, p. 6.

ACTERIAN, Arşavir. *Despre Goga şi Alexandru Davila*, în „Orizont", IV, serie nouă, nr. 1-2, 1992, p. 11.

Acţiunea disperaţilor, în „Dreptatea", XI, nr. 2871, 10 iun. 1937, p. 1.

Acţiunea Partidului Naţional-Agrar în Moldova, în „Ţara noastră", XII, nr. 416, 27 sept. 1933, p. 3.

ADAM, Ioan. *Prefaţă*, în *** *Ceea ce nu se uită*. Din lirica românească antifascistă. Antologie de George TOGAN, Bucureşti, Minerva, 1977, p. V-[XXXI].

ADAM, Ioan. *Valorificarea critică a operei lui Octavian Goga*. O dezbatere ştiinţifică sub egida Academiei de ştiinţe sociale şi politice, în „Scînteia”, LXI, nr. 8950, 27 oct. 1971, p. 4.

ADAMESCU, Gheorghe. *Istoria literaturii române*, Bucureşti, Alcalay, 1920.

ADERCA, Felix. *De vorbă cu d. Octavian Goga*, în ADERCA, Felix. *Mărturia unei generaţii*, cu o prefaţă de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 95-108.

ADERCA, Felix. *De vorbă cu D-l Octavian Goga*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 387-[398].

ADERCA, Felix. *De vorbă cu D-l Octavian Goga*. Fragmente dintr-o convorbire despre multe chestii oportune şi inoportune. D. I. Caragiale zis şi „Nenea Iancu” – „Moş Virgulă” – „Salutări din Blaj” – Meserie necurată! – La Răşinari – Mâna Blestemată. [I], în „Mişcarea literară”, I, nr. 3, 29 nov. 1924, p. 1, 2.

ADERCA, Felix. *Mărturia unei generaţii*, Bucureşti, S. Ciornei, 1929, p. 116-132.

ADERCA, Felix. *Mărturia unei generaţii*, cu o prefaţă de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. XIII, 24, 48, 95-108, 201.

ADERCA, Felix. *Mic Tratat de estetică literară* sau *Lumea văzută estetic*. 5 (Ce nu este fenomenul estetic?), în „Universul literar”, XLII, nr. 44, 31 oct. 1926, p. 6-8.

ADERCA, Felix. *Octavian Goga*, în *** *Interviuri din literatura română*. Mărturisirile mai multor generaţii. Studiu, antologie şi note de Vasile NETEA, Iaşi, Junimea, 1983, p. 26-[34].

Adunarea „Asociaţiunei”, în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 37-38-39, 14 oct. n. 1907, p. 647-649.

Adunarea de la Oraviţa, în „Ţara noastră”, XII, nr. 349, 4 iul. 1933, p. 1.

Adunarea generală a soc. „Mica”, în „Ţara noastră”, XII, nr. 315, 16 mai 1933, p. 2.

Adversarii ţărănismului, în „Dreptatea”, XI, nr. 2792, 2 mart. 1937, p. 1-2.

Ady Endre, în „Luceafărul”, XII, nr. 11, 1 iun. v. 1913, p. 366. (La rubrica *Însemnări*.)

Ady Endre către Goga, în „Românul”, nr. 11, 15/28 ian. 1914, p. 1-2.

Ady Endre către Goga, în *** *„Ziarul „Românul” şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 268-271.

ADY Endre. *Goga în temniţă*, în „Vil quot”(?), Budapesta, febr. 1912.

ADY Endre. *Goga în temniţă*, în „Tricolorul”, ziar popular, creştin şi european, nr. 1013, 24 iul, 2007;
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=12858&_nr=580&what=goga

AGÂRBICEANU, Ion. *„Domnul notar”*, în „Românul”, nr. 43, 22 febr.-7 mart. 1914.

AGÂRBICEANU, Ion. *Mărturisiri*, în *** *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 241-276.

AGÂRBICEANU, Ion. *Mărturisiri*, în „Revista Fundaţiilor Regale", VIII, nr. 12, 1 dec. 1941, p. 524-560.

AGÂRBICEANU, Ion. *Octavian Goga*, în „Pagini literare", Turda, VI, nr. 1-2, ian.-febr. 1939, p. 1-10.

Agenţii provocatori în politica românească, în „Dreptatea", XI, nr. 2824, 8 apr. 1937, p. 1.

Agitatori naționaliști la universitate, în „Tribuna", XIX, nr. 42, 5/18 mart. 1902, p. 2.

Agitatorul, în „Dreptatea", XI, nr. 2857, 23 mai 1937, p. 1.

AL. – vezi: CIURA, Alexandru.

ALBU, Corneliu. *Apropierea culturală română maghiară*. Un precursor: Alexandru Kibedi, în „Voinţa Transilvaniei", II, nr. 19, 1 febr. 1945, p. 2.

ALECU, Viorel. *Curente literare în literatura română*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1971.

Alegerea de la Bistrița. [Scurtă motivare a publicării scrisorii lui Octavian Prie către Octavian Goga.], în „Țara noastră", IX, nr. 40, 30 sept. 1928, p. 1263. (Vezi şi: PRIE, Octavian. *Iubite domnule Goga, / Când veți primi această scrisoare* [...].)

Alegerea lui O. Goga ca secretar II al „Asociațiunii", în „Transilvania". Analele, XXXVI, 1905, p. 312.

Alegerile în cercurile românești, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 21, 23 mai/5 iun. 1910, p. 1.

ALEXANDRESCU, Ela. *Octavian Goga*, în „Adevărul literar şi artistic", an. 2, nr. 59, 24-30 mart. 1991. p. 2.

ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 261-268.

ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga -NOI*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 263-264.

ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga - OLTUL*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 262-263.

ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga - PLUGARII*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 264-267.

ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga – rapsod mesianic al pătimirii noastre*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 267-268.

ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga - RUGĂCIUNE*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize şi sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 261-262.

ALEXANDRESCU, Ion; BULEI, Ion; MAMINA, Ion; SCURTU, Ioan. *Enciclopedia de Istorie a României*, Bucureşti, Meronia, 2000, p. 76, 79, 105, 106, 113, 171, 172, 186, 191, 195, 196.

ALEXANDRESCU, Sorin. *„Oltul”*[162] , în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 204-[209].

ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967, p. 86-92.

ALEXANDRU, Ioan. *Arta poetică a lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XVIII, nr. 2 (890), 10 ian. 1974, p. 5.

ALEXANDRU, Ioan. *Asumarea istoriei*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 40 (701), 4 oct. 1975, p. 1, 2. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

ALEXANDRU, Ioan. *Coşbuc şi Goga*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 42 (703), 18 oct. 1975, p. 1, 6. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

ALEXANDRU, Ioan. *Goga*, în „Luceafărul”, XXI, nr. 47 (865), 25 nov. 1978, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

ALEXANDRU, Ioan. *Goga*, în „Luceafărul”, XXXI, nr. 22 (1359), 28 mai 1988, p. 1, 6. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

ALEXANDRU, Ioan. *Goga, poet naţional*, în „Viaţa Românească”, XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. [67]-68.

ALEXANDRU, Ioan. *Goga - poet naţional*, în „Luceafărul”, XIX, nr. 13 (726), 27 mart. 1976, p. 1, 6. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

ALEXANDRU, Ioan. *Goga, poetul*, în „Flacăra”, XXX, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 17.

ALEXANDRU, Ioan. *Leul de la Şişeşti*, în *** *E scris pe Tricolor Unire*. Antologie de Cornel SIMIONESCU, cu prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1980, p. 416-[417].

ALEXANDRU, Ioan. *Mesajul evocării*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 8 (669), 22 febr. 1975, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

ALEXANDRU, Ioan. *O sută de primăveri*, în „Luceafărul”, XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 1, 3. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

ALEXANDRU, Ioan. *Poezia lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XIX, nr. 23, 5 iun. 1975, p. 3.

ALEXANDRU, Ioan. *Răşinari*, în „Luceafărul”, XXIV, nr. 15 (989), 11 apr. 1981, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

[162] Din volumul ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967, p. 88-92.

ALEXANDRU, Ioan. *Rostul unei reviste*, în „Luceafărul”, XIX, nr. 11 (724), 13 mart. 1976, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet.*)

ALEXANDRU, Ioan. *Statuia poetului*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 38 (699), 20 sept. 1975, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet.*)

ALEXANDRU, Ioan. *Toamna*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 46 (707), 15 nov. 1975, p. 1, 2. (Rubrica: *Jurnal de poet.*)

ALEXENI, Ileana. *Octavian Goga*, în „Săteanca”, nr. 4, apr. 1966, p. 9.

ALMĂŞAN, Dorin. *La Ciucea pe urmele lui Octavian Goga*, în „Făclia”, nr. 8296, 15 iul. 1973, p. 4.

Am mai primit la redacţie. [Semnalare a volumului *Cântece fără ţară*], în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă”, nr. 4, vol. XVIII, 3-10 apr. 1916, p. 68.

Amantele Braşovului. (Deseori, marile personalităţi, în drumul lor prin Ţara Bârsei, au căzut în mrejele frumoaselor braşovence), în „Tex Plus”, I, nr. 26, 23 nov. 2004, p. 6-7.

Ameninţările cu violenţa, în „Dreptatea”, XI, nr. 2901, 18 iul. 1937, p. 1.

Ameninţările disperatului, în „Dreptatea”, XI, nr. 2955, 24 sept. 1937, p. 1.

An nou, eră nouă..., în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1539, 31 dec. 1937, p. 1.

Analize literare pentru bacalaureat şi admiterea în facultate, Ediţie revăzută şi îmbunătăţită, [Texte de] George CĂLINESCU, Constantin CIOPRAGA, Zoe DUMITRESCU BUŞULENGA, Dumitru MICU, Florin MIHĂILESCU, Alexandru PIRU, Ion ROTARU, G. I. TOHĂNEANU, Tudor VIANU, Redactor Lucia DUMĂCHIŢĂ, Bucureşti, Junior, [1996], p. 12, 151, 159-[164].

ANCEL, Jean. *Contribuţii la istoria României.* Problema evreiască. 1933-1944, Vol. I, Partea întâi, Traducere din limba ebraică de Carol BINES, Bucureşti, Hasefer, 2001, p. 5, 27, 30-32, 44, 49, 57-59, 61, 62, 64-79, 81, 83-98, 100, 102-104, 109, 111, 113-120, 122, 123, 126, 130, 141, 146, 147, 155, 160, 175-177, 181, 183-186, 189, 192, 206, 228, 235, 240, 248, 257, 271, 272, 274, 317, 324, 353, 354, 372, 377, 384, 401, 442, 453, 454, 460, 463, 474.

ANCEL, Jean. *Contribuţii la istoria României.* Problema evreiască. 1933-1944, Vol. I, Partea a doua, Traducere din limba ebraică de Carol BINES, Bucureşti, Hasefer, 2001, p. 9, 11, 18, 23, 25, 26, 34, 50, 73, 84, 85, 226, 294.

ANDRÁS Gyula. *Ion Dodu Bălan: Octavian Goga élete és költészete*, în „Útunk”, XXXIX, nr. 40, 5 oct. 1984, p. 8.

ANDREI, Nicolae. *Îndreptar rebusist*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1980, p. 26, 191.

ANDRIESCU, Alexandru. *Din documentele literare 1907*, în „Cronica”, II, nr. 7 (54), 18 febr. 1967, p. 8.

ANDRONIC, Titus. *O. Goga în spaţiul Târnavelor*, în „Poesis”, V, nr. 9, 1994, p. 17.

ANGELESCU, Şerban. *Lacrima în lirica lui Octavian Goga*, în „Buletin ştiinţific studenţesc. Ştiinţe umanistice. Ştiinţe sociale", 1972, p. 29-34.

ANGHELESCU, Mircea. *Ce ne-aduce anul...*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 12, dec. 1981, p. [44]-45.

ANGHELESCU, Mircea. *Goga în corespondenţa tinereţii*, în „Transilvania", XIII, nr. 1, ian. 1984, p. 45-46.

ANGHELESCU, Mircea. *Lectura operei*, Bucureşti, Cartea Românească, 1986, p. 136-140.

ANGHELESCU, Mircea. *Recitindu-l pe Goga*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 43-44.

ANGHELESCU, Mircea. *Un memorialist ardelean*, în „Luceafărul", nr. 12 (60), 20 mart. 1991, p. 4.

ANGHELESCU TEMELIE, N.; POPESCU, Adrian Gh. *Dificultăţi ale analizei gramaticale*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1976, p. 222.

ANIŢEI, Gheorghe. *Naționalismul în opera poeților George Coșbuc și Octavian Goga*, Ploieşti, 1941.

Aniversarea Germaniei naţionalist socialiste, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1561, 1 febr. 1938, p. 1.

ANTIP, Constantin. *Contribuţii la istoria presei române* [sic], Bucureşti, Uniunea Ziariştilor din Republica Populară Romînă, 1964, p. 44, 92.

ANTIP, Constantin. *Publicistica militară în serviciul apărării naţionale* – itinerar istoric, Bucureşti, Editura Militară, 1983, p. 70, 71, 80, 81, 255.

ANTIP, Constantin. *Schiţă istorică a presei militare româneşti*, în *** *Armata şi societatea românească*, Coordonator ştiinţific: colonel dr. Al. Gh. SAVU, Bucureşti, Editura Militară, 1980, p. 393-[417].

ANTONESCU, Georgeta. *Aron Densuşianu*, Cluj, Dacia, 1974, p. 133, 208.

ANTONESCU, Georgeta. *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 5-[20], 110, 112, 114, 115, 116, 118.

ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Asfinţit*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 118.

ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Dimineaţa*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 114.

ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *În codru*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 112.

ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Oltul*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 110.

ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Sara*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], *Bucureşti*, Humanitas, 1996, p. 115.

ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Stejarul*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 118.

ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Toamna*], în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 116.

ANTONESCU, Georgeta. *Octavian Goga: „Oltul”*, în „Limba şi literatura română”, XXII, nr. 2, [apr.-iun.] 1993, p. 35-37.

ANTONESCU, Georgeta. *Octavian Goga: „Plugarii”*, în „Limba şi literatura română”, XXV, nr. 1, [ian.-mart.] 1996, p. 30-31.

ANTONESCU, Georgeta. *Prefaţă*, în *** *Natura în poezia românească*. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 5-[20].

ANTONESCU, Nae. *O sărbătorire a lui Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 313-317.

ANTONESCU, Nae. *Reflecţii despre pictură*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 310-313.

ANTONESCU, Nae. *Revista „Cetatea literară”*, în „Steaua”, XXXII, nr. 6 (409), iun. 1981, p. 38-40, 49.

ANTONESCU, Nae. *Revista „Cosînzeana”*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 2 (429), febr. 1983, p. 42-43.

ANTONESCU, Nae. *Revista „Ţara noastră”*, în „Steaua”, XXXVII, nr. 4, apr. 1987, p. 47, 56.

ANTONESCU, Nae. *Revue de Transylvanie*, în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 11, nov. 1988, p. [87]-89. (La secţiunea: *Cărţi - oameni – fapte*.)

ANTONESCU, Nae. *Românii toţi s-adună*... [...], în „Limba şi literatura română”. Revistă trimestrială pentru elevi, IV (VII), nr. 1, ian.-mart. 1978, p. 60-61.

ANTONESCU, Nae. *Studii despre Goga* [Domokos Sámuel: *Octavian Goga*], în „Transilvania”, VIII, nr. 2, febr. 1979, p. 34-35.

Anularea datoriilor de război, în „Ţara noastră”, XI, nr. 181, 18 nov. 1932, p. 1.

Apărarea spirituală, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1337, 25 febr. 1937, p. 1.

Apărările, în „Dreptatea”, XI, nr. 2800, 11 mart. 1937, p. 1.

Apel la unirea naționaliștilor, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1366, 8 apr. 1937, p. 1.

Apele primăverii, în „Țara noastră”, XI, nr. 8, 19 apr. 1932, p. 1.

Apelul la violență al d-lui Goga, în „Dreptatea”, XI, nr. 2952, 21 sept. 1937, p. 1.

APETROAIE, Ion. *Scriitorii revistei* [„Viaţa Românească”], în „Cronica”, XVI, nr. 9 (787), 27 febr. 1981, p. 5.

APETROAIE, Ion. *Vitalitatea liricii obiective*, în „Cronica”, XVI, nr. 14 (792), 3 apr. 1981, p. 1, 5.

Apologeții violenței, în „Dreptatea”, XI, nr. 2795, 5 mart. 1937, p. 1.

APOSTOL POPESCU, Ion. *Octavian Goga și problemele școlii românești*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 195-199.

APOSTOLESCU, N. I. *O. Goga „Poezii”*, în „Literatura, arta română”, IX, 1905, p. 747-755.

APOSTOLESCU, N. I. *Istoria literaturii române moderne*, vol. I-II, Bucureşti, Sfetea, 1916.

APREOTESEI, Cezar. *Astra și zborurile lui Vlaicu*, în „Astra”, XXI, nr. 4 (175), apr. 1986, p. 13.

Apropierea sufletească a elementelor românești din Ardeal..., în „Societatea de mâine”, Cluj, III, nr. 4, 30 ian. 1927, p. 66.

ARACHELIAN, Vartan. *Mărturii la vatra poetului*, în „Scînteia tineretului”, XXII, nr. 5444, 19 nov. 1966, p. 15.

ARCAŞ, Ion. *„De demult”*, în „Făclia”, XXXVII, nr. 10681, 2 apr. 1981, p. 2.

ARCAŞ, Ion. *Precursorii*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 21 (1640), 26 mai 1988, p. 3.

ARCAŞ, Ion. *Tavi bátya*, în „Igazság”, XLIII, nr. 76, 1 apr. 1981, p. 3.

Ardealul să se reintegreze! Averescanismul se destramă. Lichidarea comitetului Ciucea - Huedin, în „Patria”, X, nr. 44, 26 febr. 1928, p. 3.

„Ardealul sunt eu!”, în „Țara noastră”, XII, nr. 291, 12 apr. 1933, p. 1.

Ardealul și d. Goga, în „Dreptatea”, XI, nr. 2960, 30 sept. 1937, p. 1-2.

ARDELEAN, Teodor. *Limba română și cultivarea ei în preocupările ASTREI*. [Teză de doctorat. Manuscris cules în tehnică electronică; legat în volum.], Conducător ştiinţific: prof. univ. dr. Gheorghe POP, Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2008, p. 27, 91, 102, 113, 136, 158, 167, 182, 187, 196, 227, 253, 256, 257, 258, 259, 306.

ARDELEANU, Virgil. *Jurnal* (II), în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 49-50.

ARDELEANU, Virgil. *Mențiuni*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978. p. 192.

ARGHEZI, Tudor. *Goga*. Tabletă, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 1.

ARGHEZI, Tudor. *Medalion: Sell desinatorul*, în „Bilete de papagal”, nr. 37, 15 mart. 1928, p. 1.

ARGHEZI, Tudor. *Octavian Goga: Meşterul Manole*, în „Bilete de papagal”, nr. 48, 28 mart. 1928, p. 1-2.

ARGINTARU, C. *Octavian Goga*, în „Hyperion”, I, 1932, p. 23-25.

ARIEL – vezi: FURTUNĂ, Horia.

ARIEŞANU, Ion. *Satul lui Goga*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 5.

ARION, George. *Tribun al unei comunităţi*, în „Flacăra”, XXX, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 17.

ARMANCA, Brînduşa. *Funcţia magică a cuvîntului la Octavian Goga*. Frontispicii, în „Orizont”, XXVII, nr. 31, 5 aug. 1976, p. 3.

ARMANCA, Brînduşa. *Mesajul lui Crypto*. Comunicare, cod, metaforă magică în poezia românească modernă, Bucureşti, Curtea Veche, 2005, p. 20, 54-59, 103.

ARMANCA, Brînduşa. *Mircea Popa: „Octavian Goga între colectivitate şi solitudine”*, în „Orizont”, XXXII, nr. 33, 21 aug. 1981, p. 2.

ARMANCA, Brînduşa. *Octavian Goga*. [Diviziune a subcapitolului *Coduri magice şi arhetipuri în poezia românească*, din capitolul *1. Magie şi poezie*], în ARMANCA, Brînduşa. *Mesajul lui Crypto*. Comunicare, cod, metaforă magică în poezia românească modernă, Bucureşti, Curtea Veche, 2005, p. 54-59.

Armata şi societatea românească, Coordonator ştiinţific: colonel dr. Al. Gh. SAVU, Bucureşti, Editura Militară, 1980, p. 260, 402.

Arte poetice. Romantismul, Coordonator Angela ION, Studiu introductiv [de] Romul MUNTEANU, Bucureşti, Univers, 1982.

Asaltul mercenarilor, în „Dreptatea”, XI, nr. 2985, 30 oct. 1937, p. 1.

Astra 125. [Citate din scriitori, oameni politici, revoluţionari], în „Astra”, XXI, nr. 10 (181), oct. 1986, p. 8-9.

Aşa a vorbit Octavian Goga pentru unitatea naţională, în „Ţara noastră”, XI, nr. 61, 26 iun. 1932, p. 1.

Atacurile neputincioşilor împotriva d-lui I. Mihalache, în „Dreptatea”, XI, nr. 2928, 21 aug. 1937, p. 1.

ATANASIU, I. C. *Adevărul în mers*. Principii călăuzitoare la întocmirea programului Partidului Naţional-Agrar. Fragment din discursul d-lui Octavian Goga ţinut la întemeierea partidului, în „Ţara noastră”, XII, nr. 252, 23 febr. 1933, p. 1-2.

ATANASIU, I. C. *Coana Veta ruşinoasă*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1336, 24 febr. 1937, p. 1.

ATANASIU, I. C. *Naționalismul în acțiune*, în „Linia dreaptă”, II, nr. 5, 29 mai 1937, p. 1, 3.

ATANASIU, Victor. *Vocația incandescenței*, în „Scînteia tineretului”, XL, seria II, nr. 10928, 18 iul. 1984, p. 4. (Despre GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii*..., Iași, Junimea, 1983.)

Ațâțări și complicități, în „Dreptatea”, XI, nr. 2852, 16 mai 1937, p. 1.

Aurelia Goga, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1581, 10 iul. 1938, p. 1.

„Avem o problemă evreiască și ne luptăm cu ea” a declarat M. S. Regele Carol II reprezentantului agenției americane „Associated Press”, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1562, 2 febr. 1938, p. 8.

[AVERESCU, Alexandru]. *Ideia fuziunei partidului național cu partidul poporului*. Scrisoarea dlui general Averescu la întrunirea dela Oradea-Mare, în „Țara noastră”, IV, nr. 38, 23 sept. 1923, p. 1201-1206.

AVRAM, Mircea. *Octavian Goga*. Bibliografie sibiană, Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1991.

AVRAM, Vasile. *Octavian Goga – spirit bipolar*, în „Transilvania”, XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [11]-13.

Azi se cer idealuri, în „Țara noastră”, XI, nr. 43, 3 iun. 1932, p. 1.

B. *Goga la Academie*, în „Luceafărul”, XIV, nr. 12, 30 iun. 1919, p. 269. (La rubrica *Însemnări*.)

B. *Noul director*. – Starea teatrului. - *Învinșii*, piesă în trei acte de Al. Chiriţescu. – *Chemarea codrului*, poveste vitejească în trei acte de G. Diamandi (reluare). – Repetiţiile piesei *Domnul notar*, dramă în trei acte de O. Goga, în „Luceafărul”, XIII, nr. 4, 16 febr. v. 1914, p. 124.

B., M. *Sufletul românesc vibrează*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1551, 20 ian. 1938, p. 1.

B. T. - vezi: T., B.

B.-D., I.[163] *Octavian Goga despre guvernul de alegeri și despre răspunsul d-lui Ion Mihalache*, în „Linia dreaptă”, II, nr. 5, 29 mai 1937, p. 7.

Bacalaureat. [Sinteze de literatură română], Societatea de Ştiinţe Filologice, Filiala Alba, Altip, 1993. (Cuprinde poezia: *Rugăciune*.)

BACALOGLU, George. *Octavian Goga*, în „Cele trei Crişuri”, XII, nr. 11-12, nov.-dec. 1931, p. 147.

BACIU, Petru. *Octavian Goga și Aurel Vlaicu*. Pantheonul Românesc, în „Orizont”, XXIX, nr. 20, 18 mai 1978, p. 6.

BACIU-MOISE, Angela. *Mărturii dintre milenii*, Cluj-Napoca, Limes, 2007, p. 176, 336.

BACONSKY, Leon. *Goga în critica literară a vremii*, în BACONSKY, Leon. *Marginalii critice și istorico-literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 229-294.

[163] Nu am reuşit să identificăm autorul.

BACONSKY, Leon. *O. Goga în critica literară a vremii*. [Fragment dintr-un studiu amplu, privind ecourile creaţiei poetice a lui Octavian Goga în conştiinţa contemporanilor săi], în „Steaua", XVIII, nr. 3 (206), mart. 1967, p. 24-36.

BACONSKY, Leon. *Marginalii critice şi istorico-literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968.

BACONSKY, Leon. *Octavian Goga în critica vremii*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 92-119.

BADEA, Mariana. *„Apostolul"*[164] *de Octavian Goga*, în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 225-227.

BADEA, Mariana. *„Doina" de Octavian Goga* (Doină cultă), în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 227-230.

BADEA, Mariana. *Limba şi literatura română*, Ediţie completă, revăzută şi adăugită, inclusiv biletele pentru proba orală şi subiectele pentru proba scrisă, Bucureşti, Regis Group, 2001. (Consideraţii critice generale şi comentarii speciale la poezia *Rugăciune*.)

BADEA, Mariana. *Limba şi literatura română*, Ediţie completă, revăzută şi adăugită, inclusiv biletele pentru proba orală şi subiectele pentru proba scrisă, Bucureşti, Regis, 2002. (Consideraţii critice generale şi comentarii speciale la poezia *Rugăciune*.)

BADEA, Mariana. *Literatura română*. Pentru elevii de liceu clasa a IX-a, Bucureşti, Editura Badea & Professional Consulting, 2004, p. 121-125, 321-322.

BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 222-234. (Consideraţii critice generale şi comentarii speciale la poeziile: *Rugăciune*, *Doina*, *Apostolul* [*Ca o vecernie domoală*].)

BADEA, Mariana. *„Rugăciune" de Octavian Goga*, în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Pentru elevii de liceu clasa a IX-a, Bucureşti, Editura Badea & Professional Consulting, 2004, p. 121-125.

BADEA, Mariana. *„Rugăciune" de Octavian Goga* (Artă poetică), în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 225-227.

BADEA, Mariana. *„Rugăciune"* – comentariu literar, în BADEA, Mariana. *Limba şi literatura română*, Ediţie completă, revăzută şi adăugită, inclusiv biletele pentru proba orală şi subiectele pentru proba scrisă, Bucureşti, Regis Group, 2001 p. 129-131.

BADEA, Mariana. *„Rugăciune"* – comentariu literar, în BADEA, Mariana. *Limba şi literatura română*, Ediţie completă, revăzută şi adăugită, inclusiv biletele pentru proba orală şi subiectele pentru proba scrisă, Bucureşti, Regis, 2002, p. 129-131.

BALEA, Ilie. *Goga la Ciucea*, în „Tribuna", XIV, nr. 5 (679), 29 ian. 1970, p. 7. (Despre: MICLEA, Ion. *Goga la Ciucea*. [Album], [Cluj-Napoca, s. n., 1969].)

[164] Este vorba de poezia *Apostolul* [*Ca o vecernie domoală*].

BALINT, Ion. *Alianțele guvernului*, în „Țara noastră”, IX, nr. 51-52, 23 dec. 1928, p. 1646-1647. (La rubrica *Cronica politică*.)

BALINT, Ion. *Cine n-are soluții să plece...*, în „Țara noastră”, XI, nr. 37, 28 mai 1932, p. 1.

BALINT, Ion. *O tovărășie amuzantă*, în „Țara noastră”, V, nr. 13, 30 mart. 1924, p. 398-400.

BALINT, Ion. *Săptămâna politică*. Fapte şi comentarii, în „Țara noastră”, VI, nr. 45, 8 nov. 1925, p. 1463-[1465][165].

BALINT FAZAKAS Krisztina Margo. *Octavian Goga – Hiv a foldunk*, în „Útunk”, XLIV, nr. 1, ian. 1989, p. 8.

BALOTĂ, Nicolae. *Arte poetice ale secolului XX*. Ipostaze româneşti şi străine, Bucureşti, Minerva, 1981.

BALOTĂ, Nicolae. *Labirint*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1970.

BALOTĂ, Nicolae. *Poetul şi poporul*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 1, 4. (La rubrica *Peregrinul transilvan*.)

BALOTĂ, Nicolae. *Umanități*. Eseuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973, p. 393.

BALOTĂ, Nicolae. *Vocația patetică a poetului profet*, în *Caietele Octavian Goga*, vol. III, Casa de Presă şi Editură Tribuna, Sibiu, 2001, p. 5-8.

BALTAGI, Paul. *Începuturile integrării aviației în sistemul militar al României*, în *** *Armata şi societatea românească*, Coordonator ştiințific: colonel dr. Al. Gh. SAVU, Bucureşti, Editura Militară, 1980, p. 255-[269].

BÁN András D. Reviewed work(s) [Lucrări cenzurate]: BODEA, Cornelia; SETON-WATSON, Hugh. *R. W. Seton-Watson and the Romanians (R. W. Seton-Watson si românii, 1906-1920)*, în „The English Historical Review”, Vol. 108, nr. 427, apr. 1993, p. 515-516.

BANTAŞ, Andrei. [*Octavian Goga*], în *** *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei BANTAŞ, Translated by Andrei BANTAŞ, Dan DUȚESCU and Leon LEVIȚCHI, Bucharest, Minerva, 1985, p. 52.

BANU, Constantin. *Partidele politice şi literatura*, în „Flacăra literară, artistică, socială”, I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. [17].

BANU, Constantin - vezi şi: CRONICARUL DÂMBOVIȚEI[166].

Barbariile dela Bacău, în „Dreptatea”, XI, nr. 2794, 4 mart. 1937, p. 1.

BĂCIOIU, Ilie. *Scrisori din Polonia*. O biruință românească. O istorie a literaturii româneşti în limba polonă[167], în „Țara noastră”, XIII, nr. 734, 11 nov. 1934, p. 1-2.

[165] În revistă, dintr-o eroare de tipar, pagina 1465 apare: 4165.

[166] CRONICARUL DÂMBOVIȚEI este pseudonimul colectiv cu care au semnat, la „Flacăra”, între anii 1911-1916: Constantin Banu, Horia Furtună, Petre Locusteanu.

[167] Semnalează apariția lucrării *Istorie a literaturii românești* de Emil Biedrzycki, la sfârşitul căreia este o antologie de poezie română în traducerea lui Vladimir Lewik şi Emil Zegladowicz. Goga figurează cu poeziile *Plugarii*, *Paris*, *Părăsiți*.

BĂCIUŢ, Nicolae. *Poezia condiţiei umane*, în „Echinox”, 13, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. 12.

BĂDESCU, Horia. *Clopotul.* [Eseu], în „Adevărul de Cluj”, III, nr. 362, 1991, p. 3.

BĂDESCU, Horia. *Clopotul.* [Eseu], în BĂDESCU, Horia. *Ferestre*, Bucureşti, Albatros, 1990, p. 61.

BĂDESCU, Horia. *Clopotul.* [Eseu], în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 23. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii.*)

BĂDESCU, Horia. *Clopotul.* [Eseu], în „Tribuna”, XXXII, nr. 22 (1641), 2 iun. 1988, p. 1.

BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Abside.* Eseuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p. 246.

BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Eseuri*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982.

BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Octavian Goga Orfe-vrul „pătimirii noastre”*, în BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Eseuri*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982, p. 162-178.

BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Unirea cea Mare*, în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [5]-8.

BĂINŢAN, Valentin. *Arta corală din Maramureş*, Baia Mare, Comitetul de Cultură şi Educaţie Socialistă al Judeţului Maramureş; Centrul Judeţean de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Maramureş, 1982, p. 31, 61, 150, 237.

BĂLAN, Ion Dodu. *[A fost demult...]*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

BĂLAN, Ion Dodu. *A fost odat'...*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1175.

BĂLAN, Ion Dodu. *A murit...*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1144.

BĂLAN, Ion Dodu. *A prophetic spirit*, în „Romanian Review”, XXI, nr. 1, ian. 1967, p. 85-88.

BĂLAN, Ion Dodu. *Acasă*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1173.

BĂLAN, Ion Dodu. *Adevăr... (variantă)*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1203-1204.

BĂLAN, Ion Dodu. *Agonie*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1178.

BĂLAN, Ion Dodu. *Am plâns*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Am rătăcit departe...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1213-1214.

BĂLAN, Ion Dodu. *Ana și harapul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.

BĂLAN, Ion Dodu. *Apostolul*[168], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1129-1130.

BĂLAN, Ion Dodu. *Așteptare*[169], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1164.

BĂLAN, Ion Dodu. *Așteptare*[170], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1192-1193.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Azi am clipe liniștite]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1203.

BĂLAN, Ion Dodu. *Bătrâni*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1132-1134.

BĂLAN, Ion Dodu. *Bibliografie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1291]-1311.

BĂLAN, Ion Dodu. *Bisericuța din Albac*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1188.

BĂLAN, Ion Dodu. *Bufli*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Ca cele vechi să nu le uiți]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

---

[168] Despre poezia *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*].
[169] Despre poezia *Așteptare*. [*Sat din margine de codru*].
[170] Despre poezia *Așteptare*. [*În umbra plopilor cărunți*].

BĂLAN, Ion Dodu. *Cade-o lacrimă...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1148-1150.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cantorul Cimpoi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1210.

BĂLAN, Ion Dodu. *Casa noastră*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1126-1129.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cărbunii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1185.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Când frământat...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Când îmi apare...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Când privesc...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Când vin din lumea...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1206.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cântă moartea*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1186-1187.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cântăreţilor de la oraş*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1141-1143.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece, I*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1145-1146.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece (I-II)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece, II*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1146-1147.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece, III*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1147-1148.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cântece, IV*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1148.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cântecele mele*[171], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1165-1166.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cât de ceresc e valsul lin*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.

BĂLAN, Ion Dodu. *Clăcaşii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. XVII-XIX, 919, 1156-1164.

BĂLAN, Ion Dodu. *Copiilor*. (I, II), în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1153-1154.

BĂLAN, Ion Dodu. *Copilul meu (după Carmen Sylva)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1212.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cosaşul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1166.

BĂLAN, Ion Dodu. *Cum zbori cu trenul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1183.

BĂLAN, Ion Dodu. *Dascălul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1130-1131.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Dă-mi mâna ta...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205.

BĂLAN, Ion Dodu. *Dăscăliţa*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1131-1132.

[171] Despre poezia *Cântecele mele*. [*Eu vă chem din visuri*].

BĂLAN, Ion Dodu. *[De când te-ai dus...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207.

BĂLAN, Ion Dodu. *De demult...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1166-1167.

BĂLAN, Ion Dodu. *De la noi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1140-1141.

BĂLAN, Ion Dodu. *[De-aş fi...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211-1212.

BĂLAN, Ion Dodu. *[De-aş spune...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1202.

BĂLAN, Ion Dodu. *De-o să mor*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1138-1139.

BĂLAN, Ion Dodu. *Despărţire*[172], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1154.

BĂLAN, Ion Dodu. *Despărţire... Leniţei*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1204.

BĂLAN, Ion Dodu. *Destin și poezie*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 248-[265].

BĂLAN, Ion Dodu. *Dimineața*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1139-1140.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Din stelele de pe azur]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Din toiul vremilor...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Din valul vremii...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.

[172] Despre poezia *Despărţire*. [*Azi moare-nfiorarea cetăţilor de stele*].

BĂLAN, Ion Dodu. *Din viață*. (Primăvara am văzut-o), în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1212.

BĂLAN, Ion Dodu. *Din vremuri vechi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.

BĂLAN, Ion Dodu. *Domnişoarei L.*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1202.

BĂLAN, Ion Dodu. *Domnul notar*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1215]-1223.

BĂLAN, Ion Dodu. *Dorinţa*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1135-1137.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Drăcuşor rotund şi rumen]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1206-1207.

BĂLAN, Ion Dodu. *E pace. – Miezul nopţei bate*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.

BĂLAN, Ion Dodu. *E sărbătoare*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1175.

BĂLAN, Ion Dodu. *[E-atât de mare...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208-1209.

BĂLAN, Ion Dodu. *Eu stau la mal...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1179.

BĂLAN, Ion Dodu. *Eu ştiu un basm...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1181-1182.

BĂLAN, Ion Dodu. *Fecunditas*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1164-1165.

BĂLAN, Ion Dodu. *Frumoasa cea din urmă*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1176-1177.

BĂLAN, Ion Dodu. *Fruntaşul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1231.

BĂLAN, Ion Dodu. *Gândeşte-te...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1180.

BĂLAN, Ion Dodu. *Goga, Octavian*, în *** *Scriitori români*. Mic dicţionar, Coordonare şi revizie ştiinţifică Mircea ZACIU în colaborare cu Marian PAPAHAGI şi Aurel SASU, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1978, p. 241-246[173].

BĂLAN, Ion Dodu. *Graiul pânii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1168-1169.

BĂLAN, Ion Dodu. *Inima...*[174], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1202.

BĂLAN, Ion Dodu. *Ion crâşmarul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1172.

BĂLAN, Ion Dodu. *Ironie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1192.

BĂLAN, Ion Dodu. *Împăcare*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1191.

BĂLAN, Ion Dodu. *În codru*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1139.

BĂLAN, Ion Dodu. *În tren (după Gerhart Hauptmann)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1193-1200.

BĂLAN, Ion Dodu. *În ţintirim*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1188-1190.

BĂLAN, Ion Dodu. *În zadar*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1211.

[173] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.
[174] Despre poezia *Inima...* [*Inima?*].

BĂLAN, Ion Dodu. *[În zori de zi...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1206.

BĂLAN, Ion Dodu. *Înviere*[175], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1166.

BĂLAN, Ion Dodu. *Învins*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1154.

BĂLAN, Ion Dodu. *La centenarul naşterii lui Octavian Goga*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 35-[39].

BĂLAN, Ion Dodu. *La groapa lui Laie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1145.

BĂLAN, Ion Dodu. *La Răşinari*. Case cu amintiri, în „Cutezătorii", II, nr. 48, 28 nov. 1968, p. 7.

BĂLAN, Ion Dodu. *La stână*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1152.

BĂLAN, Ion Dodu. *Lacul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1178-1179.

BĂLAN, Ion Dodu. *Lăcaş străbun...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1172.

BĂLAN, Ion Dodu. *Lăutarul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1143-1144.

BĂLAN, Ion Dodu. *Licuriciul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1212-1213.

BĂLAN, Ion Dodu. *Mare aeternum*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1185-1186.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Mâine-s Rosale]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1202-1203.

[175] Despre poezia *Înviere*. [*E-n cuib la noi visatul sol de pace*].

BĂLAN, Ion Dodu. *Meşterul Manole*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1223-1231.

BĂLAN, Ion Dodu. *Mi-a bătut un moş la poartă*..., în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1172.

BĂLAN, Ion Dodu. *Momente ale liricii româneşti în secolul XX*, Bucureşti, Editura Fundaţiei „România de mâine", 2000.

BĂLAN, Ion Dodu. *Noapte*[176], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1155-1156.

BĂLAN, Ion Dodu. *Noapte (după Carducci)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1190-1191.

BĂLAN, Ion Dodu. *Noi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1110-1114.

BĂLAN, Ion Dodu. *Note și comentarii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1105]-1233.

BĂLAN, Ion Dodu. *O rază*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1173.

BĂLAN, Ion Dodu. *O țară știu – 1907* -, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1169-1170.

BĂLAN, Ion Dodu. *Oaspe vechi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1177-1178.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. [Micromonografie pentru elevi], Bucureşti, Editura Tineretului, 1966.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. Monografie, Bucureşti, Minerva, 1971.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*, Monografie, Ediția a 2-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Minerva, 1975.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. [Monographie traduit du roumain par Maurice FLORESCU. Traduction des vers: Aurel George BOEŞTEANU]. Bucureşti, Meridiane, 1970.

[176] Despre poezia *Noapte*. [*Nemărginită bolt-a nopții*].

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*, în „Romanian News", IV, nr. 13, 27 mart. 1981, p. 8.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*, în „România literară", IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 12-13.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*, în „România literară", XXI, nr. 18, 28 apr. 1988, p. 4.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* [Prefață în limba maghiară], în GOGA, Octavian. *Költemények. Poezii*, [Ediție bilingvă română-maghiară], București, Minerva, 1972, p. 22-[33].

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* [Prefață în limba română], în GOGA, Octavian. *Költemények. Poezii*, [Ediție bilingvă română-maghiară], București, Minerva, 1972, p. 11-[21].

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* Calendar, în „Romania Today", nr. 12, dec. 1971, p. 38.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* Centenar, în „Cutezătorii", XV, nr. 16, 15 apr. 1981, p. 6.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* Ipostaze fotografice (Comentate). Fotografii sau eternități de-o clipă, în „Manuscriptum", VIII, nr. 3, 1977, p. 112-113.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* Universul poetic, în BĂLAN, Ion Dodu. *Momente ale liricii românești în secolul XX*, București, Editura Fundației „România de mâine", 2000, p. 38-70.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* Viața și opera, București, Biblioteca Bucureștilor, 1999. 392 p.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* Viața și opera. [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu BĂLAN, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1288-1289.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga élete és költészete* [Octavian Goga viața și opera]. Monográfia (rövidített szöveg), Kolozsvár-Napoca, Dacia Könyvkiadó, 1984.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de:* [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga la „Tribuna" și „Tribuna literară"*, în „Tribuna", X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 5.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga (1881 - 1938).* Note bibliografice, http://209.85nr.135nr.104/search?q=cache:9Eb3lofeicQJ:www.romanianvoice.com/poezii/biblio/bib_goga.php+%22octavian+goga%22&hl=ro&ct=clnk&cd=3&gl=ro&lr=lang_ro

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga: „Plugarii"*, în „Limba și literatura română". Revistă trimestrială pentru elevi, XII, nr. 2, apr.-iun. 1983, p. 18-20.

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga – publicist și mentor de reviste.* [Studiu introductiv], în GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediție și studiu introductiv de Ion Dodu BĂLAN, București, Minerva, 1989, p. 5-[37].

BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga și idealul unității naționale*, în „Luceafărul", XXI, nr. 34 (852), 26 aug. 1978, p. 1, 7.

BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1114-1126.

BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Casa de Editură şi Presă „Viaţa Românească”, 1992, p. 80-88.

BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena”), 2002, p. 226-233.

BĂLAN, Ion Dodu. *Orizonturi europene în lirica lui Goga*, în „Secolul 20”, nr. 4, apr. 1966, p. 45-51.

BĂLAN, Ion Dodu. *O sugestie a lui Ioan Slavici* [privitoare la poezia *Clăcaşii* de O. Goga], în „Flacăra”, XXVI, nr. 16, 21 apr. 1977, p. 15.

BĂLAN, Ion Dodu. *Pace*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1184.

BĂLAN, Ion Dodu. *Patrie şi poezie*. [Prefaţă], în *** *Pământ etern* (Antologie de poezie patriotică închinată Republicii), Ediţie îngrijită de Victor IOVA, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1982, p. V-[XXXIV].

BĂLAN, Ion Dodu. *Părăsit*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1154.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Pe bolta ceriului...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1206.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Pe drum m-opresc...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.

BĂLAN, Ion Dodu. *Pe înserate*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1140.

BĂLAN, Ion Dodu. *Pe marginea poeziei lui Octavian Goga*, în „Viaţa Românească”, nr. 5, 1957, p. 151-169.

BĂLAN, Ion Dodu. *Perdita*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1193.

BĂLAN, Ion Dodu. *Pe-un album*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1183-1184.

BĂLAN, Ion Dodu. *Plugarii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1109-1110.

BĂLAN, Ion Dodu. *Plugarii*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Casa de Editură şi Presă „Viaţa Românească", 1992, p. 88-97.

BĂLAN, Ion Dodu. *Plugarii*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 233-239.

BĂLAN, Ion Dodu. *Poesia militans*, în „Revue roumaine", XXXV, nr. 3, [mart.] 1981, p. 29-37.

BĂLAN, Ion Dodu. *Poesia militans*, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 28-36.

BĂLAN, Ion Dodu. *Poet*[177], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1180.

BĂLAN, Ion Dodu. *Poetul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1182-1183.

BĂLAN, Ion Dodu. *„Poetul pătimirii noastre"*, în „Flacăra", XXX, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 17.

BĂLAN, Ion Dodu. *Poetul - profet*. Prefaţă, în GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Biblioteca elevului. Clasele I-VIII"), 2002, p. 5-13.

BĂLAN, Ion Dodu. *Poetul - profet*. Prefaţă, în GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 5-14.

BĂLAN, Ion Dodu. *Poetul şi copilăria*. 100 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, în „Luminiţa", XXXII, nr. 4, apr. 1981, p. 4.

BĂLAN, Ion Dodu. *Poveste de anul nou*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209-1210.

BĂLAN, Ion Dodu. *Povestea mea*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.

[177] Despre poezia *Poet*. [*Când l-au închis după zăbrele*].

BĂLAN, Ion Dodu. *Prăpastie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1165.

BĂLAN, Ion Dodu. *Preface*. [Text în limba engleză], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon LEVIŢCHI, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 34-[55].

BĂLAN, Ion Dodu. *Préface*. [Text în limba franceză], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*. [Ediţie bilingvă română-franceză], traducere de Olga GALAŢANU, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 29-[48].

BĂLAN, Ion Dodu. *Prefaţă*, în *** *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Ediţie îngrijită de H. GRĂMESCU, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1972, p. V-XXVIII.

BĂLAN, Ion Dodu. *Prefaţă*. [*Ca toţi scriitorii mari, Octavian Goga – unul dintre cei mai de seamă reprezentanţi ai liricii româneşti – nu încape într-o singură formulă estetică, indiferent cât de cuprinzătoare şi care ar fi ea.*], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 13-[33].

BĂLAN, Ion Dodu. *Prefaţă*. [*Ca toţi scriitorii mari, Octavian Goga – unul dintre cei mai de seamă reprezentanţi ai liricii româneşti – nu încape într-o singură formulă estetică, indiferent cât de cuprinzătoare şi care ar fi ea.*], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*. [Ediţie bilingvă română-franceză], traducere de Olga GALAŢANU, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 11-[27].

BĂLAN, Ion Dodu. *Prima lux*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1170.

BĂLAN, Ion Dodu. [*Printr-o rariște de paltini*...], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1204.

BĂLAN, Ion Dodu. *Privighetori și ciocârlii* (după Petőfi), în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1190.

BĂLAN, Ion Dodu. *Publicistica lui Goga și unitatea națională*, în „România literară", XXI, nr. 40, 29 sept. 1988, p. 12-13.

BĂLAN, Ion Dodu. *Rapsodie*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1174.

BĂLAN, Ion Dodu. *Rămâi*..., în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1212.

BĂLAN, Ion Dodu. *Râs printre lacrămi*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1192.

BĂLAN, Ion Dodu. *Reîntors*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers ciclopedic, 2001, p. 1134-1135.

BĂLAN, Ion Dodu. *Ruga mamei*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1151.

BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*, în *** *Analize literare pentru bacalaureat şi admiterea în facultate*, Ediţie revăzută şi îmbunătăţită, [Texte de] George CĂLINESCU, Constantin CIOPRAGA, Zoe DUMITRESCU BUŞULENGA, Dumitru MICU, Florin MIHĂILESCU, Alexandru PIRU, Ion ROTARU, G. I. TOHĂNEANU, Tudor VIANU, Redactor Lucia DUMĂCHIŢĂ, Bucureşti, Junior, [1996], p. 162-[164].

BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1107]-1109.

BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Casa de Editură şi Presă „Viaţa Românească", 1992, p. 75-80.

BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 223-226.

BĂLAN, Ion Dodu. *Sara*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1143.

BĂLAN, Ion Dodu. *Sărbătoare*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1210-1211.

BĂLAN, Ion Dodu. *Scrisoare*. Contesei de Noailles, născ. Principesa Brâncoveanu, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1180-1181.

BĂLAN, Ion Dodu. *Scrisoarea ta...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1179-1180.

BĂLAN, Ion Dodu. *Singur*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1150.

BĂLAN, Ion Dodu. *Solus ero*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1155.

BĂLAN, Ion Dodu. *Sospiri*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205-1206.

BĂLAN, Ion Dodu. *Stejarul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1184.

BĂLAN, Ion Dodu. *Străinul*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1171-1172.

BĂLAN, Ion Dodu. *Strigoii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1184-1185.

BĂLAN, Ion Dodu. *Structura universului artistic al lui Octavian Goga*, în „Gazeta literară", XII, nr. 27 (690), 3 iul. 1965, p. 3.

BĂLAN, Ion Dodu. *Sufletul*[178], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1175.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Şi dacă...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1209.

BĂLAN, Ion Dodu. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997, p. 3-[10].

BĂLAN, Ion Dodu. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor, 2002, p. 15-16.

BĂLAN, Ion Dodu. *Te vaiet pieptul meu uscat!*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.

BĂLAN, Ion Dodu. *Tempora...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1176.

BĂLAN, Ion Dodu. *Toamna*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1152-1153.

BĂLAN, Ion Dodu. *Toamnă*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207-1208.

BĂLAN, Ion Dodu. *Tragedie (de Richard De*[h]*mel)*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1200.

[178] Despre poezia *Sufletul*. [*Pustietate largă și-atâta de săracă*].

BĂLAN, Ion Dodu. *Trecea un om*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1187-1188.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Tremură lin...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1208.

BĂLAN, Ion Dodu. *Tu dormi...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1191-1192.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Un basm de mult...]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207.

BĂLAN, Ion Dodu. *Un mare poet*. [Prefaţă], în MADÁCH Imre. *Tragedia omului*. Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA. Cu o prefaţă de I. D. BĂLAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Editura pentru literatură universală, 1964, p. 5-[11].

BĂLAN, Ion Dodu. *Un om...*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1167-1168.

BĂLAN, Ion Dodu. *„Uniţi în cuget și-n simțiri...”*. [Prefaţă], în **** E scris pe Tricolor Unire*. Antologie de Cornel SIMIONESCU, cu o prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1980, p. 5-[36].

BĂLAN, Ion Dodu. *Universul poetic al lui Octavian Goga*, în „Tribuna şcolii”, I, nr. 9, 9 iul. 1971, p. 4-5.

BĂLAN, Ion Dodu. *Vatra*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207.

BĂLAN, Ion Dodu. *Vânt de seară*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1188.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Versuri răzleţe]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1207.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Vesel ceata noastr']*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.

BĂLAN, Ion Dodu. *[Vesel, iubita mea]*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1201.

BĂLAN, Ion Dodu. *Viața și opera în date*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 269-[276].

BĂLAN, Ion Dodu. *Zadarnic*[179], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1137-1138.

BĂLAN, Ion Dodu. *Zadarnic*[180], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1151.

BĂLAN, Ion Dodu. *Ziua*[181], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1178.

BĂLAN-OSIAC, Elena. *Sentimentul dorului în poezia română, spaniolă și portugheză*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 7, 112, 113, 188, 190, 191, 220, 250.

BĂLAŞ, Ioan. *Octavian Goga: „În munți”*, în „Limba şi literatura română”, XVI, nr. XXIII, nr. 2, [apr.-iun.] 1994, p. 25-27.

BĂLĂEȚ, Dumitru. *Octavian Goga*, în „Scînteia tineretului”, XXXIX, seria II, nr. 10728, 25 nov. 1983, p. 2.

BĂLĂEȚ, Dumitru. *Stîlpul de foc*, în „Luceafărul”, 29, nr. 48, 29 nov. 1986, p. 3.

BĂLĂŞESCU, Sevastia. *O. Goga corespondent de război*, în „Cântarea României”, II, nr. 4, apr. 1981, p. 45-46.

BĂLU, Ion. *Centenar Octavian Goga*, în „România literară”, XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 3.

BĂLU, Ion. *„Eternități îmi flutură veșmîntul”*, în „România literară”, XXI, nr. 18, 28 apr. 1988, p. 5.

BĂLU, Ion. *Manifestul liric al unirii*, în „Viaţa Românească”, XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 75-[77].

BĂLU, Ion. *Octavian Goga: „Rugăciune”*, în „România literară”, XV, nr. 44, 28 oct. 1982, p. 19.
BĂLU, Ion. *Octavian Goga – Rugăciune*, în „România literară”, XXVI, nr. 24, 23-29 iun. 1993, p. 23.

BĂNESCU, Petru. *Un legământ*, în „Frontul”, (nr.?), mai 1938.

BĂNESCU, Petru. *Un legământ*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 455-456. (Text reprodus din revista „Frontul”.)

BĂNUȚ, Aurel P. *Cum a răsărit „Luceafărul”*, în „Patria”, Cluj, 20 iun. 1934.

BĂNUȚ, Aurel P. *Octavian Goga. 30 de ani de la moartea poetului*, în BĂNUȚ, Aurel P. *Scrieri*. Umor şi satiră. Curriculum vitae. Tempi passati. Piesă de teatru [*Teoria lui Darwin în Piatra*

[179] Despre poezia *Zadarnic*. [*Noroc, logofeți de-acum zece ani!*].
[180] Despre poezia *Zadarnic*. [*Zadarnic plânge vântul și nucii plâng, bătrânii*].
[181] Despre poezia *Ziua*. [*În zorii albi, senină dimineață.*

Seacă]. Evocări. Ediţie şi prefaţă de Petronela NEGOŞANU, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 443-[447].

BĂNUŢ, Aurel P. *Tempi passati*. Umor şi satiră. Evocări, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1965, p. 137. (Volum semnat: A. P. Bănuţ.)

BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga*. Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007.

BĂRBOI, Constanţa; BOATCĂ, Silvestru; POPESCU, Marieta. *Limba şi literatura română pentru studiu la clasă, olimpiade şi concursuri şcolare, examene de bacalaureat şi admitere în facultăţi*, Ed. a 5-a (revizuită şi îmbunătăţită), Bucureşti, Recif, 1995, p. 460-463.

BĂRBULESCU, Simion. *Octavian Goga între fiinţă şi existenţă*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 47-49.

BÂRGĂU, Valeriu. *Octavian Goga, revista „Ţara noastră" şi hunedoreanul Vasile C. Osvadă*, în „Contemporanul", nr. 51 (21966), 16 dec. 1988, p. 12-13.

BÂRLEA, Ovidiu. *Filonul folcloric în poezia lui Goga* (I), în „Ateneu", an. 6, nr. 1, ian. 1969, p. 8-9.

BÂRLEA, Ovidiu. *Filonul folcloric în poezia lui Goga* (II), în „Ateneu", an. 6, nr. 2, febr. 1969, p. 8.

BÂRLEA, Ovidiu. *Filonul folkloric în poezia lui Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 132-148.

BÂRNA, Vlaicu. *Două edituri de literatură în Transilvania de după Unire*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 138-140.

BÂRSEANU, Andrei; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Proces verbal din şedinţa a doua a adunării generale ordinare a „Asociaţiunii pentru literatura română şi cultura poporului român" ţinută în Bistriţa la 22 Septemvrie st. n. 1907*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 209-211.

BÂRSEANU, Andrei; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Proces verbal din şedinţa festivă a Secţiunilor ştiinţifice literare, ţinută în Bistriţa la 22 Septemvrie st. n. 1907*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211.

BEIU-PALADI, Luminiţa. *OCTAVIAN GOGA, Poesie* [Comentariu la: GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, Traduzione di Paolo SOLDATI, Prefazione di Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978], în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 2, 1980, p. 108-110.

BEKE Gÿorgy. *Goga*. Falvak, în „Dolgozó Népe", nr. 13, 31 mart. 1971 p. 4.

BELEA, George. *Conducătorul*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 853, 14 apr. 1935, p. 1.

BELLU, Nicolae. *Tînărul Goga şi prietenii săi craioveni*, în „Ramuri", nr. 5 (287), 15 mai 1988, p. 4.

BELLU, Ştefan. *ASTRA Baia Mare*. Aniversare Octavian Goga şi lansare de revistă, în „Pro Unione", IX, nr. 3-4 (27-28), dec. 2006, p. 130-131.

BENIUC, Mihai ... *Începuturi*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 21-22. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

BENIUC, Mihai. *Meşterul Manole*. Cronici şi studii literare (1934-1957), Ediţie îngrijită şi prefaţată de Savin BRATU, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 438-[455].

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*, în „Gazeta literară”, nr. 9 (155), 28 febr. 1957.

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*. Urmare şi sfîrşit, în „Gazeta literară”, nr. 10 (156), 7 mart. 1957, p. 1, 4. (Cu nota de subsol: „Prefaţă la volumul «Versuri» de Octavian Goga, aflat sub tipar la ESPLA”.)

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*. [*Dacă şapte poeţi reprezintă pleiada marii poezii româneşti, atunci unul dintre aceştia este fără nici o rezervă Octavian Goga*. (Prefaţă. Datată: 25 ianuarie 1966.)], în GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura Tineretului, 1966, p. 5-[21].

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*. [*Dacă şapte poeţi reprezintă pleiada marii poezii româneşti, atunci unul dintre aceştia este fără nici o rezervă Octavian Goga*. (Prefaţă. Datată: 25 ianuarie 1966.)], în RĂU, Aurel. Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 222-230.

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*. [*Mesajul artistic al lui Octavian Goga, menit să fie aşezat în linia de strălucire a poeziei româneşti care cuprinde pe Alecsandri, Eminescu, Coşbuc sau Arghezi, a fost de două ori eclipsat*. (Prefaţă la volumul *Versuri* din 1957.)], în BENIUC, Mihai. *Meşterul Manole*. Cronici şi studii literare (1934-1957), Ediţie îngrijită şi prefaţată de Savin BRATU, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 438-[455].

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*. [*Mesajul artistic al lui Octavian Goga, menit să fie aşezat în linia de strălucire a poeziei româneşti care cuprinde pe Alecsandri, Eminescu, Coşbuc sau Arghezi, a fost de două ori eclipsat*. (Prefaţă. Datată: Bucureşti, 17 Februarie 1957.)], în GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957, p. 5-[21].

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*. [*Mesajul artistic al lui Octavian Goga, menit să fie aşezat în linia de strălucire a poeziei româneşti care cuprinde pe Alecsandri, Eminescu, Coşbuc sau Arghezi, a fost de două ori eclipsat*. (Prefaţă la volumul *Versuri* din 1957.). Fragment[182]], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 190-[198].

BENIUC, Mihai. [*Octavian Goga, poetul*. (*Mesajul artistic al lui Octavian Goga, menit să fie aşezat în linia de strălucire a poeziei româneşti care cuprinde pe Alecsandri, Eminescu, Coşbuc sau Arghezi, a fost de două ori eclipsat)*. Prefaţă la volumul *Versuri* din 1957. Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1273-1275.

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*. [*Mesajul artistic al lui Octavian Goga, menit să fie aşezat în linia de strălucire a poeziei româneşti care cuprinde pe Alecsandri, Eminescu, Coşbuc sau Arghezi, a fost de două ori eclipsat*. (Prefaţă la volumul *Versuri* din 1957.). Fragment[183]], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 190-[198].

---

[182] Din *Octavian Goga, poetul*, prefaţă la Goga, Octavian, *Versuri*, Bucureşti, E.S.P.L.A., 1957, p. 13-21.
[183] Din *Octavian Goga, poetul*, prefaţă la Goga, Octavian, *Versuri*, Bucureşti, E.S.P.L.A., 1957, p. 13-21.

BENIUC, Mihai. *Octavian Goga*. Poetul naţiunii. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Cuvânt introductiv de Acad. Mihai BENIUC, Tablou biobibliografic de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Ion Creangă (Colecţia *Biblioteca şcolarului*, nr. 108), 1986, p. 5-[13].

BENIUC, Mihai. *Patria – sentiment fundamental al poeziei*, în BENIUC, Mihai. *Poezia militantă*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. [79]-86.

BENIUC, Mihai. *Patria – sentiment fundamental al poeziei*, în MANU, Emil. *Arta poetică la români*. Antologie, studiu introductiv, indice de nume, bibliografie, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 212-[218].

BENIUC, Mihai. *Patriotismul în poezia românească*. II, în „Tribuna", XV, nr. 23 (750), 10 iun. 1971, p. 1, 13.

BENIUC, Mihai. *Poetul*, în „Viaţa studenţească", XI, nr. 13 (178), 31 mart. 1966, p. 7.

BENIUC, Mihai. *Poezia militantă*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 12, 29, 52, 53, 70, [79], 81, 139.

BENIUC, Mihai. *Poezia noastră*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1956, p. 56.

BENIUC, Mihai. *Poezia şi mitul nu se pot dispensa una de alta*. [Interviu de Nicolae Prelipceanu], în PRELIPCEANU, Nicolae. *Dialoguri fără Platon*, Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 200-[213].

BENIUC, Mihai. *Poezia şi mitul nu se pot dispensa una de alta*. [Interviu de Nicolae Prelipceanu], în „Tribuna", XVII, nr. 48 (884), 29 nov. 1973, p. 8-9.

BENIUC, Mihai. *Poetul şi rădăcinile vieţii*, în „Gazeta literară", XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

BERCA, Olimpia. *Octavian Goga în evoluţia versului românesc*, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 4.

BERNHAUD, C. R. *Cronică din Paris*, în „Românul", IV, nr. 77, 6/19 apr. 1914, p. 10.

BERNHAUD, C. R. *Octavian Goga în mijlocul tinerimei universitare*, în „Românul", III, nr. 246, 10/23 nov. 1913, p. 6-7. (Articol nesemnat[184].)

BERTEA, Mircea. *„Atunci şi acum"*. [I], în „Tribuna", XXXII, nr. 17 (1635), 28 apr. 1988, p. 6.

BERTEA, Mircea. *„Atunci şi acum"*. (II), în „Tribuna", XXXII, nr. 18 (1637)[185], 5 mai 1988, p. 6.

BERTEA, Mircea. *Sensul fundamental al literaturii*, în „Tribuna", XXXII, nr. 51 (1670), 22 dec. 1988, p. 3.

BEŞTELIU, Marin. *Imaginaţia scriitorilor romantici*, Craiova, Scrisul Românesc, 1970.

[184] Articol nesemnat. Dar, în scrisoarea către Octavian Goga, trimisă din Paris, la 1 decembrie 1913, Bernhaud spune că a „completat" el „darea se seamă" din „Românul". Vezi volumul *Octavian Goga în corespondenţă*, Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 140.

[185] Numerotarea revistei este greşită: nr. 18 (1637), în loc de 18 (1636), cum ar fi fost corect. Deoarece, în redacţie nu s-a observat eroarea şi, în continuare, numerotarea este tot greşită, o consemnăm în forma de pe frontispiciu.

BIBERI, Ion. *Études sur la littérature roumaine contemporaine*, Paris, Corymbe, 1937.

BIBERI, Ion. *Octavian Goga*, în BIBERI, Ion. *Études sur la littérature roumaine contemporaine*, Paris, Corymbe, 1937, p. 25-26.

Bibliografia românească modernă. 1831-1918. Vol. II (D-K), Prefaţă de Gabriel ŞTREMPEL, Coordonare generală: Gabriel ŞTREMPEL, Autori: [...] Rodica FOCHI (literele F-G), [...], Bucureşti, Editura Ştiinţificăâ şi Enciclopedică; Societatea de Ştiinţe Filologice din R. S. România, 1986, p. 488, 489.

Bibliografie, în „Viaţa romînească", XXII, nr. 4-5, apr.-mai 1930, p. [191]-192.

BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii*. [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 45, 104, 195, 306, 313, 447, 474, 503, 517.

[*Bietul domn Goga!* (Notă)], în „Stânga", II, nr. 13, 5 febr. 1933, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente*.)

BILŢ, Maria. *O poveste de iubire aşa cum poate nu va mai fi niciodată pe pământ*. Pe urmele învăţătoarei Aurelia Rusu, în „Fascinaţia Lecturii", supliment (pentru cititorii elevi) al revistei „Bibliotheca septentrionalis" (Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare), [an. 4, nr. 5], dec. 2002, p. 6.

BILŢ, Maria – vezi şi: BILŢIU, Pamfil; BILŢ, Maria. *Notă asupra ediţiei*, în CRISTEA, Elie Miron.

BILŢIU, Pamfil. *Dăscăliţa din Dăneşti*. O neştiută poveste de dragoste din tinereţea lui Goga, în „Formula AS", XII, nr. 543 (47), 25 nov.-2 dec. 2002, p. 15.

BILŢIU, Pamfil. *Din istoricul relaţiilor lui Octavian Goga cu Maramureşul*, în „Şcoala maramureşeană", an. 5, nr. 22, 23, 24, 25, sept. 2006, p. 88-92.

BILŢIU, Pamfil; MARIAN, Mariana. *Familia Goga în lumina unor noi documente*, în „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. 58-[61].

BILŢIU, Pamfil. *„Iar vântul adună crengile plecate"*, în „Pro Unione", IV, nr. 1-2, iun. 2001, p. 206-207. (Despre Aurelia Rusu şi idila ei cu Octavian Goga.)

BILŢIU, Pamfil. *Octavian Goga*. Din relicvele unei „vîrste pierdute" – confesiuni şi dedicaţii juvenile, în „Manuscriptum", IX, nr. 4, 1978, p. 148-152.

BILŢIU, Pamfil. *Octavian Goga la Şişeşti şi Baia Mare*, în „Millenium", I, nr. 6, oct. 2001, p. 31-32.

BILŢIU, Pamfil. *Octavian Goga şi Maramureşul*. Evocări, în „Graiul Maramureşului", II, nr. 72-73, 17 mart. 1990, p. 3.

BILŢIU, Pamfil – vezi şi: *** *Fascinaţia documentelor*.

BILŢIU, Pamfil; BILŢ, Maria. *Notă asupra ediţiei*, în CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse*. Însemnări personale (1895-1937), Ediţie îngrijită, notă asupra ediţiei: Maria şi Pamfil BILŢIU,

Cuvânt înainte, note ştiinţifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 45-46.

Biserica binecuvântează guvernarea d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1570, 11 febr. 1938, p. 7.

BITAN, Ştefan. *Dr. Petru Groza şi Octavian Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [293]-294.

BITAN, Ştefan. *Petru Groza şi Octavian Goga*, în „Familia", II, nr. 7, iul. 1966, p. 21.

BITAY Árpád. *A román irodalomtörténet összefoglaló áttekintése* [O privire sintetică asupra istoriei literaturii române], Alba Iulia – Gyulafehérvár, Püspöki Lyceumi Könyvnyomda (Zöld Gyula), 1922, p. [64], 104, 109-111.

BITAY Árpád. *A román költészet fejlődésének áttekintése (A román éposz története 102-104)*.[...]. *6) Octavian Goga*, în BITAY Árpád. *A román irodalomtörténet összefoglaló áttekintése* [O privire sintetică asupra istoriei literaturii române], Alba Iulia – Gyulafehérvár, Püspöki Lyceumi Könyvnyomda (Zöld Gyula), 1922, p. 109-111.

BITAY Árpád. *Istoria literaturii române*, Bucureşti, Ancora, 1924, p. 29-35.

BITAY Árpád. *Octavian Goga*, în BITAY Árpád. *Istoria literaturii române*, Bucureşti, Ancora, 1924, p. 29-35.

BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (I), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1007, 16 iul. 2007;
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8733&_nr=580&what=goga

BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (II), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1008, 17 iul. 2007;
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8759&_nr=580&what=goga

BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (III), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1009, 18 iul. 2007;
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8781&_nr=580&what=goga

BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (IV), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1010, 19 iul. 2007;
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8806&_nr=580&what=goga

BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (V), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1011, 20 iul. 2007;
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8828&_nr=580&what=goga

BIŢU-SÂRGHIE, Anca. *I. Slavici, V. Lucaciu, O. Goga ş.a. în dialog cu Septimiu Albini*, în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [28]-30.

BLAGA, Corneliu. *Lucian Blaga necunoscut*, Alba Iulia, 1993.

BLAGA, Dorli. *Itinerar elveţian*. Octavian Goga, în „Manuscriptum", IX, nr. 4, oct.-dec. 1978, p. 156-157.

BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / cele mai călduroase mulțumiri pentru scrisorile din urmă!* (...). Viena, ianuarie 1937. Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 140.

BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / Îți mulțumesc foarte mult pentru informațiile cu privire la alegerea de la Academie* (...)]. (Viena, 23 iunie 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 79-80.

BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / m-am frământat negrăit săptămânile acestea.* (...)]. (Wien, 28 dec. 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 139-140.

BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / situația mea s-a lămurit în sfârșit* (...)]. (Wien, 21 ian. 1937). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 140-141.

BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / trec iarăși prin una din marile crize ale vieții.* (...)]. ([Viena], 18 nov. 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 83-84.

BLAGA, Lucian. *Răspunsul domnului Lucian Blaga*, în *Elogiul lui Octavian Goga rostit la 22 mai 1941 în ședință solemnă de Nichifor Crainic.* Cu răspunsul d-lui Lucian Blaga, Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Națională, 1941, p. [18]-33.

„Blocul licențiaților universitari" oferă sprijin guvernului, în „Țara noastră", XVII, nr. 1569, 10 febr. 1938, p. 3.

BOATCĂ, Silvestru - vezi: BĂRBOI, Constanța.

BOB, Ioan. *Nota bibliotecarului*, în *Contribuții la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediție revăzută şi adăugită, [Alcătuită de Ioan BOB], Cluj-Napoca, Casa Cărții de Ştiință, 2006, p. 7.

BOBINĂ, Dumitru – vezi: CERNA, Dumitru.

BOCU, Michaela. *Simpozionul Național Octavian Goga – poetul identității noastre naționale*, în „Adevărul de Cluj", IX, nr. 2268, 7 mai 1998, p. 5.

BOCU, Michaela. *Un argument pentru valoarea artei Românești*, în „Făclia", 21 febr. 2008, http://www.ziarulfaclia.ro/UN-ARGUMENT-PENTRU-VALOAREA-ARTEI-ROMANESTI+6332

BODEA, Cornelia; SETON-WATSON, Hugh. *R. W. Seton-Watson and the Romanians.* 1906-1920. *R. W. Seton-Watson și românii.* 1906-1920. [Ediție bilingvă], [vol. I], Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1988.

BODEA, Cornelia; SETON-WATSON, Hugh. *R. W. Seton-Watson and the Romanians.* 1906-1920. *R. W. Seton-Watson și românii.* 1906-1920. [Ediție bilingvă], [vol. II], Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1988.

BODEA, Gheorghe. *Actul de naștere al unei națiuni* (I), în: „Unitatea națională", I, nr. 1, 30 nov. 1993, p. 3.

BODEA, Gheorghe. *Luceafărul şi poetul pătimirii noastre*, în „Steaua”, XLI, nr. 6, iun. 1990, p. 3-7.

BODEA, Gheorghe. *Ötven év után*. [Octavian Goga halálának évfardulójóra], în „Útunk”, XLIII, nr. 22, 27 mai 1988, p. 1, 2.

BODEA, Gheorghe I. *„Cântecul de lebădă al dogmatismului”*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [347]-366.

BODEA, Gheorghe I. *Cuvânt înainte*, în *** *Mausoleul iubirii*. Corespondenţă Octavian – Veturia Goga, Text stabilit, cuvânt înainte, note şi comentarii, indice general, îngrijire de ediţie Dr. Gheorghe I. BODEA, Bucureşti, Viitorul Românesc, 1997.

BODEA, Gheorghe I. *Cuvânt înainte*. Argument pentru o prefaţă, în CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse*. Însemnări personale (1895-1937), Ediţie îngrijită, notă asupra ediţiei: Maria şi Pamfil BILŢIU, Cuvânt înainte, note ştiinţifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 5-42. [Sub semnătura: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

BODEA, Gheorghe I. *Florile tăcerii*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1998.

BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga, jurnale şi însemnări*, în „Tribuna”, IV, nr. 8, 27 febr.-4 mart. 1992, p. 1-3.

BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga*. O viaţă, un destin. [Vol] I, Cluj-Napoca, Limes, 2004.

BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga*. O viaţă, un destin. [Vol] II. 1919-1935. „Aşa a vrut destinul, eu îl urmez”, Cluj-Napoca, Limes, 2007.

BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga*. O viaţă, un destin. [Vol] III, Cluj-Napoca, Limes, 2007.

BODEA, Gheorghe I. *Prefaţă*, în *** *Corespondenţă primită*. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 5-15. (Prefaţă semnată: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

BODEA, Gheorghe I. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Corespondenţă primită*. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 5-7. (Prefaţă semnată: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

BODEA, Gheorghe I. *Prefaţă*, în *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 5-14.

BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea* (II). [Prezentare şi note], în „Apostrof”, VII, nr. 9 (76), [sept.] 1996, p. 20-21. (Este continuarea materialului publicistic intitulat *Octavian Goga – Scrisori de la „domnişoara Cella”*, din numărul 7-8, 1996, al aceleiaşi reviste.)

BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea* (III) [Prezentare şi note], în „Apostrof”, VII, nr. 10 (77), [oct.] 1996, p. 16-17.

BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga – Scrisori de la „domnișoara Cella”*. [Prezentare și note], în „Apostrof”, VII, nr. 7-8 (74-75), [iul.-aug.] 1996, p. 20-21. (Acest material publicistic va continua, în următoarele două numere, sub titlul: *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea*.)

BODEA, Gheorghe I. *Prefață*, în *** *Corespondență primită*. [vol.] I. 1900-1918, Ediție îngrijită, note și comentarii, prefață, notă asupra ediției de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 5-15. (Prefață semnată: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

BODEA, Gheorghe I. *Prefață*, în *** *Corespondență primită*. [vol.] II. 1919-1932, Ediție îngrijită, note și comentarii, prefață, notă asupra ediției de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 5-7. (Prefață semnată: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

BODEA, Gheorghe I. *Prefață*, în *** *Corespondență primită*. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediție îngrijită, note și comentarii, prefață, notă asupra ediției de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 5-14. (Prefață semnată: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

BOGDAN, Dim. *Ideea creștină animatoare*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1435, 5 aug. 1937, p. 1.

BOGDAN, Dim. *O înfrângere morală*, în „Țara noastră”, XII, nr. 288, 8 apr. 1933, p. 1.

BOGDAN, Nicolae. *Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XI, nr. 211, 30 dec. 1932, p. 1-2.

BOGDAN-DASCĂLU, Doina. *Denotație și conotație în limbajul critic al lui G. Călinescu*, în *** *Studii de limbă și stil*. [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Baza de cercetări științifice Timișoara. Sectorul de lingvistică], Coordonarea științifică a volumului: G. I. TOHĂNEANU și Sergiu DRINCU, Timișoara, Facla, 1973, p. 55-[64].

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Despre „Domnul notar”*, în „Ramuri”, nr. 67, 1914.

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Despre «Ion Crâșmarul»*. Anexa, în [*Coșbuc*]. Discurs de primire rostit în ședință solemnă la 10 maiu 1923 sub președinția Maiestății Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică, București, Cultura Națională, 1923, p. [49]-53. (Academia Română. Discursuri de recepțiune, LIV [54].)

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Eugen Lovinescu – Pași pe nisip, vol. I și II, 1906*, în „Convorbiri literare”, XL, nr. 10, oct. 1906, p. [990]-992.

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *[Octavian Goga]*, în BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii și articole*, Ediție îngrijită, note și prefață de D. PETRESCU, București, Minerva, 1975, p. 309-[327]. BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Pagini inedite*, București, Editura tineretului, 1967.

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Poeții de azi*. Cu prilejul „Antologiei poeților de azi” [de Ion Pillat și Perpessicius], în BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii și articole*, Ediție îngrijită, note și prefață de D. PETRESCU, București, Minerva, 1975, p. 413-[416].

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. [*Răspunsul D-lui G. Bogdan-Duică*], în [*Coșbuc*]. Discurs de primire rostit în ședință solemnă la 10 maiu 1923 sub președinția Maiestății Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică, București, Cultura Națională, 1923, p. [29]-48. (Academia Română. Discursuri de recepțiune, LIV [54].)

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. [*Răspunsul D-lui G. Bogdan-Duică*], în BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii şi articole*, Ediţie îngrijită, note şi prefaţă de D. PETRESCU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 309-[327]. (Cu titlul: *[Octavian Goga]*.)

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Răspunsul D-lui... la discursul de recepţie al lui Oct. Goga*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 399-[425].

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii şi articole*, Ediţie îngrijită, note şi prefaţă de D. PETRESCU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. IX, XXVII, XXXIV, XLI, XLIV, 222, 275, 307, 309-[327], 413, 415, 469, 470, 493.

BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Varietăţi literare*, în „Luceafărul", IX, nr. 8, 16 apr. 1910, p. 204. (La rubrica: *Cronică*. Semnat: G. B.-D.)

BOGDAN-TOMESCU, Mădălina. *Ortografia practică pentru ciclul primar*, [ediţia a 4-a, revăzută], Bucureşti, Coresi, 2007, p. 30.

BOIA, Lucian. *Contribuţii privind mişcarea naţională a românilor din Transilvania în anii 1910-1914*, în „Studii", Revistă de istorie, nr. 4, 1972, p. 784-802.

Boilă biruitorul, fraţii Goga calomniatori, în „Ţara noastră", IV, nr. 18, 6 mai. 1923, p. 591. (La rubrica *Însemnări*.)

BOILĂ, Zaharia. *Amintiri şi consideraţii asupra mişcării legionare*, Prefaţă de Livia TITIENI BOILĂ, Ediţie îngrijită de Marta PETREU şi Ana CORNEA, Notă asupra ediţiei de Marta PETREU, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2002, p. 65, 68, 71, 140, 142.

BOILĂ, Zaharia. *„Îl ardea să dea o lovitură lui Maniu"*[186], în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 27-31.

BOILĂ, Zaharia. *Memorii*, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2003, p. 6, 27, 61, 110, 136, 140, 145, 152, 153, 167, 168, 173, 207, 208.

BOILĂ, Zaharia. *Un braconier politic: Octavian Goga*, Tipografia Cartea Românească, Blaj, 1924[187].

BOILĂ, Zaharia - vezi şi: POP, Ionel; BOILĂ, Zaharia; BOILĂ, Matei. *Amintiri despre Iuliu Maniu*.

BOITOR, George. *Omul este un ochi al istoriei*. [Interviu cu Gheorghe Clinciu], în „Astra", VII, nr. 5 (72), mai 1972, p. 3.

BOITOŞ, Olimpiu. *Din laboratorul literar al lui Octavian Goga*. Cazul poeziei „În tren", în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 291-297.

BOITOŞ, Olimpiu. *Două aniversări*. Sărbătorirea domnilor N. Iorga şi O. Goga, în „Societatea de mâine", Cluj, VIII, nr. 20, dec. 1931, p. 389.

[186] Titlu neautentic, pus de redacţie
[187] Informaţie din „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 31.

BOJIN, Alexandru. *Studii de stil şi limbă literară*. Arghezi, Goga, Camil Petrescu, Coşbuc, Vlahuţă, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1968.

BOLCAŞ, Lucian. *Scrisori din Ardeal*. Focuri. „Piatra libertăţii". Temniţi. † Gherasim Domide. Arestarea poetului O. Goga, în „Viaţa romînească", VI, vol. XV, nr. 12, dec. 1909, p. [445]-448.

BOLDEA, Iulian. *Istoria didactică a poeziei româneşti: perspective analitice*, Braşov, Aula, 2005.

BOLOGA, Valeriu L. *Două scrisori ale lui O. Goga*, în „Steaua", XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]-96.

BOLOGA, Valeriu L. *Veteris vestigia flammae*, în „Steaua", XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 12-15.

BORCEA, Onisifor O. *Octavian Goga la Academia Română*, în „Renaşterea română", Sibiu, I, nr. 112, 8 iun. 1918, p. 2.

BORDA, Valentin – vezi: ŞANDRU, Ilie; BORDA, Valentin. *Un nume pentru istorie – Patriarhul Elie Miron Cristea*.

BORDEIANU, Mihai – vezi: BOTEZ, Grigore; BORDEIANU, Mihai. *Scrisorile lui Octavian Goga către Garabet Ibrăileanu*.

BORGOVAN, Ion V. *Muzica bucureşteană din toamna aceasta*, în „Luceafărul", XI, nr. 33, vol. II, 16 dec. v. 1912, p. 780-781.

BORNEANU, George - vezi: NICOLESCU, Constantin F.; BORNEANU, George şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, [Ediţia a V-a].

BOT, Ioana. *Patria în poezia lui Octavian Goga*, în *Caietele Octavian Goga*, Răşinari - Sibiu, Casa de editură şi presă Tribuna, 1999, p. 45-49.

BOT, Ioana. *Patria în poezia lui Octavian Goga*, în „Excelsior", VIII, nr. 12, 1999, p. 18-21.

BOTA, George. *Dacă ar trăi Octavian Goga*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 99-101.

BOTA, George. *Dinasticul Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 106.
BOTA, George. *Octavian Goga: DIN LARG* (Poezii). (Ed. Fundaţiilor Regale), în „Familia", seria a III-a, an. VI, nr. 2-3, febr.-mart. 1939, p. [88]-91.

BOTEZ, Adrian. *Eminescianismul lui Goga*, în „Cetatea culturală", VIII, seria a III-a, nr. 12 (72), dec. 2007, p. 10-11;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_dec2007.pdf
http://luceafarul-romanesc.com/2008/01/09/recitiri-adrian-botez-%e2%80%9eeminescianismul-lui-goga%e2%80%9c/

BOTEZ, Demostene. *Omenie*, în „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 47-49.

BOTEZ, Demostene. *Omenie*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 210-213.

BOTEZ, Demostene. *Pentru altă calomnie*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2850, 14 mai 1937, p. 1. (Semnat: D. Razu.)

BOTEZ, Demostene. *Scriitorii şi limba noastră*, în „Viaţa românească”, XXV, nr. 2, febr. 1972, p. 118-[122].

BOTEZ, Demostene. *„Se ştie” şi „să se ştie”*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2849, 13 mai 1937, p. 1. (Semnat: D. Razu.)

BOTEZ, Grigore; BORDEIANU, Mihai. *Scrisorile lui Octavian Goga către Garabet Ibrăileanu*, în „Iaşul literar”, XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 66-69.

BOTEZ, Octav. *Octavian Goga: Din umbra zidurilor*, în „Viaţa Românească”, VIII, nr. 9, sept. 1913, p. 383-384.

BOTOIU, Ştefan G. *„A combătut totdeauna «Zestrea Budapestii»”*[188]], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 20-22.

BOTOIU, Ştefan G. *Animatorii marelui ideal: Octavian Goga*[189], Craiova, Tipografia Prietenii ştiinţei, 1930.

BOTOIU, Ştefan G. *Realizatorii marelui ideal*, Craiova, Editura Tiparul Prietenii Ştiinţei, 1930[190].
BRAD, Alexandru. *Ochii poetului*. Însemnări, în „Scînteia”, L, nr. 11997, 19 mart. 1981, p. 4.

BRAD, Ion. *Aicea, printre ardeleni*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2007.

BRAD, Ion. *Privighetoarea Ardealului de altădată: Veturia Goga*, în BRAD, Ion. *Aicea, printre ardeleni*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2007, p. 9-18.

BRAD, Traian. *„Ideea naţională” la Octavian Goga*, în „Tribuna”, IV, nr. 49, 11-17 dec. 1992, p. 3.

BRAGA, Mircea. [*Celui mai de preţ fiu al Răşinariului, poetului Octavian Goga* (...)], în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [56]. (La rubrica: *Filatelie*, realizată de Mircea Braga.)

BRAGA, Mircea. *De la o teorie a teoriei la o teorie „în acţiune”*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 32-33.

BRAGA, Mircea. [*În anul 1905, pentru ocuparea postului de secretar II* (...)], în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [56]. (La rubrica: *Filatelie*, realizată de Mircea Braga.)

BRAGA, Mircea. [*Marcînd centenarul naşterii poetului, filiala Sibiu a A. F. R. şi revista noastră au realizat* (...)], în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [56]. (La rubrica: *Filatelie*, realizată de Mircea Braga.)

---

188 Titlu convenţional, dat de redacţie. (Textul reprodus este un fragment dintr-o carte a lui Ştefan G. Botoiu. Indicaţia din revistă este: „Ştefan G. Botoiu, *Realizatorii Marelui Ideal*, Ed. Tiparul Prietenii Ştiinţei, Craiova, 1930, p. 45-51”. Vezi, supra, şi următoarele două descrieri.)

189 Vezi, supra, şi descrierea care urmează acesteia.

190 Informaţie din „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 22. Având în vedere maniera dominant neştiinţifică de redare a textelor din acest număr de revistă, punem sub semnul incertitudinii descrierea. A se vedea şi înregistrarea care îi precedă. Menţionăm că nu am văzut volumul lui Ştefan G. Botoiu (sau, poate, Boţoiu?).

BRAGA, Mircea. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr.4(73), 1988, p. [97]-121.

BRAGA, Mircea. *Postfață*, în GOGA, Octavian. *Teatru*, Postfață şi bibliografie de Mircea BRAGA, Bucureşti, Minerva (Seria *Arcade*), 1984, p. 197-[213].

BRAGA, Rodica. *„Sînt cîntărețul celor fără nume"*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 23. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulți scriitori, intitulat *Mărturii*.)

BRAHARU, Dimitrie. *Cum l-am cunoscut*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 254-256.

BRANIŞTE, Ecaterina – vezi: BRANIŞTE, Ene; BRANIŞTE, Ecaterina. *Răşinari*.

BRANIŞTE, Ene; BRANIŞTE, Ecaterina. *Răşinari*, în BRANIŞTE, Ene; BRANIŞTE, Ecaterina. *Dicționar enciclopedic de cunoștințe religioase*, Caransebeş, Editura Diecezană Caransebeş, 2001, p. 407.

BRANIŞTE, Valeriu. *Jurnal (1923)*, Timişoara, Editura de Vest, 2005.

BRATEŞ, Radu. *Contribuții la istoricul revistei „Luceafărul"*, în „Gând românesc", VII, nr. 7-9, 1939, p. [398]-399.

BRATEŞ, Radu. *Octavian Goga, oratorul*, în „Transilvania", an. 74, nr. 9-10, sept.-oct. 1943, p. 769-775.

BRĂDĂȚEANU, Virgil. *Piese de Octavian Goga* [*Domnul notar* şi *Meşterul Manole*], în „Familia", V, nr. 4, apr. 1969, p. 14.

BREAZU, Ion. *Adunarea generală a Astrei*, în „Gând românesc", VI, nr. 5-12, mai-dec. 1938, p. 360-361.

BREAZU, Ion. *Literatura Transilvaniei*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1944, p. 304.

BREAZU, Ion. O*ctavian Goga*, în BREAZU, Ion, *Studii de literatură română și comparată*, vol. II, Cluj, Dacia, 1973, p. 290-294.

BREAZU, Ion. O*ctavian Goga*, în „Societatea de mâine", Cluj, VIII, nr. 20, dec. 1931, p. 391-392.

BREAZU, Ion. O*ctavian Goga (1881-1938)*, în „Dacoromania", IX, 1938, p. 639-645.

BREAZU, Ion. *Studii de literatură română comparată*, vol. II, Cluj-Napoca, Dacia, 1973, p. 290-294.

BREBAN, Vasile – vezi: *Dacoromania*. Bibliografie, coordonatori Ioan PĂTRUȚ [şi] Vasile BREBAN.

BRESNIAK, Daniel. *Francmasoneria în Europa*, Bucureşti, Nemira, 1994, p. 128, 129.

BRETAN, Violin. *Octavian Goga – mesager şi profet al neamului românesc*, în „Graiul Maramureşului", XIX, nr. 5184, 7-8 apr. 2007, p. 16.

BREZEANU, Barbu. *Octavian Goga poetul nesărbătorit*, în „Curentul", IV, nr. 1374, 1931, p. 3.

BREZOVSZKI, Ana-Maria - vezi: TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSZKI, Ana-Maria. *Autori maramureşeni*.

BRÎNZEU, F. *Estetica limbii vorbite*. Contribuţia d-lui D. Caracostea, Lugoj, 1942.

Broockhaus Enzyklopädie in 30 Bäden, Redaktionelle Leitung Dr. Annette Zwahr, Band 11, Leipzig, Brockhaus GmbH, 2006, p. 128.

BROWN, Victoria F. *The Movement for Reform in Rumania after World War I: The Parliamentary Bloc Government of 1919-1920*. [Mişcarea pentru reformă în România după primul război mondial: Blocul guvernamental parlamentar din 1919-1920], în „Slavic Review", vol. 38, nr. 3, sept. 1979, p. 456-472.

BRUDAŞCU, Dan. *Adnotări*, Cluj-Napoca, Dokia, 1996.

BRUDAŞCU, Dan. *Argument*, în „Vatra", XIX, nr. 7 (220), iul. 1989, p. B. [Prezentare la: GOGA, Veturia. *Jurnal* (I), ibid.]

BRUDAŞCU, Dan. *Avem nevoie de statui!?!*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 169, 1 iun. 1998, p. 3.

BRUDAŞCU, Dan. *Avertisment*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 7-9.

BRUDAŞCU, Dan. *Cuvânt introductiv*, în GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 5-10.

BRUDAŞCU, Dan. *De la epigonismul eminescian la poeta vates*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VIII, nr. 8 (68), aug. 2007, p. 25-33;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_august.pdf

BRUDAŞCU, Dan. *Dialog epistolar*, în „Literatorul", IV, nr. 17-19, 15-21 iul. 1994, p. 11.

BRUDAŞCU, Dan. *Dialog epistolar*. Pictorul Aurel Popp, Emil Isac şi Octavian Goga, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, V, nr. 200, 11 ian. 1999, p. 5.

BRUDAŞCU, Dan. *Ecouri memorandiste* (II), în „Mesagerul transilvan", III, nr. 336, 20 mart. 1992, p. 2.

BRUDAŞCU, Dan. *Fragmentarium*, în „Steaua", XL, nr. 7 (506), iul. 1989, p. 44-45.

BRUDAŞCU, Dan. *Freund und Mittler deutscher Kultur*. Octavian Gogas Beziehungen zur deutschen Literatur, în „Karpatenrundschau", XVI, nr. 48, 2 dec. 1983, p. 5.

BRUDAŞCU, Dan. *Géneviève Tabouis - inédit*. Din cronica relaţiilor româno-franceze, în „Tribuna", III, nr. 21 (1976), 23-29 mai 1991, p. 5.

BRUDAŞCU, Dan. *Goga și criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008.

BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Prefață de Miron SCOROBETE Cluj-Napoca, Sedan, 2007.

BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 87-102.

BRUDAŞCU, Dan. *Goga și maghiarii ardeleni*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", V, nr. 205, 15 febr. 1999, p. 1, 3.

BRUDAŞCU, Dan. *I. L. Caragiale și „tinerii oțeliți"*, în *** *Caragiale – 150*. Contribuții istorico-literare, Coordonarea volumului: Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 53-60.

BRUDAŞCU, Dan. *In calumniatores*. Răstignit a doua oară, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 167, 18 mai 1998, p. 1.

BRUDAŞCU, Dan. *Ioan Lupaș despre Octavian Goga*, în „Astra", XXI, nr. 3 (174), mart. 1986, p. 5.

BRUDAŞCU, Dan. *Ioan Lupaș despre Octavian Goga* (Urmare din numărul 3), în „Astra", XXI, nr. 4 (175), apr. 1986, p. 12-13.

BRUDAŞCU, Dan. *În legătură cu numele primit la naștere*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 29-31.

BRUDAŞCU, Dan. *Jurnalul lui Octavian Goga*, în „Săptămîna", nr. 27, 4 iul. 1986, p. 7.

BRUDAŞCU, Dan. *La pomul lăudat...*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 168, 25 mai 1998, p. 7.

BRUDAŞCU, Dan. *Lămurire*, în GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecție, studiu introductiv, tabel cronologic, referințe critice și note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 5.

BRUDAŞCU, Dan. *Moștenirea Goga*. Câteva precizări, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 138-142.

BRUDAŞCU, Dan. *Mult stimate tovarășe Eugen Barbu*, în „Săptămîna", nr. 14 (799), 4 apr. 1986, p. 7. (La rubrica *Aveți cuvîntul!*)

BRUDAŞCU, Dan. *Notă asupra ediției*, în GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta - București*, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 5-8.

BRUDAŞCU, Dan. *Notă bibliografică*, în GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediție îngrijită, cuvânt înainte și notă bibliografică de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 11-13.

BRUDAŞCU, Dan. *O. Goga – Președinte al „Societății Mica" de la Brad*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 5 (65) mai 2007, p. 17-22;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_mai.pdf

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga*, în „Brassai Lapok", XX, nr. 20, 20 mai 1988, p. 5.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga*. Curente şi tendinţe literare. [I]. Revendicări, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 1 (61), ian. 2007, p. 59-67;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_ianuarie.pdf

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga*. Curente şi tendinţe literare (II), în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 2 (62) febr. 2007, p. 68-80;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_februarie.pdf

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga la Academia Română*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 61-87.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga la Miercurea Ciuc*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", V, nr. 218, 17 mai 1999, p. 5.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – otrăvit din ordinul lui Carol al II-lea*, în „Pro-Saeculum", V, nr. 4 (26), iun. 2006, p. 1-10.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 46-60.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VII, nr. 1 (58) oct. 2006, p. 56-68.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar*, în „Pro-Saeculum", V, nr. 9-10 (31-32), nov-dec. 2006, p. 15-20.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar* [I], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 164, 27 apr. 1998, p. 1, 8.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar* (II), în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 165, 4 mai 1998, p. 4.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar* (III), în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 166, 11 mai 1998, p. 4.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar* (IV), în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 167, 18 mai 1998, p. 4.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar* (V), în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, IV, nr. 168, 25 mai 1998, p. 4.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Francmasoneria*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 3 (63) mart. 2007, p. 62-75;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_martie.pdf

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – traducător de poezie universală*, în GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 7-28.

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – „un poèt maudit?"*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 4 (64), apr. 2007, p. 14-26;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_aprilie.pdf

BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – „un poèt maudit?”* sau *Poetul sub trei dictaturi (literare: ale lui T. Maiorescu, M. Beniuc şi I. D. Bălan)*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 11-29.

BRUDAŞCU, Dan. *Originea sa sud-dunăreană?*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 31-39.

BRUDAŞCU, Dan. *Otrăvit din ordinul lui Carol al II-lea*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 102-137.

BRUDAŞCU, Dan. *Postfaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 80.

BRUDAŞCU, Dan. *Preşedinte al „Societăţii Mica” de la Brad*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 39-46.

BRUDAŞCU, Dan. *Sextil Puşcariu, Octavian Goga şi Universitatea Daciei Superioare*, în „Orizont”, XXXV, nr. 19, 11 mai 1984, p. 5.

BRUDAŞCU, Dan. *Stimate maestre Eugen Barbu.* [Replică la răspunsul lui Ioan ŞERB, publicat în numărul din 6 iunie 1986], în „Săptămîna”, nr. 27 (812), 4 iul. 1986, p. 11. (La rubrica *Aveţi cuvîntul!*)

BRUDAŞCU, Dan. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 81-86.

BRUDAŞCU, Dan. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală.* Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 73-78.

BRUDAŞCU, Dan. *Traiectoria unei existenţe*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 29-137.

BRUDAŞCU, Dan. *Un autor maghiar despre lupta românilor transilvăneni pentru libertate naţională şi dreptate socială*, în „Astra”, XXI, nr. 2 (173), febr. 1986, p. 5.

BRUMARU, A. I. – vezi: BRUMARU, Aurel Ion.

BRUMARU, Aurel Ion. *În văzul criticii.* [Recenzie a volumelor *Goga şi Francmasoneria* şi *Goga şi criticii săi* de Dan Brudaşcu. Semnată: A. I. Brumaru.], în „Luceafărul românesc”, revistă online de literatură şi cultură românească, iul. 2008;
http://luceafarul-romanesc.com/literatura/carti-ce-se-nasc-acum/ai-brumaru-%E2%80%9Ein-vazul-criticii%E2%80%9C/
http://luceafarul-romanesc.com/2008/06/14/octavian-goga-inteles-azi-ai-brumaru-%e2%80%9ein-vazul-criticii%e2%80%9c/

BUBOCIU, Octavian; DEGH, Linda, FILIPOVIĆ, Milenko S.; GAVAZZI, Milovan. *Folklore and Ethnography in Rumania* [and Comments and Reply]. (Folclor şi etnografie în România [şi comentarii şi răspuns]), în „Current Anthropology”, Vol. 7, No. 3, iun. 1966, p. 295-314.

BUCĂ, Marin; VINȚELER, Onufrie. *Dicționar de antonime*, București, Editura Enciclopedică Română, 1974, p. 18, 29, 37, 39, 44, 45, 62, 123, 127, 174, 187, 193, 199, 227, 230, 240.

BUCEŞAN, E. *Octavian Goga în actualitate*, în „Transilvania", IV, nr. 12, dec. 1975, p. 39.

BUCUR, E. *Madách Emeric: Tragedia omului*. Poem dramatic. Traducere în versuri de Oct. Goga. [Cronică literară], în „Blajul", an. 2, nr. 1, 1935, p. 57-62.

BUCUR, Maria. *The Death Triangle* [Triunghiul Morții] de Oficiul Național Cinematografic; Antena 1; Studioul Cinematografic București; CineTV Film; Filmex; Sergiu Nicolaescu; Corneliu Vadim Tudor. [Cronică cinematografică], în „The American Historical Review", vol. 104, nr. 4, oct. 1999, p. 1427-1428.

BUCUR, Marin. *Centenar Martha Bibescu*. Falsificări, în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. [55]-56.

BUCUR, Septimiu. *Banchetul lui Lucullus*. Pagini de critică literară, Ediție îngrijită, prefață și notă asupra ediției de Serafim DUICU, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 7, 12-13, 18, 122-[142], 143, 176, 270, 271. (Seria „Restituiri".)

BUCUR, Septimiu. *Octavian Goga*. Inedit, în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

BUCUR, Septimiu. *Poezia lui Octavian Goga*, în BUCUR, Septimiu. *Banchetul lui Lucullus*. Pagini de critică literară, Cluj-Napoca, 1978, p. 122-[142].

BUCUR, Septimiu. *Singurătatea lui Octavian Goga*, în „România literară", I, nr. 6, 7 mai 1969, p. 15.

BUD, Crina. *Octavian Goga – Armonia unui spirit scindat*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 32-34.

BUDA, Dănilă. *Viața și opera lui Octavian Goga* (Conferință), Sibiu, 1940.

BUDA, Victoria; DORCA, Onorica. *Portrete-simbol în lirica lui Octavian Goga*, în „Şcoala maramureşeană", VI, nr. 26, 27, 28, 29, 30, sept. 2007, p. 104-106.

BUDA, Victoria – vezi şi: DORCA, Onorica.

„Budapesti Hirlap" (nr. din 21 Martie), în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 12, 22 mart. n. 1907, p. 205-206. (La rubrica: *Crestături*.)

„Budapesti Hirlap" publică traducerea poeziei „Noapte" de Octavian Goga, în „Telegraful Român", LIX, nr. 132, 17/30 dec. 1911, p. 561.

BUDĂU, Eugen. *„Plugarii" de Octavian Goga*. Comunicarea om - natură, în „Ateneu", an. 30, nr. 8, aug. 1993, p. 8.

BUDIŞTEANU, Radu. *Pe poteca Răşinarilor*, în „Țara noastră", XI, nr. 89, [29] iul. 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greşită: 30 în loc de 29 iulie.)

BUDIŞTEANU, Tantzi. *Politica și literatura*, în „Țara noastră", XI, nr. 198, 11 dec. 1932, p. 2.

BUGARIU, Voicu. *Un mesaj poetic de adîncă umanitate*, în „Drum nou", XXIII, nr. 6609, 1 apr. 1966, p. 2.

BUJENIȚĂ, Mihai. *Octavian Goga: „Meșterul Manole"* [la Teatrul C. I. Nottara], în „Contemporanul", 9 iun. 1967, p. 4.

BUJOR, A. I.; TEODORU, Olga. *Octavian Goga.* [Prezentare biobibliografică], în BUJOR, A. I.; TEODORU, Olga. *Carte de limba română pentru clasa III-a comercială de băeți și fete și industrială de fete*, Ediția II, București, Cartea Românească, 1938, p. 90.

BULARCA, Cornelia. *Momente în dezvoltarea poeziei românești în a doua jumătate a sec. al XIX-lea și la începutul sec. al XX-lea (V. Alecsandri, M. Eminescu, Al. Macedonski, G. Coșbuc, O. Goga)*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a II-a revăzută și adăugită, Coordonator: Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1993, p. 235-255.

BULARCA, Cornelia. *Momente în dezvoltarea poeziei române în a doua jumătate a sec. al XIX-lea și la începutul sec. al XX-lea: V. Alecsandri, M. Eminescu, Al. Macedonski, G. Coșbuc, O. Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a III-a revăzută și adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1994, p. 211-235.

BULARCA, Cornelia. *OLTUL de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a II-a revăzută și adăugită, Coordonator: Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1993, p. 127-[128].

BULARCA, Cornelia. *OLTUL de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a III-a revăzută și adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1994, p. 136-[138].

BULARCA, Cornelia. *RUGĂCIUNE de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a II-a revăzută și adăugită, Coordonator: Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1993, p. 125-[126].

BULARCA, Cornelia. *RUGĂCIUNE de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a III-a revăzută și adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1994, p. 134-136.

BULEI, Ion. *Adnotări la „Fărămiturile..." lui Goga*, în „Revista de istorie și teorie literară", XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. 304-305.

BULEI, Ion. *Brève Histoire de la Roumanie*, Version française par Ileana CANTUNIARI, Bucarest, Meronia, 2005, p. 137, 147, 173, 268.

BULEI, Ion. *Cuvînt înainte*, în PUȘCARIU, Sextil. *Memorii*, Ediție de Magdalena VULPE, Prefață de Ion BULEI, Note de Ion BULEI și Magdalena VULPE, București, Minerva, 1978, p. V-[XV].

BULEI, Ion. *Mărturiile lui Octavian Goga*, în „Contemporanul", nr. 45, 2 nov. 1984, p. 10.

BULEI, Ion. *O conștiință mereu trează.* [Prefață], în GHIBU, Onisifor. *Oameni între oameni.* Amintiri, București, Editura Eminescu, 1990, p. 5-[14].

Buletinul Institutului Social Român - vezi: *Conferințele I. S. R.*

BULGĂR, Gheorghe. *Amintirea lui Goga la o jumătate de secol de la moarte*, în „Buletinul Societăţii de Ştiinnţe Filologice”, 1988, p. 78-81.

BULGĂR, Gheorghe. *Arta poetică a lui Goga (Poezii, 1905)*, în BULGĂR, Gheorghe. *Filologie şi istorie*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1988, p. 187-202.

BULGĂR, Gheorghe. *Cartea precursorilor (Ion Dodu Bălan: O. Goga. Precursori)*, în „Luceafărul”, XXXII, nr. 38, 1989, p. 1, 7.

BULGĂR, Gheorghe. *Despre limba poetică a lui Octavian Goga*, în BULGĂR, Gheorghe. *Studii de stilistică şi limbă literară*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1971, p. 87-100.

BULGĂR, Gheorghe. *Filologie şi istorie*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1988, p. 187-202.

BULGĂR, Gheorghe. *La Paris în 1918*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

BULGĂR, Gheorghe. *Limba poetică a lui Oct. Goga*, în „Limba romînă”, VI, nr. 3, mai-iun. 1957, p. 22-[37].

BULGĂR, Gheorghe. *Limba poetică a lui Octavian Goga*, în BULGĂR, Gheorghe. *Literatura şi limbajul*, Bucureşti, Vestala, 2002, p. 166-180.

BULGĂR, Gheorghe. *Octavian Goga*, în BULGĂR, Gheorghe; CRIHANĂ, Marcel. *Limbaj şi artă literară în opera scriitorilor români*. Pentru bacalaureat [...], Bucureşti, Mondan, 1997, p. 159-164.

BULGĂR, Gheorghe. *O poemă-simbol a lui Goga.* [*Cărbunii*], în „Flacăra”, XXX, nr. 13, 26 mart. 1981, p. 16.

BULGĂR, Gheorghe. *Studii de stilistică şi limbă literară*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1971.

BULGĂR, Gheorghe. *Un moment culminant al istoriei noastre: Statul naţional unitar - 1918*. [Prefaţă], în *** *Românii toţi s-adună*... Alba Iulia. 1 Decembrie 1918, Bucureşti, Editura Militară, 1977, p. 5-[19].

BULGĂR, Gheorghe. *Una dintre inedite*, în „Argeş”, III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7. (Despre poezia *Toamnă* [*În parc cad foile uscate*].)

BULGĂR, Gheorghe; CRIHANĂ, Marcel. *Limbaj şi artă literară în opera scriitorilor români*. Pentru bacalaureat [...], Bucureşti, Mondan, 1997, p. 159-164.

BULZA, Teodor – vezi: TOHĂNEANU, G. I.¸ BULZA, Teodor *O seamă de cuvinte romîneşti*.

Bun sosit, în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Articol semnat: „Ţara noastră”. Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

BURNAR, Ion. *Pro Unione – o publicaţie de istorie, documentaristică, ştiinţă şi societate*, în „Pro Unione”, X, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 134.

BUSTYA Endre. [Despre:] Domokos Sámuel, *Octavian Goga, a költö és a müforditó*, Bukarest, Kriterion, 1971, în „Útunk", XXVII, nr. 5, 4 febr. 1972, p. 2.

BUSTYA Endre. *Egy magyar nyelvü Goga - levél 1922-böl*, în „Korunk", XXX, nr. 7-8, iul.-aug. 1981, p. 603-605.

BUSUIOC, Nicolae. *Semnele înțelepciunii*. Schiță pentru o istorie a cărții, Iași, Sagittarius Libris, 1998, p. 94, 116.

BUSUIOC, Paula – vezi: PARFENE, Constantin (coordonator); BUSUIOC, Paula; DĂNILĂ, Ioan; ŞERBAN, Sergiu. *Aspecte teoretice și experimentale în studiul literaturii în școală*.

BUSUIOCEANU, Al. Al. *Parlamentul și literatura*, în „Luceafărul", XV, nr. 1, 1 ian. 1920, p. 19. (La rubrica *Însemnări*. Sub semnătura: A. B.)

BUZAŞI, Ion. *Din istoria poeziei religioase românești*. Octavian Goga (1881-1938), în „Mişcarea literară", V, nr. 1 (17), 2006, Bistriţa, p. 107-108.

BUZAŞI, Ion. *George Coșbuc și literatura sanscrită*, în „Cetatea culturală", VIII, nr. 10 (70), oct. 2007, p. 53-55;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_oct2007.pdf

BUZAŞI, Ion. *Goga și francmasoneria*, în „Poesis", VIII, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 65.

BUZAŞI, Ion. *Octavian Goga la Blaj*, în „România literară", XXXIX, nr. 15, 14 apr. 2006, p. 15.

BUZAŞI, Ion. *Octavian Goga (1881-1938)*. [Prezentare], în BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecția *Antologii*), 2003, p. 141-142.

BUZAŞI, Ion. *Octavian Goga și Blajul*, în BUZAŞI, Ion. *Scriitorii români și Blajul*. Mențiuni de istorie literară, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică (Colecţia „Akademos"), 1997, p. 37-[39].

BUZAŞI, Ion. *Octavian Goga și Blajul*, în „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 7.

BUZAŞI, Ion. *Octavian Goga și tălmăcirile sale din poezia universală*, în „Steaua", LVIII, nr. 12 (710), dec. 2007, p. 32-33. (Despre vol.: GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005.)

BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecția *Antologii*), 2003, p. 141-163.

BUZAŞI, Ion. *Scriitorii români și Blajul*. Mențiuni de istorie literară, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică (Colecţia „Akademos"), 1997, p. 10, 23, 27, 28, 31, 36, 37-39, 74, 79, 82, 86, 97, 99, 100, 152, 156, 186.

BUZAŞI, Ion; MOLDOVAN, Ion. *Ideea unității naționale la scriitorii blăjeni*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VIII, nr. 12 (72), dec. 2007, p. 2-6;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_dec2007.pdf

BUZATU, Gheorghe. *N. Iorga și O. Goga*. [95 de ani de la naşterea lui N. Iorga], în „Cronica", an. 1, nr. 19, 18 iun. 1966, p. 2.

BUZATU, Gheorghe – vezi şi: SCURTU, Ioan; BUZATU, Gheorghe. *Istoria românilor în secolul XX* (1918-1948).

C. – vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C.

C. P. – vezi: P., C.

CACOVEANU, Viorel. *Umorul şi delicateţea lui Al. Căprariu*, în „Steaua", XLIX, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 44.

Cadrilul politic, în „Dreptatea", XI, nr. 2879, 20 iun. 1937, p. 1.

Caietele Octavian Goga [vol. I?], Răşinari - Sibiu, Casa de presă şi editură Tribuna, 1999.

Caietele Octavian Goga, vol. III, Casa de presă şi editură Tribuna, Sibiu, 2001.

CAION. *Dl. Octavian Goga*, *noul poet*, în „Românul literar", III, 1905, p. 523.

CALMÂCIU, Alexandru. *Octavian Goga în lumina prezentului*, în „Scînteia tineretului", XXXVII, nr. 9906, 1 apr. 1981, p. 1, 2.

CAMILUCCI, Marcello. *Poesia românească în Italia*, în „Meşterul Manole", I, nr. 4, apr.-mai 1939, p. 1-44.

CAMILUCCI, Marcello. *Poesia românească în Italia*, în *** *Meşterul Manole*. Antologie literară, studiu introductiv de Al. HUSAR, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale „Memoria, 2004, p. 178-180.

Canaliile în acţiune, în „Ţara noastră", III, nr. 12, 31 dec. 1922, p. 392.

CANTEMIR, Traian. *Consonanţe între lirica lui Octavian Goga şi Şt. O. Iosif*, în CANTEMIR, Traian. *Studii de literatură*, Iaşi, Junimea, 1983, p. 164-169.

CANTEMIR, Traian. *Consonanţe lirice*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 6.

CANTEMIR, Traian. *Studii de literatură*, Iaşi, Junimea, 1983.

Capitala face o călduroasă manifestaţie d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XV, nr. 1090, 22 febr. 1936, p. 4.

Capitala se declară gata să pornească la luptă. Banchetul oferit aseară d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XII, nr. 437, 21 oct. 1933, p. 1, 4.

CARACOSTEA, Dumitru. *Câteva lămuriri*[191], în *** *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 1-[21].

CARACOSTEA, Dumitru. *Câteva lămuriri*. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Fragmente autobiografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934?], p. [7]-23.

[191] Textul a apărut şi sub titlul *Mărturisiri literare*.

CARACOSTEA, Dumitru. *Câteva lămuriri*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 426- [446].

CARACOSTEA, Dumitru. *Contrapunct*, în CARACOSTEA, Dumitru. *Critice literare*, Vol. II, Bucureşti, Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, 1944, p. 263-278.

CARACOSTEA, Dumitru. *Contrapunct*, în *** *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 159-170.

CARACOSTEA, Dumitru. *Contrapunct*, în „Revista Fundaţiilor Regale", VIII, nr. 12, 1 dec. 1941, p. 508-518.

CARACOSTEA, Dumitru. *Critice literare*, Vol. II, Bucureşti, Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, 1944.

[CARACOSTEA, Dumitru]. *Lămurire*, în GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [115]. (Articolul *Lămurire* este semnat: D. C.)

CARACOSTEA, Dumitru. *Mărturisiri literare*[192], în CARACOSTEA, Dumitru. *Critice literare*, Vol. II, Bucureşti, Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, 1944, p. 165-195.

CARACOSTEA, Dumitru. *Octavian Goga*, în „Calendarul românilor de pretutindeni", [Bucureşti], 1944, p. 152-158.

CARACOSTEA, Dumitru. *Octavian Goga*, în CARACOSTEA, Dumitru. *Scrieri alese*, vol. II, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 236-241.

CARACOSTEA, Dumitru. *Octavian Goga*, în „Revista Fundaţiilor Regale", VIII, nr. 4, apr. 1941, p. [6]-10.

CARACOSTEA, Dumitru. *Poezia română de azi*, în „Viaţa nouă", an. 5, nr. 2, 1 mart. 1909, p. 48-53.

CARACOSTEA, Dumitru. *Scrieri alese*, vol. II. Bucureşti, Minerva, 1988.

Caragiale – 150. Contribuţii istorico-literare, Coordonarea volumului: Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002.

CARANDINO, Nicolae. *De la o zi la alta*. Memorii, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 196-197.

CARDAŞ, Gh. *Istoria literaturii româneşti*. De la origini până în zilele noastre, Bucureşti, Tipografia Oltenia, 1938, p. 286-288.

CARDAŞ, Gh. *Octavian Goga*. (Născut 1881). [Prezentare biografică şi a operei], în CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936], p. [533]-534.

[192] Textul a apărut şi cu titlul *Câteva lămuriri*.

CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936], p. [3], 20, 22, 24, [533]-535, [564], 637.

CARDAŞ, Gh. *Prefaţă*, în CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936], p. [5]-25.

CARDAŞ, Gh. *Spicuiri bibliografice*, în CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936], p. 534-535.

CARIANOPOL, Virgil. *„Am închinat Poeziei toată viaţa mea"*. [Interviu], în DUMITRACHE, Constantin. *Conştiinţa artistică, prin operă*. [Interviuri], Craiova, Scrisul Românesc, 1979, p. 37-42.

CARIANOPOL, Virgil. *Scriitori care au devenit amintiri*, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 54-60.

CARIANOPOL, Virgil. *Scriitori care au devenit amintiri*, vol. II, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 9-15.

CAROL AL II-LEA, Rege al României. [*Directivele guvernării naţionaliste în România*. Interview acordat de M. S. Regele Carol II ziarului englez „Daily Harald"], în „Ţara noastră", XVII, nr. 1546, 13 ian. 1938, p. 1.

CAROL AL II-LEA, Rege al României. *Domnilor Colegi*. [Răspuns la Cuvântul de întâmpinare rostit, în numele Academiei, de vicepreşedintele Vasile Pârvan], în [*Coşbuc*]. Discurs de primire rostit în şedinţă solemnă la 10 maiu 1923 sub preşedinţa Maiestăţii Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică, Bucureşti, Cultura Naţională, 1923, p. 5. (Academia Română. Discursuri de recepţiune, LIV [54].)

CAROL AL II-LEA, Rege al României. *Între datorie şi pasiune*. Însemnări zilnice, Vol. I (1904-1939), Ediţie de: Marcel-Dumitru CIUCĂ şi Narcis Dorin ION, Bucureşti, Silex, 1995, p. 59, 142, 167, 169, 234, 245, 467.

CAROL AL II-LEA, Rege al României. *Între datorie şi pasiune*. Însemnări zilnice, Vol. II (1941-1942), Ediţie de: Marcel-Dumitru CIUCĂ şi Narcis Dorin ION, Bucureşti, Satya Sai, 1996, p. 334, 335, 336, 431.

CAROL AL II-LEA, Rege al României. *Între datorie şi pasiune*. Însemnări zilnice, vol. I (1904-1939), Ed. a doua revăzută şi completată de: Marcel-Dumitru CIUCĂ şi Narcis Dorin ION, Bucureşti, Curtea Veche, 2003.

CARP, M. *Un poet al clipelor de îndoială*... O. Carp (G. Proca), în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 9, nov.[?] 1906, p. [405]-418.

CATANĂ, Gh. *Bibliografie*, în „Convorbiri literare", nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11.

Cavalerul steagului, în „Dreptatea", XI, nr. 2797, 7 mart. 1937, p. 1.

CAZACU, B. *Octavian Goga*, în „Cronica", an. 1, nr. 9, 1932, p. 1.

CAZACU, Mihai. *Goga – poetul*, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 2.

„Cazul Bratu" în discuţia Parlamentului, în „Dreptatea", XI, nr. 2794, 4 mart. 1937, p. 1.

Călătorul reîntors. Serate de-ale meseriaşilor români, în „Foaia poporului", XIV, nr. 36, 3/16 sept. 1906, p. 486.

CĂLIAN, Ilie. *Octavian Goga: Lumina și cântul...*, în „Făclia", an. 37, nr. 10816, 8 sept. 1981, p. 2.

CĂLIN, Cristina-Magdalena. *Octavian Goga – un blagian „avant la lettre"*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 4 (76), apr. 2008, p. 10-16;
http://cetateaculturala.wordpress.com/2008/04/

CĂLIN, Gheorghe. *Corneliu Barborică,* [„]*Istoria literaturii slovace*["], *Bucureşti, Editura Univers, 1975, 253 p.*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 27, nr. 1, ian.-mart. 1978, p. 144-145.

CĂLIN, Liviu. *Cînd Goga îşi aminteşte precursorii*, în CĂLIN, Liviu. *Recitind clasicii*, Iaşi, Junimea, 1975, p. 76-80.

CĂLIN, Liviu. *Goga și precursorii*, în „Săptămâna", nr. 155, 23 nov. 1973, p. 3.

CĂLIN, Liviu. *Recitind clasicii*, Iaşi, Junimea, 1975.

CĂLINESCU, Armand. *Însemnări politice 1916-1939*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de dr. Al. Gh. SAVU, Bucureşti, Humanitas, 1999, p. 362-363.

CĂLINESCU, George. *Indiscreții și Anecdote*, în „Jurnalul literar", I, nr. 1, 1 ian. 1939, p. 4. (Referiri la Octavian Goga şi Al. O. Teodoreanu [Păstorel].)

CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române*. Compendiu, Ediţie îngrijită de Marcel DUȚĂ, Bucureşti, Garamond, 1994.

CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române*. Compendiu, Bucureşti, Muzeul Literaturii Române, 1999, p. 241-242, 264, 411, 423.
CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, Bucureşti, Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, 1941.

CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, Madrid; Paris; Roma; Pelham N. Y., Editura Nagard, 1980, p. 9, 239, 358, 359, 386, 531, 535-542, 585, 606, 677, 702, 724, 725, 786, 790, 886, 887, 904, 909, 910, 912, 915, 1114.

CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*. [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1255-1257.

CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. Tendinţa naţională. Momentul 1901. Noul mesianism. Analiza fondului etnic, Bucureşti, Cartea Românească, 1999.

CĂLINESCU, George. *Însemnări de călătorie*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi indice de George MUNTEAN, Bucureşti, Editura pentru Turism, 1973, p. 7, 83.

CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*. [Fragment. (*Dacă din inima Sibiului o iei la vale...*)], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 63-[68].

CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*. [Fragment. (*Izbitor de la început în poezia lui O. Goga...*)], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 177-[184].

CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române*. Compendiu, Bucureşti, Muzeul Literaturii Române, 1999, p. 241-242.

CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. Tendinţa naţională. Momentul 1901. Noul mesianism. Analiza fondului etnic, Bucureşti, Cartea Românească, 1999, p. [19]-36.

CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în „Adevărul literar şi artistic", an. 15, nr. 911, 22 mai 1938, p. 15-16.

CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în „Viaţa Românească", nr. 6, 1938, p. 87-91.

CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 479.

CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*. [Scurt fragment din „Viaţa Românească", nr. 6, 1938], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1255.

CĂLINESCU, George. *Principii de estetică*, Bucureşti, Fundaţia pentru Literatură şi Artă, 1939.

CĂLINESCU, George. *Principii de estetică* (*Curs de poezie*). VI, în MANU, Emil. *Arta poetică la români*. Antologie, studiu introductiv, indice de nume, bibliografie, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 153-[164].

CĂLINESCU, George. *Specificul naţional*, în *** *Aesthesis carpato-dunărean*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Florin MIHĂILESCU, Bucureşti, Minerva, 1981, p. 177-[190].

CĂLINESCU, George *Tendinţa naţională: Octavian Goga*, în CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române*. Compendiu, Ediţie îngrijită de Marcel DUŢĂ, Bucureşti, Garamond, 1994, p. 219-221.

CĂLINESCU, Matei. *Dificultatea de a fi evreu român*, în *** *Problema evreiască*. Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. [154]-160.

„Cămaşa de forţă" a d-lui Goga, în „Dreptatea", XI, nr. 2950, 18 sept. 1937, p. 1-2.

Cămăşi albastre la naftalină, în „Dreptatea", XI, nr. 2807, 19 mart. 1937, p. 1.

Cămăşile d-lui Goga, în „Dreptatea", XI, nr. 2805, 17 mart. 1937, p. 1.

CĂPRARIU, ALEXANDRU, *De vorbă cu Doamna Veturia Goga*. Interviu [...], în „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 6, 7.

CĂPRARIU, Alexandru. *Un precursor*, în „Tribuna", X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 1.

CĂRCĂLEANU, Eleonora. *O. Goga în limba italiană*, în „Cronica", an. 13, nr. 29, 21 iul. 1978, p. 10.

Către cititori, în „Convorbiri literare", XLI, nr. 1, ian. 1907, p. 1-6.

CÂMPEANU, Eugen. *Substantivul*. Studiu stilistic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1975, p. 55, 58, 93, 171.

CÂNDROVEANU, Hristu. *Poeţi şi poezie*, Bucureşti, Cartea Românească, 1980, p. 154.

CÂNDROVEANU, Hristu. *Cîntarea pătimirii noastre*, în „Albina", an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

[CÂRNECI, Radu]. *Octavian Goga. (1881-1938)*. [Scurtă prezentare], în *** *Poezia pădurii*. [vol] II, Antologie de Radu CÂRNECI, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001, p. 162. (Prezentarea este nesemnată.)

Ce ar dori Cuza?, în „Foaia noastră", XI, nr. 558, 8 nov. 1936, p. 4.

Ce face patima, în „Răvaşul", III, nr. 48, 2 dec. 1905, p. [207?][193].

[*Cea mai arzătoare chestie la ordinea zilei am găsit-o, acum câteva zile, tratată pe câteva coloane în ziarul d-lui Goga „Ţara Noastră"*. (Notă)], în „Stânga", II, nr. 9, 8 ian. 1933, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente*.)

CEAUŞU, Mariana. *Ardealul*, „Almanahul literar '79", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1979, p. 209.

CEBUC, Alexandru. *15 autografe pe un album omagial Constantin I. Nottara*, în „Manuscriptum", IV, nr. 1 (10), [ian.] 1973, p. 162.

Cel dintâi recensământ etnic, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1491, 29 oct. 1937, p. 1.

Centenar Octavian Goga, în „Albina", an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

Centenar Octavian Goga (1881-1938), în „Cîntarea României", an. 2, nr. 4, apr. 1981, p. 44-45.

Centenar Octavian Goga. 1. BĂLAN, Ion Dodu. *„Poetul pătimirii noastre"*; 2. ARION, George. *Tribun al unei comunităţi*; 3. ALEXANDRU, Ioan. *Goga poetul*, în „Flacăra", XXX, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 17.

Centenar Octavian Goga, în „Tribuna", XXV, nr. 15, 9 apr. 1981. p. 8.

CENUŞĂ, Mircea. *„Domnul notar" – un episod din lupta pentru unitate naţională*, în „Tribuna", III, nr. 14 (1789), 4-10 apr. 1991, p. 5.

[193] Aceeaşi pagină este indicată şi pentru articolul nesemnat: *Dl. Octavian Goga,* din nr. 51, 23 dec. 1905. Noi nu am văzut revista.

[CENUŞĂ, Mircea]. *„Florile tăcerii”*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 24 (1643), 16 iun. 1988, p. 3.

CENUŞĂ, Mircea. *În laboratorul de creaţie al lui Octavian Goga.* [În lumina unor manuscrise de la B. A. R.], în „Orizont”, an. 39, nr. 18, 6 mai 1988, p. 4, 5.

CENUŞĂ, Mircea. *Octavian Goga – acum 60 de ani* (I), în „Cetatea culturală”, I, nr. 3, nov. 1998, p. 6.

CENUŞĂ, Mircea. *Octavian Goga – acum 60 de ani* (II), în „Cetatea culturală”, I, nr. 4, dec. 1998, p. 6.

CENUŞĂ, Mircea. *Octavian Goga inedit: „Florile tăcerii”*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 18 (1637), 5 mai 1988, p. 3.

CENUŞĂ, Mircea. *Pamfil Şeicaru despre Octavian Goga*, în „Tribuna”, IV, nr. 22, 4-10 iun. 1992, p. 5.

CENUŞĂ, Mircea. *Petru Groza şi Veturia Goga.* Contribuţii documentare, în *Caietele Octavian Goga,* vol. III, Răşinari - Sibiu, Casa de Presă şi Editură Tribuna, 2001, p. 67-81.

CENUŞĂ, Mircea. *Ultimele zile din viaţa lui Octavian Goga – Amintiri din amurg*, în „Orizont”, an. 3, nr. 17, 1991, p. 8.

CERNA, Dumitru. *Festivalul Naţional Octavian Goga*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, IV, nr. 166, 11 mai 1998, p. 2. (Semnat: Dumitru BOBINĂ.)

CERNA, Dumitru. *Panait Cerna despre Eminescu*, în „Cetatea culturală”, seria a III-a, an. VIII, nr. 8 (68), aug. 2007, p. 34-36;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_august.pdf

CERNAT, Mihai. *„Ne învaţă Mărăşeştii...”.* Manuscrise şi cărţi rare. [Articole scrise de Octavian Goga în ziarul „România” din 8 aug. 1917], în „Albina”, XC, nr. 8, aug. 1987, p. 7.

CESEREANU, Domiţian. *Personalitatea criticului* [Ilarie Chendi], în „Tribuna”, XIV, nr. 10 (684), 5 mart. 1970, p. 7.

CESEREANU, Domiţian. *Scriitorii tribuniști într-o polemică literară*, în „Tribuna”, XXVIII, nr. 15, 12 apr. 1984, p. 3.

CEUCA, Justin. *Teatrul lui Octavian Goga azi*, în „Făclia”, an. 37, nr. 10680, 1 apr. 1981, p. 2.

Chemarea la luptă pentru Ideea Naţională şi Creştină, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1511, 24 nov. 1937, p. 1, 4.

CHENDI, Ilarie. *Conferinţele „Vieţii Nouă”*, în „Luceafărul”, IX, nr. 17, 1 sept. 1910, p. 417-418.

CHENDI, Ilarie. *La „Luceafărul”.* Articol inaugural, în „Luceafărul”, IX, nr. 10, 16 mai 1910, p. 246-248.

CHENDI, Ilarie. *La „Luceafărul”.* Articol inaugural, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] IX, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, 2006, p. 156-160.

CHENDI, Ilarie. *Literații recunoscuți...*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 217-[218].

CHENDI, Ilarie. *O coardă nouă*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 201-[203].

CHENDI, Ilarie. *O convorbire litrară*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VI, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundația Națională pentru Ştiință şi Artă; Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G: Călinescu", 2003, p. 76-[78].

CHENDI, Ilarie. *Octavian Goga*, în CHENDI, Ilarie. *Pagini de critică*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, note şi bibliografie de Vasile NETEA, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969, p. 303-[309].

CHENDI, Ilarie. *Octavian Goga*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 102-[108].

CHENDI, Ilarie. *Octavian Goga*. [Subcapitol în cap. *Portrete*], în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VI, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundația Națională pentru Ştiință şi Artă; Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu", 2003, p. 67-68.

CHENDI, Ilarie. *Pagini de critică*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, note şi bibliografie de Vasile NETEA, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969.

CHENDI, Ilarie. *Poporanismul dlui Maiorescu*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 212-[214].

CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] I, Ediție, prefață, tabel cronologic, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ, Bucureşti, Minerva, 1988, p. XIV, XV, XVI, XXXVII, XLI, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, 457.

CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Națională, 2001, p. 87, 102-[108], 159, 193, 202-203, 212, 214, 217-218, 263, 309, 325-326, 332, 339-340.

CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VI, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundația Națională pentru Ştiință şi Artă; Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G: Călinescu", 2003, p. 7, 67-68, 75, 77, 78, 79, 94, 111, 159, 186, 189, 199, 216, 278, 280, 287, 294, 296, 297, 324, 332.

CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VII, Ediție, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundația Națională pentru Ştiință şi Artă; Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G: Călinescu", 2004, p. 74-75, 111, 196, 289-290, 296, 301, 315, 327, 329, 337, 344-345, 349-350.

CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VIII, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă; Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G: Călinescu", 2005, p. 31, 34, 155, 211, 228, 242, 279, 281, 306, 307, 351, 354, 356.

CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] IX, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, 2006, p. 101, 115, 156, 157, 222, 257, 266, 314, 334.

CHENDI, Ilarie. *Traduceri din literatura dramatică străină*, în „Familia", XLI, nr. 18, 1/14 mai 1905, p. 212.

CHENDI, Ilarie. *Un nou poet ardelean*. [Octavian Goga], în „Voinţa naţională", XXI, nr. 5788, 1/14 aug. 1904, p. 1-2.

CHENDI, Ilarie. *Un nou poet ardelean*, în „Fragmente", 1905, p. 78-88.

CHIFOR, Vasile. *O sinteză despre Octavian Goga*, în „Steaua", XXXIX, nr. 3 (490), mart. 1988, p. 19. (Despre vol.: GUŢAN, Ilie. *Octavian Goga – Argumentul operei*. Partea I., Bucureşti, Minerva, 1987.)

CHINEZU, Ion. *Aspects of Transylvanian Hungarian Literature (1919-1929)*, Edited, with Introductory Study by Ion VLAD, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane Fundaţia Culturală Română, 1997, p. 10, 16, 18, 24, 26, 44, 68, 156, 158, 159.

CHINEZU, Ion. *Douăzeci de ani de viaţă literară românească în Ardeal (1919-1939)*, în „Gând românesc", VII, nr. 7-9, 1939, p. [273]-292.

CHINEZU, Ion. *„Erdélyi irodalmi syemle". 1924*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1527-1529. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: b) *Streine*.)

CHINEZU, Ion. *Literatura maghiară de azi din Ardeal*, în „Revista Fundaţiilor Regale", II, nr. 4, apr. 1935, p. [179]-183.

CHINEZU, Ion. *Lovinescu E., Memorii, vol. I, Bucureşti, 1930; vol. II, Craiova (f. a.)*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", VII. 1931-1933, Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Naţională, 1934, p. 413-415.

CHINEZU, Ion. *Octavian Goga*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 9-[25].

CHINEZU, Ion. *Octavian Goga*, în „Gând românesc", VI, nr. 5-12, 1938, p. 325-340.

CHINEZU, Ion. *Octavian Goga*. [Fragment din „Gând românesc", VI, nr. 5-12, 1938], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1253.

CHINEZU, Ion. *Octavian Goga: PRECURSORI*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 95-[96].

CHINEZU, Ion. *Octavian Goga, Precursori, Bucureşti, (f. a.), «Cultura Națională»*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", VII. 1931-1933, Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Națională, 1934, p. 415-416.

CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIȚESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969.

CHINEZU, Ion. *Revista LUCEAFĂRUL*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIȚESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 261-[267].

CHINEZU, Ion. *Revista „Luceafărul"*. [Text inedit. Conferinţă ţinută la Bucureşti, în vremea războiului], în „Steaua", XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. 50-34.

CHINEZU, Ion. *TRAGEDIA OMULUI de E. Madách în traducerea D-lui O. Goga*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIȚESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 26-[30].

CHINEZU, Ion. *TRAGEDIA OMULUI de E. Madách în traducerea D-lui O. Goga*, în „Gând românesc", nr. 3, 1935.

CHIOREAN, Ioan. *Cărturarii şi Marea Unire din 1918*, în „Vatra", XIX, nr. 12 (225), dec. 1989, p. A.

CHIROT, Daniel. *Social Change in Communist Romania*. [Schimbările sociale din România comunistă], în „Social Forces", vol. 57, nr. 2, Special Issue, dec. 1978, p. 457-499.

CHIROT, Daniel. *The Corporatist Model and Socialism*. [Modelul corporatist şi socialismul], în „Theory and Society", vol. 9, nr. 2, Special Issue on Actual Socialisms, mart. 1980, p. 363-381.

Chişinău. Enciclopedie, Editor: Iurie COLESNIC, Chişinău, Museum, 1997, p. 230.

CHIȚIMIA, I. Constantin. *Octavian Goga, poet nu numai al „pătimirii noastre"*, în „Limbă şi literatură", 1, 1982, p. 63-69.

CIACHIR, Nicolae; RADU, V. *Mărturii despre Mihail Kogălniceanu, Spiru Haret, Aurel Vlaicu şi Octavian Goga*, în „Sargetia", V, 1968, p. 511-516. (Rezumat în limba germană).

Cine au fost trădătorii Ardealului, în „Țara noastră", XI, nr. 94, 4 aug. 1932, p. 1.

Cine compromite obrazul românesc, în „Țara noastră", XII, nr. 428, 11 oct. 1933, p. 1.

Cine răspunde?, în „Dreptatea", XI, nr. 2944, 10 sept. 1937, p. 1.

CIOBANU, Nicolae. *Funcţia catalizatoare a clasicilor*, în „Luceafărul", XXIII, nr. 42, 18 oct. 1980, p. 3.

CIOBANU, Radu-Ştefan. *Contribuţii ale cărturarilor români la Unire*, în „Luceafărul", XIII, nr. 49 (1386), 3 dec. 1988, p. 8.

CIOBANU FOTINO, Stanca. *La Răşinarii lui Goga*, în „Totuşi iubirea", an. 5, nr. 23, 2-9 iun. 1994, p. 5.

CIOCULESCU, Barbu. *Ion Minulescu*. Corespondenţă pariziană, în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [167-168].

CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte lirice contemporane*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1942, p. 144-156.

CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte literare contemporane*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 104-113.

CIOCULESCU, Şerban. *Dialoguri literare*, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 121, 122, 232.

CIOCULESCU, Şerban. *Itinerar critic*, [vol. 3]. Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p. 188-192.

CIOCULESCU, Şerban. *Marginalia*. [Prefaţă], în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 5-20.

CIOCULESCU, Şerban. *Mefisto?* [Centenar Ilarie Chendi], în „România literară”, IV, nr. 46 (162), 11 nov. 1971, p. 14.

CIOCULESCU, Şerban. *90 de ani de la naşterea lui Octavian Goga*, în „România literară”, [IV], nr. 17, 22 apr. 1971, p. 3.

CIOCULESCU, Şerban. *90 de ani de la naşterea lui Octavian Goga*, în CIOCULESCU, Şerban. *Itinerar critic*, [vol. 3], Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p. 188-[192].

CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga*, în CIOCULESCU, Şerban. *Poeţi români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 205-[220].

CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga*, în „Revista Fundaţiilor Regale”, V, nr. 7, 1 iul. 1938, p. 142-158.

CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga, „Din larg” - Poeme postume*, în CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte lirice contemporane*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1942, p. 144-156.

CIOCULESCU, Şerban. [*Octavian Goga, „Din larg” - Poeme postume*], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1257-1260.

CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga, „Din larg” - Poeme postume*, în CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte literare contemporane*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 104-113.

CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga: „Din larg” - Poeme postume*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 166-[176].

CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga. Din larg*. Poeme postume, în CIOCULESCU, Şerban. *Poeţi români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 221-230.

CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga în corespondenţă* [I], în „România literară”, XVI, nr. 52, 29 dec. 1983, p. 7.

CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga în corespondenţă* (II), în „România literară”, XVII, nr. 1, 5 ian. 1984, p. 7.

CIOCULESCU, Şerban. *Poetul satului*, în CIOCULESCU, Şerban. *Poeţi români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 231-[235].

CIOCULESCU, Şerban. *Poetul satului*, în „România literară", XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 5. (În cadrul unui documentar realizat de Ion Munteanu, intitulat: *Poetul satului* [-] *Octavian Goga*.)

CIOCULESCU, Şerban. *Poeţi români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 205-[235].

CIOCULESCU, Şerban. *Scrisorile lui Vlahuţă către Caragiale*, în „Revista Fundaţiilor Regale", VI, nr. 12, dec. 1939, p. [585]-592.

CIOCULESCU, Şerban. *70 de ani de la debutul lui Victor Eftimiu*, în „România literară", VIII, nr. 2, 9 ian. 1975, p. 14-15. (Într-un grupaj documentar intitulat: *70 de ani de la debutul lui Victor Eftimiu*.)

CIOFLEC, Virgil. *Octavian Goga*, în „Sămănătorul", III, nr. 39, 1904, p. 618-620.

CIOMPEC, Gheorghe. *Motivul creaţiei în literatura română*, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 8, 52, 95, 100, 154-158, 189, 190, 194, 196, 208.

CIOPRAGA, Constantin. *Amfiteatru cu poeţi*, Ediţia a II-a revăzută, Iaşi, Princeps Edit, 2002, p. 10, 19, 196, 205, 226, 229, 230, 253, 322, 326, 348, 383, 385, 387, 392, 429, 475.

CIOPRAGA, Constantin. *Arta lui Octavian Goga*, în „Cronica", an. 1, nr. 10, 16 apr. 1966, p. 1, 11.

CIOPRAGA, Constantin. *Literatura română între 1900 şi 1918*, Iaşi, Junimea, 1970, p. 11, 17, 21, 28, 39, 46, 49, 65, 67, 76, 89, 90, 95, 96, 98, 103, 104, 105, 106, 107, 111, 112, 177, 180, 184, 188, 194, 198, 199, 211, 212, 215, 217, 218-[233], 265, 283, 308, 310, 415, 433, 522, 598, 613, 625, 664, 711, 720, 728, 736, 741, 750.
CIOPRAGA, Constantin. *Noi*..., în „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 1.

CIOPRAGA, Constantin. *Octavian Goga*[194], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 214-[221].

CIOPRAGA, Constantin. [*Octavian Goga*. Fragment din *Literatura română între 1900 şi 1918*], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1276-1278.

CIOPRAGA, Constantin. *Octavian Goga şi sensurile „cîntecului"*..., în „Cronica", XVI, nr. 15(793), 10 apr. 1981, p. 1.

CIOPRAGA, Constantin. *Personalitatea literaturii române*. O încercare de sinteză, Iaşi, Junimea, 1973, p. 42, 46, 72.

CIOPRAGA, Constantin. *Personalitatea literaturii române*, Ediţie revăzută şi adăugită, Iaşi, Institutul European, 1997, p. 34, 44, 273, [325].

CIOPRAGA, Constantin. *Poet şi tribun: Octavian Goga*, în „Convorbiri literare", nr. 12, 1988, p. 6.

[194] Din volumul CIOPRAGA, Constantin. *Literatura română între 1900 şi 1918*, Iaşi, Junimea, 1970, p. 220-228.

CIOPRAGA, Constantin. *Poezia idealului național și social*. Octavian Goga, în CIOPRAGA, Constantin. *Literatura română între 1900 și 1918*, Iaşi, Junimea, 1970, p. [218]-[233].

CIOPRAGA, Constantin. *Propilee*. Cărţi şi destine, Iaşi, Junimea, 1984, p. 211, 256, 279, 281-282, 283, [295].

CIOPRAGA, Constantin. *Retrospectivă Octavian Goga* (I), în „Ateneu", an. 6, nr. 9 (62), sept. 1969, p. 5.

CIOPRAGA, Constantin. *Retrospectivă Octavian Goga* (II), în „Ateneu", an. 6, nr. 10 (63), oct. 1969, p. 5.

CIOPRAGA, Constantin. *Un timp al memoriei*, în „România literară", XVI, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 8.

CIOPRAGA, Constantin. *„Viața românească" – 75 de ani*, în „Cronica", XVI, nr. 9 (787), 27 febr. 1981, p. 1, 5.

CIORDAŞ, Eugenia A. *Scrisoarea adresată de doamna Viora Ciordaș din Bihor, către părintele dr. Vasile Lucaciu - 1910*, în „Pro Unione", IX, nr. 3-4 (27-28), dec. 2006, p. 15-17.

CIOTORI, D. N. *Creatori de curente literare?*, în „Luceafărul", XII, nr. 9, 1 mai v. 1913, p. 301-302.

CISTELECAN, Alexandru. *Smeriri ardelenești*, în „Luceafărul", serie nouă, nr. 17 (270), 1 mai 1996, p. 15.

CIUCHI, Eugen. *Poezia lui Octavian Goga*, în „Convorbiri literare", LXXI, nr. 1-5, ian.-mai 1938, p. 86-92.

CIURA, Alexandru. *Critica românească*, în „Luceafărul", II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. [262]-264. (Articol în apărarea poeziei lui Octavian Goga: *De-aș fi...*)

CIURA, Alexandru. *Din presa literară românească (1900-1918)*, Bucureşti, Albatros, 1970.

CIURA, Alexandru. *În loc de program*, în *** *Din presa literară românească (1900-1918)*, Bucureşti, Albatros, 1970, p. 77-79.

CIURA, Alexandru. *Octavian Goga*. Din prilejul intrării lui în Academie, în „Patria", Sibiu, I, nr. 89, 6 iun. 1919, p. 1. (Sub semnătura: Petronius.)

CIURA, Alexandru. *Poeziile lui Octavian Goga*, în „Unirea", Blaj, XV, nr. 43, 28 oct. 1905, p. 357-359. (Semnat: Al.)

CIURA, Alexandru. *Scrieri alese*, Ediție îngrijită de Aurel MILLEA, prefață de Mircea ZACIU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. V, IX, X, XV, XVI, XVIII, XXI, [245], 258, [295], 311, 382, 383.

CIUREZU, C. *Mult stimată doamnă Goga*, în „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

CIUREZU, D. *Benito Mussolini - Octavian Goga*, în „Țara noastră", XII, nr. 403, 10 sept. 1933, p. 1.

CIUREZU, D. *Biruința unei idei*, în „Țara noastră”, XI, nr. 80, [20] iul. 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greșită: 19 în loc de 20 iulie.)

CIUREZU, D. *D. Octavian Goga și ideia națională*, în „Țara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1-2.

CIUREZU, D. *De la Mureș la Romanați*, în „Țara noastră”, XI, nr. 84, [24] iul. 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greșită: 23 în loc de 24 iulie.)

CIUREZU, D. *Despre poezia patriotică*, în „Țara noastră”, XI, nr. 108, 20 aug. 1932, p. 2.

CIUREZU, D. *Eminescu la mare*, în „Țara noastră”, XI, nr. 43, 3 iun. 1932, p. 2.

CIUREZU, D. *Haosul programatic al guvernării*, în „Țara noastră”, XII, nr. 389, 22 aug. 1933, p. 1.

CIUREZU, D. *În luptă cu strigoii*, în „Țara noastră”, XI, nr. 74, 12 iul. 1932, p. 1.

CIUREZU, D. *Octavian Goga: „Idealul național și ideea națională”*, în „Țara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1.

CIUREZU, D. *Premiul național de literatură*, în „Țara noastră”, XI, nr. 50, 15 iun. 1932, p. 2.

CIUREZU, D. *Sărbătorirea unui gazetar* [Alexandru Hodoș], în „Țara noastră”, XII, nr. 424, 6 oct. 1933, p. 1.

CIUREZU, D. *Un așezământ cultural*, în „Țara noastră”, XI, nr. 38, 29 mai 1932, p. 1.

CÎMPEANU, Ioan. *Spre împlinirea idealului național*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 230, 9 aug. 1999, p. 1.

CLINCIU, Gheorghe – vezi: BOITOR, George. *Omul este un ochi al istoriei*. [Interviu cu Gheorghe Clinciu].

CLOPOȚEL, Ion. *Amintiri și portrete*, Timișoara, Facla, 1973, p. 24, 30, 37, 46, 77, 84, 99-[112], 116, 143, 144, 156, 186, 230.

CLOPOȚEL, Ion. *Octavian Goga*, în CLOPOȚEL, Ion. *Amintiri și portrete*, Timișoara, Facla, 1973, p. 99-[112].

CLOPOȚEL, Ion. *Revoluția din 1918 și unirea Ardealului cu România*, Cluj, Editura revistei „Societatea de mâine”, 1926, p. 104, 169.

Coarde simțitoare. Cultura maghiară. [I], în „Luceafărul”, XII, nr. 6, 16 mart. v. 1913, p. 205. (La rubrica *Însemnări*.)

Coarde simțitoare. Cultura maghiară. [II], în „Luceafărul”, XII, nr. 7, 1 apr. v. 1913, p. 240. (La rubrica *Însemnări*.)

CODARCEA, Corneliu I. *„Casina” de odinioară*, în „Țara noastră”, VII, nr. 34, 22 aug. 1926, p. 995-997.

CODARCEA, Corneliu I. *Sigismund Móricz în Ardeal*, în „Ţara noastră”, VII, nr. 50, 12 dec. 1926, p. 1477-1480.

CODARCEA, Corneliu I. *Un înlocuibil*, în „Ţara noastră”, VII, nr. 48, 28 nov. 1926, p. 1401-1402.

CODARCEA, Corneliu I. *Un răspuns la o laudă*. Pe marginea unei probleme învechite, în „Ţara noastră”, VII, nr. 36, 5 sept. 1926, p. 1056-1059.

CODARCEA, Corneliu I. *Un răspuns la o laudă*. II, în „Ţara noastră”, VII, nr. 37, 12 sept. 1926, p. 1083-1085.

CODREANU, Theodor. *Epopeea Marii Uniri*, în „Cetatea culturală”, IV, nr. 12 (40), dec. 2001, p. 1, 8.

CODRESCU, Florin. *Kurt Hielscher: România. Cu o prefaţă de Octavian Goga (F. A. Brockhaus, 1933, Leipzig 304 planşe şi 30 pg. Text)*, în „Arhiva pentru ştiinţă şi reformă socială”, XII, nr. 3-4, 1935, p. 556-557.

CODRU – vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C.

CODRU, T. – vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C.

COLESNIC, Iurie. *Pantelimon Halippa, un chip sculptat în piatra suferinţei* (III), în „Pro Unione”, X, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 14-17.

Combinaţii puerile, în „Dreptatea”, XI, nr. 2965, 5 oct. 1937, p. 1.
Comemorarea lui Vasile Lucaciu. Cuvântarea d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră”, XIII, 3 iul. 1934, p. 4.

Concluziuni, în „Dreptatea”, XI, nr. 2865, 2 iun. 1937, p. 1.

Concursul „O. Goga”, în „Tribuna”, XXXII, nr. 19 (1638), 12 mai 1988, p. 2.

CONDEESCU, Dan Alexandru. *Octavian Goga, a great patriot and poet*, în „Romania Today”, nr. 3, mart. 1981, p. 48-50.

CONDEI, Cecilia – vezi: NICOLAE, Nicolae I.

Condeiul d-lui Rosenberg, în „Dreptatea”, XI, nr. 2903, 22 iul. 1937, p. 1.

CONDRAT, Alina. *Elevii şcolilor Octavian Goga din Baia Mare şi Rozavlea îşi omagiază patronul spiritual*, în „Glasul Maramureşului”, V, nr. 1213, 30 mart. 2001, p. 2.

Conferinţele I. S. R., în „Arhiva pentru ştiinţă şi reformă socială”, VI, nr. 1-2, 1926, p. 219. (La rubrica: *Buletinul Institutului Social Român*. Goga este anunţat, pentru duminică, 2 mai, cu conferinţa *Rolul social al presei*.)

Confiscarea „Domnului notar” în Blaj, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 15, 6/19 apr. 1914, p. 8.

Conflictul gogo-sas, în „Dreptatea”, XI, nr. 2926, 19 aug. 1937, p. 1.

Congresul Partidului Național-Agrar – D. Octavian Goga afirmă necesitatea schimbării Constituției, pentru creiarea unei Românii a Românilor, în „Țara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 1.

Consemnarea membrilor «Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român». Starea de la 31 August n. 1907, în „Transilvania. Analele Asociațiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 80-103.

Consemnarea membrilor «Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român». Starea de la 1 August n. 1911, în „Transilvania", nr. 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 501-533.

CONSILIUL DIRIGENT AL TRANSILVANIEI, BANATULUI ŞI PĂRȚILOR ROMÂNEŞTI DIN UNGARIA, *Către națiunea română din Transilvania, Banat și Țara Ungurească*. [Apel datat: Sibiu, în 29 noiembrie – 11 decembrie 1918], în „Românul", nr. 34, 8/21 dec. 1918, p. 1.

CONSILIUL DIRIGENT AL TRANSILVANIEI, BANATULUI ŞI PĂRȚILOR ROMÂNEŞTI DIN UNGARIA, *Către națiunea română din Transilvania, Banat și Țara Ungurească*. [Apel datat: Sibiu, în 29 noiembrie – 11 decembrie 1918], în *** *Ziarul „Românul" și Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 404-406.

Consiliul Dirigent Român, în „Calendarul Asociațiunii pe anul Mântuirii 1919", Anul VIII, Sibiiu, Editura Asociațiunii, [1918?], p. 128-129.

CONSTANTINESCU, Al. *Octavian Goga*, în „Hotarul", V, 1938, p. 163-167.

CONSTANTINESCU, Antonia. *Octavian Goga: De demult... (Universul semantic)*, în „Limbă şi literatură", nr. 2, 1980, p. 266-271.

CONSTANTINESCU, Dorin. *Pro memoria*, în „Albina", an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

CONSTANTINESCU, I. *Ciucea*, în CONSTANTINESCU, I. *România de la A la Z*. Dicționar turistic, Bucureşti, Stadion, 1970, p. 114.

CONSTANTINESCU, I. *Rășinari*, în CONSTANTINESCU, I. *România de la A la Z*. Dicționar turistic, Bucureşti, Stadion, 1970, p. 291-292.

CONSTANTINESCU, I. *România de la A la Z*. Dicționar turistic, Bucureşti, Stadion, 1970, p. 114, 292.

CONSTANTINESCU, Iancu. *Octavian Goga*. Monografie literară, Craiova, [1938][195].

CONSTANTINESCU, Ion, critic literar. *Anotimpul hajinilor*. Eseuri de literatură comparată, Iaşi Universitas XXI, 2001, p. 157.

[195] Lucian Predescu, în *Enciclopedia României*. [...], Bucureşti, Cugetarea – Georgescu Delafras, [1940] (ca şi în ediția anastatică din 1999, evident), p. 216, indică anul 1937, ca dată de apariție a monografiei lui Iancu Constantinescu. Lucrarea este recenzată în revista craioveană „Ramuri", în numărul din noiembrie-decembrie 1938 (ceea ce nu exclude apariția ei în 1937). (Vezi Fortunescu, C. D., *Octavian Goga: Monografie literară de Iancu Constantinescu*.)

CONSTANTINESCU, Ion, scriitor, ziarist – vezi: ŢENE, Al. Florin; CONSTANTINESCU, Ion; MOISA, Gavril. *Către Uniunea Ziariştilor Profesionişti*.

CONSTANTINESCU, Loghin. *Istoria literaturii româneşti*, Cernăuţi, Tip. Mitropolit Silvestru, 1926, p. 219.

CONSTANTINESCU, Miron. *Unirea Transilvaniei in retrospect*, „Secolul 20", nr. 12, 1968, p. 6-[9].

CONSTANTINESCU, Pimen. *Atitudinea lui Coşbuc faţă de traducerea Divinei comedii*, în „Limbă şi literatură", XVII, 1968, p. [97]-113.

CONSTANTINESCU, Pimen. *Lirica Adei Negri în România. Fatalità*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 20, nr. 3, 1971, p. 495-504.

CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Octavian Goga*, în „Mişcarea literară", II, nr. 34-35, 4-11 iul. 1925, p. 1. (La rubrica *Medalioane*.)

CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Octavian Goga*, în „Vremea", IX, nr. 537, 15 mai 1938, p. 8.

CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Octavian Goga, Precursori*, în „Vremea", III, nr. III, 1930, p. 5.

CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Opere şi autori*, Bucureşti, Ancora, 1928.

CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Poeţi români moderni*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Ion LOTREANU, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 16, 34, 90.

CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Scrieri*, [vol.] 1, Ediţie îngrijită de Constanţa CONSTANTINESCU, cu o prefaţă de Victor FELEA, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1967, p. 17, 126, 218, 223, 302.

CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Studii şi cronici literare*, Bucureşti, Albatros, 1974, p. 144-[145].

CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Un poet al naţionalismului*, în CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Opere şi autori*, Bucureşti, Ancora, 1928, p. 62-66.

CONSTANTINESCU, Silviu Gh. *Exerciţii de sintaxă*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1977, p. 29, 46, 47, 50, 57, 80, 106, 132, 150, 151.

CONSTANTINESCU, Silviu Gh. - vezi şi: DRON, Virgiliu; CONSTANTINESCU, S. Gh. *Culegere de texte literare* [...].

Constituirea Consiliului dirigent, în „Românul", nr. 21, 21 nov./4 dec. 1918, p. 1.

Constituirea Consiliului dirigent, în *** *Ziarul „Românul" şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 385.

Constituirea Societăţii scriitorilor români, în „Luceafărul", VIII, nr. 19, 1 oct. 1909, p. 443. (La rubrica *Cronică*.)

Contribuţii bibliografice privind Unirea Transilvaniei cu România, Studiu introductiv de Ion POPESCU-PUŢURI, Lucrare elaborată de: Conf. univ. dr. Constantin NUŢU, Conf. univ. Mircea TOMESCU (coordonatori); Valentina POPOVICI, Milică MOLDOVEANU, Emilia CARABA – de la I. S. I. S. P., Ion STOICA – de la B. C. U. (redactori); Adriana GHEORGHIU, Veronica KILIAN – de la I. S. I. S. P., Sanda CÎNDEA, Tereza FORAY, Sibylle MARIN, Lidia RAUŞ – de la B. C. U. (colaboratori), Bucureşti, Institutul de Studii Istorice şi Social-Politice de pe lîngă C. C. al P. C. R.; Biblioteca Centrală Universitară Bucureşti, 1969, p. 30, 32, 38, 43, 68, 91, 123, 127, 199, 211, 247, 253, 318, 336, 352, 360, 480, 509, 557, 560, 612, 651, 723, 727, 735, 738, 808, 1684, 2092, 2116, 2149, 2162, 2174, 2213, 2227, 2298, 2340, 2434, 2435, 2436, 2439, 2448, 2461.

Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004), Ediţie revăzută şi adăugită, [Alcătuită de Ioan BOB], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006. 127 p. (Seria Acta Bibliothecaria. Biblioteca Judeţeană Octavian Goga).

Convorbiri critice, în „Ţara noastră", II, nr. 27, 29 iun./12 iul. 1908, p. 222.

[*Convorbiri critice* ale Dlui Mihail Dragomirescu au intrat în anul al patrălea de existenţă. (Notă)], în „Răvaşul", Cluj, VIII, nr. 1-2, ian. 1910, p. 77-78. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea: *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

Convorbiri literare (Octombrie), în „Viaţa romînească", II, vol. VII, nr. 11, nov. 1907, p. [301]-303. (La rubrica *Revista revistelor*.)

Copilul de suflet, în „Dreptatea", XI, nr. 2862, 29 mai 1937, p. 1.

CORBEA, Dumitru. *Mărturisiri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1987, p. 169.

CORNEA-IONESCU, Alma. *Din bătrâni* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA, 1956.

Corneliu Moldovanu în corespondenţă, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 112, 127, 139-140, 188, 210, 213, 220, 291, 291, 317, 337, 338, 339, 340, 341, 343.

CORNIŢĂ, Constantin. *Satul românesc în opera lui Octavian Goga*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 12-16.

COROIU, Constantin. *Românii în scrierile unui ambasador străin*, în „Convorbiri literare", CXXXVII [137], nr. 6 (90), iun. 2003, p. 67-68.

COSMA, Anton. *Actualitatea publicisticii lui Goga*, în „Vatra", XII, nr. 2, 20 febr. 1982, p. 9.

COSMA, Anton. *Argumente pentru Goga*, în „Vatra", XVIII, nr. 6, iun. 1988, p. 4. (Despre: Ilie Guţan, *Octavian Goga - argumentul operei*.)

COSMA, Anton. *Slavici şi realismul românesc modern*. [Prefaţă], în SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 5-[32].

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon bio-bibliografic, vol. I (A-C), Bucureşti, Editura Muzicalăâ, 1989, p. 15, 25, 74, 144, 145, 146, 147, 208, 209, 210, 211, 212, 272, 320, 326.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. III (F-G), Bucureşti, Editura Muzicală, 2000, p. 26, 121, 127, 140, 156, 194.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. IV (H-J), Bucureşti, Editura Muzicală, 2001, p. 77, 101, 110, 174, 200, 203.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. V (K-M), Bucureşti, Editura Muzicală, 2002, p. 150, 155.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VI (Max-Mus), Bucureşti, Editura Muzicală, 2003, p. 30, 31, 145, 152, 225, 226, 265.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VII (N-O-P), Bucureşti, Editura Muzicală, 2004, p. 136, 137, 138, 165, 185, 234, 244, 272, 371.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VIII (P-S), Bucureşti, Editura Muzicală, 2005, p. 39, 210, 230, 256.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. IX (Ş-Z), Bucureşti, Editura Muzicală, 2006, p. 30, 43, 44, 45, 73, 97, [155], 158, 164, 192, 199, 215, 217, 274, 316.

COSMA, Viorel. *Muzicieni români*. Compozitori şi muzicologi. Lexicon, Bucureşti, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1970, p. 72, 91, 120, 135, 161, 166, 179, 182, 252, 259, 321, 367, 389, 390, 393, 418, 419, 436, 447.

COSTIN, Lucian. *Din viaţa scriitorilor*. Foiletoane, eseuri, vol. II, Craiova, Tip. P. Caracaleanu, 1944.

COSTIN, Lucian. *Octavian Goga (1881-1938)*, în COSTIN, Lucian. *Din viaţa scriitorilor*. Foiletoane, eseuri, vol. II, Craiova, Tip. P. Caracaleanu, 1944, p. 12-15.

COTEANU, Ion. *Stilistica funcţională a limbii române*, [vol. 2]. Limbajul poeziei culte, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1985, p. 39-40.

COTRUŞ, Ovidiu. *Meditaţii critice*, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 15, 188, [244], 247, 253, 254, 265, 272, [275], 401, 405, [406], 408.

COVRIG-NONEA, Ion. *Mussolini, Benito: Fascismul*. Trad. De V. Paraschivescu – cu o scrisoare de O. Goga. [Recenzie], în „Blajul", an. 1, nr. 6, 1934, p. 307.

CRAIA, Sultana. *Orizontul rustic în literatura română*, Bucureşti, Eminescu, 1985, p. 73-85, 182.

CRAINIC, Nichifor. *Elogiul lui Octavian Goga*. Discurs de recepţie la Academia Română rostit în şedinţa solemnă la 22 mai 1941, în *** *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi şi până la

instaurarea regimului comunist, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian SĂVOIU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 227-244.

CRAINIC, Nichifor. *Elogiul lui Octavian Goga*. [Fragment din discursul de recepţie la Academia Română rostit în şedinţa solemnă la 22 mai 1941], în „Gândirea", XX, nr. 6, iun. 1941, p. 269-277.

CRAINIC, Nichifor. *Elogiul lui Octavian Goga rostit la 22 mai 1941 în ședință solemnă de Nichifor Crainic*. Cu răspunsul d-lui Lucian Blaga, în „Analele Academiei Române. Discursuri de recepţie", LXXXIX, 1941.

CRAINIC, Nichifor. *Elogiul lui Octavian Goga rostit la 22 mai 1941 în ședință solemnă de Nichifor Crainic*. Cu răspunsul d-lui Lucian Blaga, Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Națională, 1941, p. [3]-17.

CRAINIC, Nichifor. *În marginea unor sărbători*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 455-458.

CRAINIC, Nichifor. *Octavian Goga*, în „Rampa", XVI, 1932, nr. 4143, p. 1.

CRAINIC, Nichifor. *Note de lectură*. [Octavian Goga. *Precursori*, Bucureşti, Edit. Cultura Națională, 1930], în „Gândirea", X, nr. 5, mai 1930, p. 189.

CRAINIC, Nichifor. *Postumele lui Octavian Goga*, în „Gândirea", XVIII, nr. 3, mart. 1939, p. 167-168.

CRAINIC, Nichifor. *Puncte cardinale în haos*, Ediţie îngrijită şi note de Magda URSACHE şi Petru URSACHE; Prefaţă de Petru URSACHE, Iaşi, Timpul, 1996.
CRAINIC, Nichifor. *Zile albe, zile negre*, Volumul II. 1919-1944, [partea a 3-a], în „Tribuna", II, nr. 29 (1752), 19 iul. 1990, p. 6.

CRAINIC, Nichifor. *Zile albe, zile negre*, Volumul II. 1919-1944, [partea a 4-a], în „Tribuna", II, nr. 30 (1753), 26 iul. 1990, p. 5.

CRAMARENCO, Mihai. *Literatura în „Telegraful român"* (1974-1993). Indice bibliografic, Sibiu, Biblioteca „Astra", 1994, p. 12, 16, 17, 24, 48, 90, 151.

CRĂCIUN, C. O. *Goga și „Viața românească"*, în „Steaua", XVII, nr. 3, mart. 1966, p. 52-55.

CRĂCIUN, Corneliu. *Octavian Goga și revista „Familia"*, în „Familia", seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 10-11.

CRĂCIUN, Gheorghe. *Reducerea la scară*, Piteşti, Paralela 45, 1999, p. 115.

CRĂCIUN, Victor. *Chipul mamei în literatura română*. [Prefaţă], în *** *Gânduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Bucureşti, Editura tineretului, 1967, p. 5-[22].

CRĂCIUN, Victor. *Chipul mamei în literatura română*. [Prefaţă], în *** *Gânduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Bucureşti, Editura tineretului, 1968, p. 5-[22].

CRĂCIUN, Victor. *Chipul mamei în literatura română*. Prefaţă, în *** *Gânduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Ediția a II-a, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972, p. 5-[27].

CRĂCIUN, Victor. *Chipul mamei în literatura română*. Prefaţă, în *** *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Ediţia a III-a revăzută, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978, p. 5-22.

CRĂCIUN, Victor. *Două conferinţe*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 308-309.

CRĂCIUN, Victor. *Octavian Goga şi Viaţa Românească*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 301-307.

CRĂCIUN, Victor. *Octavian Goga şi „Viaţa Românească"*, în „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 52-55.

CRĂCIUN, Victor - vezi şi: CRIŞAN, Constantin; CRĂCIUN, Victor. *Literatura română în lume*.

CRĂSNARU, Daniela. *Simbolul cel mai de preţ*, în „România literară", XVI, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 9.

CREŢU, Iacob. [Articol de fond][196], în „Foaia Diecezană", Caransebeş, nr. 8, 1932.

CREŢU, Ion. *Ardealul oglindit în paginile „Vieţii Româneşti" înainte de Unire*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 78-79.
CREŢULESCU, Ioana. *Lecţia lui Goga*, „Viaţa Românească", XXXIV, nr. 6, iun. 1981, p. [100]-106. (În „Caiete critice", nr. 7, supliment al revistei „Viaţa Românească", legat împreună cu revista şi având numerotarea în continuarea acesteia.)

Crezul noului „Luceafăr". Luceafărul – Serie Nouă – Anul I - Nr. I – Aprilie 1941, în „Revista Fundaţiilor Regale", VIII, nr. 4, apr. 1941, p. 223-224.

Crima cea mare, în „Ţara noastră", XI, nr. 72, 9 iul. 1932, p. 1.

CRISTEA, Dan. *Oglinzile criticii*, în „Luceafărul", XIX, nr. 15 (728), 10 apr. 1976, p. 1, 8.

CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse*. Însemnări personale (1895-1937), Ediţie îngrijită, notă asupra ediţiei: Maria şi Pamfil BILŢIU, Cuvânt înainte, note ştiinţifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 13, 14, 21, 23, 24, 31, 32, 38, 40, 48, 50, 52, 54, 55, 84, 108, 124, 128, 132, 133, 135, 141, 158, 160, 165. (Pe pagina de titlu: Elie Miron Cristea Patriarhul României.)

CRISTEA, Radu Călin. *Acasă la Goga*, în „Amfiteatru", 18, nr. 12, dec. 1983, p. 10.

CRISTEA, Valeriu. *Octavian Goga despre… postcomunism*, în „Caiete critice", nr. 7-8-9 (56-57-58), 1992, p. 11-14. (Despre Octavian Goga, *Mustul care fierbe*.)

CRISTEV, Diana. [*Data pe care o poartă strofele* (...)][197], în „Manuscriptum", XII, nr. 1, [ian.] 1981, p. [73].

---

[196] Nu ştim ce titlu are articolul. Informaţia este din scrisoarea preotului dr. Iacob Creţu, trimisă lui Goga la 11 septembrie 1936. Vezi textul scrisorii în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 195-196.

[197] Textul apare sub titlul *Stanţe ocazionale*, care reuneşte patru poezii de Octavian Goga, adnotate de Mircea Popa şi Diana Cristev.

CRISTOFOR, Ion. *Mircea Popa şi fascinaţia culturii franceze*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VIII, nr. 7 (67), iul. 2007, p. 15-18;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_iulie.pdf

CRIŞAN, Constantin. *Conceptul de actualitate, feţele valorii şi literatura contemporană.* (Sensuri şi contrasensuri), în „Viaţa Românească", LXXXIII, nr. 6, iun. 1988, p. [5]-9.

CRIŞAN, Constantin. *Octavian Goga*, în „Rumynija", nr. 3, mart. 1981, p. 52-53.

CRIŞAN, Constantin; CRĂCIUN, Victor. *Literatura română în lume.* Eseu asupra biografiei externe a literaturii române, Bucureşti, Meridiane, 1969, p. 80.

[CRIŞAN, Gheorghe?[198]]. *Octavian Goga la Baia Mare*, în „Cronica". Gazetă culturală informativă refugiată din Nordul ocupat al Ardealului [redacţia şi administraţia la Baia Mare; apare la Bacău], VI, nr. [4], 9 apr. 1941, p. 1, 4[199].

Criza politică în desfăşurare, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1535, 23 dec. 1937, p. 1.

CROHMĂLNICEANU, Ovid S. *Izvoare folclorice şi creaţie originală*, în „România literară", nr. 35, 27 aug. 1970, p. 15.

CROHMĂLNICEANU, Ovid S. *Literatura română între cele două războaie mondiale*, volumul I, Bucureşti, Universalia, 2003, p. 15, 30, 39, 65, 94, 242.

CROHMĂLNICEANU, Ovid S. *Probleme de literatură comparată şi sociologie literară*, în „România literară", nr. 35, 27 aug. 1970, p. 14-15.

CROICU, Petre. *90 de ani de la naşterea lui Octavian Goga*, în „Luceafărul", XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

Cronica internă, în „Graiul Maramureşului", an. 1, nr. 7, 1 iun. 1932, p. 4.

CRONICAR. *Domnişoara Cella, în 1914*, în „România literară", XXIX, nr. 33, 21-27 aug. 1996, p. 24. (Despre scrisorile Cellei Delavrancea publicate şi prezentate de Gheorghe I. Bodea în revista „Apostrof", nr. 7-8, 1996.)

CRONICAR. *Două piese româneşti: „Cantemir Bătrânul" de N. Iorga şi „Meşterul Manole" de Oct. Goga*, în „Societatea de mâine", Cluj, IX, nr. 2-3, 1 şi 15 febr. 1932, p. 41.

CRONICAR. *Octavian Goga, Doctor h. c. al Universităţii din Cluj*, în „Societatea de mâine", Cluj, IX, nr. 2-3, 1 şi 15 febr. 1932, p. 41.

CRONICAR. *Presa ardeleană pribeagă (1915-1919)*, în *** *Almanahul presei române pe 1926* editat de „Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat", Cluj, Tipografia „Viaţa" Cluj, [1925?], p. [66]-77.

CRONICARUL DÂMBOVIŢEI[200]. *Banchetul în onoarea lui Goga.* Un toast care a lipsit, în „Flacăra literară, artistică, socială", III, nr. 21, 8 mart. 1914, p. 173. (La rubrica *Notele săptămânii.*)

[198] Articol nesemnat, dar presupus a fi al proprietarului ziarului – Gheorghe Crişan, care redacta, de obicei, textele nesemnate.

[199] Din greşeală, pe revistă s-a tipărit nr. 3, în loc de 4.

[200] CRONICARUL DÂMBOVIŢEI este pseudonimul colectiv cu care au semnat, la „Flacăra", între anii 1911-1916: Constantin Banu, Horia Furtună, Petre Locusteanu.

Cronologie sibiană, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 26, 28, 31, 35, 38.

CRUJAN, George – vezi: IONAŞCU, George.

Cu Octavian Goga la Paris. 1913, în „România literară”, VIII, nr. 2, 9 ian. 1975, p. 15. (Într-un grupaj documentar intitulat: *70 de ani de la debutul lui Victor Eftimiu*.)

CUBLEŞAN, Constantin. *Actualitatea literară în perspectivă istorică*, în „Steaua”, XXXIX, nr. 3 (490), mart. 1988, p. 14-15.

CUBLEŞAN, Constantin. *Amurgul Demiurgilor – ieri și azi*, în „Steaua”, XLIX, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 26-27.

CUBLEŞAN, Constantin. *Despre prietenie: Goga – Ady*, în „Tribuna”, V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 6-7.

CUBLEŞAN, Constantin. *Dramaturgul*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 3.

CUBLEŞAN, Constantin. *Goga și criticii săi (Dan Brudașcu)*, în „Cetatea culturală”, seria a III-a, an. IX, nr. 5 (77), mai 2008, p. 37-41.

CUBLEŞAN, Constantin. *Goga și criticii săi (Dan Brudașcu)*, în „Luceafărul românesc”, revistă online de literatură şi cultură românească,
http://luceafarul-romanesc.com/atitudini/recitiri/constantin-cublesan-%E2%80%9Egoga-si-criticii-sai-dan-brudascu%E2%80%9C/
http://209.85nr.129nr.104/search?q=cache:wdcj8G5RLcoJ:luceafarul-romanesc.com/atitudini/recitiri/constantin-cublesan-%E2%80%9Egoga-si-criticii-sai-dan-brudascu%E2%80%9C/+%22goga+si+criticii+sai%22&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro&lr=lang_ro

CUBLEŞAN, Constantin. *O conștiință etnică*, în CUBLEŞAN, Constantin. *Textul - între civic și etic*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983, p. 108-112.

CUBLEŞAN, Constantin. *Octavian Goga – Addenda et corrigenda (Dan Brudașcu)*, în „Cetatea culturală”, seria a III-a, an. VIII, nr. 6 (66), iun. 2007, p. 35-39;
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_iunie.pdf

CUBLEŞAN, Constantin. *Pagini din arhiva Goga*. [Recenzie la volumul: BRUDAŞCU, Dan. *Adnotări*, Cluj-Napoca, Dokia, 1996], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, II, nr. 96, 16 dec. 1996, p. 7.

CUBLEŞAN, Constantin. *Să nu neglijăm tradiția*, în „Steaua”, XLIX, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 1.

CUBLEŞAN, Constantin. *Textul - între civic și etic*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983.

CUBLEŞAN, Constantin - vezi: OARCĂSU, Ion; CUBLEŞAN, Constantin. *Pe urmele poetului*. [Interviu cu Veturia Goga].

Cuc sau pupăză?, în „Dreptatea”, XI, nr. 2864, 1 iun. 1937, p. 1.

CUCERZAN, Eugen S. *Specific național și deschidere spre universal*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 5.

CUCIUREANU, Ştefan. *Paolo Soldati. „La poesia di Octavian Goga". Craiova, Ramuri, 1939. 63 p.*, în „Convorbiri literare", LXXIII, nr. 6, iun. 1940, p. 590-591.

CUCU, Dumitru I. *De unde începe regăsirea?*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1569, 10 febr. 1938, p. 1.

CUCU, Dumitru I. *E prea mult şi e prea târziu*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1570, 11 febr. 1938, p. 1.

CUCU, Dumitru I. *Modificări în legea administrativă*, în „Ţara noastră", VII, nr. 38, 16 sept. 1928, p. 1191-1193.

CUCU, Dumitru I. *Pâra la Geneva*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1553, 21 ian. 1938, p. 1.

CUCU, Dumitru I. *Propaganda prin literatură.* „Poeţii de azi" şi caracterizările sumare ale dlui G. Bogdan Duică. – Lirica populară ardelenească în colecţia de versuri populare a dlui Sebastian Bornemisa, în „Ţara noastră", VII, nr. 44, 31 oct. 1926, p. 1290-1293.

CUCU, Dumitru I. *Regele Carol II şi problema evreiască*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1563, 3 febr. 1938, p. 1.

CUCU, Dumitru I. *Statele de „luptător" ale ziaristului Sadoveanu*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1361, 1 apr. 1937, p. 1.
CUCU, Stelian. *Cultura românească şi satul*, în „Caiet", nr. 1, 1934, p. 4-5.

CULCER, Dan. *Citind sau trăind literatura*, Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 28, 62, 254, 283.

Cultura ardeleană, în „Ţara noastră", XV, nr. 1236, 20 sept. 1936, p. 1.

Cum a decurs vizita basarabeană, în „Transilvania", an. 56, nr. 7-8, iul.-aug. 1925, p. 248-264. (Reportaj de la vizita în Basarabia a reprezentanţilor „Astrei" – 6-9 iunie 1925.)

CUNESCU, Gheorghe. *Octavian Goga.* La centenarul naşterii poetului (1881-1981) în „Biserica Ortodoxă Română", XCIX, nr. 3-4, 1981, p. 323-333.

CURDOV, Nicolae; POPA, Corneliu. *Medaliile lui Octavian Goga*, în „Buletinul Societăţii numismatice române", LXXVII-LXXIX, (1983-1985), nr. 131-133, 1986, p. 397-399.

Curiozităţi, în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1208, 12 mart. 2008;
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=12858&_nr=580&what=goga

CURTICĂPEANU, V. *Contribuţia lui Octavian Goga la înfăptuirea unităţii naţionale a poporului român*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 119-131.

CURTICĂPEANU, V. *L'action d'Octavian Goga pour l'unité politique roumaine*, în „Revue roumaine d'histoire", IX, nr. 1, ian.-febr. 1970, p. 83-106.

CURTICĂPEANU, V. *Lupta lui Octavian Goga pentru realizarea statului român unitar*, în „Studii", XXII, nr. 5, sept.-oct. 1969, p. 927-945.

CURTICĂPEANU, V. *Mişcarea culturală românească pentru Unirea din 1918*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1968, p. 91, 93, 103, 105, 113, 127, 145, 146, 190, 204, 215, 217, 218.

CURTICĂPEANU, V. *Octavian Goga – ziarist şi orator strălucit*, în „Steaua”, XVII, nr. 6 (197), iun. 1966, p. 67-72.

CURTICEAN, Doina. *Floarea darurilor*. 1907. Indice bibliografic, Cluj, Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România. Filiala Cluj. Serviciul de documentare şi bibliografie, 1972, p. 15.

CURTICEAN, Doina. *Octavian Goga la revista „Ţara noastră” (1907-1909)*, Cluj-Napoca, „Biblioteca şi cercetarea” – Biblioteca filialei Cluj a Academiei Române, nr. 13, 1989, p. 37-44.

CURTICEANU, Mircea. *Doctor honoris causa*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 4.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi „Ţara noastră”*. Contribuţii documentare, în „Echinox”, III, nr. 5, mai 1971, p. 14.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (II), în „Echinox”, XIII, nr. 6-7 iun.-iul. 1981, p. 22.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (III), în „Echinox”, XIII, nr. 8-9, aug-sept. 1981, p. 22.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (IV), în „Echinox”, XIII, nr. 10-11-12, oct.-nov.-dec., 1981, p. 30.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (V), în „Echinox”, XIV, nr. 1-2, ian.-febr. 1982, p. 22.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (VI), în „Echinox”, XIV, nr. [3-4, mart.-apr.?], 1982.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (VII), în „Echinox”, XIV, nr. [5-6, mai-iun.?], 1982.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (VIII), în „Echinox”, XIV, nr. 8-9, aug.-sept. 1982, p. 15.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (IX), în „Echinox”, XX, nr. 4, 1988, p. 10-11.

CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj*, în CURTICEANU, Mircea. *Studii şi documente literare*, Ediţie îngrijită de Doina CURTICEANU, Prefaţă de Mircea ZACIU, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2002, p. 89-122.

CURTICEANU, Mircea. *Studii şi documente literare*, Ediţie îngrijită de Doina CURTICEANU, Prefaţă de Mircea ZACIU, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2002, p. 8, 32, 59, 89-122, 131, 132, 137, 222, 283-284.

CUŢITARU, Virgil. *Marea lecţie a poetului*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

Cuvântarea d-lui Octavian Goga în numele P. N.-A. (în şedinţa festivă a Parlamentului în onoarea d-lui Louis Barthou), în „Ţara noastră”, XIII, nr. 623, 23 iun. 1934, p. 3.

Cuvântul juriului în chestia Oct. Goga, în „Românul”, Arad, II, nr. 10, 13/26 ian. 1912, p. 1-2.

CUZA, A. C. *Cântece fără țară*. [Notă], în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă”, nr. 5, vol. XVIII, 17-24 apr. 1916, p. 83. (Sub semnătura: A. C. C.)

CUZA, A. C. *Octavian Goga, dormi în pace!*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 393-394.

D. A. C. Cuza contra d-lui Octavian Goga, în „Dreptatea”, XI, nr. 2929, 22 aug. 1937, p. 4.

D. C. – vezi: [CARACOSTEA, Dumitru].

D. Goga are cuvântul..., în „Dreptatea”, XI, nr. 2889, 4 iul. 1937, p. 1.

D. Goga dă târcoale la Olteniţa..., în „Dreptatea”, XI, nr. 2862, 29 mai 1937, p. 1.

D. Goga... după revoluţie, în „Dreptatea”, XI, nr. 3006, 24 nov. 1937, p. 1.

D. Goga în Ardeal, în „Dreptatea”, XI, nr. 2868, 5 iun. 1937, p. 1.

D. Goga permite..., în „Dreptatea”, XI, nr. 2939, 3 sept. 1937, p. 1.

D. Goga profesor la Cluj, în „Dreptatea”, XI, nr. 2761, 23 ian. 1937, p. 1.

D. Goga refuzat..., în „Dreptatea”, XI, nr. 2878, 19 iunnr. 1937, p. 1.

D. Goga se retrage din politică, în „Dreptatea”, XI, nr. 2968, 9 oct. 1937, p. 1.

D. Goga steagurile luptelor şi intrarea în război, în „Dreptatea”, XI, nr. 2967, 8 oct. 1937, p. 1.

D. Goga şi guvernarea de mâine, în „Dreptatea”, XI, nr. 2857, 23 mai 1937, p. 1.

D. Goga şi presa cehoslovacă, în „Dreptatea”, XI, nr. 2775, 10 febr. 1937, p. 1.

D. Goga şi starea de asediu, în „Dreptatea”, XI, nr. 2803, 14 mart. 1937, p. 1.

D. Istrate Micescu ucide o farsă..., în „Țara noastră”, XVI, nr. 1520, 4 dec. 1937, p. 3.

D. Lapedatu interzice reprezentarea piesei d-lui Octavian Goga. Un ordin şi o interzicere fără precedent. Cum s-a hotărât reprezentarea „Meşterului Manole”. Politica în teatru. D. Lapedatu jigneşte pe d-na Ventura, pe directorul teatrului şi comitetul de lectură, în „Rampa”, XII, nr. 2979, 29 dec. 1927, p. 1-2.

D. G. – vezi: G., D.

[*D. Goga şi-a început propaganda...* (...). Notă], în „Stânga”, I, nr. 2, 20 nov. 1932, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente*.)

D. M. – vezi: MICU, Dumitru.

D., Mihai. *„Zilele Octavian Goga”*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 22 (1641), 2 iun. 1988, p. 2. (Semnat: Mihai D.)

D. N. Iorga și ideia națională, în „Țara noastră”, XII, nr. 428, 12 oct. 1933, p. 4.

D. Octavian Goga a alcătuit primul guvern România a Românilor, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1538, 30 dec. 1937, p. 1.

D. Octavian Goga a dat la Târgoviște semnalul de luptă, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1497, 6 nov. 1937, p. 4.

D. Octavian Goga a deschis campania electorală a Partidului Național-Creștin, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1517, 1 dec. 1937, p. 1, 6.

D. Octavian Goga a ridicat la Cameră chestiunea tratativelor cu Rusia, în „Țara noastră”, XI, nr. 142, 1 oct. 1932, p. 1-2.

D. Octavian Goga a vorbit la Caracal despre momentele grave prin care trece țara, în „Țara noastră”, XI, nr. 40, 1 iun. 1932, p. 1.

D. Octavian Goga despre problemele politice actuale. Interview acordat ziarului „Porunca vremii”, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1459, 10 sept. 1937, p. 4.

D. Octavian Goga despre rezultatul alegerilor, în „Țara noastră”, XI, nr. 82, 21 iul. 1932, p. 4.

D. Octavian Goga despre semnificația alegerii de la Mehedinți. [Interviu], în „Porunca vremii”, 15 febr. 1936, p. 4.

D. Octavian Goga despre semnificația alegerii de la Mehedinți. [Interviu], în „Țara noastră”, XV, nr. 1085, 16 febr. 1936, p. 4. (Reproducere din „Porunca vremii”, 15 febr. 1936, p. 4.)

D. Octavian Goga despre stările din Europa de azi, în „Curierul”, 27 aug. 1936.

D. Octavian Goga despre stările din Europa de azi, în „Țara noastră”, XV, nr. 1220, 27 aug. 1936, p. 1, 4. (Text preluat din „Curierul”, 27.08.1936.)

D. Octavian Goga despre unirea forțelor naționaliste, în „Țara noastră”, XIV, nr. 912, 6 iul. 1935, p. 1, 4.

D. Octavian Goga... „dezertor”, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 7.

D. Octavian Goga face apologia ideii de autoritate, în „Țara noastră”, XIII, nr. 711, 13 oct. 1934, p. 1.

D. Octavian Goga face declarații politice, în „Țara noastră”, XII, nr. 333, [14] iun. 1933, p. 1, 4. (Pe revistă, datarea este greșită: 13 în loc de 14 iunie.)

D. Octavian Goga în Banat, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1522, 8 dec. 1937, p. 1.

D. Octavian Goga la Berlin, în „Țara noastră”, XII, nr. 408, 17 sept. 1933, p. 4.

D. Octavian Goga la Berlin. Întrevedere cu cancelarul Hitler, Goebbels, Goering, Schmidt, Buelow și alte personalități politice, în „Țara noastră”, XII, nr. 411, 21 sept. 1933, p. 4.

D. Octavian Goga la Universitatea din Cluj, în „Țara noastră", XVI, nr. 1313, 21 ian. 1937, p. 1.

D. Octavian Goga profesor al Universității Regele Ferdinand I din Cluj, în „Țara noastră", XV, nr. 1124, 3 apr. 1936, p. 1.

D. Octavian Goga și emanciparea femeii, în „Țara noastră", XI, nr. 140, 29 sept. 1932, p. 2.

D. Octavian Goga și problema jidovească, în „Țara noastră", XVI, nr. 1471, 29 sept. 1937, p. 1, 4.

D. Octavian Goga vorbește țării (Manifestul Partidului Național-Agrar), în „Țara noastră", XI, nr. 62, 29 iun. 1932, p. 1.

D. P. – vezi: P., D.

D. S. – vezi: S., D.

D. Sever Bocu desminte, în „Țara noastră", IV, nr. 10, 11 mart. 1923, p. 335. (La rubrica *Însemnări*.)

Dacoromania. Bibliografie, coordonatori Ioan PĂTRUȚ [și] Vasile BREBAN, Autori: Ioana ANGHEL, Vasile BREBAN, Elena COMȘULEA, Doina GRECU, Doina NEGOMIREANU, Felicia ȘERBAN, Valentina ȘERBAN, Emilia TODORAN, Maria Ana VARTIC, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983, p. 136, 139, 142, 168, 169, 247, 248.

DAMȘA, Ioan. *Literatura română în manua-lele școlare interbelice*. (1918-1940), Deva, Emia, 1999, p. 26, 38, 51, 55, 56, 57, 76, 89, 99.

DAMȘA, Ioan. *Studiu introductiv*. Răscoala țăranilor din 1907 oglindită în literatură și artă, în *** *1907*. Antologie. Documente, literatură, artă, antologie întocmită de Elena COJAN și Sorin TEODORESCU, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1977, p. 5-30.

DAN, Sergiu Pavel. *Obsesia mării*, în „Tribuna", XVII, nr. 20, 17 mai 1973, p. 4.

DAN, Sever C. *De ce-i Goga „poetul nostru"* (I), în „Răvașul", III, nr. 48, 2 dec. 1905[201], p. 194-195.

DAN, Sever C. *De ce-i Goga „poetul nostru"* (II), în „Răvașul", III, nr. 52-53, 6 ian. 1905[202], p. 214.

DANCIU-PETNICEANU, Nicolae. *Octavian Goga și mesianismul*, Timișoara, Eurobit, 1998.

[201] Nu se poate ca, atât decembrie (când a apărut prima parte a articolului), cât și ianuarie (când a apărut a doua parte a lui) să fie din 1905. Noi nu am văzut revista. Informația este din POPA, Mircea. *Bibliografia scrierilor despre O. Goga (1900-1967)*, în „Limbă și literatură", nr. 19, 1968, p. 236.

[202] Nu se poate ca, atât decembrie (când a apărut prima parte a articolului), cât și ianuarie (când a apărut a doua parte a lui) să fie din 1905. Având în vedere numărul – 52-53 (număr de sfârșit de an, la revistele săptămâna le) -, presupunem că este 6 ianuarie stil vechi, care ar corespunde lui 24 decembrie; deci, într-adevăr, anul pare să fie 1905 și pentru apariția celei de-a doua părți a articolului, dar nu ianuarie, ci decembrie. Noi nu am văzut revista. Informația este din POPA, Mircea. *Bibliografia scrierilor despre O. Goga (1900-1967)*, în „Limbă și literatură", nr. 19, 1968, p. 236.

DARAGIU, Gheorghe. *Scrisoare din Ciucea*, în „Luceafărul”, XXXI, nr. 48 (1385), 26 nov. 1988, p. 1.

DASCAL, Mihai. *Aventuri în Ţara Imanenţei*. Exerciţii de hermeneutică literară. Fascinaţia exegezei, Bucureşti, Tritonic, 2003.

DASCAL, Mihai. *Octavian Goga*. Câteva marginalii la portretul jurnalistului, în DASCAL, Mihai. *Aventuri în Ţara Imanenţei*. Exerciţii de hermeneutică literară. Fascinaţia exegezei, Bucureşti, Tritonic, 2003, p. 186-[188].

DATCU, Iordan. *Amintiri despre Caragiale*, în „Revista de istorie şi teorie literară”, Tom 21, nr. 3, [iul.-sept.] 1972, p. 552-554.

DATCU, Iordan. *Introducere*, în *** *Mărturisiri literare*, Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. VII, [XIX].

DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori, în „Steaua”, XLIII, nr. 11-12 (546-547), nov.-dec. 1992, p. 58.

DÁVID Gyula. *A költö a maradandóságban - Goga születésének 90 évfordulójára*, în „A Hét”, II, nr. 14, apr. 1971, p. 2, 4.

DÁVID Gyula. *A testvériség hidepitöi*, în „Igaz Szó”, XXVII, nr. 6, iun. 1979, p. 529-535.

DÁVID Gyula. *Az ember tragediája román tukörben*, în „Korunk”, nr. 2, febr. 1973, p. 156-169.

DÁVID Gyula. *Goga - Petőfi - Madách - Ady - Octavian Goga emlékezete*, în „Igaz Szó”, XIV, nr. 5, mai 1966, p. 735-739.

DÁVID Gyula. *Literatura maghiară tradusă în româneşte în primele două decenii de la Unire*, în „Tribuna”, XXII, nr. 48 (1145), 30 nov. 1978, p. 9.

DAVIDESCU, Niculae. *Aspecte şi direcţii literare*, Ediţie şi prefaţă de Margareta FERARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 120, 136, 381, 471-476, 515, 574, 590, 593, 624-625.

DAVIDESCU, Niculae. *„Domnul notar” de O. Goga*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă”, nr. 12, 23 febr. 1914.

DĂIANU, Elie. [*Iubiţi creştini! / Înainte de a ne împlini o dureroasă dorinţă creştinească, care o avem faţă de acel mare suflet, de suflet şi de român, care a fost în viaţa aceasta Dr. Augustin Bunea* (...). Cuvântare la parastasul preotului Augustin Bunea], în „Răvaşul”, Cluj, VIII, nr. 4-5, apr.-mai 1910, p. 158-164.

DĂIANU, Elie. *Presa română din Cluj înainte de unirea neamului*, în „Almanahul presei române din Ardeal şi Banat pe 1928”, Editat de Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat, Cluj, Imprimeria foii „Lumea şi ţara”, 1928, p. 56-61.

DĂNCUŞ, Gheorghe. *Octavian Goga*. [Necrolog], în „Graiul Maramureşului”, Sighet, VII, nr. 233, 18 mai 1938, p. 1.

DĂNCUŞ, Gheorghe. *Prolog lămuritor*. [Prefaţă], în *Versuri din Transilvania nordică*. [Antologie], [Kolozsvár], Editura ziarului „Tribuna Ardealului", 1941, p. VII-XV.

DĂNCUŞ, Gheorghe. *Pseudo-profesorul Tănasă Puşcă: satir şi excroc* [sic], în „Graiul Maramureşului", Sighet, III, nr. 58, 25 sept. 1934, p. 2.

DĂNILĂ, Ioan – vezi: PARFENE, Constantin (coordonator); BUSUIOC, Paula; DĂNILĂ, Ioan; ŞERBAN, Sergiu. *Aspecte teoretice şi experimentale în studiul literaturii în şcoală*.

DĂRĂBUŞ, Carmen. *Clipa dragostei în poezia lui O. Goga*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 21-25.

DĂRĂBUŞ, Carmen. *Receptarea momentului O. Goga din literatura română*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 19-20.

De la Goga cetire, în „Dreptatea", XI, nr. 2936, 31 aug. 1937, p. 1.

De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX,. Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu RÂPEANU. Bucureşti, Coresi, 2003. (Colecţia Scriitori clasici).

De la şedinţele comitetului naţional în Budapesta, în „Foaia poporului", XXII, nr. 3, 12/25 ian. 1914, p. 10.

Declaraţie, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 224. (Sub semnătura: *(Redacţia)*. La rubrica *Însemnări*.)

Declaraţiile d-lui Octavian Goga – Pe linia credinţelor naţionale, în „Ţara noastră", XIV, nr. 803, 14 febr. 1935, p. 1. (Comentariu pe marginea interviului *O convorbire de un ceas cu d. Octavian Goga despre o călătorie în străinătate şi despre politica internă*, publicat în „Ţara noastră", XIV, nr. 802, 13 febr. 1935, p. 1, 4.)

Declaraţiile d-lui prim ministru Octavian Goga, făcute reprezentanţilor agenţiei „Havas", în „Ţara noastră", XVII, nr. 1541, 5 ian. 1938, p. 4.

Declaraţiile d-lui prim ministru Octavian Goga, făcute ziarului italian „Stampa", în „Ţara noastră", XVII, nr. 1546, 13 ian. 1938, p. 4.

DEGH, Linda - vezi: BUBOCIU, Octavian; DEGH, Linda, FILIPOVIĆ, Milenko S.; GAVAZZI, Milovan. *Folklore and Ethnography in Rumania* [and Comments and Reply].

Degradarea disperatului, în „Dreptatea", XI, nr. 2993, 9 nov. 1937, p. 1.

Dela Goga cetire – vezi: *De la Goga cetire*.

DELAMARA. *Scrisori din Budapesta*. Constituirea societăţii „Petru Maior", în „Tribuna", XVII, nr. 201, 18/31 oct. 1900, p. 802.

DELAVRANCEA, Barbu Ştefănescu. *Lucaciu şi Goga*, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 199-202.

DELAVRANCEA, Barbu Ştefănescu. *Lucaciu şi Goga* (Fragment), în *** *Glas al libertăţii, glas al Unirii*. Antologie şi prefaţă de Florentin POPESCU, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 211-214.

DELAVRANCEA, Cella. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

DELAVRANCEA, Cella. *Prietenul meu, Goga*. Filarmonia, în „Tribuna României", II, nr. 7, 15 febr. 1973, p. 13.

DELAVRANCEA, Cella. [Scrisori adresate lui Octavian Goga], în „Apostrof", VII, nr. 7-8 (74-75), [iul.-aug.] 1996, p. 20-21. (Sub titlul: *Octavian Goga – Scrisori de la „domnişoara Cella"*. [Prezentare şi note de Gheorghe I. Bodea].)

DELAVRANCEA, Cella. [Scrisori adresate lui Octavian Goga], în „Apostrof", VII, nr. 9 (76), [sept.] 1996, p. 20-21. (Sub titlul: *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea* (II). [Prezentare şi note de Gheorghe I. Bodea].)

DELAVRANCEA, Cella. [Scrisori adresate lui Octavian Goga], în „Apostrof", VII, nr. 10 (77), [oct.] 1996, p. 16-17. (Sub titlul: *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea* (III). [Prezentare şi note de Gheorghe I. Bodea].)

DELEANU, Marcu Mihail, *Glasul pământului*. Stilistica motivului în proza literară, Timişoara, Facla, 1981, p. 22, 28, 32, 107, 136, 141, 176, 182.

DELEU, Victor. [Discursul rostit de Victor Deleu, conducătorul voluntarilor transilvăneni sosiţi la Iaşi în ziua de 10 iunie 1917], în *** *Carmen saeculare valachicum*, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 338-[339].

DEMETRESCU, Romulus. *Cum a fost privită poezia lui Goga de critica vremii*, în DEMETRESCU, Romulus. *Însemnări critice*, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 94-111.

DEMETRESCU, Romulus. *Cum a fost privită poezia lui Goga de critica vremii*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 7, iul.-aug. 1938, p. [19]-30.

DEMETRESCU, Romulus. *Însemnări critice*, Ediţie îngrijită de Nae ANTONESCU şi Dimitrie DANCIU, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 94-111, 130, 151, 171. (Seria „Restituiri".)

DEMETRESCU, Romulus. *Limba poeziei lui O. Goga*, în „Pagini literare", I, 1934, p. 455.

DENSUSIANU, Ovid. *Din mişcarea intelectuală*, în „Viaţa nouă", I, nr. 2, 1 mart. 1909, p. 39.

DENSUSIANU, Ovid. *Iluzii patriotice*, în „Viaţa nouă", I, 1905, p. 508-511.

DENSUSIANU, Ovid. *O. Goga. Ne cheamă pământul*, în „Viaţa nouă", nr. 2, 1909, p. 39-40.

DENSUSIANU, Ovid. *Octavian Goga. Poezii*, în „Viaţa nouă", I, 1905, p. 455-456.

DERŞIDAN, Alexandrina. *Octavian Goga. „Dăscăliţa"*, în „Limba şi literatura română", XVI, nr. 2, apr.-iun. 1987, p. 30-33.

DERŞIDAN, Ioan. *Dăscăliţa de Octavian Goga*, în DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului*. Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 133- [137].

DERŞIDAN, Ioan. *Plugarii de Octavian Goga*, în DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului.* Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 105-[107].

DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului.* Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 99-[104], 105-[107], 123, 126, 133- [137], 139, 237-240, 244-246, 248-251, 266.

DERŞIDAN, Ioan. *Rugăciune de Octavian Goga*, în DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului.* Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 99-[104].

Desăvîrşirea unificării Statului Național Român. Unirea Transilvaniei cu vechea Românie, Autori: Miron CONSTANTINESCU, Ştefan PASCU, L. BÁNYAI, V. CURTICĂPEANU, I. GHEORGHIU, C. GÖLLNER, I. KOVÁCS, C. NUŢU, I. OPREA, V. POPEANGĂ şi Al. PORŢEANU, sub redacţia: Prof. Univ. Miron CONSTANTINESCU, Prof. Univ. Ştefan PASCU, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1968, p. 94, 96, 101, 104, 106, 111, 114, 117-118, 123-124, 136, 142, 155-156, 164, 166-167, 192-193, 197, 326, 329-330, 332, 335, 338, 348-349, 422. (Bibliotheca Historica Romaniae. V.)

Destrămarea gogo-cuzistă la Sibiu, în „Dreptatea", XI, nr. 2780, 16 febr. 1937, p. 1.

Dezertarea tineretului național-creștin, în „Dreptatea", XI, nr. 2791, 28 febr. 1937, p. 1.

Dezrobitor și întemeietor de neam, în „Românul", nr. 122, 5/18 iun. 1911, p. 1-2. (Despre Nicolae Iorga.)

Dezrobitor și întemeietor de neam, în *** *Ziarul „Românul" și Marea Unire.* Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 127-131. (Despre Nicolae Iorga. Reproducere din „Românul".)

DIACONU, Gr. *În serviciul demagogiei*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1334, 20 febr. 1937, p. 1.

Dicționar analitic de opere literare românești. A-D. [Vol. I], Coordonare și revizie științifică: Ion POP, Bucureşti, Editura Didactică și Pedagogică, 1998, p. 279.

Dicționar analitic de opere literare românești. E-L. [Vol. II], Coordonare și revizie științifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Ştiință, 1999, p. 132, 134, 154.

Dicționar analitic de opere literare românești. M-P. [Vol. III], Coordonare și revizie științifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Ştiință, 2001, p. 165, 230, 254, 274, 293, 305, 309, 355, 357, 378, 380-381, 389, 390.

Dicționar analitic de opere literare românești. Q-Z. [Vol. IV], Urmat de Addenda la volumele I-III, Coordonare și revizie științifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Ştiință, 2003, p. 60-61, 167, 294, 322.

Dicționar de literatură română. Scriitori, reviste, curente, Coordonator: Dimitrie PĂCURARIU, Bucureşti, Univers, 1979, p. 99, 180-182, 231, 243, 359, 417[203].

Dicționar de critică literară, Coordonatori: Iustina ITU – Mircea ITU, Braşov, Orientul Latin, 1995, p. [253]-259.

[203] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

Dicţionar de termeni literari, Coordonator: Al. SĂNDULESCU, Bucureşti, Academia R. S. R., 1976, p. 31, 72, 151, 341, 343, 391.

Dicţionar enciclopedic, vol. I, A - C, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1993, p. 497[204].

Dicţionar enciclopedic, vol. II, D - G, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1996, p. 420, 472[205].

Dicţionar enciclopedic, vol. IV, L - N, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2001, p. 165, 181[206].

Dicţionar enciclopedic, vol. V, O – Q, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2004, p. 223[207].

Dicţionarul esenţial al scriitorilor români, Coordonatori: Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, Bucureşti, Albatros, 2000, p. 345-350[208].

Dicţionarul scriitorilor români. A - C, Coordonare şi revizie ştiinţifică Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, [Bucureşti], Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995, p. XXII, 22, 49, 54, 90, 120, 140, 211, 220, 221, 239, 264, 266, 290, 334, 355, 357, 385, 388, 483, 513, 536, 547, 555, 556, 558, 603, 605-607, 612, 656, 696, 698.

Dicţionarul scriitorilor români. D - L, Coordonare şi revizie ştiinţifică: Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998, p. 55, 76, 134, 202, 252, 258, 310, 368, 377, 386, 387, 408, 409, 413, 414-421, 473, 474, 529, 553, 566, 580, 614, 641, 671, 687, 745.

DIMA, Al. *Relaţiile sociale ale artei*. Condiţii şi funcţii sociale în istoria literaturii româneşti, în „Arhiva pentru ştiinţă şi reformă socială", XIV, vol. II, 1936, p. 760-782.

DIMA, Alexandru. *Clasicii interpretaţi de...*, în „Săptămîna", serie nouă, nr. 177, 26 apr. 1974, p. 5.

DIMA, Alexandru. *Istoria mişcării „Sămănătorului"*. Cu prilejul „ediţiei definitive", vol. I a Criticelor d-lui Lovinescu, în „Datina", III, 1925, p. 132-136.

DIMA, Alexandru. *Sentimentul matern în lirica noastră*, în „Datina", X, 1932, p. 37-42.

DIMA, Alexandru. *Specificul naţional al literaturii române*, în *** *Aesthesis carpato-dunărean*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Florin MIHĂILESCU, Bucureşti, Minerva, 1981, p. 277-[293].

DIMA, Alexandru. *Viziunea cosmică în poezia românească*, Iaşi, Junimea, 1982, p. 76-78.

DIMA, Gabriela E. – vezi: FAIFER, Florin; DIMA, Gabriela E.; MANEA, Laura. *Dicţionar enciclopedic ilustrat Junior*.

DIMISIANU, Gabriel. *Strategia lui T. Maiorescu*. [Prefaţă], în MAIORESCU, Titu, *Critice*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, arpecieri critice şi bibliografie de Domnica FILIMON, Bucureşti, Albatros, 1998, p. V-[XXXV].

[204] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.
[205] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.
[206] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.
[207] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.
[208] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

DIMITRESCU, I. M. *Jertfă şi biruinţă (în război cu Regimentul 50 infanterie)*, Focşani, [s.n., s.a.], p. [29?].

DIMITRESCU, I. M. *Jertfă şi biruinţă (în război cu Regimentul 50 infanterie).* [Fragmente], în *** *Pe aici nu se trece!*. Mărturii. Amintiri. Antologie, prefaţă, note şi comentarii de Constantin CĂZĂNIŞTEANU şi Dorina RUSU, Bucureşti, Albatros, 1982, p. 71-[73].

DIMITRESCU, Ion. *Cruciatul Renaşterii româneşti*, în „Curentul", (nr.?), mai 1938.

DIMITRESCU, Ion. *Cruciatul Renaşterii româneşti*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 448-449. (Text reprodus din revista „Curentul".)

DIMITRIU, C. *Gramatica limbii române explicată*. Morfologia, Iaşi, Junimea, 1979, p. 123, 126, 369.

Din arhiva documentară Goga – vezi: GOGA, Veturia. [Scrisori către Octavian Goga], în „Steaua", XLII, nr. 4 (527), apr. 1991, p. 38.

[*Din cauza aglomerării de material* (...). Notă], în „Luceafărul", III, nr. 3, 1 febr. v. 1904, p. 88. (La rubrica: „Cronică şi notiţe". Despre întreruperea temporară a publicării *Tragediei omului*.)

Din cercul Chişinăului (Criş), în „Foaia poporului", XVIII, nr. 23, 6/19 iun. 1910, p. 2.

DIN MOLDOVA, Gheorghe – vezi: NICANOR & Co, P.

Din presa literară românească (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Bucureşti, Albatros, 1975.

Din presa literară românească (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Bucureşti, Albatros, 1986.

Din viaţa ASOCIAŢIEI SCRIITORILOR DIN SIBIU, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 55.

DINCĂ, Dorina. *Un poeta vates*. Octavian Goga, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 3.

DINCĂ, Nicolae A. *Sentimentul naţional în poezia d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1480, 10 oct. 1937, p. 2.

DINDILIGAN, Anca. *La Biblioteca Judeţeană a avut loc un simpozion omagial Octavian Goga*, în „Informaţia zilei de Maramureş", VI, nr. 1429, 9 iun. 2006, p. 4.

DINDILIGAN, Anca. *La Universitatea de Nord Baia Mare, ieri s-a lansat cartea „Octavian Goga – geografie intimă"* [de Mircea Goga], în „Informaţia zilei de Maramureş", II, nr. 199, 31 mai 2002, p. 12.

DINU, Ion M. *Prefaţă*, în APOSTOLESCU, N. I. *Studii şi portrete literare*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de Ion M. DINU, Cluj-Napoca, Dacia, 1983, p. 5-17.

DINU, Mihai. *Ritm şi rimă în poezia românească*, Bucureşti, Cartea Românească, 1986, p. 17, 28.

DINU, Valeriu. *Anexe*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. [497-536].

DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984.

DINU, Valeriu. *O. Goga*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 369-383.

DINU, Valeriu. *Octavian Goga: Poezii, Editura pentru Literatură, 1967*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 143-144.

DINU, Valeriu. *Studiu introductiv*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 21-82.
Direcţie nouă cu oameni vechi, în „Dreptatea", XI, nr. 2770, 4 febr. 1937, p. 1.

Discursul d-lui Octavian Goga ţinut ieri la Cameră asupra proectului de lege pentru măsuri financiare urgente, în „Ţara noastră", XI, nr. 140, 29 sept. 1932, p. 3.

Discursul oratoric românesc. De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian SĂVOIU, Bucureşti, Coresi, 2003.

Divorţ Goga – Cuza, în „Dreptatea", XI, nr. 2877, 18 iun. 1937, p. 1.

Dizolvarea Parlamentului şi fixarea alegerilor generale, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1551, 20 ian. 1938, p. 7.

Dl. Octavian Goga, în „Foaia poporului", XIX, nr. 5, 30 ian./12 febr. 1911, p. 8.

Dl. Octavian Goga, în „Răvaşul", III, nr. 51, 23 dec. 1905, p. [207?[209]].

D-l Octavian Goga şi ziarele ungureşti, în „Tribuna", XIV, nr. 214, 6/19 oct. 1910, p. 7.

[*D-l Sebastian Stanca* (...). Anunţ de căsătorie][210], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 23-24, 22 iun. n. 1907, p. 413. (La rubrica: *Cronica*.)

DOBRIDOR, Ilariu. *Octavian Goga*, în „Cronica", I, nr. 9, 1932, p. 12-14.

Doctorul N. Lupu despre d. Octavian Goga - vezi: LUPU, Nicolae. [Din cuvântarea la Cameră, despre Octavian Goga, din 12 decembrie 1931].

Documente din arhive ieşene, Ediţie, note, glosar de Gh. UNGUREANU, D. IVĂNESCU, Virginia ISAC; Coordonator: Gh. UNGUREANU, Bucureşti, Minerva, 1976.

---

[209] Aceeaşi pagină este indicată şi pentru articolul nesemnat: *Ce face patima*, din nr. 48, 2 dec. 1905. Noi nu am văzut revista.

[210] Nu ştim dacă *d-l şi d-na Goga*, care au fost naşi sunt Octavian Goga şi Hortensia Goga. Consemnăm, totuşi, anunţul.

DOGARU, Dumitru. *N. Iorga, Oct. Goga, G. G. Mironescu, Radu Dragnea etc: Mihail Kogălniceanu. Ciclu de conferinţe ţinute la Radio – Bucureşti, în februarie 1935. Editate de Fundaţia Culturală Mihail Kogălniceanu, 1936*, în „Sociologie românească", II, nr. 5-6, mai-iun. 1937, p. 260-261.

DOICESCU, Ciprian. *Viaţa lui Goga*, [Volum. I], Bucureşti, Cartea Românească, 1942.

DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Lectura poeziei*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1980.

DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Orfeu şi tentaţia realului*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974.

DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Poeţi români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1999.

DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Poeţii români şi folclorul*, în „Secolul 20", nr. 4-5, 1976, p. 9-21.

DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Poezie şi modă poetică*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 46, 208.

Domnii Octavian Goga şi dr. Ioan Lupaş, membri ai Academiei Române, în „Foaia poporului", XXII, nr. 25, 15/28 iun. 1914, p. 8.

Domnul Blumenfeld vorbeşte, în „Ţara noastră", IV, nr. 3, 21 ian. 1923, p. 110-111. (La rubrica *Însemnări*.)

Domnul notar, în „Foaia poporului", XXII, nr. 9, 23 febr./8 mart. 1914, p. 8.

Domnul notar, în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 9. (Anunţ privind punerea în vânzare a volumului conţinând piesa la Librăria Foii Poporului din Sibiu. La rubrica *Cărţi şi reviste*.)

Domnul notar, în „Foaia poporului", XXII, nr. 14, 30 mart./12 apr. 1914, p. 10. (Anunţ privind punerea în vânzare a volumului conţinând piesa la Librăria Foii Poporului din Sibiu. La rubrica *Cărţi şi reviste*.)

Domnul notar, în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. 156. (La rubrica: *Însemnări*.)

Domnul notar, în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-183. (La rubrica: *Însemnări*.)

Domnul notar, în „Luceafărul", XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219. (La rubrica: *Însemnări*.)

„Domnul notar". [Notă despre interzicerea piesei de către autorităţile maghiare], în „Luceafărul", XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

Domnul notar. [Notiţă], în „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 74. (La rubrica *Cronică*.)

Domnul notar. [Notiţă], în „Luceafărul", XII, nr. 23-14, 1 dec. v. 1913, p. 767. (La rubrica *Însemnări*.)

„Domnul notar". [Notiţă despre interzicerea piesei de către autorităţile maghiare şi arestarea autorului], în „Transilvania", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. 156. (La rubrica *Însemnări*.)

[*Domnul notar*. Anunţ de apariţie], în „Flacăra literară, artistică, socială”, III, nr. 21, 8 mart. 1914, p. 171; nr. 22, 15 mart. 1914, p. 179; nr. 23, 22 mart. 1914, p. 189.

„Domnul notar” confiscat, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 15, 6/19 apr. 1914, p. 4.

[*Domnul notar, piesa d-lui Octavian Goga, a apărut în ediţia a III-a, care e aproape epuizată*. (Notiţă)], în „Luceafărul”, XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 186. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

„Domnul notar” va fi tradus în nemţeşte, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 21, 18/31 mai 1914, p. 8.

„Domnul notar”. Voci de presă. [Spicuiri din cronici la această piesă, apărute în revistele: „Adevărul” (text semnat de Emil D. FAGURE), „Rampa” (text nesemnat), „Universul” (nesemnat), „Epoca” (nesemnat), „Facla” (nesemnat), „Minerva” (nesemnat), „Dimineaţa” (nesemnat), „Viitorul” (nesemnat)], în „Luceafărul”, XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-183.

Domnul „profesor” a obosit, în „Dreptatea”, XI, nr. 2789, 26 febr. 1937, p. 1.

DOMOKOS Sámuel. *Goga nyomában - Budapesten*, în „A Hét”, II, nr. 4, 22 ian. 1971, p. 4.

DOMOKOS Sámuel. *Goga, Octavian*, în *Világirodalmi lexikon*, Harmadik kötet. F – Groc, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975, p. 607-608.

DOMOKOS Sámuel. *Goga şi Ady*. [Fragment din monografia *Goga – A költö és a müforditó*, Bukarest, Kriterion, 1972], în româneşte de V. VOITA [cu o prezentare] de N. Balotă, în „Secolul 20”, nr. 2, febr. 1973, p. 165-173.

DOMOKOS Sámuel. *Octavian Goga*. Anii studenţiei. Traducerile. [Studii], în româneşte de Dan CULCER, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Kriterion, 1978, 183 p.

DOMOKOS Sámuel. *Octavian Goga, a költő és fordító*. [Octavian Goga, poet şi traducător], Bukarest, Kriterion, 1978.

DOMOKOS Sámuel. *Octavian Goga inedit*. [Articol primit din R. P. Ungară], în „Steaua”, XX, nr. 3, mart. 1969, p. 95-97.

DORCA, Onorica; BUDA, Victoria. *Portrete-simbol în lirica lui Octavian Goga*, în „Astra maramureşeană”, XI, nr. 22-23, 2007, p. 54-57.

DORCA, Onorica - vezi şi: BUDA, Victoria; DORCA, Onorica. *Portrete-simbol în lirica lui Octavian Goga*, în „Şcoala maramureşeană”.

Două intervenţii ale d-lui Octavian Goga la Cameră. Drepturile foştilor luptători la recunoştinţa ţării şi problema salarizării preoţilor, în „Ţara noastră”, XV, nr. 1114, 21 mart. 1936, p. 4.

Două manifeste, în „Ţara noastră”, IX, nr. 50, 9 dec. 1928, p. 1575-1579.

DRAGNEA, Radu S. *Cinste lui „L'Action Française”*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1551, 20 ian. 1938, p. 1.

DRAGNEA, Radu S. *Guvernare totalitară*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1553, 21 ian. 1938, p. 1.

DRAGNEA, Radu S. *Ideea națională, de d. Octavian Goga și Iuliu Maniu*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1520, 4 dec. 1937, p. 1.

DRAGNEA, Radu S. *O problemă literară*, în „Luceafărul", XII, nr. 1, 1 ian. 1913, p. 38-43.

DRAGNEA, Radu S. *Octavian Goga și principiul național*, în DRAGNEA, Radu S. *Supunerea la tradiție*. Eseuri, cronici, articole, Cluj-Napoca, Echinox, 1998.

DRAGNEA, Radu S. *Octavian Goga și principiul național*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 421-425.

DRAGNEA, Radu S. *Poetul Șt. O. Iosif*. [I], în „Luceafărul", XIII, nr. 3, 1 febr. v. 1914, p. 76-83.

DRAGNEA, Radu S. *Poetul Șt. O. Iosif*. III. (Urmare), în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. 142-147.

DRAGNEA, Radu S. *Răspuns intelectualilor liberali*, în „Țara noastră", XVII, nr. 1556, 26 ian. 1938, p. 1.

DRAGNEA, Radu S. *Supunerea la tradiție*. Eseuri, cronici, articole, Cluj-Napoca, Echinox, 1998, p. 33, 40, 87, 100, 171, 198, 201-203, 215, 255, 257, 262-268, 290, 301, 307, 311, 324, 327.

DRAGOMAN, Corneliu. *O carte binevenită: „Octavian Goga în corespondență"*, în „Telegraful român", an. 124, nr. 27-28, 15 iul. 1976, p. 3.

DRAGOMAN, Corneliu L. *Bunăvestirea numelui*. Octavian Goga în memoria răşinărenilor, Ediție îngrijită de Valentin MARICA, cu o postfață de Mircea MUTHU; a colaborat profesor Carmen OLTEANU POPOIU, Târgu-Mureş, Fundația „Cezara Codruța Marica", Editura Cezara, 1998[211].

DRAGOMIR, Silviu. *Un sfert de veac de la Unirea Transilvaniei*, în „Transilvania", an. 74, nr. 11-12, nov.-dec. 1943, p. [793]-820.

DRAGOMIRESCU, Gh. N. *Mică enciclopedie a figurilor de stil*, Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1975, p. 51, 164.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *Critică*, vol. I. *Directive (1896-1910)*. Bucureşti, „Casa Şcoalelor", 1927.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *De la misticism la raționalism*, Bucureşti, 1924.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *Din nou între fericiții Dumbravilor Elizee* sau *Ierarhizarea literară*, în „Universul literar", XLII, nr. 19, 9 mai 1926, p. 7-8.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *Istoria spiritului românesc în sec. XX*, în „Falanga", I, nr. 22, 24, 25, 26, 1910.

[211] Gh. Bodea indică anul 1996. Noi nu am văzut cartea.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *Poporanismul*, în „Convorbiri critice”, IV, nr. 6, 25 iun. 1910, p. 360-373.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *Poporanismul.* O anchetă literară (Urmare) II, în „Luceafărul”, IX, nr. 10, 16 mai 1910, p. 254-258.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *Poporanismul.* O anchetă literară. III (Urmare), în „Luceafărul”, IX, nr. 11-12, 1-16 iun. 1910, p. 290-292.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *Sămănătorism, poporanism, criticism*, Bucureşti, Editura Institutului de literatură, 1934, p. 82-83, 85-86, 90.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *Scrieri critice şi estetice*, Ediţie îngrijită, cu note şi comentarii de Z. ORNEA şi Gh. STROIA, Studiu introductiv şi tablou cronologic de Z. ORNEA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 35, 60, 61, 62, 64, 84, 147, 148, 165, 166, 167, 173, 185, 186, 194, 200, 214, 215, 216, 217, 218, 220, 222, 237, 268.

DRAGOMIRESCU, Mihail. *„Tactul” conştiinţei minoritare*, în DRAGOMIRESCU, Mihail. *De la misticism la raţionalism*, Bucureşti, 1924, p. 176-182.

DRAGOŞ, Gh. *Ideea creştină în guvernare*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1560, 30 ian. 1938, p. 1.

DRAGOŞ, Gh. *Puterea mâinilor curate*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1483, 16 oct. 1937, p. 1-2.

DRAGOTĂ, Ioana. *Cu ÎPS Bartolomeu Anania – despre biblioteci în vremuri de restrişte.* [Interviu], în „Bibliotheca septentrionalis”, XVI, nr. 1 (30), 2008, p. 3-5.

DRAM, Silvia. *Momente ilustrate din viaţa scriitorului*, în GOGA, Octavian. *Viaţa şi opera în imagini*, [Ediţie îngrijită de Constantin DRAM], Iaşi, Casa Editorială REGINA, 1997, p. 7-33.

DRĂGAN, Gabriel. *Fantoma străzilor: Poetul Artur Enăşescu*, în „Reacţiunea literară”, II, nr. 1-2, 1-15 mart. 1935, p. 1, 2.

DRĂGAN, Iosif Constantin. *Ediţia princeps*, în „News Letter”, nr. 2, febr. 1981, p. 1-2.

DRĂGAN, M. *Octavian Goga*, în „Cronica”, I, nr. 16, 1966, p. 8.

DRĂGAN, Mihai. *Clasici şi moderni*, Bucureşti, Cartea Românească, 1987.

DRĂGAN, Mihai. *Lecturi posibile.* T. Maiorescu. G. Ibrăileanu, Iaşi, Junimea, 1978 p. 86, 89, 128, 150, 167-168, 172-173.

DRĂGAN, Mihai. *Vizionarismul lui Goga*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 4.

DRĂGAN, Mihai. *Vizionarismul lui Goga*, în DRĂGAN, Mihai. *Clasici şi moderni*, Bucureşti, Cartea Românească, 1987, p. 233-[236].

DRĂGHICI, P. *Oct. C. Tăslăuanu: Informaţii literare şi culturale 1903-1910.* Note marginale, în „Luceafărul”, II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 300-301.

Drepturile românilor trebuie să stea la temelia vieţii noastre de stat, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1527, 15 dec. 1937, p. 1, 4.

DRINCU, Sergiu. *Izvoare folclorice şi creaţie originală*, în „Orizont", XXI (200), nr. 12, dec. 1970, p. 92-93.

DRON, Virgiliu; CONSTANTINESCU, S. Gh. *Culegere de texte literare pentru analize gramaticale*. Sintaxa frazei (Clasele a VII-a – a X-a), Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1970, p. 21-22, 25, 38, 444, 50, 64, 149, 177, 218, 219.

DRUMARU, D. – vezi: VATAMANIUC, Dumitru.

DUCA, Ion G. *Memorii*. Războiul. Capitolul 1. Primele zile, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 285-303.

DUCA, Ion G. *Memorii*. Volumul I. *Neutralitatea*. Partea I (1914-1915), Ediţie şi schiţă biografică de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Expres, 1992, p. 151, 153, 157.

DUCA, Ion G. *Memorii*. Volumul II. *Neutralitatea*. Partea a II-a (1915-1916), Ediţie şi indice adnotat de Stelian NEAGOE, Timişoara, Helicon, 1993, p. 92, 93, 94, 95, 96.

DUCA, Ion G. *Memorii*. Volumul III. *Războiul*. Partea I (1916-1917), Ediţie şi indice de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Machiavelli, 1994, p. 31, 32, 176, 180, 254.

DUCA, Ion G. *Memorii*. Volumul IV. *Războiul*. Partea a II-a (1917-1919), Ediţie şi indice de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Machiavelli, 1994, p. 35, 216, 217.

Duhul lui Goga, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1581, 10 iul. 1938, p. 1.

DUICU, Serafim. *Lirism implicat*, în „Tribuna" XIX, nr. 49 (989), 4 dec. 1975, p. 4.

DUICU, Serafim. *Prefaţă*, în BUCUR, Septimiu. *Banchetul lui Lucullus*. Pagini de critică literară, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 5-[17].

DUICU, Serafim. *Recitînd poezia lui Octavian Goga*. Paralele, în „Vatra", III, nr. 3, 20 mart. 1973, p. 9.

DUMA, Ion. *Icoane fugare*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942,p. 283-285.

DUMA-PALTIN, Ion. *Octavian Goga. Poezii*, în „Telegraful român", LIII, nr. 114, 25 oct./7 nov. 1905, p. 2-3.

DUMA-PALTIN, Ion. *Veşti şi sfaturi*, în „Telegraful român", LIII, nr. 108, 21 oct. 1905. (Semnat: Ion Paltin.)

DUMISTRĂCEL, Stelian. *Profesor şi îndrumător*. [Gavril Istrate – 90], în „Convorbiri literare", CXXXVIII, nr. 3 (99), mart. 2004, p. 91-93.

DUMITRACHE, Constantin. *Conştiinţa artistică prin operă*. Interviuri, Craiova, Scrisul Românesc, 1979, p. 8, 39, 157.

DUMITRESCU, Gabriela. *Iuliu Maniu - O. Goga. «… în serviciul dezrobirei şi unirei unui întreg neam»*, în „Manuscriptum", XXII, nr. 2-4, 1991, p. 12-17.

DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe. *Octavian Goga*, în „Femeia", nr. 4, apr. 1966, p. 30.

DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe. *Permanența mesajului artistic al unui mare poet*. 100 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, în „Scînteia", L, nr. 12008, 1 apr. 1981, p. 4.

DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe; SAVA, Iosif. *Muzica și literatura*. Scriitori români, vol. II, Bucureşti, Cartea Românească, 1987.

DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe; SAVA, Iosif. *Octavian Goga – Suveranitatea cîntecului popular*, în DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe; SAVA, Iosif, *Muzica și literatura*. Scriitori români, vol. II, Bucureşti, Cartea Românească, 1987, p. 200-[214].

DUMITRU, Ioan. *Oltul*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; DUMITRU, Ioan; SCOROJITU, Radu; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIȚĂ, Viorica. *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996], p. 212-215.
DUMITRU, Ioan. *Oltul*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; SCOROJITU, Radu; DUMITRU, Ioan; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIȚĂ, Viorica. *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [s.a.], p. 212-215.

DUNĂREANU, Elena. *Alamnahuri*[,] *anale*[,] *anuare sibiene*, Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1971, p. 50, 52.

DUNĂREANU, Elena. *Calendarele românești sibiene* (1793-1970), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1970, p. 33, 36, 37, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 106, 129, 148, 153, 166, 197, 223, 225, 226, 227, 238, 269.

DUNĂREANU, Elena. *Colaboratorii „Luceafărului"*, Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1972. (Colecţia iconografică)

DUNĂREANU, Elena. *Literatura în „Telegraful român"* (1853-1973), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1973, p. 22, 24, 26, 71, 84, 94, 138, 150, 151, 179, 181, 183, 185, 206, 207.

DUNĂREANU, Elena. *Presa românească sibiană* (1851-1968), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1969, p. 26, 42.

DUNĂREANU, Elena; POPA, Aurelia. *Cartea românească sibiană* (1544-1918), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1979, p. 135, 144.

DUNCA, Maria; POP, Mariana. *Octavian Goga*. Aspecte ale activităţii poetului, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 45-53.

DUNCA, Maria; POP, Mariana, *Unele aspecte ale activităţii poetului Octavian Goga*, în „Şcoala maramureşeană", an. 5, nr. 22, 23, 24, 25, sept. 2006, p. 222-224.

DUNDAN, Marcel. *Les relations austro-roumaines* (Lettre d'Austriche-Hongrie), în „Le Temps", Paris, LIV, nr. 19252, 22 mart. 1914, p. 3. (Despre *Domnul notar*.)

DUȚĂ, Marcel. *Poezia și actualitatea*. [Prefaţă], în MATVEJEVIĆ, Predrag. *Poetica evenimentului*. Poezie şi angajare, Traducere şi note de Luminița BEIU-PALADI, Bucureşti, Univers, 1980, p. 5-[18].

E. – vezi: GÂRLEANU, Emil.

E. *Poetul Cotruș*, în „Luceafărul”, X, nr. 18, 16 sept. 1911, p. 419. (La rubrica *Cronică*.)

E. J. – vezi: JEBELEANU, Eugen.

E. M. – vezi: MANU, Emil.

Ecoul, în „Dreptatea”, XI, nr. 2952, 21 sept. 1937, p. 1.

Ediții omagiale Octavian Goga, în „România literară”, XXXIV, nr. 12, 28 mart. – 3 apr. 2001, p. 12.

EDROIU, Nicolae. *Un luptător pentru Unire - Octavian Goga*, în „Tribuna”, XII, nr. 45, 1968, p. 6.

EFTIMIU, Victor. [Două scrisori către Octavian Goga], în „Transilvania”, XVIII (XCV), nr. 3, mart. 1989, p. 49. (Sub titlul: *Victor Eftimiu către Octavian Goga*. Ambele scrisori sunt expediate din Paris. Una din ele este datată: 7 sept. 1923; alta: Paris, 1 oct. 1923.)

EFTIMIU, Victor. *„Ne cheamă pământul”, poezii de Octavian Goga*. [Cronică literară], în „Tribuna”, XIII, nr. 89, 26 apr./9 mai 1909, p. 1-2.

EFTIMIU, Victor. *Octavian Goga*, în *** *File de istorie literară*. Evocări, Text ales, stabilit, prefață şi bibliografie de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 189-[191].

EFTIMIU, Victor. *Octavian Goga*, în EFTIMIU, Victor. *Portrete și amintiri*, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1965, p. [160]-175.

EFTIMIU, Victor. *Octavian Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 207-210.

EFTIMIU, Victor. *Octavian Goga*. Evocare, în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 1.

EFTIMIU, Victor. *Portrete și amintiri*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1965, p. 110, 113-115, 132, 138, 143, 148, [160]-175, 177-179, 181, 187, 265, 298, 319-320, 330-332, [334], [397]-399, 402, 406, 443, 468, 469, [503], 514.

EFTIMIU, Victor. *Problema traducerilor*, în „Familia”, seria III, an. III, nr. 2, febr. 1936, p. [21]-35.

EFTIMIU, Victor. *Unirea cu Ardealul*, în *** *Românii toți s-adună*... Alba Iulia. 1 Decembrie 1918, Antologie şi prefață de Gheorghe BULGĂR, Bucureşti, Editura Militară, 1977, p. 106-108.

EFTIMIU, Victor. *Unirea cu Ardealul*, în „Steaua”, XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 9-10.

[*Eliberarea lui Octavian Goga*], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 224. (La rubrica *Însemnări*.)

Elogiile presei pentru noul guvern național-creștin, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1539, 31 dec. 1937, p. 7.

E. [EMILGAR] – vezi: GÂRLEANU, Emil.

Eminescu Mihail, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, p. 869-871. (La rubrica: „Revista periodicelor: 1921”, secţiunea „VII. Scriitori români”.)

ENACHE, Ion. *Contribuţii la critica Poporanismului*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1961, p. 67.

Encyclopædia Britannica. A Mew Survey of Universal Knowledge, Volume 13. Jerez de la Frontera to Liberty Party, Chicago; London; Toronto, Encyclopædia Britannica LTD, 1962, p. 63.

Encyclopædia Britannica. A Mew Survey of Universal Knowledge, Volume 19. Raynal to Sarraut, Chicago; London; Toronto, Encyclopædia Britannica LTD, 1962, p. 656.

ENE, Ileana. *Octavian Goga, tribun al unităţii noastre naţionale*, în „România literară”, XXII, nr. 49, 7 dec. 1989, p. 8.

[ENE, Virgiliu]. *Octavian Goga (1881-1938)*, în *** *Adevărul despre regi.* Scrieri din literatura română antimonarhică selectate de Virgiliu ENE, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1977, p. 206.

ENESCU, Ion D. *Cel ce a vrut o Ţară...*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 413-414.

ENESCU, Ion D. *Cel ce a vrut o Ţară...*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 29-30.

ENESCU, Ion D. *Ţara şi ţăranii*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1578, 15 apr. 1938, p. 1.

ENESCU, Radu. *Goga, poet militant*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 87-91.

ENESCU, Radu. *Megéneklése kinjainknak* [Goga alkotásáról], în „Útunk”, XXI, nr. 13, 1 apr. 1966, p. 2.

ENGEL Károly. *„Az Ady – parolával nálam mindig megnylik az ajtó”.* [Goga viszonya Ady - hoz és Ady müveihez], în „Útunk”, XXI, nr. 13, 1 apr. 1966, p. 2.

Epitaf, în „Dreptatea”, XI, nr. 2787, 24 febr. 1937, p. 1.

ERNESCU, Grigore - vezi: NICOLESCU, Constantin F.; BORNEANU, George şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, [Ediţia a V-a].

ERNESCU, Grigore – vezi şi: NICOLESCU, Constantin F. şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, Ediţia a VII-a.

Errata. [Notiţă], în „Luceafărul”, XIII, nr. 1, 1 ian. v. 1914, p. 32. (Erată la poezia *E sărbătoarea bătrâneţii...*, poezie tipărită, ulterior, cu titlul: *Regina Elisbeta la 70 de ani.*)

Eternele diversiuni, în „Dreptatea”, XI, nr. 2845, 7 mai 1937, p. 1.

Eveniment cultural clujean, în:
http://209.85nr.129nr.104/search?q=cache:Qqgj1n0jYDoJ:cartesiarte.ro/fluxdestiri.php+%22goga+si+criticii+sai%22&hl=ro&ct=clnk&cd=4&gl=ro&lr=lang_ro

Evoluție pe o idee revoluționară, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1543, 9 ian. 1938; p. 1.

Examenul alegerilor, în „Dreptatea”, XI, nr. 2920, 12 aug. 1937, p. 1.

Executarea d-lui Goga, în „Dreptatea”, XI, nr. 2860, 27 mai 1937, p. 1.

Expoziția din București, în „Luceafărul”, V, nr. 11-12, 15 iun. v. 1906, p. 255-256. (În text, este reprodusă poezia *Așteptare*. [*În umbra plopilor cărunți*].)

Extras din procesul verbal luat în ședința XI (III extraordinară) a Consiliului Facultății de Filosofie și Litere din 19 Ianuarie 1938, Semnat: Decan N. DRĂGANU, în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. 165-166.
Extras din procesul verbal încheiat în ședința Senatului Universitar ținută la 17 februarie 1938, (Semnătura secretarului indescifrabilă), în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. 166.

Extremiștii și parlamentarismul, în „Dreptatea”, XI, nr. 2863, 30 mai 1937, p. 1.

F. – vezi: FĂGEȚEL-ŞABAN, Const.

F. *Octavian Goga*. [Necrolog], în „Front literar”, Braşov, II, nr. 12, 1938, p. 7. (Inițiala F. pare să înlocuiască, aici, titlul revistei: F[ront literar].)

FAGURE, Emil D. [Cronică la piesa *Domnul notar*], în „Adevărul”, 1914.

FAGURE, Emil D. [Cronică la piesa *Domnul notar*], în „Luceafărul”, XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-182. (La rubrica: *Cronici*, secțiunea: *Teatru*. Sub titlul: *„Domnul notar”. Voci de presă*. Reproducere din „Adevărul”.)

FAICIUC, Elisabeta. *Date cronologice privind viața și activitatea lui Sextil Pușcariu*, în FAICIUC, Elisabeta. *Sextil Pușcariu*. (1877-1948). Biobibliografie, Ediția a doua, revizuită şi adăugită, Cluj-Napoca, Clusium ; Muzeul Limbii Române, 2000, p. [XIX]-XCIII.

FAICIUC, Elisabeta. *Sextil Pușcariu*. (1877-1948). Biobibliografie, Ediția a doua, revizuită şi adăugită, Cluj-Napoca, Clusium ; Muzeul Limbii Române, 2000, p. XXVI, XXX, XXXVI, XLVII, XLIX, LIV, LXVII, 17, 26, 84, 88, 99, 132, 147, 148, 191, 192, 198, 208.

FAIFER, Florin; DIMA, Gabriela E.; MANEA, Laura. *Dicționar enciclopedic ilustrat Junior*, Chişinău, Cartier, 2004, p. 570.

FANACHE, Vasile. *Cuvinte simbol în poezia lui Goga*, în „Steaua”, XXXIX, nr. 5, mai 1988, p. 6-7.

FANACHE, Vasile. *Cuvinte simbolizate*, în FANACHE, Vasile. *Eseuri despre vîrstele poeziei*, Bucureşti, Cartea Românească, 1990, p. 53-[63].

FANACHE, Vasile. *Eminescu, Goga, Blaga*, în FANACHE, Vasile. *Întîlniri*... (Critică şi istorie literară), Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 93-[97].

FANACHE, Vasile. *Eminescu în actualitate*, în „Cetatea culturală”, III, nr. 1 (17), ian. 2000, p. 2.

FANACHE, Vasile. *Eminescu în actualitate*, în *** *Eminescu în actualitate*. Culegere de articole şi comunicări, Coordonarea lucrării: Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2000, p. 5-7.

FANACHE, Vasile. *Eseuri despre vîrstele poeziei*, Bucureşti, Cartea Românească, 1990, p. 7, 46-52, 53, [63], 68, 80, 82, 146, 230.

FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» şi epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. XXII, XXIV, XXIX, XXXI, XXXII, XLVII, LV, LVI, LXXIX, LXXXI, 24, 26, 28, 38, 64, 100, 126, 128, 132.

FANACHE, Vasile. *Goga în monografie*, în „Steaua", XXII, nr. 3, 1-15 iun. 1971, p. 19. (Despre Ion Dodu BĂLAN, *Octavian Goga*. Monografie, Bucureşti, Minerva, 1971.)

FANACHE, Vasile. *Ion Breazu*. (1901-1958), în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» şi epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. LXXVIII-LXXXII.

FANACHE, Vasile. *Izvoare folclorice şi creaţie originală* (Editura Academiei, 1970), în „Tribuna", XIV, nr. 43, 22 oct. 1970, p. 2-3.

FANACHE, Vasile. *Întîlniri...* (Critică şi istorie literară), Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 80-83, 85, 88, 89, 93-[115], 137, 143, 151, 161, 170, 172, 192, [194], 202, 223, 225.

FANACHE, Vasile. *Poezia* [în revista „Gând românesc"], în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» şi epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. LVI-LXV.

FANACHE, Vasile. *Poezia altor patimi*, în FANACHE, Vasile. *Eseuri despre vîrstele poeziei*, Bucureşti, Cartea Românească, 1990, p. 46-[52].

FANACHE, Vasile. *Poezia altor patimi*, în „Tribuna", V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 6.

FANACHE, Vasile. *Poezii*, în *** *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*. M-P. [Vol. III], Coordonare şi revizie ştiinţifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001, p. 380-381.

FANACHE, Vasile. *Revistele literare din Transilvania după Unire*. (1918-1933), în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» şi epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. XV-XXIX.

FANACHE, Vasile. *Rugăciune*, în *** *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*. Q-Z. [Vol. IV], Urmat de Addenda la volumele I-III, Coordonare şi revizie ştiinţifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2003, p. 60-61.

FANACHE, Vasile. *Simbol şi istorie*, în „Steaua", XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 10-12.

FANACHE, Vasile. *Structura revistei* [„Gând românesc"]. Colaboratorii, în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» şi epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. LII-LVI.

FANACHE, Vasile. *Tendinţe novatoare şi recrudescenţe sămănătoriste*, în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» şi epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. XXIX-XXXIII.

FANACHE, Vasile. *Uman şi estetic în viziunea lui Goga*, în FANACHE, Vasile. *Întîlniri...* (Critică şi istorie literară), Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 97- [115].

FANACHE, Vasile. *Uman şi estetic în viziunea lui O. Goga*, în „Steaua", XVIII, nr. 9 (212), sept. 1967, p. 31-40.

FANACHE, Vasile. *Umanitatea rurală în viziunea lui Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 166-181.

Faptă tâlhărească, în „Ţara noastră", Sibiu, II, nr. 42, 12/25 oct. 1908, p. 345.
FARKAS, B.; GLÜCK, Eugen. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene.* (1859-1944). Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1969, p. 73.

FARKAS, B. – vezi şi: GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene.* (1859-1918). Bibliografie.

FARKAS, B. – vezi şi: GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene.* (1859-1944). Supliment I. Bibliografie.

Fascinaţia documentelor. Un document despre viaţa şi funeraliile dr. Vasile Lucaciu, Prezentare, note şi imagini de Pamfil BILŢ, în „Familia română", Baia Mare, an. 9,nr. 1 (28), apr. 2008, p. 59.

FAUR, Viorel. *Octavian Goga şi „Astra".* (Date inedite) [şi] Anexe, în „Transilvania", II, nr. 2, febr. 1973, p. 40-42.

FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Călătoria poetului Goga*, în „Ramuri", VI, nr. 5 (22), 7 nov. 1910, p. 69-71.

FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Craiova, 1 martie 1919*, în FIRAN, Florea; MITRAN, Marta. *Ramuri.* 1905-1947. [Bibliografie], Cu un cuvînt înainte de Mihnea GHEORGHIU, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 363-365.

FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Craiova, 1 martie 1919*, în „Ramuri", XII, nr. 1, 1 mart. 1919, p. 1-2.

FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Domnul Notar, piesa lui Octavian Goga*, în „Ramuri", IX, nr. 3-4, 1-15 febr. 1914. (Semnat: F. La rubrica: *Cronică*, p. 61-62.)

FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Ştiri despre Goga*, în „Ramuri", IV, nr. 15-16, 1-15 aug. 1909. (La rubrica: *Cronică*.)

FĂTU, Mihai. *Cu pumnii strînşi.* Octavian Goga în viaţa politică a României (1918-1938), Bucureşti, Globus, 1993.

FĂTU, Mihai. *Octavian Goga în viaţa politică a României interbelice*, în „Familia", XXIII, nr. 3, mart. 1987, p. 12.

FÂNTÂNERU, Constantin. *Cruciada umbrelor.* Idei şi cărţi, Piteşti, Paralela 45, 2001.

FÂNTÂNERU, Constantin. *Ilarie Chendi*, în FÂNTÂNERU, Constantin. *Cruciada umbrelor.* Idei şi cărţi, Piteşti, Paralela 45, 2001, p. 44-45. (În articol este reprodus un scurt fragment din textul lui Octavian Goga.)

FÂNTÂNERU, Constantin. *Ilarie Chendi*, în „Universul literar”, XLVII, nr. 20, 2 iul. 1938, p. 1. (În articol este reprodus un scurt fragment din textul lui Octavian Goga.)

FÂNTÂNERU, Constantin. *O. Goga: Din larg, poeme postume*, în „Universul literar”, XLVIII, 1938, nr. 11.

FELEA, Victor. *Mircea Popa. „Octavian Goga - între colectivitate şi solitudine”*, în „Tribuna”, 25, nr. 35, 27 aug. 1981, p. 2.

FELEA, Victor. *Poetul cântecelor vibrante*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 64-70.

FELEA, Victor. *Poetul cîntecelor vibrante*, în „Steaua”, XVIII, nr. 3 (206), mart. 1967, p. 17-20.

FELEA, Victor. *Poeţi de la Semănătorul*, în „Tribuna”, XXII, nr. 49 (1146), 7 dec. 1978, p. 2.

FELECAN, Nicolae. *Mihai Eminescu: „Creşterea limbii româneşti”*, în „România km 0”, II, nr. 1-2 (3), Baia Mare, ian.-aug. 2000, p. 26-27.

FELSZEGY Ödön. *Egy félbemaralt Madách – forditásról*, în „Korunk”, XXIV, nr. 11, nov. 1965, p. 1531-1532.

FENYO, Mario D. *Writers in Politics: The Role of Nyugat in Hungary, 1908-19*. [Scriitorii în politică: Rolul lui Nyugat în Ungaria, 1908-19], în „Journal of Contemporary History”, vol. 11, nr. 1, ian. 1976, p. 185-198.

FIERĂSCU, C.; GHIŢĂ, Gh. *Mic dicţionar îndrumător în terminologia literară*, Ediţie revăzută şi adăugită, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 20, 102, 142, 153, 181, 211, 212, 241, 315.

FIERĂSCU, C. - vezi şi: GHIŢĂ, Gh.; FIERĂSCU, C. *Dicţionar de terminologie poetică*.

File de istorie literară. Evocări, Text ales, stabilit, prefaţă şi bibliografie de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Albatros, 1972.

FILIPAŞ, Ion Cristofor – vezi: CRISTOFOR, Ion.

FILIPESCU, Nicolae. *Însemnări (1914-1916)*, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 327-[330].

FILIPOVIĆ, Milenko S. - vezi: BUBOCIU, Octavian; DEGH, Linda, FILIPOVIĆ, Milenko S.; GAVAZZI, Milovan. *Folklore and Ethnography in Rumania* [and Comments and Reply].

FIRAN, Florea; MITRAN, Marta. *Ramuri*. 1905-1947. [Bibliografie], Cu un cuvînt înainte de Mihnea GHEORGHIU, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 38, 197, 231, 234, 249, 273, 276, 278, 282, 288, 298, 345, 365, 403.

FÎNTÎNERIU, Constantin – vezi: FÂNTÂNERU, Constantin.

FLACHS, A. [*Prea stimate domn şi maestre! / După îndemnul d-lui Carol Drimer din Iaşi* (...). Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Brăila, 7 octombrie 1928], în *Corneliu Moldovanu*

în corespondență, Ediție îngrijită, note și indici de Julieta MOLDOVANU, București, Minerva, 1982, p. 112.

„Flăcări" – poesii de Corneliu Moldovanu, în „Răvașul", Cluj, V, nr. 40-42, 9 nov. 1907, p. 707-711.

FLOREA, Mihai. *Mitul Meșterului Manole în teatrul lui Octavian Goga*, în „Studii și cercetări de istoria artei". Seria „Teatru, muzică, cinematografie", nr. 34, 1987, p. 23-27.

FLOREA, Rodica. *Octavian Goga – NOI*, în „Revista de istorie și teorie literară", XXX, nr. 1, ian.-mart. 1981, p. 109-112.
FLOREA, Virgiliu. *Octavian Goga – M. Gaster în corespondență*, în „Tribuna", XXXII, nr. 22 (1641), 2 iun. 1988, p. 5.

FLORESCU, Gheorghe I. *Octavian Goga și afirmarea idealului național*, în „Ateneu", an. 25, nr. 11 (228), nov. 1988, p. 2.

FLORESCU, Gheorghe I. *România și Conferința de Pace de la Paris (1919-1920) în documente*, în „Convorbiri literare", CXXXVIII [138], nr. 8 (104), aug. 2004, p. 94-96.

FLORESCU, Nicolae. *Corespondență între Goga și Maiorescu*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

Foaia „Asociațiunii", în „Răvașul", Cluj, V, nr. 3, 19 ian. n. 1907, p. 51.

FOIȘOR, N. *Cronică bucureșteană*, în „Telegraful român", LIII, nr. 123, 15/30 nov. 1905, p. 1-2.

FOIȘOR, N. *Cronică literară*, în „Telegraful român", LIII, nr. 113, 22 oct./4 nov. 1905, p. 2.

FORTUNESCU, C. D. *Octavian Goga: Monografie literară de Iancu Constantinescu*, în „Ramuri", XXX, nr. 11-12, nov.-dec. 1938, p. 375-376.

„Fost poet", în „Țara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 166. (La rubrica *Însemnări*.)

FOTI, Ion. *Octavian Goga*. [Analiză elogioasă a operei sale poetice], în „Propilee Literare", IV, nr. 10-12, 1929, p. 9-14.

FOTI, Ion. *Poezia d-lui Octavian Goga*. [Prima parte], în „Cele trei Crișuri", II, nr. 20, 1 dec. 1921, p. 619-626.

FREIBERG, Medeea. *I. D. Bălan,* [„]*Octavian Goga*[*"*]*, București, Editura tineretului*, în „Revista de istorie și teorie literară", Tom 15, nr. 3, 1966, p. 580-583.

FRUNZĂ, Victor. *O carte din conteinerul timpului*. [Postfață], în ȘEICARU, Pamfil. *Istoria Partidelor Național, Țărănist și Național Țărănist*. Partea I, partea a II-a, Ediția a II-a, Îngrijire, Note, Postfață [de] Victor FRUNZĂ, București, Editura Victor Frunză, 2000, p. 445-464.

FUDULU, Cătălin. *Averea lui Octavian Goga a fost eclipsată de datorii*, în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 61, 64.

FÜLÖP Mária. *Bibliografia cărților, albumelor, hărților editate în județul Mureș*. 1990-1995. *A Maros megyében kiadott könyvek, albumok, térképek bibliográfiája*, Târgu Mureș, Biblioteca Județeană Mureș. Maros megyei könyvtár, 1997, p. 80.

FUNDO, C. *Simbol al mândriei naționale*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 432-434.

FUNDOIANU, Benjamin. *Imagini și cărți*, București, Minerva, 1980, p. 146.

Funerariile lui Caragiale, în „Luceafărul”, XI, nr. 32, 1 dec. v. 1912, p. 739-741. (La rubrica *Însemnări*.)

Furtuna într'un pahar cu apă a d-lui Goga..., în „Dreptatea”, XI, nr. 2995, 11 nov. 1937, p. 1.
FURTUNĂ, Horia. *Octavian Goga*, în „Flacăra”, VII, 1921-1922, nr. 4, p. 72. (Semnat: Ariel.)

FURTUNĂ, Horia - vezi şi: CRONICARUL DÂMBOVIȚEI.

Fuziunea Goga-Cuza-Averescu?, în „Dreptatea”, XI, nr. 2875, 16 iun. 1937, p. 1.

G. *Elena Eftimiu*. „Antologia poeziei polone”, în „Convorbiri literare”, LXXI, nr. 1-5, ian.-mai 1938, p. 161.

G., D. *Invitație*, în „Făclia”, 6 mai 2008 (Anunț al lansării volumelor lui Dan BRUDAŞCU: *Goga și francmasoneria* şi *Goga și criticii săi*. Cu un scurt comentariu despre asasinarea prin otrăvire, din ordinul regelui Carol al II-lea, a poetului.);
http://www.ziarulfaclia.ro/Invitatie+9611
http://209.85nr.129nr.104/search?q=cache:5AJRGao7uwMJ:www.ziarulfaclia.ro/Invitatie%2B9611+%22goga+si+criticii+sai%22&hl=ro&ct=clnk&cd=5&gl=ro&lr=lang_ro

G. E. – vezi: GLÜCK, Eugen. *Madach: Tragedia omului*.

G., I. – vezi: HODOŞ, Alexandru [Ion Gorun].

G. R. [*«România nouă» și O. Goga*], în „Gând românesc”, IV, nr. 3-4, mart.-apr. 1936, p. 252. (Semnat: G. R. [Gând Românesc?])

GAÁL Gábor. *Levelek* (1921-1945), Bukarest, Kriterion, 1975, p. 587, 723, 726, 727, 728.

GAFIȚA, Mihai. *Cuvînt înainte*, în PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului*. Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefață de Mihai GAFIȚA, București, Cartea Românească, 1979, p. 5-[14].

GAFIȚA, Mihai. *Postfață*, în RUSSU-ŞIRIANU, Vintilă. *Îmi amintesc de aceste versuri*, București, Cartea Românească, 1972, p. 87-[107].

GAFIȚA, Mihai. *Studii de istorie literară*, București, Editura Eminescu, 1979, p. 25, 112, 268.

GAFTONE, Vasile. *Ideea Marii Uniri la Lucaciu și Goga*, în „Graiul Maramureşului”, XVIII, serie nouă, nr. 5080, 2-3 dec. 2006, p. 5.

GAFTONE, Vasile. *Veturia Goga – „privighetoarea lui Hitler”*, în „Graiul Maramureşului”, XX, serie nouă, nr. 5618, 6-7 sept. 2008, p. 10.

GALACTION, Gala. *Opera lui Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 17-20.

GALACTION, Gala. *Opera lui Octavian Goga*, în GALACTION, Gala. *Opinii literare*, Ediţie de Gheorghe CUNESCU, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 175-179.

GALACTION, Gala. [*Opera lui Octavian Goga*. (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1261-1262.

GALACTION, Gala. *Opinii literare*, Ediţie de Gheorghe CUNESCU, Bucureşti, Minerva, 1979.

GALAŢANU, Olga. *Avant-propos du traducteur*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 53-[55].

GALAŢANU, Olga. *Cuvîntul traducătorului*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 49-[51].

GÁLDI Ladislau. *Introducere în istoria versului românesc*, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 32, 207, 284, 308-312, 321, 323, 360, 361, 368, 369, 374, 435, 436, 438, 439, 443.

GÁLDI Ladislau. *Introducere în stilistica literară a limbii române*, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 119, 120, 165, 216, 258, 259, 271, 290, 335, 338, 340.

GALEA, Pavel. *Vasile Goldiş în problemele literaturii române din Ardeal*, în „Tribuna", XXII, nr. 48 (1145), 30 nov. 1978, p. 5.

GALETARU, Traian. *Octavian Goga şi „Tribuna poporului"*, în „Familia", XVII, nr. 4, apr. 1981, p. 14.

GÁLFALVI Zsolt. *Az irodalomtörténet jelentése: Goga – monográfia magyarul*. Ion Dodu Bălan: *Octavian Goga élete és költészete*, în „A Hét", XV, nr. 52, 20 dec. 1984, p. 7.

Garda plugarilor, în „Ţara noastră", XI, nr. 77, 15 iul. 1932, p. 1.

GAVAZZI, Milovan - vezi: BUBOCIU, Octavian; DEGH, Linda, FILIPOVIĆ, Milenko S.; GAVAZZI, Milovan. *Folklore and Ethnography in Rumania* [and Comments and Reply].

GAVRILESCU, Victoria. *Cuvânt înainte*, în *„Lirica eroică românească"* (Antologie) de Victoria GAVRILESCU profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul", 1942, p. [3]-4.

GAVRILESCU, Victoria. *Notiţă biografică* [Octavian Goga], în *„Lirica eroică românească"* (Antologie) de Victoria GAVRILESCU profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul", 1942, p. 111-112.

GÂRBE, Maria. *„Cetatea culturală" clujeană*, în „Pro Unione", X, nr. 3 (31), sept. 2007, p. 158-159.

GÂRBE, Maria. *O viaţă, un destin – Octavian Goga*, în „Pro Unione", IX, nr. 3-4 (27-28), dec. 2006, p. 101-103.

GÂRLEANU, Emil. *Cronică*, în „Făt-Frumos", II, nr. 6, 6/15 nov. 1905, p. 106-107. (Text semnat: E. [Emilgar].)

GÂRLEANU, Emil. [*Dragă Corneliu, / Trimite acest plic imediat recomandat* (Scrisoare către Corneliu Moldovanu, Dec. 1905)], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 127.

GELEŢIU, Mihai; MIHĂESCU, Ion. *Scriitori în muzee şi case memoriale*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1979, p. 89-95.

GEORGE, Alexandru. *Alte reveniri, restituiri, revizuiri*, Bucureşti, Cartea Românească, 2003, p. 85, 90, 111, 121, 230, 255, 301, 339, 361.
GEORGE, Alexandru. *Capricii şi treceri cu gîndul prin spaţii*, Bucureşti, Albatros, 1994, p. 63-73, 193.

GEORGE, Alexandru. *Consemnări în curs şi la fine*, Târgovişte, Grupul editorial Bibliotheca & Pandora-M, 2002, p. 16, 52, 108, 189.

GEORGE, Alexandru. *De la un plebiscit la altul* (II), în „Luceafărul", nr. 15 (507), 18 apr. 2001, p. 7.

GEORGE, Alexandru. *În istorie, în politică, în literatură*, Bucureşti, Albatros, 1997, p. 86, 132, 134, 169.

GEORGE, Alexandru. *În jurul lui E. Lovinescu*. Eseu, Bucureşti, Cartea Românească, 1975, p. 19, 29, 38, 46, 66, 96, 133, 138, 182, 184, 185, 216.

GEORGE, Alexandru. *Între documente* (III), în „Luceafărul", nr. 35 (378), 7 oct. 1998, p. 7.

GEORGE, Alexandru. *La sfârşitul lecturii*, [vol.] IV, Bucureşti, Cartea Românească, 1993, p. 140, 141.

GEORGE, Alexandru. *Mai mult decît plânsul*... (I), în „Contrapunct", II, nr. 27 (79), 5 iul. 1991, p. 11. (Text cenzurat, reprodus din: GEORGE, Alexandru. *Petreceri cu gîndul şi inducţii sentimentale*, Bucureşti, Cartea Românească, 1986.)

GEORGE, Alexandru. *Petreceri cu gîndul şi inducţii sentimentale*, Bucureşti, Cartea Românească, 1986, p. 182.

GEORGE, Alexandru. *Pro libertate*, Bucureşti, Albatros, 1999, p. 63, 104, 108, 113.

GEORGE, Alexandru. *Refuz de a plînge*, în GEORGE, Alexandru. *Capricii şi treceri cu gîndul prin spaţii*, Bucureşti, Albatros, 1994, p. 63-73.

GEORGE, Alexandru. *Reveniri, restituiri, revizuiri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1999, p. 60, 388.

GEORGE, Alexandru. *Semne şi repere*, Bucureşti, Cartea Românească, 1971, p. 321.

GEORGE MIHAIL – vezi: POPA, George.

GEORGESCU, Ioan. *Întâia mea amintire de la Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [15]-17.

GEORGESCU, Liliana. *Ovid Caledoniu – poet al luminii şi al soarelui*, în *** *Meşterul Manole*. Antologie literară, studiu introductiv de Al. HUSAR, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale „Memoria", 2004, p. 291-294.

GEORGESCU, Maria. *Scrisori cu parfum de epocă*, Bucureşti, Editura Militară, 2006.

GEORGESCU, Nicolae. *Octavian Goga: „Nu mai sînt Carpaţii"*, în „Luceafărul", XXXI, nr. [47][212] (1384), 19 nov. 1988, p. 3.

GEORGESCU, Paul. *Cuvîntul la grea încercare*, în GEORGESCU, Paul. *Volume*, Bucureşti, Cartea Românească, 1978, p. 152-[156].

GEORGESCU, Paul. *Titu Maiorescu – critic literar*. [Prefaţă], în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. V-[LXXVIII].

GEORGESCU, Paul. *Volume*, Bucureşti, Cartea Românească, 1978, p. 153.

GEORGESCU-TISTU, Nicolae. *Octavian Goga, „Coşbuc". Discurs de primire, rostit în Academia Română, la 30 mai 1923, cu răspuns de G. Bogdan-Duică. Cultura naţională, Bucureşti, 1923, pp. 53*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", III. 1922-1923, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1924, p. 973-974. (La rubrica: „Recensii".)

GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Istorie culturală, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1929, p. 819-826. (Despre discursul lui Octavian Goga: *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan*, p. 821.)

GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Scriitori români. Eminescu Mihail, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1929, p. 851-856. (Goga la p. 853.)

GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Scriitori români. Goga Octavian, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1929, p. 856.

GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Studii literare, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1929, p. 869-877. (Goga la p. 870.)

Germania şi hotarele României. Interview cu d. Octavian Goga, în „Curentul", 21 nov. 1936.

Germania şi hotarele României. Interview cu d. Octavian Goga, în „Ţara noastră", XV, nr. 1278, 21 nov. 1936, p. 1-2. (Preluare din „Curentul".)

GEROTA, Constantin. *„Oltul" la Gr. Alexandrescu şi la Octavian Goga*, în „Familia", seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 67-70.

GEROTA, Constantin. *Poetul Octavian Goga*, în „Convorbiri literare", LXXI, nr. 1-5, ian.-mai 1938, p. 96-100.

[212] Dintr-o greşeală de tipar, pe frontispiciul revistei a apărut nr. 46.

GHEMEŞ, Ileana. *„Revista politică şi literară" de la Blaj*. Repere bibliografice esenţiale, în: http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/philologica/philologica_2006/10_ghemes.doc (Articol semnat: Conf. univ. dr. Ileana Ghemes [sic] Universitatea „1 Decembrie 1918", Alba Iulia.)

GHENCEANU, Vasile Radu. *Bustul lui Goga*. La Sibiu. [Notă], în „Graiul Maramureşului", XV, nr. 3997, 28 mai 2003, p. 2. (La rubrica: *Pe o coloană*...)

GHEORGHE DIN MOLDOVA – vezi: DIN MOLDOVA, Gheorghe.

GHEORGHE DIN MOLDOVA – vezi: NICANOR & Co, P.
GHEORGHE, Mircea. *Octavian Goga: DĂSCĂLIŢA*, în „Limba şi literatura română". Revistă trimestrială pentru elevi, IV (VII), nr. 1, ian.-mart. 1978, p. 30-32.

GHEORGHIU, Constantin Virgil. *Trei poeţi ai Ardealului (Coşbuc, Goga, Iosif)*, în „România literară", I, nr. 24, 10 sept. 1939, p. 167.

GHEORGHIU, Mihai Dinu. *Scena literaturii*. Elemente pentru o sociologie a culturii româneşti, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 180.

GHERASIM, Ion. *D. Octavian Goga la Radio Moscova*. Nici fascism, nici hitlerism, ci românism, în „Ţara noastră", XIII, nr. 589, 10 mai 1934, p. 1.

GHERGHINESCU-VANIA, Dumitru. *Octavian Goga veghează*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 302.

GHEŢIE, Coriolan. *Goga*, în „Familia", seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 10.

GHIBALDAN, Valeriu. *Un prieten suedez al Românilor*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", p. 862. (La rubrica: „Revista periodicelor: 1921", secţiunea „VI. Literatura română în streinătate".)

GHIBU, Octavian. *Precizări şi rectificări pe marginea unui articol despre Octavian Goga*, în „Manuscriptum", XII, nr. 3 (44), 1981, p. [167]-174.

GHIBU, Onisifor. *Alte amintiri despre Octavian Goga*. Extras, Sibiu, 1982.

GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre oameni pe care i-am cunoscut*, Prefaţă [de] Crişan MIRCIOIU, Ediţie îngrijită de Crişan MIRCIOIU şi Şerban POLVEREJAN, Note şi comentarii [de] Şerban POLVEREJAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1974, p 5, 7, 15, 17, 18, 20, 28, 29, 35, 37, 44, 59, 60, 61, 62, 66, 67, 69-[150], 164-166, 200, 203-206, 210, 225, 226, 254, 263, 268, 288, 292, 293, 297-301, 303-308, 315, 316, [326].

GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre oameni pe care i-am cunoscut*. Octavin Goga, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 351-[352].

GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre Octavian Goga*. Cu 21 de scrisori ale lui, Sibiu, 1943.

GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre Octavian Goga*, în „Steaua", XXIV, nr. 11, iun. 1973, p. 22-23.

GHIBU, Onisifor. *Amintirile unui pedagog militant*, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte, note şi comentarii, indici de Mihai O. GHIBU, Bucureşti, Editura Institutului Cultural Român, 2004, p. 34, 54, 72, 135, 137, 138, 148, 149, 150, 152, 191, 282, 284, 285, 286, 287, 289, 292, 301.

GHIBU, Onisifor. *«Cine vrea să cunoască filosofia românească – să citească istoria noastră naţională»*. [Însemnări pentru conferinţa *Învăţături ale zilelor mari de ieri pentru zilele grele de acum*, ţinută la Braşov, în decembrie 1932], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [50]-58.

GHIBU, Onisifor. *Două vieţi*, în „Viaţa Românească", XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. [78]-91.

GHIBU, Onisifor. *Oameni între oameni*. Amintiri, Selecţie şi introducere de Ion BULEI, Text stabilit, tabel cronologic şi indice de nume [de] Octavian O. GHIBU, Note şi comentarii [de] Ion BULEI, Octavian O. GHIBU, Şerban POLVEREJAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1990, p. 10, 19, [20], 27-128, 130, 131, 133, 136-140, 143, 144, 147, 149, 152, 153, 156, 159, 160, 165-170, 172, 173, 192, 194, 195, 199, 200, 202, [206], 211, 220, 221, 256, 258, 260, 261, 265, 266, 287, 293, 295-297, 310, 311, 315, 317, 328, 337, 346, 350-353, 355, 360, 361, 366, 389, 393, 395-397, 405, 409, 438, 444, 450-452, [457], 486, 491, 517, [519].

GHIBU, Onisifor. *Octavian Goga*, în GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre oameni pe care i-am cunoscut*, Prefaţă [de] Crişan MIRCIOIU, Ediţie îngrijită de Crişan MIRCIOIU şi Şerban POLVEREJAN, Note şi comentarii [de] Şerban POLVEREJAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1974, p. 69-[150].

GHIBU, Onisifor. *Octavian Goga*, în GHIBU, Onisifor. *Oameni între oameni. Amintiri*, Selecţie şi introducere de Ion BULEI, Text stabilit, tabel cronologic şi indice de nume [de] Octavian O. GHIBU, Note şi comentarii [de] Ion BULEI, Octavian O. GHIBU, Şerban POLVEREJAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1990, p. 27-128.

GHIBU, Onisifor. *Pagini de jurnal (1935-1963)*, vol. I, Ediţie îngrijită de Miralena MAMINA; Romeo DĂSCĂLESCU; Octavian O. GHIBU, Introducere [de] Romeo DĂSCĂLESCU, Note şi comentarii [de] Octavian O. GHIBU, Bucureşti, Albatros, 1996, p. 6, 28, 30, 37, 43-46, 51, 52, 64, 68, 79, 80, 88, 95, 105, 140, 151, 164, 165, 167, 195, 220, 244-246, 265, 295, 299, 301, 304, 305-307, 308, 321, 333, 334, 336, 338, 340, 341, 343, 350, 367, 388, 418, 427.

GHIBU, Onisifor. *Pagini de jurnal (1965-1967)*, vol. II, Ediţie îngrijită de Mihai O. GHIBU; Romeo DĂSCĂLESCU; Studiu introductiv de Romeo DĂSCĂLESCU, Cuvânt înainte, note şi comentarii de Mihai O. GHIBU, Bucureşti, Albatros, 2000, p. XIV, XVI, XXX, 2, 5, 14, 16, 24, 29, 30, 36, 37, 40, 42, 50, 51, 54, 59, 60, 74, 89, 90, 131, 136, 179, 183, 190, 191, 211, 212-214, 218, 222, 225-227, 238, 241, 242, 245,248, 255, 256, 264, 266, 269, 276, 280, 281, 283, 284.

GHIBU, Onisifor. *Pagini de jurnal (1968-1972)*, vol. III, Ediţie îngrijită de Mihai O. GHIBU; Romeo DĂSCĂLESCU; Octavian O. GHIBU, În loc de postfaţă, note şi comentarii, indice de nume (vol. I-III) [de] Mihai O. GHIBU, Bucureşti, Albatros, 2000, p. 7, 9-12, 17, 20-22, 29, 30, 34-36, 39, 40, 42, 68, 78, 80, 88-90, 93, 95-97, 101, 104, 115, 117, 119, 133, 135, 136, 140, 161, 172, 174, 179-181, 183, 187, 201, 205, 206, 212-214, 217-220, 222, 226, 231, 237, 238, 241, 244, 245, 250, 257, 258, 263, 265, 274-276, 284, 290, 294, 297, 299, 300, 307, 316, 322-325, 329, 337-340, 344, 345, 347, 348, 351, 353, 355-357, 359, 370, 376, 377, 382, 384, 389, 392, 398, 400-[404], 407, 410-416, 419, 424, 425, 427, 429, 430.

GHIBU, Onisifor. *Pe baricadele vieţii. Anii mei de învăţătură*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi comentarii de Nadia NICOLESCU, Postfaţă de Mircea ZACIU, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 7, 15, 50, 78, 83, 85, 89, 90, 91, 92, 101, 118, 121, 186, 193, 194, 203, 314, 326, 327, 335, 336, 351, 352, 359, 374.

GHIBU, Onisifor. *Pe baricadele vieţii. În Basarabia revoluţionară (1917-1918). Amintiri*, Cuvînt înainte [de] Iurie COLESNIC, Ediţie îngrijită, prefaţată, tabel cronologic, note, bibliografie şi indice de nume [de] Octavian O. GHIBU, Chişinău, Universitas, 1992, p. 10, 16, 26, 33, 51, 55, 56, 92-101, 103-105, 115, 120, 122, 123, 125, 132, 136, 165, 172, 179, 184, 186, 187, 225, 231, 234, 236-238, 248, 254, 266-270, 305, 320, 354-357, 369, 392, 399, 430, 431, 444, 448-451, 455-457, 463, 490, 493-495, 497, 504, 511-513, 548, 550, 551, 576, 596, 601, 616, 624, 625.

GHIBU, Onisifor. *Serbările de la Blaj*, în „Viaţa Romînească", VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [440]-444. (Semnat: O. Sima. La rubrica: *Scrisori din Ardeal.*)

GHIDIRMIC, Ovidiu. *Octavian Goga – neoromanticul*, în „Ramuri", nr. 6 (204), 15 iun. 1981, p. 10.

GHIŢĂ, Gh.; FIERĂSCU, C. *Dicţionar de terminologie poetică.* [...], Ediţia a II-a revăzută şi completată, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1974, p. 13, 34-35, 61, 98, 105, [110], 142, 188, 224.

GHIŢĂ, Gh. - vezi şi: FIERĂSCU, C.; GHIŢĂ, Gh. *Mic dicţionar îndrumător în terminologia literară.*

GHIŢULESCU, Mircea. *Drumul lui Octavian Goga de la Răşinari la Ciucea*, în *Goga la Ciucea.* [Album], Coordonarea lucrării: Mircea GHIŢULESCU, Prezentarea grafică: Vasile POP SILAGHI şi Octavian COSMAN, Fotografiile: SZABÓ Tamás, [Cluj-Napoca], Comitetul de Cultură şi Educaţie Socialistă al Judeţului Cluj, [1975?], p. 7-[21].

GHIŢULESCU, Mircea. *Goga la Ciucea.* [Prezentarea albumului], Bucureşti, I. P. „Arta grafică", 1989. 96 p.

GHIŢULESCU, Mircea. *Goga la Ciucea.* [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1286.

GIONEA, Vasile. *„Luceafărul" de ieri şi de azi*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 302-303.

GÎFU, Daniela. *O viaţă dedicată lui Goga*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 7 (79), iul. 2008, p. 38-40. (Despre: BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008.)

GÎRLEANU, Emil – vezi: GÂRLEANU, Emil.

GLIGOR, Mihaela. *Naţionalismul lui Eliade sau ce înseamnă „să fii antisemit"*, în *** *Problema evreiască.* Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. 111-[124].

GLODEANU, Gheorghe. *Constelaţia lirei*, în „România km 0", III, nr. 1-2 (4), Baia Mare, mai 2001, p. 173-174.

GLODEANU, Gheorghe. *Publicistul militant*, în „Tribuna", XXXII, nr. 20 (1639), 19 mai 1988, p. 3.

GLÜCK, Eugen. *Madach: Tragedia omului*, în „Korunk", XXXVII, nr. 8, aug. 1978, p. 696-697. (Semnat: G. E.)

GLÜCK, Eugen. *Octavian Goga și Emil Isac în dialog cu poeți maghiari*, în „Manuscriptum", XVIII, nr. 2, 1987, p. 178-180.

GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicațiile arădene*. (1859-1918). Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1969, p. 31.

GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicațiile arădene*. (1859-1944). Supliment I. Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1970, p. 22.
GLÜCK, Eugen - vezi şi: FARKAS, B.; GLÜCK, Eugen. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicațiile arădene*. (1859-1944). Bibliografie.

GLÜCK, Eugen - vezi şi: KOVÁCS, Magdalena; GLÜCK, Eugen. *Contribuție la biografia lui Octavian Goga*.

GOCI, Aureliu. *Geneza și structura poeziei românești în secolul XX*, Bucureşti, 100+1 Gramar, 2001, p. 225-228.

GOCI, Aureliu. *O scrisoare de solicitare a lui O. Goga către generalul Condiescu*, în „Transilvania", XIII, nr. 11, nov. 1984, p. 47.

Goga – Boilă, în „Țara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 72. (La rubrica *Însemnări*. Despre Romul Boilă.)

Goga – Iago, în „Țara noastră", IV, nr. 22, 3 iun. 1923, p. 719. (La rubrica *Însemnări*.)

Goga inedit – vezi: (Goga, Octavian), [*Am venit la Petrograd condus de sentimentul de pietate* (...)][213].

Goga inedit – vezi: (Goga, Octavian), [*Tragedia noastră de pe acest pământ* (...)][214].

Goga la Ciucea, Coordonarea lucrării: Mircea GHIȚULESCU, Prezentarea grafică: Vasile POP SILAGHI şi Octavian COSMAN, Fotografiile: SZABÓ Tamás, [Cluj-Napoca], Comitetul de Cultură şi Educație Socialistă al Județului Cluj, [1975?].

Goga – o poezie uitată, în „Luceafărul", XXIV, nr. 14 (988), 4 apr. 1981, p. 6. (Despre poezia [*Românul de dimineața până seara*], cu reproducerea versurilor, inclusiv manuscrisul, în facsimil.)

Goga scriitor dramatic, în „Luceafărul", XII, nr. 13-14, 1 iul. v. 1913, p. 454. (Despre *Domnul notar* şi *Sonata lunei*.)

GOGA, Mircea. *Activitatea publicistică a lui Goga la redacția gazetei „România" în 1917*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai", Seria „Philologia", XXIV, nr. 1, 1979, p. 10-17.

[213] În catalogul alfabetic, la secțiunea: *Poezii. Articole. Cuvântări. Proză. Drramaturgie. Literatură umoristică. Memorialistică. Interviuri. Rapoarte de activitate. Procese-Verbale. Corespondență privată. Corespondență oficială. Traduceri și prelucrări din poezia universală. Literatură scrisă de Octavian Goga, tradusă în diverse limbi etc.*

[214] Vezi nota anterioară.

GOGA, Mircea. *Apartenența mea la familia Goga a făcut din mine panou de tragere*. Dialog cu Mircea Goga, strănepotul lui Octavian Goga [realizat la Paris de Cristina HERMEZIU], în „Suplimentul de cultură" [al „Ziarului de Iaşi"], nr. 193, 23-29 aug. 2008, p. 1, 7-10.

GOGA, Mircea. *„Eşti poet în măsura în care cititorul se recunoaşte în poezia ta"*, în TEOC, Flavia. *Din capitala provinciei*. Interviuri cu scriitori clujeni, Cluj-Napoca, Limes, 2002, p. [58]-67.

GOGA, Mircea. *Lexicul şi structura stilului în poezia lui Octavian Goga*, Bucureşti, Minerva, 1989.

GOGA, Mircea. *Octavian Goga - geografie intimă*, Vol. 1. *Răşinari, Crăciunelul de Sus*; Vol. 2. *Mesianismul lui Octavian Goga* [la] *Ciucea*; Vol. 3. *Castelanele de la Ciucea: Veturia Goga şi Eugenia Luca*, Cluj-Napoca, Limes, 2001.

GOGA, Mircea. *Octavian Goga şi Crăciunelul de Sus*, în „Flacăra", XXX, nr. 33, 13 aug. 1981, p. 28.

GOGA, Mircea. *Octavian Goga - un scriitor vulnerabil*, în „Viaţa Românească", XCVIII, aug.-sept. 2003, p. 155-173.

GOGA, Mircea. *Ritmul şi funcţiile sale în lirica lui Octavian Goga*, în „Studia Universitas Babeş-Bolyai", seria „Philologia", XXII, nr. 2, 1977, p. 7-12.

GOGA, Mircea. *Veturia Goga, „Privighetoarea lui Hitler"*, Bucureşti, RAO International Publishing Company, 2007.

GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934?]. (Institutul de istorie literară şi folclor, 14)

GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004.

Goga Octavian és a magyar kultura, în „Élet", Budapesta, nr. 9, 2 mart. 1913. (Se pare că articolul este nesemnat. Îl notează R. Stan, într-o scrisoare trimisă, din Budapesta, la 11 martie 1913, lui Octavian Goga – vezi: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 309.

Goga şi invalizii, în „Dreptatea", XI, nr. 2802, 13 mart. 1937, p. 1.

GOGA, Veturia. *Act de donaţiune*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, [Cluj-Napoca], Sedan, 2007, p. 144-147.

GOGA, Veturia. *Către vizitatori*, în MICLEA, Ion. *Goga la Ciucea*. [Album, Cluj-Napoca, s.n., 1969], p. [3-4].

GOGA, Veturia. *Din însemnările mele*, în „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

GOGA, Veturia. *Jurnal* (I). Prezentare, note şi transcriere de Dan BRUDAŞCU, în „Vatra", XIX, nr. 7 (220), iul. 1989, p. B.

GOGA, Veturia. *Oferta de donaţie*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 143-144.

GOGA, Veturia. [Scrisori către Octavian Goga], în „Steaua”, XLII, nr. 4 (527), 1991, p. 38. (Sub titlul: *Din arhiva documentară Goga*. Titlul aparţine lui Mircea POPA, prezentatorul textelor.)

GOGA, Yvonne. *Profunzimea eului*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 5.

Gogismul în Mehedinţi, în „Dreptatea”, XI, nr. 2867, 4 iun. 1937, p. 1.

Gogo-cuzismul, extremă stângă, în „Dreptatea”, XI, nr. 2856, 21 mai 1937, p. 1.

Gogo-cuzismul precursor al turburărilor sociale, în „Dreptatea”, XI, nr. 2851, 15 mai 1937, p. 1.

Gogo-cuziştii în acţiune, în „Dreptatea”, XI, nr. 2981, 24 oct. 1937, p. 1.
Gogoaşa s-a desumflat, în „Dreptatea”, XI, nr. 3030, 23 dec. 1937, p. 1.

GOIA, Vistian. *Astra – direcţii culturale la 1907*, în „Steaua”, XXXVII, nr. 10 (473), oct. 1986, p. 16-17.

GOIA, Vistian. *Farmecul artei oratorice*. [Prefaţă], în *** *Oratori şi elocinţă românească*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi glosar de Vistian GOIA, Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 5-26.

GOIA, Vistian. *Ideea marii uniri în elocinţa transilvană*, în „Steaua”, XLII, nr. 11, nov. 1991, nr. 11, p. 8-9.

GOIA, Vistian. *Literatura pentru copii şi tineret*. (Pentru institutori, învăţători şi educatoare), Cluj-Napoca, Dacia, 2003, p. 29-30.

GOJA, Anca. *„Cămaşa însîngerată” sau viaţa lui Goga în interpretarea copiilor*, în „Graiul Maramureşului”, XVIII, nr. 4929, 9 iun. 2006, p. 7.

GOJA, Anca. *Între francmasonul de la Ciucea şi gratiile totalitarismului*, în „Graiul Maramureşului”, XIX, nr. 5205, 7 mai 2007, p. 11.

GOLOGOVEANU, I. *Cui foloseşte împrăştierea naţionaliştilor*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1522, 8 dec. 1937, p. 1.

GONGOPOL, C. *D. Octavian Goga*, în „Ramuri”, XXIX, nr. 8, oct. 1937, p. 450-461.

GORCEIX, Septime – vezi: IORGA, Nicolae; GORCEIX, Septime. *Préface*. Introduction à la littérature roumaine, în *** *Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle*.

GORUN, Ion – vezi şi: HODOŞ, Alexandru.

GORUN, Ion. *Scrieri alese*, Ediţie îngrijită de Lidia MUNTEANU şi Vasile NETEA, cu o prefaţă de Vasile NETEA şi o bibliografie de Lidia MUNTEANU, Bucureşti, Minerva, 1983, p. VI, XIII, XIX, XXI, XXIX, XXX, XXXV, [XXXVI].

GOT, Petre. *Mari scriitori, mari conştiinţe* [George Coşbuc, Octavian Goga], în „Viaţa Românească”, XXXI, nr. 5, mai 1978, p. 70-71.

GRAURE, Luminiţa. *Sesiune: Centenarul naşterii lui Octavian Goga (Sf. Gheorghe, 31 martie 1981)*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981”, Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 138-[139].

GRAPINI, Leon-Iosif – vezi: IRIMIE, Negoiță. *Cea mai frumoasă carte este aceea pe care n-ai scris-o încă!*

GRAPINI, Leon-Iosif – vezi: *** *Orizont militar*. Secvențe din cotidian.

GRĂMADĂ, Ion. *Luceafărul*. Feerie de Grig. cav. de Pantasi, în „Junimea literară", XI, nr. 4-5, apr.-mai 1914, p. 90-95. (Articol semnat: Dr. I. Grămadă. Autorul feeriei este Grigore, cavaler de Pantasi. Octavian Goga, cu piesa *Domnul notar*, este menționat la pagina 94.)

GRĂNESCU, Adrian. *De o parte și de alta a cărților (publicistică – amintiri – eseuri)*, Cluj-Napoca, Limes, 2005, p. 123, 242-243, 234.

GRĂNESCU, Adrian. *Turism sau turism cultural, pentru biet românul, totuna-i!*, în „Almanahul oamenilor de afaceri - 2007", Cluj-Napoca, Asociația Patronilor și Meseriașilor Cluj și publicația „Tribuna afacerilor", 2007, p. 42-45.

GRĂSOIU, Liviu. *Farmecul discret al manuscriselor*, în „Luceafărul", nr. 40 (383), 11 nov. 1998, p. 4.

GRĂSOIU, Liviu. *Un fel aparte de debut*, în „Luceafărul", nr. 3 (495), 24 ian. 2001, p. 10.

GRECESCU, Ion. *Octavian Goga și problema consolidării unității naționale*, în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [44-45].

GRECU, Doina. *Analiza stilistică a poeziei „Cosașul" de O. Goga*, în „Buletinul cercurilor științifice studențești, Cluj", seria „Științe sociale", tom II, 1957-1958.

GRECU, V. *Hundertjahrfeier des Gebburtstage Octavian Goga (1881-1981)*, în „Forschungen zur Volks-und-Landeskunde", XXIV, nr. 2, febr. 1981, p. 126.

GRECU, Victor V. *„Astra" și definitivarea ortografiei fonetice*, în „Limbă și literatură", vol. I, 1983, p. 5-14.

GRECU, Victor V. *Idealul unității naționale în presa românească*, Cluj-Napoca, Dacia, 1996, p. 5, 9, 51, 70, 145, 164, 174, 176, 181, 182, 191.

GRIGORE, Rodica. *Octavian Goga – „imposibila întoarcere" și orizontul de așteptare al vremii*, în *Caietele Octavian Goga*, vol. III, Casa de presă și editură Tribuna, Sibiu, 2001, p. 16-21.

GRIGORESCU-BACOVIA, Agatha. *Octavian Goga în veșnicie*, în „Revista scriitoarelor și scriitorilor români", XII, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 1-2.

GRIGURCU, Gheorghe. *Amurgul idolilor*, București, Nemira, 1999, p. 266.

GRIGURCU, Gheorghe. *Cazul Goga* (I), în „România literară", XXXVII, nr. 22, 9-15 iun. 2004, p. 9.

GRIGURCU, Gheorghe. *Cazul Goga* (II), în „România literară", XXXVII, nr. 23, 16-22 iun. 2004, p. 9.

GRIGURCU, Gheorghe. *De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiș*, București, Minerva, 1989.

GRIGURCU, Gheorghe. *În pădurea de metafore*, Pitești, Paralela 45, 2003.

GRIGURCU, Gheorghe. *Pentru o situare istorică a poeziei lui Octavian Goga*, în GRIGURCU, Gheorghe. *De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiş*, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 131-141.

GRIGURCU, Gheorghe. *Publicistica lui Octavian Goga*, în GRIGURCU, Gheorghe. *În pădurea de metafore*, Piteşti, Paralela 45, 2003, p. 131-141.

GRIGURCU, Gheorghe. *Publicistica lui Octavian Goga.* (I), în „România literară", XXXI, nr. 41, 14-20 oct. 1998, p. 5.

GRIGURCU, Gheorghe. *Publicistica lui Octavian Goga.* (II), în „România literară", XXXI, nr. 42, 21-27 oct. 1998, p. 5.

GRIGURCU, Gheorghe. *Sugestii pentru o situare istorică a poeziei lui Octavian Goga*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 39-41.

GRIGURCU, Gheorghe. *Tradiţie şi expresionism*, în GRIGURCU, Gheorghe. *În pădurea de metafore*, Piteşti, Paralela 45, 2003, p. 125-131.

GRIGURCU, Gheorghe. *Tradiţie şi expresionism*, în „România literară", XXXI, nr. 40, 7-13 oct. 1998, p. 5.

GROZA, Petru. [Scrisori adresate lui Octavian Goga], în „Acta Musei Napocensis", XXI, 1984, p. 662-669.

GRUIA, Bazil. *Calm şi elevaţie, coşmare şi umor* (I), în „Literatorul", V, nr. 19-20 (187-188), 12-26 mai 1995, p. 14.

GRUIA, Bazil. *Desnădejdea ţărănimii*, în GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, [vol. 2], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1999, p. 222-225.

GRUIA, Bazil. *Episod Blaga-Goga*, în „Tribuna", XIV, nr. 20 (694), 14 mai 1970, p. 3.

GRUIA, Bazil. *Goga romantic*, în „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6.

GRUIA, Bazil. *Goga romantic*, în „Tribuna", XXV, nr. 49, 3 dec. 1981, p. 3.

GRUIA, Bazil. *Goga romantic: o idilă de la 1900*, în GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995, p. 7-38.

GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995.

GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, [vol. 2], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1999, p. 212-213, 223, 230.

GRUIA, Bazil. *„Sufletul vostru nu se vinde"...*, în GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, [vol. 2], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1999, p. 212-213.

GRUIA, Bazil. *„Tînărul a organizat pentru Aurelia o serenadă"*[215], în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 6.

[215] Titlu neautentic, confecţionat de redacţie. Fragmente din: Bazil Gruia, *Mixaje în timp*, Editura Didactică şi Pedagogică. Bucureşti. 1995, p. 8-9, 14-23.

GURGHIANU, Aurel. *Cuvîntare la Ciucea*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 10, oct. 1983, p. 11.

GURGHIANU, Aurel. *Într-un sat de pe Mureş*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 251-254.

GURGHIANU, Aurel. *Omagiu - poetului de la Ciucea*. [Cuvântare rostită în 13 august la Ciucea, cu ocazia inaugurării Muzeului Octavian Goga], în „Steaua”, XVIII, nr. 9 (212), sept. 1967, p. 30-31.

GUŢAN, Ilie. *Caleidoscop: pagini de critică şi istorie literară*, Sibiu, Alma Mater, 2003.

GUŢAN, Ilie. *Corespondenţa lui Octavian Goga*, în „Viaţa Românească”, LXXIX, nr. 5, mai 1984, p. 40-44.

GUŢAN, Ilie. *În „...împărăţia firii”*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 45-47.

GUŢAN, Ilie. *Momentul ASTRA în orizontul de idei al lui Octavian Goga*, în „Viaţa Românească”, XXCI, nr. 10, oct. 1986, p. 30-36.

GUŢAN, Ilie. *Octavian Goga – Argumentul operei*. Partea I., Bucureşti, Minerva, 1987.

GUŢAN, Ilie. [*Octavian Goga – Argumentul operei*. (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1287-1288.

GUŢAN, Ilie. *Octavian Goga: răsfrângeri în evantai*, Sibiu, Imago, 2002.

GUŢAN, Ilie. *„Pentru ca noi să trăim în viitor ca neam trebuie să grijim să nu ne prăpădim în prezent”*, în „Transilvania”, XV, nr. 9, sept. 1986, p. 54-55.

GUŢAN, Ilie. *Sub flamura unei idei*, în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 11, nov. 1988, p. 24-29.

Guvernarea care începe de la Biserică, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1539, 31 dec. 1937, p. 1.

Guvernarea înstrăinaţilor ar fi o provocare, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1494, 4 nov. 1937, p. 1.

Guvernul a demisionat, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1571, 12 febr. 1938, p. 8.

Guvernul marilor realizări naţionaliste, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1538, 30 dec. 1937, p. 4.

Guvernul mântuirii naţionale a luat primele măsuri de salvare a Ţării, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1541, 5 ian. 1938, p. 1-2.

Guvernul şi plângerile vexatorii de la Geneva, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1558, 28 ian. 1938, p. 4.

HAMZEA, Adrian. *A hidvero*. Száz éve szulletett Octavian Goga, în „Brassai lapok”, XIII, nr. 15, 11 apr. 1981, p. [?].

HAMZEA, Adrian. *Prietenia cu Octavian Goga şi Emil Isac*. Centenar Ady Endre, în „Astra”, nr. 4, dec. 1977, p. 7.

HAN, Oscar. *Dălți și pensule*, București, Minerva, 1970.

HAN, Oscar. *Octavian Goga*, în HAN, Oscar. *Dălți și pensule*, București, Minerva, 1970, p. 578-[583].

HANGIU, Ion. *Aniversări*, în „Buletinul Societății pe anul 1981", București, Societatea de Științe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 3-[4].

HANGIU, Ion. *Dicționar al presei literare românești* (1790-1982), Argument de Ion Dodu BĂLAN, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987, p. 14, 23, 26, 29, 34, 35, 36, 40, 53, 56, 61, 68, 72, 73, 80, 85, 89, 92, 94, 96, 99, 109, 116, 117, 120, 122, 124, 129, 131, 135, 136, 137, 141, 142, 150, 152, 155, 159, 161, 167, 170, 176, 185, 195, 200, 201, 202, 208, 209, 215, 216, 272, 292, 293, 297, 302, 304, 313, 314, 317, 318, 319, 320, 324, 328, 337, 338, 341, 343, 345, 346, 347, 350, 351, 352, 353, 355, 363, 365, 366, 369, 370, 371, 377, 380, 385, 386, 387, 388, 389, 397, 409, 410, 411, 412, 416, 418.

HANGIU, Ion. *Dicționarul presei literare românești*. 1790-1982, Ediția a II-a revizuită și completată, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996, p. 7, 11, 14, 19, 20, 30, 31, 37, 42, 44, 50, 58, [62], 64, 66, 70, 76, 81, 82, 87, 90, 91, 98, 105, 106, 112, 114, 116, 119, 121, 123, 127, 134, 144, 145, 146, 148, 157, 158, 159, 165, 168, 176, 179, 185, 186, 193, 209, 212, 218, 219, 221, 228, 233, 240, [242], 256, 264, 268, 269, 276, 278, 280, 290, 293, 298, [300], 304, 307, 308, 316, 319, 324, 325, 328, 329, 333, 335, 338, 343, 344, 345, 354, 355, 356, 362, 363, 373, 375, 377, 394, 397, 399, 404, 413, 419, 421, [422], 433, 434, 438, 441, 442, 443, 446, 449, 456, 459, 468, 470, 475, 478, 479, 482, 483, 488, 498, 490, 491, 495, 507, 511, 514, 515, 516, 522, 526, 530.

HANȚĂ, Al. *Ideea de patrie în literatura română*, București, Minerva, 1976, p. 215, 217, 218, 220.

HAREA, Vasile. *Octavian Goga și „Primăvara unionistă" din Basarabia*, în „Cronica", XXVIII, nr. 2, (ian.?) 1993, p. 4.

HASNAȘ, Spiru C. [Recenzie la volumul *Din umbra zidurilor*], în „Flacăra", București, II, nr. 44, 17 aug. 1913, p. 359.

HAUSLEITNER, Mariana. *Keith Hitchins*. Reviewed work(s): Die Rumänisierung der Bukowina: Die Durchsetzung des nationalstaatlichen Anspruchs Grossrumäniens 1918-1944, în „The American Historical Review", vol. 107, nr. 3, iun. 2002, p. 969-970.

HERMEZIU, Cristina –vezi: GOGA, Mircea. *Apartenența mea la familia Goga a făcut din mine panou de tragere*. Dialog cu Mircea Goga, strănepotul lui Octavian Goga [realizat la Paris de Cristina HERMEZIU].

HERȚIA, I. D. *Personalitatea d-lui Octavian Goga*, în „Țara noastră", XV, nr. 1106, 12 mart. 1936, p. 1.

HODOȘ, Alexandru – vezi și: GORUN, Ion.

HODOȘ, Alexandru. *„Aceiaș luptă"*..., în „Țara noastră", XI, nr. 2, 31 ian. 1931, p. 33-34.

HODOȘ, Alexandru. *Adevăratul vinovat*, în „Țara noastră", VI, nr. 28, 12 iul. 1925, p. 899-900. (Semnat: Moise Nicoară.)

HODOŞ, Alexandru. *Amintiri*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4.

HODOŞ, Alexandru. *Amintiri despre Octavian Goga*, în „Steaua”, XIX, nr. 5, mai 1968, p. 55-60.

HODOŞ, Alexandru. *Aniversarea noastră*, în „Țara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Ce-i cu „fascismul” în Ardeal?*, în „Țara noastră”, IV, nr. 38, 23 sept. 1923, p. 1218-1221.

HODOŞ, Alexandru. *Cine apără ideia unirii?*, în „Țara noastră”, XI, nr. 30, [20] mai 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greșită: 19 mai, în loc de 20.)

HODOŞ, Alexandru. *Dadaism, cubism, - et caetera... – Sau capacitatea de export a geniului românesc*, în „Țara noastră”, V, nr. 6, 10 febr. 1924, p. 170-173.

HODOŞ, Alexandru. *Demagogia demascată*, în „Țara noastră”, XI, nr. 66, 2 iul. 1932, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Domnul Rozenthal cere lămuriri*, în „Țara noastră”, V, nr. 12, 23 mart. 1924, p. 365-366.

HODOŞ, Alexandru. *Guvern de alegeri*, în „Linia dreaptă”, II, nr. 5, 29 mai 1937, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *„Hitlerismul” d-lui Octavian Goga*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 3.

HODOŞ, Alexandru. *„În codru” de O. Goga*, în „Revista noastră”, I, nr. 7, 15 iun. 1905, p. 111. (Semnat: I. G. [Ion Gorun].)

HODOŞ, Alexandru. *Lămuriri politice*, în „Țara noastră”, V, nr. 50, 14 dec. 1924, p. 1605-1606.

HODOŞ, Alexandru. *Legea atracției politice*, în „Țara noastră”, XI, nr. 20, 7 mai 1932, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Mergem înainte!*, în „Țara noastră”, XI, nr. 81, 20 iul. 1932, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Mișcarea naționalistă, mișcare tinerească*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 12, 19 febr. 1936, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Nodul gordian al situației*, în „Țara noastră”, XI, nr. 110, 23 aug. 1932, p. 1-2.

HODOŞ, Alexandru. *Nu orientări noi, ci credințe vechi*, în „Țara noastră”, XII, nr. 354, 9 iul. 1933, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *O geantă goală*, în „Țara noastră”, XIII, nr. 763, 18 dec. 1934, p. 1. (Aluzie la articolul *O ladă goală* al lui Octavian Goga. Ambele texte îl atacă pe Iuliu Maniu.)

HODOŞ, Alexandru. *O manifestație politică la Cluj*, în „Țara noastră”, IX, nr. 13, 25 mart. 1928, p. 416-420.

HODOŞ, Alexandru. *O șezătoare literară*, în „Țara noastră”, V, nr. 49, 7 dec. 1924, p. 1566-1569.

HODOŞ, Alexandru. *Octavian Goga la Ciucea*. Amintiri. 95 de ani de la naşterea poetului, în „Tribuna", XX, nr. 12 (1004), 18 mart. 1976, p. 4.

HODOŞ, Alexandru. *Octavian Goga la Universitate*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 733, 10 nov. 1934, p. 1.
HODOŞ, Alexandru. *Omul situaţiei de azi*, în „Ţara noastră", XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

HODOŞ, Alexandru. *Oraşele de la frontieră*. Fragment dintr-o conferinţă ţinută la Oradea, în „Almanahul presei române din Ardeal şi Banat pe 1928", Editat de Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat, Cluj, Imprimeria foii „Lumea şi ţara", 1928, p. 48-53.

HODOŞ, Alexandru. *Pactul de la Ciucea şi problema minorităţilor*, în „Ţara noastră", X, nr.(?), 19 ian. 1930, p. 133-136.

HODOŞ, Alexandru. *Partidul naţional-ţărănesc*. Soluţia d-lui Vasile Goldiş, în „Ţara noastră", VI, nr. 3, 18 ian. 1925, p. 83-84.

HODOŞ, Alexandru. *Partidul şi şeful*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Pe la toate porţile... – Un trist capitol de istorie contemporană*, în „Ţara noastră", IV, nr. 28, 15 iul. 1923, p. 888-892.

HODOŞ, Alexandru. *Poezii de O. Goga*, în „Revista noastră", I, nr. 16, 1 nov. 1905, p. 243-244. (Semnat: I. G. [Ion Gorun].)

HODOŞ, Alexandru. *Prea multe partide politice!*, în „Ţara noastră", XI, nr. 189, 29 nov. 1932, p. 1-2.

HODOŞ, Alexandru. *Răspunderile afacerii „Skoda"*, în „Ţara noastră", XII, nr. 281, 31 mart. 1933, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Regionalismul în Ardeal*, în „Ţara noastră", VI, nr. 4, 25 ian. 1925, p. 119-121.

HODOŞ, Alexandru. *Renegarea trecutului*. Note pe marginea unui pamflet literar, în „Ţara noastră", VI, nr. 45, 8 nov. 1925, p. 1448-1449.

HODOŞ, Alexandru. *Roznovanii din Ardeal*, în „Ţara noastră", XI, nr. 36, 27 mai 1932, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Şcoala lui Honigman*, în „Ţara noastră", VI, nr. 7, 15 febr. 1925, p. 198-202.

HODOŞ, Alexandru. *Tempi passati, 1906*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 241-251.

HODOŞ, Alexandru. *Transformarea sufletească a României*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 547, 11 mart. 1934, p. 1. (Referitor la conferinţa cu acelaşi titlu, organizată de Societatea Scriitorilor Români, la 9 martie, în sala Dalles.)

HODOŞ, Alexandru. *Un nou partid*, în „Ţara noastră", XI, nr. 2, 12 apr. 1932, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Un strigoi pe ziduri dărâmate*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1526, 12 dec. 1937, p. 1.

HODOŞ, Alexandru. *Veneticul de la Ploeşti*, în „Ţara noastră", V, nr. 14, 6 apr. 1924, p. 431-433. (Semnat: Moise Nicoară.)

HOLBAN, Anton. *Pseudojurnal*. Corespondenţă, acte, confesiuni, Ediţie îngrijită de Ileana CORBEA şi N. FLORESCU; Prefaţă şi note de Nicolae FLORESCU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 25.

HOLBAN, Ioan. *Istoria literaturii române*. Portrete contemporane, volumul I, Iaşi, Princeps Edit, 2003, p. 327, 427.
HOMOCEANUL, Petru. *Octavian Goga*. [Fişă biobibliografică], în *** *Poeţi de la Sămănătorul*, Ediţie de Petru HOMOCEANUL. Cuvînt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 195-197.

HORJ, Viorel. *„Bolnăvit de doruri multe"*. Recital Octavian Goga [susţinut de actriţa Anca M. Chirilă în cadrul „Galei recitalurilor dramatice", Bacău, 1973], în „Familia", IX, nr. 12, dec. 1973, p. 19.

HORVAT, Săluc. *Viaţa şi destinul unui scriitor*. I, în „Nord literar", III, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 16. (Recenzie la volumul: BODEA, Gheorghe I. *O viaţă, un destin* - partea I, Cluj-Napoca, Limes, 2004.)

HORVAT, Săluc. *Viaţa şi destinul unui scriitor*. II, în „Nord literar", III, nr. 9 (28), sept. 2005, p. 13. (Recenzie la volumul: BODEA, Gheorghe I. *O viaţă, un destin* - partea I, Cluj-Napoca, Limes, 2004.)

HOSSU, Valer. *1918*. Cronică 80. Marea Unire 80. Cronică 1998, Cronologie realizată de Valer HOSSU, în „Scutul patriei", an. 50, nr. 301 (1611), 25 nov. 1998, p. 4.

HUSAR, Al. *Creangă, Iosif, Goga, Coşbuc*. [Subcapitol], în HUSAR, Al. *Întoarcerea la literatură*. Printre clasici, Iaşi, Junimea, 1978, p. 42-[45].

HUSAR, Al. *Ion Creangă şi alţii*, în HUSAR, Al. *Întoarcerea la literatură*. Printre clasici, Iaşi, Junimea, 1978, p. 42-[49].

HUSAR, Al. *Întoarcerea la literatură*. Printre clasici, Iaşi, Junimea, 1978, p. 5, [16], 42-[45], 54, 69, 70, 74, 75.

HUSAR, Al. *Octavian Goga şi ideea unirii*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 5.

HUSAR, Al. *Octavian Goga şi Marea Unire*. „Plebiscitul Ardealului", în „Cronica", XXIII, nr. 48, [dec.?] 1988, p. 4.

HUSAR, Al. *„Plebiscitul Ardealului"*, în „Convorbiri literare, LXXXIX, nr. 11 (1167), nov. 1983, p. 6-7.

I. B.-D. –vezi: B.-D., I.

I. G. – vezi: HODOŞ, Alexandru [Ion Gorun].

I. M. – vezi: MIHĂLCESCU, I.

I. P. – vezi: P., I.

I. P. – vezi: PATCA, Iulian.

IACOB, Iosif. *Ideia națională*, în „Țara noastră”, IX, nr. 46, 11 nov. 1928, p. 1448-1450.

IACOBESCU, Lucia. *PLUGARII de Octavian Goga*, în „Familia”, seria a V-a, an. 24 (124), nr. 4 (272), apr. 1988, p. [IV, a suplimentului „Flacăra. Publicitate”]. (Sub titlul generic *Lecturi literare pentru clasa a VIII-a*.)

IACOȘ, Ion. *Liga pentru unitatea politică a tuturor românilor*, în „Pro Unione”, VI, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 42-44.

IANCOVICI, Gheorghe. *Incandescența și penumbrele*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983.

IANCOVICI, Gheorghe. *Un glas smuls din vaierul celor mulți*, în IANCOVICI, Gheorghe. *Incandescența și penumbrele*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983 p. 58-64.

IANOVICI, Sorina. *Notă despre arta poetică a lui Octavian Goga*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 2.

IANCU, Gheorghe. *Traduceri princeps*. Goga în franceză, în „Familia”, seria a V-a, an. 19 (119), nr. 4 (212), apr. 1983, p. 9.

IANCU, Marin. *Octavian Goga (1881-1938)*, în IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, București, Recif, 1995, p. 338-370.

IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, București, Recif, 1995.

IANCU, Vasile. *Un altfel de dialog*. Veșnicia și satul din memorie, în „Convorbiri literare”, CXXXVI [136], nr. 1 (85), ian. 2003, p. 155-156.

IANCU, Victor. *Octavian Goga – student la Budapesta*, în „Astra maramureșeană”, XI, nr. 22-23, 2007, p. 17-18.

IBRĂILEANU, Garabet. *„Cântece fără țară” de Octavian Goga*, în „Viața Românească”, XI, 1916, nr. 4-5, p. 166-175.

IBRĂILEANU, Garabet. *„Cântece fără țară”*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediție îngrijită de Ion Dodu Bălan, București, Editura Eminescu, 1974, p. 130-[165].

IBRĂILEANU, Garabet. [*„Cântece fără țară”*. (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu BĂLAN, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1247.

IBRĂILEANU, Garabet. *Cronica literară (Scriitori și Curente)*, în „Viața romînească”, I, vol. I, nr. 1, ian. 1906, p. [135]-139. (Semnat: G. I.)

IBRĂILEANU, Garabet. *Note şi impresii*, Iaşi, Viaţa Românească, 1920.

IBRĂILEANU, Garabet. *Ţăranul în literatura romînească*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, 1906, p. [523]-528. (Semnat: G. I.)

IBRĂILEANU, Garabet - vezi şi: NICANOR & Co, P.

Ideologii romilor, în „Dreptatea", XI, nr. 2941, 5 sept. 1937, p. 1, 4.

IERCOŞAN, Sara. *Junimismul în Transilvania*. Receptarea operei lui Maiorescu, Alecsandri, Eminescu, Slavici, Creangă, Caragiale, Cluj-Napoca, Dacia, 1983, p. 81, 92, 226, 228, 242, 250, 256, 259.

IERUNCA, Virgil. *Semnul mirării*, Bucureşti, Humanitas, 1995, p. 125, 280.

IGNAT, Dragomir. *„Cămaşa însângerată" sau destinul unui poet*. O piesă de teatru despre viaţa dramatică a scriitorului Octavian Goga, în „Glasul Maramureşului", X, nr. 2797, 17 iun. 2006, p. 5.

IGNAT, Dragomir. *Sub semnul lui Octavian Goga*. [Simpozionul „Octavian Goga şi Maramureşul" – Rozavlea, 2001], în „Glasul Maramureşului", V, nr. 1334, 21 aug. 2001, p. 3.

ILIESCU, Adrian-Paul. *Anatomia răului politic*, Editori Aura CHRISTI & Andrei POTLOG, Bucureşti, Ideea Europeană, 2005, p. 16, 19, 21, 149, 157, 158, [271].

ILIESCU, Adrian-Paul. *Falimentul moral al elitelor*, în *** *Problema evreiască*. Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. 105-111.

ILIESCU, Adriana. *Poezia simbolistă românească*, Bucureşti, Minerva, 1985.

ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. [133]-146.

ILIN, Stancu. *Îndrumări spre o estetică ştiinţifică: CONVORBIRI CRITICE (1907-1910) şi FALANGA LITERARĂ ŞI ARTISTICĂ (1910)*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 19-57.

ILIN, Stancu. *Liviu Rebreanu*. Corespondenţă cu Octavian Goga şi G. Bogdan-Duică, în „Manuscriptum", XVIII, nr. 4 (69), 1987, p. 145-150.

ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 10, 12, 15, 16, 35, 41, 42, 49, 63, 66, 67, 68, 69, 76, 78, 85, 96, 106, 107, 108, 109, 110, 111-115, 122, 123, 124, 125, 130, 131, 132, 133, 142, 143, 146, 147, 158, 160, 164, 165, 166, 168.

ILOVICI, Mihail. *Octavian Goga*. (*La un an de la moarte*), în „Convorbiri literare", LXXII, nr. 5, mai 1939, p. 577-581.

ILUŢ, Livia – vezi: NISTOR, Susana; ILUŢ, Livia. *Abordarea creaţiei lui Octavian Goga prin metode active*.

IMBRESCU, Dumitru. *Discursuri, de O. Goga*, în „Ramuri", XXXIX, nr. 3, mart. 1943, p. 99-102.

Importantă şedinţă la Cameră asupra absurdităţilor cenzurii. Intervenţia d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XV, nr. 1289, 6 dec. 1936, p. 3.

Impresarul guriştilor, în „Dreptatea", XI, nr. 2992, 7 nov. 1937, p. 1.

Imprudenţa d-lui Goga, în „Dreptatea", XI, nr. 2766, 29 ian. 1937, p. 1.

Imputări absurde, în „Ţara noastră", VIII, nr. 15-16, 8 mai 1927, p. 381-382. (La rubrica *Însemnări*. Despre volumul lui Goga *Mustul care fierbe*.)

Incidentul Vaida - Goga, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 5, 29 ian. v. 1912, p. 118. (La rubrica *Însemnări*.)

Incidentul Vaida - Goga, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 6, 5 febr. v. 1912, p. 140. (La rubrica *Însemnări*.)

Inconsecvenţă amuzantă, în „Dreptatea", XI, nr. 2832, 17 apr. 1937, p. 1.

INDRIEŞ, Elena. *Dimensiuni ale poeziei române moderne*. Motive presocratice în poezia transilvană, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 5, 70-136, 145, 188, 189, 231, 237-245, 246, 247, 254, 257.

INDRIEŞ, Elena. *Octavian Goga: Les Poèmes de la Lumière ou l'éclat en larmes* [En français par Vasile COVACI], în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 4, 1985, p. 116-139.

INDRIEŞ, Elena. *Octavian Goga: Poemele luminii* sau *Strălucirea înlăcrimată*, în INDRIEŞ, Elena. *Dimensiuni ale poeziei române moderne*. Motive presocratice în poezia transilvană, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 70-[136].

INDRIEŞ, Elena. *Résumé*, în INDRIEŞ, Elena. *Dimensiuni ale poeziei române moderne*. Motive presocratice în poezia transilvană, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 231-[252].

Intelectualitatea Moldovei urmează pe d. Octavian Goga, în „Ţara noastră", XI, nr. 34, 24 mai 1932, p. 3.

Intervenţia d-lui Octavian Goga asigură refacerea creditului românesc din Ardeal, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1323, 5 febr. 1937, p. 1-2.

Intervenţia lui Bocu în cazul Oct. Goga, în „Românul", II, nr. 10, 13/26 ian. 1912, p. 7.

Interviuri din literatura română. Mărturisirile mai multor generaţii. Studiu, antologie şi note de Vasile NETEA, Iaşi, Junimea, 1983.

Invectivele, în „Dreptatea", XI, nr. 2860, 27 mai 1937, p. 1.

IOANID, Radu. *Nicolae Iorga and Fascism*. [Nicolae Iorga şi fasismul], în „Journal of Contemporary History", vol. 27, nr. 3, iul. 1992, p. 467-492.

IOANIȚESCU, D. R. *Iubitor al țărănimei*, în „Frontul”, (nr.?), mai 1938.

IOANIȚESCU, D. R. *Iubitor al țărănimei*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 455. (Text reprodus din revista „Frontul”.)

IONAȘCU, George. *Noul „Sămănător”*, în „Țara noastră”, XV, nr. 1212, 14 aug. 1936, p. 1-2. (Sub semnătura: George Crujan.)

IONESCU, Al. Th. *Incontestabilul drept al primului venit*, în „Vatra”, XXVII, nr. 2 (323), febr. 1998, p. 39-40.

IONESCU, Alexandru-Sadi. *Buletin bibliografic săptămânal*, în „Universul literar”, XLII, nr. 34, 22 aug. 1926, p. 15.

IONESCU, Const. D. *Octavian Goga profesor*, în „Gândirea”, XIII, nr. 8, dec. 1934, p. 367.

IONESCU, Const. D. *Poetul Octavian Goga*, în Gândirea, XI, nr. 11, nov. 1931, p. 428-433.

IONESCU, Constant Al. – vezi: CAION.

IONESCU, Petru P. [Ovidiu Papadima, *Neam sat și oraș în poezia lui Octavian Goga*, București, Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1942. (Cronică literară)], în „Gândirea”, XXII, nr. 3, mart. 1943, p. 168-170.

IONESCU, Șerban N. *Dicționarul panoramic al personalităților din România*. Sec. XX. 5000 de nume, București, Editura Victor Frunză, 2006, p. 181.

IORGA, Nicolae. [Aprecieri critice despre volumul *Poezii* din 1905. fragment din IORGA, Nicolae. *O luptă literară*. Articole din „Sămănătorul”, vol. II (iulie 1905 – aprilie 1906), Vălenii de Munte, „Neamul Românesc”, Tipografie și legătorie de cărți, 1916, p. 125-129], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediție, note, variante și comentarii de Ion Dodu BĂLAN, București, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1240-1241.

IORGA, Nicolae. *Ce ne spune d-l Goga*, în „Ramuri”, XI, nr. 13-14, 10 apr. 1916, p. 193-194.

IORGA, Nicolae. *Corespondență*, vol. I, Ediție, note și indici de Ecaterina VAUM, București, Minerva, 1984, p. 268, 314, 340, 364, 365, 366, 368, 433, 434, 435.

IORGA, Nicolae. *Corespondență*, vol. II, Ediție, note și indici de Ecaterina VAUM, București, Minerva, 1986, p. 83, 104, 106, 107, 125, 126, 140, 271.

IORGA, Nicolae. *Corespondență*, [vol.] 3, Ediție, note și indici de Ecaterina VAUM, București, Minerva, 1991, p. 242.

IORGA, Nicolae. *D. O: Goga și noua generație de „dincolo”*, în „Neamul românesc”, III, nr. 32, 14 mart. 1908, p. 496-497.

IORGA, Nicolae. *Doi înaintași*. Delavrancea și Goga, în „Familia”, seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [103]-104. (Text reprodus din revista „Cuget clar”.)

IORGA, Nicolae. *Doi înaintași: Delavrancea și Goga*, în IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. IV], București, Editura Fundațiilor Regale, 1939, p. [249]-251.

IORGA, Nicolae. *Doi înaintaşi: Delavrancea şi Goga*, în IORGA, Nicolae, *Oameni cari au fost*, [vol. II], Ediţie îngrijită şi note de Ion ROMAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 219-[220].

IORGA, Nicolae. [Frază din Discursul rostit în Adunarea Deputaţilor, cu prilejul sărbătoririi poetului O. Goga la 50 de ani de viaţă, 1931], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1241.

IORGA, Nicolae. *Momente de apropiere cu „Convorbiri literare"*, în „Convorbiri literare", LXXII, nr. 2, febr. 1939, p. [123]-128.

IORGA, Nicolae. [*O. Goga*. I], în „Floarea darurilor", vol. 2, nr. 3, 15 apr. 1907, p. 48.

IORGA, Nicolae. [*O. Goga*. II], în „Floarea darurilor", vol. 2, nr. 5, 29 apr. 1907, p. 79.

IORGA, Nicolae. [*O. Goga*. III], în „Floarea darurilor", vol. 2, nr. 16, 15 iul. 1907, p. 256.

IORGA, Nicolae. *O luptă literară*. Articole din „Sămănătorul", Vălenii de Munte, „Neamul Românesc", Tipografie şi legătorie de cărţi, 1916.

IORGA, Nicolae. *O luptă literară*, Vol. I, Ediţie de Valeriu RÂPEANU şi Sanda RÂPEANU, studiu introductiv, note şi comentarii de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Minerva, 1979, p. XXXIV, XXXVI, 211, 216, 243-246, 254, 255, 268, 269, 289, 290, 369, 380, 382, 383, 384, 385, 386, 396.

IORGA, Nicolae. *O luptă literară*, Vol. II, Ediţie de Valeriu RÂPEANU şi Sanda RÂPEANU, studiu introductiv, note şi comentarii de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 23, 153, 174, 187, 191, 194, 236, 260, 269, 271, 273, 279, 282, 292, 298, 328, 347, 352, 382, 386, 387, 391, 393, 410, 417, 424, 430, 437, 442, 444, 445, 447, 448, 450, 451, 453, 456, 457, 458.

IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. II], Ediţie îngrijită şi note de Ion ROMAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967.

IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. IV], Bucureşti, Editura Fundaţiilor Regale, 1939, p. [247]-248, [249]-251, [327]-328.

IORGA, Nicolae. *„Poesiile" lui Octavian Goga*, în IORGA, Nicolae. *O luptă literară*. Articole din „Sămănătorul", Vălenii de Munte, „Neamul Românesc", Tipografie şi legătorie de cărţi, 1916, p. 125-129.

IORGA, Nicolae. *„Poesiile" lui Octavian Goga*, în „Sămănătorul", IV, nr. 44, 30 oct. 1905, p. 801-804.

IORGA, Nicolae. *Poeziile lui Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 87-[91].

IORGA, Nicolae. *Ultima solie a lui Goga*, în „Cuget clar", III, nr. 44, 11 mai 1939, p. 698.

IORGA, Nicolae. *Ultima solie a lui Goga*, în IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. IV], Bucureşti, Editura Fundaţiilor Regale, 1939, p. [327]-328.

IORGA, Nicolae. *Ultima solie a lui Goga*, în IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. II], Ediţie îngrijită şi note de Ion Roman, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 339-[340].

IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă*, în „Familia", seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 126.

IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă*, în „Neamul românesc", (nr.?), mai 1938.

IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 453-454. (Text reprodus din revista „Neamul românesc".)

IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă: Octavian Goga*, în IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. IV], Bucureşti, Editura Fundaţiilor Regale, 1939, p. [247]-248.

IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă: Octavian Goga*, în IORGA, Nicolae, *Oameni cari au fost*, [vol. II], Ediţie îngrijită şi note de Ion ROMAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 318.

IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă: Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 82-[83].

IORGA, Nicolae; GORCEIX, Septime, *Préface*. Introduction à la littérature roumaine, în Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle. Traduction et extrait des principaux poètes et prosateurs, Introduction, historique et notices par N. JORGA et Septime GORCEIX, Deuxième édition, Paris, Librairie Delagrave, 1920, p. [XI]-XXXI.

IORGA, Nicolae; GORCEIX, Septime. *Octavian Goga*. [Scurtă prezentare], în *** *Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle*. Traduction et extrait des principaux poètes et prosateurs, Introduction, historique et notices par N. JORGA et Septime GORCEIX, Deuxième édition, Paris, Librairie Delagrave, 1920, p. [66].

IORGULESCU, Mircea. *Ceara şi sigiliul*, Bucureşti, Cartea Românească, 1982, p. 17, 18, 72-78, 161.

[IORGULESCU, Mircea?]. *Debutul literar*, în „România literară", IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 12. (Semnat: I. M.)

IORGULESCU, Mircea. *Octavian Goga – astăzi*, în IORGULESCU, Mircea. *Ceara şi sigiliul*, Bucureşti, Cartea Românească, 1982, p. 72-78.

IORGULESCU, Mircea. *Octavian Goga – astăzi*, în „România liberă", XXXIX, nr. 11328, 31 mart. 1981, p. 2.

[IORGULESCU, Mircea?]. *„Vestitorii cântecului de biruinţă"*, în „România literară", XVI, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 14. (Semnat: I. M.)

† Iosif Goga. [Necrolog] – vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C. *† Iosif Goga*. [Necrolog].

IOVIŢĂ, Viorica. *Rugăciune*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; DUMITRU, Ioan; SCOROJITU, Radu; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica, *Literatura*

română. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996], p. 212-215.

IOVIŢĂ, Viorica. *Rugăciune*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; SCOROJITU, Radu; DUMITRU, Ioan; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica. *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [s.a.], p. 212-215.

IRIMIE, Negoiţă. *Amintirea lui Goga*, în „Tribuna", XI, nr. 33, 17 aug. 1967, p. 3.

IRIMIE, Negoiţă. *Cea mai frumoasă carte este aceea pe care n-ai scris-o încă!* [Interviu cu scriitorul Negoiţă IRIMIE, realizat de Leon-Iosif GRAPINI], în *** *Orizont militar*. Secvenţe din cotidian, Volum îngrijit de Leon-Iosif GRAPINI, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2008, p. 32-37.

IRIMIE, Negoiţă. *Cea mai frumoasă carte este aceea pe care n-ai scris-o încă!* [Interviu cu scriitorul Negoiţă IRIMIE, realizat de Leon-Iosif GRAPINI], în „Scutul patriei", an. 52, nr. 329 (1639), 26 ian. 2000, p. 4.

ISOPESCU, Claudio. *Il principe dei poeti romeni del '900: Commemorazione di Octavian Goga*, în „Corriere mercantile", 19 maggio 1941 [19 mai 1941], p. 6.

ISOPESCU, Claudio. *Il principe dei poeti romeni del '900: Commemorazione di Octavian Goga*, în „Meridiani", VI, nr. 21, 1941, p. 8-9.

ISOPESCU, Claudio. *Il principe dei poeti romeni del '900: Commemorazione di Octavian Goga*, în „La vedetta d'Italia", 25 maggio 1942 [25 mai 1942], p. 6.

ISOPESCU, Claudio. *Il principe dei poeti romeni del '900: Commemorazione di Octavian Goga*, în „Meridiano di Roma", 25 maggio 1942 [25 mai 1942], p. XII.

ISPAS, Dan. *O nouă mistificare*, în „Ortodoxia maramureşeană", III, nr. 3, 1998, p. 67-70.

Istoria militară a poporului român. Vol. V. *Evoluţia organismului militar românesc de la cucerirea Independenţei de stat pînă la înfăptuirea Marii Uniri din 1918*. România în anii primului război mondial, Bucureşti, Editura Militară, 1988, p. 23, 35, 36, 39, 316, 337, 339, 361, 532, 739.

Istoria militară a poporului român. Vol. VI. *Evoluţia sistemului militar naţional în anii 1919-1944*, Bucureşti, Editura Militară, 1989, p. 31, 36.

Istoria României în date, elaborată de Dinu C. GIURESCU, Horia C. MATEI, Nicolae C. NICOLESCU, Marcel D. POPA, Gheorghe RĂDULESCU, Alexandru STĂNCIULESCU, Coordonare: Dinu C. GIURESCU, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2003, p. 248, 256, 289, 293, 297, 304, 306, 310, 316, 317, 326, 328, 335, 347, 348, 352, 362, 372, 380, 393, 395, 421, 431, 437, 438.

ISTRATE, Gavril. *De la Coresi la Octavian Goga*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 2.

ISTRATE, Gavril. *Limba poeziei lui Goga*, în ISTRATE, Gavril. *Limba română literară*. Studii şi articole, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 376-[399].

ISTRATE, Gavril. *Limba poeziei lui Goga*, în RĂU, Aurel. Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 182-194.

ISTRATE, Gavril. *Limba poeziei lui Octavian Goga*, în „Iaşul literar", XIX, nr. 10, oct. 1968, p. 53-66.

ISTRATE, Gavril. *Limba română literară*. Studii şi articole, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 12, 14, 130, 288, 304, 369, 376-399, 402.

ISTRATE, Gavril. *Octavian Goga și limba literară*, în „Steaua", XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 12.

ISTRATE, Gheorghe. *Inscripție la o fotografie*. Doi prieteni: Vlaicu şi Goga, în „Viața militară", XXXIII, nr. 6, iun. 1981, p. 18.

ISTRATE, Ion. *Goga și criticii săi (Dan Brudașcu)*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 4 (76), apr. 2008, p. 18-19.

ISTRATE, Ion. *Goga și criticii săi (Dan Brudașcu)*, în „Luceafărul românesc", revistă online de literatură şi cultură românească,
http://luceafarul-romanesc.com/2008/04/25/ion-istrate-%e2%80%9egoga-si-criticii-sai-o-carte-noua-de-dan-brudascu/

ISTRATE, Ion. *„Goga și criticii săi" – o carte nouă de Dan Brudașcu*, în „Luceafărul românesc", revistă online de literatură și cultură românească,
http: // 209.85nr. 129nr. 104 / search?q=cache:kspJdMEPqXUJ:luceafarul-romanesc.com / 2008/04 / 25 / ion-istrate-%E2%80%9Egoga-si-criticii-sai-o-carte-noua-de-dan-brudascu/+%22goga+si+criticii+sai%22&hl=ro&ct=clnk&cd=1&gl=ro&lr=lang_ro

ISTRATE, Ion. *Octavian Goga - publicistul*, în „Steaua", XL, nr. 9, sept. 1989, p. 6.

ISTRATE, Ion. *Un an al poeziei*, în „Tribuna" XIX, nr. 49 (989), 4 dec. 1975, p. 4.

ISTRATE, Raluca. *Revista FAMILIA*. Indice bibliografic 2005[216], Oradea, Biblioteca Revistei Familia, 2006, p. 52.

ITU, Ion. *Documente vechi – ipoteze noi*, în „Astra", IX, trim. IV, nr. 95, apr. 1974, nr. 4, p. 4.

ITU, Ion. *Octavian Goga către Ilarie Chendi*, în „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10. (Semnat: I. I.)

ITU, Ion. *Octavian Goga reporter*, în „Astra", IX, trim. IV, nr. 95, apr. 1974, p. 5.

ITU, Ion. *Octavian Goga și Rusia revoluționară*, în „Astra", XVI, nr. 1 (122), [1981], p. 5, 16.

ITU, Iustina. *Octavian Goga. Monografie de Ion Dodu Bălan*, în *** *Dicționar de critică literară*, Coordonatori: Iustina ITU – Mircea ITU, Braşov, Orientul Latin, 1995, p. [253]-259.

ITU, Iustina. *Octavian Goga: „Rugăciune"*, în „Limba şi literatura română", XIV, nr. 2, apr.-iun. 1985, p. 27-29.

Iudeo-comuniștii cer arestarea d-lui Octavian Goga, în „Țara noastră", XVI, nr. 1499, 10 nov. 1937, p. 4.

[216] Descriere făcută, de noi, după pagina de titlu. În descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României, însă, titlul este: *Familia : revistă de cultură : indice bibliografic 2005*.

Iudeo-țărăniștii cer arestarea d-lui Octavian Goga, în „Țara noastră", XVI, nr. 1498, 7 nov. 1937, p. 4.

IVANOV, George M. *Alexandru Hodoș*, în „Țara noastră", VII, nr. 46, 14 nov. 1926, p. 1329-1331].

IVANOV, George M. *În clipa tragică a despărțirii*, în „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 419-421.

IVANOV, George M. *Naționalismul creator și quasi-integrator*, în „Țara noastră", XIV, nr. 853, 14 apr. 1935, p. 1-2.

IVANOV, George M. *Nichifor Crainic*, în „Țara noastră", VII, nr. 47, 21 nov. 1926, p. 1361-1363.

IVANOV, George M. *Politica la Timișoara*, în „Țara noastră", XI, nr. 4, 14 apr. 1932, p. 2.

IVASIUC, Alexandru. *Lupta de eliberare națională și poezia*, în „Contemporanul", nr. 13, 26 mart. 1971, p. 9.

IVAŞCU, George. *Confruntări literare*, [vol. I], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 6, 104, 131, 141-145, 146-[154], 243, 347.

IVAŞCU, George. *Confruntări literare*, [vol. II], Bucureşti, Editura Eminescu, 1986, p. 114, 117, 157, 169, 172, 220, 221, 242, 271, 272, 277, 333, 392, 429, 444, 452, 474, 627, 634.

IVAŞCU, George. *Confruntări literare*, [vol. III], Bucureşti, Editura Eminescu, 1988, p. 284, 403.

IVAŞCU, George. *Conștiința scriitorului*, în „România literară", XIII, 45, 6 nov. 1980, p. 1, 2.

IVAŞCU, George. *Goga. „Din larg"*, în IVAŞCU, George. *Confruntări literare*, [vol. I], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 141-145.

IVAŞCU, George. *Goga. „Din larg", poeme postume*, în „Jurnalul literar", I, nr. 16, 16 apr. 1939, p. 3.

IVAŞCU, George. *În retrospectivă*, în IVAŞCU, George, *Confruntări literare*, [vol. I], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 146-154.

IVAŞCU, George. *Memento*, în „România literară", XIII, nr. 49, 4 dec. 1980, p. 1.

IVAŞCU, George. *Octavian Goga - ahogy ma látjuk*, în „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966, p. 729-734.

IVAŞCU, George. *Octavian Goga în retrospectivă*, în „Contemporanul", 8 apr. 1966, p. 3.

IVĂNESCU, Cezar. [*„Fac parte dintr-o generație care de foarte devreme a trebuit să înfrunte niște situații teribile și să se dedublez"*. (Partea I a unui interviu cu Cezar Ivănescu, realizat, în anul 2003, la Galați, de Angela Baciu-Moise.)], în BACIU-MOISE, Angela. *Mărturii dintre milenii*, Cluj-Napoca, Limes, 2007, p. 173-178.

IVĂNESCU, Dumitru. *Documentul între biografie și operă*, Iaşi, Alfa, 2004, p. 10, 113.

Izvoare folclorice şi creaţie originală. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 7, 45-78, 127.

Împotriva voinţei poporului, d. Goga a fost însărcinat cu alcătuirea noului guvern, în „Foaia noastră", XII, nr. 618, 2 ian. 1938, p. 1.

În ceasul al 12-lea, în „Ţara noastră", XI, nr. 38, 29 mai 1932, p. 1.

În cinstea dlui Octavian Goga, în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 8.

În faţa unei noi perioade de luptă, în „Ţara noastră", XII, nr. 354, 9 iul. 1933, p. 2.

În lagărul dreptei. Scurt bilanţ, în „Dreptatea", XI, nr. 2872, 12 iun. 1937, p. 1.

În plină criză, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1518, 2 dec. 1937, p. 1.

[*În prima şedinţă a Camerei, după lunga şi obositoarea vacanţă parlamentară* (...). Notă)], în „Stânga", II, nr. 13, 5 febr. 1933, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente*.)

În seria marilor afaceri, în „Ţara noastră", XII, nr. 279, 29 mart. 1933, p. 1.

Încă o desminţire, în „Ţara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 167. (La rubrica *Însemnări*.)

Închinare şefului care se întoarce acasă – vezi: *Bun sosit*.

Îndemnul de la Berlin, în „Dreptatea", XI, nr. 2941, 5 sept. 1937, p. 1.

Înmormântarea, în „Foaia poporului", XVII, nr. 47, 22 nov./5 dec. 1909, p. 530. (Despre funeraliile lui Augustin Bunea.)

Înmormântarea, în „Foaia poporului", XVII, nr. 48, 29 nov./12 dec. 1909, p. 542-544. (Despre funeraliile lui Augustin Bunea.)

Înmormântarea învăţătoarei Victoria Goga din Răşinari, în „Telegraful român", LI, nr. 27, 1904.

Însemnări. [Rubrică], în „Ţara noastră", XVII, (nr. 2?), 1938, p. 36.

Însemnări. [Rubrică], în „Ţara noastră", XVII, (nr.?), 1938, p. 133-134.

Însemnări. [Rubrică], în „Ţara noastră", XVII, nr. 8, 9 apr. 1938, p. 261 – vezi: *O precizare*.

Însemnări. [Rubrică]. Soliloquii, în „Ţara noastră", XVII, nr. 10, 23 apr. 1938, p. 326 vezi: *Soliloquii*.

Însufleţire pentru poetul Goga, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 15, 11/24 apr. 1910, p. 3.

Întreaga răspundere, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1500, 12 nov. 1937, p. 1.

Întrevederea..., în „Dreptatea", XI, nr. 2777, 12 febr. 1937, p. 1.

Întru pomenirea lui Octavian Goga, în „Foaia noastră”, XII, nr. 635, 19 iun. 1938, p. 1.

Înțelesul măsurilor luate de guvernul de autoritate al d-lui Octavian Goga, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1558, 28 ian. 1938, p. 4.

JACQUIER, Henri. *Babel, mit viu*, Ediţie îngrijită, prefață, antologie, note şi comentarii de Mircea MUTHU, Cluj-Napoca, Dacia, 1991, p. 205, 206, 220.

JEBELEANU, Eugen. *Alt fel de tineret*, în „Țara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare șefului care se întoarce acasă*.)

JEBELEANU, Eugen. *Aspecte* [ale primirii lui Octavian Goga în Gara de Nord], în „Țara noastră”, XII, nr. 418, 29 sept. 1933, p. 4. (Text semnat: E. J.)

JEBELEANU, Eugen. *Emeric Madach: Tragedia omului - Tălmăcită de d. Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XIII, nr. 768, 24 dec. 1934, p. 5.

JEBELEANU, Eugen. *Grupul scriitorilor independenți*, în „Țara noastră”, XII, nr. 316, 17 mai 1933, p. 1.

JEBELEANU, Eugen. *O comemorare: Ilarie Chendi și Șt. O. Iosif*, în „Țara noastră”, XII, nr. 416, 27 sept. 1933, p. 1.

JEBELEANU, Eugen. *Prietenii spirituale*, în „Țara noastră”, XIII, nr. 746, 27 nov. 1934, p. 1. (Semnalează traducerea în maghiară, de către Kádár Imre, a cinci piese de teatru românești, între care şi *Meșterul Manole* de Octavian Goga.)

JEBELEANU, Eugen. *Scriitorii străini contemporani*, în „Țara noastră”, XIII, nr. 723, 28 oct. 1934, p. 1. (Despre recent apăruta, atunci, traducere a *Tragediei omului* de Madách Imre, făcută de Octavian Goga.)

JEBELEANU, Eugen. *Zoltan Franyó*, în „Țara noastră”, XII, nr. 325, 3 iun. 1933, p. 1-2.

JELAVICH, Barbara - vezi: JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Cunningham, Britain and the Great War, 1914-1918*.

JELAVICH, Barbara - vezi: JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Seton-Watson, Reviewed work(s): The Establishment of the Balkan National States, 1804-1920*.

JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Cunningham, Britain and the Great War, 1914-1918*. [Marea Britanie în Marele Război, 1914-1918), în „The English Historical Review”, vol. 108, nr. 427, apr. 1993, p. 514-515.

JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Seton-Watson, Reviewed work(s): The Establishment of the Balkan National States, 1804-1920*. [Hugh Seton-Watson, Opere recenzate: Înființarea statelor naționale balcanice, 1804-1820], în „Slavic Review”, vol. 37, nr. 4, dec. 1978, p. 702-703.

JELEA, Ion. *D. Octavian Goga și tineretul*, în „Țara noastră”, XIV, nr. 921, 17 iul. 1935, p. 1.

Jubileul dlui Octavian Goga, în „Societatea de mâine”, Cluj, VIII, nr. 18, oct. 1931, p. 359.

JUCAN, Grațian. *Mihai Eminescu și poeții ardeleni*, în „Poesis”, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 76-81.

Judecățile dlui Panu, în „Luceafărul”, VI, nr. 13, 1 iul. v. 1907, p. 283. (La rubrica: *Cronică*.)

Junimea literară (N-rele 8 și 9, August și Septembrie), în „Viața romînească”, I, vol. III, nr. 7, 1906, p. 146. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

Junimea literară (Octombrie și Noembrie), în „Viaţa romînească”, II, vol. IV, nr. 10, dec.[?] 1906, p. 653-654. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

KALUSTIAN, L. *Facsimile*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 193, 196, 295.

KALUSTIAN, L. *Simple note* [vol. I], Bucureşti, Editura Eminescu, 1980, p. 172, 201, 242, 258.

KALUSTIAN, L. *Simple note* [vol.] II, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 19, 56, 170.

KÁNTOR LAJOS. *Madách – așa cum îl vedem azi*, în „Tribuna”, X, nr. 2 (467), 13 ian. 1966, p. 7.

KARKI Zoltán. *„Egykor magam is daloltan”. Ion Dodu Bălan: Octavian Goga élete és költészete*, în „Előre”, XXXVIII, nr. 11443, 12 sept. 1984, p. 2.

KERNBACH, George I. – vezi: DIN MOLDOVA, Gheorghe.

KIRIȚESCU, Constantin. *O viață, o lume, o epocă*. Memorii, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1979, p. 150, 232, 281, 282.

KIRIȚESCU, Constantin. *Portrete*. Oameni pe care i-am cunoscut, Introducere de Costin C. KIRIȚESCU, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1985, p. 291.

KOHN Ioan. *Viziune și metaforă în tălmăciri*. Petőfi, Ady şi Madách în versiunea lui O. Goga, în „Familia”, seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 11.

KÖLLŐ Károly. *Confluențe literare*. Studii de literatură comparată româno-maghiară, Bucureşti, Kriterion, 1993, p. 220, 224, 225.

KÖLŐ Károly. *Emlékezés Octavian Gogára*, în „Dolgozó nő”, XXXVII, nr. 4, apr. 1981, p. 13.

KOLOWRATEK, Cornel. *Octavian Goga in Wien gefeiert*, în „Tribuna României”, X,nr. 208, iul. 1981, p. 12.

KOVÁCS, Magdalena; GLÜK, Eugen. *Contribuție la biografia lui Octavian Goga*. Alegerile de la Chişineu-Criş 1910, în „Ziridava”, Muzeul județean Arad, III-IV, 1974, p. 156-161.

KRISTÓF Gheorghe. *Carol Révai*. (1856-1923), în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, III. 1922-1923, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1924, p. 1085-1086. (La rubrica: *Cronica*.)

KRISTÓF Gheorghe. *Istoria limbii şi literaturii maghiare*, Traducere de Árpád BITAY [...], Cluj, Minerva Institut de Literatură şi Tipografie S. A., 1934, p. 132, 133, 136, 157, 178, 192, 195.

KRISTOF, Ladis K. D. *The Rumanian Ivan the Terrible and Some Problems of Communist Historiography*. [Ivan cel Groaznic al României şi unele probleme ale istoriografiei comuniste], în „Slavic Review", vol. 20, nr. 4, dec. 1961, p. 685-694.

KUBAN Endre. *Ceea ce mai trebuie povestit...* Completare la un portret al lui Octavian Goga, în „Orizont", XXXII, nr. 36 (706), 11 sept. 1981, p. 4-5.

La Proclamation du Conseil national de l'Unité roumaine par l'Assemblée générale des Roumains des pays opprimés et du royaume, în „La Roumanie", I, nr. 39, 10 oct. 1918, p. 3.

La Réception des professeurs universitaires roumains au „Rapprochement Universitaire". [I], în „La Roumanie", Paris, I, nr. 45, 21 nov. 1918, p. 3, 4.

La Réception des professeurs universitaires roumains au „Rapprochement Universitaire". [II], în „La Roumanie", Paris, I, nr. 46, 28 nov. 1918, p. 3, 4.

LADMISS-ANDREESCU, N. *Octavian Goga*. [Evocare], în „Lanuri" (Mediaş), V, nr. 3, [mai-iunie?] 1938, p. 86-87.

LANCRĂNJAN, I. *Jubileul de 75 de ani al „Astrei"*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1234, 18 sept. 1936, p. 1.

LANCRĂNJAN, I. *Octavian Goga şi ideea creştină*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 437-439.

LAOCOON – vezi: SORICU, I. U.

LAPEDATU, Alexandru. *Dl. de Saint Aulaire şi românii refugiaţi din Austro-Ungaria în timpul marelui război*, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 412-[424].

LASCU, Ioan. *Elemente vizionare în poezia de tinereţe a lui Octavian Goga*, în „Ramuri", nr. 11 (293), nov. 1988, p. 6.

LASSY, [?]. *Despre Legiunea ardeleană*. [Nota, din 3 martie v. 1915, a Comandamentului militar cezaro-crăiesc, Secţia Stat Major, către Biroul de evidenţă al Statului Major cezaro-crăiesc despre „Legiunea ardeleană", constituită la Bucureşti sub egida lui Octavian Goga], în „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 385. (Semnată: Şeful Statului Major cezaro-crăiesc Lassy lt. colonel.)

LÁSZLÓ Ferenc. *36 Bartók-Briefe aus dem Nachlaß von Constantin Brăiloiu*, în „Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae", Tom 40, Fasc. 4, 1999, p. 391-457.

LAZAR, Monica. *Motivul casei în lirica lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. 4, 1981, p. 566-572.

LAZĂR, Emil. *Marea Adunare de la Alba Iulia*, în „Tribuna", XXXII, nr. 48 (1667), 1 dec. 1988, p. 10.

LAZĂR, Ştefan. *Literatura ardeleană de azi*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 786, 22 ian. 1935, p. 2.

LAZĂR, Virgil, *Goga la Ciucea*, în „Magazin", XI, nr. 516, 26 aug. 1967, p. 1, 4.

LĂPUŞNEANU, Ion. *Octavian Goga şi George Coşbuc – afinităţi spirituale*, în „Limba şi literatura română". Revistă trimestrială pentru elevi, XII, nr. 2, apr.-iun. 1983, p. 26-30.

LĂSCONI, Elisabeta. *Un profet în ţara poeziei*. [Postfaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, referinţe critice de Elisabeta LĂSCONI, Tabel cronologic de Ilinca TOMOROVEANU, Bucureşti, Editura 100+1 Gramar, 2002, p. 223-[247].

LĂZĂRESCU, Dan A. *Românii în francmasoneria universală*, Bucureşti, Centrul Naţional de Studii Francmasonice, l997, p. 153, 165, 167.

LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Comentariu* [la poezia *Rugăciune* (*Rătăcitor, cu ochii tulburi*)], în STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Analize literare pentru examenul de bacalaureat şi pentru concursul de admitere în facultăţile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993, p. 119-122.

LĂZĂRESCU, Gheorghe - vezi şi: IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a.

LĂZĂRESCU, Gheorghe - vezi şi: STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Analize literare pentru examenul de bacalaureat şi pentru concursul de admitere în facultăţile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993.

Le Diner de l'Amitié Anglo-Roumaine, în „La Roumanie", II, nr. 56, 6 febr. 1919, p. 3-4. (Conţine textul discursului rostit de Octavian Goga la Paris, în 2 februarie 1919, la dineul Amiciţiei Anglo-Române. Vezi şi: GOGA, Octavian. *Messieurs / Feu notre auteur dramatique Caragiale, un des rares grands hommes que nous ayons vus, et, probablement, l'intelligence roumaine la plus lucide, me disait une fois dans une de ces émouvantes confessions intimes dont les artistes sont si franchement capables*.)

LEMNY, Ştefan. *Un glas al conştiinţei naţionale*, în „Convorbiri literare", nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11. (Despre volumele: *Mustul care fierbe* şi *Poezii* – 1905.)

LEON, Aurel. *Octavian Goga*, în LEON, Aurel. *Umbre*, [vol. 2], Iaşi, Junimea, 1972, p. 76-81.

LEON, Aurel. *Umbre*, [vol. 2], Iaşi, Junimea, 1972.

LESCHIAN, Vasile. *Receptarea critică a liricii lui Octavian Goga din perspectivă actuală*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 35-39.

LEVÂRDĂ, Radu. *Omagiu editorial*, în „România literară", XVI, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 2.

LEVIŢCHI, Leon. *Cuvîntul traducătorului*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 56-[57].

LEVIŢCHI, Leon. *The translator's viewpoint*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poems*. Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Leviţchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 58-[59].

Lexicon der Weltliteratur[217].

Libertatea în discuţie, în „Ţara noastră", XVI, 1327, 10 febr. 1937, p. 1.

Limba şi literatura română. Comunicarea scrisă elaborată. Compoziţiile şcolare. Îndrumător metodic. Modele de compuneri [...], Craiova, Didactica Nova, 2004, p. 68-69, 70, 71, 149-152, 169-171, 197, 199. [Comentariu, fără titlu, la poezia *Rugăciune* (în capitolul: *Comentariul literar*, p. 66-69), p. 68-69].

LINIA DREAPTĂ. *Blocul Naţional*, în „Linia dreaptă", I, nr. 3, 8 dec. 1935, p. 1.

LINIA DREAPTĂ. *Octavian Goga*, în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 5.

LIPĂNEANU, M. *Coşbuc George*. [Grupaj de notiţe asupra unor articole consacrate scriitorului, publicate în diverse reviste.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1465. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români*. *Coşbuc George*.)

LIPĂNEANU, M. *Doi premiaţi: Mihail Sadoveanu, Octavian Goga*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mă runte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1485. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români*. *Sadoveanu Mihail*.)

LIPĂNEANU, M. *Goga O., Pânze de paianjen*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1470. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români*. *Eminescu Mihail*.)

LIPĂNEANU, M. *Goga O., Rostul scriitorilor. – Din conferinţa rostită la Teatrul Naţional din Cluj*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1415. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*.)

LIPĂNEANU, M. *Goga Octavian*. [Grupaj de notiţe asupra unor articole consacrate scriitorului, publicate în diverse reviste.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1475-1476. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români*. *Goga Octavian*.)

LIPĂNEANU, M. *Literatura română în Cehoslovacia*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1415. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. IX. *Românii în literaturile streine*.)

---

[217] Nu am văzut lucrarea. Informaţia este preluată din Constantin Ciopraga, *Propilee*. Cărţi şi destine, Iaşi, Junimea, 1984, în care, la pagina [295], se spune că Goga este menţionat în acest dicţionar.

LIPĂNEANU, M. *Primirea la Academia Română a poetului Octavian Goga*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1415. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români*. *Coşbuc George*.)

LIPCAN, Alexandru. *„Rectificările" d-lui Goga*, în „Dreptatea", XI, nr. 2796, 6 mart. 1937, p. 1.

Lista noului guvern, în „Foaia noastră", XII, nr. 618, 2 ian. 1938, p. 1.

Lista textelor Goga apărute – în „Steaua", 3, 1966, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 383.

Literatura română. Dicţionar cronologic, Coordonatori [:] I. C. CHIŢIMIA [şi] Al. DIMA, Autori [:] Mircea ANGHELESCU, Dorina GRĂSOIU, Emil MANU, Nicolae MECU, Mihai MORARU, I. OPRIŞAN, Despina SPIREANU, Bucureşti, Editura ştiinţifică şi enciclopedică, 1979, p. 196, 235, 236, 241, 245, 249, 251, 253, 254, 256, 257, 258, 260, 272, 276, 279, 280, 281, 284, 288, 303, 307, 309, 311, 326, 327, 328, 350, 373, 386, 397, 399, 411, 415, 417, 418, 430, 449, 484, 571, 581, 589, 624, 633, 659, 662, 686, 737, 743.

Literatura română (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1993.

Literatura română (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a III-a revăzută şi adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1994.

Literatura română. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996] – vezi: NICOLAE, Nicolae I.; DUMITRU, Ioan; SCOROJITU, Radu; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica, *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996].

Literatura română. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996] – vezi: NICOLAE, Nicolae I.; SCOROJITU, Radu; DUMITRU, Ioan; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica, *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [s.a.].

LIVEZEANU, Octav. *Anul politic 1936*, în „Dreptatea", XI, nr. 2746, 1 ian. 1937, p. 1.

LIVEZEANU, Octav. *Codicilul pactului dela Ciucea*, în „Dreptatea", XI, nr. 2907, 27 iul. 1937, p. 1.

LIVEZEANU, Octav. *Domnii cari „au" Ardealul"*..., în „Dreptatea", XI, nr. 2913, 3 aug. 1937, p. 1.

LIVEZEANU, Octav. *Fierbe cazanul*..., în „Dreptatea", XI, nr. 2857, 23 mai 1937, p. 1.

LIVEZEANU, Octav. *18 Februarie 1936, Victoria democraţiei la Mehedinţi*, în „Dreptatea", XI, nr. 2783, 19 febr. 1937, p. 1.

LIVEZEANU, Octav. *Pactul dela Ciucea şi răspunderea d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2853, 18 mai 1937, p. 1.

LIVEZEANU, Octav. *Partidul gogo-rom*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2912, 1 aug. 1937, p. 1.

LIVEZEANU, Octav. *Rectificări târzii*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2944, 10 sept. 1937, p. 1.

LOCUSTEANU, Petre. *„Domnul notar”, dramă în trei acte de d. O. Goga*, în „Flacăra”, 20 febr. 1914, p. 19.

LOCUSTEANU, Petre. *Octavian Goga*, în „Flacăra”, I, 1911, p. 300.

LOCUSTEANU, Petre. [Scrisori adresate lui Goga], în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 3.

LOCUSTEANU, Petre - vezi şi: CRONICARUL DÂMBOVIȚEI.

LOGHIN, G. D. *Octavian Goga, Din larg, poeme postume*, în „Însemnări ieşene”, IV, vol. IX, nr. 8, 1 aug. 1939, p. 335-337.

LOGHIN, G. D. *Octavian Goga, dramaturg*, în „Jurnalul literar”, I, nr. 27, 2 iul. 1939, p. 3.

Logodna poetului Goga, în „Telegraful român”, LIII, nr. 63, 13/26 iun. 1906.

Logodnă, în „Foaia poporului”, XIV, nr. 24, 11/24 iun. 1906, p. 325.

LOTREANU, Ion. *Postfață*, în CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Poeți români moderni*, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 190.

LOVINESCU, Eugen. *Ambianța literară a epocei: 1. Aurel Vlaicu. 2. Zaharia Bârsan*, în LOVINESCU, Eugen. M*emorii*. 1900-1916, Bucureşti, Cugetarea, 1930, p. [125]-134.

LOVINESCU, Eugen. *Ambianța literară a epocei: 1. Aurel Vlaicu. 2. Zaharia Bârsan*, în LOVINESCU, Eugen. M*emorii. Aqua forte*, Ediţie îngrijită de Gabriela OMĂT, Bucureşti, Minerva, 1998, p. 62-66.

LOVINESCU, Eugen. *Ambianța literară a epocei: Octavian Goga*, în LOVINESCU, Eugen. M*emorii*. 1900-1916, Bucureşti, Cugetarea, 1930, p. [118]-124.

LOVINESCU, Eugen. *Ambianța literară a epocei: Octavian Goga*, în LOVINESCU, Eugen. M*emorii. Aqua forte*, Ediţie îngrijită de Gabriela OMĂT, Bucureşti, Minerva, 1998, p. 59-62.

LOVINESCU, Eugen. *Critice*, vol. 1, Ediția definitivă, Bucureşti, Ancora, 1925.

LOVINESCU, Eugen. *D-l Octavian Goga. Din umbra zidurilor*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă”, XV, nr. 20, 1914, p. 298-301.

LOVINESCU, Eugen. *Figuri ardelene*. Octavian Goga, L. Rebreanu, T. Maiorescu, Şt. O. Iosif, I. Agârbiceanu, Ilarie Chendi, Arad, Editura Librăriei Diecezane, 1925.

LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. I. Evoluția ideologiei literare,

Bucureşti, „Ancora”, S. Benvenisti & Co., [1927][218], p. 15, 24, [25]-26, [32], 34, 41, 43, 91, 97, 100, 101, [152], 153.

LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. II. Evoluţia criticei literare, Bucureşti, „Ancora”, S. Benvenisti & Co., [1927?][219], p. 30, 33, 68, 69, 70, 171, 172, 194, 245.

LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. III. Evoluţia poeziei lirice, Bucureşti, „Ancora”, S. Benvenisti & Co., [1928?][220].

LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. 1900-1937, Bucureşti, Socec, 1937, p. 75-83, 348-349.

LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. 1900-1937, postfaţă de Eugen SIMION, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 10, 11, 17, 57-63, 64, 68, 99, 148, 280-281, 313.

LOVINESCU, Eugen. *„Luceafărul” şi teoriile d-lui Oct.* Goga, în LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. I. Evoluţia ideologiei literare, Bucureşti, „Ancora”, S. Benvenisti & Co., [1927], p. [25]-26.

LOVINESCU, Eugen. M*emorii*. 1900-1916, Bucureşti, Cugetarea, 1930, p. [118]-124, [125], 130, 183, 185, [189], 198.

LOVINESCU, Eugen. M*emorii*, Texte alese şi prefaţă de Nicolae BALOTĂ, Bucureşti, Minerva, 1976, 68-[73].

LOVINESCU, Eugen. M*emorii*. Aqua forte, Ediţie îngrijită de Gabriela OMĂT, Bucureşti, Minerva, 1998, p. 59-62, 62-66, 91, 93, 94, 98, 166, 173, 293, 315-316, 444, 479, 646, 763, 776, 787, 815.

LOVINESCU, Eugen. [M*emorii*. 1900-1916. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1249-1250.

LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga*, în LOVINESCU, Eugen. *Figuri ardelene*. Octavian Goga, L. Rebreanu, T. Maiorescu, Şt. O. Iosif, I. Agârbiceanu, Ilarie Chendi, Arad, Editura Librăriei Diecezane, 1925, p. 3-76.

LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga*, în LOVINESCU, Eugen. *Revizuiri*, Piteşti, Paralela 45, 2003, p. 190-196.

LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 69-[73].

LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga, factor al conştiinţei naţionale*. I. Revizuiri morale, în „Flacăra literară, artistică, socială”, V, nr. 10, 19 dec. 1915, p. 108-109.

---

218 Stabilirea cu aproximaţie a anului apariţiei volumului îi aparţine lui Lucian Predescu. Este foarte probabil ca data să fie reală. Data *Prefeţei* semnate de E. Lovinescu este „Oct. 1926”, deci spre sfârşitul anului.

219 Stabilirea cu aproximaţie a anului apariţiei volumului îi aparţine lui Lucian Predescu. Este foarte probabil ca data să fie reală. Data *Prefeţei* semnate de E. Lovinescu este „Noembrie 1926”. Vezi şi nota precedentă.

220 Aproximarea anului apariţiei volumului s-a făcut, de noi, prin deducţie, luând în considerare data *Prefeţei* semnate de E. Lovinescu: „Octombrie, 1927”.

LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga, factor al conştiinţei naţionale*. II. Revizuiri morale, în „Flacăra literară, artistică, socială", V, nr. 11, 26 dec. 1915, p. 118-119.

LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga, ministru*, în „Sburătorul", II, nr. 10, 17 iul. 1920, p. 145-147.

LOVINESCU, Eugen. *Poezia sămănătoristă ardeleană*, în LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. 1900-1937, Bucureşti, Socec, 1937, p. 75-81.

LOVINESCU, Eugen. [*Poezia sămănătoristă ardeleană*. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1250-1251.

LOVINESCU, Eugen. *Revizuiri*, Piteşti, Paralela 45, 2003.

LOVINESCU, Eugen. *T. Maiorescu şi contemporanii lui*, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 7, 201, 332, 366.

LUBINSCHI, Corneliu. *Cercul studenţilor din Răşinari*, în LUBINSCHI, Corneliu. *Legende răşinărene*, Ediţie îngrijită de Prof. Carmen OLTEANU POPOIU, Răşinari, Etape Sibiu, 2001, p. 146-148.

LUBINSCHI, Corneliu, *Istoricul casei Goga*, în LUBINSCHI, Corneliu. *Legende răşinărene*, Ediţie îngrijită de Prof. Carmen OLTEANU POPOIU, Răşinari, Etape Sibiu, 2001, p. 149-153.

LUBINSCHI, Corneliu. *Legende răşinărene*, Ediţie îngrijită de Prof. Carmen OLTEANU POPOIU, Răşinari, Etape Sibiu, 2001, p. 144, 147, 149-153, 154.

LUBINSCHI, Corneliu. *Povestea „cetăţilor" răşinăreni*, în LUBINSCHI, Corneliu. *Legende răşinărene*, Ediţie îngrijită de Prof. Carmen OLTEANU POPOIU, Răşinari, Etape Sibiu, 2001, p. 141-145.

[*«Luceafărul» an. VII nr. 20* (...). Notiţă], în „Răvaşul", Cluj, VI, oct. 1908, p. 577. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea: *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

Luceafărul (15 Iunie, 1 Iulie), în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 7, 1906, p. [129]. (La rubrica *„Revista Revistelor"*.)

Luceafărul (15 Iulie – 1 August), în „Viaţa romînească", IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. [155]. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

Luceafărul (Februarie), în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, febr.[?] 1906, p. [393]-394. (La rubrica *Revista Revistelor*. Despre articolul lui Octavian Goga *Chemarea preoţimii noastre*.)

Luceafărul (Martie), în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 3, 1906, p. 570. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

[*«Luceafărul», Nr. 6* (...). Notiţă], în „Răvaşul", Cluj, VI, nr. 5-6, mart. 1908, p. 167. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea: *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

Luceafărul (N-rele 19, 20, 21; Octombrie şi Noembrie), în „Viaţa romînească", II, vol. VII, nr. 11, nov. 1907, p. 303. (La rubrica *Revista revistelor*.)

Luceafărul. (1902-1920). Indice bibliografic, Bucureşti, Ministerul Învăţământului. Centrul de documentare universitară, 1969, p. 9, 14, 17, 18, 19, 34-37, 54, 64-65, 76, 82-83, 84, 107, 112, 115, 120, 124-125, 127, 146, 148, 172, 173, 177, 179, 184.

Luceafărul (Octombrie), în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 10, dec.[?] 1906, p. [652]-653. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

Luceafărul (Septembrie 1907), în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 9, 1906, p. 461. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

Luceafărul (Sibiiu, Decembrie), în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 1, ian. 1906, p. 206. (La rubrica *Revista Revistelor*.)
LUDU, Virgil. *Scriitorii români şi sportul*, Bucureşti, Stadion, 1974, p. 109.

Lumea şi formula d-lui Goga, în „Dreptatea", XI, nr. 2989, 4 nov. 1937, p. 1.

Lumina şi cîntul... [Album], Cuvînt înainte de Mircea ZACIU, Imagini şi prezentare artistică de Ion MICLEA-MIHALE, Sibiu, Revista „Transilvania", 1981. 64 p.

LUNGU, Eugen. *„Dacă dragoste nu e, nimic nu e..."* [Prefaţă], în *** *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen LUNGU, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 3-[8].

LUNGU, Ion. *Drumul creaţiei autentice*, în „Tribuna", X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 1.

LUPAŞ, Ioan. [*Amintiri despre Goga*. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1263-1264.

LUPAŞ, Ioan. *Amintiri din anii de studii*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 234-241.

LUPAŞ, Ioan. *Câteva amintiri din copilăria şi din tinereţea lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 397-402.

LUPAŞ, Ioan. *Despre foştii elevi ai şcoalelor ortodoxe române din Braşov*. Cuvântare rostită în Aula liceului, la 29 VI. 1925, în „Transilvania", an. 56, nr. 7-8, iul.-aug. 1925, p. 276-281.

LUPAŞ, Ioan. [*Despre Octavian Goga*. Prezentare şi note de Dan BRUDAŞCU], în „Astra", XXI, nr. 3 (174), mart. 1986, p. 5.

LUPAŞ, Ioan. [*Despre Octavian Goga* (Urmare din numărul 3). Prezentare şi note de Dan BRUDAŞCU], în „Astra", XXI, nr. 4 (175), apr. 1986, p. 12-13.

LUPAŞ, Ioan. *Fundaţiunea Dr. Ioan Mihu*, în „Ţara noastră", XI, nr. 5, 1 mart. 1931, p. 129-131.

LUPAŞ, Ioan. *Mihail Kogălniceanu şi Octavian Goga*. [Cuvânt rostit de prof. univ. I. Lupaş la 22 Mai 1932 la Iaşi], în „Ţara noastră", XI, nr. 37, 28 mai 1932, p. 3.

LUPAŞ, Ioan. *Octavian Goga – Un suflet aprig de luptător*, în „Familia”, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 49-55.

LUPAŞ, Ioan. *Princeps Poetarum*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936.

LUPAŞ, Ioan. *Princeps Poetarum*, în „Ţara noastră”, XV, nr. 1131, 12 apr. 1936, p. 1.

LUPAŞ, Ioan. *Princeps Poetarum*, în „Universul”, XLX, 14 febr. 1932, p. 1-2.

LUPEANU-MELIN, Alexandru. *Călindarul revistei „Ramuri”*, în „Răvaşul”, VI, nr. 7-8, apr. 1908, p. 225-228.

Lupta noastră pentru alegeri. Poetul Goga ia cuvântul, în „Foaia poporului”, XVIII, nr. 16, 18 apr./1 mai 1910, p. 5.

Luptă naţională?, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1514, 27 nov. 1937, p. 1.

LUPU, Corvin. *TRANSILVANIA – revista de suflet a românilor ardeleni*, în „Transilvania”, serie nouă, XXXVI (CXIII), 6 oct. 2008 (Articol semnat: Prof univ. dr. Corvin Lupu.); http://209.85.129.104/search?q=cache:7Hq5WyY4HTIJ:www.revistatransilvania.ro/istoric.htm+%22adelina+taslauanu%22&hl=ro&ct=clnk&cd=4&gl=ro

LUPU, Nicolae. [Din cuvântarea la Cameră, despre Octavian Goga, din 12 decembrie 1931], în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 4. (Sub titlul: *Doctorul N. Lupu despre d. Octavian Goga* - din cuvântarea acestuia la Cameră în 12 decembrie 1931.)

M. B. – vezi: B., M.

M., I. – vezi: MIHĂLCESCU, I.

M. P. – vezi: PLOEŞTEANU, Mariana.

M. P. – vezi: POPA, Mircea.

M., V. – vezi: MORARIU, V.

MACAVEI, Elena. *Umorul în publicaţii astriste*. Antologie, studii, Sibiu, Editura Asociaţiunii ASTRA, 2007.

MACREA, Dimitrie. *Limba poeziei lui Octavian Goga*, în „România literară”, [IV], nr. 17, 22 apr. 1971, p. 11.

MACREA, Dimitrie. *Luceafărul*, în *** *Dicţionar de literatură română*. Scriitori, reviste, curente, Coordonator: Dimitrie PĂCURARIU, Bucureşti, Univers, 1979, p. 231.

MACREA, Dumitru – vezi: MACREA, Dimitrie.

MACREA, Pompiliu. *Atitudini critice*, Bucureşti, Cartea Românească, 1985, p. 24, 26, 27, 127, 129-[133], 134, 135, 136, 146, 148, [169].

MACREA, Pompiliu. *Octavian Goga, astăzi*, în MACREA, Pompiliu. *Atitudini critice*, Bucureşti, Cartea Românească, 1985, p. 129-[133].

MACREA, Pompiliu. *Octavian Goga, astăzi*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 25-26.

MACREA, Pompiliu. *Slavici*, Ediția a III-a, Timişoara, Facla, 1978, p. 27, 28, 109, 113, 119, 123, 124, 134, 145, 154, 157, 171, 172, 177, 184, 343, 352.

MACREA, Pompiliu. *Varietăţi literare*, Craiova, Scrisul Românesc, 1982, p. 21, 22, [23], 113, 114, 157, 161, 189, [196], 198.

MAIORESCU, Titu. *Critice*, Antologie şi prefaţă de Paul GEORGESCU. Text stabilit de Domnica STOICESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. XVII, XVIII, XLIV, LII, LIII, 579-[590], 608.

MAIORESCU, Titu. *Critice*. Prefaţă de Gabriel DIMISIANU, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 19, 20, 384-394, 409.

MAIORESCU, Titu. *Critice*. Craiova, Scrisul Românesc, 1995.

MAIORESCU, Titu. *Critice*. Ediţie îngrijită şi tabel cronologic de Domnica FILIMON, Cuvânt introductiv de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Vivaldi, 1997, p. IX, XII, 18, 30, 314-324, 340.

MAIORESCU, Titu. *Critice*. Ediţie îngrijită, tabel cronologic, arpecieri critice şi bibliografie de Domnica FILIMON, Prefaţă de Gabriel DIMISIANU, Bucureşti, Albatros, 1998, p. XXVIII, XXX, XXXI, LIV, 8, 398-[412], 434.

MAIORESCU, Titu. *Critice*. 1866-1907, Ediţie completă, volumul I, Ediţia II-a a Institutului «Minerva», Bucureşti, Minerva, 1915, p. 4, [10?][221].

MAIORESCU, Titu. *Critice*. 1866-1907, Ediţie completă, volumul III, Ediţia II-a a Institutului «Minerva» cu un adaos, Bucureşti, Minerva, 1915, 173, [255]-266, 289.

MAIORESCU, Titu. *Critice*. [vol.] I, Prefaţă de Paul GEORGESCU, Text stabilit, tabel cronologic, indice şi bibliografie de Domnica FILIMON-STOICESCU, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 9.

MAIORESCU, Titu. *Critice*. [vol.] II, Prefaţă de Paul GEORGESCU, Text stabilit, tabel cronologic, indice şi bibliografie de Domnica FILIMON-STOICESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 278, 383, 458-468.

MAIORESCU, Titu. *Octavian Goga. Poezii* (I). (Un vol. în 8°, de 126 pag., Budapesta, editura „Luceafărul", 1905), în „Convorbiri literare", XL, nr. 3-5, mart.-mai 1906, p. [205]-216. (Cu nota de subsol: *Raport citit în comisia de premii a Academiei Române*.)

MAIORESCU, Titu. *Poeziile d-lui Octavian Goga*, în MAIORESCU, Titu, *Critice*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 579-[590].

MAIORESCU, Titu. *Poeziile d-lui Octavian Goga – Cetit la Academia Română, pentru premiere*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 167-177.

[221] Unele din primele pagini ale cărţii nefiind numerotate, la restaurarea exemplarului consultat de noi, legătorul le-a intercalat la întâmplare.

MAIORESCU, Titu. *Poeziile D-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906), în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Prefaţă de Gabriel DIMISIANU, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 384-394.

MAIORESCU, Titu. *Poeziile d-lui Octavian Goga* (Raport cetit în Academia Română, pentru acordarea unui premiu, 1906), MAIORESCU, Titu. *Critice*. 1866-1907, Ediţie completă, volumul III, Ediţia II-a a Institutului «Minerva» cu un adaos, Bucureşti, Minerva, 1915, p. [255]-266.

MAIORESCU, Titu. *Poeziile D-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906), în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Ediţie îngrijită şi tabel cronologic de Domnica FILIMON, Bucureşti, Vivaldi, 1997, p. 314-324.

MAIORESCU, Titu. *Poeziile d-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906), în MAIORESCU, Titu. *Critice*. [vol.] II, Prefaţă de Paul GEORGESCU, Text stabilit, tabel cronologic, indice şi bibliografie de Domnica FILIMON-STOICESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 458-468.

MAIORESCU, Titu. *Poeziile D-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906), în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 375-[386].

MAIORESCU, Titu. [*Poeziile D-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906). Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1239]-1240.

MAIORESCU, Titu. [*Poeziile d-lui Octavian Goga*. Raport către plenul Academiei Române, pentru premierea volumului *Poezii* – februarie 1906][222], în „România literară", IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 13.

MAIORESCU, Titu. *Poeziile d-lui Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 92-[103].

MAIORESCU, Titu. *Recesiuni literare și rapoarte academice*, în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Craiova Scrisul Românesc. 1995, p. 150-160.

MAKSUTOVICI, Gelcu Sfedin. *În memoria poetului Octavian Goga*, în „Revista muzicală", IV, 1968, p. 337-338.

MAN, Florina. *Octavian Goga. O viaţă, un destin*, în „Steaua", LVI, nr. 12 (686), dec. 2005, p. 40. (Recenzie la volumul: BODEA, Gheorghe I. *O viaţă, un destin* - partea I, Cluj-Napoca, Limes, 2004.)

MANCAŞ, Mihaela. *Anadiploză*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii*. [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 45.

[222] Textul apare, împreună cu unul aparţinând lui Tudor Vianu, sub titlul *Mărturii*.

MANCAŞ, Mihaela. *Chiasm*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 104.

MANCAŞ, Mihaela. *Eneasilab*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 195.

MANCAŞ, Mihaela. *Limbajul artistic românesc în secolul XX (1900-1950)*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1991, p. 97, 98, 102, 108, 109, 110, 111, 166, 167, 168, 169, 170, 181, 206, 216, 221, 222, 238, 239, 241, 244, 251, 307.

MANCAŞ, Mihaela. *Măsură.* II, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 306.

MANCAŞ, Mihaela. *Metonimie*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 313-314.

MANCAŞ, Mihaela. *Ritm*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 446-447.

MANCAŞ, Mihaela. *Sextină*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 474.

MANCAŞ, Mihaela. *Strofă*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 503.

MANCAŞ, Mihaela. *Substituire (~ ritmică)*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 517.

MANCAŞ, Mircea. *Arta şi specificul naţional*, în „Revista de filosofie", vol. XXVII, nr. 3-4, iul.-dec. 1942, p. 339-343.

MANCIU, Luca. *Presa românească din Cluj (1845 - 1 Decembrie 1918) – Aspecte ale luptei pentru afirmarea idealului naţional*, Cluj-Napoca, Napoca Star, 2001, p. 15, 60, 103.

MANEA, Laura – vezi: FAIFER, Florin; DIMA, Gabriela E.; MANEA, Laura. *Dicţionar enciclopedic ilustrat Junior.*

Manevra revizionistă dela Geneva, în „Dreptatea", XI, nr. 2763, 26 ian. 1937, p. 1.

Manevre electorale, în „Dreptatea", XI, nr. 2817, 1 apr. 1937, p. 1.

Manifest gogo-cuzist cu d. Alfred Rosenberg, în „Dreptatea", XI, nr. 2899, 16 iul. 1937, p. 1.

MANILICI, Călin. *Precizări introductive*, în *** *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin MANILICI, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 3.

MANIU, Adrian. *Acest poet cu ochi albaştri*, în „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 45-47.

MANIU, Adrian. *Moartea poetului*, în „Universul", (nr.?), mai 1938.

MANIU, Adrian. *Moartea poetului*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 451-452.

MANIU, Adrian. *Răşinarii*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 450.

MANIU, Adrian. *Octavian Goga şi N. Grigorescu*, în „Familia", seria a IV-a, an. 78, mai-aug.-sept. 1943, nr. 5-7, p. 39-40.

MANIU, Adrian. *Octavian Goga şi N. Grigorescu*. [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1264-1265.

MANIU, Adrian. *Poetul Octavian Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 203-206.

MANIU, Leonida. *Semnificaţia unei apoteoze (Octavian Goga)*, în „Convorbiri literare", nr. 5, 1988, p. 7.

MANOILESCU, Mihail. *Memorii*. [Vol.] I, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1993, p. 7, 22, 43, 46, 48, 52, 55, 58, 59, 69, 75-77, 84, 92, 93, 101, 102, 121, 133, 148, 152.

MANOILESCU, Mihail. *Memorii*. [Vol.] II, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1993, p. 251, 300, 310, 312, 319, 322, 350, 357, 361, 370, 371, 390.

MANOLESCU, Nicolae. *Actualitatea lui Goga*, în „România literară", XXIX, nr. 12, 27 mart.-2 apr. 1996, p. 1.

MANOLESCU, Nicolae. *Decalogul criticii literare*, Braşov, Aula, 2005, p. 46. 111, 134.

MANOLESCU, Nicolae. *Desenul din covor*. (Teme 7), Bucureşti, Cartea Românească, 1988, p. 6, 8-9.

MANOLESCU, Nicolae. *Despre poezie*, Bucureşti, Cartea Românească, 1987, p. 186-187.

MANOLESCU, Nicolae. *Noi*, în „Gazeta literară", XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

MANOLESCU, Nicolae. *Poeţi romantici*, Ediţia a II-a. Chişinău, Ştiinţa, 2003, p. 29, 146.

MANOLESCU, Nicolae. *Poezia românească: de la Dosoftei la Goga* (I), în „România literară", IX, nr. 24, 10 iun. 1976, p. 9. (Recenzie la vol. *Poezia română clasică. De la Dosoftei la Octavian Goga*. Culegere de A. Piru şi Ioan Şerb. Cuvînt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Minerva, Biblioteca pentru toţi, 3 vol. 1976.)

MANOLESCU, Nicolae. *Poezia românească: de la Dosoftei la Goga* (II), în „România literară", IX, nr. 25, 17 iun. 1976, p. 9. (Recenzie la vol. *Poezia română clasică. De la Dosoftei la Octavian Goga*.

Culegere de A. Piru şi Ioan Şerb. Cuvînt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Minerva, Biblioteca pentru toţi, 3 vol. 1976.)

MANOLESCU, Nicolae. *Teme (în selecţia autorului)*, Bucureşti, Universalia, 2000, p. 163.

MANOLESCU, Nicolae. *Teme*. 3, Bucureşti, Cartea Românească, 1978, p. 32, 42-43.

MANU, Emil. *Arta poetică la români*. Antologie, studiu introductiv, indice de nume, bibliografie, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 159, 205, 212, 213, 214, 220.

MANU, Emil. *„Aşteptare”*. (O poezie de Octavian Goga necuprinsă în volume). [Poezia *Aşteptare* (*În umbra plopilor cărunţi*)], în „Astra”, III, nr. 2, febr. 1968, p. 9. (Semnat: E. M.)

MANU, Emil. *Cafeneaua literară*, Bucureşti, Saeculum I. O., 1997, p. 51, 125, 128.

MANU, Emil. *Carmen transilvaniae*, în „Steaua”, XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 48-53.

MANU, Emil. *Eseu despre generaţia războiului*, Bucureşti, Cartea Românească, 1978, p. 80, 345.

MANU, Emil. *Generaţia literară a războiului*, Bucureşti, Curtea Veche, 2000, p. 153, 154, 243, 375, 403.

MANU, Emil. *Infuzii folclorice în simbolismul românesc*, în „Revista de istorie şi teorie literară”, tom. 20, nr. 1, 1971, p. 55-62.

MANU, Emil. *Istoria poeziei româneşti moderne şi moderniste*, Volumul I, Bucureşti, Curtea Veche, 2004, p. 11, [44], 51, 62, 65-113, 155, 163, 261.

MANU, Emil. *Istoria poeziei româneşti moderne şi moderniste*. Volumul II, Bucureşti, Curtea Veche, 2004, p. 7, 31, 33, 57, 122.

MANU, Emil. *Meditaţie la ideea de ţară*. [Prefaţă], în *** *Cartea ţării*. Antologie, studiu introductiv şi note de Emil MANU, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 5-14.

MANU, Emil. *Monumentalitatea operei*, în „Luceafărul”, XIX, nr. 15 (728), 10 apr. 1976, p. 1, 6.

MANU, Emil. *Musa Română (1888, 1894-1895, 1906)*, în *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 318-320.

MANU, Emil. *Rândunica (1894-1895)*, în *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 321-327.

MANU, Emil. *Reviste româneşti de poezie*, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1972, p. 20, 31, 43, 90, 186.

MANU, Emil. *Reviste româneşti de poezie*, Ediţia a doua revăzută şi adăugită, Bucureşti, Curtea Veche, 2001, p. 15, 25, 79, 87, 132, 179, 315.

MANU, Emil. *Sensuri moderne şi contemporane*, Bucureşti, Eminescu, 1982, p. 15-59, 62, 81, 128.

MANU, Emil. *Sinteze folclorice în poeziile lui Octavian Goga*, în *** *Izvoare folclorice şi creaţie originală*. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA. Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 45-77.

MANU, Emil. *Sinteze şi antisinteze literare*, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 5, 95, 111, 198.

MANU, Emil. *Spaţiu etern*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1985, p. 15, 35, 55, 138, 167, 170, 171.

MANU, Emil. *Synthèses folkloríques dans la poésie d'Octavian Goga*. Résumé, în *** *Izvoare folclorice şi creaţie originală*. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 77-78.

MANU, Emil - vezi şi: *** *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*.

MARCIAN, Marcel. *Bacovia şi Goga* [I], în „Contemporanul", nr. 40 (129), 2 oct. 1992, p. 7.

MARCIAN, Marcel. *Bacovia şi Goga* [II], în „Contemporanul", nr. 41 (130), 9 oct. 1992, p. 6.

MARCIAN, Marcel. *Bacovia şi Goga* [III], în „Contemporanul", nr. 42 (131), 16 oct. 1992, p. 8.

MARCIAN, Marcel. *Castelul de la Ciucea*, în „Contemporanul", nr. 34 (175), 27 aug. 1993, p. 8-9.

MARCIAN, Marcel. *„Dinastia" Al-Ştefăneştilor*, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 217-218.

MARCU, Rodica; ROMAN, Ion. *Octavian Goga către Gheorghe Tulbure*, în „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

Marea adunare a Partidului Naţional-Agrar la Bistriţa, în „Ţara noastră", XII, nr. 422, 4 oct. 1933, p. 1.

Marea întrunire de la Caracal a Partidului Naţional-Agrar, în „Ţara noastră", XI, nr. 40, 1 iun. 1932, p. 3.

Marea manifestaţie de conştiinţă cetăţenească la Caracal, în „Ţara noastră", XII, nr. 332, 13 iun. 1933, nr. 1, 4.

Marea Unire a românilor în izvoare narative. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 8, 13, 16, 17, 18, 19, 36, 39, 46,

59, 70, 199-202, 301, 302, 328-329, 351-[352], 412, 414, 419, 509, 516, 722, 751, 752, 757, 764, 767, 768.

Marele partid liberal..., în „Ţara noastră”, XI, nr. 3, 13 apr. 1932, p. 1.

Marelui decedat, în „Graiul Maramureşului”, Sighet, VII, nr. 233, 18 mai 1938, p. 4. (La rubrica *Ştiri*.)

Marfa hitleristă de vânzare în bisericile româneşti, în „Dreptatea”, XI, nr. 2757, 19 ian. 1937, p. 1.

MARIAN, Boris. *De la genocid la Holocaust şi iar la genocid*, în *** *Problema evreiască*. Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. 143-146.

MARIAN, Mariana. *O emoţionantă prietenie oglindită în documentele vremii: Ana Voileanu-Nicoară şi Octavian Goga*, în „Tribuna”, V, nr. 27 (2083), 7-13 iul. 1993, p. 5, 8.

MARIAN, Mariana - vezi şi: BILŢIU, Pamfil; MARIAN, Mariana. *Familia Goga în lumina unor noi documente*.

MARIAN, Mircea René Vasile. *Octavian Goga*. Poezia din Turn, în „Graiul Maramureşului”, VIII, nr. 1875, 20-21 apr. 1996, p. 2.

MARINA, Mihai. *„Maramureşeni”*. Portrete şi medalioane, Cluj-Napoca, Dragoş Vodă, 1998, p. 293.

MARINESCU, Eugen. *Tradiţiile „Luceafărului”*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 47 (408), 22 nov. 1975, p. 1, 6.

MARINESCU, Eugen. *Prefaţă*, în *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Bucureşti, Albatros, 1975, p. V-[XXXIX].

MARINESCU, Eugen. *Prefaţă*, în *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Bucureşti, Albatros, 1986, p. V-XLIV.

MARINESCU, Otilia - vezi: TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSZKI, Ana-Maria. *Autori maramureşeni*.

MARINESCU, Paul-Claudiu. *Octavian Goga despre „Petrogradul revoluţionar”* [în ziarul „România” din 30 mai 1917], în „Contemporanul”, nr. 44 (2137), 30 oct. 1987, p. 10.

MARINO, Adrian. *Goga şi scriitorii străini*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 156-166.

MARIŞ, Ioan. *Constituirea eului poetic în lirica lui Octavian Goga*, în „Caietele Octavian Goga”, vol. III, Casa de Presă şi Editură Tribuna, Sibiu, 2001, p. 24-26.

MARMELIUC, Dimitrie. *„Domnul notar” al lui Octavian Goga*, în „Junimea literară”, XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 63-67.

MAROSI Ildikó. *Milyen lehet Csucsa Veturia asszony nélkül?*, în „A Hét”, XII, nr. 13, 27 mart. 1981, p. 6.

MARTIN, Aurel. *Acolade*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1977, p. 223, 225, 236, 238.

MARTIN, Aurel. *Constante, aspecte, tendinţe ale literaturii române*, în *** *Aesthesis carpato-dunărean*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Florin MIHĂILESCU, Bucureşti, Minerva, 1981, p. 312-[330].

MARTIN, Aurel. *Elogiul patriei în poezie*, în *Cîntare României.* „Viitor de aur ţara noastră are”. Antologie alcătuită de Victor TULBURE şi Niculae STOIAN, Bucureşti, Editura Militară, 1965, p. 5-[16].

MARTIN, Aurel. *Octavian Goga*, în MARTIN, Aurel. *Poeţi contemporani*, [vol.] I, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. [5]-11.

MARTIN, Aurel. *Octavian Goga - Poezia unor idealuri seculare*, în „Gazeta literară”, XIV, nr. 18, 4 mai 1967, p. 5-7.

MARTIN, Aurel. *Octavian Goga. Poezii*, în „Viaţa Românească”, XVII, 1964, nr. 6.

MARTIN, Aurel. *Poeta vates*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 5.

MARTIN, Aurel. *Poeţi contemporani*, [vol.] I, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967.

MARTIN, Aurel. *Publicistica lui Octavian Goga*, în „România literară”, XXVI, nr. 1, 12-18 ian. 1993, p. 8.

MASCI, Tina. [Teză de doctorat despre opera literară a lui Octavian Goga]. Lucrarea a fost prezentată, în anul 1937, la Universitatea din Roma. Îndrumător ştiinţific a fost profesorul universitar Claudiu ISOPESCU. (Vezi scrisoarea Tinei Masci adresată Veturiei Goga, la 23 decembrie 1936, în: *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 199-200.

MASSOF, Ioan. *D-l Octavian Goga ne vorbeşte despre noua sa lucrare dramatică „Profetul”*, în „Rampa”, XV, nr. 3675, 1930, p. 12.

MATEESCU, M. *Actualitatea lui Octavian Goga*, în „Universul literar”, XLIX, 10 aug. 1940, nr. 33, p. 1.

MATEI, Florin. *Octavian Goga – poet naţional.* Omagiat la şcoala care îi poartă numele, în „Graiul Maramureşului”, XVIII, nr. 4930, 10-11 iun. 2006, p. 10.

MATEI, Pamfil. *Poziţia Asociaţiunii Transilvane faţă de ţărănime, muncitorime şi intelectualitate*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 11, nov. 1981, p. 13-15.

MATEI, Pamfil – vezi şi: RACOVIŢAN, Mihai; MATEI, Pamfil. *Sibiul şi Marea Unire.* 1 Decembrie 1918.

MATEIU, I. *Gloria neamului: Octavian Goga*, Cluj, Tipografia Eparhiei Ortodoxe Române, 1938.

Mausoleul iubirii. Corespondenţă între Octavian Goga şi Veturia Goga, Text stabilit, cuvânt înainte, note şi comentarii, indice general dr. Gh. I. BODEA, Bucureşti, Viitorul Românesc, 1997. 307 p.

MAZILU, Luxiţa. *Literatura română*. Cartea candidatului la admiterea în liceu, Bucureşti, Garamond Junior, 1994, p. 89-[93].

MAZILU, Luxiţa. *PLUGARII de Octavian Goga*. Comentariu, în MAZILU, Luxiţa. *Literatura română*. Cartea candidatului la admiterea în liceu, Bucureşti, Garamond Junior, 1994, p. 89-[93].

MĂCEŞANU, Vasile. *Cântăreţul izbăvirii*. Octavian Goga. Craiova, 1932.

MĂLINAŞ, Constantin. *Cîteva precizări pentru o monografie Octavian Goga*, în „Cîntarea României", III, nr. 9, sept. 1982, p. 37.

MĂRGHITAN, Liviu. *Aurel Vlaicu (1882-1913)*. Un secol de la naşterea eminentului inventator şi pilot român, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 209-211.

MĂRGHITAN, Liviu. *O exemplară prietenie: Aurel Vlaicu și Octavian Goga* (Une amitié exemplaire: Aurel Vlaicu et Octavian Goga), în „Academica", XI, nr. 6, 2001.
Sursele informaţiei:
http://209.85nr.135nr.104/search?q=cache:egZLFh6rNnkJ:www.bcucluj.ro/re/oc/BistRO19992004/CUPRINS/BX03.HTM+%22impey+michael+howard%22&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro;
http://209.85nr. 135nr. 104/search?q=cache:H8zV71Lcgu4J:
www.bcucluj.ro/re/oc/BistRO1999-
2004/AUTORI/6848.HTM+%22o+exemplara+prietenie%22&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro&lr=lang_ro

MĂRGHITAN, Liviu. *Octavian Goga (120 de ani de la naşterea poetului)*, în „Studia Universitatis Vasile Goldiş", 11, 2001.
Sursa informaţiei:
http://209.85nr.135nr.104/search?q=cache:H8zV71Lcgu4J:www.bcucluj.ro/re/oc/BistRO1999-
2004/AUTORI/6848.HTM+%22o+exemplara+prietenie%22&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro&lr=lang_ro

MĂRGINEAN, Nicolae. *Sesiune festivă: Centenarul naşterii lui Octavian Goga (Sibiu, 28-29 martie 1981)*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 127-129.

MĂRGINEANU, N. *Meşterul Manole*, în „Steaua", XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. [55]-63.

Mărturii – vezi: MAIORESCU, Titu. [*Poeziile d-lui Octavian Goga*. Raport către plenul Academiei Române, pentru premierea volumului *Poezii* – februarie 1906], în „România literară", IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 13.

Mărturii – vezi: MAIORESCU, Titu. [Raport către plenul Academiei Române, pentru premierea volumului *Poezii* – februarie 1906], în „România literară", IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 13.

Mărturii – vezi: VIANU, Tudor. [*Arta prozatorilor români*. Fragment], „România literară", IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 13.

Mărturisiri literare, Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, 1, 6, 14, 19, 20, 22-45, 95, 96, 160, 244.

MÂRZA, Dan. *Valenţe stilistice ale interogaţiei*, în „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 7.

MECU, Nicolae. *Apa şi focul în universul imaginar al poeziei lui Octavian Goga*, în „Viaţa Românească", XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. [69]-75.

Medalion Octavian Goga, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943,p. 13-15.

MEDELEANU, Gabriela. *Poezia lăcaşului străbun*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 6.

MEHEDINŢI, Simion. [Scrisori către Octavian Goga], în „Cronica", XVI, nr. 9 (787), 27 febr. 1981, p. 7.

MELIN, Al. – vezi: LUPEANU-MELIN, Alexandru.

Membrii activi ai S. S. R-ului, în „Universul literar", XLII, nr. 7, 14 febr. 1926, p. 16. (La rubrica *Ecouri*.)

Memorialistică Sextil Puşcariu. „Călare pe două veacuri" şi „Braşovul de altădată". Creaţie originală în proză sau poezie; debut jurnalistic. Lucrări participante la secţiunea a III-a. Concursul de creaţie „Sextil Puşcariu" ediţia a II-a – 2001, Fundaţia „Dacia", Braşov, Tipona, 2002, p. 4.

MESAROŞIU, Ion V. *Alexandru Ciura*, în „Tribuna", X, nr. 14 (479), 7 apr. 1966, p. 6.

MESSEROLE, Harrison T. *1966 MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures*. [1966 MLA Bibliografia internaţională a cărţilor şi articolelor privind limbile şi literaturile moderne], în PMLA, vol. 82, nr. 3, iun. 1967, p. 41-413, 415, 417-481.

MESSEROLE, Harrison T. *1967 MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures*. [1967 MLA Bibliografia internaţională a cărţilor şi articolelor privind limbile şi literaturile moderne], în PMLA, vol. 83, nr. 3, iun. 1968, p. 551-930.

MESSEROLE, Harrison T. *1968 MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures*. [1968 MLA Bibliografia internaţională a cărţilor şi articolelor privind limbile şi literaturile moderne], în PMLA, vol. 84, nr. 4, iun. 1969, p. 689-1176.

Meşterul Manole în ungureşte, în „Ţara noastră", XI, nr. 1, 18 ian. 1931, p. 31.

Meyers neues Lexicon, Band 5, Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1973, p. 526.

Mic dicţionar enciclopedic, Coordonare generală: Aurora CHIOREANU; Gheorghe RĂDULESCU, Bucureşti, Editura enciclopedică română, 1972, p. 1261.

Mic dicţionar enciclopedic, Coordonare: Alexandru STĂNCIULESCU, Bucureşti, Editura Enciclopedică; Univers Enciclopedic, 2005, p. 524.

Mică antologie a unirii [Grupaj de scurte citate din mai mulţi autori, printre care – Goga], în „România literară”, I, nr. 8, 28 nov. 1968, p. 16-19.

MICESCU, Istrate N. *Cuza-Goga unica nădejde a mişcării naţionaliste*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1516, 30 nov. 1937, p. 1-2.

MICESCU, Istrate N. *Pactul de neagresiune Maniu-Codreanu şi procesul de calomnie Codreanu Micescu*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1518, 2 dec. 1937, p. 1.

MICLEA, Ion. *Goga la Ciucea*. [Album], [Cluj-Napoca, s. n., 1969].

MICU, Dumitru. *Eminescu în „raza gândului etern”*, Bucureşti, Vestala, 2005, p. 6, 200.

MICU, Dumitru. *„...Frământarea anonimă a celor mulţi...”*. Centenar Octavian Goga, în „Manuscriptum”, XII, nr. 1 (42), ian.-mart. 1981, p. 68-72.

MICU, Dumitru. *Gîndirea şi Gîndirismul*, Bucureşti, Minerva, 1975.

MICU, Dumitru. *Istoria literaturii romîne*, Vol. I (1900-1918), Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1964, p. 20, 30, 48, 85, 93, 94, 95, 96-100, [103]-104, 123-148, 155, 160, 164, 166.

MICU, Dumitru. *Istoria literaturii române*. De la creaţia populară la postmodernism, Bucureşti, Saeculum I. O., 2000, p. 17, 25, 41, 44, 58, 96, 105, 121, 123, 138, 168, 171, 173, 174, 176-178, 179, 187, 197, 198, 204, 213, 219, 244, 263, 265, 311, 316, 347, 349, 394, 395, 396, 398, 424, 601, 645, 717, 719, 728, 734, 738, 755, 792, 793, 794, 796.

MICU, Dumitru. *Început de secol*. 1900-1916. Curente şi scriitori, Bucureşti, Minerva, 1970.

MICU, Dumitru. *Început de secol*. [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1278-1280.

MICU, Dumitru. *Lecturi şi păreri*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 43, 52-[53], 98, 156, 277, 280, 294.

MICU, Dumitru. *Limbaje lirice contemporane*, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 146, 147, 153, 162, 201, 205, 230, 231, 281, 293.

MICU, Dumitru. *Limbaje moderne în poezia românească de azi*, Bucureşti, Minerva, 1986, p. 31, 35, 122, 129, 130, 138, 143.

MICU, Dumitru. *Literatura română în secolul al XX-lea*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 2000, p. 21, 22, 23-24, 38, 50, 54, 143, 157, 158, 160, 169, 171.

MICU, Dumitru. *Literatura romînă la începutul secolului al XX-lea*. 1900-1916. Publicaţii, grupări, curente, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1964, p. 32, 54, 57, 58, 100-101, 102-104, 111-112, 150, 155-159, 163, 167-170, 185, 261, 282, 316, [328], 337, 338, [340].

MICU, Dumitru. *Modernismul românesc*, [vol.] I. *De la Macedonski la Bacovia*, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 68, 118, 123-124, 132, 135, 211, 217.

MICU, Dumitru. *Modernismul românesc*, [vol.] II. *De la Arghezi la suprarealism*, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 63, 180, 224, 225, 232, 242, 247, 260, 263.

MICU, Dumitru. *Neojunimismul*. Octavian Goga, în MICU, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române*. [Vol.] I. *De la începuturi până la primul război mondial*, Bucureşti, Iriana, 1994, p. 339-342.

MICU, Dumitru. *Octavian Goga*. [Fragmente[223]], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediție îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 222-[225].

MICU, Dumitru. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

MICU, Dumitru. *Octavian Goga*. „Poezii" (Editura Albatros), în „Contemporanul", nr. 24 (1544), 11 iun. 1976, p. 10. (Sub semnătura: D. M.)

MICU, Dumitru. *Permanențe lirice*, în „Gazeta literară", XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4-5.

MICU, Dumitru. *Poeta vates*, în „Familia", seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 1, 10-11.

MICU, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române*. [Vol.] I. *De la începuturi până la primul război mondial*, Bucureşti, Iriana, 1994.

MICU, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române*, [vol.] III. *Perioada contemporană*. Proză, Bucureşti, Iriana, 1996, p. 326, 421.

MICU, Margareta. *85 de ani de la naşterea lui Octavian Goga*, în „Scînteia pionierului", XVI, nr. 13, 30 mart. 1966, p. 8.

MIHADAŞ, Teohar. *Cincizeci precum cinci sute*, în „Viaţa Românească", LXXXIII, nr. 6, iun. 1988, p. 10-11.

MIHADAŞ, Teohar. *Octavian Goga*, în „Steaua", XXVII, nr. 4, apr. 1976, p. 16.

MIHADAŞ, Teohar. *Patosul bardului*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 257-260.

MIHADAŞ, Teohar. *Pe muntele Ebal*, Cluj-Napoca, Clusium, 1990, p. 180.

MIHAI D. – vezi: D., Mihai.

MIHAI, Filofteia. *Din corespondența lui Octavian Goga cu Cella Delavrancea*, în „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. [428]-433.

MIHAI, Ion M. *Lecturi sublimate*, Cluj-Napoca, Dacia, 2005, p. 53, 138 146.

MIHAIL, George – vezi: POPA, George.

[223] Din volumul MICU, Dumitru. *Literatura romînă la începutul secolului al XX-lea*. 1900-1916. publicaţii, grupări, curente, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1964.

MIHAIL, Tiberiu. *Revista de istorie şi teorie literară*. Index bibliografic adnotat. (1952-1981), Bucureşti, Biblioteca Centrală Universitară Bucureşti, 1983, p. XXVI, 5, 8, 10, 13, 29, 60, 66, 67, 73, 89, 90, 102, 110, 125, 126, 129, 188, 213, 235, 280, 290.

MIHALACHE, C. N. *Octavian Goga – După patru decenii*, în „Orizont", XXIX, nr. 20, 18 mai 1978, p. 3.

MIHALI, Nicoară. *Aurelia Rusu eroina unei poezii*, în „Şcoala maramureşeană", an. 1, nr. 2, nov. 2002, p. 24-25.

MIHALI, Nicoară. *Lucian Blaga diplomatul*, în „Hyperion", revista Şcolii „Lucian Blaga" Baia Mare, VII, nr. 7, 2005, p. 1-3.

MIHĂESCU, Gheorghe. *Emotivul lui Eminescu*, în „Familia română", an. 1, nr. 1, iun. 1999, p. 9.

MIHĂESCU, Ion – vezi: GELEŢIU, Mihai; MIHĂESCU, Ion. *Scriitori în muzee şi case memoriale*.

MIHĂESCU, N. *Mărturisirile lui Octavian Goga*, în „Familia", seria a IV-a, an. 78, mai-aug.-sept. 1943, nr. 5-7, p. 127-139.

MIHĂESCU, P. - vezi: SĂRMANUL KLOPŞTOCK.

MIHĂILESCU, Cleopatra; PIŢILĂ, Tudora, *Scriitori români*. Fişe de portofoliu clasele II-IV, Bucureşti, Aramis, 2003.

MIHĂILESCU, Dan C. *Literatura română în postceauşism*. I. Memorialistica sau trecutul ca reumanizare, Iaşi, Polirom, 2004, p. 50, 81, 92, 161, 326, 410.

MIHĂILESCU, Florin. *Oltul*, în *** *Analize literare pentru bacalaureat şi admiterea în facultate*, Ediţie revăzută şi îmbunătăţită, [Texte de] George CĂLINESCU, Constantin CIOPRAGA, Zoe DUMITRESCU BUŞULENGA, Dumitru MICU, Florin MIHĂILESCU, Alexandru PIRU, Ion ROTARU, G. I. TOHĂNEANU, Tudor VIANU, Redactor Lucia DUMĂCHIŢĂ, Bucureşti, Junior, [1996], p. 159-162.

MIHĂLCESCU, I. [Octavian Goga despre cunoştinţele teologice ale preoţilor ardeleni], în „Convorbiri literare", XLI, nr. 3, mart. 1907, p. 337. (Semnat: I. M.)

MIHU, Achim. *„Vremea schimbă înţelepciunea lumii …"*, în „Echinox", 18, nr. 7-8, 1986, p. 7.

MIHUŢ, Lizica. *Aradul şi teatrul transilvănean până la Marea Unire*, Arad, [s.n.], 1993.

MIHUŢ, Lizica. *Octavian Goga*, în MIHUŢ, Lizica. *Aradul şi teatrul transilvănean până la Marea Unire*, Arad, [s.n.], 1993, p. 266-278.

MIKÓ Ervin. *La Ciucea*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", III, nr. 114, 28 apr. 1997, p. 4.

MILCOVEANU, Şerban. *Corneliu Z. Codreanu altceva decât Horea Sima*, vol I, Bucureşti, Biblioteca Învierea, 1996.

MILENOVIC, C. *Pesnicka rec.* Uz stogodisnijcu rozdenja O. Goge, în „Banatske novine", XXXVIII, nr. 3658, 17 apr. 1981, p. 4.

MILESCU, Victoria. *Clipe terestre, clipe celeste*, în „Mişcarea literară", II, nr. 1 (5), 2003, p. 95-97.

MILLIAN, Claudia. *Pribeagul*, în „Familia", seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 21-22.

MILLIAN, Claudia. [*Pribeagul.* (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1266-1267.

Mincinoasa pocăire, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1499, 10 nov. 1937, p. 1.

MINULESCU, Ion. [Cuvântare rostită cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 315.

MINULESCU, Ion. *Octavian Goga şi păsările călătoare*, în „Familia", seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 41-45.

MIOC, Simion. *Însemne mitice şi mesianism în poezia lui Goga*, în MIOC, Simion. *Structuri literare*, Timişoara, Facla, 1981, p. 7-26, 143-146.

MIOC, Simion. *Mesianismul poeziei lui Goga*, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 1, 8.

MIOC, Simion. *Universul poeziei lui Goga.* [Postfaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, tabel cronologic şi crestomaţie critică de Simion MIOC, Timişoara, Facla, 1984, p. 345-[355].

MIOC, Simion. *Structuri literare*, Timişoara, Facla, 1981, p. 5, 7-26, 143-146.

MIOC, Simion. *85 godina od roena Octaviana Goge*, în „Pravda", XXIII, nr. 2668, 1 apr. 1966, p. 2.

MIRCEA, Ion. *Într-o duminică de toamnă*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 37-38.

MIRCEA, V. *Al. Bojin: Studii de stil şi limbă literară.* [Recenzie], în „Tribuna", XIII, nr. 4 (626), 23 ian. 1969, p. 2.

MIRCIOIU, Crişan. *Naşu Goga*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", VI, nr. 270, 15 mai 2000, p. 3.

MIREANU, Grigore – vezi: TULBURE, Gheorghe.

MIREL, Stela. *Anticipaţii ale poeziei lui Octavian Goga*, în „Orizont", XXVII, nr. 6, 13 febr. 1976, p. 6.

MIREL, Stela. *Momentul Goga în poezia din Transilvania*, în „Analele Universităţii Timişoara – Ştiinţe filologice", XIV, 1976, p. 97-107.

MIRON, T. – vezi: SORICU, I. U.

MITRACHE, Gh. *Octavian Goga: „Oltul”*, în „Limba şi literatura română”, XXVII, nr. 2, [apr.-iun.] 1998, p. 31-35.

MITRACHE, Gh. *Octavian Goga: „Rugăciune”*, în „Limba şi literatura română”, XXVI, nr. 3, [iul.-sept.] 1997, p. 33-35.

MITRAN, Marta - vezi: FIRAN, Florea; MITRAN, Marta. *Ramuri*. 1905-1947. [Bibliografie].

MIU, Constantin. *Comentarii și sinteze de literatură română*. Pentru elevi şi studenţi, Ediţia a 2-a, revăzută şi completată, Iaşi, Moldova, 1996.

MIU, Constantin. *Octavian Goga: „Oltul”*, în „Limba şi literatura română”, XXVI, nr. 2, [ian.-mart.] 1997, p. 36-37.

MÎNDRA, V. *Clasicism și romantism în dramaturgia românească (1816-1918)*. Privire istorică asupra unui secol de literatură teatrală, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 229.

MÎNDRUȚ, Stelian. *Corespondență cu R. W. Seton-Watson și Jászi Oszkár*, în „Steaua”, XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 15-16.

Mobilizarea național-creștină, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1494, 4 nov. 1937, p. 1.

Modificarea Constituției o aventură?, în „Țara noastră”, XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 1. (Comentariu la dezbaterile din Senat din 11 aprilie 1935 şi pe marginea declarațiilor lui Octavian Goga.)

MODOLA, Doina. *Dramaturgia lui Octavian Goga*, în „Steaua”, XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 14-15, 35.

MOISA, Gavril – vezi: ȚENE, Al. Florin; CONSTANTINESCU, Ion; MOISA, Gavril. *Către Uniunea Ziariștilor Profesioniști*.

MOLDOVAN, Al. *Cuvântarea de la Ploiești*, în „Țara noastră”, XI, nr. 27, 15 mai 1932, p. 3.

MOLDOVAN, Andrei. *Întâmplări literare*, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 31, 65.

MOLDOVÁN, G. [Rezumat, în limba maghiară, al discursului de recepție rostit de Octavian Goga la Academia Română], în „Erdélyi irodalmi syemle”, 1924, p. 224-230.

MOLDOVAN, Ioan. *Octavian Goga și poezia sa în viziunea critică a lui George Călinescu din Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*. 50 de ani de la moartea lui Octavian Goga, în „Buletin de informare şi documentare ştiinţifică. Studii şi articole”, vol. 4, Baia Mare, 1988, p. 131-133.

MOLDOVAN, Ion – vezi: BUZAŞI, Ion; MOLDOVAN, Ion. *Ideea unității naționale la scriitorii blăjeni*.

MOLDOVANU, Adrian – vezi: PETREU, Marta; MOLDOVANU, Adrian. *Locatarii de la Ciucea*.

MOLEA, Ion. *Academia Română s-a rostit*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1362, 2 apr. 1937, p. 1.

MOLEA, Ion. *Stârpirea literaturii „odioase"*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1364, 4 apr. 1937, p. 1.

MOLNÁR Tibor. *Elöször románul.* Az ember tragediája Nagybányán, în „A Hét", nr. 5, 2 febr. 1973, p. 10.

Momente: Germano-japonezo-gogist, în „Dreptatea", XI, nr. 2756, 17 ian. 1937, p. 1.

Monografia satului ardelean în opera lui G. Coşbuc şi O. Goga, în *** *Limba şi literatura română.* Comunicarea scrisă elaborată. Compoziţiile şcolare. Îndrumător metodic. Modele de compuneri [...], Craiova, Didactica Nova, 2004, p. 169-171.

MONTANI, Ion. *Restaurarea autorităţii naţionale*, în „Ţara noastră", XI, nr. 25, 14 mai 1932, p. 1-2.

MORARIU, Lecca. *Goga*, în „Făt Frumos", XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 81-82.

MORARIU, V. *Octavian Goga.* [I], în „Junimea literară", II, nr. 11, 1905, p. 174-176. (Semnat: V. M.)

MORARIU, V. *Octavian Goga.* [II], în „Junimea literară", II, nr. 12, 1905, p. 186-188. (Semnat: V. M.)

MORARU, Titus. *Repere pentru geneza „Clăcaşilor"*, în „Tribuna", XXI, nr. 29, 21 iul. 1977, p. 7.

MORĂRESCU, Dulciu. *Personalităţi străine despre România*, Bucureşti, Casa Editorială Odeon, 1994, p. 17, 55, 79.

[?][224]. *Moştenirea din Munţi.* Fragment din „Viaţa zbuciumată a lui Octavian Goga", în „Ideea naţională", I, nr. 10, 15 dec. 1938, p. 203-208.

MOŞINCAT, Constantin. *Semnături decisive*, Oradea, TIPO MC, 2008.

[MOTOC, Stela]. *Tomis.* (1966-1969). Indice bibliografic parţial adnotat, Constanţa, Biblioteca Municipală Constanţa, 1970, p. 47.

MOŢ, Mircea. *Apostolul*, în *** *Poezia românească.* Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Coordonatori Cezar BOGHICI; Gabriela DINU; Florin ŞINDRILARU, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. 153-154. (Comentariu la poezia *Apostolul* [*Ca o vecernie domoală*].)

MOŢ, Mircea. *Noi*, în *** *Poezia românească.* Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Coordonatori Cezar BOGHICI; Gabriela DINU; Florin ŞINDRILARU, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. 152-153.

MOŢ, Mircea. *Rugăciune*, în *** *Poezia românească.* Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Coordonatori Cezar BOGHICI; Gabriela DINU; Florin ŞINDRILARU, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. [151]-152.

[224] Nu am reuşit să identificăm autorul *Vieţii zbuciumate a lui Octavian Goga.*

MOURRE, Michel. *Dictionnaire encyclopédique d'histoire*. [Vol. 2] d-h, Nouvelle édition, Paris, Bordas, 1996, p. 2435.

MOVILEANU, S. *„Izvoare folclorice şi creaţie originală"*, în „Scînteia", XL, 8611, 18 nov. 1970, p. 4.

MUCICHESCU-TUNARI, N. *Satul, sau oraşul?*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1356, 24 mart. 1937, p. 1.

MUGUR, Gh. D. *Se duc eroii...* [Cuvânt rostit la Radio în seara morţii lui Octavian Goga (Sâmbătă, 7 Mai 1938)], în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 415-416.

MULEA, Liliana. *Povestea şi povestitorii lui Octavian Goga*, în „Caietele Octavian Goga", vol. III, Sibiu, Casa de presă şi editură „Tribuna", 2001, p. 27-30.

Munca şi naţionalismul, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1566, 6 febr. 1938, p. 1.

MUNTEAN, George. *„Homo aedificans" în literaturile europene*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 19, nr. 4, 1970, p. 599-613.

MUNTEAN, George. *Prefaţă*, în CĂLINESCU, George. *Însemnări de călătorie*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi indice de George Muntean, Bucureşti, Editura pentru Turism, 1973, p. 7.

MUNTEAN, I. *La „Izvoru Tămăduirii"*, în „Ţara noastră", XI, nr. 68, 5 iul. 1932, p. 1. (Semnat: Preot I. Muntean. Vezi şi: Munteanu, I)

MUNTEANO, B. – vezi: MUNTEANU, Basil.

MUNTEANU, Aurel Dragoş. *Idealul unităţii naţionale*, în „Luceafărul", XIX, nr. 15 (728), 10 apr. 1976, p. 8.

MUNTEANU, Basil. *Goga sau iredentismul profetic*, în MUNTEANU, Basil. *Panorama literaturii române contemporane*, Cleveland, R. D. Shelden Enterprises, Inc., 1996, p. 98-101.

MUNTEANU, Basil. *Littérature roumaine*, Paris, Édition du Sagitaire, 1938[225].

MUNTEANU, Basil. [*Littérature roumaine*. Scurt fragment (o frază)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1254.

MUNTEANU, Basil. *Modern Rumanian Littérature*, Brooklin College, [s.a.].

MUNTEANU, Basil. *Panorama de la littérature contemporaine*, Paris, Édition du Sagitaire, 1938[226], p. 130-133. (Sub semnătura: B. Munteano.)

MUNTEANU, Basil. *Panorama literaturii române contemporane*, Cleveland, R. D. Shelden Enterprises, Inc., 1996, p. I, III, 94, 98-101, 117, 123, 133, 158.

MUNTEANU, Cornel. *Deconstrucţia mitului naţional Eminescu*, în „Convorbiri literare", CXXXVII, nr. 1 (97), ian. 2004, p. 108-109.

[225] Nu am văzut cartea. Am găsit-o semnalată şi cu titlul: *Panorama de la littérature contemporaine*.
[226] Nu am văzut cartea. Am găsit-o semnalată şi cu titlul: *Littérature roumaine*.

MUNTEANU, Cornel. *Octavian Goga în marea epopee a Unirii*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 48 (1667), 1 dec. 1988, p. 8.

MUNTEANU, Cornel. *Octavian Goga la Budapesta*, în „România literară”, XXXVIII, nr. 40, 12-18 oct. 2005, p. 12.

MUNTEANU, Elisabeta. *Motive mitice în dramaturgia românească*, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 222, 223-226.

MUNTEANU, George. *Atitudini*, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 264.

MUNTEANU, George. *Prefaţă*, în STREINU, Vladimir. *Eminescu. Arghezi*, Ediţie alcătuită şi prefaţată de George MUNTEANU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976, p. 8.

MUNTEANU, I. *Un îndemn la luptă*. Glasul unui preot ardelean, în „Ţara noastră”, XI, nr. 59, 25 iun. 1932, p. 1. (Semnat: Preot I. Munteanu. Vezi şi: Muntean, I)

MUNTEANU, Ion. *Academia Română – 125 de ani*, în „Luceafărul, nr. 14 (62), 3 apr. 1991, p. 8-9.

MUNTEANU, Ion. *File de arhivă*. 1. Doi prieteni [Victor Eftimiu şi Octavian Goga], în „Cronica”, VII, nr. 40, 6 octnr. 1972, p. 14.

MUNTEANU, Ion. *„Liga Culturală”*, în „România literară”, XVI, nr. 46, 17 nov. 1983, p. 13, 15.

MUNTEANU, Ion. *Poetul satului* [-] *Octavian Goga*. [Documentar], în „România literară”, XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 4-5.

MUNTEANU, Ion. *Societatea Scriitorilor Români*. 80 de ani de la întemeiere, în „România literară”, XXI, nr. 18, 28 apr. 1988, p. 9.

MUNTEANU, Lidia; NETEA, Vasile. *Tabel cronologic*. [Ion Gorun], în GORUN, Ion. *Scrieri alese*, Ediţie îngrijită de Lidia MUNTEANU şi Vasile NETEA cu o prefaţă de Vasile NETEA şi o bibliografie de Lidia MUNTEANU, Bucureşti, Minerva, 1983, p. XXXIII-[XXXVII].

MUNTEANU, N. N. *Vasile Netea, De la Petru Maior la Octavian Goga*, în „Luceafărul”, IV, nr. 6, 1944, p. 214-215.

MUNTEANU, Romul. *Goga et la poésie des événements*, în „Cahiers roumains d’études littéraires”, nr. 2, [apr.-iun.] 1981, p. 100-107.

MUNTEANU, Ştefan. *Limba română artistică*. Studii, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1981, p. 253, 255.

MUNTEANU, Teodor Al. *Reviste*, în „Convorbiri literare”, LXXII, nr. 2, febr. 1939, p. [243]-246.

MURÁDIN Jenö. *Csucsai emlék*. [Nagy Istvan festömüvész Goga - portréja], în „Útunk”, XXIII, nr. 23, 7 iun. 1968, p. 7.

MURĂRAŞU, Dumitru. *Istoria literaturii române*, Bucureşti, Cartea Românească, 1940.

MURĂŞANU, Teodor. *Însemnări*, în „Pagini literare", V, nr. 4-5, apr.-mai 1938, p. 223-224.

MURĂŞANU, Teodor. *† Octavian Goga*. [Necrolog], în „Pagini literare", V, nr. 4-5, apr.-mai 1938, p. 202-204.

MURĂŞANU, Teodor. *„Tragedia omului" în traducerea lui Octavian Goga*, în „Pagini literare", II, nr. 8-9, 15 oct. 1935, p. 275-280.

MUREŞAN, Ion. *O viziune asupra morţii*, în „Tribuna", III, nr. 14 (1789), 4-10 apr. 1991, p. 1.

MUREŞAN, Rusalin. *Amintiri din şcoala de literatură*. Primele iubiri, în „Almanahul literar '79", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1979, p. [179]-182.

MURGEANU, Ion. *Octavian Goga*. Centenar (1881-1981), în „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 16.

MUTAŞCU, Dan. *„Drumeţ bătut de gînduri multe"*, în „Săptămîna", nr. 279, 9 apr. 1976, p. 3.

MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului*. 1, în „Săptămîna", nr. 533, 20 febr. 1981, p. 2.

MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului*. 2, în „Săptămîna", nr. 534, 27 febr. 1981, p. 2.

MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului*. 3, în „Săptămîna", nr. 535, 6 mart. 1981, p. 2.

MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului*. 4, în „Săptămîna", nr. 536, 13 mart. 1981, p. 2.

MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului*. 5, în „Săptămîna", nr. 537, 20 mart. 1981, p. 2.

MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului*. 6, în „Săptămîna", nr. 538, 27 mart. 1981, p. 2.

MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului*. 7, în „Săptămîna", nr. 539, 3 apr. 1981, p. 2.

N. Iorga. Opera – omul – prietenii, [Volum] alcătuit şi îngrijit de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Artemis, 1992, p. 79.

NAGHIU, Iosif E. *Octavian Goga - profesor la Universitatea din Cluj*, în „Forum", XXI, nr. 10, oct. 1979, p. 71-73.

NASTASĂ, Lucian. *Cupluri celebre*, în „Şcoala maramureşeană", an. VI, nr. 26, 27, 28, 29, 30, sept. 2007, p. 106-119.

NASTASĂ, Lucian. *Întregiri în bibliografia lui Octavian Goga*, în „Dacia literară", nr. 1, 1995.

NASTASĂ, Lucian. *Pentru o istorie a cuplurilor în mediul intelectual românesc*, http://www.history-cluj.ro/Istorie/cercet/Nastasa/Istoria%20cuplurilor.pdf

Natura în poezia românească. Antologie, prefaţă, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996, p. 108-119.

Natura – temă poetică în literatura română, în *** *Limba şi literatura română*. Comunicarea scrisă elaborată. Compoziţiile şcolare. Îndrumător metodic. Modele de compuneri, Craiova, Didactica Nova, 2004, p. 149-152.

Naţional-creştinii, în „Dreptatea", XI, nr. 2837, 23 apr. 1937, p. 1.

Naţionalism cu „Ausweiss", în „Dreptatea", XI, nr. 2788, 25 febr. 1937, p. 1.

Naţionalism şi autoritate, în „Ţara noastră", XII, nr. 338, 20 iun. 1933, p. 1.

Naţionalismul cel adevărat, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1518, 2 dec. 1937, p. 1.

„Naţionaliştii" şi datoria de ostaş, în „Dreptatea", XI, nr. 2748, 6 ian. 1937, p. 1.

NEACŞU, Ioan. *Patriotismul literaturii*, în „Ateneu", an. 25, nr. 5 (222), mai 1988, p. 8.

NEAGA, Nicolae. *Întâlnire cu Octavian Goga*, în „Telegraful român", an. 137, nr. 35-38, 15 sept. – 1 oct. 1989, p. 5.

NEAGOE, Stelian. *Duel oratoric.*[Nicolae Iorga - Octavian Goga], în „Luceafărul", XXXII, nr. 25 (1415), 24 iun. 1989, p. 6.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [I], în „Flacăra", XXX, nr. 37 (1370), 10 sept. 1981, p. 10.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [II], în „Flacăra", XXX, nr. 38 (1371), 17 sept. 1981, p. 10.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [III], în „Flacăra", XXX, nr. 39 (1372), 24 sept. 1981, p. 12.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [IV], în „Flacăra", XXX, nr. 40 (1373), 1 oct. 1981, p. 12.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [V], în „Flacăra", XXX, nr. 41 (1374), 8 oct. 1981, p. 8.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [VI], în „Flacăra", XXX, nr. 42 (1375), 15 oct. 1981, p. 10.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [VII], în „Flacăra", XXX, nr. 43 (1376), 22 oct. 1981, p. 19.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [VIII], în „Flacăra", XXX, nr. 44 (1377), 29 oct. 1981, p. 8.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [IX], în „Flacăra", XXX, nr. 45 (1378), 5 nov. 1981, p. 10.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unităţii naţionale a românilor* [X], în „Flacăra", XXX, nr. 46 (1379), 12 nov. 1981, p. 9.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XI], în „Flacăra”, XXX, nr. 47 (1380), 19 nov. 1981, p. 10.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XII], în „Flacăra”, XXX, nr. 48 (1381), 26 nov. 1981, p. 10.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XIII], în „Flacăra”, XXX, nr. 49 (1382), 3 dec. 1981, p. 11.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XIV], în „Flacăra”, XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XV], în „Flacăra”, XXX, nr. 51 (1384), 17 dec. 1981, p. 10.

NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XVI], în „Flacăra”, XXX, nr. 52-53 (1385-1386), 28 dec. 1981, p. 18.

NEAGOE, Stelian. *Istorie și literatură.* [Studiu introductiv], în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative.* [Antologie], Ediție, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 7-[72].

NEAGOE, Stelian. *Octavian Goga, tribun al luptei pentru unitatea românilor* (studiu introductiv), în GOGA, Octavian. *Ne învață Mărăşeştii...*, Ediție, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Iaşi, Junimea, 1983, p. 7-64.

NEAGOE, Stelian. *Recurs la „Jurnalul” lui Octavian Goga.* [I][227], în „Revista de Istorie şi Teorie Literară”, XXXVII, nr. 1-2, ian.-iun. 1989, p. 297-299.

NEAGU, Marin. *Istoria literaturii române în date*, Târgovişte, Bibliotheca, 2001, p. 38, 50, 52, 53, 54, 55, 57, 60, 62, 76, 81, 99, 100, 101, 113, 118, 143.

NEAȚĂ, Ion. *Luceafărul* (1902-1914). Contribuții monografice, Timişoara, Facla, 1984.

NEAȚĂ, Ion. *Octavian Goga și Ady Endre.* Istorie literară. Documente, în „Orizont”, XXI, nr. 3, mart. 1970, p. 84-86.

Necesară și legitimă, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1498, 7 nov. 1937, p. 1.

NECULA, Ionel. *Ion Petrovici și tribulațiile unei vieți fracturate.* Prefață, în PETROVICI, Ion. *De-a lungul unei vieți.* Amintiri, [Editori: Aura CHRISTI şi Andrei POTLOG], Bucureşti, Ideea Europeană, 2007, p. [5]-[10].

NEDELCU, Florea. *Concernant la politique exterieure de la Roumanie sous le gouvernement Goga-Cuza.* (Résumé). [Rezumat în limba franceză al studiului *Cu privire la politica externă a României în perioada guvernării Goga-Cuza*, p. 181-208], în *** *Studii privind politica externă a României (1919-1939)*, Coordonator de ediție: Viorica MOISUC, Institutul de Studii Istorice şi Social-Politice de pe lîngă C. C. al P. C. R., Editura Militară, Bucureşti, 1969, p. 305-[308].

[227] Stelian Neagoe a continuat acest material documentar, în alte numere ale revistei. Noi nu le-am văzut.

NEDELCU, Florea. *Cu privire la politica externă a României în perioada guvernării Goga-Cuza*, în *** *Studii privind politica externă a României (1919-1939)*, Coordonator de ediţie: Viorica MOISUC, Institutul de Studii Istorice şi Social-Politice de pe lîngă C. C. al P. C. R., Editura Militară, Bucureşti, 1969, p. 181-[208].

NEDELCU, Florea. *De la Restaurație la Dictatura Regală*. Din viaţa politică a României 1930-1938, [Ediţia a II-a revăzută şi adăugită a lucrării *Viața politică din România în preajma instaurării dictaturii regale*, Editura Dacia, 1973], Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 45, 60, 93, 101, 102, 103, 116, 160, 162, 205, 210, 248, 252, 254, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 272, 273, 274, 276, 277, 278, 280, 281, 282, 285, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 298, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 320, 321, 322, 324, 325, 326, 327, 332, 333, 334, 338, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 353, 356, 361, 364, 365, 374, 376, 380, 382, 385, 386, 387, 404, 407.

NEDELCU, Florea. *Guvernarea Goga-Cuza – pas spre instaurarea dictaturii regale*, în NEDELCU, Florea. *De la Restaurație la Dictatura Regală*. Din viaţa politică a României 1930-1938, [Ediţia a II-a revăzută şi adăugită a lucrării *Viața politică din România în preajma instaurării dictaturii regale*, Editura Dacia, 1973], Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 248-388.

NEDELCU, Florea. *Guvernarea Goga-Cuza – pas spre instaurarea dictaturii regale*, în NEDELCU, Florea, *Viața politică din România în preajma instaurării dictaturii regale*, Cluj, Dacia, 1973, p. 155-292.

NEDELCU, Florea. *Viața politică din România în preajma instaurării dictaturii regale*, Cluj, Dacia, 1973, p. 7, 8, 46, 68, 69, 70, 116, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 202, 203, 206, 207, 209, 211, 212, 214, 216, 217, 218, 219, 221, 224, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 235, 236, 237, 241, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 258, 262, 265, 266, 267, 271, 275, 276, 277, 279, 282, 284, 285, 286, 295, 296, 297, 300.

NEDELEA, Marin. *Aspecte ale vieţii politice din România în anii 1922-1926*. politica guvernului liberal. Regrupări în rîndul partidelor burgheze, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1987, p. 122, 142, 179, 194, 201, 247.

NEDELEA, Marin. *Istoria României*. Compendiu de curente şi personalităţi politice. Socialismul. Naţionalismul. Naţional-ţărănismul. Extremismul de dreapta, Bucureşti, Niculescu, 1994, p. 49, 84-95, 167, 261-262.

NEDELEA, Marin. *Octavian Goga*. 1881-1938, în NEDELEA, Marin. *Prim-miniştrii României mari*. Ideile politice, Bucureşti, Casa de editură şi presă „Viaţa Românească", 1991, p. 132-144.

NEDELEA, Marin. *Prim-miniştrii României mari*. Ideile politice, Bucureşti, Casa de editură şi presă „Viaţa Românească", 1991, p. 132-144, 153, 180.

NEGOIŢĂ, C. N. *Viaţa dublă a d-lui Goga*, în „Dreptatea", XI, nr. 2852, 16 mai 1937, p. 1-2.

NEGOIŢESCU, Ion. *Istoria literaturii române*, Volumul I (1800-1945), Bucureşti, Minerva, 1991, p. 126, 132, 141-143, 145, 146, 152, 172, 264, 317, 324, 325.

NEGOIȚESCU, Ion. *În cunoștință de cauză*. Texte politice, Cluj-Napoca, Dacia, 1990, p. 10, 91.

NEGOIȚESCU, Ion. *Octavian Goga (1881-1938)*, în NEGOIȚESCU, Ion. *Istoria literaturii române*, Volumul I (1800-1945), București, Minerva, 1991, p. 141-143.

NEGOȘANU, Petronela. *Prefață*, în BĂNUȚ, Aurel P. *Scrieri*. Umor și satiră. Curriculum vitae. Tempi passati. Piesă de teatru [*Teoria lui Darwin în Piatra Seacă*]. Evocări, București, Minerva, 1974, p. 5-12.

NEGREI, Gabriel. *Imposibilitatea unei succesiuni la guvern a Partidului Național-Creștin* (Cuzist), în „Dreptatea", XI, nr. 2880, 23 iun. 1937, p. 1-2.

NEGRESCU, Dan. *Un topos pentru o epopee a Ardealului*, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 4-5.

NEGRILĂ, Iulian. *Octavian Goga*, în „Orizont", XXXV, nr. 6, 10 febr. 1984, Supliment „Orizont arădean", nr. 1, febr. 1984, p. 10.

NEGRILĂ, Iulian. *Octavian Goga – în corespondență*, în „Limbă și literatură", nr. 1, ian. 1991, p. 61-68.

NEGRILĂ, Iulian. *Scriitori tribuniști din perioada arădeană - Octavian Goga*. Evocări, în „Orizont", XXIII, nr. 14, 3 aug. 1972, p. 3.

NEGRU, Andrei; POP, Emil. *Societatea de mâine*. Indice bibliografic adnotat, Vol. I, Cluj-Napoca, Argonaut, 2001, p. 135, 355.

NEGRU, Andrei; POP, Emil. *Societatea de mâine*. Indice bibliografic adnotat, Vol. II, Cluj-Napoca, Argonaut, 2001, p. 84, 153, 171, 179, 216, 245, 279, 321, 330, 332, 335, 339.

NEGRUZZI, Mihai. *Deasupra tuturor*, în „Țara noastră", XI, nr. 54, 18 iun. 1932, p. 1.

NEGRUZZI, Mihai. *Vremuri tulburi*, în „Țara noastră", XI, nr. 60, 25 iun. 1932, p. 1.

NEGURĂ, Alexandru. *Octavian Goga*, în „Hotarul", V, nr. 5, 1938, p. 161-162.

NEMOIANU, Petre. *„Bănatu-i fruncea!..."* Conferință nerostită, în „Țara noastră", IX, nr. 46, 11 nov. 1928, p. 1451-1454.

NEMOIANU, Petre. *Cum l-am cunoscut pe Octavian Goga*, în „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 407-408.

NEMOIANU, Petre. *Prima Alba Iulia*, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediție, studiu introductiv și note de Stelian NEAGOE, București, Editura Eminescu, 1984, p. 509-[512].

NESTORESCU-BĂLCEȘTI, Horia. *Enciclopedia ilustrată a Francmasoneriei în România*, vol. II, București, Phobos, 2005, p. 44-45.

NESTORESCU-BĂLCEŞTI, Horia. *Masoneria – o stare de spirit: o ai sau nu o ai*. Interviuri 1993-2000, Bucureşti, Centrul naţional de studii francmasonice, 2002, p. 81, 82, 110, 163, 218, 251, 264, 269, 315, 394, 480, 482, 484, 499, 504-505.

NESTORESCU-BĂLCEŞTI, Horia. *Ordinul Masonic Român*, Bucureşti, Casa de editură „Şansa" S. R. L, 1993, p. 344.

NETEA, Vasile. *A noble friendship: Octavian Goga and Ady Endre*, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 56-58.

NETEA, Vasile. *Ardealul în politica României de astăzi*. III, în „Voinţa Transilvaniei", I, nr. 16, 8 ian. 1945, p. 1.

NETEA, Vasile. *Ardealul în politica României de astăzi*. V, în „Voinţa Transilvaniei", II, nr. 18, 22 ian. 1945, p. 1.

NETEA, Vasile. *Ardealul în politica României de astăzi*. VI, în „Voinţa Transilvaniei", II, nr. 19, 1 febr. 1945, p. 1, 2.

NETEA, Vasile. *Caracterul primelor poezii ale lui Octavian Goga*, în „Cuget clar", III, nr. 45, 18 mai 1939, 718-720.

NETEA, Vasile. *Carmen saeculare valachicum*. [Prefaţă], în *** *Carmen saeculare valachicum*. [Antologie], Bucureşti, Minerva, 1979, p. V-[XI].

NETEA, Vasile. *Cărţi literare despre Avram Iancu*, în „Luceafărul", XVI, nr. 13 (570), 31 mart. 1973, p. 9.

NETEA, Vasile. *De la Petru Maior la Octavian Goga*. Studii şi evocări istorice, Bucureşti, Cugetarea, 1944.

NETEA, Vasile. *Figuri ardelene* cu chipuri desenate de: Aurel Jiquidi, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I", [1944][228]. (Cartea Refugiatului Ardelean, nr. 6.)

NETEA, Vasile. *Geneza revistei „Luceafărul"*, în „Manuscriptum", IV, nr. 3 (12), 1973, p. [178]-183.

NETEA, Vasile. *Ilarie Chendi*. Începuturile literare şi publicistice. I. Epoca sibiană, în „Revista de istorie şi teorie literară", tom. 17, nr. 2, 1968, p. 285-300.

[228] Anul apariţiei nu este menţionat pe carte. Unele bibliografii sau cataloage indică, între paranteze drepte, uneori şi/sau cu semnul întrebării, anul 1943. Într-adevăr, Vasile Netea dateză *În loc de prefaţă*: „Bucureşti, 30 August 1943, la începutul celui de al patrulea an de refugiu". Capitolul *Înstrăinata casă a lui Ioan Raţiu*, însă, poartă data: „22 Ianuarie 1944". Este motivul pentru care presupunem că volumul a apărut în anul 1944. De altfel, *În loc de prefaţă* este o scrisoare adresată de V. Netea directorului Căminului Cultural „Avram Iancu" al Refugiaţilor Ardeleni. Din scrisoare aflăm că directorul Iustin Handrea îi ceruse lui Netea material pentru acest volum, de editarea căruia urma să se ocupe Căminul. La începutul lui septembrie, Handrea primea doar o parte din materiale, pentru că textul *La douăsprezece decenii dela stingerea lui Gheorghe Lazăr* are data: „17 Septembrie 1943", iar *Protopopul Aurel Munteanu* – data: „14 Septemvrie 1943", cărora li se adaugă, cu destul de mare întârziere, cel din ianuarie al anului următor.

NETEA, Vasile. *Ilarie Chendi între prietenii săi*. Ilustrate şi scrisori de la O. Goga, E. Lovinescu, Victor Eftimiu, Ion Minulescu, Z. Bârsan şi Caton Theodorian, în „România literară", IV, nr. 46 (162), 11 nov. 1971, p. 15.

NETEA, Vasile. *Ilarie Chendi şi poezia modernistă*. Câteva precizări pentru d-l E Lovinescu, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 286-290.

NETEA, Vasile. *Introducere*, în *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. V-[XX].

NETEA, Vasile. *Ion Gorun (Alexandru Hodoş)*. [Prefaţă], în GORUN, Ion, *Scrieri alese*, Ediţie îngrijită de Lidia MUNTEANU şi Vasile NETEA, cu o prefaţă de Vasile NETEA şi o bibliografie de Lidia MUNTEANU, Bucureşti, Minerva, 1983, p. V-[XXXI].

NETEA, Vasile. *Liviu Rebreanu*. [Interviu], în REBREANU, Liviu, *Amalgam*, Ediţie îngrijită, prefaţă, antologie şi note de Mircea Muthu, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 318-[328].

NETEA, Vasile. *Memorii* (XIII), în „Vatra", XI, nr. 125 (8), 20 aug. 1981, p. 6.

NETEA, Vasile. *Memorii* (XIV), în „Vatra", XI, nr. 126 (9), 20 sept. 1981, p. 8.

NETEA, Vasile. *O zi din istoria Transilvaniei*. 1 Decembrie 1918, Bucureşti, Albatros, 1970, p. 34-35, 37, 43, 47, 48, 51, 55, 56, 59, 60, 61, 67-70, 73, 74, 77, 78, 82, 90, 92, 93, 183, 185.

NETEA, Vasile. *O zi din istoria Transilvaniei*. 1 Decembrie 1918, Bucureşti, Editura „Ţara noastră", 1990, p. 32-33, 35, 39, 42, 43, 46, 49, 50, 53, 54, 60-63, 66, 67, 69, 71, 74, 82, 83, 85, 163, 164, 165, 186.

NETEA, Vasile. *Octavian Goga*, în „Familia", seria a IV-a, an. 78, mai-aug.-sept. 1943, nr. 5-7, p. 77-97.

NETEA, Vasile. *Octavian Goga, poet al „şcoalei ardelene"*, în „Luceafărul", IX, nr. 14 (205), 2 apr. 1966, p. 3.

NETEA, Vasile. *Octavian Goga - poet, publicist şi orator*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 40-[48].

NETEA, Vasile. *Octavian Goga, „poetul pătimirii noastre"*, în „Revista Comisiei Naţionale Române pentru UNESCO", XXIII, nr. 3, iul.-sept. 1981, p. 180-182.

NETEA, Vasile. *Octavian Goga, poetul unităţii naţionale*. La 100 de ani de la naştere, în „Muzeul Naţional de Istorie al R. S. România", VI, 1982, p. 317-322.

NETEA, Vasile. *Orăştia dintr-o perspectivă culturală*, în „Transilvania", IV (LXXXI), nr. 7, iul. 1975, p. [22]-24.

NETEA, Vasile. *Pe drumul unităţii naţionale*. Studii şi evocări, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 7, 162, 190, 195, 196, 199, 200, 201, 218, 223, 234, 244, 247.

NETEA, Vasile. *Pledoaria pentru Unire*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 1, 2.

NETEA, Vasile. *Poetul Octavian Goga*, în NETEA, Vasile. *Figuri ardelene* cu chipuri desenate de: Aurel Jiquidi, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I", [1944][229], p. 47-51.

NETEA, Vasile. *Poetul Octavian Goga.* [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Cu chipuri desenate de Aurel Jiquidi, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I", [s.a.], p. 5-9. (Cartea refugiatului ardelean, 3).

NETEA, Vasile. *Poezia mesajului patriotic.* La 85 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, în „Ramuri", III, nr. 4, 15 apr. 1966, p. 16.

NETEA, Vasile. *Réunion de la Transylvanie à la Roumanie*, Bucarest, Meridiane, 1968, p. 29, 37, 53.

NETEA, Vasile. *Scriitorii români luptători pentru unirea Transilvaniei*, în „România literară", I, nr. 8, 28 nov. 1968, p. 5.

NETEA, Vasile. *Une noble amitie: Octavian Goga – Ady Endre*, în „Revue roumaine", XXXV, nr. 3, [mart.] 1981, p. 37-38.

NETEA, Vasile. *Unirea Transilvaniei cu România.* „Vă aşteptăm, fraţilor, de o mie de ani şi aţi venit ca să nu ne mai despărţim niciodată". Un documentar istoric, în „Flacăra", XXX, nr. 49 (1382), 3 dec. 1981, p. 1, 9-10.

Neurath cel mic, în „Dreptatea", XI, nr. 2902, 20 iul. 1937, p. 1-2.

NICANOR & Co, P. *Capitalurile străine în literatură*, în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 7, sept. 1906, p. 105-107. (La rubrica *Miscellanea*[230].)

NICANOR & Co, P. *D. Mehedinţi şi „Poporanismul"*, în „Viaţa romînească", IV, vol. XIII, nr. 5, mai 1909, p. 282-285. (La rubrica *Miscellanea*[231].)

NICANOR & Co, P. *D. O. Goga despre votul universal*, în „Viaţa romînească", XXII, nr. 4-5, apr.-mai 1930, p. [139]-140. (La rubrica *Miscellanea*[232].)

NICANOR & Co, P. *D. Zamfirescu-Byzanţ*, în „Viaţa romînească", IV, vol. XIII, nr. 6, iun. 1909, p. [465]-478. (La rubrica *Miscellanea*[233].)

NICANOR & Co, P. *Din abilităţile „Vieţii Literare"*, în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 5, 1906, p. 303. (La rubrica *Miscellanea*[234].)

NICANOR & Co, P. *Idealurile patriotice şi sociale în poezie*, în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 5, 1906, p. 301-303. (La rubrica *Miscellanea*[235].)

NICANOR & Co, P. *Nunta lui Octavian Goga*, în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 8, oct.[?] 1906, p. 262. (La rubrica *Miscellanea*[236].)

---

229 Rubrică susţinută de Garabet Ibrăileanu, Gheorghe din Moldova, Constantin Stere, George Topârceanu, care, toţi, semnau cu pseudonimul: P. Nicanor & Co.
230 Vezi nota precedentă.
231 Idem.
232 Idem.
233 Idem.
234 Idem.
235 Idem.
236 Idem.

NICANOR & Co, P. *Pentru poetul Octavian Goga*, în „Viaţa romînească", IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. [124]-125. (La rubrica *Miscellanea*[237].)

NICANOR & Co, P. *„Politica şi literatura" D-lui S. Mehedinţi*, în „Viaţa romînească", II, vol. VII, nr. 11, nov. 1907, p. 284-287. (La rubrica *Miscellanea*[238].)

NICANOR & Co, P. *Serbările de la Bistriţa*, în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 9, nov.[?] 1906, p. [445]. (La rubrica *Miscellanea*[239].)

NICANOR & Co, P. *Vandalismul „intelectualilor"*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 1, ian. 1906, p. 184. (La rubrica *Miscellanea*[240].)

NICANOR & Co, P., *-?!*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, febr.[?] 1906, p. 549. (La rubrica *Miscellanea*[241].)

NICOARĂ, Moise – vezi: HODOŞ, Alexandru.

NICOARĂ, Vladimir. *Domnia agenţilor electorali*, în „Ţara noastră", XI, nr. 4, 22 febr. 1931, p. 113-115.

NICOLAE, Nicolae I.; DUMITRU, Ioan; SCOROJITU, Radu; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica, *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996].

NICOLAE, Nicolae I.; SCOROJITU, Radu; DUMITRU, Ioan; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica, *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [s.a.].

NICOLESCU, Aurel. *Observaţii asupra limbii scriitorilor români*. (Texte comentate), Bucureşti, Albatros, [1971].

NICOLESCU, Aurel. *Octavian Goga (1881-1938)* [-] *Clăcaşii (1905)*, în NICOLESCU, Aurel. *Observaţii asupra limbii scriitorilor români*. (Texte comentate), Bucureşti, Albatros, [1971], p. 235-[245].

NICOLESCU, Constantin F.; BORNEANU, George şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, [Ediţia a V-a], Conform noului program analitic al Ministerului Culturii Naţionale, [...], Bucureşti, Cartea Românească, [1937], p. 55, 600. (Pe pagina de titlu, numele primului autor s-a tipărit: Niculescu. Exemplarul după care am făcut descrierea nu mai are coperta originală. Toate exemplarele poartă semnătura unuia din autori; cel descris de noi – aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare - este semnat de Constantin F. Nicolescu.)

[237] Idem.
[238] Idem.
[239] Idem.
[240] Idem.
[241] Idem.

NICOLESCU, Constantin F. şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, Ediţia a VII-a, Conform noului program analitic al Ministerului Culturii Naţionale, [...], Bucureşti, Cartea Românească, 1943, p. 61, 774. (Toate exemplarele poartă semnătura unuia din autori; cel descris de noi – aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare - este semnat de Grigore Ernescu şi este numerotat: 04031. În colofon, se menţionează că s-a tipărit în luna august 1943.)

NICOLESCU, G. C. *Conştiinţa unităţii naţionale în literatura noastră*. [Prefaţă], în *** *Cîntare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 5-[13].

NICOLESCU, G. C. *Curentul literar de la Contemporanul*, Bucureşti, Editura tineretului, 1966.

NICOLESCU, G. C. *Ideologia literară poporanistă*. Contribuţiunea lui G. Ibrăileanu şi bibliografia problemei, Bucureşti, Institutul de istorie literară şi folclor, 1937.

NICOLESCU, G. C. *Structură şi continuitate*, Bucureşti, Minerva, 1970.

NICOLESCU, Nicolae C. *Enciclopedia şefilor de guvern ai României*. 1862-2006. Bucureşti, Meronia, 2006.

NICOLESCU, Vasile. *Despre lirica mării*. [Prefaţă], în *** *Din lirica mării*. Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile NICOLESCU, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964, p. V-XX.

NICOLESCU, Vasile. *Starea lirică*. Eseuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 106, 114.

NICULESCU, Constantin F. – vezi: NICOLESCU, Constantin F.

NICULESCU, Ionuţ. *„Domnul notar" - o dramă a conştiinţei naţionale*. Centenar Goga, în „Teatrul", XXVI, nr. 5, mai 1981, p. 37-38.

NICULESCU, V. *Adunarea generală a societăţii aurifere „Mica"*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 884, 29 mai 1935, p. 3. (Reproduce discursul lui Octavian Goga şi intervenţiile acestuia în calitate de preşedinte.)

NICULIU, Adriana. *Sens metaforic în poezia lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", nr. 3, 1982, p. 346-352.

NISTOR, Nicolae. *Arhiva şi colecţiile „Astrei"*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 11, nov. 1981, p. 11-12.

NISTOR, Pompiliu. [*Epopeea voluntarilor ardeleni*], în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 513-[517].

NISTOR, Susana; ILUŢ, Livia. *Abordarea creaţiei lui Octavian Goga prin metode active*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 58-65.

NISTOR, Susana; ILUŢ, Livia. *Abordarea creaţiei lui Octavian Goga prin metode active*, în „Şcoala maramureşeană", VI, nr. 26, 27, 28, 29, 30, sept. 2007, p. 173-179.

Nivelul moral şi intelectual al ţărănismului, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1393, 30 mai 1937, p. 1-2.

NM., R. *Octavian Goga omagiat la Răşinari*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 9. (Articolul este semnat: R. Nm. Nu am reuşit să identificăm autorul.)

NOB. *Carducci şi Goga*, în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 15, 13 apr. n. 1907, p. 252. (La rubrica: *Crestături*. Semnătura nu este cu iniţială majusculă: nob.)

Noi membri ai Academiei Române. [Notiţă], în „Luceafărul”, XIII, nr. 12, 16 iun. v. 1914, p. 375. (La rubrica *Însemnări*.)

Nostalgiile d-lui Goga, în „Dreptatea”, XI, nr. 2980, 23 oct. 1937, p. 1.

[Notă despre reacţia autorităţilor maghiare la apariţia piesei *Domnul notar*], în „Luceafărul”, XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219.

[Notiţă (nesemnată şi fără titlu) despre viitoarea piesă de teatru – *Domnul notar* – la rubrica *Ecouri*], în „Flacăra literară, artistică, socială”, I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. [25].

NOTTARA, C. *Muzicalitatea versurilor lui Goga*, în „Curentul literar”, seria II, 12 apr. 1941, nr. 106, p. 3.

NOUR, A. *În gând şi-n suflet cu Octavian Goga*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 119-125.

O anchetă despre etnic, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1352, 18 mart. 1937, p. 1.

O. B. – vezi: BOTEZ, Octav.

O. C. T. – vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C.

O calomnie, în „Luceafărul”, XI, nr. 3, 15 ian. v. 1912, p. 80.

O calomnie ridicolă, în „Ţara noastră”, XI, nr. 88, [28] iul. 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greşită: 29 în loc de 28 iulie.)

O carte în dezbatere: DICŢIONAR AL PRESEI LITERARE ROMÂNEŞTI. [Transcrierea de pe bandă de magnetofon a dezbaterii organizate de Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu” în ziua de 26 martie 1988, în marginea volumului *Dicţionar al presei literare româneşti* (Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1987), de I. Hangiu], în „Revista de istorie şi teorie literară”, XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. 342-357.

O chestiune de domeniul psichologiei. (Articol venit din afară), în „Românul”, Arad, II, nr. 10, 13/26 ian. 1912, p. 3.

[*O conferinţă a Micei Antante* (...). Notă], în „Stânga”, I, nr. 6, 18 dec. 1932, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente*.)

O consfătuire politică, în „Ţara noastră”, XI, nr. 60, 25 iun. 1932, p. 3.

O conspiraţie a presei democratice împotriva Partidului Naţional-Creştin. Infamii pe tema unei întrevederi dintre d. A. C. Cuza şi d. Octavian Goga, care n-a avut loc, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1324, 6 febr. 1937, p. 4.

O convorbire de un ceas cu d. Octavian Goga despre o călătorie în străinătate şi despre politica internă. [Interviu], în „Ţara noastră", XIV, nr. 802, 13 febr. 1935, p. 1, 4. (Interviu reprodus din „Curentul".)

O farsă detestabilă, în „Dreptatea", XI, nr. 2804, 16 mart. 1937, p. 1.

O greşeală politică. Restabilirea unui adevăr. Interviewul d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIII, nr. 765, 20 dec. 1934, p. 1.

O infamie, în „Ţara noastră", XI, nr. 54, 18 iun. 1932, p. 1.

O istorie a literaturii române în imagini, Bucureşti, Muzeul Literaturii Române; Inspectoratul Şcolar al Municipiului Bucureşti, [1975]. Planşa [XXXII]: portret Octavian Goga (carte poştală ilustrată, din 1929, editată de Societatea Scriitorilor Români. Colecţia Octav Şuluţiu); pe verso: pagină de manuscris din *Domnul Notar*.

O înălţătoare manifestare de solidaritate a organizaţiei Partidului Naţional-Agrar din Capitală, în „Ţara noastră", XI, nr. 15, 28 apr. 1932, p. 3.

O lună de guvernare, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1567, 8 febr. 1938, p. 1, 3.

O luptă naţională. Interpelarea d-lui Octavian Goga la Cameră. [Articol redacţional], în „Ţara noastră", XIII, nr. 542, 6 mai 1934, p. 1. (Text semnat: „Ţara Noastră".)

O mare manifestaţie intelectuală la Craiova, în „Ţara noastră", XI, nr. 29, 19 mai 1932, p. 1.

1918. Cronică 80. Marea Unire 80. Cronică 1998 – vezi: HOSSU, Valer.

1907. Antologie. Documente, literatură, artă, antologie întocmită de Elena COJAN şi Sorin TEODORESCU, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977.

O nouă întrevedere Goga – Mussolini, în „Ţara noastră", XII, nr. 405, 13 sept. 1933, p. 4.

O precizare, în „Ţara noastră", XVII, nr. 8, 9 apr. 1938, p. 261. (La rubrica: *Însemnări*.)

O rectificare, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 308.

O Românie reală, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1384, 15 mai 1937, p. 1.

O scrisoare a lui I. L. Caragiale către Octavian Goga către Bogdan-Duică - fragmente dintr-o scrisoare, în „Gazeta literară", XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4. (Facsimil şi comentariu.)

100. Cei mai mari scriitori români, Lucrare elaborată sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Prefaţă de Eugen URICARU, preşedintele Uniunii Scriitorilor din România, Coordonatorul lucrării: Mircea GHIŢULESCU, Bucureşti, Editura Lider; Editura Star, [2003], p. [100], 130-[133], 256, 349.

OARCĂSU, Ion; CUBLEŞAN, Constantin. *Pe urmele poetului*. [Interviu cu Veturia Goga], în „Tribuna", X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 5.

OARCĂSU, Ion. *Octavian Goga și semnele angajării*, în „Tribuna”, XXX, nr. 43, 23 oct. 1986, p. 2.

OARCĂSU, Ion. *Petőfi - versek Ștefan O. Iosif és Goga életmüvében*, în „Útunk”, XXVIII, nr. 3, 19 ian. 1973, p. 4.

OARCĂSU, Ion. *Petőfi - versek Ștefan O. Iosif és Goga életmüvében*, în „Útunk”, XXVIII, nr. 4, 26 ian. 1973, p. 2.

OARCĂSU, Ion. *Petőfi - versek Ștefan O. Iosif és Goga életmüvében*, în „Útunk”, XXVIII, nr. 5, 2 febr. 1973, p. 4.

OARCĂSU, Ion. *Profil*, în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 1.

OBÂRȘIE, Dumitru – vezi: RUS, Dumitru.

OBEADĂ, N. *Îngenuncherea vaidismului și gogo-cuzismului*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2832, 17 apr. 1937, p. 2.

Octavian Goga, în:
http://209.85nr.135nr.104/search?q=cache:ga2eSUEIeogJ:ro.wikipedia.org/wiki/Octavian_Goga+%22octavian+goga%22&hl=ro&ct=clnk&cd=1&gl=ro&lr=lang_ro

Octavian Goga. [Necrolog], în „Revista Institutului Social Banat-Crișana”, VI, nr. 22-23, apr.-sept. 1938, p. 4.

Octavian Goga, în „Țara Bârsei”, IV, nr. 1, ian-febr. 1932, p. [3]. (Articol redacțional semnat: „Țara Bârsei”.)

Octavian Goga (1881-1938), în:
http://209.85nr.135nr.104/search?q=cache:4s4u20mC23wJ:www.ici.ro/romania/ro/cultura/l_goga.html+%22octavian+goga%22&hl=ro&ct=clnk&cd=4&gl=ro&lr=lang_ro

Octavian Goga [interpretat de...], Ediție îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, București, Editura Eminescu, 1974.

Octavian Goga. Cu prilejul împlinirii a 60 de ani dela naștere, în „Universul”, Anul al 58-lea, nr. 88, 2 apr. 1941, p. 1, 2.

Octavian Goga. „Domnul notar”, teatru din suferințele noastre, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 1.

Octavian Goga. (1881-1938), în „Hermannstadter Zeitung”, nr. 170, 1971, p. 8.

Octavian Goga. Schiță bio-bibliografică, în PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeților de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel IANCU, București, Cartea Românească, 1925, p. [235]-236.

Octavian Goga despre Vasile Goldiș, în „Societatea de mâine”, București, XI, nr. 3, mart. 1934, p. 63.

Octavian Goga – Ember és mufordito, în „Korunk”, nr. 12, 1971, p. 1942-1943.

Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de: Ion Dodu BĂLAN, Dumitru MICU, Mircea ZACIU, Gabriel ȚEPELEA, Pan M. VIZIRESCU, Mircea BRAGA, Ion POTOPIN, Pavel PEREȘ, Cella DELAVRANCEA, în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

Octavian Goga, în „Țara noastră", XIV, nr. 919, 14 iul. 1935, p. 1.

Octavian Goga în corespondență. Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela POENARU, Prefață de V. NETEA, București, Minerva, 1975.

Octavian Goga în corespondență. Documente literare. [vol. II], Ediție îngrijită de Mihai BORDEIANU și Ștefan LEMNY, București, Minerva, 1983.

Octavian Goga nyilatkozata a „Brassai Lapoknak". Valogatta GÁBOR Ilona, în „Brassai lapok", XXIII, nr. 7, 13 febr. 1992, p. 4.

Octavian Goga - omul și opera. Dezbaterile de la Academia de Științe Sociale și Politice. Valorificări critice, în „Contemporanul", nr. 44, 29 oct. 1971, p. 8.

Octavian Goga, președintele Partidului Național-Creștin a analizat, eri [10.12.1935, n.n.]*, în continuare, stările politice din țară*, în „Țara noastră", XIV, nr. 1037, 11 dec. 1935, p. 3-4.

Octavian Goga profesor de estetică, în „Societatea de mâine", Cluj, IX, nr. 1, 15 ian. 1932, p. 18.

Octavian Goga și unitatea sufletească a neamului, în „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 454-455. (Text nesemnat, reprodus din revista „Viitorul".)

Octavian Goga și unitatea sufletească a neamului, în „Viitorul", (nr.?), mai 1938.

Octavian Tăslăuanu, în „Societatea de mâine", București, XVI, nr. 4 (368), oct.-nov.-dec. 1939, p. 160.

Odiosul atentat de la Iași, în „Dreptatea", XI, nr. 2794, 4 mart. 1937, p. 1.

Oktavian Goga. Komemoracije, în „Banatske novine", XXVIII, nr. 3130, 2 apr. 1971, p. 12.

OLAH Tibor. *100 éve született Octavian Goga*, în „Új Élet", XXIV, nr. 6, 6 mart. 1981, p. 16.

OLAH Tibor. *„A tömeg harci kürtje"*. Száz éve született Octavian Goga, în „A Hét", XII, nr. 13, 27 mart. 1981, p. 1, 6.

OLTEANU, Alexandru. *Ady Endre și românii*, în „Familia", seria a III-a, an. VI, nr. 2-3, febr.-mart. 1939, p. [31]-42.

OLTEANU, Alexandru. *O vastă bibliografie a Transilvaniei românești*, în „Familia", seria III, an. V, nr. 3-4, mart.-apr. 1938, p. [95]-98.

OLTEANU, Alexandru. *Revue de Transilvanie*, în „Familia", seria a III-a, an. VI, nr. 2-3, febr.-mart. 1939, p. [105]-107. (La rubrica *Revista revistelor românești*.)

OLTEANU, Aurică Gh. *Folclor și literatură cultă*, Brașov, Orientul Latin, 1994, p. 122.

OLTEANU, Aurică Gh. *Romantism patriotic în poezia lui Octavian Goga*, în „România literară”, XVI, nr. 51, 22 dec. 1983, p. 19.

OLTEANU POPOIU, Carmen. *Octavian Goga (1881-1938)*. 120 de ani de la naşterea poetului, Sibiu, Etape, 2001.

Oltenia în aşteptarea d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră”, XI, nr. 27, 15 mai 1932, p. 3.

Omul barierelor vrea „alegeri libere”, în „Dreptatea”, XI, nr. 2858, 25 mai 1937, p. 1.

Omul cu raţa, în „Dreptatea”, XI, nr. 2951, 19 sept. 1937, p. 1.

„Omul nou”, în „Dreptatea”, XI, nr. 2953, 22 sept. 1937, p. 1.

ONCIULESCU, Teodoro. *Il villaggio nella poesia di Ottaviano Goga*. Estratto dalla „Rivista Folkiore”, XI, Fasc. I-IV, 1957. Stabilimento Grafico R. Pironti e Figli, Napoli.

[ONISCU, G.]. *Jurnal literar*. 1939. Director G. Călinescu. Indice bibliografic, Iaşi, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, 1973, p. 25, 39, 71, 107.

ONU, Eugen. *Octavian Goga şi teatrul politic*, în „Transilvania”, VIII, nr. 6, iun. 1979, p. 37-38.

Opera de aţâţare a comuniştilor gogo-cuzişti, în „Dreptatea”, XI, nr. 2853, 18 mai 1937, p. 3.

Opinia publică, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 10, 4 mart. v. 1912, p. 207-208. (La rubrica *Însemnări*.)

Opinia publică, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 224. (La rubrica *Însemnări*.)

OPREA, Marin. *Acţiuni ale emigraţiei române pentru înfăptuirea Marii Uniri*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, IV, nr. 191, 2 nov. 1998, p. 4.

OPREA, Marin. *Marea Unire*. Presa – catalizator al energiilor naţionale, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, VII, nr. 351, 30 nov. 2001, p. 4.

OPREA, Marin. *Octavian Goga şi „Ţara noastră”*. [I], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 206, 22 febr. 1999, p. 4.

OPREA, Marin. *Octavian Goga şi „Ţara noastră”*. [II], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 207, 1 mart. 1999, p. 4.

OPREA, Marin. *Octavian Goga şi „Ţara noastră”*. [III], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 208, 8 mart. 1999, p. 4.

OPREA, Marin. *Octavian Goga şi „Ţara noastră”*. [IV], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 210, 22 mart. 1999, p. 4.

OPREA, Marin. *Octavian Goga şi „Ţara noastră”*. [V], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 211, 29 mart. 1999, p. 4.

OPREA, Marin. *Octavian Goga şi „Ţara noastră”*. [VI], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 212, 5 apr. 1999, p. 4.

OPREA, Marin. *Românii din Franţa şi Marea Unire*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, IV, nr. 194, 23 nov. 1998, p. 5.

OPREA, Marin. *Un poem-manifest*, în „Scutul patriei”, an. 49, nr. 278 (1588), 3 dec. 1997, p. 6.

OPREANU, David. *O. Goga: „Plugarii”*, în „Steaua”, XXXIII, nr. 11, nov. 1982, p. 46. (La *Rubrica şcolii*.)

OPRESCU, Dan. *Etic-estetic în gîndirea românească*. De la începuturi pînă la 1900, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 213-214.

OPRESCU, George. *G. Ibrăileanu, „Note şi impresii”. Iaşi. Viaţa Românească, 1920*, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1922, p. 735-736.

OPRESCU, Horia. *Două scrisori ale Dr. Petru Groza către Veturia Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 289-291.

OPRESCU, Horia. *Mai am un singur dor*…[Preambul al unor fragmente de texte omagiale referitoare la Eminescu][242], în „Viaţa Românească”, XXII, nr. 6, iun. 1969, p. 96.

OPRESCU, Horia. *O scrisoare necunoscută*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 287-289.

OPRIŞ, Tudor. *Reviste literare ale elevilor*. 1834-1974. Istoria presei şcolare româneşti, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977, p. 33, 45.

OPRIŞAN, I. *Foaia pentru toţi (1896-1899)*, în *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 333-378.

OPRIŞAN, I. *Memorialistica lui Pamfil Şeicaru*. [Prefaţă], în ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri din exil*. [Vol.] I. Figuri din lumea literară, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Saeculum I. O., 2002, p. [5]-15.

OPRIŞAN, I. *Octavian Goga - nostalgia liniştii creatoare*, în „Memoriile Secţiunii de ştiinţe filologice, literatură şi artă a Academiei R. S. România”, nr. 3, 1981, p. 163-171.

OPRIŞAN, I. *Octavian Goga* [-] *«... sentimentul de pietate ce a resimţit umanitatea întreagă în faţa revoluţiei ruseşti»*, în „Manuscriptum”, XII, nr. 2 (43), 1981, p. [175]-182.

OPRIŞAN, I. - vezi şi: *** *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea.*

[242] Prezentarea nu se referă deloc la Goga. E urmată de o miniantologie (p. 97-102) de texte despre sau dedicate lui Eminescu. Printre autori este şi Goga. Selecţia îi aparţine lui Horia Oprescu.

OPRIŞAN, I. Gr. *A. Vlahuţă*. Luptător. – Îndrumător al tineretului. – Apologet. – Preot al artei. – Făclier al Evangheliei trăite, Bucureşti, Institutul de Arte Grafice „Lupta”, 1937, p. 191, 269. (Titlul de pe copertă: *A. Vlahuţă*. Omul.)

Opt voturi la Oltenița..., în „Dreptatea”, XI, nr. 2865, 2 iun. 1937, p. 1.

Oratori și elocință românească, Ediție îngrijită, prefață, note şi glosar de Vistian GOIA, Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 24, 25.

Ordinea domnește în Transilvania, în GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii*..., Ediție, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 200-202.

Orizont militar. Secvențe din cotidian, Volum îngrijit de Leon-Iosif GRAPINI, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Ştiință, 2008, p. 32.

ORNEA, Z. – vezi: ORNEA, Zigu.

ORNEA, Zigu. *Actualitatea clasicilor*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1985, p. 45, 61, 92, 125, 196, 202, 203.

ORNEA, Zigu. *Anii treizeci*. Extrema dreaptă românească, Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 1995, p. 9, 11, 17, 59, 61, 64, 84, 98, 231, 235, 245, 246, 247, 255, 256, 257, 258, 312, 313, 335, 350, 351, 391, 397, 411, 419.

ORNEA, Zigu. *Comentarii*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981, p. 95, 142, 145.

ORNEA, Zigu. *Curentul cultural de la „Contemporanul”*, Bucureşti, Minerva, 1977, p. 298.

ORNEA, Zigu. *Eșecuri literare și o ratare* (Ion Vinea, Octavian Goga, Lucian Blaga, Mihail Villara), în „Dilema”, V, nr. 225, 1997, p. 10.

ORNEA, Zigu. *Înțelesuri*. Medalioane de istorie literară, Bucureşti, Minerva, 1994, p. 92, 93, 94, 127, 135, 141, 146, 152, 294, 296.

ORNEA, Zigu. *Medalioane de istorie literară* (1999-2001), Ediție îngrijită de Tiberiu AVRAMESCU, Bucureşti, Hasefer, 2004.

ORNEA, Zigu. *Poporanismul*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 95, 107, 109, 110, 136, 200, 362, 367, 382, 387, 390, 406, 467, 472, 475, 480, 485-486, 490, 492, 493-494, 501.

ORNEA, Zigu. *Portrete*, Bucureşti, Minerva, 1999, p. 62, 78, 80, 105, 124, 128, 134, 247, 277, 393, 405, 406, 407.

ORNEA, Zigu. *Prefață*, în LOVINESCU, Eugen. *T. Maiorescu și contemporanii lui*, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 5-[15].

ORNEA, Zigu. *Publicistica lui Goga*, în ORNEA, Zigu. *Medalioane de istorie literară* (1999-2001), Ediție îngrijită de Tiberiu AVRAMESCU, Bucureşti, Hasefer, 2004, p. 150-[155].

ORNEA, Zigu. *Publicistica lui Goga*, în „România literară”, XXXII, nr. 2, 20-26 ian. 1999, p. 9.

ORNEA, Zigu. *Sămănătorismul*, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 22, 91, 98, 99, 100, 106, 173, 211, 213, 214, 221, 240, 241, 242, 243, 246, 247, 250, 259, 308, 319, 351, 358, 359, 360, 361, 364, 374, 384, 385.

ORNEA, Zigu. *Sămănătorismul*, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 26, 96, 104, 105, 106, 112, 116, 188, 227, 228, 230, 238, 258, 259, 260, 263, 264, 265, 268, 277, 280, 281, 342, 374, 381, 382, 383, 384, 387, 388, 397, 407, 408.

ORNEA, Zigu. *Studiu introductiv*, în STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 5-[26].

ORNEA, Zigu. *Ţărănismul*. Studiu sociologic, Bucureşti, Editura Politică, 1969, p. 17, 95.

Ortodoxie şi naţionalism, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1499, 10 nov. 1937, p. 1.

OSTRIŞ, Toma. *Sărbătorindu-l pe Goga, evangheliarul neamului românesc*, în „Eminescu" (Timişoara), VI, nr. 6, apr. 2006, p. 13.

OSVADĂ, Vasile C. *De la început...*, în „Luceafărul", XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. 577-578.

P., C. *Domnul notar*, în „Viaţa romînească", 1914, p. 209-211. (Semnat: C. P.[243])

P., D. *10 Maiu la Sighet*, în „Graiul Maramureşului", an. 3, nr. 39, 17 mai 1934, p. 3.

P., I. – vezi: PATCA, Iulian.

P., I. *Un an de luptă a Partidului Naţional-Agrar*. O recapitulare cronologică., în „Ţara noastră", XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 4. (Articol semnat: I. P. Nu am reuşit să identificăm autorul. Cu aceste iniţiale au semnat, în acea vreme: scriitorul I. Peltz, publicistul Ioan Penescu, scriitorul şi profesorul universitar Ion Petrovici, scriitorul Ion Pop-Florantin. Niciunul din ei n-a avut colaborări constante la „Ţara noastră".)

Pactul celor Patru: triumful personalităţii, în „Ţara noastră", XII, nr. 366, 25 iul. 1933, p. 1.

Pactul de la Ciucea a doua dezertare a d-lui Goga, în „Dreptatea", XI, nr. 2848, 12 mai 1937, p. 1.

Pactul d-lui Goga cu guvernul, în „Dreptatea", XI, nr. 3026, 19 dec. 1937, p. 1.

PADRAIC KENNEY, Pedraic. Reviewed work(s): *Neighbors: The Destruction of the Jewish Community in Jedwabne, Poland*. [Lucrări recenzate: *Vecinii: Distrugerea comunităţii evreieşti din Jedwabne, Polonia*) de Jan T. GROSS, în „The American Historical Review", Vol. 107, nr. 3, iun. 2002, p. 970-971.

Pagini din lupta pentru întregirea neamului. Voluntarii ardeleni. [Capitolul XIII din manuscrisul inedit *Pe baricadele vieţii*, IV, aflat în arhiva familiei Ghibu]. [Texte îngrijite, acte şi fotografii de la Octavian O. Ghibu], în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [47-61].

Pagini dintr-o arhivă inedită. Documente literare, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie PLĂMĂDEALĂ, Bucureşti, Minerva, 1984, p. VI, XXX, XXXI, XXXV, 7, 10, 40,

[243] Autorul ar putea fi Cezar Petrescu.

43, 64, 75, 76, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 144, 145, 167, 175, 176, 177, 201, 202, 208, 210, 219, 236.

PALAGHIȚĂ, Valeriu. *Octavian Goga, un poet mesianic*, în PALAGHIȚĂ, Valeriu. *Itinerarii literare*. Reflecții. Poezii adolescentine, Cluj-Napoca, Mediamira, 2004, p. 147-159.

PALAGHIȚĂ, Valeriu. *Itinerarii literare*. Reflecții. Poezii adolescentine, Cluj-Napoca, Mediamira, 2004.

PALTIN, Ion – vezi: DUMA-PALTIN, Ion.

PAN. C. *Conferința d-lui Octavian Goga*. Activitatea sa literară şi ideile care au călăuzit-o, în „Țara noastră", XII, nr. 253, 24 febr. 1933, p. 2. (Autorul ar putea fi ziaristul Constantin Panaitescu.)

PANAITESCU, C. – vezi: PAN. C.(?)

PANAITESCU, Dimitrie S. – vezi: PERPESSICIUS.

PANAITESCU-PERPESSICIUS – vezi: PERPESSICIUS.

PANTAZESCU, Dan C. *Anul literar*. Speranțe şi deziluzii, în „Țara noastră", XIII, nr. 770, 30 dec. 1934, p. 2. (Se referă, elogios, la traducerea de către Goga a piesei lui Madách Imre *Tragedia omului*, considerată eveniment major al anului literar 1934.)

PANTAZESCU, Dan C. *Influența poeziei populare asupra literaturii culte*, în „Țara noastră", XIV, nr. 881, 25 mai 1935, p. 2.

PANTAZESCU, Dan C. *„Linia dreaptă"*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1390, 17 mai 1937, p. 1-2.

PANTAZESCU, Dan C. *Programul muncitoresc al Partidului Național-Agrar*, în „Revista de studii sociologice şi muncitoreşti", I, iul.-aug. 1933, p. 45.

PANTEA, Aurel. *Nuvela de subtext*, în „Echinox", VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1976, p. 11.

PANȚEL CENUŞER, Gabriela. Dramaturgia lui Octavian Goga între clipă şi eternitate, în „Caietele Octavian Goga", Casa de Presă şi Editură „Tribuna", Sibiu, 2002, p. 28–32.

PANȚEL CENUŞER, Gabriela. *Octavian Goga despre precursori*, în „Caietele Octavian Goga", Casa de Presă şi Editură „Tribuna", 2003, p. 26–29.

PANU, Gheorghe. *Un nou poet*, în „Săptămâna", V, nr. 122, 25 nov. 1905, p. 1015-1019.

PAPADIMA, Ovidiu. *Căile omului și ale naturii în poezia lui Goga*, în „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 35-42.

PAPADIMA, Ovidiu. *Căile omului și ale naturii în poezia lui Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 71-86.

PAPADIMA, Ovidiu. *Câteva lămuriri*. [Prefață], în *** *Izvoare folclorice și creație originală*. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile

Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 7.

PAPADIMA, Ovidiu. *Itinerariile poeziei lui Ion Pillat*, în *** *Izvoare folclorice şi creaţie originală*. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 115-168.

PAPADIMA, Ovidiu. *Întîlniri şi despărţiri în complexitatea unui început de secol*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 7-17.

PAPADIMA, Ovidiu. *Naturalism şi idealism în poezia lui Octavian Goga*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 103-114. (Despre poezia *Noi* [*La noi sunt codri verzi de brad*].)

PAPADIMA, Ovidiu. *Neam, sat, oraş în poezia lui Octavian Goga*. Bucureşti, Fundaţia regală Carol al II-lea pentru literatură şi artă, 1942.

PAPADIMA, Ovidiu. *Neam, sat, oraş în poezia lui Octavian Goga*. [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1260-1261.

PAPADIMA, Ovidiu. *Octavian Goga. Neamul, satul, oraşul în poezia lui*, Ediţia a II-a, Bucureşti, Fundaţia Regală Pentru Literatură şi Artă, 1944.

PAPADIMA, Ovidiu. *Ordinile satului*[244], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 185-[189].

PAPADIMA, Ovidiu. *Prestigiul de poet naţional*, în „Săptămîna", nr. 279, 9 apr. 1976, p. 1.

PAPADIMA, Ovidiu. *Sfîrşit de secol şi contradicţiile lui*, în *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu". Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 7-21.

PAPADIMA, Ovidiu - vezi şi: *** *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea.*

PAPADOPOL, Paul I. *Idealul naţional în poezia noastră lirică*, în „Cele trei Crişuri", III, nr. [?], [luna?] 1922, p. 169-170.

PAPADOPOL, Paul I. *D. Oct. Goga în timpul neutralităţii... simple amintiri*, în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 4.

PAPADOPOL, Paul I. *Octavian Goga*, în „Cronica", I, nr. 9, 1931, p. 4-8.

[244] Din volumul: Ovidiu Papadima, *Neam, sat, oraş în poezia lui Octavian Goga*, Bucureşti, Editura Fundaţiilor, 1942, p. 57-62.

PAPADOPOL, Paul I. *Octavian Goga, tineretul și idealul național*, în „Cuget clar", III, nr. 44, 11 mai 1939, p. 708.

PAPASTATE, C. D. *Ovidiu Papadima: Neam, sat și oraș în poezia lui Octavian Goga*, în „Ramuri", XXXIX, nr. 4-5, apr.-mai 1943.

PAPILIAN, Victor. *Sensul politic al „Luceafărului"*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 298-299.

PAPUC, Gheorghe. *„Ca un stâlp de foc în noapte"*. 50 de ani de la moartea lui Octavian Goga, în „Telegraful român", an. 136, nr. 17-18, 1 mai 1988, p. 1-2.

PAPUC, Gheorghe. *Octavian Goga*. 90 de ani de la naşterea sa, în „Telegraful Român", an. 119, nr. 15-16, 15 apr. 1971, p. 3.

PARASCHIV, Tudor. *Tânărul Goga*, în „Convorbiri literare", an. 89, nr. 12, dec. 1983, p. 6.

PARASCHIVESCU, Constantin. *Menirea și măsura creatorului*, în „Teatrul", XII, nr. 7, iul. 1967, p. 62-66. (Cronică la: GOGA, Octavian. *Meșterul Manole*.)

PARASCHIVESCU, Miron Radu. *Octavian Goga*, în „Timpul", II, nr. 363, 9 mai 1938, p. 9.

PARFENE, Constantin. *De la „cuvînt" la „imagine poetică" în CÎNTECUL CĂMĂȘII de Octavian Goga*, în PARFENE, Constantin. *Teorie și analiză literară*. Ghid practic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993, p. 55-58.

PARFENE, Constantin. *Literatura în școală*. Contribuţii la o didactică modernă a disciplinei, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977, p. 182-188.

PARFENE, Constantin. *Octavian Goga* [:] *OLTUL – imagine poetică și procedee figurative*, în PARFENE, Constantin. *Receptarea poetică*. Analize şi interpretări de texte literare pentru bacalaureat şi admitere, Iaşi, Polirom, 1998, p. [86]-90.

PARFENE, Constantin. *PLUGARII de Octavian Goga (clasa a VIII-a)*, în PARFENE, Constantin. *Literatura în școală*. Contribuţii la o didactică modernă a disciplinei, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977, p. 182-188.

PARFENE, Constantin. *Receptarea poetică*. Analize şi interpretări de texte literare pentru bacalaureat şi admitere, Iaşi, Polirom, 1998, p. [86]-90.

PARFENE, Constantin. *Revista „Cronica Moldovei" și poetul G. Bacovia*, în „Limbă şi literatură", vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. [157]-168.

PARFENE, Constantin. *Teorie și analiză literară*. Ghid practic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993, p. 55-58, 97-98.

PARFENE, Constantin. *TOAMNĂ de Octavian Goga și „mecanismul" imaginii plastic-reprezentative*[245], în PARFENE, Constantin. *Teorie și analiză literară*. Ghid practic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993, p. 97-98.

[245] Despre poezia *Toamna* [*Văl de brumă argintie*].

PARFENE, Constantin (coordonator); BUSUIOC, Paula; DĂNILĂ, Ioan; ŞERBAN, Sergiu. *Aspecte teoretice şi experimentale în studiul literaturii în şcoală*, Iaşi, Editura Universităţii „Al. I. Cuza", 2000, p. 111-112, 171-172.

PARHON, Victor. *Meşterul Manole*. Teatrul „C. I. Nottara", în „Cronica", II, nr. 25 (72), 24 iun. 1967, p. 4.

Parlamentari evrei în forul legislativ al României, Bucureşti, Hasefer, 1998, p. 225, 295.

Partid politic, ideologie, program, în „Ţara noastră", XII, nr. 296, 21 apr. 1933, p. 1-2.

Partidul cu 100 de dascăli universitari, în „Dreptatea", XI, nr. 2782, 18 febr. 1937, p. 1.

Partidul Naţional-Agrar cere respectarea şi extinderea principiului conversiunii, în „Ţara noastră", XI, nr. 122, 7 sept. 1932, p. 5.

Partidul Naţional-Agrar faţă de noul regim, în „Ţara noastră", XI, nr. 106, 19 aug. 1932, p. 1.

PASCU, Petre. *Amintiri despre Al. T. Stamatiad*, în „Literatorul", V, nr. 12 (180), 25-31 mart. 1995, p. 11.

PASCU, Petre. *Octavian Goga*. Evocare, în „Iaşul literar", XVIII, nr. 4, apr. 1967, p. 18-22.

PASCU, Petre. *Octavian Goga despre Mikszáth Kálmán*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 137-138.

PASCU, Petre. *Poezia din „Korunk"*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 140-[141].

PASCU, Petre. *S. S. R. - 75*, în „Steaua", XXXIV, nr. 4 (431), apr. 1983, p. 10-11.

PASCU, Ştefan. [*O întrebare pe săptămînă pentru acad. Ştefan Pascu*], în „Tribuna", XXXII, nr. 18 (1637), 5 mai 1988, p. 1, 3.

PAŞCALĂU, Iosif Cristian. *GOGA ŞI CRITICII SĂI – reconsiderări din perspectiva poeticii culturii*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 12 (84), dec. 2008, p. 42-45.

PAŞCALĂU, Iosif Cristian. *Octavian Goga şi receptarea poeziei*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 6 (78), iun. 2008, p. 3-6.

PATACHI, Liviu. *Şcoalele comerciale şi necesităţile româneşti*, în „Graiul Maramureşului", Sighet, III, nr. 58, 25 sept. 1934, p. 1.

PATCA, Iulian. *Actualul Goga*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 9 (81), sept. 2008, p. 16-17.

PATCA, Iulian. *O carte de căpătâi*. Poezia părinţilor noştri, în „Scutul patriei", an. 55, nr. 376 (1686), 17 apr. 2002, p. 5.

PATCA, Iulian. *Restituire necesară*, în „Orizont militar", serie nouă, nr. 38 (1815), 28 mai 2008, p. 5. (Semnat: I. P.)

PATCA, Iulian. *Sub zece comandanţi*, în „Orizont militar", serie nouă, nr. 31 (1808), 12 febr. 2008, p. 2. (La rubrica *Ultrascurte*.)

PATCA, Iulian; TUTULA, Vasile. *Presa militară din Transilvania*, în *** *„Scutul patriei"*. Radiografia unei stări de spirit. Contribuţii la istoria presei militare româneşti din Transilvania, 1919-2003, Iulian PATCA, coordonator, Cluj-Napoca, Tipolitera, 2003, p. 5-35.

PAUKEROV, Leonard. *Caragiale voia să scoată o revistă literară la... Budapesta*, în *** *Almanahul presei române pe 1926* editat de „Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat", Cluj, Tipografia „Viaţa" Cluj, [1925?], p. [128]-132.

PAUL, R. – vezi: GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. [...], în „Dacoromania".

PAVELESCU, Cincinat. [*Iubite Corneliu, / Iartă-mă, te rog, că-ţi răspund cu întîrziere*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: 2 iunie 1923 (Paris)], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 218-221.

PAVELESCU, Cincinat. *Mărturisiri*, în *** *Mărturisiri literare*, Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 68-99.

PAVELESCU, Cincinat. *Mărturisiri*, în „Revista Fundaţiilor Regale", IX, nr. 3, 1 mart. 1942, p. 479-528.

PAVELESCU, Cincinat. [*Scumpe Corneliu, / Câteva cuvinte grăbite*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Paris, 7 octombrie 1920], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 210.

PAVELESCU, Cincinat. [*Scumpe Corneliu, / În vîltoarea vieţii agitate* (...)] Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Paris, le 1 martie [sic] 1922, în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 212-213.

PAVELESCU, Gheorghe. *Rolul scriitorului în concepţia lui Octavian Goga*, în „Caietele Octavian Goga", Răşinari - Sibiu, Casa de presă şi editură Tribuna, 1999, p. 71-78.

PAVELESCU, Ştefan. *Octavian Goga*. Pagină comemorativă, Suceava, Tip. Herman Beiner, 1938.

PĂCALĂ, Victor. *Monografia comunei Răşinariu*, Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1915.

PĂCURARIU, Dimitrie. *Poetul „pătimirii noastre" şi al „nădejdii de mai bine"*, în „Luceafărul", XXI, nr. 18 (836), 6 mai 1978, p. 1, 7.

PĂCURARIU, Dimitrie. *Scriitori şi direcţii literare*. [Vol. I], Bucureşti, Albatros, 1981, p. 45, 50, [53], 146, 149, 153-[157], 162, 169.

PĂCURARIU, Dimitrie. *Scriitori şi direcţii literare*. [Vol. II], Bucureşti, Albatros, 1984, p. [51], 77.

PĂCURARIU, Dimitrie. *Un mare romantic: Octavian Goga*, în PĂCURARIU, Dimitrie. *Scriitori şi direcţii literare*, Bucureşti, Albatros, 1984, p. 153-[157].

PĂCURARIU, Francisc. *Românii şi maghiarii de-a lungul veacurilor*. Paralelisme, interferenţe, convergenţe şi contradicţii în cursul istoriei, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 303, 312, 324, 364, 376, 387, 388, 422, 423, 567.

PĂCURARIU, Mircea. *Cărturari sibieni de altădată*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002, p. [41], 45, 194, 196, [221], 222, [229], 272, [370], 371, 373, [392], 394, 397, 399, 400, 431, [475], 516, 518, 634.

PĂCURARIU, Mircea. *Dicţionarul teologilor români*, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 1996, p. 129, 231.

PĂCURARIU, Mircea. *Dicţionarul teologilor români*, Ediţia a doua revăzută şi întregită, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2002, p. 137, 252.

PĂDURE, Gh. – vezi: POP, Gheorghe.

Părerile dlui Goga, în „Foaia poporului", XXII, nr. 8, 16 febr./1 mart. 1914, p. 3.

PĂTRAŞCU, Ion. *Octavian Goga în italiană*, în „Ramuri", XVII, nr. 1, 15 ian. 1980, p. 7.

PĂTRAŞCU, Ion. *Octavian Goga şi Oltenia*, în „Ramuri", nr. 5 (203), 15 mai 1981, p. 10.

PĂTRUŢ, Ioan – vezi: *Dacoromania*. Bibliografie, coordonatori Ioan PĂTRUŢ [şi] Vasile BREBAN.

PĂUNESCU, Adrian. *Bacovia şi Goga*. Însemnări, în „România liberă", XXXIX, nr. 11491, 9 oct. 1981, p. 1, 2.

PĂUNESCU, Adrian. *Către o sinteză Goga-Bacovia*, în „Contemporanul", nr. 31 (2124), 31 iul. 1987, p. 11.

PĂUNESCU-ULMU, T. *Cronică... „Tragedia omului" a lui Emerich Madach, în traducerea lui Octavian Goga*, în „Ramuri", XXVI, nr. 8, nov. 1934, p. 283-288.

PĂUNESCU-ULMU, T. *Octavian Goga*, în „Ramuri", XXX, nr. 4, apr.-mai 1938, p. 113-114.

PÂNZARU, Ioan. *OCTAVIAN GOGA Poezii/Poésies*, în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 2, 1988, p. 146-147. (Despre traducerile Olgăi Galaţanu.)

PÂRVU, Iuliu. *Alexandru Ciura (1876-1936)*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 116-[117].

PÂRVU, Iuliu. *Octavian Goga – Plugarii*, în „Excelsior", IV, nr. 8, 1995, p. 29-32.

PÂRVU, Iuliu. *Octavian Goga – Pagini publicistice*, în „Steaua", XXXIII, nr. 1, ian. 1982, p. 56-57.

PÂRVU, Iuliu. *Spaţiul sacru în poezia lui Octavian Goga*, în „Steaua", XLVI, nr. 3, mart. 1995, p. 36-37.

PÂRVULESCU, Ioana. *Intențiile bune ale domnului Goga. Jurnal politic.* 1., în „România literară", XXXV, nr. 39, 2-8 oct. 2002, p. 21.

PÂRVULESCU, Ioana. *„Justul" care fierbe. Jurnal politic.* 2., în „România literară", XXXV, nr. 40, 9-15 oct. 2002, p. 21.

PÂRVULESCU, Ioana. *O persoană oficială.* Goga şi confrații, în „România literară", XXXV, nr. 41, 16-22 oct. 2002, p. 21.

Pe aici nu se trece! Mărturii. Amintiri. Antologie, prefață, note şi comentarii de Constantin CĂZĂNIŞTEANU şi Dorina RUSU, Bucureşti, Albatros, 1982, p. [73].

Pe altarul neamului. „O causerie" – vezi: PETRA-PETRESCU, Horia. *Pe altarul neamului.* „O causerie".

PECICAN, Ovidiu. *Anticentralism ardelenesc după Marea Unire*, în „Familia", Oradea, seria a V-a, an. 41 (141), nr. 6 (475), iun. 2005, p. 18-21.

PELTZ, I. *Am scris numai pentru promovarea omeniei...* (Amintiri şi evocări), Ediție şi prefață de Florentin POPESCU, Bucureşti, Hasefer, 2003, p. 5, 89, 181-186.

PELTZ, I. *Amintiri despre* [...], Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 76-[81].

PELTZ, I. *Amintiri din viața literară*, Bucureşti, Cartea Românească, 1974, p. 47-48, 110, 164.

PELTZ, I. *Octavian Goga*, în PELTZ, I. *Amintiri despre* [...], Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 76-[81].

Pentru Ardeal, în „Țara noastră", XVI, nr. 1471, 29 sept. 1937, p. 1.

Pentru Casa Scriitorilor, în „Universul literar", XLII, nr. 42, 17 oct. 1926, p. 16. (La rubrica *Ecouri*.)

Pentru cine răspundem?, în „Dreptatea", XI, nr. 2847, 9 mai 1937, p. 1.

Pentru „poetul asupriților". Sărbătorirea dlui Octavian Goga la Sibiu, în „Foaia poporului", XXII, nr. 12, 16/29 mart. 1914, p. 5-6.

PEREŞ, Pavel. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", an. XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

PERIŞ, Tereza – vezi: PERIŞ-CHEREJI, Tereza.

PERIŞ-CHEREJI, Tereza. *Creațiile dramatice ale lui O. Goga în publicațiile maghiare*, în „Viața Romînească", XXIII, nr. 6, iun. 1971, p. 122-124.

PERIŞ-CHEREJI, Tereza. *Dramaturgia lui Octavian Goga în revuistica maghiară*, în „Cetatea culturală", II, nr. 11 (15), nov. 1999, p. 5.

PERIŞ-CHEREJI, Tereza. *„Tragedia omului" în românește*, în *Caietele Octavian Goga,* Răşinari – Sibiu, Casa de Presă şi Editură Tribuna, 2001, p. 43-45.

PERPESSICIUS. *Cu neînfricat patos şi cu înaltă artă*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. [43]-44.

PERPESSICIUS. *Dictando divers*. 1925-1933, Bucureşti, Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, 1940, p. 104.

PERPESSICIUS. *Mențiuni critice*. [Vol. I], Bucureşti, Fundația pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1928, p. 11, 24, 106, 348, 349, 356.

PERPESSICIUS. *Mențiuni critice*. [Vol. II], Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1934, p. 8, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 248, 249, 251, 252.

PERPESSICIUS. *Mențiuni critice*. [Vol. III], Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, 1936, p. 119.

PERPESSICIUS. *Mențiuni critice*. [Vol. IV], Bucureşti, Fundația pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, Bucureşti, 1938, p. 127, 223.

PERPESSICIUS. *Mențiuni critice*. [Vol. V], Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II”, Bucureşti, 1946, p. 231, 372.

PERPESSICIUS. *Octavian Goga* [-] *Poezii*, în „Buletinul cărții”, mart. 1924, p. 34.

PERPESSICIUS. *Poetul integrării naționale*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [201]-203.

PERPESSICIUS. *Repertoriu critic*, Arad, Biblioteca „Semănătorul”, 1925, p. 93-93.

PETCU, Silviu. *Publicul românesc din Cluj și catedra d-lui Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1343, 5 mart. 1937, p. 2.

[PETRA-PETRESCU, Horia?]. *Ce a lucrat societatea „Astra” în decursul anului administrativ 1937-1938*, în „Calendarul pentru popor al Asociațiunii pe anul 1939” întocmit de Horia PETRA-PETRESCU, Editura Asociațiunii „Astra”, Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 139-159.

[PETRA-PETRESCU, Horia?]. *Din activitatea parlamentară a lui Octavian Goga*, în „Calendarul pentru popor al Asociațiunii pe anul 1939” întocmit de Horia PETRA-PETRESCU, Editura Asociațiunii „Astra”, Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 90-92.

PETRA-PETRESCU, Horia. *Din junețea lui Eminescu*. [I], în „Familia”, Oradea, XXXVI, nr. 1, 2/14 ian. 1900, p. 6-7.

PETRA-PETRESCU, Horia. *Din junețea lui Eminescu*. [II], în „Familia”, Oradea, XXXVI, nr. 2, 9/21 ian. 1900, p. 13-14.

PETRA-PETRESCU, Horia. *„Domnul notar”*, în „Revista teatrală”, Braşov, II, nr. I, 1914, p. 2-3.

[PETRA-PETRESCU, Horia?]. *Octavian Goga*. [Necrolog], în „Calendarul pentru popor al Asociațiunii pe anul 1939” întocmit de Horia PETRA-PETRESCU, Editura Asociațiunii „Astra”, Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 82-84.

PETRA-PETRESCU, Horia. *Pe altarul neamului.* „O causerie”, în „Ţara noastră”, III, nr. 32, 9/22 aug. 1909, p. 257-259. (Articol nesemnat. Pentru identificarea autorului, vezi scrisoarea lui Petra-Petrescu, trimisă, din Braşov, lui Octavian Goga la 16 august 1909, în: *** *Octavian Goga în corespondenţă.* Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 279.)

PETRAR, Ioan[246]. *Acasă la poetul Cîntecelor fără ţară*, în „Flori de mină” (revistă a Grupului Şcolar Minier – Baia Mare), [I], nr. 1, 1971, p 17.

PETRARU, Ştefan. *Astra şi Marea Unire.* „Căci a fost drept ţel unirea tuturor românilor”, în „Astra”, XXI, nr. 12 (183), dec. 1986, p. 3.

PETRARU, Ştefan. *Astra şi Marea Unire.* La confluenţa cu ideile socialismului, în „Astra”, XXI, nr. 10 (181), oct. 1986, p. 4-5.

PETRARU, Ştefan. *Astra şi Marea Unire.* „S-au deşteptat ca dintr-un somn îndelungat la conştiinţa puterii culturale”, în „Astra”, XXI, nr. 4 (175), apr. 1986, p. 4.

PETRARU, Ştefan. *Astra şi Marea Unire.* [Serial]. Episodul 3, în „Astra”, XXI, nr. 2 (173), febr. 1986, p. 4.

PETRARU, Ştefan. *Casele memoriale Octavian Goga*, în „Cuget românesc”, nr. 265, 15 mai 1998, p. 6.

PETRARU, Ştefan. *În Răşinarii poetului*, în „Drum nou”, XXIII, nr. 6762, 29 sept. 1966, p. 2.

PETRAŞ, Irina. *Glia, pământul, ţărîna*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 27-28.

PETRAŞ, Irina. *Octavian Goga* [-] *sentimentul matriotic*, în „Adevărul literar şi artistic”, IV, nr. 167, 23 mai 1993, p. 10.

PETRAŞ, Irina. *Sentimentul matriotic*, în „Ateneu”, an. 30, nr. 5, mai 1993, p. 4.

PETRAŞ, Irina. *Sentimentul matriotic*, în „Tribuna”, V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 7.

PETRAŞ, Irina. *„Ştiinţa morţii”.* Înfăţişări ale morţii în literatura română, Cluj-Napoca, Dacia, 1995.

PETRAŞ, Irina. *Teoria literaturii.* Dicţionar – antologie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1996, p. 72, 89, 132, 133, 137, 138, 140, 160, 170, 176, 180, 181, 456, 491.

PETRESCU, Camil. *Octavian Goga.* [Necrolog], în „Revista Fundaţiilor Regale”, V, nr. 6, 1 iun. 1938, p. 483-484.

[PETRESCU, Cezar?] – vezi: P., C.

[246] Ioan Petrar, elev în clasa a III-a, Şcoala profesională.

PETRESCU, D. *G. Bogdan-Duică sau drama erudiţiei*. [Prefaţă], în BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii şi articole*, Ediţie îngrijită, note şi prefaţă de D. PETRESCU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. V-[XLVI].

PETRESCU, Liviu. *Goga és Ibsen*, în „Útunk", XLI, nr. 44, 31 oct. 1986, p. 1, 4.

PETRESCU, Liviu. *Goga şi Ibsen*, în „Steaua", XXXVII, nr. 5, mai 1987, p. 40, 64.

PETRESCU, Mariana. *Octavian Goga*, în „Transilvania", X, nr. 7, iul. 1981, p. 13.

PETREU, Marta; MOLDOVANU, Adrian. *Locatarii de la Ciucea*. Album Veturia şi Octavian Goga, [Selecţie şi materiale documentare: Mariana VARTIC, Liviu MALIŢA, Ion VARTIC; Prefaţă de Mircea ZACIU], Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 1998.

PETRIC, Aron. *Octavian Goga gînditor şi om politic*, în „Lupta de clasă", LI, nr. 11, nov. 1971, p. 100-105.

PETRONIUS – vezi: CIURA, Alexandru.

PETROVICI, Ion. *Bardul de la Răşinari*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 5-12.

PETROVICI, Ion. *Cinci ani de la moartea lui Octavian Goga*. [Conferinţă rostită în 7 mai 1943, ora 20.40-21.00 (Emisiunea „Universitatea Radio", ciclul „Comemorări")], în PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 287-293.

PETROVICI, Ion. *Cinci ani de la moartea lui Octavian Goga*. [Conferinţă rostită în 7 mai 1943, ora 20.40-21.00 (Emisiunea „Universitatea Radio", ciclul „Comemorări"). Text dactilografiat], în Arhiva Societăţii Române de Radiodifuziune, dosarul nr. 7, 1943.

PETROVICI, Ion. *Comemorarea lui Octavian Goga*. [Cuvîntare rostită în incinta Academiei române în ziua de 4 aprilie 1941 şi transmisă, în direct, pe postul naţional de Radio (cu începere de la ora 16.00)], în PETROVICI, Ion. *Momente solemne*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943, p. 106-111.

PETROVICI, Ion. *Comemorarea lui Octavian Goga*. [Cuvîntare rostită în incinta Academiei române în ziua de 4 aprilie 1941. (Fragment)], în PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Octavian Goga a fost un mare poet, dar n-a fost un contemplativ, aşa cum erau poeţii îndeobşte*], în PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului*. Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefaţă de Mihai GAFIŢA, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 234-235.

PETROVICI, Ion. *Comemorarea lui Octavian Goga*. Cuvîntare rostită în incinta Academiei române în ziua de 4 aprilie 1941, în „Revista de Istorie şi Teorie Literară", XXXIX, nr. 1-2, ian.-iun. 1991, p. 165-169.

PETROVICI, Ion. *De-a lungul unei vieţi*. Amintiri, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 302.

PETROVICI, Ion. *De-a lungul unei vieţi*. Amintiri, [Editori: Aura CHRISTI şi Andrei POTLOG], Bucureşti, Ideea Europeană, 2007, p. 4, 9, 10, 245.

PETROVICI, Ion. *Fulguraţii literare*. Alecsandri, Eminescu, Iorga, Goga, Bucureşti, Ramida, 1997.

PETROVICI, Ion. *Momente solemne*, Ediţie întregită, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943.

PETROVICI, Ion. *O excursie ministerială*, în PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului*. Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefaţă de Mihai GAFIŢA, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 116-[124].

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă şi să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristaţi ascultători*. (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în *** *Cartea serbărilor şcolare*., Bucureşti, [s.n.], 1944, p. 417-423.

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă şi să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristaţi ascultători*. (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în „Convorbiri literare", LXXI, nr. 1-5, ian.-mai 1938, p. 3-7.

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. Cuvântare comemorativă rostită la Academia română în ziua de 4 aprilie 1941, în „Convorbiri literare", LXXIV, nr. 5-6, mai-iun. 1941, p. 553-557.

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă şi să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristaţi ascultători*. (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în „Flacăra", I, nr. 1, 23 dec. 1938, p. 2-6.

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă şi să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristaţi ascultători*. (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în PETROVICI, Ion. *Momente solemne*, Ediţie întregită, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943, p. 100-105.

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă şi să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristaţi ascultători*. (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 306-308.

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă şi să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristaţi ascultători* (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938). Fragmentul final], în TĂUŞAN, Grigore. *Domnul Ion Petrovici şi evocarea trecutului*, în PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 367.

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga.* [*Octavian Goga a fost un mare poet, dar n-a fost un contemplativ, aşa cum erau poeţii îndeobşte*], în PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului.* Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefaţă de Mihai GAFIŢA, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 225-235.

PETROVICI, Ion. *Octavian Goga.* [*Octavian Goga a fost un mare poet, dar n-a fost un contemplativ, aşa cum erau poeţii îndeobşte*]. Păreri şi amintiri, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 214-221.

PETROVICI, Ion. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice.* Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. V- XIII.

PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului.* Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefaţă de Mihai GAFIŢA, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 5, 7, 8, 30, 116-[124], 147, 159, 172, 209, 225-235.

PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului.* [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1248-1249.

PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric.* Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 287-293, 306-308, 349, 367, 393, 394, 395, 420.

PETRUŢ, Anton. *Prima poezie*, în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3554, 5 dec. 2001, p. 6.

PILLAT, Ion. [Cuvântare rostită cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 315-316.

PILLAT, Ion. *Poeții dintre Tisa și Carpați.* [Prefață], în *** *Poeți din Ardeal și Banat.* Culegere de Ion PILLAT, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.)

PILLAT, Ion. *Poezia lui Goga, în perspectiva timpului*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 23-28.

PILLAT, Ion. *Poezia lui Goga, în perspectiva timpului.* [Scurt fragment], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1261.

PILLAT, Ion. *Poezia lui Goga, în perspectiva timpului*, în PILLAT, Ion. *Tradiție și literatură*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943, p. 223-229.

PILLAT, Ion. *Tradiție și literatură*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943, p. 14, 15, 30, 57, 59, 223-229, 261, 294.

PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi.* Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel IANCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1925, p. V, [235]-236.

[PINTEA, Emil]. *„Blajul”* [-] *Revistă lunară de cultură*. 1934-1936. Indice bibliografic şi studiu introductiv de Emil PINTEA, Cluj, Biblioteca Academiei R. S. România – Filiala Cluj. Serviciul de documentare şi bibliografie, 1972, p. 26, 53.

PINTEA, Emil. *Volumul de debut al lui Octavian Goga*. O raritate bibliofilă, în „Steaua”, XLII, nr. 5-6-7 (528-529-530), mai-iun.-iul. 1991, p. 74-75.

PINTEA, Ioan. *Jurnal discontinuu cu N. Steinhardt*. Însemnările unui preot de ţară, Piteşti, Paralela 45, 2007, p. 203.

PINTEA, Ioan – vezi: STEINHARDT, Nicu. *Primejdia mărturisirii*. Convorbiri cu Ioan Pintea, Cluj-Napoca, Dacia, 1993.

PINTEA, Ioan – vezi: STEINHARDT, Nicu. *Primejdia mărturisirii*. Convorbiri cu Ioan Pintea, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Dacia, 1998.

PINTEA, Ioan – vezi: STEINHARDT, Nicu; PINTEA, Ioan. *Primejdia mărturisirii*. Convorbirile de la Rohia urmate de Jurnal, Ediţie definitivă, Cronologie N. Steinhardt de Viorica NIŞCOV, Indice de nume de Ioan PINTEA, Bucureşti, Humanitas, 2006.

PINTEA, Mihai. *Octavian Goga, câteva amintiri*, în „Echinox”, IX, nr. 1-2, ian-febr. 1979, p. 13.

PIPPIDI, Andrei. *După Goga despre Iorga*…, în „Revista de Istorie şi Teorie Literară”, XXXVII, nr. 1-2, ian.-iun. 1989, p. 352-353.

PIRU, Alexandru. *A translation of foreign poetry*, în „Romanian Review”, XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 59-61.

PIRU, Alexandru. *Cuvînt înainte*, în *** *Poeţi de la Semănătorul*, Ediţie de Petru Homoceanul. Cuvînt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 5-[7].

PIRU, Alexandru. *Goga și Eminescu*, în „Luceafărul”, IX, nr. 14 (205), 2 apr. 1966, p. 7.

PIRU, Alexandru. *Goga și Eminescu*, în PIRU, Alexandru. *Varia*. [II]. Studii şi observaţii critice, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973, p. 214-217.

PIRU, Alexandru. *Octavian Goga*, în „Limba şi literatura română”, VII, nr. 1, ian.-mart. 1981, p. 29-31.

PIRU, Alexandru. *Octavian Goga și literatura universală*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 5.

PIRU, Alexandru. *Octavian Goga și literatura universală*[247], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BALAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 199-[203].

PIRU, Alexandru. *Octavian Goga și literatura universală*, în PIRU, Alexandru, *Varia*. [I]. Preciziuni şi controverse, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 244-248.

[247] Reprodus din volumul *Varia*. [I]. Preciziuni şi controverse, Bucureşti, Eminescu, 1972, p. 244-248.

PIRU, Alexandru. *Octavian Goga şi literatura universală.* [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1275.

PIRU, Alexandru. *Studiu despre Octavian Goga*, în „Scînteia", nr. 6994, 29 mai 1966, p. 2.

PIRU, Alexandru. *Varia.* [I]. Preciziuni şi controverse, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 112, 124, 244-248, 251, 254, 274, 375, 411, 412, 471, 483, 504, 517.

PIRU, Alexandru. *Varia.* [II]. Studii şi observaţii critice, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973, p. 201, 203, 214-217, 218, 225, 229, 308, 311, 312, 481, 517.

PITUŢ, Gheorghe. *Oltul lui Goga*, în „Luceafărul", XX, nr. 45 (810), 5 nov. 1977, p. 1, 6.

PITUŢ, Gheorghe. *Goga.* [Tabletă], în „Tribuna României", X, nr. 202, 1 apr. 1981, p. 1.

PIŢILĂ, Tudora – vezi: MIHĂILESCU, Cleopatra; PIŢILĂ, Tudora. *Scriitori români.* Fişe de portofoliu clasele II-IV.

Plaga micilor anonimi, în „Luceafărul", X, nr. 21, 1 nov. 1911, p. 491-492. (La rubrica: *Cronică.*)

PLĂMĂDEALĂ, Antonie. *Românii din Transilvania sub teroarea regimului dualist austro-ungar.* (1867-1918). După documente, acte şi corespondenţe rămase de la Elie Miron Cristea, Sibiu, [s.n.], 1986, p. 31, 59, 127, 196, 271, 491, 504, 505, 507, 508, 512, 515, 518.

PLĂMĂDEALĂ, Antonie. *Studiu introductiv*, în *** *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie PLĂMĂDEALĂ, Bucureşti, Minerva, 1984, p. V-[XL].

Pledoaria pentru Unire, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 1. (Articol redacţional, semnat: Red.)

Ploaie de vară, în „Luceafărul", VI, nr. 13, 1 iul. v. 1907, p. 284. (La rubrica: *Cronică.*)

PLOEŞTEANU, Mariana. *Un gând al editorului*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, ediţia din 1907 republicată în facsimil, [Editor: Mariana PLOEŞTEANU], Târgu-Mureş, Veritas, 1993, p. [V]. (Prefaţă semnată: M. P.)

POANTĂ, Petru. *Actualitatea lui Octavian Goga*, în „Tribuna", XXX, nr. 43, 23 oct. 1986, p. 1, 3.

POANTĂ, Petru. *Ambivalenţa structurală*, în „Tribuna", V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 1, 7.

POANTĂ, Petru. *Clujul meu – Crişan Mircioiu, contemporanul nostru*, în „Făclia", XVIII, nr. 5207, 7 dec. 2007;
http://www.ziarulfaclia.ro/Clujul-meu-CRISAN-MIRCIOIU-contemporanul-nostru+2865

POANTĂ, Petru. *Mircea Popa: Octavian Goga - între colectivitate şi solitudine*, în „Steaua", XXXII, nr. 6 (409), iun. 1981, p. 31.

POANTĂ, Petru. *Radiografii*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 112, 218, 222.

POANTĂ, Petru. *Radiografii II*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983, p. 6.

POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 129-132.

POENARU, Daniela. *Octavian Goga şi „Viaţa românească"*, în „Viaţa românească", XXV, nr. 2, febr. 1972, p. 49-50.

POENARU, Daniela. *Scrisori primite de Octavian Goga*[248], în „Argeş", VI, nr. 12 (67), dec. 1971, p. 18.

Poet premiat, în „Foaia poporului", XIV, nr. 14, 2/15 apr. 1906, p. 182.

[*Poetul Goga, cu o ceată de tineri* (...). Notiţă], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 37-38-39, 14 oct. n. 1907, p. 659. (La rubrica: *Cronica*.)

Poetul Goga în Cerc[ul Chişineu-Criş], în „Foaia poporului", XVIII, nr. 17, 25 apr./8 mai 1910, p. 10; nr. 19, 9/22 mai 1910, p. 3.

Poetul Goga la regina României, în „Foaia poporului", XIII, nr. 51, 18 dec. 1905, p. 691.

Poetul Goga la Socodor, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 14, 4/17 apr. 1910, p. 3.

Poetul Goga motivează. Compania tinerilor oţeliţi, în „Lupta", IV, nr. 201, 16/29 nov. 1910, p. 1.

Poetul nostru. [Articol de fond], în „Răvaşul", nr. 42, 1905. (Despre volumul *Poezii*, din 1905.)

Poetul pătimirii noastre, în „Societatea de mâine", Bucureşti, XV, nr. 2 (362), apr.-mai-iun. 1938, p. 79-80.

Poetului Ady, în „Luceafărul", XIII, nr. 2, 16 ian. v. 1914, p. 61. (La rubrica: *Însemnări*.)

Poeţi de la Semănătorul, Ediţie de Petru HOMOCEANUL. Cuvînt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Minerva, 1978.

Poeţi români în ungureşte, în „Luceafărul", IX, nr. 6, 16 mart. 1910, p. 152. (La rubrica: *Cronică*.)

Poezia românească. Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Coordonatori Cezar BOGHICI; Gabriela DINU; Florin ŞINDRILARU, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. [151]-155.

Pogromul de la Chişinău (1903). [Notă], în „Stânga", I, nr. 7, 25 dec. 1932, p. 8. (La rubrica: *Dicţionar social*.)

Polarizarea forţelor naţionaliste, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1543, 9 ian. 1938; p. 1.

Politica externă a Partidului Naţional-Creştin, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1522, 8 dec. 1937, p. 1.

Politica românească şi legăturile cu Franţa. O punere la punct pentru „Le Temps", în „Ţara noastră", XIII, nr. 732, 8 nov. 1934, p. 1. (Deşi în ziarul francez se aduceau elogii lui Goga, era criticată atitudinea lui filogermană. Redacţia respinge acuzaţiile.)

Politică şi cultură, în „Ţara noastră", XI, nr. 169, 3 nov. 1932, p. 1.

[248] Sunt reproduse cinci scrisori de la Octavian C. Tăslăuanu şi una de la Ioan Bianu.

Politicărie, în „Dreptatea”, XI, nr. 2875, 16 iun. 1937, p. 1.

[POMPILIAN, C.; ZALIS, Henri]. *Convorbiri literare*. Bibliografie [elaborată în cadrul Serviciului de informare şi documentare al Bibliotecii Centrale Universitare – Bucureşti de C. POMPILIAN şi H. ZALIS. Indice de nume: M. SÎNZIANU; C. POMPILIAN. La definitivarea redacţională a lucrării au colaborat: Nora ALMOSNINO; Niculae GHERAN de la Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică], Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1975, p. 8, 11, 12, 20, 21, 23, 25, 33, 43, 49, 58, 81, 135, 187, 258, 419, 476, 499.

POP, Augustin Z. N. *Goga despre el însuşi*, în „Tribuna”, I, nr. 6, 17 mart. 1957, p. 8.

POP, Augustin Z. N. *Goga în 1906* - Cu o însemnare inedită a lui Titu Maiorescu, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 3.

POP, Augustin Z. N. *Octavian Goga şi Ion Bianu*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 279-287.

POP, Augustin Z. N. *Octavian Goga şi Ion Bianu în scrisori*, în „Limbă şi literatură”, nr. 25, 1970, p. 163-167.

POP, Emil – vezi: NEGRU, Andrei; POP, Emil. *Societatea de mâine*. Indice bibliografic adnotat, Vol. I.

POP, Emil – vezi: NEGRU, Andrei; POP, Emil. *Societatea de mâine*. Indice bibliografic adnotat, Vol. II.

POP, Gheorghe. *Fiorii Dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga*. [Comunicare la sesiunea ştiinţifică organizată de Astra la 125 de ani de la naşterea poetului], în POP, Gheorghe. *60 de ani în slujba învăţământului, ştiinţei şi culturii româneşti*, Baia Mare, Editura Universităţii de Nord, 2008, p. 150-154. (Subcapitolul 5, din Capitolul III. *Adevăr, credinţă şi iubire creştină*.)

POP, Gheorghe. *Fiorii Dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga* - vezi şi: POP, Gheorghe. *Sentimentul naţional şi fiorii dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga*.

POP, Gheorghe. *În epoca serbărilor naţionale*, în „Luceafărul”, XI, nr. 28, vol. II, 1 sept. v. 1912, p. [529]-532. (Semnat: Gheorghe Pădure.)

POP, Gheorghe. *Oameni ai ASTREI şi Marea Unire*, în „Pro Unione”, VI, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 27-29. (Cu nota: „Material prezentat în cadrul simpozionului organizat de Fundaţia PRO UNIONE în ziua de 29 noiembrie 2002, la Baia Mare”.)

POP, Gheorghe. *Probleme interne*, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 8-10.

POP, Gheorghe. *Sentimentul naţional şi fiorii dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga*. 125 de ani de la naştere, în „Astra maramureşeană”, XI, nr. 22-23, 2007, p. 7-11.

POP, Gheorghe. *Sentimentul naţional şi fiorii dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga*. 125 de ani de la naştere, în „Pro Unione”, IX, nr. 1-2 (25-26), iun. 2006, p. 103-107.

POP, Gheorghe. *Sentimentul naţional şi fiorii dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga* – vezi: şi: POP, Gheorghe. *Fiorii Dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga*.

POP, Gheorghe. *60 de ani în slujba învățământului, științei și culturii românești*, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2008, p. 60, 150, 151, 153, 154.

POP, Gheorghe T. *Caracterul antinațional și antipopular al activității Partidului Național Creștin*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 10, 12, 13, 14, 50, 51, 73, 92, 93, 97, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 119, 121, 122, 123, 124, 126, 130, 131, 132, 141, 142, 150, 152, 154, 159, 160, 161, 162, 168, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 203, 204, 207, 209.

POP, Grigore-Traian. *Reviste de filosofie și sociologie*. [Vol. I. „Studii filosofice" (1897-1914). „Revista de filosofie" (1923-1944). „Arhiva pentru știință și reformă socială" (1919-1943). „Sociologie românească" (1936-1943). „Saeculum" (1943-1944)], București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1979, p. 17, 116, [289], 311, 326, 401, 450.

POP, Grigore-Traian. *Reviste de filosofie și sociologie*. Vol. II. „Revista de filosofie și pedagogie" (1906). „Revista de studii sociale" (1911-1912). „Revista de sociologie" (1931). „Minerva" (1927-1930). „Revista Institutului social Banat-Crișana" (1933-1944). „Revista de studii sociologice și muncitorești" (1934-1944). „Symposion" (1938-1943). „Ethos" (1944-1947), București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983, p. 44, 129, 166, 267, 304.

POP, Ioan. *Manuscrise inedite la Biblioteca județeană Cluj*, în „Tribuna", III, nr. 14 (1789), 4-10 apr. 1991, p. 5.

POP, Ion. *Lecturi fragmentare*, București, Editura Eminescu, 1983.

POP, Ion. *Octavian Goga et le rituel traditionaliste*, în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 2, [apr.-iun.] 1981, p. 115-120.

POP, Ion. *Octavian Goga și ritualul tradiționalist*, în POP, Ion. *Lecturi fragmentare*, București, Editura Eminescu, 1983, p. 6-[12].

POP, Ion. *Octavian Goga și ritualul tradiționalist*, în POP, Ion. *Recapitulări*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995, p. 6-11.

POP, Ion. *Octavian Goga și ritualul tradiționalist*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 29-31.

POP, Ion. *Pe Mureș în sus*, în „Steaua", XXXVII, nr. 10 (473), oct. 1986, p. 31. (Despre Ion Horea.)

POP, Ion. *Recapitulări*. [Goga. Bacovia. Maniu. Vinea. Arghezi. Voiculescu. Pillat. Barbu. Fundoianu. Voronca. Philippide. Blaga], București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.

POP, Ionel; BOILĂ, Zaharia; BOILĂ, Matei. *Amintiri despre Iuliu Maniu*, Ediție îngrijită de Livia TITIENI BOILĂ, Cuvânt înainte de Ana BLANDIANA, Postfață de Conf. dr. Toader NICOARĂ, Cluj-Napoca, Dacia, 1998, p. 15, 17-18, 40, 47, 73, 93.

POP, Mariana – vezi: DUNCA, Maria; POP, Mariana. *Octavian Goga*. Aspecte ale activității poetului.

POP, Mariana – vezi: DUNCA, Maria; POP, Mariana. *Unele aspecte ale activității poetului Octavian Goga.*

POP, Marius. *Octavian Goga inedit*, în „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6.

POP, Marius. *Vasile Voiculescu – o scrisoare inedită*, în „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 2.

POP, Marius. *Un sonet dedicat de Octavian Goga lui Shakespeare*, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 5.

POP, Nicolae. *Dr. Vasile Lucaciu – contemporanul nostru*, în „Pro Unione", VI, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 29-32.

POP, Sînziana. *Propuneri pentru paradis*, Iași, Junimea, 1975, p. 115, 148.

POPA, Aurelia – vezi: DUNĂREANU, Elena; POPA, Aurelia. *Cartea românească sibiană* (1544-1918).

POPA, Corneliu – vezi: CURDOV, Nicolae; POPA, Corneliu. *Medaliile lui Octavian Goga.*

POPA, Corneliu. *Octavian Goga și istoria unor medalii*, în „Manuscriptum", XVI, nr. 1, ian.-mart. 1985, p. 170-171.

POPA, Doina. *Argument*, în *Contribuții la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediție revăzută și adăugită, [Alcătuită de Ioan BOB], Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006, p. 5.

POPA, Doina. *Notă*, în *** *Octavian Goga.* Corespondență primită. [vol.] I. 1900-1918, Edi ție îngrijită, note și comentarii, prefață, notă asupra ediției de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 16.

POPA, George. *Gândul vremii (Anul VI., No. 4-6)*, în „Lanuri" (Mediaș), V, nr. 3, [mai-iunie?] 1938, p. 97-98. (Semnat: George Mihail. La rubrica: *Reviste.*)

POPA, Grigore. *Ardealul grădina rădăcinilor românești*, Cu chipuri desenate de Traian BILȚIU[- DĂNCUȘ], [s. l.], Fundația Regele Mihai I, [s. a.], p. 24, 26, 34, 35, 92, 94, 101, 102, 104, 112.

POPA, Grigore. *Drumul „Luceafărului" – drumul biruinței*, în „Luceafărul", II, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 242-249.

POPA, Grigore. *Fenomenul românesc din Ardeal*, în „Pagini literare", II, nr. 6-7, 15 sept. 1935, p. 183-198.

POPA, Grigore. *Itinerar spiritual*, Sibiu, Țara, 1943, p. 119-126.

POPA, Grigore. *„Luceafărul", un capitol de luptă și credință românească.* I. Drumul „Luceafăru lui" – drumul biruinței. II. Semnificația actuală a „Luceafărului". Extras din „Luceafărul", II, Nr. 7-8, Sibiu, Tiparul Institutului de Arte Grafice „Dacia Traiană" S. A., 1942.

POPA, Grigore. *Octavian Goga şi Lucian Blaga la Universitatea din Cluj*, în „Pagini literare”, I, 1934, p. 428.

POPA, Grigore. *Octavian Goga: viforul protestărilor româneşti*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 63-65.

POPA, Grigore. *Octavian Goga: Viforul protestărilor româneşti.* [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1267-1268.

POPA, Grigore. *Peisaj ardelean*, Sighişoara, 1943, p. 147-164.

POPA, Grigore. *Scrisori din Paris*, în „Pagini literare”, IV, nr. 1, ian. 1937, p. 40-42. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Idei, oameni, fapte*.)

POPA, Marian. *Octavian Goga*, în „Săptămîna”, nr. 14, 12 mart. 1971, p. 5. (Despre monografia lui Ion Dodu Bălan.)

POPA, Mircea. *Adalékok Goga magyar kapcsolatai hoz*, în „Útunk”, XXXVI, nr. 14, 3 apr. 1981, p. 2.

POPA, Mircea. *Amintirea poetului la Ciucea.* (90 de ani de la naşterea lui Octavian Goga), în „Făclia”, nr. 7585, 1 apr. 1971, p. 2.

POPA, Mircea. *Aspecte ale modernităţii*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 4 (431), apr. 1983, p. 24, 29.

POPA, Mircea. *Autografe la Ciucea*, în „Adevărul literar şi artistic”, II, nr. 75, 14-20 iul. 1991, p. 3.

POPA, Mircea. *Az elsö román Madács-forditása.* [Octavian Goga 1903-ban tette a Budapesten megjelent: Luceafăruban], în „Útunk”, XLII, nr. 15, 10 apr. 1987, p. 2.

POPA, Mircea. *Bibliografia scrierilor despre O. Goga (1900-1967)*, în „Limbă şi literatură”, nr. 19, 1968, p. [235]-259.

POPA, Mircea. *Bibliografia scrierilor despre O. Goga (1900-1965)*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 318-345.

POPA, Mircea. *Caragiale şi ardelenii*, în „Familia română”. Revistă pentru solidaritatea românilor de pretutindeni în mileniul trei, an. 4, nr. 2 (13), iun. 2002, p. 32-38.

POPA, Mircea. *Corespondenţa Octavian Goga*, în „Steaua”, XXXV, nr. 6, iun. 1984, p. 32-33.

POPA, Mircea. *Corespondenţă între Enescu şi Goga*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3. (Semnat: M. P.)

POPA, Mircea. *„Cred în conştiinţa mea…”*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 54.

POPA, Mircea. *Crîmpeie dintr-un zbucium*, în „Luceafărul”, XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

POPA, Mircea. *De la Răşinari la Ciucea*, în „Făclia”, XXXVII, nr. 10684, 5 apr. 1981, p. 2.

POPA, Mircea. *De la Societatea Scriitorilor la Uniunea Scriitorilor*, în „Steaua", XXXIV, nr. 4 (431), apr. 1983, p. 12.

POPA, Mircea. *Destin literar şi viziune poetică*, în „Viaţa Românească", XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. 60-66.

POPA, Mircea. *Din arhiva documentară Goga*, în „Steaua", XLII, nr. 4 (527), apr. 1991, p. 38.

POPA, Mircea. *Dr. Petru Groza în corespondenţă cu Octavian Goga*, în „Acta Musei Napocensis", XXI, 1984, p. [659]-661.

POPA, Mircea. *Eminescu şi Transilvania*, în *** *Eminescu în actualitate*. Culegere de articole şi comunicări, Coordonarea lucrării: Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2000, p. 46-55.

POPA, Mircea. *Gheorghe I. Bodea, O viaţă, un destin*, II-III, în „Făclia", 9 mai 2008; http://www.ziarulfaclia.ro/Gheorghe-I-Bodea-Octavian-Goga-o-viata-un-destin-II-III+9767

POPA, Mircea. *I. D. Bălan*. OCTAVIAN GOGA (Ed. Tineretului, 1966), în „Steaua", XVII, nr. 6 (197), iun. 1966, p. 107-108.

POPA, Mircea. *Ilarie Chendi*, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 7, 8, 9, 38, 41, 56, 57, 59, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 78, 87, 105, 108, 111, 112, 121, 123, 147-149, 152, 177, 201, 245, 251, 253, 254, 257, 261, 265, 267, 272, 278, 279, 286, 288, 295, 299, 305, 306, 316, 318, 319.

POPA, Mircea. *„Ineditele" lui Octavian Goga*, în „Tribuna", XVIII, nr. 7 (895), 14 febr. 1974, p. 2.

POPA, Mircea. *„Îmi cântă moartea la fereastră…"*, în „Oraşul". Revistă de cultură urbană, nr. 1, apr. 2006, p. 4-5.

POPA, Mircea. [*În Muzeul de la Ciucea* (...)][249], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. 72.

POPA, Mircea. *Însemnele poeziei*, în „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 2.

POPA, Mircea. *Între „Convorbiri literare" şi „Viaţa Românească"*, în „Cronica", XVI, nr. 9 (787), 27 febr. 1981, p. 7.

POPA, Mircea. *La societatea „Petru Maior"*, în „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 7.

POPA, Mircea. *O. Goga, Seton-Watson şi lupta pentru unitate naţională din Transilvania*, în „Ziridava", Muzeul judeţean Arad, VII, 1977, p. 323-342.

POPA, Mircea. *O poezie necunoscută a lui Octavian Goga*, în „Tribuna", XXXII, nr. 47 (1666), 24 nov. 1988, p. 2. (Poezia *Jianu*.)

POPA, Mircea. *O polemică literară*. [Alexandru Macedonski şi Octavian Goga despre Duiliu Zamfirescu], în „Steaua", XXXIX, nr. 5, mai 1988, p. 8, 9, 10.

POPA, Mircea. *Octavian Goga*, în *** *100*. Cei mai mari scriitori români, Lucrare elaborată sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Prefaţă de Eugen URICARU, preşedintele Uniunii

[249] Textul apare sub titlul *Stanţe ocazionale*, care reuneşte patru poezii de Octavian Goga, adnotate de Mircea Popa şi Diana Cristev.

Scriitorilor din România, Coordonatorul lucrării: Mircea GHIȚULESCU, Bucureşti, Editura Lider; Editura Star, [2003], p. 130-[133].

POPA, Mircea. *Octavian Goga – colaborator la „Nueluşa”*, în „Revista de Istorie şi Teorie Literară”, XXXIII, nr. 4, oct.-dec. 1985, p. 114-120.

POPA, Mircea. *Octavian Goga - francmason*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, VII, nr. 331, 16 iul. 2001, p. 4.

POPA, Mircea. *Octavian Goga în contextul universal*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981”, Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 53-58.

POPA, Mircea. *Octavian Goga în familie sau poetul copilărindu-se*. 60 de ani de la moartea Poetului, în „Familia”, seria a V-a, an. 34 (134), nr. 6 (392), iun. 1998, p. 27-32.

POPA, Mircea. *Octavian Goga în relaţii cu lumea literar-artistică de peste hotare*, în „Manuscriptum”, XIII, nr. 2, apr.-iun. 1982, p. 133-144.

POPA, Mircea. *Octavian Goga între colectivitate şi solitudine*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

POPA, Mircea. *Octavian Goga între colectivitate şi solitudine*. [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1286.

POPA, Mircea. *Octavian Goga*. 125 de ani de la naştere, în „Familia”, seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 74-75.

POPA, Mircea. *Octavian Goga: „Noi”*. De la izvoare la idee poetică, în „Limba şi literatura română”, XXI, nr. 1, [ian.-mart.] 1992, p. 26-29.

POPA, Mircea. *Octavian Goga: proiecte abandonate*, în „Limbă şi literatură”, nr. 2, apr.-iun. 1981, p. 274-277.

POPA, Mircea. *Octavian Goga publicist*, în „Tribuna”, X, nr. 23, 9 iun. 1966, p. 3.

POPA, Mircea. *Octavian Goga – redescoperit*, în „Tribuna”, XI, nr. 28, 1967, p. 3.

POPA, Mircea. *Octavian Goga redescoperit*, în „Tribuna”, IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1-2. (Despre poezia *Înviere*. [*Şi era ceasul doisprezece*].)

POPA, Mircea. *Octavian Goga şi oamenii locului*. Inedite, în „Orizont”, XXXII, nr. 31 (701), 6 aug. 1981, p. 4.

POPA, Mircea. *Octavian Goga şi revista „Flacăra”*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 3.

POPA, Mircea. *Octavian Goga şi „sacrele porunci ale Unirii”*, în „Oraşul”. Revistă de cultură urbană, nr. 1, apr. 2006, p. 3-4.

POPA, Mircea. *Octavian Goga şi societatea „Astra”*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 265-279.

POPA, Mircea. *Octavian Goga şi societatea „Astra”*, în „Revista de istorie şi teorie literară”, Tom 17, nr. 3, [iul.-sept.] 1968, p. 517-523.

POPA, Mircea. *Octavian Goga şi tentaţia teatrului*, în „Steaua”, XLIX, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 60-61.

POPA, Mircea. *Octavian Goga şi tradiţiile poeziei militante*, în „Făclia”, XLII, nr. 12394, 12 oct. 1986, p. 2.

POPA, Mircea. *Peisajul publicistic transilvănean în urma Marii Uniri*, în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 11, nov. 1988, p. [35]-39.

POPA, Mircea. *Poetul nobilelor năzuinţe umane*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 1, 5.

POPA, Mircea. *Poezia fără vîrstă*, în „Steaua”, XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 12-14.

POPA, Mircea. *Postfaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Mircea POPA, [Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, în seria „Arcade”], Bucureşti, Minerva, 1979, p. 201-[220].

POPA, Mircea. *Publicaţii ale românilor din Ungaria*, în „Familia română”, an. 1, nr. 1, iun. 1999, p. 27-30.

POPA, Mircea. *Publicaţii româneşti la Viena*, în „Familia română”, an. 2, nr. 3-4 (6-7), dec. 2000, p. 25-28.

POPA, Mircea. *„Sacrele Porunci ale unirii”*, în „Tribuna”, V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 7.

POPA, Mircea. *Sextil Puşcariu către Octavian Goga*, în „Astra”, XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

POPA, Mircea. *Sibiul şi începuturile literare ale lui Victor Eftimiu*, în „Transilvania”, XVIII (XCV), nr. 3, mart. 1989, p. 47-48.

POPA, Mircea. *Sub semnul improvizaţiei*. Ediţie Goga la „Univers Enciclopedic”, în „România literară”, XXXVI, nr. 44, 5-11 nov. 2003, p. 18-19.

POPA, Mircea. *Sub semnul lui Octavian Goga* (125 de ani de la naştere), în „Oraşul”. Revistă de cultură urbană, nr. 1, apr. 2006, p. 6.

POPA, Mircea. *Visul milenar al Unirii*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 48 (1667), 1 dec. 1988, p. 14.

POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania de la începuturi până în 1918*, Bucureşti, Tritonic, 2003, p. 9, 76, 104, 110, 114, 127, 134, 135, 136, 137, 138, 143, 150, 171, 220, [227], 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 239, 240, 242, 243, 244, 245, 246, 249, 257, 264, 266, 267, 303, 311, 352.

POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania* [:] de la începuturi pînă în 1918, Cluj-Napoca, Dacia, 1980, p. 76, 157, 162-171, 174, 175, 177-181, 185, 222, 225, 232, 262.

POPA, N. I. *Octavian Goga*, în „Însemnări ieşene", an. III, vol. VI, nr. 6, 1 iun. 1938, p. 519-520.

POPA, Silvia. *Front literar*. Braşov 1936-1939. Indice bibliografic, Braşov, Biblioteca Municipală Braşov, 1971.

POPA, Titu. *† Octavian Goga*, în „Societatea de mâine", Bucureşti, XV, nr. 2 (362), apr.-mai-iun. 1938, p. 66.

POPA, Victor Ion. *Goga autor dramatic*, în „Familia", an. 78, seria IV, mai-aug.-sept. 1943, p. 47-48.

POPESCU, Adrian. *Ochii lui Goga*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 22. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

POPESCU, Adrian. *Spuma şi stînca*, Cluj-Napoca, Dacia, 1991, p. 26.

POPESCU, Adrian. *Zilele Octavian Goga*, în „Steaua", XXXVII, nr. 10 (473), oct. 1986, p. 45.

POPESCU, Adrian Gh. – vezi: ANGHELESCU TEMELIE, N.; POPESCU, Adrian Gh. *Dificultăţi ale analizei gramaticale*.

POPESCU, Dana. *FLACĂRA LITERARĂ, ARTISTICĂ, SOCIALĂ (1911-1916)*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 59-88.

POPESCU, Florentin. *Oltul*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin POPESCU, Bucureşti, Vestala, 1997, p. [211]-215.

POPESCU, Florentin. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Miracol, 1996, p. 3-8.

POPESCU, Florentin. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin POPESCU, Bucureşti, Vestala, 1997, p. [5]-11. (Prefaţa este datată: Bucureşti, 14 septembrie 1996.)

POPESCU, Florentin. *Rugăciune*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin POPESCU, Bucureşti, Vestala, 1997, p. 216-218.

POPESCU, Florentin. *„Scriitorul să fie un semănător de credinţe şi biruinţă"*. Pe urmele marelui poet Octavian Goga (1881-1938), în „Viaţa militară", XL, nr. 5, mai 1988, p. 23.

POPESCU, Florentin. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin POPESCU, Bucureşti, Vestala, 1997, p. [12]-17.

POPESCU, Ilie I.(?) – vezi: PRUNDENI, I. P.

POPESCU, Marieta – vezi: BĂRBOI, Constanţa; BOATCĂ, Silvestru; POPESCU, Marieta. *Limba şi literatura română pentru studiu la clasă, olimpiade şi concursuri şcolare, examene de bacalaureat şi admitere în facultăţi*.

POPESCU, Radu. *Octavian Goga: Meşterul Manole*. Teatrul C. I. Nottara, în „România liberă", XXV, nr. 7029, 25 mai 1967, p. 2.

POPESCU, Stelian. *Octavian Goga*, în „Universul", (nr.?), mai 1938.

POPESCU, Stelian. *Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 449-451. (Text reprodus din revista „Universul".)

POPESCU, Ştefania. *Gramatică şi practică a limbii române cu o culegere de exerciţii*, Ediţia a IV-a revăzută, Bucureşti, Lider, 1997, p. 19, 23, 24, 29, 49, 61, 68, 69, 73, 84, 86, 89, 104, 136, 137, 161, 172, 197, 224, 228, 232, 241, 254, 256, 261, 262, 263, 294, 296, 312, 316, 397, 404, 408, 411, 417, 423, 430, 446, 454, 473, 481, 485, 487, 511.

POPESCU, Titu. *Cărţi cu ieşire la mare*. Critică, memorialistică, literatură de călătorie, Cluj-Napoca, Dacia, 1980, p. 28.

POPESCU, Titu. *Condiţia estetică a poeziei patriotice*, în „Tribuna", X, nr. 18 (483), 5 mai 1966, p. 6.

POPESCU, Titu. *Octavian Goga*. Sărbătoare la Răşinari, în „Familia", VII, nr. 4, apr. 1971, p. 17.

POPESCU, Titu. *Spirit şi spaţiu*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 41-42.

POPESCU, Valeriu – vezi: VALERIU, Nicolae. (Compozitor.)

POPESCU-CADEM, Constantin. *Octavian Goga*. Pentru comemorarea lui Ady Endre şi sărbătorirea lui Avram Iancu, în „Manuscriptum", IX, nr. 4, 1978, p. 153-155.

POPESCU-POLYCLET, I. C. *Cincinat Pavelescu*, [Craiova], Ramuri, 1935, p. 18.

POPOVICI, Coca. *Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, nr. 5, p. 104-105.

POPOVICI, Dimitrie. *Mesianismul poetic în opera lui Octavian Goga*, în *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Bucureşti, Albatros, 1975, p. 6-[15].

POPOVICI, Dimitrie. *Mesianismul poetic în opera lui Octavian Goga*, în *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Bucureşti, Albatros, 1986, p. 6-[14].

POPOVICI, Dimitrie. *Mesianismul poetic în opera lui Octavian Goga*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 264-269.

POPOVICI, Dimitrie. *Octavian Goga poet al românismului*, în „Curentul literar", III, seria a II-a, nr. 106, 12 apr. 1941, p. 1-2.

POTLOG, Aurelia – vezi: CHRISTI, Aura.

POTOPIN, Ion. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

POTORAN, Eugeniu. *Umoristul Ardealului A. P. Bănuţ*. Studiu critic, Tinca-Bihor, Tipografia P. Mihuţ, 1944, p. 14.

PREDESCU, Lucian. *Enciclopedia Cugetarea*. Material românesc. Oameni şi înfăptuiri. Istorică, culturală, literară, publicistică, ziaristică, folklorică, militară, religioasă, juridică, economică, medicală, tehnică, ştiinţifică, artistică (muzică, pictură, sculptură, dramaturgie), politică, diplomatică, sportivă, etc. [sic], Bucureşti, Cugetarea – Georgescu Delafras, [1940], p. 216, 246, 281, 365-366, 494, 496, 564, 567, 614, 753, 795, 833, 888[250].

PREDESCU, Lucian. *Enciclopedia României*. Cugetarea. Material românesc. Oameni şi înfăptuiri, Ediţie anastatică, Bucureşti, Saeculum I. O.; Vestala, 1999 (Reproduce ediţia din 1940), p. 216, 246, 281, 365-366, 494, 496, 564, 567, 614, 753, 795, 833, 888[251].

PRELIPCEANU, Nicolae. *Turnişor – Răşinari*, în „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 6.

PRELIPCEANU, Nicolae. *Un minut sau o viaţă*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 36-37.

Premierea dlui Octavian Goga, în „Telegraful român", LIV, nr. 36, 1/14 apr. 1906, p. 149. (Despre premiul „Năsturel-Herescu", acordat lui Octavian Goga, de Academia Română, la 21 martie 1906.)

Premii literare, în „Societatea de mâine", Cluj, I, nr. 14, 13 iul. 1924, p. 302.

Premiile naţionale... [acordate lui Octavian Goga şi Mihail Sadoveanu], în „Convorbiri literare", LVI, nr. 6, iun. 1924, p. 496.

Premiu literar, în „Foaia poporului", XIV, nr. 46, 12/25 mai 1906, p. 638.

Premiul „Luceafărului", în „Luceafărul", V, nr. 17-18, 15 oct. v. 1906, p. 392. (Sub semnătura: Redacţia.)

Preoţii şi acţiunea d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XI, nr. 25, 14 mai 1932, p. 3.

Presa cehoslovacă şi partea d-lui Jan Seba. Punerea la punct a unei afirmaţii făcută de d. Goga, în „Dreptatea", XI, nr. 2775, 10 febr. 1937, p. 3.

Presa din provincie şi Partidul Naţional-Agrar, în „Ţara noastră", XI, nr. 16, 30 apr. 1932, p. 3.

Presa din Transilvania despre noul guvern, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1547, 14 ian. 1938, p. 2.

Presa germană despre vizita d-lui Octavian Goga. Câteva declaraţii făcute la Berlin, în „Ţara noastră", XII, nr. 426, 8 oct. 1933, p. 4.

Presa oficială a partidului [naţional-creştin], în „Porunca vremii", V, nr. 566, 8 nov. 1936, p. 2.

---

250 Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.
251 Idem.

Presa străină despre noul guvern, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1541, 5 ian. 1938, p. 2.

Presa străină despre noul guvern, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1543, 9 ian. 1938; p. 4.

Presa și Partidul Național-Agrar, în „Țara noastră”, XI, nr. 14, 27 apr. 1932, p. 3.

Presa și Partidul Național-Agrar, în „Țara noastră”, XI, nr. 18, 5 mai 1932, p. 2.

Presa și Partidul Național-Agrar, în „Țara noastră”, XI, nr. 25, 14 mai 1932, p. 2.

PRIE, Octavian. *După cinci ani de la Unire*. Răspuns unui arivist, în „Țara noastră”, V, nr. 16, 20 apr. 1924, p. 495-498.

PRIE, Octavian. *Iubite domnule Goga, / Când veți primi această scrisoare veți fi desigur pus în cunoștință de cauză asupra celor ce s-au petrecut cu ocaziunea alegerilor de la Bistrița.* [Scrisoare datată: Cluj, la 23 Sept. 1928], în „Țara noastră”, IX, nr. 40, 30 sept. 1928, p. 1263-1265. (Sub titlul: *Alegerea de la Bistrița*.)

PRIGOR, Maura. *Amintiri*…, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 148-150.

PRIGOR, Maura. *Cruciada Albă*, în „Țara noastră”, XI, nr. 66, 2 iul. 1932, p. 1.

PRIGOR, Maura. *Un protector al idealiștilor*, în „Țara noastră”, XI, nr. 60, 25 iun. 1932, p. 1-2.

Primarii Capitalei la d. prim-ministru Octavian Goga, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1565, 5 febr. 1938, p. 7.

Primatul național și creștin, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1446, 12 aug. 1937, p. 1-2.

Principiul autorității, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1343, 5 mart. 1937, p. 1.

Privighetori și ciocârlii, în „Țara noastră”, III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 70. (La rubrica *Însemnări*.)

Problema evreiască. Perspective românești, Ediție alcătuită și îngrijită de Aura CHRISTI, București, Ideea Europeană, 2006, p. 106, 108, 119, 144, 156, 299, 301, 304, 306.

Proces verbal din 17 Octomvrie 1907. Ședința X a comitetului central al „Asociațiunii”, în „Transilvania. Analele Asociațiunii pentru Literatura și Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211-219.

Proces verbal din ședința a doua a adunării generale ordinare a „Asociațiunii pentru Literatura și Cultura Poporului Român”, ținută la Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907, în „Transilvania. Analele Asociațiunii pentru Literatura și Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 209-211.

Proces verbal luat în ședința festivă a secțiunilor științifice literare, ținută în Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907, în „Transilvania. Analele Asociațiunii pentru Literatura și Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211.

Profesorul fără bacalaureat, în „Dreptatea”, XI, nr. 2769, 2 febr. 1937, p. 1.

Propaganda gogo-cuzistă la sate. Cum este profanat simbolul creştinismului, în „Dreptatea", XI, nr. 2853, 18 mai 1937, p. 1-2.

PROTOPOPESCU, Dragoş. *Octavian Goga dramaturgul*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 435-439.

PROTOPOPESCU, Ionel. *Octavian Goga* (1881- 1938), în „Revista română de versuri şi proză", V, nr. 3, trim. III, 2001, p. 10.

Provocare, în „Dreptatea", XI, nr. 2836, 22 apr. 1937, p. 1.

PRUNDEANU, I. *Cinci mii de oameni primesc pe d. Octavian Goga în Gara de Nord*, în „Ţara noastră", XII, nr. 418, 29 sept. 1933, p. 4.

PRUNDENI, I. P. *Reparaţii dar şi dreptate*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1546, 13 ian. 1938, p. 1.

PRUNDENI, I. P. *Revizuirea încetăţenirilor*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1551, 20 ian. 1938, p. 1.

PRUNDENI, I. P.[252] *S-au împlinit azi trei ani de luptă*. Partidul Naţional-Agrar în viaţa politică a ţării, în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, două pagini nenumerotate. (Text ilustrat cu numeroase fotografii de la mitinguri şi reuniuni politice.)

PRUNDENI, I. P.[253] *Teama prostului*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1294, 13 dec. 1936, p. 1.

„Pupat terasa Grand Hotel", în „Dreptatea", XI, nr. 2954, 23 sept. 1937, p. 1.

Purificarea sufletească şi politică. Discursul d-lui Octavian Goga la întrunirea dela Iaşi, în „Ţara noastră", XI, nr. 34, 24 mai 1932, p. 1.

PUSZTAI-POPOVITS József. *Román kultúrélet a magyar erdélyben*, Pécs, Pécsi Irodalmi és Könyvnyomdai Részvénytársaság nyomása, 1942, p. 61.

PUŞCARIU, Sextil. *Călare pe două veacuri*. Amintiri din tinereţe (1895-1906), Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 199, 201, 209, 223, 256, 307, 309, 312, 314.

PUŞCARIU, Sextil. *Cercetări şi studii*, Ediţie îngrijită de Ilie DAN, prefaţă de G. ISTRATE, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 110, 435, 512-524, 548, 551, 555, 563.

PUŞCARIU, Sextil. *Cinci ani de mişcare literară (1902-1906)*, Bucureşti, 1909. (Col. „Biblioteca Minervei" nr. 49.)

PUŞCARIU, Sextil. *Cinci ani de mişcare literară*. [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1244-1245.

PUŞCARIU, Sextil. *Cinci ani de mişcare literară*. [Fragmente], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 120-[122].

PUŞCARIU, Sextil. *Contribuţia Transilvaniei la formarea şi evoluţia limbii române*, în PUŞCARIU,

[252] Autorul ar putea fi Ilie I. Popescu, proprietar, agricultor, industriaş, senator liberal în 1927.
[253] Vezi nota precedentă.

Sextil. *Cercetări și studii*, Ediție îngrijită de Ilie DAN, prefață de G. ISTRATE, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 416-435.

PUŞCARIU, Sextil. *Contribuția Transilvaniei la formarea și evoluția limbii române*, în „Revista Fundațiilor Regale", IV, nr. 5, 1 mai 1937, p. 296-323.

PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / Am fost ieri la Goangă.* [...] (Cluj, 25.XII.36). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 138-139.

PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / Am vorbit ieri cu Petrovici.* [...] (Bucureşti, 27.III.37). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 143.

PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / De Paşti am fost la Bran.* [...] (Bucureşti, 4 mai 1935). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. [75]-76.

PUŞCARIU, Sextil. [*Dragă Lulule, / În 18 sau 25 oct. – termenul nu e încă fixat – vom avea congresul anual al Frăției Ortodoxe Române* (...)]. (Karlsbad, 14.IX.36). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 81-82.

PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / Lui Goga i-am scris cu câteva zile înainte de deschiderea parlamentului.* (...). (Cluj, 24.XI.36). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 84.

PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / Ți-a scris Breazu că s-a publicat concursul.* (Cluj, 20.III.37). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 142-143.

PUŞCARIU, Sextil. [*Dragă Lulule, / Zilele acestea vei primi, subt plic separat* (...)]. (Cluj, 6.XI.36). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 83.

PUŞCARIU, Sextil. [Fragmente din *Jurnal*], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [97]. (Note de subsol).

PUŞCARIU, Sextil. *înfiripà (înciripà); închelbà (închelbărà); chelbe (chelbos)*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mă runte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 710-720. (La secțiunea: *Etimologii.*)

PUŞCARIU, Sextil. *laie - bucălaie*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 720-735. (La secțiunea: *Etimologii.*)

PUŞCARIU, Sextil. *Memorii*, Ediție de Magdalena VULPE. Prefață de Ion BULEI. Note de Ion BULEI şi Magdalena VULPE, Bucureşti, Minerva, 1978, p. XIII, 20, 340, 341, 366, 371, 384, 438, 444, 450, 453, 454, 465, 467, 479, 498, 499, 507, 525, 555, 616, 630, 631, 632, 637, 648, 649, 650, 651, 654, 656, 745, 776, 778-782, 783, 789, 790, 828, 832, 847, 849, 852, 863, 864.

PUŞCARIU, Sextil. *Poeziile lui Octavian Goga.* Octavian Goga. „Poezii". Budapesta, Luceafărul, 1906. 126 p., în „Convorbiri literare", XL, nr. 2, febr. 1906, p. [165]-184.

PUŞCARIU, Sextil. *Poeziile lui Octavian Goga*, în PUŞCARIU, Sextil. *Cercetări şi studii*, Ediţie îngrijită de Ilie DAN, prefaţă de G. ISTRATE, Bucureşti, Minerva, 1974, p. [512]-524.

PUŞCARIU, Sextil. *Scriitorii Ardealului*. [Scurte biobibliografii: O. Goga, G. Coşbuc, S. Moldovan, H. Petra-Petrescu, Maria Cunţan, I. Agârbiceanu, O. Ghibu, S. Puşcariu, Al. Ciura, V. Suciu, V C. Osvadă, I. Lapedatu, V. Oniţiu, I. Sârbu, N. Petra-Petrescu, A. Bârseanu, I. Popovici, O. Tăslăuanu], în Almanahul „Sfetea", Bucureşti, 1916, p. 241-250.

PUŞCARIU, Sextil. *Scrisori dela Octavian Tăslăuanu*. Extras din „Transilvania" Anul 74, Nr. 2, Sibiu, Institutul de Arte Grafice „Dacia Traiană" S. A., 1943.

PUŞCARIU, Sextil. *Un poet care face politică şi un filosof care scrie poezii*, în PUŞCARIU, Sextil. *Memorii*, Ediţie de Magdalena VULPE. Prefaţă de Ion BULEI. Note de Ion BULEI şi Magdalena VULPE, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 778-783.

PUŞCARIU, Sextil. *Veac nou*. [Cuvânt de deschidere la al V-lea Congres al „Frăţiei Ortodoxe Române"], în „Renaşterea", XVI, nr. 48, 27 nov. 1938, p. 2.

PUŞCARIU, Sextil. *Veac nou*. [Cuvânt de deschidere la al V-lea Congres al „Frăţiei Ortodoxe Române". (Extras din „Renaşterea", XVI, nr. 48, 27 nov. 1938.)], Biblioteca Frăţiei Ortodoxe Române, nr. 17, 1938. 17 p.

PUŞCARIU, Sextil. *Vin de la Goangă*. [...] (Cluj, 21.II.37). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 141.

PUŞCARIU, Valeriu. *Kurt Hielscher: «Rumänien Landschaft-Bauten-Volksleben mit Vorwort von Octavian Goga», Leipzig, 1933*, în „Gând românesc", I, nr. 8, dec. 1933, p. 419-420.

R. l. - vezi: [ROMÂNIA LITERARĂ].

RACOTĂ, Tuliu. *Un animator cultural*. [Horia Teculescu], în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. 48.

RACOVIŢAN, Mihai; MATEI, Pamfil. *Sibiul şi Marea Unire*. 1 Decembrie 1918, Sibiu, Cercul Militar Sibiu, 1993, p. 5, 84, 94, 132, 136, 138, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 155, 156.

RAD, Doina. *O. Goga - pamfletar*, în „Excelsior", I, nr. 1, ian.-mart. 1992, p. 74-76.

RADU, Andrei. *Cultura franceză la românii din Transilvania pînă la Unire*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982, p. 6, 12, 105, 116, 199, 200.

RADU, I., Dr. – vezi: RADU, Ioan.

RADU, Ioan. *Apariţia Luceafărului (amintirile unui contemporan)*, în „Abecedar", I, nr. 7, 22 iun. 1933, p. 2-3. (Semnat: Dr. Ion Radu.)

RADU, Ioan. *Raportul d-lui Dr. I. Radu către secţiunea ştiinţifică a Asociaţiunii referitor la prelegerile poporale din desp. Brad*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 172-175. (Semnat: Dr. I. Radu. Datat: Sibiiu, 14 Iulie 1907.)

RADU, Ion, Dr. – vezi: RADU, Ioan.

RADU, Măriuca; REPANOVICI, Angela. *O istorie a tiparului şi a tipăriturilor*, Ediţia a II-a, Braşov, Editura Universităţii „Transilvania", 2004, p. 106, 109.

RADU, Rodica. *„Spaţiul închis" al lui O. Goga*, în „Tribuna", XIV, nr. 9 (683), 26 febr. 1970, p. 4.

RADU, V. – vezi: CIACHIR, Nicolae; RADU, V. *Mărturii despre Mihail Kogălniceanu, Spiru Haret, Aurel Vlaicu şi Octavian Goga.*

RADU, V. *De la Târgovişte la Oraviţa*, în „Ţara noastră", XII, nr. 352, 7 iul. 1933, p. 1.

RADU, Vasile. *Pumnalul de argint*. Pictura românească în colecţia Octavian şi Veturia Goga. [Album de artă. Cu un rezumatîn limba franceză semnat de Silvia SUCIU], [s.n.], 2008.

RADULIAN, Const. *Apelul unui ostaş*, în „Ţara noastră", XI, nr. 60, 25 iun. 1932, p. 3. (Semnat: Gen. Const. Radulian.)

RAICU, Al. *Liviu Rebreanu la S. S. R.*, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 38-40.

RAICU, Al. *Luminile oglinzilor*. [...], Bucureşti, Minerva, 1974, p. 103, 107, 128, 204, 206, 209, 230.

RAICU, Al. *Vechi calendare şi almanahuri literare*, în „Almanahul literar '79", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1979, p. 254-[256].

RAICU, Alexandru. *Descoperirea păsării Sitela*, Cu un cuvînt înainte de George MACOVESCU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1989.

RAICU, Alexandru. *Lîngă umbra lui Goga*, în RAICU, Alexandru. *Descoperirea păsării Sitela*, Cu un cuvînt înainte de George MACOVESCU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1989, p. 114-[134].

RALEA, Mihai. *Ameninţări în vânt*, în „Dreptatea", XI, nr. 2990, 5 nov. 1937, p. 1.

Raporturi. Conferinţele publice în Făgăraş, în „Ţara Oltului", II, nr. 2, 18 ian./3 febr. 1908, p. 1-2. (Despre conferinţa lui Gheorghe Tulbure: *Ţăranul în poezia lui Goga.*)

RAZU, D. – vezi: BOTEZ, Demostene.

RĂCHIŢEANU, Teofil. *Scurtă confesiune*, în RĂCHIŢEANU, Teofil. *Patimile după Iancu*, Ediţia a doua, Cu un cuvânt înainte de Constantin CUBLEŞAN, Cluj-Napoca, Clusium, 2008, p. 9-10.

RĂDUICĂ, Georgeta; RĂDUICĂ, Nicolin. *Calendare şi almanahuri româneşti*. 1731-1918. Dicţionar bibliografic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1981, p. 76, 99, 100, 109, 110, 117, 118, 135, 154, 155, 163, 165, 170, 182, 239, 240, 241, 242, 243, 254, 255, 283, 284, 298, 316, 345, 346, 376, 377, 378, 380, 381, 383, 384, 388, 389, 393, 398, 402, 403, 404, 485, 487, 488, 489, 498, 500, 501, 520, 540, 556, 560, 569, 572, 573, 579, 584, [627].

RĂDUICĂ, Georgeta; RĂDUICĂ, Nicolin. *Dicționarul presei românești* (1731-1918), Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1995, p. 24, 34, 35, 36, 37, 40, 45, 47, 51, 89, 90, 93, 94, 96, 100, 101, 102, 108, 111, 112, 114, 135, 191, 198, 214, 216, 238, [253], 254, 261, 262, 264, 278, 279, 283, 319, [333], 346, 348, 364, 365, 367, 373, 383, 394, [400], 403, 413, 416, 418, [423], 427, 436, 437, 448, 455.

RĂDULESCU, Ilie. *Aripile vulturului s-au frânt*, în „Porunca vremii", VII, (nr.?), mai 1938.

RĂDULESCU, Ilie. *Aripile vulturului s-au frânt*, în „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 452-453. (Text apărut, inițial, în „Porunca vremii".)

RĂDULESCU, Ilie. *Bine ați venit, armate național-creștine!* O sărbătoare națională. Capitala României întregite primește cu inima deschisă și plină de speranțe batalioanele cămășilor albastre. Ce-aşteaptă ţara de la izbânda partidului național-creştin. Prin intransigență la biruința Românismului. Pentru izbăvirea țării: Trăiască „România Românilor"!, în „Porunca vremii", V, nr. 566, 8 nov. 1936, p. 1.

RĂU, Aurel. *False proze*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 121-[128].

RĂU, Aurel. *Monument Goga*, în „Steaua", XXIV, nr. 19, oct. 1973, p. 8. (Text citit în 16 sept. la Ciucea.)

RĂU, Aurel. *O restituire*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [5]-11.

RĂU, Aurel. *Octavian Goga cenzurat*, Cluj-Napoca, Dacia, 2004.

RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. Articole. Studii. Eseuri. Evocări de PERPESSICIUS, Victor EFTIMIU, Vladimir STREINU, Adrian MANIU, I. PETROVICI, Eugeniu SPERANȚIA, Alexandru HODOȘ, Ovidiu PAPADIMA, I. LUPAȘ, Augustin Z. N. POP, Ovidiu BÂRLEA, Tudor TEODORESCU-BRANIȘTE, Horea OPRESCU și alții. Ediție îngrijită, cu O RESTITUIRE, de Aurel RĂU, Cluj-Napoca, Dacia, 2004.

RĂU, Aurel. *Poetul vocațiilor multiple*, în „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 30-34.

RĂU, Aurel. *Scriitorii lui Romul Ladea*, în RĂU, Aurel. *False proze*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 121-[128].

RĂU, Aurel. *Sensul aspirației*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [45]-54.

RĂU, Aurel. *Un cuvînt*, în „Steaua", XXXIX, nr. 7, iul. 1988, p. 39.

RĂU, Aurel. *Un gînd pentru Ciucea*, în „Steaua", XXIII, nr. 6, 16-31 mart. 1972, p. 8-9.

„Răvașul" Clujului, în „Răvașul", Cluj, V, nr. 3, 19 ian. n. 1907, p. 61-63. (La rubrica: *Cronica*.)

RÂMNICEANU, Virgil P. – vezi: RÂMNICEANU-POPESCU, Virgil.

RÂMNICEANU-POPESCU, Virgil. *Cultura maghiară și cea românească*, în „Țara noastră", XI, nr. 144, 4 oct. 1932, p. 1-2. (Semnat: Virgil P. Râmniceanu.)

RÂPEANU, Valeriu. *Ethical landmarks*, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 48-51.

RÂPEANU, Valeriu. *Lirica românească la începutul veacului XX*. [Prefaţă], în *** *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. [5]-15.

RÂPEANU, Valeriu. *Locul lui Titu Maiorescu în cultura română*. Introducere şi antologie de texte critice Valeriu RÂPEANU, în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Ediţie îngrijită şi tabel cronologic de Domnica FILIMON, Cuvânt introductiv de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Vivaldi, 1997, p. I-[XXI].

RÂPEANU, Valeriu. *Octavian Goga (1881-1938)*, în *** *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. [225]-226.

RÂPEANU, Valeriu. *Pe drumurile tradiţiei*, Cluj, Dacia, 1973.

RÂPEANU, Valeriu. *Permanences etiques*, în „Revue Roumaine", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 50-53.

RÂPEANU, Valeriu. *Permanenţe etice în poezia lui Octavian Goga*, în „Lupta de clasă", LI, nr. 11, nov. 1971, p. 95-[99].

RÂPEANU, Valeriu. *Permanenţe etice în poezia lui Octavian Goga*, în RÂPEANU, Valeriu. *Pe drumurile tradiţiei*, Cluj, Dacia, 1973, p. 114-118.

RÂPEANU, Valeriu. *Permanenţe etice în poezia lui Octavian Goga*. [Fragment[254]], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 238-[242].

RÂPEANU, Valeriu. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Prefaţă şi tabel cronologic: Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Garamond, [1995], p. 5-[11].

RÂPEANU, Valeriu. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Prefaţă şi tabel cronologic: Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Garamond, [1995], p. 13-[14].

RÂPEANU, Valeriu. *Vlahuţă şi epoca sa*, Bucureşti, Editura Tineretului, 1966, p. 222, 266, 322, 338.

REBREANU, Dan. *Poetul în eternitate*, în „Tribuna", XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 1.

REBREANU, Liviu. [Cuvânt rostit cu ocazia aniversării lui Goga, de către Societatea Scriitorilor Români, la împlinirea, de către poet a vârstei de 50 de ani], în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 314.

REBREANU, Liviu. [Cuvânt rostit cu ocazia aniversării lui Goga, de către Societatea Scriitorilor Români, la împlinirea, de către poet a vârstei de 50 de ani], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1252-1253.

[254] Reprodus din volumul RÂPEANU, Valeriu. *Pe drumurile tradiţiei*, Cluj, Dacia, 1973, p. 114-118.

REBREANU, Vasile. *O transilvană gură de rai*, în „Luceafărul”, XXXI, nr. 14 (1351), 2 apr. 1988, p. 1.

Recompensele acordate espozanţilor şi colaboratorilor, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. II, apr.-iun. 1907, p. 54-59. (La pagina 54 sunt menţionate Aurelia Goga - mama scriitorului - şi Claudia Goga - sora lui -, iar la pagina 57, revista „Luceafărul” – toate, cu distincţii la „Expoziţia generală română” din 1906.)

Recunoştinţă mecenatelui Alexandru Mocioni, în „Societatea de mâine”, Bucureşti, XII, nr. 10, oct. 1935, p. 140.

(REDACŢIA). *Declaraţie*, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 224. (La rubrica *Însemnări*.)

REDACŢIA. *Păcate naţionale*. Atentatul deputatului dr. Alexandru Vaida Voevod împotriva poetului Octavian Goga, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 5, 29 ian. 1912, p. 101-104.

Redacţionale, în „Luceafărul”, XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709. (La rubrica: *Însemnări*.)

Redeşteptarea neamului şi noua organizaţie politică - Declaraţia Partidului Naţional-Agrar citită de d. Octavian Goga în şedinţa Camerei dela 24 Februarie 1934, în „Ţara noastră”, XIII, nr. 536, 27 febr. 1934, p. 1.

Regatul este vinovat, în „Ţara noastră”, XII, nr. 410, 20 sept. 1933, p. 1.

Reglementarea presei – Libertatea fără frâu duce la anarhie, în „Ţara noastră”, XIV, nr. 829, 16 mart. 1935, p. 1. (Comentariu la cuvântarea lui Octavian Goga: *Împotriva cenzurii şi pentru un regim de răspundere – Libertatea dirijată în materie de presă*, în şedinţa de miercuri, 13 mart. 1935, a Camerei, publicată în „Ţara noastră”, XIV, nr. 828, 15 mart. 1935, p. 1, 4.)

Relaţii culturale româno-polone, Coordonator Ion PETRICĂ, Bucureşti, 1982, p. 222.

REMENY, Joseph. *Endre Ady, Hungary's Apocalyptic Poet* (1877-1919). [Ady Endre, poetul apocaliptic al Ungariei (1877-1919)], în „Slavonic and East European Review”. American Series, vol. 3, nr. 1, mai 1944, p. 84-105.

Repertoriu bibliografic al producţiunii literare române din ţară pe anul 1905[255], în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român”, XXXVII, nr. III, mai-iun. 1906, p. 80-84. (Cu nota de subsol: *Pe baza rapoartelor întrate de la librăriile editoare*.)

Reproşurile d-lui Goga, în „Dreptatea”, XI, nr. 2784, 20 febr. 1937, p. 1.

Respectul legii, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1568, 9 febr. 1938, p. 1.

Restauraţie peste hotare, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1557, 27 ian. 1938, p. 1.

RÉTHY Andor. *Octavian Goga és a magyar irodalom* (Könyvészeti adalék), în „Nyelv – és irodalomtudományi közlemények”, XI, nr. 1, 1967, p. 156-164.

[255] Goga, la secţiunea III. Literatură frumoasă. Poezii, p. 82, cu volumul *Poezii* retipărit.

RÉTHY Andor. *Octavian Goga és a magyar irodalom*. Születésének 90 évfordulójára, în „Könyvtári Szemle", XV, nr. 1, 1971, p. 34-36.

Révai nagy lexicona. Az ismeretek enciklopédiája. VIII. Kötet. Földpálya – Grec. [...], Budapest, Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1913, p. 602.

Revista periodicelor: 1922. [Rubrică], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", III. 1922-1923, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1924, p. 989, 996, 1044.

[*Revista Teologică (nr. 3)*. Notiţă], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 21-22, 1 iun. n. 1907, p. 380-381. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea: *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu". Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 19, 27, 29, 50, 318, 322, 323, 326, 378.

Reviste şi ziare, în „Luceafărul", IX, nr. 10, 16 mai 1910, p. 362-363. (La rubrica: *Cronică*.)

Revoluţia disperaţilor, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1504, 16 nov. 1937, p. 1.

„Robia lui Octavian Goga", în „Luceafărul", XI, nr. 16, 15 apr. v. 1912, p. 310. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

Rolul tineretului în mişcarea naţională. Actul de la Iaşi. Partidul Naţional-Creştin. Un interview al d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIV, nr. 921, 17 iul. 1935, p. 4. (Reproduce interviul apărut în nr. din 13 iulie 1935 al publicaţiei „Acţiunea Studenţească".)

ROMAN, Ion. *Aur şi zgură*, în „Gazeta literară", IV, nr. 18 (164), 1 mai 1957, p. 1, 4.]

ROMAN, Ion – vezi: MARCU, Rodica; ROMAN, Ion. *Octavian Goga către Gheorghe Tulbure*.

„Români, România începe, să fie a voastră". Declaraţiile d-lui prim ministru Octavian Goga făcute presei, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1538, 30 dec. 1937, p. 4.

România este angajată pe o cale dreaptă, neted trasă, fără bifurcare. M. S. Regele a precizat şi trimisului lui „Candide" situaţia politică din România, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1555, 23 ian. 1938, p. 8.

România în anii Primului război mondial. Caracterul drept, eliberator al participării României la război. Volumul 1, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 92, 93, 96, 97, 98, 125, 277, 557.

România în anii Primului război mondial. Caracterul drept, eliberator al participării României la război. Volumul 2, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 89, 110, 358, 361, 483, 488, 494, 501, 506, 543, 638.

ROMÂNIA LITERARĂ. *Octavian Goga - inedit*, în „România literară", XXXIV, nr. 12, 28 mart. – 3 apr. 2001, p. 12-13. (Prezentare semnată: R. l.)

[*«România nouă» şi O. Goga*], în „Gând românesc", IV, nr. 3-4, mart.-apr. 1936, p. 252. (Semnat: G. R. [Gând Românesc?])

România şi Ardealul, în „Românul”, nr. 250, 13/26 nov. 1912, p. 3.

România şi Ardealul, în *** *Ziarul „Românul” şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 212-213.

Românii toţi s-adună... Alba Iulia. 1 Decembrie 1918, Bucureşti, Editura Militară, 1977, p. 10, 11, 43, 54, 107.

Românismul în legitimă apărare, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1495, 5 nov. 1937, p. 6.

ROSETTI, Alexandru. *Cîteva precizări ale literaturii române*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972.

ROSETTI, Alexandru. *Din „Cartea albă”*. Octavian Goga, în „România literară”, I, nr. 8, 28 nov. 1968, p. 2.

Rostul noului Partid Naţional-Creştin, în „Curentul”, 19 iulie 1935.

Rostul noului Partid Naţional-Creştin, în „Ţara noastră”, XIV, nr. 923, 19 iul. 1935, p. 1, 4. (Reproduce textul din „Curentul” din 19 iulie 1935.)

ROŞCA, Nicolae. *Centenarul „poeziilor” lui Octavian Goga*, în „Graiul Maramureşului”, XVII, nr. 4726, 8-9 oct. 2005, p. 5.

ROŞCA, Nicolae. *Poetul pătimirii noastre*, în „Graiul Maramureşului”, XII, nr. 3355, 14-15 apr. 2001, p. 3.

ROŞU, Nicolae. [Octavian Goga, *Discursuri*, Bucureşti, Edit. Cartea Românească, 1942. (Cronică literară)], în „Gândirea”, XXII, nr. 2, febr. 1943, p. 101-103.

ROTARU, Ion – vezi: ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*.

ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972.

ROTARU, Ion. *„Noi”*[256], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 210-[213].

ROTARU, Ion. *O istorie a literaturii române*. Vol. II (De la 1900 pînă la cel de-al doilea război mondial), Bucureşti, Minerva, 1972, p. 13, 33, 34, 37, 38-49, 51, 53, 54, 67, 70, 75, 126, 202, 203, 216, 300, 360, 428, 453, 501, 569, 572, 585, 598, 705, 813.

ROTARU, Ion. *Octavian Goga* [-] *Noi*, în ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972, p. 173-[178].

ROTARU, Ion. *Scriitori influenţaţi de ideile „Sămănătorului”*, în ROTARU, Ion. *O istorie a literaturii române*. Vol. II (De la 1900 pînă la cel de-al doilea război mondial), Bucureşti, Minerva, 1972, p. 38-49.

ROTARU, Nicolae. *Şeful pătimirii noastre*, în „Amurg sentimental”, XI, nr. 11, nov. 2005, p. 11.

[256] Din volumul ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967, p. 86-88.

ROTICĂ, G. [*Dragă Cornelică, / Îmi place activitatea noului preşedinte*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Cernăuţi, în 12 iulie 1921], în *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 291-292.

RUJA, Alexandru. *Literatura din preajma Marii Uniri*, în „Luceafărul", XXXI, nr. 42 (1379), 15 oct. 1988, p. 1, 6.

RUS, Dumitru. *120 de ani de la naşterea lui Octavian Goga* (1), în „Opinia"[257], V, nr. 998, 31 mart.-1 apr. 2001, p. 12. (Articol semnat: Dumitru Rusu.)

RUS, Dumitru. *120 de ani de la naşterea lui Octavian Goga* (2), în „Opinia"[258], V, nr. 1004, 7-8 apr. 2001, p. 12. (Articol semnat: Dumitru Rusu.)

RUSSU-ŞIRIANU, Ioan. *Scrisori din Ardeal*. Adunarea generală a Asociaţiunii la Sibiu. Conferenţa lui Agîrbiceanu. Goga. Congresul naţional bisericesc. Serbările centenare. Prigoniri, în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 10, oct. 1909, p. [140]-143.

RUSSU-ŞIRIANU, Ioan. *Scrisori din Ardeal*. Lupta pentru limbă. Goga în politică. Prigonirea ziariştilor. Criza de guvern. Rătăcire, în „Viaţa romînească", IV, vol. XIV, nr.9, sept. 1909, p. [453]-458.

RUSSU-ŞIRIANU, Ioan. *Scrisori din Ardeal*. Pentru popor. O pornire greşită. Luptă înălţătoare în Dietă. Politica d-lui Burdea. Alegerea de la Bocşa, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, 1906, p. [320]-325.

RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *De-a lungul multor ani în preajma lui Octavian Goga*, în RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *Vinurile lor*... Ore trăite cu George Enescu, Constantin Brâncuşi, Mihai Sadoveanu, Octavian Goga, George Coşbuc, Panait Istrati, Ion Brezeanu, Nicolae Băltăţeanu, I. L. Caragiale, Mihail Eminescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969, p. 114-[171].

RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *Imagini dantesti*. Cu Goga în 1917, în „Gazeta literară", nr. 32, 1967, p. 4.

RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *Octavian Goga. Poezii*, în „Cugetul românesc", III, nr. 2-3, 1924, p. 231-233.

RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *Vinurile lor*... Ore trăite cu George Enescu, Constantin Brâncuşi, Mihai Sadoveanu, Octavian Goga, George Coşbuc, Panait Istrati, Ion Brezeanu, Nicolae Băltăţeanu, I. L. Caragiale, Mihail Eminescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969.

RUSU, Dorina N. *Istoria Academiei Române în date* (1866-1996), Bucureşti: Editura Academiei Române, 1997, p. 145, 157, 179, 200, 215-217, 235, 238, 241, 242, 243, 245, 246, 258, 267, 272, 289, 290, 299, 425, 462, 566.

RUSU, Dumitru – vezi: RUS, Dumitru.

RUSU, M. N. *Ion Dodu Bălan: Octavian Goga*, în „Viaţa studenţească", XVI, nr. 10 (398), 10 mart. 1971, p. 6.

[257] Titlul actual: „Informaţia zilei", cotidian al judeţului Maramureş.
[258] Vezi nota anterioară.

RUSU, M. N. *Pamfil Şeicaru despre N. Iorga*, în *N. Iorga*. Opera – omul – prietenii, [Volum] alcătuit şi îngrijit de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Artemis, 1992, p. 79.

RUSU, Mina-Maria. *Notă introductivă*. Vocaţii lirice, în GOGA, Octavian, *Poezii*, Texte alese, schiţă biografică, notă introductivă, comentarii, documentar, referinţe critice, teme de lucru şi index terminologic de Mina-Maria RUSU, Iaşi, Institutul European, 1999, p. 17-27.

RUSU, Mina-Maria. *Schiţă biografică*, în GOGA, Octavian, *Poezii*, Texte alese, schiţă biografică, notă introductivă, comentarii, documentar, referinţe critice, teme de lucru şi index terminologic de Mina-Maria RUSU, Iaşi, Institutul European, 1999, p. 7-12.

RUSU, Victor. *Poemele Oltului*. [Prefaţă], în *** *Poemele Oltului*, Prefaţa şi antologia de Victor RUSU, Craiova, Scrisul Românesc, 1989, p. 5-18.

S., D. *Simpozioane dedicate Centenarului Goga*, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 2. (Semnat: D. S.)

S. G. – vezi: STOICA, Gheorghe.

S-a mişcat ţara, în „Ţara noastră", XII, nr. 322, 31 mai 1933, p. 1.

SABIN, V. *Octavian Goga*, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 3.

Sacrificiul d-lui Goga, în „Dreptatea", XI, nr. 2826, 10 apr. 1937, p. 1.

SADOVEANU, Mihail. [Discurs rostit în Senat], în „Monitorul oficial", partea a III-a, nr. 22, 1931.

SADOVEANU, Mihail. [Discurs rostit în Senat. (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1252.

SADOVEANU, Izabela – vezi: SADOVEANU-EVAN, Izabela.

SADOVEANU-EVAN, Izabela. *Impresii literare*, Bucureşti, Minerva, 1908.

SADOVEANU-EVAN, Izabela. *Octavian Goga*. [*Poezii*], în „Adevărul literar şi artistic", XVIII, nr. 910, 15 mai 1938, p. 3.

SADOVEANU-EVAN, Izabela. *Octavian Goga*. [*Poezii*], în SADOVEANU-EVAN, Izabela. *Impresii literare*, Bucureşti, Minerva, 1908, p. [213]-228.

SADOVEANU-EVAN, Izabela. [*Octavian Goga* (*Poezii*). Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1242-1244.

SADOVEANU-EVAN, Izabela. *Octavian Goga*. [*Poezii*], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 111-[119].

SALVAN, Florin. *Activitatea lui Octavian Goga în cadrul emigrației române din Paris pentru unirea Transilvaniei cu România*, în „Apulum Arheol. Ist. Etnogr. Acta Musei Apulensis", Alba Iulia, XIII, 1975, p. [479]-492.

SALVAN, Florin. *1 Decembrie 1918 -1 Decembrie 1997*. Din activitatea lui Octavian Goga, în emigrație, la Paris, pentru realizarea României Mari, în „Transilvania Expres". Cotidian regional, nr. 1296, 1 dec. 1997, p. 3.

SALVAN, Florin. *L'activité d'Octavian Goga en vue de l'union de la Transylvanie à la Roumanie dans le cadre de l'émigration roumaine à Paris*. Résumé, în „Apulum Arheol. Ist. Etnogr. Acta Musei Apulensis", Alba Iulia, XIII, 1975, p. 493.

SAMARINEANU, M. G. *Comemorarea lui Octavian Goga la Oradea*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 9-10, oct.-dec. 1938, p. [96]-97.

SAMARINEANU, M. G. *Închinare*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 201. (La rubrica: *Note*.)

SAMARINEANU, M. G. *Octavian Goga în Pind*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 151-166.

SAMARINEANU, M. G. *Octavian Goga la Universitatea din Cluj*, în „Familia", LXIX, nr. 7, p. 103-104.

SAMARINEANU, M. G. *Poetul Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [3]-5.

Sancționarea anarhiei, în „Dreptatea", XI, nr. 2916, 5 aug. 1937, p. 1.

SANDACHE, Cristian. *Doctrina național-creștină în România*, București, Paidea, 1997.

SANDACHE, Cristian. *Pericolul comunist a fost „Una din obsesiile mari ale omului politic Goga"*[259], în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 23-26.

SANDACHE, Cristian. *Viața publică și intimă a lui Carol al II-lea*, București, Paideia, 1998, p. 52, 66, 67, 68.

SANDU, Ioan D. *Figuri sibiene*. [Conferință ținută la Radio, la 17 martie 1943], în „Transilvania", an. 74, nr. 3-4, mart.-apr. 1943, p. [198]-204.

SARGEȚIU, Octav. *Amintiri despre Victor Eftimiu*, în „Almanahul literar 1982", București, Asociația Scriitorilor din București, 1982, p. 35-37.

SASU, Aurel. *Argumentul istoriei literare*, în „Viața Românească", LXXXIII, nr. 3, mart. 1988, p. 83-85. (Despre GUȚAN, Ilie. *Octavian Goga – argumentul operei*, București, Minerva, 1987.)

SASU, Aurel. *Dicționarul biografic al literaturii române*. DBLR. A - L, Pitești, Paralela 45, 2006, p. 667-670[260].

[259] Titlu neautentic, aparținând readcției. Text din Cristian Sandache, *Doctrina național-creștină în România*, București, Paidea, 1997, p. 25-35.

[260] Este posibil ca Goga să fie menționat și la alte pagini.

SASU, Aurel. *În căutarea formei*, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 27, 28, 31, [96], [165].

SAVA, Iosif – vezi: DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe; SAVA, Iosif. *Muzica şi literatura*.

SAVA, Iosif – vezi: DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe; SAVA, Iosif. *Octavian Goga – Suveranitatea cîntecului popular*.

SAVIN, Ioan Gh. *Două atitudini*, în „Ţara noastră", XI, nr. 158, 20 oct. 1932, p. 1.

SAVIN, Ioan Gh. *La răspântie*, în „Ţara noastră", XII, nr. 213, 1 ian. 1933, p. 1.

SAVIN, Ioan Gh. *Preoţii şi politica*, în „Ţara noastră", XI, nr. 39, 29 mai 1932, p. 1.

SAVIN, Ioan Gh. *Reprezentantul militant al ortodoxiei*, în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936.

SAVIN, Ioan Gh. *S-a întors totuşi o filă de istorie*, în „Ţara noastră", XVII, (nr. 2?), 1938, p. 48-49.

Să fie arestaţi!, în „Dreptatea", XI, nr. 2992, 7 nov. 1937, p. 1.

Să nu fie terfelită biserica..., în „Ţara noastră", XII, nr. 266, 11 mart. 1933, p. 1.

SĂLĂJAN, Vasile. *Valorificarea critică a operei lui Octavian Goga*, în „Tribuna", XV, nr. 44, 4 nov. 1971, p. 2.

SĂMĂRGHIŢAN, Călin. *„Rugăciunea unui dac" şi „Rugăciunea" unui ardelean*, în „Caietele Octavian Goga", vol. III, Sibiu, Casa de Presă şi Editură „Tribuna", 2001, p. 22-23.

SĂNDULESCU, Alexandru. *Editarea corespondenţei scriitorilor şi semnificaţiile ei*, în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. 318-320.

SĂNDULESCU, Alexandru. *O carte nouă despre Goga*, în „România literară", XIV, nr. 45, 5 nov. 1981, p. 10. (Despre POPA, Mircea. *Octavian Goga - între colectivitate şi solitudine*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.)

SĂNDULESCU, Alexandru. *Octavian Goga: 1. Arhitectura structurilor lirice; 2. Precursorii*, în SĂNDULESCU, Alexandru. *Portrete şi analize literare*, Bucureşti, Eminescu, 1982, p. 187-[197].

SĂNDULESCU, Alexandru. *Poezia lui Goga, arhitectura structurilor lirice*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 49-[52].

SĂNDULESCU, Alexandru. *Poezia lui Goga, sau între „jale" şi „nădejde"*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 1, 6.

SĂNDULESCU, Alexandru. *Portrete şi analize literare*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982.

SĂNDULESCU, Alexandru. *Precursorii*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 5.

Sărbătoarea poeziei. Octavian Goga, în „Tribuna", XXII, nr. 39 (1136), 28 sept. 1978, p. 8.

Sărbătorirea d-lui I. Lupaş la Sibiu. O zi de înălţare, în „Societatea de mâine", Cluj, III, nr. 13, 28 mart. 1926, p. 236-239.

Sărbătorirea d-lui O. Goga în Sibiu, în „Foaia poporului", XXII, nr. 13, 23 mart./5 apr. 1914, p. 5.

Sărbătorirea d-lui Oct. Goga, în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 184-185. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări.*)

Sărbătorirea dlui Stere, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 7, 12 febr. 1912, p. 159. (La rubrica: *Însemnări.*)

Sărbătorirea dlui Titu Maiorescu. [Notă], în „Transilvania", XL, nr. 1-2, ian.-apr. 1910, p. 50. (La rubrica: *Însemnări.*)

SĂRMANUL KLOPŞTOCK[261]. *Ţara trebuie să fie mântuită!*, în „Ţara noastră", XII, nr. 327, 6 iun. 1933, p. 1.

SĂVOIU, Adrian. *Octavian Goga*, în *** *Discursul oratoric românesc.* De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian SĂVOIU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 145-147.

SĂVOIU, Adrian. *Prefaţă*, în *** *Discursul oratoric românesc.* De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian SĂVOIU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. [5]-9.

SÂN-GIORGIU, Ion. *Das rumänische Drama der Gegenwart*, în „Klingsor", VII, 1930, p. 208-211.

SÂN-GIORGIU, Ion. *România la Geneva*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1562, 2 febr. 1938, p. 1-2.

SÂNGEORZAN, Zaharia. *„Il canto della nostra passione"*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 10. (Pe marginea volumului lui O. Goga tradus în limba italiană de Paolo Soldati, intitulat *Poesie.*)

SÂNGEORZAN, Zaharia. *„Imnele Maramureşului"*, în „Viaţa Românească", LXXXIII, nr. 11, nov. 1988, p. 83-86.

SÂNGEORZAN, Zaharia. *Mircea Popa: Octavian Goga*, în „Cronica", XVI, nr. 32, 7 aug. 1981, p. 4.

SBÂRCEA, George. *Omniprezenţa lui Octavian Goga*, în „Curentul literar", seria a II-a, an. III, 12 apr. 1941, nr. 106, p. 9.

SBÎRCEA, George – vezi: SBÂRCEA, George.

Scandal european sau trădare românească, în „Dreptatea", XI, nr. 2947, 14 sept. 1937, p. 1.

SCARLAT, Teodor. *Scrisori din Bucureşti*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [99]-102.

[261] Autorul este P. Mihăescu. Scriitorul s-a impus, însă, cu pseudonimul Sărmanul Klopştock, fiind menţionat sub acest nume şi în dicţionare.

SCĂRLĂTESCU, Doru. *Afinităţi elective*. [Octavian Goga şi Ada Negri], în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

SCĂRLĂTESCU, Doru. *Imposibila întoarcere*, în „Viaţa Românească”, XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. [76]-77.

SCĂRLĂTESCU, Doru. *Octavian Goga*, în SCĂRLĂTESCU, Doru. *Semne şi simboluri: pagini din istoria poeziei româneşti contemporane*, Iaşi, Cronica, 1995, p. 75-83.

SCĂRLĂTESCU, Doru. *Semne şi simboluri: pagini din istoria poeziei româneşti contemporane*, Iaşi, Cronica, 1995.

SCHIFIRNEŢ, Constantin. *Concepţia lui Octavian Goga despre naţiune*, în „Caietele Octavian Goga”, Răşinari; Sibiu, Casa de Presă şi Editură „Tribuna”, 1999, p. 51-58.

SCHIFIRNEŢ, Constantin. *Note*, în GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi Note [de] Constantin SCHIFIRNEŢ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 575-[598].

SCHIFIRNEŢ, Constantin. *Studiu introductiv*. Concepţia lui Octavian Goga despre naţiune, în GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi Note [de] Constantin SCHIFIRNEŢ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. V-[XXXIII].

Schimb de telegrame între d. prim ministru Octavian Goga şi preşedinţii Consiliilor de Miniştri ai Angliei, Franţei, Italiei, Germaniei, Cehoslovaciei, Jugoslaviei şi Greciei, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1544, 11 ian. 1938, p. 4.

SCOROBETE, Miron. *Prefaţă*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, [Cluj-Napoca], Sedan, 2007, p. 5.

SCRIDON, Gavril. *Invitaţie la „Crăiasca tipografie...”*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 3 (430), mart. 1983, p. 6-7.

Scriitorii în politică, în „Luceafărul”, IX, nr. 7, 1 apr. 1910, p. 179. (La rubrica: *Cronică*.)

Scrisori de la Octavian Goga, Petre Andrei şi [N. I.]. [Scrisori către Ion Petrovici], în „Convorbiri literare”, LXXIV, nr. 8, aug. 1941, p. 26-28.

SCURTU, I. *Un eveniment naţional: „Domnul notar”, drama d-lui Octavian Goga*, în „Românul”, nr. 42, 21 febr./6 mart. 1914.

SCURTU, Ioan. *Criza dinastică din România (1925-1930)*, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1996, p. 72, 75, 85, 90, 91, 125, 129, 136, 197, 206, 218, 227, 233, 238, 261, 265, 266, 282.

SCURTU, Ioan; ALEXANDRESCU, Ion; BULEI, Ion; MAMINA, Ion. *Enciclopedia de Istorie a României*, Bucureşti, Meronia, 2001, p. 82, 105, 107, 131, 132, 139, 196, 197, 211, 216, 220, 221, 222, 574.

SCURTU, Ioan; ALEXANDRESCU, Ion; BULEI, Ion; MAMINA, Ion. *Enciclopedia de Istorie a României*, Ediţia a III-a, Bucureşti, Meronia, 2002, p. 82, 105, 107, 131, 132, 139, 196, 197, 211, 216, 220, 221, 222, 574.

SCURTU, Ioan; ALEXANDRESCU, Ion; REZACHEVICI, Constantin; STOICA, Stan. *Enciclopedia de Istorie a României*, Volumul II, Cuvânt înainte de Ioan SCURTU, Bucureşti, Meronia, 2003, p. 50.

SCURTU, Ioan; BUZATU, Gheorghe. *Istoria românilor în secolul XX* (1918-1948), Bucureşti, Paideia, 1999, p. 23, 24, 32, 33, 45, 46, 47, 107, 131, 137, 138, 152, 155, 161, 169, 170, 175, 212, 233, 239, 240, 250, 256, 260, 267, 286, 291, 295, 298, 306, 307, 308, 311, 317, 320, 321, 329, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 343, 346, 401, 405, 422, 558.

SCUTEA, Nicolae. *Istorie literară*, în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. 55.

„Scutul patriei". Radiografia unei stări de spirit. Contribuţii la istoria presei militare româneşti din Transilvania, 1919-2003, Iulian PATCA, coordonator, Cluj-Napoca, Tipolitera, 2003, p. 6, 62.

[*Se anunţă noi fuziuni: Goga-Iunian; Stere-Lupu-Iunian.* (Notă)], în „Stânga", II, nr. 10, 15 ian. 1933, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente.*)

Se lasă cu bătaie..., în „Dreptatea", XI, nr. 2928, 21 aug. 1937, p. 1.

Secretele apărării naţionale în mâinile unor cetăţeni străini, în „Ţara noastră", XII, nr. 274, 22 mart. 1933, p. 1.

SELEJAN, Radu. *Muntele*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 23-24. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii.*)

Serate ale meseriaşilor români, în „Foaia poporului", XIV, nr. 10, 5/18 mart. 1906, p. 129.

Serate de ale meseriaşilor români, în „Foaia poporului", XIV, nr. 41, 8/21 oct. 1906, p. 559.

Serbări culturale în Sibiu, în „Foaia poporului", XIX, nr. 9, 27 febr./12 mart. 1911, p. 10.

Setea de putere, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1497, 6 nov. 1937, p. 1.

SETON-WATSON, Hugh – vezi: BODEA, Cornelia; SETON-WATSON, Hugh. *R. W. Seton-Watson and the Romanians. R. W. Seton-Watson şi românii.* 1906-1920. (Vol. I şi II.)

SEVASTOS, Mihail. *Amintiri de la „Viaţa Românească"*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1956, p. 11, [268].

SEVASTOS, Mihail. *Amintiri de la „Viaţa Românească"*, Ediţie în întregime refăcută, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 40, 41, 283, 394, 412.

SILVESTRI, Artur. *Spiritul Unirii*, în „Luceafărul", XXXI, nr. 42 (1379), 15 oct. 1988, p. 1, 6.

SILVESTRI, Artur. *Tînărul Goga*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 2.

SIMA, O. – vezi: GHIBU, Onisifor. *Serbările de la Blaj.*

SIMION, Eugen. *Introducere*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [V]-XXXII.

SIMION, Eugen. *Jurnalul lui Goga*, în „România literară", XXIII, nr. 4, 25 ian. 1990, p. 11.

SIMION, Eugen. *Postfață*, în LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. 1900-1937, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 317-[330].

Simion Mândrescu în serviciul unității noastre naționale. Omagiu din partea societății Frăția românească – Frăţilia, preşedintelui ei de onoare, Bucureşti, Bucovina, [1929].

SIMIONESCU, Ioan. *Octavian Goga*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 3-4.

SIMIONESCU, Ioan. [*Octavian Goga*. (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1268-1269. (Reproducere din „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943.)

SIMIONESCU-RÂMNICEANU, Marin. *Asupra unor noi critici literare*, în „Luceafărul", V, nr. 19-20, 15 nov. v. 1906, p. 424-429.

Simpozion omagial OCTAVIAN GOGA, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 7.

SIMUȚ, Ion. *Diferența specifică*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982.

SIMUȚ, Ion. *„Eterna lumilor durere"*, în „Familia", seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 12.

SIMUȚ, Ion. *Mesianism național*. Octavian Goga - 125, în „România literară", XXXIX, nr. 18, 5 mai 2006, p. 13.

SIMUȚ, Ion. *Octavian Goga*. „Eterna lumilor durere", în SIMUȚ, Ion. *Diferența specifică*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982, p. 19-[26].

SIMUȚ, Ion. *Prefață*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefață, tabel cronologic şi bibliografie de Ion SIMUȚ, [Coperta şi ilustrațiile de Ioan HORVAT BUGNARIU], Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 3-10.

SIMUȚ, Ion. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefață, tabel cronologic şi bibliografie de Ion SIMUȚ, [Coperta şi ilustrațiile de Ioan HORVAT BUGNARIU], Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 11-16.

SIN, Mihai. *Duhul pământului fără vîrstă*, în „Vatra", III, nr. 3 (24), 20 mart. 1973, p. 9.

Sindicatul Presei Române din Ardeal și Banat, în *** *Almanahul presei române pe 1926* editat de „Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat", Cluj, Tipografia „Viaţa" Cluj, [1925?], p. [26]-27.

Situație, în „Dreptatea", XI, nr. 2977, 20 oct. 1937, p. 1.

SÎRBU, I. *Un eveniment: „Jurnalul politic" al lui Octavian Goga*, în „Convorbiri literare", nr. 11, 1988, p. 7.

SLAVICI, Ioan. *Amăgitori şi încăpăţânaţi*, în „Ziua", I, nr. 215, 10 mart. 1915.

SLAVICI, Ioan. *Amintiri*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi indici de George SANDA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967.

SLAVICI, Ioan. *Ce e naţional în artă*, în „Sămănătorul", an. V, 1906, nr. 3 şi 4.

SLAVICI, Ioan. *Ce e naţional în artă*, în SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 219- [232].

SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în „Minerva", an. I, nr. 83, 9 mart. 1908.

SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în „Telegraful român", LVII, 1909, nr. 34-35.

SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în SLAVICI, Ioan. *Amintiri*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi indici de George SANDA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 574-577.

SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în SLAVICI, Ioan. *Atitudini şi mărturisiri*, Ediţie prefaţată şi îngrijită de Z. MACOVEI, Timişoara, Facla, 1975, p. 116-118.

SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 263-[267].

SLAVICI, Ioan. *O îndrăzneală ieftină*, în „Ziua", I, nr. 222, 17 mart. 1915. (Articol nesemnat.)

SLAVICI, Ioan. *Poporanismul în artă*, în SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 268- [273].

SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 219-[232], 263-[267].

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Caragiale*. Scrisori către I. Al. Brătescu-Voineşti, Alecu Urechia… şi Octavian Goga..., în „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. [37]-40.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Corespondenţa Goga - Chendi*, în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite* descoperite şi prezentate de Dan SMÂNTÂNESCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. [7]-44.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Din corespondenţa anilor 1907-1912*, în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [74]-75.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Emerich Madách: Tragedia omului*. Traducerea în versuri de Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIV, nr. 773, 5 ian. 1935, p. 2.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Iosif Vulcan către Octavian Goga*. Scrisori inedite, în „Familia”, an. 2 (102), nr. 10 (14), oct. 1966, p. 22.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Mişcarea sămănătoristă*. Studiu istoric-literar, Cu o prefaţă de N. Iorga, [s.l.], Editura „Bucovina”, 1933, p. 14-15, 77.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga*, în „Manuscriptum”, III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. [72].

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga*. Inedit, în „Tomis”, II, nr. 11, nov. 1967, p. 13.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga*. Intim, în „Almanahul literar 1982”, Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 32-33.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga şi Şt. O. Iosif*. Inedite, în „Astra”, II, nr. 6 (13), iun. 1967, p. 9.

SMÂNTÂNESCU, Dan. *Sămănătorismul lui Octavian Goga*, în „Universul literar”, nr. 13, 14 mai 1938, p. 3. (Despre poezia *Cântăreţilor de la oraş*.)

SOFRONIE, Mihai - vezi: SOFRONIE, Mihail.

SOFRONIE, Mihail. *Contribuţia poetului Octavian Goga la desfăşurarea unităţii statale*, în „Transilvania” X, nr. 3, mart. 1981, p. 16-17. (Semnat: Mihai Sofronie.)

SOFRONIE, Mihail. *Octavian Goga şi unitatea naţională*, în „Telegraful român”, an. 129, nr. 13-14, 1 apr. 1981, p. 3.

SOLACOLU, Barbu. *Ion Dodu Bălan: Octavian Goga*, în „Viaţa Românească”, XXIII, nr. 6, iun. 1970, p. 74-76.

SOLDATI, Paolo. *Nota del traduttore*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], traducere de Paolo SOLDATI, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 65-[69].

SOLDATI, Paolo. *Nota traducătorului*, [Traducere în limba română de Marian Papahagi], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], traducere de Paolo SOLDATI, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 71-[75].

SOLDATI, Paolo. *Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 1-2, ian.-febr. 1943, p. 7-22.

Solemnitatea de la Arcul de Triumf, în „Universul”, Anul al 53-lea, nr. 334, 3 dec. 1936, p. 1. (Sub titlul generic: *Sărbătorirea zilei Unirii în Capitală*.)

Soliloquii, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 10, 23 apr. 1938, p. 326. (La rubrica: *Însemnări*.)

SOMMER, Helmartie. *The river and the poet*, în „Holidays in Romania”, XXVI, nr. 155, nov. 1984, p. 19.

SORESCU, Constantin. *Un ardelean*, în „Săptămîna”, nr. 395, 30 iun. 1978, p. 3.

SORESCU, George. *Goga, poetul*, în „Ramuri”, nr. 2 (200), 15 febr. 1981, p. 10.

SORICU, I. U. *Oameni și programe*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1568, 9 febr. 1938, p. 1.

SORICU, I. U. *Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 71-72.

SORICU, I. U. *Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1547, 14 ian. 1938, p. 1.

SORICU, I. U. *Să-l urmăm!*, în „Țara noastră”, XI, nr. 24, 13 mai 1932, p. 1. (Semnat: T. Miron.)

SORICU, I. U. *Te sfidăm, Moarte...*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 405-406.

SORICU, I. U. *Unde este trădătorul?*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1560, 30 ian. 1938, p. 1. (Text semnat: Laokoon.)

SOROHAN, Elvira. *Mituri și simboluri în poezia lui Goga*, în „Revista de istorie şi teorie literară”, Tom 27, nr. 3, iul.- sept. 1978, p. 429-438.

SOROHAN, Elvira. *Natură și istorie în poezia lui Goga*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11.

SOROHAN, Elvira. *O conștiință a unității naționale: Octavian Goga*, în „Cronica”, XVIII, nr. 47, 25 nov. 1983, p. 1, 4.

SOROHAN, Elvira. *Permanențe*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 4.

Sosește d. Octavian Goga, în „Țara noastră”, XI, nr. 137, 25 sept. 1932, p. 3. (Text semnat: *„Țara Noastră”*.)

Sosirea d-lui Octavian Goga, în „Țara noastră”, XI, nr. 138, 27 sept. 1932, p. 4.

Sosirea d-lui Octavian Goga în țară, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1446, 12 aug. 1937, p. 4.

Sosirea trenului ministerial, în „Universul”, Anul al 54-lea, nr. 285, 16 oct. 1937, p. 11. (Sub titlul generic: *Grandioasele serbări de la Alba Iulia*.)

SPERANTIA, Eugeniu. *Fluturi*. Amintiri, în „Cronica”, I, nr. 41, 19 nov. 1961, p. 8.

SPERANTIA, Eugeniu. *„Fluturi” și „Jale”*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 230-233.

SPERANTIA, Eugeniu. *Un răsărit de soare*, în „Steaua”, XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 18-20.

SPIRIDON, Cassian Maria. *Lumea satului în discursurile academice* (I), în „Convorbiri literare”, CXXXVIII [138], nr. 11 (107), nov. 2004, p. 1-6.

SPIRIDON, Cassian Maria. *Lumea satului în discursurile academice* (II), în „Convorbiri literare”, CXXXVIII [138], nr. 12 (108), dec. 2004, p. 1-6.

SPIRIDON, Vasile. *Ion Zubașcu – fișă de dicționar*, în „Poesis”, VIII, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 36-38.

SPÎNU, Alexandru. *Odihnă de la Ciucea*, în „Albina”, an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

STAICU, Dinel. [Postfață], în HIELSCHER, Kurt. *România*, Prefață de Octavian GOGA, Postfață de Dinel STAICU, Craiova, Scrisul Românesc, 1997.

STAMATIAD, Alexandru T. *Câți-va scriitori*. Octavian Goga, Ştefan Petică, Iuliu C. Săvescu, Maurice Maeterlinck, Arad, Editura Librăriei Diecezane, 1925, p. 3-9. (Biblioteca Semănătorul, nr. 80-81)

STAMATIAD, Alexandru T. *Octavian Goga*. Străjerul sufletului românesc, în STAMATIAD, Al. T. *Câți-va scriitori*. Octavian Goga, Ştefan Petică, Iuliu C. Săvescu, Maurice Maeterlinck, Arad, Editura Librăriei Diecezane, 1925, p. 3-9.

STAMATIAD, Alexandru T. *Străjerul sufletului românesc*. Octavian Goga, în „Convorbiri literare”, LVI, nr. 7-8, iul.-aug. 1924, p. 625-627.

STAN, C. *„Clăcașii”, d. Octavian Goga și țărănismul*, în „Țara noastră”, XV, nr. 1157, 27 mai 1936, p. 1.

STAN, C. *Guvernul și încrederea străinătății*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1541, 5 ian. 1938, p. 1.

STAN, C. *Începe o viață nouă*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1539, 31 dec. 1937, p. 1.

STAN, C. *Un precursor și un profet*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 423-426.

STAN, R. – vezi: *** *Goga Octavian és a magyar kultura*.

STANCA, Sebastian. *Cum am înființat revista* [„]*Luceafărul*[”] *la Budapesta*, în „Revista de istorie și teorie literară”, Tom 19, nr. 4, 1970, p. 645-652.

STANCA, Sebastian. *Pastelele lui Alecsandri*. Conferență ținută în sala „Muzeului Asociațiunii” din Sibiiu în 1 Aprilie 1906, în „Transilvania”, XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. 4-45.

STANCIU, Mircea Valer. *Poetul și Brașovul*. 100 de ani de la nașterea lui Octavian Goga, în „Drum nou”, an. 38, nr. 11254, 1 apr. 1981, p. 2.

STANCU, Zaharia. *Memorii*. «Va vorbi Octavian Goga». Viață, poezie, proză, în „Luceafărul”, XIV, nr. 45 (497), 6 nov. 1971, p. 5.

Stanțe ocazionale – vezi: CRISTEV, Diana. [*Data pe care o poartă strofele* (...)].

Stanțe ocazionale – vezi: POPA, Mircea. [*În Muzeul de la Ciucea* (...)].

Starea de asediu, în „Țara noastră”, XII, nr. 237, 5 febr. 1933, p. 1.

STATI, Şerban. *Octavian Goga*, în „România”, nr. 4, apr. 1966, p. 27.

STĂNCIULESCU-BÂRDA, Alexandru. *Coșulețul cu flori*. Fărâme de jurnal, Bârda, Cuget Românesc, 1997, p. 83.

STĂNCIULESCU-BÂRDA, Alexandru. *Istoria clipei*. File de jurnal. 2000-2004, Bârda, Cuget Românesc, 2005, p. 26, 244.

STĂNCIULESCU-BÂRDA, Alexandru. *Piscuri şi prăpăstii*. File de jurnal (1990-1994), Bârda, Cuget Românesc, 1999, p. 224.

STĂNESCU, C. *I. D. Bălan: Octavian Goga*, în „Scînteia tineretului", XXII, seria II, nr. 5310, 15 iun. 1966, p. 7. (Despre BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. Monografie, Bucureşti, Editura Tineretului, 1966.)

Stea. Conferinţa poetului Goga, în „Telegraful român", LV, nr. 133, 6/19 dec. 1907, p. 541.

STEINHARDT, Nicu. *Primejdia mărturisirii*. Convorbiri cu Ioan Pintea, Cluj-Napoca, Dacia, 1993, p. 34.

STEINHARDT, Nicu. *Primejdia mărturisirii*. Convorbiri cu Ioan Pintea, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Dacia, 1998, p. 35.

STEINHARDT, Nicu; PINTEA, Ioan. *Primejdia mărturisirii. Convorbirile de la Rohia urmate de Jurnal*, Ediţie definitivă, Cronologie N. Steinhardt de Viorica NIŞCOV, Indice de nume de Ioan PINTEA, Bucureşti, Humanitas, 2006, p. 49.

STERCA ŞULUŢU, Iosif; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Raportul general al comitetului central al „Asociaţiunii pentru literatura română şi cultura poporului român" către adunarea generală convocată în Sibiiu, la 12 şi 13 Octomvrie st. n. 1909*, în „Transilvania", XL, nr. IV, oct.-dec. 1909, p. [209]-222.

STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre*..., în „Viaţa romînească", I, vol. I, nr. 1, ian. 1906, p. [50]-77. (Despre GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic „Luceafărul", 1906. Articol semnat: C. Şărcăleanu.)

STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre*..., în STERE, Constantin. *În literatură*, Iaşi, Viaţa Romînească, 1921, p. [47]-91.

STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre*, în STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 61-[91].

STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre*. [Fragment], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 104-[110].

STERE, Constantin. [*Cîntarea pătimirii noastre*. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1242.

STERE, Constantin. *Cum am devenit director al „Vieţii româneşti"*, în STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 277-[282].

STERE, Constantin. *Documente şi lămuriri politice*. Preludii. Partidul naţional ţărănesc şi „cazul Stere", Bucureşti, 1930.

STERE, Constantin. *Iubite prietene, / M-au bucurat foarte mult veştile bune şi nu mai puţin poeziile ce mi le-ai trimis*. [Scrisoare către Octavian Goga. Datată: Iaşi, 9/22 octombrie 1910. Semnată:

C. Stere.], în *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 310-311. (Despre poezia *Cinquecento*, a lui Octavian Goga.)

STERE, Constantin. *În literatură*, Iaşi, Viaţa Romînească, 1921.

STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal*. Impresiuni fugitive, Bucureşti, Editura librăriei H. Steinberg & Fiu, [s.a.]. («Căminul» Bibliotecă literară şi ştiinţifică, nr. 28-29, 28-29 bis.)

STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal*, în STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 137-217.

STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal*. Impresiuni fugitive. I-III, în „Viaţa romînească", II, vol. II, nr. 4, apr. 1906, p. [87]-101.

STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal*. Impresiuni fugitive. IV-VIII, în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 5, 1906, p. [263]-277.

STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal*. Impresiuni fugitive. IX-XV, în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 6, iun. 1906, p. [425]-442.

STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 16, 61-[91], 140, 141, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 153, 156, 157, 159, 160, 161, 168, 169, 170, 172, 173, 177, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 279, 280, 601, 603, 605, 639.

STERE, Constantin. *Un interviu* [cu Octavian Goga], în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 223-224. (Interviul este reprodus la rubrica: *Însemnări*.)

STERE, Constantin - vezi şi: NICANOR & Co, P.

STERESCU, A. Radu. Maiorescu despre Goga, în „Universul literar", XLVII, nr. 13, 1938.

STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Analize literare pentru examenul de bacalaureat şi pentru concursul de admitere în facultăţile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993.

STOICA, Gheorghe. *5 ani de la moartea lui Octavian Goga*, în „Observatorul social-economic", an. 10, nr. 2-3, mart.-iun. 1943, p. 220-221.

STOICA, Gheorghe. *De vorbă cu Goga*. [Interviu], în „Tribuna", XVI, nr. 40, 1912, p. 1-2.

STOICA, Gheorghe. *„Îmi cîntă moartea la fereastră"*. Ultimele clipe ale poetului, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 24. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

STOICA, Sever. *Câteva amintiri despre începuturile poetice ale lui Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 105-106.

STOICA, Sever. *Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [9]-14.

STOICA, Vasile. *Octavian Goga élete és költészete*, în „Igazság”, XLVI, nr. 219, 16 sept. 1984, p. 2. (Sub semnătura maghiarizată: SZTOICÁ László.)

STOICESCU, C. *1 Decembrie*. Cum s-a pregătit marele act istoric al unirii Transilvaniei cu România, în „Universul”, anul al 55-lea, nr. 329, 2 dec. 1938, p. 5.

STOLERU, Cecilia. *APOSTOLUL de Octavian Goga*, în STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat”), Bucureşti, Pestalozzi, 2004, p. 428-431.

STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat”), Bucureşti, Pestalozzi, 2004.

STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare şi teste (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat 2003”), Bucureşti, Pestalozzi, 2002.

STOLERU, Cecilia. *Poezia mesianică*, în STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat”), Bucureşti, Pestalozzi, 2004, p. 425-431.

STOLERU, Cecilia. *Poezia mesianică*. Octavian Goga: APOSTOLUL, în STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare şi teste (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat 2003”), Bucureşti, Pestalozzi, 2002, p. 318-321. (Despre poezia *Apostolul* [*Ca o vecernie domoală*].)

STOLERU, Cecilia. *RUGĂCIUNE de Octavian Goga*, în STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat”), Bucureşti, Pestalozzi, 2004, p. 425-428.

STOLERU, Victor. *Al. Bojin (1916-1980)*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981”, Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 118-120.

STRAJE, Mihail. *Dicţionar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor şi publiciştilor români*, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 8, 9, 17, 28, 86, 93, 95, 139, 152, 160, 238, 250, 262, 279, 302-303, 305, 323, 387, 395, 439, 489, 497, 498, 507, 508, 538, 539, 579, 624, 629, 644, 649, 653, 654, 687, 688, 706, 707, 708, 777, 799, 810.

Strategia dezerţiunei, în „Dreptatea”, XI, nr. 2864, 1 iun. 1937, p. 1.

Strângerea rândurilor, în „Luceafărul”, XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709-710. (La rubrica: *Însemnări*.)

STREINU, Vladimir. *Ciucea*, în „Luceafărul”, X, nr. 40 (284), 7 oct. 1967, p. 1, 7. (La rubrica *Distinguo*.)

STREINU, Vladimir. *Eminescu. Arghezi*, Ediţie alcătuită şi prefaţată de George MUNTEANU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976, p. 8, 49, 133, 134.

STREINU, Vladimir. *Octavian Goga, poet al conştiinţei româneşti nedocumentare*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 54-63.

STREINU, Vladimir. *Octavian Goga - poetul*, în „Luceafărul”, IX, nr. 14 (205), 2 apr. 1966, p. 3. (La rubrica *Distinguo*.)

STREINU, Vladimir. [*Octavian Goga*]. II. Ciucea, în STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] IV. Marginalia. Eseuri, Ediţie alcătuită de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 25-[28].

STREINU, Vladimir. *Octavian Goga*. I. Poetul, în STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] IV. Marginalia. Eseuri, Ediţie alcătuită de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 19-25.

STREINU, Vladimir. *Octavian Goga*. Poetul, în STREINU, Vladimir. *Poezie şi poeţi români*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 241-248.

STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] I, Marginalia. Eseuri, Bucureşti, Minerva, 1968, p. 23.

STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] II, Marginalia. Eseuri, Bucureşti, Minerva, 1968, p. 34, 38, 52, 72, 121, 148, 308, 396.

STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] III, Marginalia. Eseuri, Ediţie alcătuită de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 36, 51, 55, 195, 199, 296, 418, 442.

STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] IV, Marginalia. Eseuri, Ediţie alcătuită de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 19-[28], 45, 88, 160, 190, 259, 375, 424.

STREINU, Vladimir. *Poezia militantă*, în MANU, Emil. *Arta poetică la români*. Antologie, studiu introductiv, indice de nume, bibliografie, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 204-[206].

STREINU, Vladimir. *Poezie şi poeţi români*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1983.

STREINU, Vladimir. *Versificaţia modernă*. Studiu istoric şi teoretic asupra versului liber, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 185, 196.

Studenţii noştri, în „Poporul român”, IV, nr. 10, 7/20 mart. 1904, p. 4.

Studenţii noştri universitari la Nădlac, în „Poporul român”, IV, nr. 19, 9/22 mai 1904, p. 2.

Studii de limbă şi stil. [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Baza de cercetări ştiinţifice Timişoara. Sectorul de lingvistică], Coordonarea ştiinţifică a volumului: G. I. TOHĂNEANU şi Sergiu DRINCU, Timişoara, Facla, 1973, p. 59.

Studii privind politica externă a României (1919-1939), Coordonator de ediţie: Viorica MOISUC, Institutul de Studii Istorice şi Social-Politice de pe lîngă C. C. al P. C. R., Editura Militară, Bucureşti, 1969, p. 181-208, 305-308, 326.

Sub semnul luptei de la Mehedinţi. Declaraţiile d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, în „Ţara noastră”, XV, nr. 1092, 25 febr. 1936, p. 1, 3-5.

SUCIU, Gheorghe. *Din publicistica lui Octavian Goga*, în „Luceafărul", XXVII, nr. 15 (1145), 14 apr. 1984, p. 1, 7. (Despre volumul lui Octavian Goga *Ne învaţă Mărăşeştii*, Ediţie de Stelian Neagoe.)

SUCIU, Gheorghe. *„Gazeta de Transilvania"*, în „Luceafărul", XXXI, nr. 12 (1349), 19 mart. 1988, p. 1, 7.

SUCIU, Gheorghe. *Octavian Goga în corespondenţă*, în „Luceafărul", XXVI, nr. 47 (1125), 26 nov. 1983, p. 1, 6. (Despre volumul cu acelaşi titlu, realizat de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny.)

SUCIU SIBIANU, Mircea. *Naţionalismul nostru*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1364, 4 apr. 1937, p. 1.

SUGAR, Peter F. *The Nature of the Non-Germanic Societies under Habsburg Rule*. [Natura societăţilor ne-germane sub imperiul habsburgic], în „Slavic Review", vol. 22, nr. 1, mart. 1963, p. 1-30.

SUGAR, Peter F. – vezi şi: JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Cunningham, Britain and the Great War, 1914-1918*.

SUGAR, Peter F. – vezi şi: JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Seton-Watson, Reviewed work(s): The Establishment of the Balkan National States, 1804-1920*.

SUIOGAN, Delia. *Octavian Goga, Meşterul Manole – între tradiţie-inovaţie-invenţie*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 26-31.

Sumarul Transilvaniei (Analele), în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. [237-248].

Supărare, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 15, 8 apr. v. 1912, p. 295. (La rubrica: *Însemnări*.)

SURU, Miron. *Octavian C. Tăslăuanu - Octavian Goga, amintiri, Bucureşti, 1939*, în „Meşterul Manole", I, nr. 7-10, sept.-dec. 1939, p. 64-65.

SURUGIU-NEGREI, Dorina. *Octavian Goga şi fenomenul literar basarabean*, Chişinău, Prut Internaţional, 2003.

SZÁSZ János. *Friendship*. [The literary friendship between Octavian Goga and Endre Ady], în „Romania News", I, nr. 10, 23 mai 1978, p. 10.

SZÁSZ János. *Magyar klasszikusok*. Madach Imre – Az ember tragediája. Ford. Octavian Goga, în „Előre", XXXII, nr. 9494, 28 mai 1978, p. 4.

SZEMLÉR Ferenc. *Bevezető*. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta SZEMLÉR Ferenc, [A költő arképét Cik DAMADIAN (Cik Damian)], Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 5-[16].

SZEMLÉR Ferenc. *Életrajzi jegyzeteket*, în GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta SZEMLÉR Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 140-146.

SZEMLÉR Ferenc. *Goga în limba maghiară*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 295-300.

SZEMLÉR Ferenc. *Goga în limba maghiară*, în „Steaua", XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 49-52.

SZEMLÉR Ferenc. *Octavian Goga*, în „Jóbarát", XV, nr. 16, 16 apr. 1981, p. 6.

SZEMLÉR Ferenc. *Személyes ismeretség*. Goga - centenárium, în „Felvág Dolgozó Népe", nr. 15, 11 apr. 1981, p. 4-5.

SZTOICÁ László – vezi: STOICA, Vasile. *Octavian Goga élete és költészete*.

Ş., V. *O. Goga şi spiritualitatea românească*, în „Steaua", XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. 122. (Despre GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967. Articol semnat: V. Ş.[262])

ŞANDRU, Ilie. *Cu privire la primele poezii publicate de Octavian Goga în revista „Luceafărul"*, în „Transilvania", XVII, nr. 4, apr. 1988, p. 44-45.

ŞANDRU, Ilie. *Octavian C. Tăslăuanu şi Octavian Goga*, în „Transilvania", XVI, nr. 10, oct. 1987, p. 38-40.

ŞANDRU, Ilie; BORDA, Valentin. *Un nume pentru istorie – Patriarhul Elie Miron Cristea*, Au colaborat: Dorel MARC; Ioan LĂCĂTUŞU, Târgu-Mureş, Casa de Editură „Petru Maior", 1998, p. 28, 34, 46, 83, 104, 118, 119, 125, 141, 170, 171, 195, 204, 219, 224, 230, 236, 247, 272, 290.

ŞAHINIAN, Ioan. [*Plicul poştal cod: 52/71 C-DA 2034* (...)], în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [56]. (La rubrica: *Filatelie*, realizată de Mircea Braga.)

Şantajul dlui Goga. Ameninţări şi laşităţi, instinctul de conservare al dezertorului, în „Dreptatea", XI, nr. 2859, 26 mai 1937, p. 1.

ŞĂINEANU, Lazăr. *Dicţionar universal al limbii române*. [Vol.] II, Ediţie revăzută şi adăugită de Alexandru DOBRESCU, Ioan OPREA, Carmen-Gabriela PAMFIL, Rodica RADU şi Victoria ZĂSTROIU, Iaşi, Mydo Center, 1997, p. 480. (Menţiunea de dicţionar despre Octavian Goga nu îi aparţine lui Lazăr Şăineanu!)

ŞĂRCĂLEANU, C. – vezi: STERE, Constantin.

Şedinţa Comitetului Naţional, în „Românul", nr. 1, 1/14 ian. 1913, p. 2-3.

Şedinţa Comitetului Naţional, în *** *Ziarul „Românul" şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 222-223. (Reproducere din „Românul".)

Şedinţele Comitetului (De la corespondentul nostru special), în „Românul", nr. 28, 5/18 febr. 1914, p. 3-4.

[262] Autorul ar putea fi Valeriu Şotropa?

Şedinţele Comitetului, în *** *Ziarul „Românul” şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 285-288. (Reproducere din „Românul”.)

Şedinţele comitetului naţional, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 7, 9/22 febr. 1914, p. 2-3.

ŞEICARU, Pamfil. *Adevărul trebuie amintit*. Politica României 1933-1944, Iaşi, FIDES, 1998, p. 16, 18, coperta a IV-a.

ŞEICARU, Pamfil. *Construcţii pe nisip*. Politica aistorică, Iaşi, FIDES, 1998, p. 17.

ŞEICARU, Pamfil. *Istoria partidelor Naţional, Ţărănist şi Naţional Ţărănist*, Partea I, Partea a II-a, Ediţia a II-a, Îngrijire, Note, Postfaţă [de] Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura Victor Frunză, 2000, p. 60, 62, 66, 67, 68, 69, 71, 74, 75, 76, 124, 132, 134, 139, 148, 152, 168, 170, 197, 207, 228, 229, 387, 388, 391, 392, 449, 450.

ŞEICARU, Pamfil. *La Roumanie dans la Grande Guerre*, Paris, Minard, 1968, p. 85, 97-98.

ŞEICARU, Pamfil. *Modelatorul afectivităţii româneşti – interpret al celui mai hotărât moment al istoriei neamului*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 33-37.

ŞEICARU, Pamfil. [*Modelatorul afectivităţii româneşti – interpret al celui mai hotărât moment al istoriei neamului*. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1270-1273.

ŞEICARU, Pamfil. *Nicolae Iorga*, Madrid, Carpaţii, 1957.

ŞEICARU, Pamfil. *Nicolae Iorga*, Bucureşti, Clio, 1991, p. 60, 75, 79, 137.

ŞEICARU, Pamfil. *Nicolae Iorga*, Ediţia a 3-a [revăzută], Bucureşti, Profile Publishing, 2001, p. 76, 95, 99, 170.

ŞEICARU, Pamfil. *Octavian Goga*, în „Curentul”, (nr.?), mai 1938.

ŞEICARU, Pamfil. *Octavian Goga*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 444-447. (Text reprodus din revista „Curentul”.)

ŞEICARU, Pamfil. *Octavian Goga*, în „Tribuna”, IV, nr. 22, 4-10 iun. 1992, p. 5.

ŞEICARU, Pamfil. *Octavian Goga: „Poezie şi politică”*, în „Carpaţii”, nr. 9-11, sept. 1955, p. 1, 5, 8.

ŞEICARU, Pamfil. *Poezie şi politică: Octavian Goga*, Madrid, Carpaţii, 1956, 30 p. (Colecţia „Carpaţii”, nr. 3.)

ŞEICARU, Pamfil. *Poezie şi politică: Octavian Goga (1881-1938)*, în ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri din exil*, [vol.] I, *Figuri din lumea literară*, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Saeculum I.O., 2002, p. [216]-241.

ŞEICARU, Pamfil. *Politica aistorică a României*. Eseuri şi medalioane, Bucureşti, Elion, 2002, p. 10, 11, 81, 82, 149-151, 166, 186, 230, 241, 244, 285.

ŞEICARU, Pamfil. *România în Marele Război*, Prefaţă de Ion Gh. I. BRĂTIANU, Traducere din limba franceză de: Adrian IANCU, Dan Radu STĂNESCU, Elis BUŞNEAG, Daniel NICOLESCU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1994, p. 74, 85.

ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri*. Vol. 1, Selecţia textelor, prefaţă, note [de] Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura VICTOR FRUNZĂ, 2001, p. 137, 176, 177, 197, 206, 207.

ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri*. Vol. 2, Selecţia textelor, îngrijire şi note de Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura VICTOR FRUNZĂ, 2002, p. 202, 203.

ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri*. Vol. 3, Selecţia textelor, îngrijire şi note [de] Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura VICTOR FRUNZĂ, 2003, p. 112, 116, 117, 127, 204, 223.

ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri din exil*. [Vol.] I. Figuri din lumea literară, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Saeculum I. O., 2002, p. 7, 46, 114, 172-173, 193, 207, [216]-241, 252, 279, 366, [385], 402, 455, 509, 561-562.

ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri din exil*. [Vol.] II. Portrete politice, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Saeculum I. O., 2002, p. 19, 20, 98, 115, 120, 127, 167, 177, 208, 242, 272, 324, 344.

ŞEICARU, Pamfil. *Scrisori din emigraţie*, Bucureşti, Europress, 1992, p. 19, 64.

ŞEITAN, Ion. *Muzeul Octavian Goga de la Ciucea*, în „Satul socialist", IV, nr. 1070, 15 oct. 1972, p. 2.

ŞERB, Ioan. *Aveţi cuvântul!* – vezi: ŞERB, Ioan. *Stimate tovarăşe redactor-şef Eugen Barbu*.

ŞERB, Ioan. *Clarificări editoriale la „Jurnalul" lui Goga*, în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIII, nr. 3, iul.-sept. 1985, p. 140.

ŞERB, Ioan. *Notă asupra ediţiei*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. XV-[XVI].

ŞERB, Ioan. *O zi de vară la Ciucea*, în „Steaua", XL, nr. 7 (506), iul. 1989, p. 44.

ŞERB, Ioan. *Patriotismul - permanenţă a creaţiei*, în „Scînteia", LVII, nr. 14237, 28 mai 1988, p. 4.

ŞERB, Ioan. *Postfaţă*. Arta poetică a lui Octavian Goga, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 447-469.

ŞERB, Ioan. *Stimate tovarăşe redactor-şef Eugen Barbu*. [Răspuns la opinia lui Dan Brudaşcu publicată în numărul din 4 aprilie], în „Săptămîna", nr. 23 (808), 6 iun. 1986, p. 7. (Despre *Însemnări zilnice* - jurnalul politic al lui Octavian Goga. La rubrica *Aveţi cuvîntul!*)

ŞERB, Ioan. *Un „Manuscris inedit" al lui Octavian Goga*. [Jurnalul politic din 1931], în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIII, nr. 2, apr.-iun. 1985, p. 124-125.

ŞERBAN, Geo. *Pe făgaşul privilegiat*, în „Luceafărul", nr. 11 (354), serie nouă, 25 mart. 1998, p. 12-13.

ŞERBAN, Ioan. *Mesajul poeziei lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, VII, nr. 33, 15 aug. 1963, p. 4.

ŞERBAN, Ion Vasile. *Cronologie*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, cronologie, addenda şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Albatros, 1992, p. 173-[191].

ŞERBAN, Ion Vasile. *Despre ţara poetului şi despre ţara poeziei*. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Text stabilit de Ion Dodu BĂLAN, Antologie, prefaţă, cronologie, note finale şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Bucureşti, Albatros, 1980, p. V-[XXXVII].

ŞERBAN, Ion Vasile. *Despre ţara poetului şi despre ţara poeziei*. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, cronologie, addenda şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Albatros, 1992, p. V-[LIV].

ŞERBAN, Ion Vasile. *GOGA Octavian*, în *** *Dicţionar de literatură română*. Scriitori, reviste, curente, Coordonator: Dimitrie PĂCURARIU, Bucureşti, Univers, 1979, p. 180-182.

ŞERBAN, Ion Vasile. *Naţional şi universal în poezia lui Goga*. (Traiectoriile unei receptări critice), în „Limbă şi literatură”, vol. II, 1975, p. 268-274.

ŞERBAN, Sergiu – vezi: PARFENE, Constantin (coordonator); BUSUIOC, Paula; DĂNILĂ, Ioan; ŞERBAN, Sergiu. *Aspecte teoretice şi experimentale în studiul literaturii în şcoală*.

ŞERBĂNESCU, Mircea. *Toamnă şi poezie la Răşinari*, în „Contemporanul”, nr. 47, 20 nov. 1987, p. 4-5.

ŞERBĂNESCU, Virginia. *Poetul pătimirii noastre*, în „Poesis”, nr. 1-3, ian.-mart. 2004, p. 85-89.

ŞEULEANU, Ion. *Răsfrîngeri folclorice*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

Şezătoare literară, în „Cele trei Crişuri”, II, nr. 8, 15 apr. 1921, p. 256-257. (La rubrica *Note*. Cu titlul: *VII. Şezătoare literară*.)

Şezătoarea literară a scriitorilor români, în „Foaia poporului”, XIX, nr. 8, 20 febr./5 mart. 1911, p. 10.

Şezătorile „Flacăra”. [Notiţă], în „Flacăra literară, artistică, socială”, III, nr. 22, 15 mart. 1914, p. 184. (La rubrica *Ecouri*.)

Şi totuşi guvern de alegeri, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1488, 23 oct. 1937, p. 1.

ŞINDRILARU, Florin. *Octavian Goga*, în ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei româneşti culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 185-186.

ŞIPEŢEAN, Milena. *Pata de pe ochiul istoriei*, în „Vatra”, XXVII, nr. 1 (322), ian. 1998, p. 52-53.

ŞIUGARIU, Ion. *Octavian Goga: Din larg*, în „Meşterul Manole”, I, nr. 3, 15 mart. 1939, p. 25-26.

ŞIUGARIU, Ion. *Octavian Goga în eternitate*, în „Lanuri” (Mediaş), V, nr. 3, [mai-iunie?] 1938, p. 83-85.

ŞIUGARIU, Ion. *Titu Maiorescu, criticul*, în *** *Meşterul Manole*. Antologie literară, Studiu introductiv de Al. HUSAR, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale „Memoria”, 2004, p. 239-243.

ŞORA, Gheorghe. *Vasile Goldiş militant pentru desăvîrşirea idealului naţional*. 1 decembrie 1918, Timişoara, Facla, 1980, p. 9, 25, 27, 34, 35, 68, 86, 135, 150, 151, 201, 225, 256.

ŞORA, Gheorghe. *Vasile Goldiş – o viaţă de om aşa cum a fost*, Cuvânt înainte de Acad. Ştefan PASCU, Timişoara, Helicon, 1993, p. 14, 26, 31, 52, 53, 69, 71, 75, 87, 88, 101, 107, 192, 193, 202, 208, 269, 275, 315, 324, 343, 362, 382, 383, 384, 420, 452, 478, 486, 490, 493, 506, 516, 528.

[ŞOTROPA, Valeriu?] – vezi: Ş., V.

ŞTEFAN, Ion. *Poezia poeziei la O. Goga*, în „Poesis”, nr. 6-7 (78-79), iun.-iul. 1996, p. 12.

ŞTEFĂNESCU, Alex. *Alexandru Philippide în perioada postbelică*, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII [138], nr. 12 (108), dec. 2004, p. 16-18.

ŞTEFĂNESCU, Gh. S. *Amintirea poetului*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 6.

ŞTEFĂNESCU, Ştefan Gh. *Gânduri pioase pentru Octavian Goga*, în „Bugeacul”, Bolgrad, IV, nr. 3-4, nov.-dec. 1938.

ŞTIRBU, Patriciu – vezi: VLAD, Valeriu; ŞTIRBU, Patriciu. *Analize gramaticale structurale*.

Ştiri. Marelui decedat, în „Graiul Maramureşului”, Sighet, VII, nr. 233, 18 mai 1938, p. 4.

Ştiri politice, în „Foaia noastră”, XI, nr. 560, 22 nov. 1936, p. 4.

ŞULUŢIU, Octav. *Jurnal*, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 47, 53, 104, 233, [380].

ŞULUŢIU, Octav. *Procedee politice în cultură*, în „Familia”, seria III, an. III, nr. 2, febr. 1936, p. 105-106.

T. – vezi: [TĂSLĂUANU, Octavian C.?]. *Conferinţele şi seratele Asociaţiunei*.

T., B. *Vieţi paralele*. D'Annunzio şi Octavian Goga, în „Ţara noastră”, XII, nr. 313, 13 mai 1933, p. 1-2. (Articol semnat: B. T. Nu am reuşit să identificăm autorul. Ar putea fi Bucur Ţincu.)

T. CODRU – vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C.

TACCIU, Elena. *Drama devenirii: geneză şi stingere*, în TACCIU, Elena. *Romantismul românesc*. Un studiu al arhetipurilor. Vol. II, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 23-[64].

TACCIU, Elena. *Romantismul românesc*. Un studiu al arhetipurilor. Vol. I, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 9, 10, 99, 198, 268, 281, 286, 379, 398, 464, 468, 473, 486, 489, 491, 492, 517, 541, 552.

TACCIU, Elena. *Romantismul românesc*. Un studiu al arhetipurilor. Vol. II, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 12, 18, 51-52, 131, 209, 228, 279, 283, 285, 286, 287, 296, 342, 360.

TACCIU, Elena. *Romantismul românesc.* Un studiu al arhetipurilor. Vol. III, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 25, 82, 96, 97, 99, 100, 101, 104, 217, 294, 345, 366, 370.

TACCIU, Elena. *Spaţii alveolare deschise.* a. Grădina edenică, în TACCIU, Elena. *Romantismul românesc.* Un studiu al arhetipurilor. Vol. II, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 201-212.

TACCIU, Elena. *Trei poeţi preeminescieni.* Cezar Bolliac. Ioan Catina. Alexandru Sihleanu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 140.

TAŞCU, Valentin. *Convorbiri despre poet*, în „Tribuna" XIX, nr. 49 (989), 4 dec. 1975, p. 4.

TAŞCU, Valentin. *Mircea Popa: „Octavian Goga - între colectivitate şi solitudine"*, în „Făclia", XXXVII, nr. 10778, 25 iul. 1981, p. 2.

TAŞCU, Valentin. *Momentul „Luceafărul"*, în POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania de la începuturi până în 1918*, Bucureşti, Tritonic, 2003, p. [227]-252.

TAŞCU, Valentin. *Momentul „Luceafărul"*, în POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania* [:] de la începuturi pînă în 1918, Cluj-Napoca, Dacia, 1980, p. 162-[187].

TAŞCU, Valentin – vezi şi: POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania* [:] de la începuturi pînă în 1918.

TAŞCU, Valentin – vezi şi: POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania de la începuturi pînă în 1918.*

TATÁR Géza. *Egy elfelejtett Goga - levél*, în „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. 723-724.

Tăcerea francmasonului, în „Dreptatea", XI, nr. 2801, 12 mart. 1937, p. 1.

TĂNĂSESCU, Grigore. *Eminescu, Schopenhauer şi Goga*, în „Transilvania", IV (LXXXI), nr. 7, iul. 1975, p. 28-29.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Amintiri de la „Luceafărul"*, Bucureşti, Tipografia „Bucovina", I. E. Torouţiu, 1936[263].

TĂSLĂUANU, Octavian C. [*Amintiri de la „Luceafărul"*. Fragment], în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 3-5. (Redacţia a intitulat acest text cu un citat din Tăslăuanu: *„Era un tînăr foarte modest, sărac şi necăjit"*.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul"*, Bucureşti, 1939[264].

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Ardealul în România*, în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. [129]-130. (Semnat: T. Codru.)

[263] Informaţie luată din: Octavian C. Tăslăuanu, *Obsesia europeană* şi corectată după Cornel Ungureanu.
[264] Informaţie luată din „Şcoala maramureşeană", an. 5, nr. 22, 23, 24, 25, sept. 2006, p. 92.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Biblioteci de popularizare*, în „Luceafărul”, VIII, nr. 2, 16 ian. v. 1909, p. 45-46. (Semnat: T. Codru.)

[TĂSLĂUANU, Octavian C.?]. *Conferințele și seratele Asociațiunei*, în „Luceafărul”, VIII, nr. 5, 1 mart. v. 1909, p. 116. (Semnat: T.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Convorbirile* [dlui M. Dragomirescu (...)], în „Luceafărul”, VI, nr. 2-3, 1 febr. v. 1907, p. 51-52. (Într-un grupaj de texte semnate: O. C. T. La rubrica: *Cronică*.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Critic nechemat*, în „Luceafărul”, V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. 469-471.

TĂSLĂUANU, Octavian C. [*Cu deosebită bucurie vestim cititorilor noștri că volumul de Poezii a d-lui Octavian Goga a fost premiat de Academia Română* (...). Scurtă știre, fără titlu.], în „Luceafărul”, V, nr. 7, 1 apr. v. 1907, p. 163. (Semnată: O. C. T.) (La rubrica *Cronică*.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *„Domnul notar” încriminat*, în „Luceafărul”, XIII, nr. 11, 1 iun. v. 1914, p. 335-336. (Sub semnătura: T. Codru.)

[TĂSLĂUANU, Octavian C.]. *„Drapelul”*, în „Luceafărul”, IX, nr. 19, 1 oct. 1910, p. 479-480. (Nesemnat. La rubrica: *Cronică*.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *„Era un tînăr foarte modest, sărac și necăjit”*[265], în „Dosarele Historia”, anul 1, nr. 12, febr. 2003, p. 3-5.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Expoziția din București*, în „Luceafărul”, V, nr. 11-12, 15 iun. v. 1906, p. 255-256. (Semnat: T. Codru. La rubrica *Cronică*.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Goga în temniță*, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 7, 12 febr. v. 1912, p. 159. (Text nesemnat. La rubrica: *Însemnări*.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *† Iosif Goga.* [Necrolog], în „Luceafărul”, V, nr. 1, 1 ian. v. 1906, p. 23. (Nesemnat[266]. La rubrica *Cronică*.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *† Iosif Goga.* [Necrolog. (Fragment)], în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul”. Partea I. Epoca budapestană. [*Spovedanii.* XI], Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouțiu, 1939, p. 172.

TĂSLĂUANU, Octavian C. [*Iubite prietine, / Îți mulțumesc pentru bucata trimisă.* Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Sibiu, 7 XII n. 1911], în *Corneliu Moldovanu în corespondență*, Ediție îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 317.

---

[265] Fragment din TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul”, [...], p. 11-17. Titlul din revistă este artificial confecţionat de redacţie, ca şi subtitlurile. Capitolul I, din care e extras fragmentul, a fost intitulat de Tăslăuanu: *1902/3: Anii de mizerie și de dibuiri.*

[266] Pentru paternitatea articolului, vezi : TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul”. Partea I. Epoca budapestană. [*Spovedanii.* XI], Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouțiu, 1939, p. 172.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*, în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [VOICULESCU], Prefaţă de Vasile NETEA, Note de Vasile NETEA şi Gelu Voican [VOICULESCU], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 201-213.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană. [*Spovedanii*. XI], Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Păcate naţionale*. Atentatul deputatului dr. Alexandru Vaida Voevod împotriva poetului Octavian Goga, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 5, 29 ian. v. 1912, p. 101-104. (Semnat: Redacţia. Pentru confirmarea autorului, vezi infra, acelaşi articol.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Păcate naţionale - atentatul deputatului dr. Alexandru Vaida Voevod împotriva poetului Octavian Goga*, în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [VOICULESCU], Prefaţă de Vasile NETEA, Note de Vasile NETEA şi Gelu Voican [VOICULESCU], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 167-172.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Seratele literare şi artistice ale „Asociaţiunii"*. Raportul biroului către comitetul central [din 25 martie 1909], în „Transilvania", XL, nr. II, apr.-iun. 1909, p. 124-125.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Serbările culturale din Sibiu*, în „Luceafărul", X, nr. 7, 1 apr. 1911, p. 162-166. (La rubrica: Cronică. Semnat: Codru.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Serbările culturale din Sibiu*, în „Luceafărul", X, nr. 10, 16 mai 1911, p. 241-242. (La rubrica: Cronică. Semnat: C.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [VOICULESCU], Prefaţă de Vasile NETEA, Note de Vasile NETEA şi Gelu Voican [VOICULESCU], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 107, 115, 118, 128-132, 137-139, 143-149, 151-152, 154, 156, 166-168, 170-176, 179, 181, 190, 192-193, 199, 202-203, 205-208, 210-213, 225, 259, 263-269, 272-276, 282-284.

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*. XI – vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană. [*Spovedanii*. XI].

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Vlahuţă în Ardeal*, în „Luceafărul", V, nr. 17-18, 15 oct. v. 1906, p. 386. (Articol semnat: T. Codru.)

TĂSLĂUANU, Octavian C. *Vlahuţă în Ardeal*, în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [VOICULESCU], Prefaţă de Vasile NETEA, Note de Vasile NETEA şi Gelu Voican [VOICULESCU], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 263-264.

TĂTARU, Ioan. *Motive folclorice în poezia lui George Coşbuc, Octavian Goga şi Lucian Blaga*, Alba Iulia, Şcoala Albei, 1995.

TECULESCU, Horia, *Octavian Goga (20 Martie 1881 – 7 Maiu 1938) – Jertfa de temelie a României noi*, în „Ţara Bârsei", an. 10, nr. 4-6, iul.-dec. 1938, p. 291-301.

TEIUŞ, Sabina. *Scriitorii români într-un dicţionar de literatură universală*, în „Steaua", XXXIV, nr. 3 (430), mart. 1983, p. 5-6.

TELESCU, Constantin. *Octavian Goga în conştiinţa contemporanilor*. Studiu de istorie literară, Reşiţa, Timpul, 2000.

TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSZKI, Ana-Maria. *Autori maramureşeni*. Dicţionar biobibliografic. Literatură. Lingvistică. Folclor. Monografii. Biografii, Baia Mare, Umbria, 2000, p. 50, 171, 223, 275, 307, 323, 333, 345, 355, 368, 444, 529. (Lucrare apărută sub egida Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare.)

TEOC, Flavia. *Din capitala provinciei*. Interviuri cu scriitori clujeni, Cluj-Napoca, Limes, 2002, p. 59, 60, 65, 66, 67.

TEODOR, Pompiliu. *Istoriografie şi acţiune politică în preajma Marii Uniri*, în „Familia", seria a V-a, an. 24 (124), nr. 10 (278), oct. 1988, p. 10-11.

TEODOR, Pompiliu. *Prof. Ioan Lupaş*, în „Steaua", XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. 120-121.

TEODOREANU, Alexandru O. *Cina cea de taină*, în „Ţara noastră", XI, nr. 39, 29 mai 1932, p. 1.

TEODOREANU, Alexandru O. *Două solii*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 452.

TEODOREANU, Alexandru O. *Triumful talentului*, în „Ţara noastră", XI, nr. 36, 27 mai 1932, p. 1-2.

TEODORESCU, Virgiliu. *Octavian Goga şi Ady Endre*, în „Manuscriptum", [an. II], nr. 2 (3), 1971, p. 212.

TEODORESCU-BRANIŞTE, Tudor. *Publicistul*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 148-155.

TEODORESCU-BRANIŞTE, Tudor. *Publicistul*, în „Steaua", XVIII, nr. 3 (206), mart. 1967, p. 20-24.

TEODORESCU-BRÂNZEU, Pia. *Octavian Goga*. Sentimente esenţiale. Aniversări, în „Orizont", XXXII, nr. 12, 26 mart. 1981, p. 1.

TEODORESCU ENE, Elena. *Revelaţia „simbolistă" a spaţiului*, în „Luceafărul", XXV, nr. 27, 3 iul. 1982, p. 6. (Trei poezii de Octavian Goga publicate în „Flacăra literară, artistică, socială" din 22 sept. 1912.)

TEODORU, Olga – vezi: BUJOR, A. I.; TEODORU, Olga.

TEOHARI, N. Em. *Asupra lui Octavian Goga*, în „Convorbiri critice", II, 1908, nr. 12, p. 479-488.

TEOHARI, N. Em. *Goga şi Cerna*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", XIV, nr. 1, 21 apr. 1913, p. 101-104.

TEOHARI, N. Em. *Octavian Goga ca poet al acţiunii*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", XI, nr. 3, 13 nov. 1911, p. 34-36.

TERNOVICI, Olimpia. *Octavian Goga: „Poezii"*, în „Orizont", XV, nr. 6 (122), 1964, p. 90.

The New Encyclopædia Britannica, Volume 6, Chicago, Encyclopædia Britannica, Inc, 1994, p. 13.

THIRA, Viorel. *Mărturisiri personale privind viața și opera lui Octavian Goga*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 40-44.

THIRA, Viorel. *Sf. Liturghie prin câteva crâmpeie din viața preoțimii și a credincioșilor noștri*, în „Ortodoxia maramureşeană", Baia Mare, I, nr. 1, 1996, p. 88-94.

THIRA, Viorel. *Vasile Lucaciu văzut de: Al. Vlahuță, B. Delavrancea și O. Goga*, în „Pro Unione", VI, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 32-36.

THIRA, Viorel. *„Vouă ce v-a dat Ardealul?"*, în „Pro Unione", X, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 82-86.

This is how they saw him... Octavian Tăslăuanu, Sextil Puşcariu, Eugen Lovinescu, Ion Petrovici, Nicolae Iorga, Tudor Vianu, George Călinescu, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 37-48.

TIHAN, Teodor. *Apropierea de imaginar*, Cluj-Napoca, Dacia, 1988, p. 120, 139, 177.

Titu Maiorescu (15 februarie 1840 - 1 iulie 1917). 150 de ani de la naştere, în „Almanah tu ristic '90", Editat de revista „România pitorească", Bucureşti, 1990, p. 58-59.

TODOR, A. P. – vezi: TODOR, Avram P.

TODOR, Avram P. *Confluențe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediției, note și prefață de DÁVID Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983.

TODOR, Avram P. *Octavian Goga și legăturile literare româno-ungare*, în „Convorbiri literare", LXXII, nr. 2, febr. 1939, p. [221]-232. (Semnat: A. P. Todor.)

TODOR, Avram P. *Octavian Goga și legăturile literare româno-ungare*, în TODOR, Avram P. *Confluențe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediției, note și prefață de DÁVID Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983, p. 183-[196].

TODORAN, George. *Pentru noi ardelenii*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 73-75.

TOGAN, George. *Conștiința unității naționale în literatura Transilvaniei.* [Prefață], în *** *Mult iscusita vremii slovă.* Poeții transilvăneni cîntă Independența și Unirea, Antologie și prefață de George TOGAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 5-[-22].

TOGAN, Nicolae. *Biblioteca „Asociațiunii"*, în „Transilvania", nr. 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 476-478.

TOGAN, Nicolau – vezi: TOGAN, Nicolae.

TOHĂNEANU, G. I. *Oltul*, în „Orizont", XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 6. (La rubrica *Limbă și stil.*)

TOHĂNEANU, G. I. *Scrisori din roase plicuri*, Timişoara, Eubeea, 2002, p. 21, 58, 72, 82, 94, 154, 184, 213, 215, 269, 280, 281, 282.

TOHĂNEANU, G. I. *Un epitet dominant în poezia lui Octavian Goga: „păgîn"*, în „Limbă şi literatură", nr. 2, 1986, p. 144-153.

TOHĂNEANU, G. I.; BULZA, Teodor. *O seamă de cuvinte romîneşti*, Timişoara, Facla, 1976, p. 14, 15, 31, 110, 114.

TOMA, Dolores. *Semantica unor opoziţii adverbiale la Goga*, în „Viaţa Românească", XXXIV, nr. 6, iun. 1981, p. [107]-110. (În „Caiete critice" nr. 7, supliment al revistei „Viaţa Românească", legat împreună cu revista şi având numerotarea în continuarea acesteia.)

TOMA-DAMŞA, Maria. *Octavian Goga: „Apostolul"*, în „Limba şi literatura română", revistă trimestrială pentru elevi, XXXI, nr. 2, [apr.-iun.] 2002, p. 28-29.

TOMESCU, Dimitrie. *Conflictul din Ardeal şi poetul Goga*, în „Ramuri", VI, nr. 11 (28), 19 dec. 1910, p. 161-163.

TOMESCU, Nicolae. *Învăţământul românesc din Transilvania în timpul dualismului austro-ungar 3*, în: http://209.85nr.135nr.104/search?q=cache:Fjkd37UfD4IJ:www.poezie.ro/index.php/essay/1741519/index.html+%22foaia+poporului%22&hl=ro&ct=clnk&cd=3&gl=ro&lr=lang_ro

TOMOROVEANU, Ilinca. *Postfaţă la ediţia omagială apărută cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la naşterea poetului*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Reproducere prin procedee anastatice a ediţiei apărută în 1905, Postfaţă de Ilinca TOMOROVEANU, Preşedinte de onoare a Fundaţiei Culturale „Zilele Octavian Goga", Bucureşti, Editura C. N. I. „Coresi" S. A., [2001], p. [129-133].

TOMOROVEANU, Ilinca. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, referinţe critice de Elisabeta LĂSCONI, Tabel cronologic de Ilinca TOMOROVEANU, Bucureşti, Editura 100+1 Gramar, 2002, p. 249-252.

TOMOZEI, Gheorghe. *Sonetul – Veneţie a poeziei*. [Prefaţă], în *** *O sută de ani de sonet românesc*. Antologie şi prefaţă de Gheorghe TOMOZEI, Bucureşti, Albatros, 1973, p. V-[XXXIII].

TOMUŞ, Mircea. *Cincisprezece poeţi*. Alecsandri. Eminescu. Macedonski. Coşbuc. Goga. Minulescu. Bacovia. Pillat. Voiculescu. Maniu. Vinea. Fundoianu. Barbu. Blaga. Arghezi, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 74, 90-97, 246, 247.

TOMUŞ, Mircea. *De la poezia ţării la ţara poeziei la Octavian Goga*, în „Tribuna", XXIX, nr. 44 (1506), 31 oct. 1985, p. 3.

TOMUŞ, Mircea. *Însemnări în actualitate*, în „Steaua", XVIII, nr. 3 (206), mart. 1967, p. 41-43.

TOMUŞ, Mircea. *Lirismul lui Octavian Goga*, în TOMUŞ, Mircea. *Cincisprezece poeţi*. [...], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 90-97.

TOMUŞ, Mircea. *Octavian Goga la centenarul naşterii sale*. Eseu, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [18]-20.

TOMUŞ, Mircea. *Opera lui I. L. Caragiale*, vol. I, Minerva, 1977, p. 125, 406.

TOMUŞ, Mircea. *Scriitori în paginile „Vieţii româneşti”*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 9-15.

TOMUŞ, Mircea. *Stîlpii de foc ai poeziei lui Goga*, în „Tribuna”, III, nr. 21 (1976), 23-29 mai 1991, p. 5.

TOMUŞ, Mircea. *The expressiveness of Octavian Goga's poetry*, în „Romanian Review”, XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 51-55.

TOMUŢA, Ion. *Emeric Madách: „Tragedia omului”, tradus de Octavian Goga, Ed. Fundaţiei Regale Carol II*, în „Societatea de mâine”, Bucureşti, XII, nr. 1, ian. 1935, p. 25.

TOPÂRCEANU, George. *Curiozităţi poetice*, în TOPÂRCEANU, George. *Scrisori fără adresă*, [Bucureşti, 1931?].

TOPÂRCEANU, George. *Curiozităţi poetice*, în „Viaţa romînească”, XIV, nr. 7, iul. 1922, p. 96-99.

TOPÂRCEANU, George. *Scrisori fără adresă*, [Bucureşti, 1931?].

TOPÂRCEANU, George - vezi şi: NICANOR & Co, P.

TORÓ Tiberiu. *Elemente de scientică şi de filosofia ştiinţei în „Tragedia Omului”*, în „România literară”, IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 19.

TORREY, Glenn E. *Rumania and the Belligerents 1914-1916*. [România şi beligeranţii 1914-1916], în „Journal of Contemporary History”, vol. 1, nr. 3, iul. 1966, p. 171-191.

TOTH Sándor. *Pentru memoria lui Ady Endre*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1564, 4 febr. 1938, p. 2.

Tovărăşia iudeo-ţărănistă şi mizeria ţinuturilor româneşti, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1507, 19 nov. 1937, p. 1.

[*Traduceri ungureşti*. (Notă)], în „Răvaşul”, VIII, iun.-iul. 1910, p. 256.

„Tragedia omului” şi drama ungurească, în „Ţara noastră”, XIV, nr. 935, 3 aug. 1935, p. 1.

TRANDAFIR, Constantin. *Dinamica valorilor literare*. (Recitind 14 scriitori români), Bucureşti, Editura Eminescu, 1983, p. 13, 30-47, 135.

TRANDAFIR, Constantin. *O nouă exegeză a operei lui Goga*, în „Transilvania”, XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. 39-40. (Despre vol.: GUŢAN, Ilie. *Octavian Goga – Argumentul operei*. Partea I., Bucureşti, Minerva, 1987.)

TRANDAFIR, Constantin. *Octavian Goga*. Tensiuni şi convergenţe, în TRANDAFIR, Constantin. *Dinamica valorilor literare*. (Recitind 14 scriitori români), Bucureşti, Editura Eminescu, 1983, p. 30-47.

TRANDAFIR, Constantin. *Octavian Goga*. Articulaţii tematice, în „Ateneu”, XVIII, nr. 2, apr.-iun. 1981, p. 5.

TRANDAFIR, Constantin. *Proeminenţa omului politic*. Mihai Fătu. Cu pumnii strânşi (Octavian Goga în viaţa politică a României). Editura Globus, Bucureşti, 1993, în „Literatorul", V, nr. 4 (172), 27 ian.-3 febr. 1995, p. 4.

TRANDAFIR, I. R. *Anuare*. III. Raport despre institutele de învăţământ gr.-cat. Din Blaj – Balázsfalva: Gimnaziul superior. Institutul Pedagogic. Şcoale de aplicaţie. Şcoale de fete. Şcoale pentru învăţăcei de meserii şi negustorii şi azilul de copii pe anul şcolastic 1907-1908. Balázsfalva – Blaj. Tipografia Seminarului Teol. Gr.-cat. 1908, în „Răvaşul", V, oct. 1908, p. 558-565.

Tratarea tovarăşilor, în „Dreptatea", XI, nr. 2802, 13 mart. 1937, p. 1.

TREADGOLD, Donald - vezi: JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Cunningham, Britain and the Great War, 1914-1918*.

TREADGOLD, Donald - vezi: JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Seton-Watson, Reviewed work(s): The Establishment of the Balkan National States, 1804-1920*.

Trei Doamne şi toate trei, în „Dreptatea", XI, nr. 2998, 14 nov. 1937, p. 1.

Trei idei: ideea naţională; ideea morală şi ideea de autoritate, în „Ţara noastră", XII, nr. 423, 5 oct. 1933, p. 1.

TRITEANU, Mihail. *Luceafărul*. 1902-1920. Indice bibliografic analitic, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972.

TRIVALE, Ion. *Cronici literare*, Bucureşti, Socec, 1915.

TRIVALE, Ion. [*Cronici literare*. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1245-1247.

TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor"*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", vol. XVI, nr. 22, 17 nov. 1913. (La rubrica: *Cronica literară*.)

TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor"*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 123-[129].

TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor" de Octavian Goga*, în TRIVALE, Ion. *Cronici literare*, Bucureşti, Socec, 1915, p. 173-182.

TUDOR, Corneliu Vadim. *Goga*, în „Săptămîna", nr. 10 (899), 11 mart. 1988, p. 3.

TUDOR, Corneliu Vadim. *Precursori*, în „Săptămîna", nr. 49 (990), 8 dec. 1989, p. 3.

TUDORAN, George. *Octavian Goga*, în „Familia", seria a IV-a, an. 77, (nr.?), 1942, p. 3-5.

[TUDORICĂ, Mioara]. *Revista Arhivelor*. 1924-1985. Bibliografie tematică, Bucureşti, Direcţia Generală a Arhivelor Statului din Republica Socialistă România, 1988, p. 493.

TUDOSE, Mircea. *Acolo unde se învăţa iubirea de ţară*, în *** *„Scutul patriei”*. Radiografia unei stări de spirit. Contribuţii la istoria presei militare româneşti din Transilvania, 1919-2003, Iulian PATCA, coordonator, Cluj-Napoca, Tipolitera, 2003, p. 61-62.

TUDOSIE, Avram D.; BURDUJA, Mihai. *Pe dealuri dogorîte de podgorii*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1982, p. 218. (Sub semnătura redacţiei „Albina”.)

TULBURE, Gheorghe. *Criza bisericească – O polemică uitată şi o caterisire cu tâlc*, în „Ţara noastră”, V, nr. 8, 24 febr. 1924, p. 230-235. (Semnat: Grigore Mireanu.)

TULBURE, Gheorghe. *Mişcarea literară de la „Luceafărul” cu o reprivire istorico-literară*. [I], în „Telegraful român”, LIII, nr. 124, 19 nov./2 dec. 1905, p. 1-2.

TULBURE, Gheorghe. *Mişcarea literară de la „Luceafărul” cu o reprivire istorico-literară*. [II], în „Telegraful român”, LIII, nr. 125, 24 nov./7 dec. 1905, p. 1-2.

TULBURE, Gheorghe. *Oradia de ieri şi de astăzi*. Portrete şi aspecte, în „Ţara noastră”, III, nr. 12, 31 dec. 1922, p. 365-370.

TULBURE, Gheorghe. *Ţăranul român în poezia lui Goga*. [Conferinţă ţinută la Făgăraş, în data de 26 ianuarie nou 1908. Probabil, nepublicată.]

TULBURE, Victor. *Octavian Goga*, în „Albina”, LXIX, nr. 953, 31 mart. 1966, p. 5.

TULLIU, Nuşi. *Pistoleros*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1570, 11 febr. 1938, p. 1.

TURCEA, Gheorghe. *120 de ani de la naşterea lui Octavian Goga (1881-1938)*, în „Gazeta de Transilvania”, nr. 3266, 2 mai 2001, p. 6.

TUTULA, Vasile. *Semnături decisive*, în „Orizont militar”, nr. 45 (1822), 29 oct. – 11 nov. 2008, p. 5. (Despre: MOŞINCAT, Constantin. *Semnături decisive*, Oradea, TIPO MC, 2008. La rubrica: *Bibilioteca „Orizont militar”*. Prezentare semnată: Colonel (r) dr. Vasile Tutula.)

TUTULA, Vasile – vezi şi: PATCA, Iulian; TUTULA, Vasile. *Presa militară din Transilvania*.

TZIGARA-SAMURCAŞ, Alexandru. *Naţionalismul lui Octavian Goga*, în „Convorbiri literare”, an. 66, iun. 1933, p. [526]-537. (Semnat: Sandu TZIGARA-SAMURCAŞ.)

TZIGARA-SAMURCAŞ, Sandu – vezi: TZIGARA-SAMURCAŞ, Alexandru.

Ţara de Mâine, în „Dreptatea”, XI, nr. 2902, 20 iul. 1937, p. 1.

„ŢARA NOASTRĂ” – vezi: *Bun sosit*.

„ŢARA NOASTRĂ” – vezi: *O luptă naţională*. Interpelarea d-lui Octavian Goga la Cameră. [Articol redacţional], în „Ţara noastră”, XIII, nr. 542, 6 mai 1934, p. 1.

„ŢARA NOASTRĂ” – vezi: *Politica românească şi legăturile cu Franţa*. O punere la punct pentru „Le Temps”, în „Ţara noastră”, XIII, nr. 732, 8 nov. 1934, p. 1.

„ȚARA NOASTRĂ” – vezi: *Soseşte d. Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XI, nr. 137, 25 sept. 1932, p. 3.

Țara noastră. [Reclamă], în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. I, ian.-mart. 1907, coperta a IV-a; nr. II, apr.-iun. 1907, coperta a III-a; nr. III, iul.-sept. 1907, coperta a IV-a.

[*Țara noastră* a poetului Goga (...). Notă], în „Răvaşul”, VI, nr. 5-6, mart. 1908, p. 184. (La rubrica: *Crestături.*)

Țara noastră (an. VII, Nr. 3; 17 Ianuarie). [Notiţă], în „Universul literar”, XLII, nr. 4, 24 ian. 1926, p. 16. (La rubrica *Ecouri.*)

Țara noastră din 19 Iulie [...], în „Viața romînească”, IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. [155]-156. (La rubrica *Revista Revistelor.*)

[*„Țara noastră” din Sibiu şi-a schimbat formatul şi caracterul* (...). Notiţă], în „Răvaşul”, VI, nr. 1, 5 ian. 1908, p. 28. (La rubrica: *Cronica.*)

[*„Țara noastră”* (nr. 4)], în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 6, 9 febr. n. 1907, p. 107. (La rubrica: *Cronica*, secțiunea: *Cărți – Reviste - Ziare.*)

[*„Țara noastră”, oficiosul partidului național-agrar, strigă disperată: „prea multe partide politice”.* (Notă)], în „Stânga”, I, nr. 4, 4 dec. 1932, p. 8. (La rubrica: *Reflecții inocente.*)

ȚENE, Al. Florin. *„Ideea națională”* sau *„Transformarea sufletească a României”.* [Recenzie la volumul: GOGA, Octavian, *Ideea națională*, Cluj-Napoca, Sedan, 1997], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 218, 17 mai 1999, p. 6.

ȚENE, Al. Florin. *Oglinzi paralele* (I). Octavian Goga – Aurel Gr. Zegreanu, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, IV, nr. 164, 27 apr. 1998, p. 4.

ȚENE, Al. Florin; CONSTANTINESCU, Ion; MOISA, Gavril. *Către Uniunea Ziariştilor Profesioniști.* [Adresă oficială, de susţinere a calităţii de creator a ziaristului], în:
http://liga-scriitorilor-romani.com/comunicate/catre-uniunea-ziaristilor-profesionisti/
(Adresa are numărul de înregistrare: 821 din 01.10.2008 şi este semnată: Preşedintele Ligii Scriitorilor din România Al. Florin Țene[;] vicepreşedinte, Ion Constantinescu[;] secretar Gavril Moisa.)

ȚEPELEA, Gabriel. *Arta portretului*, în „Luceafărul”, IX, nr. 14 (205), 2 apr. 1966, p. 7.

ȚEPELEA, Gabriel. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13” de*: [...], în „Manuscriptum”, XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

ȚEPELEA, Gabriel. *Rememorări de istorie, literatură şi cultură națională*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1994[267].

ȚEPELEA, Gabriel. *Publicistica lui Octavian Goga*, în „România literară”, XXII, nr. 36, 7 sept. 1989, p. 8.

[267] Informaţie luată din Cornel Ungureanu.

ȚEPELEA, Ioan. *Iuliu Maniu sau liderul din tabloul mișcat*. (IV), în „Convorbiri literare", CXXXVII [137], nr. 2 (98), febr. 2004, p. 81-82.

Țiganiada sau de la Kogălniceanu la Goga-Lăzurică, în „Dreptatea", XI, nr. 2924, 17 aug. 1937, p. 1.

ȚINCU, Bucur. *Adevărații vinovați în afacerea „Skoda"*, în „Țara noastră", XII, nr. 278, 28 mart. 1933, p. 1.

ȚINCU, Bucur. *Adevăruri spuse prea devreme*, în „Țara noastră", XI, nr. 177, 13 nov. 1932, p. 1.

ȚINCU, Bucur. *Amintirea lui Aron Cotruș*, în „Almanahul literar 1980", București, Asociația Scriitorilor București, p. 221-222.

ȚINCU, Bucur. *Bibliotecile marilor scriitori*, în „Almanahul literar '79", București, Asociația Scriitorilor din București, 1979, p. 106-107.

ȚINCU, Bucur. *D. Lucian Blaga în guvern*, în „Țara noastră", XVII, nr. 1544, 11 ian. 1938, p. 1.

ȚINCU, Bucur. *D. Octavian Goga Profesor*, în „Țara noastră", XV, nr. 1125, 4 apr. 1936, p. 1.

ȚINCU, Bucur. *Drumul la Roma și Berlin*, în „Țara noastră", XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare șefului care se întoarce acasă*.)

ȚINCU, Bucur. *Eroul generației sale*, în „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 4.

ȚINCU, Bucur. *Expoziția de artă polonă*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1483, 16 oct. 1937, p. 1.

ȚINCU, Bucur. *Inexactități cu privire la Octavian Goga*, în „Astra", V, nr. 8, aug. 1970, p. 9.

ȚINCU, Bucur. *Ion Dodu Bălan: Octavian Goga*. Monografie. București, Minerva, 1970, 427 p., în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 20, nr. 3, [iul.-sept.] 1971, p. 516-520.

ȚINCU, Bucur. [O valoare spirituală: Horia Teculescu], în „Pagini literare", VI, nr. 1-2, ian.-febr. 1939, p. 76-77. (La rubrica: Însemnări. Articolul nu are titlu, dar, la cuprins, este trecut cu titlul reprodus de noi între paranteze drepte.)

ȚINCU, Bucur. *Octavian Goga, „Asociațiunea" și revista Transilvania*. [Diviziune a capitolului *TRANSILVANIA (1901-1918)*], în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ȚINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare românești de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea științifică: Ovidiu PAPADIMA, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 111-115.

ȚINCU, Bucur. *Octavian Goga în corespondență*. Ediție îngrijită de Daniela POENARU. Prefață de Vasile NETEA, Editura Minerva, București, 1975, 397 p. (Documente literare), în „Revista de Istorie şi Teorie Literară", Tom 25, nr. 3, iul.-sept. 1976, p. 452-454.

ȚINCU, Bucur. *Octavian Goga în critica literară contemporană*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 22, nr. 2, apr.-iun. 1973, p. 225-233.

ȚINCU, Bucur. *Octavian Goga văzut de aproape*, în „Almanahul literar 1982", București, Asociația Scriitorilor din București, 1982, p. 88-91.

ȚINCU, Bucur. *Poezia lui Aron Cotruș*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 9, 16 apr. 1938, p. 272-275.

ȚINCU, Bucur. *Publicistica lui Octavian Goga*, în „Viața Românească”, LXXVII [77], nr. 8, aug. 1982, p. 73-76.

ȚINCU, Bucur. *Reabilitarea poeziei*, în „Țara noastră”, XV, nr. 1275, 16 nov. 1936, p. 1.

ȚINCU, Bucur. *Sibiul în biografia lui Octavian Goga*, în „Transilvania”, IV (LXXXI), nr. 10, oct. 1975, p. 37-38.

ȚINCU, Bucur. *TRANSILVANIA (1901-1918)*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ȚINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare românești de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea științifică: Ovidiu PAPADIMA, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 105-148.

ȚINCU, Bucur. *TRANSILVANIA (1868-1900)*, în *Reviste literare românești din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIȘAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea științifică: Ovidiu PAPADIMA, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 23-50.

ȚINCU, Bucur. *Vasile Lucaci*, în „Țara noastră”, XI, nr. 206, 21 dec. 1932, p. 1.

ȚION, Alexandru. *In memoriam*. Poetul „pătimirii noastre”, în „Mesager”, III, nr. 544, 7 mai 1993, p. 1-2.

ȚUGUI, Pavel. *Dosar: Octavian Goga*. [Documentar realizat de Pavel ȚUGUI], în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [162]-165.

ȚUGUI, Pavel. *La Universitatea din Cluj*, în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. 162-163.

ȚUGUI, Pavel. *Lucian Blaga*. La Catedra de „Filosofia culturii”, în „Manuscriptum”, XX, nr. 3 (76), 1989, p. [98-106].

ȚUGUI, Pavel. *Octavian Goga: Note despre activitatea politică și „despărțirea” lui de P. Groza și N. Titulescu*, în „Steaua”, XLIV, nr. 12 (547), dec. 1993, p. 45-54.

ȚUGUI, Pavel. *Prima culegere postbelică din versurile lui Octavian Goga*. Între politică și literatură, în „Rostirea românească”, I, nr. 11-12, nov.-dec. 1995. (La rubrica *Rememorări*.)

ȚUGUI, Pavel. *Prima culegere postbelică din versurile lui Octavian Goga*. Între politică și literatură, în „Rostirea românească”, II, nr. 1-2, ian.-febr. 1996. (La rubrica *Rememorări*.)

UDREA, Silvia. *Ideea unității naționale în publicistica lui Octavian Goga*, în „Vatra”, XI, nr. 3 (120), 20 mart. 1981, p. 8.

UDREA, Silvia. *Mihai Eminescu - Octavian Goga, afinități și continuitate*, în „Vatra”, XIX, nr. 6 (219), iun. 1989, p. 9, B.

UDREA, Silvia. *Publicistica lui Octavian Goga* (I), în „Vatra”, VII, nr. 11 (80), 20 nov. 1977, p. 6-7.

UDREA, Silvia. *Publicistica lui Octavian Goga* (II), în „Vatra", VII, nr. 12 (81), 20 dec. 1977, p. 8-9.

Ultimul măcăit, în „Dreptatea", XI, nr. 2990, 5 nov. 1937, p. 1.

[*Ultimul număr al revistei „Transilvania" vestește că Asociațiunea a fost învitată de Comisatul Expoziției generale române* (...)], în „Luceafărul", V, nr. 1, 1 ian. v. 1906, p. 23. (La rubrica *Cronică*.)

ULTUS. *Umanitariști dar pentru alții*, în „Țara noastră", XVII, nr. 1547, 14 ian. 1938, p. 1.

Un apel fără ecou, în „Dreptatea", XI, nr. 2789, 26 febr. 1937, p. 1.

Un „apendice" periculos!, în „Țara noastră", IV, nr. 20, 20 mai 1923, p. 655. (La rubrica *Însemnări*.)

Un avertisment, în „Țara noastră", XI, nr. 57, 22 iun. 1932, p. 1.

Un interviu, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912 – vezi: STERE, Constantin. *Un interviu* [cu Octavian Goga].

Un nou volum de Goga, în „Luceafărul", XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. 599. (La rubrica *Însemnări*. Despre volumul de versuri *Din umbra zidurilor*.)

Un succes al „Țării Noastre". [Reproducere din ziarul „Îndreptarea"], în „Țara noastră", VI, nr. 39, 27 sept. 1925, p. 1257.

UNGHEANU, Mihai. *Goga - destin literar și politic*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 14 (988), 4 apr. 1981, p. 5.

UNGHEANU, Mihai. *Ilie Guțan: «Octavian Goga – argumentul operei»*, în „Luceafărul", XXX, nr. 46, 14 nov. 1987, p. 2.

UNGUR, Adina. *Goga și francmasoneria*, în:
http://www.poezie.ro/index.php/article/1781778/Goga_%C5%9Fi_francmasoneria
http://agonia.ro/index.php/article/1781778/Goga_si_francmasoneria

UNGUR, Adina. *Octavian Goga și francmasoneria*, în „Informația Cluj", nr. 124 (985), 6 mai 2008;
http://www.informatiacluj.ro/arhiva/124_985/eveniment/octavian_goga_si_francmasoneria

UNGUREANU, Cornel. *Carnavalul*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Brașov, Aula, 2005, p. 26-29.

UNGUREANU, Cornel. *Date bio-bibliografice*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Brașov, Aula, 2005, p. 117-123.

UNGUREANU, Cornel. *Despre micile asasinate*. Și despre killerii noștri profesioniști [I], în „Cultura", II, nr. 4 (56), 12 ian. 2006, p. 24;
http://www.cultura-fcr.ro/IMAGINI/PDF/Numarul%204%20pagina%2024.pdf

UNGUREANU, Cornel. *Despre micile asasinate*. Și despre killerii noștri profesioniști [II], în „Cultura", II, nr. 5 (57), 19 ian. 2006, p. 23.

UNGUREANU, Cornel. *Dosar de receptare critică*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 108-112.

UNGUREANU, Cornel. *Goga şi Precursorii lui*, în „Orizont", XL, nr. 29, 1989, p. 3. (Despre GOGA, Octavian. *Precursori*.)

UNGUREANU, Cornel. *Introducere*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 7-8.

UNGUREANU, Cornel. *În amurgul Imperiului*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 22-25.

UNGUREANU, Cornel. *Mitteleuropa periferiilor*, Iaşi, Polirom, 2002, p. 15, 202, 203, 323.

UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005.

UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga în spaţiu şi timp*. Argumente pentru o geografie a literaturii române, în „Steaua", LVII, nr. 4-5 (690-691), apr.-mai 2006, p. 19-28.

UNGUREANU, Cornel. *Topo-grafii*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 9-21.

[*„Unirea" nr. 13*], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 14, 6 apr. n. 1907, p. 246-247. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

URDEA, Silvia. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia URDEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 5-43.

URICARIU, Doina. „Octavian Goga Napok", în „Útunk", XLI, nr. 43, 24 oct. 1986, p. 4. (Kolosvár-Nápocan és Csucsán 9-10 oct. 1986.)

URICARIU, Doina. *Suveranitatea cîntecului*, în „Luceafărul", XIX, nr. 15 (728), 10 apr. 1976, p. 8.

URSACHE, Petru. *Octavian Goga – Latinitatea strigă din tranşee*, în „Limbă şi literatură", nr. 4, 1988, p. 551-561.

V. M. – vezi: MORARIU, V.

VAGO Bela. *Popular Front in the Balkans: 4. Failure in Hungary and Rumania* [Frontul Popular în Balcani: 4 Eşecul lui în Ungaria şi România], în „Journal of Contemporary History", vol. 5, nr. 3, Popular Fronts (1970), p. 95-117.

VAIDA, Lotica. *O lume-şi desfăcea-nainte-mi / Comoara tainelor bogate*, în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3343, 31 mart.–1 apr. 2001, p. 3.

VAIDA, Lotica. *Octavian Goga – 120 de ani de la naştere*, în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3352, 11 apr. 2001, p. 4.

VAIDA, Mircea. *Aniversarea „Vieţii Româneşti"*, în „Steaua", XVII, nr. 6 (197), iun. 1966, p. 127-128.

VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. I, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1994, p. 48, 49, 123, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 152, 153, 195, 270, 280, 300.

VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. I, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 2006, p. 48, 49, 123, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 152, 153, 195, 270, 280, 300.

VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. II, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1995, p. 5, 9, 10, 13, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 30, 37, 50, 75, 94, 95, 96, 97, 111, 124, 218, 219, 220, 221, 224, 230, 295, 298, 301, 315, 318.

VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. II, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 2006, p. 5, 9, 10, 13, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 30, 37, 50, 75, 94, 95, 96, 97, 111, 124, 218, 219, 220, 221, 224, 230, 295, 298, 301, 315, 318.

VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. III, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1997, p. 75, 121, 122, 123, 150, 169, 172, 173, 174, 229, 231, 233, 245, 248, 252, 253.

VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. III, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 2006, p. 75, 121, 122, 123, 150, 169, 172, 173, 174, 229, 231, 233, 245, 248, 252, 253.

VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Scrisori de la Conferinţa de Pace Paris-Versailles 1919-1920*, Cluj-Napoca, Multi Press Internaţional, 2003.

VALEA, Lucian. *Prejudecăţi*, în „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 2.

VALERIAN, I. *Glasul profetic de dincolo*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 57-60.

VALERIAN, I. *Liviu Rebreanu*. [Interviu], în: REBREANU, Liviu. *Amalgam*, Ediţie îngrijită, prefaţă, antologie şi note de Mircea MUTHU, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 252-[260].

VALJEAN, J. – vezi: VASILESCU-VALJEAN, Ion Al.

VARTOLOMEI, Vasile. *Anul literar 1944 în Transilvania de Nord*, în „Voinţa Transilvaniei", II, nr. 19, 1 febr. 1945, p. 2.

VASILE, Marian. *Conceptul de originalitate în critica literară românească*, Bucureşti, Cartea Românească, 1988.

VASILE, Marian. *VII. Opinii variate*, în VASILE, Marian. *Conceptul de originalitate în critica literară românească*, Bucureşti, Cartea Românească, 1988, p. 170-179. (Punctul *4. Octavian Goga*, al acestui capitol, p. 177-179.)

VASILE, Vasile. *Octavian Goga şi George Enescu*, în „Contemporanul", nr. 22 (1803), 29 mai 1981, p. 9.

VASILE, Vasile. *Octavian Goga şi George Enescu*, în „Muzica”, XXXI, nr. 5-6, mai-iun. 1981, p. 20-43.

VASILESCU, Stelian. *Goga - procesele de presă*. La comemorarea a 50 de ani de la moarte, în „Familia”, seria a V-a, an. 24 (124), nr. 4 (272), apr. 1988, p. 2.

VASILESCU, Stelian. *Goga şi „Tragedia omului”*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 51-52.

VASILESCU, Stelian. *La comemorarea a 50 de ani de la marele Goga*. Procesele de presă – vezi: VASILESCU, Stelian. *Goga - procesele de presă*.

VASILESCU, Stelian. *Octavian Goga, gazetarul pătimirii noastre*, în VASILESCU, Stelian. *Publicişti şi precursori ai Marii Uniri*, Timişoara, Facla, 1988, p. 180-213.

VASILESCU, Stelian. *Presa transilvană în pribegie*, în „Familia”, seria a V-a, an. 24 (124), nr. 9 (277), sept. 1988, p. II-III.

VASILESCU, Stelian. *Publicişti şi precursori ai Marii Uniri*, Timişoara, Facla, 1988, p. (37), 39, 41, 45, 49, 58, 62, 80, 139, 180-213, 220, 229, 230, 236, 237, 242, 245, 249, 254, 255, 256, 260, 264, 269, 270, 271, 275, 276, 277, 280, 283, 286, 288, 289.

VASILESCU-VALJEAN, Ion Al. *Pentru „Ţara Noastră”*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1. (Semnat: J. Valjean.)

VASILIU, Aurel. *Horia Petra-Petrescu*, în *Pagini sibiene*. [Antologie], Sibiu, Uniunea Scriitorilor din R. P. R. Filiala regiunii Stalin, Cenaclul literar „Orizonturi noi”, 1957, p. [155]-174.

VASILIU, Aurel. *Octavian Goga şi revista „Luceafărul” în lumina unor documente noi* [Comunicare ştiinţifică, Sibiu, 16 febr. 1967], în „Limbă şi literatură”, XVII, 1968, p. [115]-131.

VATAMANIUC, Dimitrie – vezi: VATAMANIUC, Dumitru.

VATAMANIUC, Dumitru. *PAGINI LITERARE, revistă enciclopedică (1916)*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 89-[104].

VATAMANIUC, Dumitru. *Poezia*. Între Octavian Goga, I. Minulescu şi G. Bacovia. [Diviziune a capitolului *PAGINI LITERARE, revistă enciclopedică (1916)*], în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 96.

VATAMANIUC, Dumitru. *Poezia lui Octavian Goga* (I), în „Steaua”, VIII, nr. 1, ian. 1957, p. 78-88. (Semnat: D. Drumaru.)

VATAMANIUC, Dumitru. *Poezia lui Octavian Goga* (II), în „Steaua”, VIII, nr. 2, febr. 1957, p. 61-83. (Semnat: D. Drumaru.)

VÂRGOLICI, Teodor. *Arta poetică a lui Octavian Goga*, în „Revista de istorie şi teorie literară”, tom. 14, nr. 2, 1965, p. [345]-355.

VÂRGOLICI, Teodor. *Idealul unității naționale în literatura română* (II), în „România literară", XVI, nr. 46, 17 nov. 1983, p. 12-13.

VÂRGOLICI, Teodor. *Ideea de specific național în literatura română*, în *** *Aesthesis carpato-dunărean*, Antologie, postfață și bibliografie de Florin MIHĂILESCU, București, Minerva, 1981, p. 331-[371].

VÂRGOLICI, Teodor. [*„Noi, dunărenii, avem sufletul romantic, iubitor, suflet de Neranțulă și... Kiră Kiralină!"*. (Interviu cu Teodor Vârgolici, realizat, în 1996, la Târgoviște, de Angela Baciu-Moise.)], în BACIU-MOISE, Angela. *Mărturii dintre milenii*, Cluj-Napoca, Limes, 2007, p. 335-341.

VÂRGOLICI, Teodor. *Notă bibliografică*, în GOGA, Octavian, *Mustul care fierbe,* București, Scripta, 1992, p. 21-[23].

VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga*, în „Contemporanul", nr. 13 (1794), 27 mart. 1981, p. 10.

VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga.* Arta poetică, în VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, București, Editura pentru literatură, 1970, p. 236-250.

VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga: arta poetică.* [Fragment[268]], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediție îngrijită de Ion Dodu Bălan, București, Eminescu, 1974, p. 227-[237].

VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga la ziarul „România"*, în „Adevărul literar și artistic", IV, nr. 188, 17 oct. 1993, p. 7.

VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga la ziarul „România"*, în „Transilvania", XIV, nr. 12, dec. 1985, p. 43-48.

VÂRGOLICI, Teodor. [*Octavian Goga*]. Scrisori către Titu Maiorescu, în VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, București, Editura pentru literatură, 1970, p. 250-[255].

VÂRGOLICI, Teodor. *Poeziile lui Octavian Goga într-o nouă ediție*, în „Gazeta literară", XI, nr. 7 (517), 13 febr. 1964, p. 7.

VÂRGOLICI, Teodor. *Prefață*, în AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee.* Ediție îngrijită și prefață de Teodor VÂRGOLICI, București, Editura Militară, 1987, p. 5-[34].

VÂRGOLICI, Teodor. *Prefață*, în GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediție îngrijită, prefață și notă bibliografică de Teodor VÂRGOLICI, București, Scripta, 1992, p. 5-[20].

VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, București, Editura pentru literatură, 1970, p. 236-250, 250-255.

VÂRGOLICI, Teodor. *Scriitorii români și Marea Revoluție Socialistă din Octombrie*, în „Revista de istorie și teorie literară", tom. 16, nr. 4, 1967, p. 531-539.

VEDINAȘ, Traian. *Octavian Goga – Pagini publicistice*, în „Făclia", XXXVII, nr. 10861, 30 oct. 1981, p. 2.

[268] Din volumul VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, București, E.P.L., 1970, p. 236-250.

VELEA, Stan. *Interferenţe literare româno-polone*, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 11, 83, 84, 150, 174, 182, 244, 248, 256, 257.

VENTURA, Maria. [*Dragă prietene – după scrisorile la care îmi răspunzi*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: 5 decembrie (1927)], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 339-340.

VENTURA, Maria. [*Scumpe prietene – am lucrat 5 zile şi 5 nopţi de-a rândul*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: (Paris), 27 decembrie (1927)], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 343.

VENTURA, Maria. [*Scumpe prietene – nu mai amîna de primit Himera*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu. (Paris, 14 XI 1927)], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 337-338.

VENTURA, Maria. [*Scumpe prietene – e curios ce bine ne înţelegem*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: (Paris), marţi 22 noiembrie (1927)], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 338-339.

VENTURA, Maria. [*Scumpe prietene – trebuie să fi primit telegrama mea*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: 21 decembrie (1927)], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 340-341.

VERESS Zoltan. *Más azonasság*. Octavian Goga Madács forditásárol (I), în „Útunk", nr. XXXIII, 18 aug. 1978, p. 4-5.

VERESS Zoltan. *Más azonasság*. Octavian Goga Madács forditásárol (II), în „Útunk", nr. XXXIV, 25 aug., p. 2-3.

VERESS Zoltan. *O altă identitate*. Despre traducerea de către Octavian Goga a „Tragediei omului" de Madách Imre, în „Vatra", XI, nr. 123 (6), 20 iun. 1981, p. B-C.

VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Bucureşti, Editura Contemporană, 1941.

VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, [Vol. II], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 145-148, 150.

VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973, p. 289-291, 292.

VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Postfaţă şi bibliografie de Al. HANŢĂ, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 237-239, 240.

VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Chişinău, Hyperion, 1991, p. 245-247, 248.

VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Ediţie îngrijită de Geo ŞERBAN, Bucureşti, Lider, [1996], p. 295-297, 298.

VIANU, Tudor. [*Arta prozatorilor români*. Fragment][269], în „România literară", IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 13.

[269] Textul apare, împreună cu unul aparţinând lui Titu Maiorescu, sub titlul, dat de redacţie, *Mărturii*.

VIANU, Tudor. *Octavian Goga*, în „Universul literar”, XLVII, nr. 13, 14 mai 1938, p. 1-2.

VIANU, Tudor. *Octavian Goga*. [Cuvânt rostit la şezătoarea comemorativă a Societăţii scriitorilor români (1938)], în VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 213-[220].

VIANU, Tudor. *Octavian Goga*. [Cuvânt rostit la şezătoarea comemorativă a Societăţii scriitorilor români (1938)], în VIANU, Tudor. *Scriitori clasici români*, Antologie, tabel cronoligic, referinţe critice şi bibliografie de Ion NISTOR, Prefaţă de Ion BIBERI, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 69-[78].

VIANU, Tudor. *Octavian Goga vorbind studenţilor*, în VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 79-[85].

VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. I], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 335-337, 397, 398.

VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. II], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 44, 67, 190, 213, 398.

VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 69-85, 369.

VIANU, Tudor. *Studii şi portrete literare*, Craiova, Ramuri, 1938, p. 98-106.

VIANU, Tudor. *Studii şi portrete literare*. [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1253-1254.

Viaţa literară (I. 22 Oct. 1926), în „Universul literar”, XLII, nr. 42, 17 oct. 1926, p. 16. (La rubrica *Ecouri*.)

Viaţa lui Octavian Goga, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 440-443.

Viaţa Românească. (Numărul 4 din Aprilie 1909). [Notiţă], în „Sămănătorul”, VIII, nr. 21, 24 mai 1909, p. 449. (La rubrica *Revista generală*, secţiunea *Revista revistelor*.)

VICTOR, Ion B. *Amintirea - un document posibil*, în „Viaţa studenţească”, XI, nr. 13 (178), 31 mart. 1966, p. 7.

Victor Eftimiu către Octavian Goga - vezi: EFTIMIU, Victor. [Două scrisori către Octavian Goga].

VIDA, Radu. *Puterea de-a controla... puterea*, în „Tribuna afacerilor”, VI (XII), nr. 76 (135), apr. 2008, p. 10. Despre BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007.

Világirodalmi lexikon, Harmadik kötet. F – Groc, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975, p. 607-608.

Vine primăvara, „Revista de sociologie”, I, nr. 2, febr. 1931, p. 60.

VINTILĂ, Petru. *Ciucea*. Excursii literare, în „Viaţa militară”, XXVI, nr. 3, mart. 1973, p. 7.

VINȚELER, Onufrie – vezi: BUCĂ, Marin; VINȚELER, Onufrie. *Dicționar de antonime*.

VIȘINESCU, Victor. *Mesajul militant al presei române*, București, Editura politică, 1979, p. 99, 113, 114, [115], 149.

VIȘOVAN, Ion. *Rozavlea – 120 de ani de la nașterea poetului Octavian Goga*, în „Graiul Maramureșului", XIII, nr. 3360, 23 apr. 2001, p. 12.

VIZIRESCU, Pan M. *Coloane care cresc necontenit*. Portrete eseistice, Iași, Timpul, 1999.

VIZIRESCU, Pan M. *Între literatură și neam*, în „Linia dreaptă", I, nr. 12, 19 febr. 1936, p 4.

VIZIRESCU, Pan M. *Octavian Goga*, în VIZIRESCU, Pan M. *Coloane care cresc necontenit*. Portrete eseistice, Iași, Timpul, 1999, p. 21-35.

VIZIRESCU, Pan M. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

VÎRGOLICI, Teodor – vezi: VÂRGOLICI, Teodor.

Vîrstele patriei. Pagini eroice din literatura română, Antologie, introducere, comentarii, bibliografie și indice de Emil MANU, București, Editura Militară, 1967, p. 7, 67, 389, 390, 391. (Și poeziile *Noi*, *Oltul*, *Cântecul cămășii*, la p. 465-469.)

VLAD, Florin. *Din manuscrisele lui Octavian Goga. „... Mărturia implacabilă a atîtor amărăciuni...*", în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 53-54.

VLAD, Ioan. *Cărturari brașoveni pentru România Mare*, Brașov, Academia Aviației și Apărării Antiaeriene „Henri Coandă", 1999.

VLAD, Ioan. *Luptători pentru Marea Unire: Octavian Goga*, în „Flacăra", XXXVII, nr. 51 (1748), 23 dec. 1988, p. 17.

VLAD, Ioan N. *Bursier al statului român*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

VLAD, Ion. *Inscripții*, în „Tribuna", XXII, nr. 48 (1145), 30 nov. 1978, p. 5.

VLAD, Ion. *Ion Dodu Bălan* [-] *Octavian Goga*, în „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 2, 3.

VLAD, Ion. *Lectura – un eveniment al cunoașterii*, București, Editura Eminescu, 1977, p. 174.

VLAD, Ion. *The Destiny of a Great Scholar: Ion Chinezu*, în CHINEZU, Ion. *Aspects of Transylvanian Hungarian Literature (1919-1929)*, Edited, with Introductory Study by Ion VLAD, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane Fundația Culturală Română, 1997, p. 5-[32].

VLAD, Ion. *„Tribunii marilor transformări"*, în „Tribuna", X, nr. 32 (497), 11 aug. 1966, p. 2.

VLAD, Nicolae. *Octavian Goga, poetul pătimirii noastre*. 126 de ani de la naștere, în „Gazeta de Transilvania", an. 168, nr. 5076, 7 apr. 2007, p. 2.

VLAD, Tudor. *Festival Goga*, în „Steaua", XXXIX, nr. 7, iul. 1988, p. 39.

VLAD, Valeriu; ŞTIRBU, Patriciu. *Analize gramaticale structurale*. Culegere de exerciţii pentru elevi şi absolvenţii de licee, Cluj-Napoca, Dacia, 1978[270], p. 23, 24, 48, 49, 66, 71, 78, 83, 91, 251, 252, 283, 285, 314, 322, 334, 341, 351.

VLAICU, Aurel. *Aviaţiunea la noi*, în „Luceafărul", XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. 584-587.

VLAICU, Aurelia. *Un temerar*. Aurel Vlaicu, în „Familia", an. 2 (102), nr. 10 (14), oct. 1966, p. 10.

VLASIU, Ion. *Cartea de toate zilele unui an*, Cluj-Napoca, Dacia, 1984, p. 109.

VLĂDESCU, Toma. *Acţiunea d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1223, 2 sept. 1936, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *Cea mai frumoasă izolare*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1523, 9 dec. 1937, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *Cheia viitorului Guvern din mâna d-lor Cuza și Goga*, în *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 174-176. (Articolul, după cât se pare, nu a fost publicat în presa vremii. Probabil a fost scris în 1936 şi destinat revistei „Gândirea", la care colabora Toma Vlădescu în acel timp.)

VLĂDESCU, Toma. *Clopotele de alarmă*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1500, 12 nov. 1937, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *D. Octavian Goga și liberalismul*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1513, 26 nov. 1937, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *D. Octavian Goga vorbeşte ţării*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1512, 25 nov. 1937, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *Defensiva care a biruit*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1507, 19 nov. 1937, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *Discursul d-lui Octavian Goga*. Tinereţea noastră de totdeauna..., în „Ţara noastră", XVI, nr. 1518, 2 dec. 1937, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *Mesagiul d-lui Goga*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1195, 19 iul. 1936, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *Omagiu lui Octavian Goga*, în „Gândirea", XII, nr. 1, ian. 1932, p. 42-43.

VLĂDESCU, Toma. *Psihologia Pactului de la Ciucea*, în „Linia dreaptă", II, nr. 4, 22 mai 1937, p. 1-2.

VLĂDESCU, Toma. *„Revoluţia d-lui Goga"*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1503, 16 nov. 1937, p. 1.

VLĂDESCU, Toma. *Un spirit nou*. În marginea declaraţiilor d-lui Goga, în „Ţara noastră", XV, nr. 1225, 4 sept. 1936, p. 1.

VOICU, Amalia. *Balcanii, „butoiul cu pulbere al Europei"? au fost și rămân așa...* Dialog cu scriitorul Hristu CÂNDROVEANU, în „Convorbiri literare", nr. 12 (96), dec. 2003, p. 7-9.

VOICULESCU, Gelu Voican. *Istoria, o speranţă neştiută*. Prefaţă, în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Obsesia europeană*. Studii politice. Statele Unite ale Orientului. Pan-Europa şi Orientul. Orientări

[270] Volum sub formă de mapă cuprinzând fişe.

în politica economică a României, Ediţie îngrijită de Gelu Voican VOICULESCU, Postfaţă de Prof. Dr. Vasile SECĂREŞ, Bucureşti, Scripta, 1996, p. 7-[41].

VOILEANU-NICOARĂ, Ana. *„Chipuri și amintiri”*, în „Transilvania”, XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. 62-64.

VOILEANU-NICOARĂ, Ana. *Octavian Goga, prietenul din tinereţe*, în „Gând românesc”, VII, nr. 7-9, sept. 1939, p. 244-251.

VOLBURĂ, Iustin. *Foiletoanele ziarelor noastre*, în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 3, 19 ian. n. 1907, p. 55-56.

VOLBURĂ, Iustin. *Momente culturale*. De-ale noastre, în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 17-18, 4 mai n. 1907, p. 304-306.

VOLBURĂ, Iustin. *Poetul Goga și preoţii noştri*, în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 12, 22 mart. n. 1907, p. [201]-205. (Despre articolul lui Goga: *Chemarea preoţimii noastre*.)

VOLOŞ, Mugur. *Filosofia social-politică a generaţiei ’27*. Mircea Vulcănescu. Mircea Eliade. Constantin Noica, Emil Cioran, Oradea, Biblioteca Revistei „Familia”, 2008, p. 34, 39, 147.

VOLOVICI, Leon. *Ideologia naţionalistă și „problema evreiască”*. Eseu despre formele antisemitismului intelectual în România anilor ’30, Bucureşti, Humanitas, [1995], p. 40, 43, 52, 59-64, 68, 72, 73, 74, 89, 90, 95, 107, 132, 134, 145, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 180, 185, 189, 190, 192, 204, 205, 207, 212, 218, 235, 246.

VOLOVICI, Leon. *Naţionalism și antisemitism în Transilvania: Aurel C. Popovici, G. Bogdan-Duică, Octavian Goga*. [Subcapitolul 7 al capitolului I. *Naţionalism și antisemitism în istoria modernă a României*, în VOLOVICI, Leon. *Ideologia naţionalistă și „problema evreiască”*. Eseu despre formele antisemitismului intelectual în România anilor ’30, Bucureşti, Humanitas, [1995], p. 59-64.

VOLOVICI, Leon. [*Naţionalism și antisemitism în Transilvania: Aurel C. Popovici, G. Bogdan-Duică, Octavian Goga*][271], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 32-34.

VOLOVICI, Leon. *„O. Goga ilustrează metamorfoza naţionalismului tradiţional”*[272], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 32-34.

Votarea legii învăţământului, în „Dreptatea”, XI, nr. 2806, 18 mart. 1937, p. 1.

Vrabia mălai visează, în „Dreptatea”, XI, nr. 2991, 6 nov. 1937, p. 1.

VRÂNCEANU, Dragoş. *Emeric Madach: Tragedia omului* - Traducere în versuri de Octavian Goga, în „Cuvântul”, 1934.

[271] În această revistă, textul apare sub titlul fals, pus de redacţie: *„O. Goga ilustrează metamorfoza naţionalismului tradiţional”*.

[272] Titlu neautentic, pus de redacţie. Este, de fapt, subcapitolul 7 – *Naţionalism și antisemitism în Transilvania: Aurel C. Popovici, G. Bogdan-Duică, Octavian Goga* -, al volumului *Ideologia naţionalistă și „problema evreiască”*, aparţinând aceluiaşi autor.

VRÂNCEANU, Dragoş. *Emeric Madach: Tragedia omului* - Traducere în versuri de Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIII, nr. 756, 9 dec. 1934, p. 2. (Text reprodus din revista „Cuvântul".)

VRÂNCEANU, Dragoş. *I. D. Bălan: OCTAVIAN GOGA*, în „Luceafărul", IX, nr. 17 (208), 23 apr. 1966, p. 3.

VRÂNCEANU, Dragoş. *Întîia monografie asupra poetului Goga*, în „Argeş", VI, nr. 10 (65), oct. 1971, p. 16-17. (Despre BĂLAN, Ion Dodu *Octavian Goga*. Monografie. Bucureşti, Minerva, 1971.)

VULCAN, Iosif. *Eveniment literar: Octavian Goga, Poezii, 1905*, în „Familia", XLI, nr. 42, 16/20 oct. 1905, p. 501. (Despre volumul *Poezii* din 1905.)

VULTURESCU, George. *Cultură şi literatură în ţinuturile Sătmarului*. Dicţionar 1700-2000, Satu Mare, Editura Muzeului Sătmărean, 2000, p. 254, 283.

WEBER, Eugen. *The Men of the Archangel*. [Oamenii Arhanghelului], în „Journal of Contemporary History", vol. 1, nr. 1, 1966, p. 101-126.

WEISZ, Nicolae[273]. *Dăscălița*. [Interviu cu Aurelia Rusu], în „Freamăt". Revistă şcolară editată de Liceul nr. 3, Baia Mare, nr. 5-6, 1970, p. 64-65.

YAVETZ, Zvi. *Alegerile din 1937 și guvernul Goga – ce s-a petrecut atunci?*, în YAVETZ, Zvi. *Viața politică și problema evreiască în timpul domniei regelui Carol al II-lea (1930-1940)*, Cluj-Napoca, Clusium, 2006, p. 85-106.

YAVETZ, Zvi. *An Eyewitness Note: Reflections on the Rumanian Iron Guard*. [Nota unui martor: Reflecţii privind Garda de Fier], în „Journal of Contemporary History", vol. 26, nr. 3/4, *The Impact of Western Nationalisms: Essays Dedicated to Walter Z. Laqueur on the Occasion of His 70th Birthday*. [Impactul naţionalismelor occidentale: eseuri dedicate lui Walter Z. Laqueur cu ocazia celei de-a 70-a aniversări], sept. 1991, p. 597-610.

YAVETZ, Zvi. *Viața politică și problema evreiască în timpul domniei regelui Carol al II-lea (1930-1940)*, Cluj-Napoca, Clusium, 2006.

ZACIU, Mircea. *Alte lecturi și zile*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978, p. 29, 30, 31, 70-[79], 80-93, 106, 199, 217, 265, 285.

ZACIU, Mircea. *Alte lecturi și zile (XIV și XV)*. [I], în „Tribuna", XXI, nr. 28, 14 iul. 1977, p. 3.

ZACIU, Mircea. *Alte lecturi și zile (XIV și XV)*. [II], în „Tribuna", XXI, nr. 29, 21 iul. 1977, p. 3.

ZACIU, Mircea. *Ca o imensă scenă, Transilvania*, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996[274].

ZACIU, Mircea. *Colaje*, Cluj, Dacia, 1972, p. 56-58.

[273] Nicolae Weisz, elev, clasa a XII-a C.
[274] Informaţie luată din Cornel Ungureanu.

ZACIU, Mircea. *Cuvînt înainte*, în *** *Lumina şi cîntul*... [Album], Cuvînt înainte de Mircea ZACIU, Imagini şi prezentare artistică de Ion MICLEA-MIHALE, Sibiu, Revista „Transilvania", 1981.

ZACIU, Mircea. *Durată*, în „Gazeta literară", XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 5.

ZACIU, Mircea. *Evoluţia receptării poeziei lui Octavian Goga*, în „Lupta de clasă", LI, nr. 11, nov. 1971, p. 89-94.

ZACIU, Mircea. *Evoluţia receptării poeziei lui Octavian Goga*. [Fragment], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Eminescu, 1974, p. 243-[247].

ZACIU, Mircea. *Exerciţii de despărţire (XXXV)*, [Fragment din *Jurnal*] în „Vatra", XXIII, nr. 266, mai 1993, p. 15. (Despre Răşinari.)

ZACIU, Mircea. *Exerciţii de despărţire (LXI)*, [Fragment din *Jurnal*: 8-15 oct. 1984] în „Vatra", XXVI, nr. 301, apr. 1996, p. 85-88.

ZACIU, Mircea. *Exerciţii de despărţire (LXII)*, [Fragment din *Jurnal*: 30 X – 5 XI 1984], în „Vatra", XXVI, nr. 302, mai 1996, p. 87-90.

ZACIU, Mircea. *Exerciţii de despărţire (LXVII)*, [Fragment din *Jurnal*: 29 I 1987] în „Vatra", XXVI, nr. 307, oct. 1996, p. 89-91.

ZACIU, Mircea. *Glose*. Arhive budapestane, în „Tribuna", XI, nr. 3, 1967, p. 3.

ZACIU, Mircea. *Goga*, în „Făclia", nr. 7586, 2 apr. 1971, p. 2.

ZACIU, Mircea. *Goga évadjai és égtájai*, în „Útunk", XXXVI, nr. 14, 3 apr. 1981, p. 1, 2

[ZACIU, Mircea]. *Goga Octavian*, în *Dicţionarul esenţial al scriitorilor români*, Coordonatori: Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, Bucureşti, Albatros, 2000, p. 345-350[275].

[ZACIU, Mircea]. *Goga Octavian*, în *Dicţionarul scriitorilor români. D-L*, Coordonare şi revizie ştiinţifică: Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998, p. 414-421[276].

[ZACIU, Mircea]. *Goga Octavian*, în SASU, Aurel. *Dicţionarul biografic al literaturii române. DBLR*. A-L, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. 667-670[277].

ZACIU, Mircea. *Jurnal*, vol. I (1979-1989), Cluj-Napoca, Dacia, 1993.

ZACIU, Mircea. *Jurnal*, vol. II (1982-1983), Cluj-Napoca, Dacia, 1995.

ZACIU, Mircea. *Le prosateur*, în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 2, [apr.-iun.] 1981, p. 108-[114].

[275] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.
[276] Idem.
[277] Idem.

ZACIU, Mircea. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

ZACIU, Mircea. *Octavian Goga în trei ipostaze*, în ZACIU, Mircea. *Viaticum*, Bucureşti, Cartea Românească, 1983, p. 208-[233].

ZACIU, Mircea. *Octavian Goga în trei ipostaze*, ZACIU, Mircea. *Viaticum*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Cartimpex, 1998, p. [164]-188.

ZACIU, Mircea. *Poetul (Octavian Goga)*, în „Făclia", XXXVII, nr. 10680, 1 apr. 1981, p. 2.

ZACIU, Mircea. *Portret de grup cu poet tînăr*, în ZACIU, Mircea. *Alte lecturi şi zile*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978, p. 80-93.

ZACIU, Mircea. *Portret de grup cu un poet tînăr*, în „Manuscriptum", VII, nr. 1 (22), [ian.] 1976, p. [173]-178.

ZACIU, Mircea. *Postfaţă*, în GHIBU, Onisifor. *Pe baricadele vieţii. Anii mei de învăţătură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 371-[375].

ZACIU, Mircea. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], traducere de Paolo SOLDATI, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 11-[35].

ZACIU, Mircea. *Prefazione*, [Traducere în limba italiană de Marian Papahagi], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], traducere de Paolo SOLDATI, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 37-[64].

ZACIU, Mircea. *Prozatorul*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [32]-35.

ZACIU, Mircea. *Recitindu-l pe Goga*, în ZACIU, Mircea. *Alte lecturi şi zile*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978, p. 70-[79].

ZACIU, Mircea. *Spiritualitatea transilvană*, în „România literară", XXIII, nr. 13, 29 mart. 1990, p. 3.

ZACIU, Mircea. *60 de ani de la apariţia revistei Viaţa românească*, în „Tribuna", X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 3.

ZACIU, Mircea. *Viaticum*, Bucureşti, Cartea Românească, 1983, p. 208-233.

ZACIU, Mircea. *Viaticum*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Cartimpex, 1998, p. [164]-188, 203, [209], 210.

ZALIS, Henri. *Aspecte şi structuri neoro-mantice*, Bucureşti, Cartea Românească, 1971, p. 29, 30, 34, 35, 36, 37, 38, 40-44, [49].

ZALIS, Henri. *O istorie condensată a literaturii române 1880-2000*, Volumul I, Târgovişte, Bibliotheca, 2005, p. 251, 308, 310, 338.

ZALIS, Henri. *Octavian Goga şi trăirile militante*, în „Steaua", XXIV, nr. 14, iul. 1973, p. 12-13.

ZALIS, Henri. *Romantismul românesc*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 65, 77, 121, 192, 193, 194, 195, 197.

ZALIS, Henri. *Sub zodia resurecţiei mesianismului*, în „Steaua", XXX, nr. 11, nov. 1979, p. 18-19.

ZALIS, Henri – vezi şi: [POMPILIAN, C.; ZALIS, Henri]. *Convorbiri literare*. Bibliografie.

ZAMFIRESCU, Ion. *„Sîntem printre comunităţile omeneşti cele mai sensibile şi mai proprii pentru a perpetua ideea de universalitate"*. [Interviu], în DUMITRACHE, Constantin. *Conştiinţa artistică, prin operă*. [Interviuri], Craiova, Scrisul Românesc, 1979, p. 155-[164].

ZĂINESCU, A. I. *Centennial figures*, [Octavian Goga, George Enescu, George Bacovia], în „Romanian News", IV, nr. 154, 27 febr. 1981, p. 8.

ZDROBA, M. *Orînduirea capitalistă*, în *** *Pagini din istoria Maramureşului*, Baia Mare, Muzeul Regional Maramureş, 1967, p. 101-156.

Ziarul „Die Zeit" despre ideile conducătoare ale guvernului român, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1558, 28 ian. 1938, p. 4.

ZILIERU, Horea. *Amprentă*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 22-23. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

ZUB, Alexandru. *Octavian Goga, noi mărturii epistolare*, în „Cronica", XVIII, nr. 46, 18 nov. 1983, p. 4.

ZUB, Alexandru. *Octavian Goga şi ideea naţională*, în „Ateneu", XX, nr. 11, nov. 1982, p. 4. (Despre volumul *Octavian Goga în corespondenţă*, Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY.)

SCRIERI BELETRISTICE FAVORABILE ŞI NEFAVORABILE DEDICATE LUI OCTAVIAN GOGA. CREAŢII MUZICALE PE TEXTE DE OCTAVIAN GOGA SAU INSPIRATE DE CREAŢIA ACESTUIA

ALBU, Sandu. *Cântec*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1967.

ALEXANDRESCU, Ioan. *Răsună toaca*, Cor mixt, Versuri de Octavian Goga, 1943.

ALEXANDRU, Ioan. *Imnul lui Octavian Goga. Doamnei Veturia Goga la 94 de ani.* [Versuri], în „Tribuna", XX, nr. 16, 15 apr. 1976, p. 4.

BENIUC, Mihai. *Lui Octavian Goga.* [Versuri], în:
- TOGAN, George. *Ne cheamă Ardealul* (Cântarea pătimirii din urmă). [Antologie]. Cu 60 gravuri de Marcel OLINESCU, Bucureşti, [Poesia Refugiatului Ardelean; Imprimeria Penit. „Văcăreşti"], 1944, p. 20.
- *Ceea ce nu se uită.* Din lirica românească antifascistă. Antologie de George TOGAN, Prefaţă de Ioan Adam, Bucureşti, Minerva, 1977, p. 69-70.

BETRÂNUL ARDELEAN[278]. *Resbelul salvator.* Scrisorile unui betrân ardelean, cătră poetul Goga. Se vinde în folosul răniţilor şi orfanilor noştri de pretutindeni, Bucuresci, 1916. 254 p.

BISTURIU, Septimiu - vezi HODOŞ, Alexandru.

BORGOVAN, Ion. *Biată inimă*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1957.

BORGOVAN, Ion. *Cântec de primăvară*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1915.

BORGOVAN, Ion. *Cântece (bahice)*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1969.

BORGOVAN, Ion. *Dorurile mele*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1967.

BORGOVAN, Ion. *Fată mare, călătoare*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1957.

BORGOVAN, Ion. *Lună, lună, stea vicleană*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1967.

BORGOVAN, Ion. *Pribeag*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1969.

BORLAN, Ion. *Dorinţa*, Cor bărbătesc, Versuri de Octavian Goga, 1982.

BRADOVAN, Nichita. *Ardealul.* Profetului şi Cântăreţului Naţional Maestrului Octavian Goga. [Versuri], în „Reacţiunea literară", II, nr. 1-2, 1-15 mart. 1935, p. 3.

BRETAN, Nicolae. *Departe*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

BRETAN, Nicolae. *Dorurile mele*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, în „Musa Română", Blaj, 1907.

BRETAN, Nicolae. *Fragment din „Casa noastră"*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

BRETAN, Nicolae. *Inima*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920.

[278] Nu am reuşit să identificăm autorul. Presupunem, doar, că este episcopul ortodox Roman Ciorogariu – ipoteză îndreptăţită, credem, într-o măsură destul de mare, atât de conţinutul textului, cât şi de pseudonimele cunoscute ale lui Roman Ciorogariu: PREOTUL BĂTRÂN şi UNCHIAŞUL (asemănătoare celui folosit în această carte).

BRETAN, Nicolae. *Mi-am făcut un cântec*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920.

BRETAN, Nicolae. *Mors magna*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920. (STM-ECE 01153)

BRETAN, Nicolae. *Pace*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

BRETAN, Nicolae. *Pribeag*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

BRETAN, Nicolae. *Singur*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1921. (STM-ECE 01153)

BRETAN, Nicolae. *Vin' sub plopul*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920.

CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu[279], Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936].

CARIANOPOL, Virgil. *Octavian Goga*. [Versuri], în: CARIANOPOL, Virgil, *Peisaj românesc*. Versuri, Bucureşti, Editura Militară, 1979, p. 125-[126].

CATARINA - vezi OLTEANU, Adelina.

CAUDELLA, Eduard. *Zadarnic*, Opus 69, nr. 3, pentru voce înaltă şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1916.

CHIFFA, Emil A. *Poema amintirii vieţii studenţeşti din Braşovul de odinioară*. [Fragmente. (Versuri)], în MUNTEANU-RÂMNIC, D. *Amintiri*. I. *Pe drumul Braşovului*... [Conferinţă rostită la Radio Bucureşti la 15 Aprilie 1938], Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1941, p. 28-[32][280].

CIOCOIU, Nicolae. *Cântec de pahar*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1969.

CIORTEA, Tudor. *Două lieduri pentru voce şi pian*, versuri de Octavian GOGA (*Doina*) şi Viorica CIORDAŞ (*Cântec*), 1927.

CIURA, Alexandru. *Scrisoare lui Goga*. [Versuri], în „Luceafărul", XII, nr. 18-19, 1913, p. 575-576.

CONSTANTIN-STELIAN, Stelian. *La Ciucea*. [Versuri], în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 61-62.

CONSTANTINESCU, I. [Iancu?]. *S-a dus un OM!*. [Versuri], în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 102.

COSMA, Lucia. [*Don Ottavio, Don Ottavio*. Răspuns în versuri la poezia *Sospiri*, de Octavian Goga], în:
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205-1206.
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*, Descoperite şi prezentate de Dan SMÂNTÂNESCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 100.
- *** *Octavian Goga în corespondenţă*, [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 118.

DAUŞ, Ludovic. [*Ai văzut o mână fluturând din tren*. (Versuri dedicate lui Octavian Goga, scrise pe o carte poştală ilustrată expediată din Cluj, la 12 august 1924, cu destinaţia: Ciucea.)], în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi co-

[279] Volumul are, pe pagina [3], dedicaţia tipărită: *Domnului Octavian Goga în al cărui suflet şi scris a culminat ideia naţională*.
[280] Goga - la pagina 30.

mentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 112.

DERIEŢEANU, George. *Cântec de iubire*. Madrigal pe versuri de Octavian GOGA, 1947.

DERIEŢEANU, George. *Cântec de iubire*. Madrigal [revizuit] pe versuri de Octavian GOGA, 1956.

DIVARIUS, Leonard. *Lui Octavian Goga*. Omagiu. [Versuri], în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [18].

DUMITRESCU, Gheorghe. *Pământ dezrobit*. Oratoriu pentru recitator, solişti, cor mixt şi orchestră, versuri şi proză de N. BĂLCESCU, M. EMINESCU, D. BOLINTINEANU, V. ALECSANDRI, G. COŞBUC, Octavian GOGA şi populare, 1968.

DUMITRESCU, Ion. *Patru cântece pentru voce şi pian*, versuri de Octavian GOGA, Alfred MOŞOIU, A. MÂNDRU, C. SMINEL, 1940.

DUMITRIU, Florica. *Întrebare* (voce şi pian), pe versuri de Octavian GOGA, 1954.

EFTIMIU, Victor. *Când mi s-a propus să fac parte din gruparea politică Goga-Cuza*. [Epigramă], în *Antologia umorului românesc*, [vol.] I. *Epigrama clasicilor*, Ediţie îngrijită de George Zarafu, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998, p. 392.

EPRUBETĂ, Iorgu - vezi HODOŞ, Alexandru. *A turbat*... [...].

FAURE, André. *Au R. P. Lucaciu*. A l'illustre et grand patriote apôtre et martyr de l'Ardéal. Aşteptarea (1). Attente du paysan de Transylvanie en août 1916. [Versuri în limba franceză], în „La Roumanie", I, nr. 37, 26 sept. 1918, p. 4. (Semnate: Lieutenant André Faure.)

GĂDĂLIN, Vasile B. *Sub semnul lui Goga*. [Versuri], în *** *Paşi în iarba ninsă*. Antologie a Cenaclului Literar-Artistic Octavian Goga Cluj, Cluj-Napoca, Remus, 2000, p. 65-66.

GREGORIAN, George. *Arhanghelul care a plecat*. [Versuri], în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 16.

HODOŞ, Alexandru. *A turbat... „D. Octavian Goga a devenit regionalist"*.[Versuri satirice], în „Ţara noastră", VI, nr. 3, 18 ian. 1925, p. 90-91. (Versuri semnate: Iorgu Eprubetă.)

HODOŞ, Alexandru. *Băiat sau fată?*. Într-un acces de delicateţe stilistică ziarul „România" a aruncat la adresa dlui O. Goga epitetul de femee publică; un poet anonim, ca răspuns la această apostrofă, ne trimite versurile următoare. [Versuri satirice], în „Ţara noastră", VI, nr. 4, 25 ian. 1925, p. 122-123. (Semnate: Septimiu Bisturiu Specialist în anatomie descriptivă.)

HOTNICEANU, Eusebiu. *Foaie verde, foaie lată*... (Parodie). Unui dascăl naţional-ţărănnist, cu prilejul alegerilor gen. din 1927[281], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert"*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 162-163.

HOTNICEANU, Eusebiu. *Lui Goga*... I. Cu ocazia apariţiei cărţii „Mustul care fierbe"... [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert"*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 25.

HOTNICEANU, Eusebiu. *Lui Goga*... II. La adunarea majorităţilor din 5 Iunie 1927, în ziua când Barbu Stirbey a fost chemat la Guvern, mă invită să fac o epigramă. [Epigramă],

[281] Credem că este o parodie la poezia lui Goga *Cântece*. III. [*Bea şi dumneata, părinte*], dar cu aluzii şi la *Cântece*. I [*Foaie verde, foaie lată*].

în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert”*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 25.

HOTNICEANU, Eusebiu, *Lui Goga*... III. Lăsându-mă prea mult să aştept... [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert”*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 26.

HOTNICEANU, Eusebiu, *Lui Goga*... IV. Ministrul Goga a fost interpelat pe chestia minorităţilor de sub-secretarul de stat G. Tătărescu, care, cu toate că avea numai 39 de ani, a fost ales senator de Hotin cu sprijinul d-lui Goga. [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert”*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 26.

HOTNICEANU, Eusebiu, *Lui Goga*... V. Ziarele învinuesc pe fostul ministru Goga că a pricinuit căderea guvernului Averescu... [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert”*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 27.

ILIEŞIU, Justin, *La castelul de la Ciucea*. [Versuri], în ALEXANDRESCU, Matei, *Ardealul cântat de poeţi*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943, p. 148-150.

ILUŢ, Vasile. *De dragoste*. 7 cântece polifonice pentru cvartet coral, Versuri de Octavian Goga, 1980.

IORDACHE, Aurel, *40 de zile? (Gogo-Cuzişilor)*. [Epigramă], în *Antologia umorului românesc*, [vol.] I. *Epigrama clasicilor*, Ediţie îngrijită de George Zarafu, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998, p. 393.

IOSIF, Ştefan Octavian, *Scrisoare lui Goga*. [Versuri], în:
- *Cântare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 356-[357].
- *De la Octavian Goga la George Bacovia*. Poezie românească în primele două decenii ale secolului XX, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 60-62.
- „Viaţa Românească”, oct. 1911.

IOV, Dimitrie, *La Ciucea plânge Goga în mormânt*. [Versuri], în ALEXANDRESCU, Matei, *Ardealul cântat de poeţi*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943, p. 56-57.

IVELA, Levi Avram. *Copiilor*. Cor pe voci egale, Versuri de Octavian Goga, 1921.

JORA, Mihail. *Cinci cântece pe versuri de Octavian Goga*. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*], opus 11, 1930.

JORA, Mihail. *Cinci cântece pe versuri de Octavian Goga*. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*], opus 11, 1930, Bucureşti, Editura Societăţii Compozitorilor Români din Bucureşti, 1932.

JORA, Mihail. *Cinci cântece pe versuri de Octavian Goga*. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*], opus 11, 1930, în JORA, Mihail. *16 cîntece pentru voce şi pian pe versuri de Octavian GOGA, Adrian MANIU şi George BACOVIA*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.

JORA, Mihail. *16 cîntece pentru voce şi pian pe versuri de Octavian GOGA, Adrian MANIU şi George BACOVIA*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.

MAIOR, A. O. - vezi OLTEANU, Adelina.

MĂINESCU, Tudor. *Mai sunt*... [Versuri], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 31-32.

MĂLINEANU, Henry. *Am rătăcit departe*[282]. Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1981.

MIHALI, Nicoară. *Cămaşa însângerată*. [Teatru şcolar], în „Şcoala maramureşeană", an. 5, nr. 22, 23, 24, 25, sept. 2006, p. 105-111.

MIHĂILESCU-TOSCANI, Dumitru Gh. *Cântece*. Muzică pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga. (Compoziţie nedatată.)

MINULESCU, Ion. *Rânduri pentru păsările călătoare*. Lui Octavian Goga . [Versuri], în:
- „Vremea", 25 dec. 1932. (Cu titlul: *Doina Toamnei*.)
- MINULESCU, Ion. *Nu sunt ce par a fi*..., Bucureşti, 1936.

MOLDOVAN, Vasile E. *Răspuns*. [Epigramă], în: *85 de epigramişti clujeni*. Mică antologie de Ioan POP, Cluj-Napoca, Mesagerul, 1999, p. 14.

MOLEA, Ion. *La moartea bardului*. [Versuri], în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 76.

MOLEA, Ion. *Psalm*. Închinare poetului Octavian Goga. [Versuri], în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, mai 1938, p. 410. (Datată: 7 Mai 1938.)

MUREŞIANU, Iuliu. *Departe*[283]. Poem pentru bariton şi orchestră de coarde. Muzică vo cal-simfonică, pe versuri de Octavian GOGA, 1940.

MUREŞIANU, Iuliu. *Seara*. Cor mixt. Versuri de Octavian GOGA, 1943.

NICOARĂ, Ioan. *Citindu-l pe Goga*. [Versuri], în NICOARĂ, Ioan. *Pribeag printre cuvinte*. [Versuri], Arad, Gutenberg Univers, 2004, p. 18.

NISTOR, Marian. *Cântecele mele*. Muzică u-şoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1977. (ST-EDE 02284)

NISTOR, Marian. *Crăiasa apelor*[284]. Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1981. (ST-EDE 01966)

NOUR, Ligia. *Profetul*. [Versuri], în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 38.

*** *Octavian Goga*. [Evocare], în „Front literar", Braşov, III, seria II, nr. 7-8, dec. 1938 - ian. 1939, p. 7-8.

ODĂGESCU, Irina. *Rugăciune*. Opus 69. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1998.

ODĂGESCU, Irina. *Cântarea pătimirii noastre*. Opus 70. Poem coral mixt. Versuri de Octavian Goga, 2000.

ODĂGESCU, Irina. *Timpul pământului*. Opus 72. Simfonie corală pentru cor mixt, recitator şi percuţie. Versuri de Octavian Goga, Bucureşti, Editura Muzicală, 2003.

OLTEANU, Adelina. *Cântec* [*A pornit dintr-o scânteie*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", IV, nr. 5, 1 mart. v. 1905, p. 116. (Semnate: A. O. Maior.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*, Desco-perite şi prezentate de Dan SMÂNTÂNESCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 39.

---

[282] Nu ştim dacă este prima ([*Am rătăcit departe*...]) sau a doua (*Mă-ntorc din nou*...) din variantele poeziei.
[283] Nu ştim despre care din poeziile intitulate *Departe* este vorba.
[284] Probabil, sunt versurile poeziei *La mal*.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 134.

OLTEANU, Adelina. *Cântec* [*Frunză verde, frunză verde*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", III, nr. 20, 15 oct. v. 1904, p. 349. (Semnate: A. O. Maior.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*, Descoperite şi prezentate de Dan SMÂNTÂNESCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 37.

OLTEANU, Adelina. [*18 ani Tantalus*. (Versuri)], în:
- „Luceafărul", IV, nr. 1, 1 ian. v. 1905, p. VII (în supliment: *Adaos la „Luceafărul" Nrul 1*.). (Semnate: Catarina.)
- GOGA, Octavian. *Poezii inedite*, Descoperite şi prezentate de Dan SMÂNTÂNESCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 40.

OLTEANU, Luciliu. *Cântec*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

OLTEANU, Luciliu. *Colind*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

OLTEANU, Luciliu. *Moş Crăciun*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

PALADI, Radu. *Aşteptare*[285]. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1997.

PALADI, Radu. *Lacrimi*[286]. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1999.

PALADI, Radu. *Pace*[287]. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 2000.

PAVELESCU, Cincinat. [*Cu ironia ta amară*. (Epigramă)], în: POPESCU-POLYCLET, I. C. *Cincinat Pavelescu*, [Craiova], Ramuri, 1935, p. 18.

PAVELESCU, Cincinat. [*De când trecu Carpaţii Goga*. (Epigramă)], în:
- PAVELESCU, Cincinat. *Mărturisiri*, în *** *Mărturisiri literare*, Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 68-99.
- PAVELESCU, Cincinat. *Mărturisiri*, în „Revista Fundaţiilor Regale", IX, nr. 3, 1 mart. 1942, p. 479-528.

PAVELESCU, Cincinat. *Lui O. Goga*. [Catren], în:
- *Antologia umorului românesc*. I. Epigrama clasicilor, Ediţie îngrijită de George ZARAFU, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998, p. 381.
- „Manuscriptum", III, nr. 2, 1972.

PAVELESCU, Cincinat. *Lui P. Locusteanu*. [Epigramă], în:
http://209.85.129.104/search?q=cache:UoXNXZkCLG0J:ro.wikisource.org/wiki/Lui_P._Locusteanu+locusteanu&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro&lr=lang_ro

PAVELESCU, Ion I. *Justificarea lui Goga – ministrul Artelor*. [Epigramă], în *Epigramişti români de ieri şi de azi*, Studiu introductiv, antologie şi note biobibliografice de N. CREVEDIA, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 87.

[285] Nu ştim despre care din poeziile cu acest titlu este vorba.
[286] Nu suntem siguri dacă e într-adevăr textul poeziei *Lacrimi*. Ar putea fi poezia *Lacrămi*...
[287] Goga are două poezii intitulate *Pace* şi o variantă a uneia din acestea. Nu ştim care din ele a inspirat compoziţia muzicală.

PĂUNESCU, Adrian. *Goga la Răşinari*. [Versuri], în:
- „Luceafărul" XVIII, nr. 21 (682), 24 mai 1975, p. 4.
- PĂUNESCU, Adrian. *Pămîntul deocamdată*. Sonete, Bucureşti, Editura Eminescu, 1977, p.83.

PĂUNESCU, Adrian. *Testamentul lui Octavian Goga*. [Versuri], în „Contemporanul", nr. 31 (2124), 31 iul. 1987, p. 11.

PĂUNESCU, Adrian. *Tramvai spre Răşinari*. [Versuri], în PĂUNESCU, Adrian. *Locuri comune*. 202 poezii noi, Bucureşti, Albatros, 1986, p. 260-261.

PETRESCU, George C. *Omagiu lui Octavian Goga*. Opus 32. Voce, clarinet şi pian. Versuri de Octavian Goga, 1983.

POP, Adrian. *Imn studenţesc*. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1974.

POP, Adrian. *Imn studenţesc*. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, 2002. (ECE 01169)

POPESCU, Adrian. *Casa lui Goga*. In memoriam. [Versuri], în:
- POPESCU, Adrian. *curtea medicilor*. poeme [sic], Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p.10-11.
- „Steaua", XXVII, nr. 6 (349), iun. 1976, p. 11.

POPOVICI, Doru. *Trei cîntece de pribegie*, opus 2, nr. 1. Voce şi pian, versuri de A. PETŐFI, Octavian GOGA, 1950.

POPOVICI, Doru. *Trei cîntece pe versuri de Octavian Goga*, opus 2, nr. 4, 1953.

PRIE, Octavian. *Iubite domnule Goga, / Când veţi primi această scrisoare veţi fi desigur pus în cunoştinţă de cauză asupra celor ce s-au petrecut cu ocaziunea alegerilor de la Bistriţa*. [Scrisoare datată: Cluj, la 23 Sept. 1928], în „Ţara noastră", IX, nr. 40, 30 sept. 1928, p. 1263-1265. (Sub titlul: *Alegerea de la Bistriţa*.)

PUŞCARIU, Sextil. *Foi răzleţe*. [Versuri], în *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 377. (Sub semnătura: Dr. S. P.)

PUŞCARIU, Sextil. [*Nici episcopul Moga*. (Versuri)], în *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 378. (Într-o scrisoare către Octavian Goga, datată: Braşov, în 2 IX 905 Şirul Cetăţuiei, 11; semnată: Sextil.)

RIFU CORBEA, Ioan. *Masa gorjenească oferită marelui român şi poet al neamului Octavian Goga de către organizaţia Partidului Poporului din Gorj în ziua de duminecă 25 octombrie 1925*. [Meniu compus în versuri], în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 147-148.

S. N. R. [Epigramă], în „Graiul Maramureşului", an. 1, nr. 7, 1 iunie 1932, p. 2. (Rubrica veselă)

SAINT-GEORGES, Didia Alexandra. *Patru cântece*, opus 1 (1913), versuri de Şt. O. IOSIF, (*Dragă codrule*), M. EMINESCU (*La mijloc de codru des*), O. GOGA (*Dorurile mele*; *Lună, lună*), 1913.
SAINT-GEORGES, Didia Alexandra. *Patru cântece*, opus 1, versuri de Şt. O. IOSIF, (*Dragă codrule*), M. EMINESCU (*La mijloc de codru des*), O. GOGA (*Dorurile mele*; *Lună, lună*), Leipzig, Litogr. F. M. Geidel, 1914.

SARCHIZOV, Sergiu. *Trei coruri pe versuri de Octavian Goga*. Cor mixt, 1958.

SBÂRCEA, George. *La căsuţa de sub paltini*. Voce şi pian. Zece cântece româneşti din Ardeal. Versuri de Octavian GOGA, Otilia CAZIMIR, Elena FARAGO, Teodor MURĂŞANU, Bucureşti, Armonia, 1936. (Titi BOTEZ – voce, *Odeon*, Jo-3502.)

SEVASTOS, Mihail. *„Fata jidovului, Ida", către O. Goga*. [Versuri. În replică la poezia *Cade-o lacrimă*... de Octavian Goga.], în:
- „Cuvântul liber", I, nr. 8, 15 mart. 1924. (Semnate: *p. Conf. Proletar*.)
- GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1149-1150.
- SEVASTOS, Mihail. *Cronici rimate*, cu o prefaţă de Acad. Al. Philippide, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1963, p. 113-[114].

SEVASTOS, Mihail. *Revolta lui Tirteu* [Versuri satirice. Cu explicaţia: *Octavian Goga este Tirteul neamului românesc*, semnată: *Un orator*], în SEVASTOS, Mihail. *Versuri*, Cu o prefaţă de Al. Philippide, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 138-[139].

SORICU, I. U. *Vale*... [Versuri][288], în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, mai 1938, p. 422.

ŞOIMA, Gheorghe. *Eu ştiu un basm*. Baladă pentru cor mixt, versuri de Octavian GOGA, 1967.

ŞORBAN, Guillaume. *Bea şi dumneata, părinte* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA. Text muzical inedit.

ŞORBAN, Guillaume. *Sus la crâşmă* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA. Text muzical inedit.

TOPÂRCEANU, George. *O. Goga: I Mucenicii*. [Parodie], în: TOPÂRCEANU, George. *Balade vesele şi triste şi alte poezii*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1961, p. 118.

TOPÂRCEANU, George. *O. Goga: II. Vade retro*... [Parodie], în: TOPÂRCEANU, George. *Balade vesele şi triste şi alte poezii*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1961, p. 119-120.

TOPÂRCEANU, George. *Octavian Goga*. [Parodie], în TOPÂRCEANU, George. *Parodii originale*, Bucureşti, Editura Librăriei H. Steinberg & Fiu, 1916, p. 35-36.

TOPÂRCEANU, George. *III. Regina nopţii... (Cum s'ar exprima o parte dintre scriitorii noştri despre lună). Octavian Goga*, în George Topârceanu, *Parodii originale*, Bucureşti, Editura Librăriei H. Steinberg & Fiu, 1916, p. [33]-36.

UNGUREANU, Adrian. *Unui poet*. Lui Goga. [Versuri], în „Tribuna", X, nr. 34, 18 febr./3 mart. 1906, p. 4.

VALEA, Lucian. *Răvaş bădiţii Octavian*... [Versuri], în:
- „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 250.
- TOGAN, George. *Ne cheamă Ardealul* (Cântarea pătimirii din urmă). [Antologie]. Cu 60 gravuri de Marcel OLINESCU, Bucureşti, [Poesia Refugiatului Ardelean; Imprimeria Penit. „Văcăreşti"], 1944, p. 145-146.

VASILESCU, Gh. [*D-ei Sale D-lui Octavian Goga / Prim Ministru / Din popor din lumea mare*. (Felicitare în versuri, trimisă la 1 ianuarie 1938, lui Goga, de Gh. Vasilescu, Tăutova, Ilfov,

[288] Nu este precizată, în mod expres, vreo dedicaţie către O. Goga, totuşi, poezia pare să-i fie dedicată, mai ales că e cuprinsă într-un număr dedicat poetului.

cu ocazia sărbătorii creştine a Sfântului Vasile cel Mare], în *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 220-221.

VELEHORSCHI, Alexandru. *Doină.* Cor mixt şi solo de mezzosoprană

VOICULESCU, Vasile. *A doua stelă funerară.* Pe groapa lui Octavian Goga. [Versuri], în:
- VOICULESCU, Vasile. *Întrezăriri*, Bucureşti, 1938.
- VOICULESCU, Vasile. *Poezii*, [vol.] II, Antologie şi prefaţă de Aurel RĂU. Textul stabilit de I. VOICULESCU şi V. IOVA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 102.

UNICATE. RARITĂȚI. VOLUME BIBLIOFILE

UNICATE

Colligatum:

Octavian Goga, *Cântece fără Țară*, București, C. Sfetea, 1916.

Volum legat împreună cu:

GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu. Cuvinte din Ardeal într'o țară neutrală*, București, C. Sfetea, 1915.

(În colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu" Baia Mare.)

Colligatum. Legătura realizată de Socec & Comp.:

Octavian Goga, *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905.

Volum legat împreună cu:

Octavian Goga, *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, Institut de Arte Grafice şi de Editură, 1909.

şi cu:

Octavian Goga, *Din umbra zidurilor*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1913.

(În colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu" Baia Mare.)

Colligatum:

Octavian Goga, *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, Institut de Arte Grafice şi de Editură, 1909.

Volum legat împreună cu:

Panait Cerna, *Poezii*, Ediția II, Bucureşti, Institutul de Arte Grafice şi Editură C. Sfetea, 1914.

şi cu:

V. Demetrius, *Canarul Mizantropului*. Versuri, Editura Librăriei H. Steinberg, [s.a.].

(În colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu" Baia Mare.)

Volume cu autograful lui Octavian Goga:

GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările de la noi, Arad, Tribuna Institututlui Tipografic Nichin şi Cons., 1911. (În colecțiile Bibliotecii Județene „Alexandru şi Aristia Aman" din Craiova. Pe pagina de titlu: „Lui nenea Titu cu toată dragostea mea de frate mai mic, Sibiu, April 1912 Octavian Goga". Vezi lucrarea: BRAUN, Gabriela; LEFERMAN, Mariana. *Autografe şi dedicații în colecțiile Bibliotecii Județene „Alexandru şi Aristia Aman" din Craiova*. 1834-1946. Catalog selectiv, Craiova, Aius, 1998, p. 33.)

GOGA, Octavian. *Precursori*. Cu un portret inedit de C. Ressu, București, Cultura națională, 1930. Formatul mare este cu însemnarea olografă a autorului, pe recto-ul paginii de gardă: „Octavian Goga / 1930" (Biblioteca Județeană „Petre Dulfu" Baia Mare deține exemplarul numerotat: „S"). Pe verso-ul paginii de gardă, este textul imprimat: *Volumul s-a tipărit în două formate: 150 de exemplare în format mare, cu copertă specială, trase pe hârtie velină vărgată fabricată pentru Editura „Cultura Națională", din care 26 de exemplare nepuse în comerț şi semnate de autor, numerotate de la A la Z, şi 124 de exemplare subscrise, numerotate de la 1 la 124; restul volumelor sunt în format mic, 19,5/12,5 cm, pe hârtie de tipar vergé. Toate exemplarele cuprind un portret inedit, de C. Ressu*. Pe exemplarele din acest format nu s-a aplicat ex-libris-ul Fundațiilor Culturale Regale. Paginația este identică la cele două formate.)

Volume cu autograful altui autor, al traducătorului, al ilustratorului, al editorului etc.:

DRĂGUŢESCU, Eugen. *Ilustraţii pentru Arghezi, Bacovia, Barbu, Blaga, Cotruş, Crainic, Eftimiu, Enăşescu, Farago, Goga, Maniu, Minulescu, Pillat, Voiculescu.* [Album], cu o prefaţă de Tudor VIANU, Bucureşti, [s.n.], 1937. Paginile nu sunt numerotate. Poeţii ilustraţi sunt incluşi în ordine alfabetică, aşa cum apar şi pe pagina de titlu. Pe pagina de stânga sunt reproduse câteva versuri (o strofă), iar pe pagina de dreapta este ilustraţia (grafică); între aceste pagini este intercalată câte o foiţă de protecţie. Toate exemplarele sunt numerotate şi au semnătura olografă a ilustratorului. Tirajul a fost de 221 de exemplare, din care, primul cu ilustraţii originale, textul scris de autor, hârtia Perrigot d'Arches Special M.B.M. Douăzeci de exemplare numerotate de la I la XX s-au tras pe hârtie Japon Chamois şi cincizeci de exemplare numerotate de la 1 la 50 s-au tipărit pe cea mai groasă hârtie velină mată; aceste exemplare au ilustraţiile colorate de autor, iar iniţiala primelor versuri notată cu tuş. Din Octavian Goga, s-a reprodus şi s-a ilustrat strofa a cincea din poezia *La groapa lui Laie*. Exemplarul descris de noi (aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare) este alb-negru, numerotat: 145; semnătura graficianului este cu cerneală verde; pe pagina de gardă este dedicaţia olografă făcută Letiţiei de Eugen Drăguţescu la 24 septembrie 1943.

GAVRILESCU, Victoria. *Cuvânt înainte*, în *„Lirica eroică românească"* (Antologie) de Victoria GAVRILESCU profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul", 1942, p. [3]-4. În colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare este un exemplar cu autograful autoarei pe pagina de titlu: o dedicaţie datată: „31 Iulie 1942. Bucureşti", al cărei beneficiar este profesoara Balotă. Pe copertă şi pe pagina de titlu mai este semnătura unui proprietar succesiv sau, poate, a doi posesori ai cărţii – pe pagina de titlu, semnătura pare să fie: „Pr. Const. Grigore", dar, pe copertă, e mai degrabă: „TCaragiu".

NICOLESCU, Constantin F.; BORNEANU, George şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, [Ediţia a V-a], Conform noului program analitic al Ministerului Culturii Naţionale, [...], Bucureşti, Cartea Românească, [1937], p. 55, 600. Pe pagina de titlu, numele primului autor s-a tipărit: Niculescu. Exemplarul după care am făcut descrierea nu mai are coperta originală. Toate exemplarele poartă semnătura unuia din autori; cel descris de noi – aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare - este semnat de Constantin F. Nicolescu.

NICOLESCU, Constantin F. şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, Ediţia a VII-a, Conform noului program analitic al Ministerului Culturii Naţionale, [...], Bucureşti, Cartea Românească, 1943, p. 61, 774. Toate exemplarele poartă semnătura unuia din autori; cel descris de noi – aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare - este semnat de Grigore Ernescu şi este numerotat: 04031. În colofon, se menţionează că s-a tipărit în luna august 1943.

Volume cu însemne de proprietate:

[Octavian Goga, *Domnul notar* / Octavian Goga. – Bucureşti : Flacăra, 1914].

Descriere făcută după un exemplar căruia îi lipseşte pagina de titlu (singurul, din această ediţie, aflat în colecţiile Bibliotecii „Petre Dulfu" din Baia Mare).

Pe partea liberă a forzaţului primei coperte (care nu mai e cea originală), oblic, în partea din stânga, sus, este o însemnare (probabil o semnătură de proprietate) ştearsă cu cerneală neagră. Ştersătura este întărită cu cerneală albastră. Dedesubt, tot în diagonală, cu cerneală neagră, a rămas, neşters, anul: „1942 -".

În partea din stânga, jos, a aceleiaşi foi, este desenată, foarte stilizat, cu cerneală albastră, o floare de dimensiuni mici.

Pe pagina [5], cu cerneală neagră, este scris titlul cărţii: „Domnul Notar. -". Deasupra, cu creionul, scris, probabil, de un bibliotecar, este numele autorului: „Goga, Octavian". Sub aceste înscrisuri, se văd urmele altei însemnări, făcute tot cu creionul, din care (pentru că este ştearsă cu radiera) se poate distinge doar anul: „1917".

Pe paginile [7] şi [9], este câte o ştampilă ex-libris, decorativă, având textul: «BIBLIOTECA / „SANDU CIORNEI" / No...». În interiorul ştampilei, s-a completat, cu cerneală neagră, numărul: „953. –". Ambele ex-libris-uri sunt imprimate cu tuş roşu.

Cota: I 2576 (Sala de lectură. Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare)

GOGA, Octavian. *Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului, Bucureşti, Viaţa Românească, Librăria Alcalay, [1914].

Pe copertă: „Rubinştein Rubin" [sic].

Pe pagina de titlu fals, cu alt scris, dar cu cerneală asemănătoare:

„Rubinstein / Rubin / GARANTIE". [sic]

Pe pagina [5] este aplicată o ştampilă având textul:

«Asociaţiunea Casa Naţională / de cetire a oraşului Bârlad / „STROE BELOESCU" / No _____ / An __ Luna _____ Ziua __». În spaţiile libere, s-au completat, cu cerneală numărul: „12864", anul „47", luna „Febr.", ziua „4".

Pe paginile [9], 31, 59, 105, 141 este câte o ştampilă rotundă cu textul:

«Asociaţiunea Casa Naţională de cetire a oraşului Bârlad / „STROE BELOESCU"».

Cota: D II 2071 (Colecţii speciale. Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare)

GOGA, Octavian. *Poezii* / Octavian Goga. – Bucureşti : Cultura Naţională, 1924.

Cu creionul, pe partea liberă a forzaţului primei coperte, în colţul din dreapta, sus: „C Silistrarianu / - 1926. – ".

În altă grafie, cu cerneală roşie şi în diagonală, pe pagina de titlu, în colţul din stânga, sus: „CSilistrarianu".

Proprietarul ar putea fi inginerul Corneliu Silistrarianu.

Cota: D I 153 (Colecţii speciale. Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare)

GOGA, Octavian. *Poezii*, Cu chipuri desenate de Aurel Jiquidi, [Prefaţă de Vasile Netea], Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I", f.a.

Pe pagina [3]: „Mioarei, / Dragostea mea nemuritoare / la împlinirea a 1 an şi 9 luni / a lui Bujorel Corneliu, pentru / al [sic] creşte în duh de luptător / pentru dreptatea neamului. / 13 Feb. 1944 - . George".

Cota: D II 247 (Colecţii speciale. Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare)

GOGA, Octavian. *Poezii*. Operă premiată de Academia Română, Bucureşti : Editura Librăriei „Universala" Alcalay et. Co, [f. a].

Pe pagina de titlu: „Ţie, Mimi / [semnătura indescifrabilă]".

Cota: D I 947 (Colecţii speciale. Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare)

RARITĂȚI BIBLIOFILE

GOGA, Octavian. *Precursori*. Cu un portret inedit de C. Ressu, Bucureşti, Cultura naţională, 1930. Formatul mic. Pe verso-ul paginii de titlu fals, este textul imprimat: *Volumul s-a tipărit în două formate: 150 de exemplare în format mare, cu copertă specială, trase pe hârtie velină vărgată fabricată pentru Editura „Cultura Naţională", din care 26 de exemplare nepuse în comerţ şi semnate de autor, numerotate de la A la Z, şi 124 de exemplare subscrise, numerotate de la 1 la 124; restul volumelor sunt în format mic, 19,5/12,5 cm, pe hârtie de tipar vergé. Toate exemplarele cuprind un portret inedit, de C. Ressu.* Paginaţia este identică la cele două formate. Volumul are, pe coperta a doua, un ex-libris al Fundaţiilor Culturale Regale, cu textul: „Această carte este dăruita [sic] de MAJESTATEA SA REGELE CAROL II prin Fundaţiile Culturale Regale pentru înzestrarea bibliotecelor publice şi propăşirea culturii româneşti".

BETRÂNUL ARDELEAN, *Resbelul salvator*. Scrisorile unui betrân ardelean, cătră poetul Goga. Se vinde în folosul răniţilor şi orfanilor noştri de pretutindeni, Bucuresci, 1916. 254 p.
Nu am reuşit să identificăm autorul. Presupunem, doar, că este episcopul ortodox Roman Ciorogariu – ipoteză îndreptăţită, credem, într-o măsură destul de mare, atât de conţinutul textului, cât şi de pseudonimele cunoscute ale lui Roman Ciorogariu: PREOTUL BĂTRÂN şi UNCHIAŞUL (asemănătoare celui folosit în această carte).

CATALOG CRONOLOGIC

LUCRĂRI NEPUBLICATE

- GOGA, Octavian. *Lupul*. [Piesă într-un act]. Nepublicată, probabil, neterminată. Manuscrisul s-a pierdut.

- GOGA, Octavian. *Profetul*. [Piesă de teatru]. Lucrare dramaturgică, probabil, nepublicată. Nu ştim dacă a fost finalizată. Nu ştim dacă a fost jucată pe vreo scenă. Vezi: MASSOF, Ioan. *D-l Octavian Goga ne vorbeşte despre noua sa lucrare dramatică „Profetul"*, în „Rampa", XV, nr. 3675, 1930, p. 12.

- GOGA, Octavian. *Sonata lunei*. Piesă într-un act. Nepublicată (şi, probabil, rămasă neterminată). Manuscrisul s-a pierdut.

- ŞORBAN, Guillaume. *Bea şi dumneata, părinte* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA. Text muzical inedit.

- ŞORBAN, Guillaume. *Sus la crâşmă* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA. Text muzical inedit.

LUCRĂRI NEDATATE. LUCRĂRI CU DATE DE PUBLICARE INCOMPLETE, LIPSIND ANUL APARIŢIEI

TEXTE SCRISE DE OCTAVIAN GOGA:

- GOGA, Octavian. *Cărturari şi plugari*. [Articol], în „Poporul român", Budapesta.

- GOGA, Octavian. *Mistr Manole*. Hra o třech jednáních. [*Meşterul Manole*. Piesă în trei acte], publicată la Bratislava. (Tradusă în limba slovacă de: Helena LANGOVÁ şi Jindra HUŠKOVA-FLAJŠHANSOVÁ.

ANTOLOGII ÎN CARE S-AU REPRODUS TEXTE DE OCTAVIAN GOGA:

- HANEŞ, Vasile V. *Antologia oratorilor români*, Bucureşti, Socec & Co, [s.a.]. Octavian Goga este inclus cu textele: *I. C. Negruzzi*. [Discurs ţinut la 4 decembrie 1931 la Academia Română, cu ocazia sărbătoririi lui I. C. Negruzzi la împlinirea vârstei de 90 de ani], *Ideea unirii*. [Conferinţă prezentată în 24 ianuarie 1931 la postul naţional de radio Bucureşti] şi *Ioan Bianu*. [Cuvântarea rostită la moartea lui I. Bianu, în martie 1935].

- *Poeţi din Ardeal şi Banat*. Culegere de Ion PILLAT, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.) Cuprinde poeziile de Octavian Goga: *Casa noastră*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*], *Pribeag*. [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*], *Toamnă*. [*Văl de brumă arginţie*].

TEXTE DESPRE OCTAVIAN GOGA, SCRIERI CARE I S-AU DEDICAT, COMPOZIŢII MUZICALE PE VERSURILE POETULUI:

- DIMITRESCU, I. M. *Jertfă şi biruinţă (în război cu Regimentul 50 infanterie)*, Focşani, [s.n., s.a.], p. [29?].

- DUMITRU, Ioan. *Oltul*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; SCOROJITU, Radu; DUMITRU, Ioan; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica. *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [s.a.], p. 212-215.

- IOVIŢĂ, Viorica. *Rugăciune*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; SCOROJITU, Radu; DUMITRU, Ioan; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica. *Literatura română*. Sin-teze şi comentarii

pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [s.a.], p. 212-215.

- IVELA, Levy Avram. *Bea și dumneata, părinte*, versuri de Octavian Goga, Bucureşti, Jean Feder, [s.a.].

- *** *Lexicon der Weltliteratur*.[289].

- MIHĂILESCU-TOSCANI, Dumitru Gh. *Cântece*. Muzică pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga. (Compoziţie nedatată.)

- MONȚIA, Emil. *Cântece pentru voce și pian*, vol. 2, Arad, Editura Diecezană, [s.a.]. Din versurile lui Octavian Goga, e pusă pe note poezia *Cântece*. V. [*Dorurile mele*], sub titlul *Dorurile mele*.

- MONȚIA, Emil. *Cântece pentru voce și pian*, vol. 3, Arad, Editura Diecezană, [s.a.]. Din versurile lui Octavian Goga, apar, în notaţie muzicală, poeziile: *Seara* (*Sara*) şi *Cântece*. IV. [*Lună, lună, stea vicleană*] (sub titlul: *Lună, lună*).

- MONȚIA, Emil. *Cântece pentru voce și pian*, vol. 7, Arad, Editura Diecezană, [s.a.]. Din versurile lui Octavian Goga, este transpusă muzical poezia *Am fost*...

- MONȚIA, Emil. [Muzică pe versuri ale poeţilor: Octavian Goga, Mihai Eminescu, Ştefan Octavian Iosif, George Coşbuc, Ioan Al-George(?), I. U. Soricu. (Caiet cu partituri), Bucureşti, Editura Muzicală, s.a.]. Octavian Goga apare cu notaţia muzicală la poezia *Cântece*. V. [*Dorurile mele*], trecută ca având titlul: *Dorurile mele*. Descrierea este făcută după un exemplar căruia îi lipseşte coperta originală şi nu are nici pagină de titlu. În lucrare, numele este scris: Algeorge. Este, probabil, scriitorul consacrat cu numele Ioan Al-George (AL-GEORGE, Ioan), născut la 27 martie 1891 la Sângeorgiul Român (Bistriţa-Năsăud).

- MUNTEANU, Basil. *Modern Rumanian Littérature*, Brooklin College, [s.a.].

- NETEA, Vasile. *Poetul Octavian Goga*. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Cu chipuri desenate de Aurel Jiquidi, Bucureşti, Fundaţia Culturală Regală „Regele Mihai I", [s.a.], p. 5-9. (Cartea refugiatului ardelean, 3).

- NICOLAE, Nicolae I.; SCOROJITU, Radu; DUMITRU, Ioan; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIȚĂ, Viorica, *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [s.a.].

- OLTEANU, Luciliu. *Cântec*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- OLTEANU, Luciliu. *Colind*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- OLTEANU, Luciliu. *E sărbătoare*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- OLTEANU, Luciliu. *Moș Crăciun*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- PALADE, Costache Neculai. *Bea și dumneata, părinte*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- PALADE, Costache Neculai. *Sus la cârciumă-n Dealu-Mare*. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- PILLAT, Ion. *Poeții dintre Tisa și Carpați*. [Prefaţă], în *** *Poeţi din Ardeal și Banat*. Culegere de Ion PILLAT, Bucureşti, Cartea Românească, [s.a.]. (În colecţia PAGINI ALESE, serie nouă, nr. 19-20.)

- POPA, Grigore. *Ardealul grădina rădăcinilor românești*, Cu chipuri desenate de Traian BILȚIU[-DĂNCUȘ], [s. l.], Fundaţia Regele Mihai I, [s. a.], p. 24, 26, 34, 35, 92, 94, 101, 102, 104, 112.

- SIMIONESCU, Constantin Mircea V. *Sus la crâșmă-n dealul mare* [sic]. Cor bărbătesc. Versuri de Octavian Goga, [s.a.].

- STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal*. Impresiuni fugitive, Bucureşti, Editura librăriei H. Steinberg & Fiu, [s.a.]. («Căminul» Bibliotecă literară şi ştiinţifică, nr. 28-29, 28-29 bis.)

[289] Nu am văzut lucrarea. Informaţia este preluată din Constantin Ciopraga, *Propilee*. Cărţi şi destine, Iaşi, Junimea, 1984, în care, la pagina [295], se spune că Goga este menţionat în acest dicţionar.

LUCRĂRI DATATE:

1897

decembrie:

12/24 dec.:

- GOGA, Octavian. *Atunci și acum.* [Versuri], în „Tribuna”, XIV, nr. 275, 12/24 dec. 1897, p. 1098. (Semnate: Tavi.)

1898

mai - iunie:

- GOGA, Octavian. *Nu-i fericire pe pământ.* [Versuri], în „Revista ilustrată”. Foaie enciclopedică literară lunară, Reteag, I, nr. 5-6, mai-iun. 1898, p. 107. (Semnate: Octavian.)

noiembrie:

1/13 nov.:

- GOGA, Octavian. *Așa a fost să fie.* [Versuri], în „Familia”, XXXIV, nr. 44, 1/13 nov. 1898, p. 523. (Semnate: Octavian.)

1899

ianuarie:

10/22 ian.:

- GOGA, Octavian. *Azi și mâne...* [Versuri], în „Familia”, XXXV, nr. 2, 10/22 ian. 1899, p. 18. (Semnate: Octavian.)

21 ian.-5 febr.:

- GOGA, Octavian. *În sânul naturei.* [Poem în proză], în „Familia”, XXXV, nr. 8, 21 ian.-5 febr. 1899, p. 88. (Semnat: Octavian.)

mai:

2/14 mai:

- GOGA, Octavian. *Dragoste și gânduri.* [Versuri], în: „Familia”, XXXV, nr. 18, 2/14 mai 1899, p. 211. (Semnate: Octavian.)

august:

15/27 aug.:

- GOGA, Octavian. *În taina sării.* [Versuri], în „Familia”, XXXV, nr. 33, 15/27 aug. 1899, p. 390. (Semnate: Octavian.)

noiembrie:

7/19 nov.:

- GOGA, Octavian. *Adevăruri triste...* [Versuri], în „Familia”, XXXV, nr. 45, 7/19 nov. 1899, p. 530. (Semnate: Octavian.)

19 nov./1 dec.:

- GOGA, Octavian. *Stana.* [Versuri], în „Tribuna”, XVI, nr. 255, 19 nov./1 dec. 1899, p. 1020. (Semnate: Octavian.)

27 nov./9 dec.:

- GOGA, Octavian. *Ciasul deșteptărei.* [Articol], în „Tribuna”, XV, nr. 259, 27 nov./9 dec. 1898, p. 1038. (Semnat: Octavian.)

1900

ianuarie:

1/13 ian.:

- GOGA, Octavian. *In calumniatores.* [Versuri], în „Tribuna”, XVII, nr. 1, 1/13 ian. 1900, p. 2. (Semnate: O. Cu mențiunea: Brașov.)

2/14 ian.:

- PETRA-PETRESCU, Horia. *Din junețea lui Eminescu.* [I], în „Familia”, Oradea, XXXVI, nr. 1, 2/14 ian. 1900, p. 6-7.

9/21 ian.:

- PETRA-PETRESCU, Horia. *Din junețea lui Eminescu.* [II], în „Familia”, Oradea, XXXVI, nr. 2, 9/21 ian. 1900, p. 13-14.

23 ian./4 febr.:

- GOGA, Octavian. *Împăcare.* [Versuri], în „Familia”, XXXVI, nr. 4, 23 ian./4 febr. 1900, p. 38-39. (Semnate: Octavian.)

aprilie:

16/29 apr.:

- GOGA, Octavian. *Lacrămi...* [*Când o lacrimă pribeagă.* (Versuri)], în „Familia”, XXXVI, nr. 16, 16/29 apr. 1900, p. 187. (Semnate: Octavian.)

mai:

21 mai/3 iun.:

- GOGA, Octavian. *Pe uliță.* [Versuri], în „Familia”, XXXVI, nr. 21, 21 mai/3 iun. 1900, p. 243. (Semnate: Octavian.)

iunie:

25 iun./8 iul.:

- GOGA, Octavian. *Mai rămâi...* [Versuri], în: „Familia", XXXVI, nr. 26, 25 iun./8 iul. 1900, p. 304. (Semnate: Octavian.)

iulie:

9/22 iul.:

- GOGA, Octavian. *Despărţire.* [? (Versuri)], în „Tribuna literară", nr. 134, 9/22 iul. 1900, p. 86.

- GOGA, Octavian. *Povestea mea.* [Versuri], în „Tribuna literară", nr. 134, 9/22 iul. 1900, p. 86.

16/29 iul.:

- GOGA, Octavian. *Măgdălina.* [Versuri], în „Tribuna", XVII, nr. 139, 16/29 iul. 1900, p. 554. (Semnate: Octavian.)

august:

13/26 aug.:

- GOGA, Octavian. *Pe gânduri.* [Versuri], în „Familia", XXXVI, nr. 33, 13/26 aug. 1900, p. 388. (Semnate: Octavian.)

17/30 aug.:

- GOGA, Octavian. *Te-ai dus...* [*Te-ai dus tu, chip trandafiriu.* (Versuri)], în: „Tribuna", XVII, nr. 160, 17/30 aug. 1900, p. 638. (Semnate: Octavian.)

27 aug.:

- GOGA, Octavian. *Din vremuri vechi.* [Versuri], în „Tribuna literară", nr. 167, 27 aug. 1900, p. 113.

octombrie:

- GOGA, Octavian. [*Aş vrea...* (*Aş vrea să glăsuiesc minciuna*). Versuri], în „Tribuna", oct. 1900.

18/31 oct.:

- GOGA, Octavian. *Aş vrea...* [*Aş vrea un cântec nou odat'.* (Versuri)], în „Tribuna", XVII, nr. 201, 18/31 oct. 1900, p. 801. (Semnate: Octavian.)

- DELAMARA. *Scrisori din Budapesta.* Constituirea societăţii „Petru Maior", în „Tribuna", XVII, nr. 201, 18/31 oct. 1900, p. 802.

22 oct./4 nov.:

- GOGA, Octavian. *Dacă...* [Poezie], în „Tribuna", XVII, nr. 204, 22 oct./4 nov. 1900, p. 814[290]. (Semnate: Octavian.)

---

[290] Ion Dodu Bălan indică pagina 814, dar Mircea Avram - pagina 813. Noi nu am avut posibilitatea să verificăm informaţia.

29 oct./11 nov.:

- GOGA, Octavian. *Toamnă.* [Schiţă], în „Tribuna literară", nr. 209, 29 oct./11 nov. 1900, p. 150. (Semnată: Octavian.)

decembrie:

10/23 dec.:

- GOGA, Octavian. *Blondinei.* [Versuri], în „Tribuna", XVII, nr. 236, 10/23 dec. 1900, p. 942. (Semnate: Octavian.)

1901

- GOGA, Octavian. *Cobzarul.* [Versuri], în „Tribuna literară", nr. 98, 1901, p. 89.

- GOGA, Octavian. *De ziua mea.* [Versuri], în „Tribuna literară", nr. 98, 1901, p. 88.

- GOGA, Octavian. *Din hârtiile lui Niţă.* [Articol], în „Tribuna literară", nr. 122, 1901, p. 108-109.

- GOGA, Octavian. *O tempora, tempora!* [Versuri], în „Tribuna literară", nr. 239, 1901, p. 208. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Ouă roșii.* [Articol], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 62, 1901, p. 54-55. (Semnat: Octavian. Cu menţiunea: Budapesta.)

- GOGA, Octavian. *Tempora mutantur.* [I. (Schiţă)], în „Tribuna literară", nr. 47, 1901, p. 41-42. (Semnată: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Tempora mutantur.* [II. (Schiţă)], în „Tribuna literară", nr. 52, 1901, p. 45. (Semnată: Octavian.)

- GOGA, Octavian. [Traducere din Heinrich Heine][291], în „Tribuna literară", nr. 98, 1901, p. 89. (Nesemnată?)

ianuarie:

1/14 ian.:

- GOGA, Octavian. *Impresii de anul nou.* [Articol], în „Tribuna", XVIII, nr. 1, 1/14 ian. 1901, p. 1. (Semnat: Octavian.)

14/27 ian.:

- GOGA, Octavian. *Din viaţă.* [*L-a râs – amar l-a râs copila.* (Versuri)], în „Familia", XXXVII, nr. 2, 14/27 ian. 1901, p. 13. (Semnate: Octavian.)

februarie:

4/17 febr.:

- GOGA, Octavian. *Clipe senine...* [Versuri], în: „Familia", XXXVII, nr. 5, 4/17 febr. 1901, p. 54. (Semnate: Octavian.)

---

[291] Traducerea este semnalată de Mircea Avram, fără precizarea titlului.

18 febr./3 mart.:

- GOGA, Octavian. *Ostenit...* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 32, 18 febr./3 mart. 1901, p. 25. (Semnate: Octavian. Cu menţiunea: Budapesta.)

25 febr./10 mart.:

- GOGA, Octavian. *Te-ai dus...* [*De mult te-ai dus...* (Versuri)], în „Familia", XXXVII, nr. 8, 25 febr./10 mart. 1901, p. 88. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Tu dormi...* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 37, 25 febr./10 mart. 1901, p. 33. (Semnate: Octavian. Cu menţiunea: Budapesta.)

martie:

11/24 mart.:

- GOGA, Octavian. *Dragoste barbară.* [Versuri], în „Tribuna literară", nr. 47, 11/24 mart. 1901, p. 42[292]. (Semnate: Sfinx.)

25 mart./7 apr.:

- GOGA, Octavian. *Despărţire.* [*Uite-ţi spun: Deschide-mi calea! Te-am urât! Ţi-o spun pe faţă.* (Versuri)], în „Familia", XXXVII, nr. 12, 25 mart./7 apr. 1901, p. 135. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Noi şi ele.* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 57, 25 mart./7 apr. 1901, p. 49. (Semnate: Octavian.)

aprilie:

8/21 apr.:

- GOGA, Octavian. *Cântec.* [*În salbă multe mărgele.* (Versuri)], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 65, 8/21 apr. 1901, p. 59. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Cântec modern.* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 65, 8/21 apr. 1901, p. 60. (Semnate: Octavian.)

15/28 apr.:

- GOGA, Octavian. *Abătut...* [Versuri], în „Familia", XXXVII, nr. 15, 15/28 apr. 1901, p. 174. (Semnate: Octavian.)

22 apr./5 mai:

- GOGA, Octavian. *Necessitas facit versum.* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 75, 22 apr./5 mai 1901, p. 67. (Semnate: Octavian.)

mai:

13/26 mai:

- GOGA, Octavian. *Varietas...* [Versuri], în „Familia", XXXVII, nr. 19, 13/26 mai 1901, p. 222. (Semnate: Octavian.)

---

[292] Atât la pagina 459, cât şi la 1295, în volumul *Opere* din 2001, I. D. Bălan indică, pentru „Tribuna literară", pagina 42. Mircea Avram, însă, consemnează pagina 48. Noi nu am avut acces la sursa primară.

20 mai/2 iun.:

- GOGA, Octavian. *Zâmbet trist...* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 94, 20 mai/2 iun. 1901, p. 83. (Semnate: Octavian.)

27 mai/9 iun.:

- GOGA, Octavian. *Ironie.* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 98, 27 mai/9 iun. 1901, p. 87. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Rugăminte.* [Versuri], în „Familia", XXXVII, nr. 21, 27 mai/9 iun. 1901, p. 246. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Veselie.* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 98, 27 mai/9 iun. 1901, p. 89.

iunie:

3/16 iun.:

- GOGA, Octavian. *Râs printre lacrămi.* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 103, 3/16 iun. 1901, p. 92. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Şi dacă astăzi ochii mei...* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 103, 3/16 iun. 1901, p. 42.

10/23 iun.:

- GOGA, Octavian. *Pe pat.* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 108, 10/23 iun. 1901, p. 95. (Semnate: Octavian.)

iulie:

8/21 iul.:

- GOGA, Octavian. *Fii pe pace!* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 127, 8/21 iul. 1901, p. 112. (Semnate: Octavian.)

15/28 iul.:

- GOGA, Octavian. *Sonet.* [*În sânul tău, cuprinde-mă, natură.* (Versuri)], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 132, 15/28 iul. 1901, p. 115. (Semnate: Octavian.)

august:

12/25 aug.:

- GOGA, Octavian. *Să tac?* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 149, 12/25 aug. 1901, p. 131. (Semnate: Octavian.)

26 aug./8 sept.:

- GOGA, Octavian. *Ţie!...* [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 158, 26 aug./8 sept. 1901, p. 139. (Semnate: Octavian.)

septembrie:

11/24 sept.:

- GOGA, Octavian. *Rămas bun*. [Versuri], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 167, 11/24 sept. 1901, p. 148. (Semnate: Octavian.)

30 sept./13 oct.:

- GOGA, Octavian. *Din viață*. [*Era drăguță dar sfioasă*. (Versuri)], în „Tribuna literară", XVIII, nr. 180, 30 sept./13 oct. 1901, p. 157. (Cu moto-ul: *Lex temporis*. Semnate: Octavian.)

octombrie:

24 oct./6 nov.:

- GOGA, Octavian. *Constituirea societății „Petru Maior"*. [Articol], în „Tribuna", XVIII, nr. 197, 24 oct./6 nov. 1901, p. 782. (Semnat: Sanherib.)

noiembrie:

11/24 nov.:

- GOGA, Octavian. *Domnului să ne rugăm*. [Versuri], în „Tribuna", XVIII, nr. 209, 11/24 nov. 1901, p. 833. (Semnate: Octavian.)

decembrie:

9/22 dec.:

- GOGA, Octavian. *Din Budapesta, de la societatea „Petru Maior"*. [Articol], în „Tribuna", XVIII, nr. 228, 9/22 dec. 1901, p. 909-910. (Semnat: S. Herib.)

24 dec. 1900/6 ian. 1901:

- GOGA, Octavian. *Adevăr*. [*Se stâng visele toate. Viața le doboară*. Versuri. (A doua variantă)], în: „Familia", XXXVI, nr. 51-52, 24 dec. 1900/6 ian. 1901, p. 604.

1902-1920

1 iul. n. 1902-1 mart. 1920:

- **Poşta redacţiei**. [Rubrică, în revista „Luceafărul"]. A apărut, cu mici inconsecvenţe, între 1 iulie nou 1902 şi 1 martie 1920. Rubrica era nesemnată, dar, se ştie că a fost, în mare parte, susţinută de Octavian Goga; în mod sigur, nu în exclusivitate de el[293]. La început, corespondenţii cărora li se răspundea prin intermediul acestei rubrici erau fictivi. Goga publica

[293] La 5 iulie 1902, Alexandru Ciura îi scrie, din Abrud, lui Goga: *Ce-i de nu-mi trimiți nimic pe numărul 2*. [sic] / *Nici măcar poșta redacției?* (Vezi: *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 184.) Numărul 2 al revistei „Luceafărul" a apărut, totuşi, cu „Poşta redacţiei" (vezi Triteanu, Mihail. *Luceafărul*. 1902-1920. Indice bibliografic analitic, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 307.), deci, e posibil ca, cel puţin de data aceea, nu Goga să fi redactat textele rubricii (între data scrisorii şi cea a apariţiei revistei este o distanţă de zece zile, timp în care materialul ar fi putut ajunge, totuşi, în redacţie; trebuie, însă, luat în calcul şi timpul necesar tipăririi; de asemenea, data însemnată pe revistă ar putea să nu coincidă cu data efectivă a ieşirii ei de sub tipar). La 5/18 ianuarie 1905, Octavian C. Tăslăuanu îi scrie lui Goga: *Emil Isac iar a trimis material. Ai citit poșta r*[edacţiei] (vezi: *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 423-424), ceea ce înseamnă că, pentru acel număr, altcineva a realizat rubrica.

acolo (atunci când el era autorul rubricii, parodii ale unui „tip" de poezie stângace şi de prost gust. Sunt versuri hilare, rateuri poetice, compuse de el, fără model precis. Goga redacta şi răspunsul (mici texte pline de spirit) la această corespondenţă imaginară, lucru care i s-ar putea atribui, cu necesara precauţie. În scurt timp[294], corespondenţii au devenit reali[295]. Prin urmare, în mod categoric (lasând la o parte valoarea lor literară sau estetic-literară), nu pot fi puse pe seama lui Octavian Goga *toate* versurile publicate în această rubrică (atribuindu-i-se, ca pseudonim, şi numele sau formula cu care sunt semnate). Noi am consemnat, la locul cuvenit (în ordinea alfabetică şi în cea cronologică) textele care-i aparţin în mod cert (majoritatea dezvăluite de Octavian C. Tăslăuanu), ca şi câteva al căror autor este destul de probabil Goga. Notăm, însă, această rubrică şi în bloc, ea oferind un bogat suport de cercetare istoricilor literari, în special în privinţa identificării autorilor ei.

1902

- GOGA, Octavian. *Domnului să ne rugăm.* [Versuri], în „Călindarul poporului pe anul comun 1902", an. XVII, Sibiiu, Editura şi Tipografia „Tipografiei", Soc. pe acţiuni, p. 66-67.

ianuarie:

1/14 ian.:

- GOGA, Octavian. *1902.* [Articol], în „Tribuna", Arad, XIX, nr. 1, 1/14 ian. 1902, p. 1-2. (Semnat: Octavian.)

24 ian./6 febr.:

- GOGA, Octavian. *Carmen miserabile.* [Versuri], în „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Curând.* [Versuri], în „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *De pe stradă...* [Versuri], în „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Prietenei.* [Versuri], în „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Unui prieten.* [Versuri], în „Tribuna", XIX, nr. 16, 24 ian./6 febr. 1902, p. 61. (Semnate: Octavian.)

februarie:

6/19 febr.:

- GOGA, Octavian. *Zădarnic.* [*Noroc, logofeţi de-acum zece ani!* (Versuri)], în „Tribuna", XIX, nr. 23, 6/19 febr. 1902, p. 89. (Semnate: Octavian.)

---

[294] Încă prin 1902, lui Ion Duma i s-a răspuns la această rubrică, reproducânu-i-se şi o strofă din versurile trimise redacţiei. (Vezi: DUMA, Ion. *Icoane fugare*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 283-285.)

[295] Octavian C. Tăslăuanu îi scria lui Octavian Goga, la 27 februarie 1912: *Îţi trimit un teanc de poezii. Citeşte-le şi ce-i bun trimite-mi, restul aruncă-l, după ce le vei fi dat un răspuns la poşta redacţiei.* (Vezi *** *Octavian Goga în corespondenţă.* Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela Poenaru, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 344).

7/20 febr.:

- GOGA, Octavian. *Fragment*. [Versuri], în „Tribuna”, XIX, nr. 24, 7/20 febr. 1902, p. 93. (Semnate: Octavian.)

10/23 febr.:

- GOGA, Octavian. *Acasă*. [*Al pribegirei mele drum*. (Versuri)], în „Tribuna”, XIX, nr. 26, 10/23 febr. 1902, p. 101.

13/26 febr.:

- GOGA, Octavian. *Vis maior*. [Versuri], în „Tribuna”, XIX, nr. 28, 13/26 febr. 1902, p. 109. (Semnate: Octavian.)

17 febr./2 mart.:

- GOGA, Octavian. *Noi*. [*Nu- i pe-ntregul bulevard*. (Versuri)], în „Tribuna”, XIX, nr. 31, 17 febr./2 mart. 1902, p. 121. (Semnate: Octavian.)

20 febr./5 mart.:

- GOGA, Octavian. *Să plec*... [Versuri], în „Tribuna”, XIX, nr. 33, 20 febr./5 mart. 1902, p. [121(?), 129(?)]. [Semnate: Octavian.)

martie:

5/18 mart.:

- GOGA, Octavian. *Ciripitori*. Ale ciripirei pricini. [I. (Articol)], în „Tribuna”, XIX, nr. 42, 5/18 mart. 1902, p. 165-166. (Semnat: Octavian.)

- *** *Agitatori naţionaliști la universitate*, în „Tribuna”, XIX, nr. 42, 5/18 mart. 1902, p. 2.

6/19 mart.:

- GOGA, Octavian. *Ciripitori*. Ale ciripirei pricini. [II. (Articol)], în „Tribuna”, XIX, nr. 43, 6/19 mart. 1902, p. 170-171. (Semnat: Octavian.)

iulie:

1 iul.:

- GOGA, Octavian. *Rapsodie*. [Versuri], în „Luceafărul”, I, nr. 1, 1 iul. 1902, p. 2. (Cu menţiunea: „(*Fără rimă*)”. Semnate: Othmar.)

7/20 iul.:

- GOGA, Octavian. *Acasă*. [?[296] (Versuri)], în „Tribuna literară”, nr. 123, 7/20 iul. 1902, p. 112.

[296] Consemnată în: AVRAM, Mircea. *Octavian Goga. Bibliografie sibiană*, Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1991, p. 18, poziţia 48, fără menţionarea primului vers. Nu ştim dacă este aceeaşi cu poezia *Acasă* consemnată la poziţia 44, identificată de noi, cu ajutorul altor surse secundare, ca având primul vers: *Al pribegirei mele drum*.

15 iul.:

- GOGA, Octavian. *Acasă.* [... *Dar nici că vreai să pleci atunci.* (Versuri)], în „Luceafărul", I, nr. 2, 15 iul. n. 1902, p. 15. (Cu titlul: *Acasă.* I. *Revedere.* Sub semnătura: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Primăvara.* [Versuri], în „Luceafărul", I, nr. 2, 15 iul. n. 1902, p. 16. (La „Poşta redacţiei". Semnate: D-ra Lia.)

- GOGA, Octavian. *Vis ori realitate?* [Schiţă], în „Luceafărul", I, nr. 2, 15 iul. n. 1902, p. 12-13 [sau 28-29?].

august:

1 aug.:

- GOGA, Octavian. *Iar când vei durmi...* (Heine). [Versuri], în „Luceafărul", I, nr. 3, 1 aug. n. 1902, p. 40. (Semnate: Octavian.)

15 aug.:

- GOGA, Octavian. [*A fost demult... şi nu mai pot.* (Versuri)], în „Luceafărul", I, nr. 4, 15 aug. n. 1902, p. 64. (Semnate: Domnişoara Lia. La „Poşta redacţiei".)

- GOGA, Octavian. [*Ne pare bine de revedere.* (Răspuns la „Poşta redacţiei")], în „Luceafărul", I, nr. 4, 15 aug. 1902, p. 64. (Semnat: Domnişoara Lia.)

septembrie:

1 sept.:

- GOGA, Octavian. *La anticar.* [Schiţă], în „Luceafărul", I, nr. 5, 1 sept. n. 1902, p. 72-73.

15 sept.:

- GOGA, Octavian. *Dorinţă.* [*Departe-aş vrea de-aici să vii.* (Versuri)], în „Luceafărul", I, nr. 6, 15 sept. n. 1902, p. 95. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. [*Te-am ruga, mări ruga.* (Răspuns la „Poşta redacţiei")], în „Luceafărul", I, nr. 6, 15 sept. n. 1902, p. 192.

- GOGA, Octavian. *Toamnă.* [*În parc cad foile uscate.* (Versuri)], în „Luceafărul", I, nr. 6, 15 sept. n. 1902, p. 114. (Semnate: Pygmalion.)

octombrie:

1 oct.:

- GOGA, Octavian. *De-ale noastre.* [Articol], în „Luceafărul", I, nr. 7, 1 oct. n. 1902, p. 111. (Semnat: Nic. Otavă. La rubrica: *Cronică.*)

15 oct.:

- GOGA, Octavian. *Toamnă.* [*Văl de brumă argintie.* (Versuri)], în „Luceafărul", I, nr. 8, 15 oct. n. 1902, p. 114. (Semnate: Octavian.)

noiembrie:

2/15 nov.:

- GOGA, Octavian. *Sapere aude!*. [I. (Articol)], în „Tribuna”, XIX, nr. 201, 2/15 nov. 1902, p. 801-802.

3/16 nov.:

- GOGA, Octavian. *Sapere aude!*. [II. (Articol)], în „Tribuna”, XIX, nr. 202, 3/16 nov. 1902, p. 805-806.

15 nov.:

- GOGA, Octavian. *Expoziţia industrială de la Sibiu*. [Dare de seamă], în: „Luceafărul”, I, nr. 9-10, 15 nov. n. 1902, p. 155-156. (Semnată: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Imposibil să te uit*. [Versuri glumeţe], în „Luceafărul”, I, nr. 9-10, 15 nov. n. 1902. (La „Poşta redacţiei”.)

- GOGA, Octavian. [*Viitor senin şi tandru*. (Versuri umoristice)], în „Luceafărul”, I, nr. 9-10, 15 nov. n. 1902. (La „Poşta redacţiei”.)

decembrie:

1 dec.:

- GOGA, Octavian. *Bătrâni*. [Versuri], în „Luceafărul”, I, nr. 11, 1 dec. n. 1902, p. 171. (Semnate: Octavian.)

15 dec.:

- GOGA, Octavian. *Dr. Ioan Raţiu*. [Necrolog], în „Luceafărul”, I, nr. 12, 15 dec. n. 1902, p. 177-178.

29 dec. 1902/11 ian. 1903:

- GOGA, Octavian. *Ajunul Crăciunului în Răşinari*. [Articol], în „Tribuna”, XIX, nr. 238, 29 dec. 1902/11 ian. 1903, p. 949. (Semnat: Alfa.)

1903-1904

- GOGA, Octavian. [*Plângeţi codrilor de jale*. Catren scris în caietul de impresii (Fremdenbuch) al staţiunii Păltiniş (1903-1904)].
Publicat în „Transilvania”, XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. [59][297], [63][298].

1903

- GOGA, Octavian. *Seara la noi*. [Versuri], în „Amicul poporului”. Calendar pe anul comun 1903, XLIII, Sibiiu, Tip. şi ed. W[ilhelm] Krafft, p. 61. (Semnate: Octavian.)

---

[297] Acelaşi text apare în două articole.
[298] Vezi nota anterioară.

ianuarie:

1 ian.:

- GOGA, Octavian. *De mult...* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 1, 1 ian. n. 1903, p. 3. (Semnate: Octavian.)

15 ian.:

- GOGA, Octavian. *Cantorul Cimpoi* – vezi la 1 februarie.

- GOGA, Octavian. *In aeternum.* [Epigramă], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 39. (Semnată: Delta în Cl.)

- GOGA, Octavian. *La cafenea.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 39. (Semnate: Sisifus. Bp... La „Poşta redacţiei”.)

- GOGA, Octavian. *„L-a luat Dumnezeu”.* Vecina Safta. [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 26. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. [*Poezia* Sărbătoare *să publică* (...). Răspuns la „Poşta redacţiei”)], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 59.

- GOGA, Octavian. *Poveste de Anul nou.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. [22]-23. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *„Retour”.* Dedicaţie celor ce nu vor să cetească revista Luceafărul. [Articol], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 33-34.

- GOGA, Octavian. *Să scrii epigrame e foarte greu* (...). Răspuns la „Poşta redacţiei”], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 39. (Nesemnat.)

- GOGA, Octavian. *„Şi earăşi va să vie”...?* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903. (Semnate: Agog.)

- GOGA, Octavian. [*Versuri netede, glumeţe, uşurele.* Răspuns la „Poşta redacţiei”], în „Luceafărul”, II, nr. 2, 15 ian. n. 1903, p. 39.

18/31 ian.:

- GOGA, Octavian. *„L-a luat Dumnezeu”.* Vecina Safta. [Versuri], în „Tribuna”, XX, nr. 10, 18/31 ian. 1903, p. 39. (Semnate: Octavian.)

februarie:

1 febr.:

- GOGA, Octavian. *Cantorul Cimpoi.* [Versuri. Prima variantă. (*Bine c-avem popă vrednic*)], în „Luceafărul”, II, nr. 3, [1 febr. n.][299] 1903, p. [46]. (Semnate: Octavian.)

15 febr.:

- GOGA, Octavian. *De-o să mor.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 4, 15 febr. n. 1903, p. 67. (Semnate: Nic. Otavă.)

[299] Dintr-o greşeală de tipar, pe revistă apare data: 15 ianuarie.

- GOGA, Octavian. *În zadar.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 4, 15 febr. n. 1903, p. 74. (Semnate: Lia.)

- GOGA, Octavian. [*Pribegirii mele tu ești.* (Versuri satirice)], în „Luceafărul”, II, nr. 4, 15 febr. n. 1903. (Semnate: Decadent.)

23 febr.:

- GOGA, Octavian. [*Domnule Popescu, / Înainte de toate, Te rog, primește mulțămirile noastre pentru sprijinul ce binevoiești a ne da.* (Scrisoare adresată lui, I. C. Popescu-Polyclet, la 23 febr. 1903. Semnată: O. Goga.)].
Publicată în:„Ramuri”, nr. 11 (293), nov. 1988, p. 6. (În articolul lui Ioan Lascu, *Elemente vizionare în poezia de tinerețe a lui Octavian Goga.*)

martie:

1 mart.:

- GOGA, Octavian. *Cântece. I. II.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 5, 1 mart. n. 1903, p. 83. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Cântece. I.* [*Foaie verde, foaie lată.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 5, 1 mart. 1903, p. 83 (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Cântece. II.* [*Foaie verde, tămâiță.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 5, 1 mart. 1903, p. 83 (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Cel din urmă foileton.* [Schiță], în „Luceafărul”, II, nr. 5, 1 mart. n. 1903, p. 86-88. (Semnată: Agog.)

- GOGA, Octavian. *De ce?* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 5, 1 mart. n. 1903, p. 97. (Semnate: Lia.)

- GOGA, Octavian. *Plângi, copilă!...* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 5, 1 mart. n. 1903, p. 85. (Semnate: Octavian.)

15 mart.:

- GOGA, Octavian. *Am plâns.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 6, 15 mart. n. 1903, p. 109. (Semnate: *** dar trecute la *Tabla de materii* sub pseudonimul: Sirius.)

- GOGA, Octavian. *Cântece. I.* [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 6, 15 mart. 1903, p. 102. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Dorința.* [*Aș vrea să văd cum râd copiii.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 6, 15 mart. v. 1903, p. 116. (Semnate: Sirius.)

- GOGA, Octavian. [*Noaptea, când adormi, frumoaso.* (Versuri satirice)], în „Luceafărul”, II, nr. 6, 15 mart. n. 1903. (Semnate: Saphir.)

17 mart.:

- GOGA, Octavian. [*Dragă amice, / Luînd pe anul 1903 eu asupra mea redactarea revistei „Luceafărul”* (...). Scrisoare adresată lui Horia Petra-Petrescu, datată: „Budapesta III/17.903n”].
Publicată în: *Pagini sibiene.* [Antologie], Sibiu, Uniunea Scriitorilor din R. P. R. Filiala regiunii Stalin, Cenaclul literar „Orizonturi noi”, 1957, p. 165-166.

22 mart./4 apr.:

- GOGA, Octavian. *Cântece din frunză.* [I. (Versuri)], în „Tribuna”, XX, nr. 55, 22 mart./4 apr. 1903, p. 219. (Semnate: Octavian.)

23 mart./5 apr.:

- GOGA, Octavian. *Cântece din frunză.* [II. (Versuri)], în „Tribuna”, XX, nr. 56, 23 mart./5 apr. 1903, p. 223.

25 mart./7 apr.:

- GOGA, Octavian. *Cântece din frunză.* [III. (Versuri)], în „Tribuna”, XX, nr. 57, 25 mart./7 apr. 1903, p. 227.

27 mart./9 apr.:

- GOGA, Octavian. *Cântece din frunză.* [IV. (Versuri)], în „Tribuna”, XX, nr. 58, 27 mart./9 apr. 1903, p. 231.

aprilie:

1 apr.:

- GOGA, Octavian. [*Foaie verde iasomie.* (Versuri glumeţe)], în „Luceafărul”, II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 140. (Semnate: Sinceră. În cadrul unui răspuns fictiv, la „Poşta redacţiei”.)

- GOGA, Octavian. *Înainte mergător e.* [Catren umoristic], în „Luceafărul”, II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 74. (Semnat: Saphir.)

- GOGA, Octavian. [*Mai pe sus de toate-n lume.* Catren satiric], în „Luceafărul”, II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 140. (Semnat: Saphir.)

- GOGA, Octavian. *Noapte.* [*Suflet răstignit pe cruce.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 133. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. [*Să vede că te-a răpit pilda lui Nic. Otavă.* (Răspuns la „Poşta redacţiei”)], în „Luceafărul”, II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 140. (Semnat: Sinceră.)

- GOGA, Octavian. [*Uite, parcă-ţi văd icoana.* (Catren)], în „Luceafărul”, II, nr. 7, 1 apr. n. 1903, p. 140.

10/23 apr.:

- GOGA, Octavian. *Înviere.* [*Şi era ceasul doisprezece.* (Versuri)], în „Tribuna”, XX, nr. 66, 10/23 apr. 1903, p. 263. (Reproducere din „Răvaşul”.)

15 apr.:

- GOGA, Octavian. *Zadarnic.* [*Zadarnic plânge vântul şi nucii plâng, bătrânii.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 8, 15 apr. n. 1903, p. 152. (Semnate: Octavian.)

18 apr.:

- GOGA, Octavian. *Înviere.* [*Şi era ceasul doisprezece.* (Versuri)], în „Răvaşul”, Cluj, I, nr. 3, 18 apr. 1903, p. 9. (Semnate: Nic. Otavă.)

mai:

1 mai:

- GOGA, Octavian. *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*. (Versuri)], în „Luceafărul", II, nr. 9, 1 mai. 1903, p. 158 (Semnate: Nic. Otavă.)

- [GOGA, Octavian?]. *Luceafărului sării*. [Versuri][300], în „Luceafărul", II, nr. 9, 1 mai n. 1903, p. 167. (Semnate: Sirius.)

iunie:

1 iun.:

- GOGA, Octavian. *Cântece*. III. [*Bea şi dumneata, părinte*. (Versuri)], în „Luceafărul", II, nr. 10-11, 1 iun. 1903, p. 188. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *3/15 Mai – Ei şi noi*. [Articol], în „Luceafărul", II, nr. 10-11, 1 iun. n. 1903, p. 174-177.

iulie:

1 iul.:

- GOGA, Octavian. [*De-aş fi*... (Versuri)], în „Luceafărul", II, nr. 12-13, 1 iul. n. 1903, p. 211. (Semnate: ***)

- GOGA, Octavian. *Rămâi*... [Versuri], în „Luceafărul", II, nr. 12-13, 1 iul. n. 1903, p. 199. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Regele sârbilor*. [Articol?, Notă?], în „Luceafărul", II, nr. 12-13, 1 iul. n. 1903, p. 224-225. (La rubrica: *Cronică*. Semnat: Oct.)

august:

1 aug.:

- GOGA, Octavian. [*Ca un ecou al frecările* (sic) *politice dintre noi şi Maghiari* (...). Notă de subsol la: Emeric Madách. – *Tragedia omului*], în „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 233. (Semnată: O. G.)

- GOGA, Octavian. *Casa noastră*. [Versuri], în „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. 1903, p. 230-231. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Dacă poezia ar ceti-o*... [Răspuns la „Poşta redacţiei", referitor la poezia *De-aş fi*...], în „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. 1903. (Semnat: Othmar.)

- GOGA, Octavian. *Iubirea mea* (variantă). [*La mal răchiţi sfioşi şi bolnaviîşi cântă dragostea nătângă*. (Versuri)], în „Luceafărul", II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 235. (Semnate: Octavian.)

---

[300] Titlul lipseşte din bibliografia realizată de Mircea Avram. Mihail Triteanu (în lucrarea sa: *Luceafărul*. 1902-1920. Indice bibliografic analitic, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 63) atribuie aceste versuri lui Vasile E. Moldovan. Într-adevăr, şi acesta semna cu pseudonimul Sirius. Consemnăm, totuşi poezia, ea fiind inclusă de Dan Smântânescu în prefaţa volumului *Poezii inedite*. Dan Smântânescu, însă, spune că a reprodus-o pe baza afirmaţiilor lui Octavian C. Tăslăuanu. Din numărul 9/1903 al „Luceafărului", noi am găsit consemnată de Tăslăuanu doar poezia *Cântece*. II (vezi: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană. [*Spovedanii*. XI], Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 44).

- GOGA, Octavian. [*Începătoarei, Cluj. Faci rău că te descarci pe șeful nostru.* (Răspuns la „Poşta redacţiei”)], în „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 260. (Nesemnat.)

- GOGA, Octavian. [*Ne sfătuiești să deschidem* (...). Răspuns la „Poşta redacţiei”], în „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 260. (Semnat: Sisifus.)

- GOGA, Octavian. *Nepotrivire.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 240. (Semnate: Ion Codru.)

- GOGA, Octavian. [*Poesia ta a causat supărări* (...). Răspuns la atacurile „Gazetei Transilvaniei” cu privire la poezia *De-aș fi*...], în „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 260. (Semnat: Othmar. La „Poşta redacţiei”.)

- GOGA, Octavian. *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul I. [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 233-235. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

15 aug.:

- GOGA, Octavian. *Seară.* [*Apune soarele pe dealuri.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 14-15, 1 aug. n. 1903, p. 260. (Semnate: Sisifus.)

septembrie:

15 sept.:

- GOGA, Octavian. *Câteva lămuriri.* [Răspuns la reacţiile negative ale presei declanşate de apariţia poeziei lui Goga *De-aș fi*.], în „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 292. (Semnat: G. La rubrica: *Cronică*.)

- GOGA, Octavian. *La stână.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 268. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Ruga mamei.* [Versuri][301], în „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 291. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *Sfârșit de septembrie* (după Petőfi). [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 278.

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul II. [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. 265-268. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

- CIURA, Alexandru. *Critica românească*, în „Luceafărul”, II, nr. 16-18, 15 sept. n. 1903, p. [262]-264. (Articol în apărarea poeziei lui Octavian Goga: *De-aș fi*...)

octombrie:

1 oct.:

- GOGA, Octavian. *Reîntors.* [Versuri], în „Luceafărul”, II, nr. 19, 1 oct. n. 1903, p. 302. (Semnat: Nic. Otavă.)

---

[301] Faţă de varianta definitivă, al cărei titlu e urmat de precizarea: *(fragment)*, prima versiune, publicată aici, nu are această menţiune; conţine o strofă finală detaşată de restul poeziei (care, nici în revista „Luceafărul”, nici în volumul *Poezii* din 1905, nu e împărţită în strofe) şi are moto-ul: „*«ce nebună, ce sfântă eşti tu măiculiţă!...»* (Vlahuţă: ICOANE ŞTERSE.)”. Varianta ultimă mai conţine o mică modificare.

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul III. [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, II, nr. 19, 1 oct. n. 1903, p. 305-308. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

15 oct.:

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul IV. [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, II, nr. 20, 15 oct. n. 1903, p. 325-329. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

noiembrie:

1 nov.:

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. (Tabloul?[302]). [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, II, nr. 21, 1 nov. n. 1903, p. 342-344. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

- GOGA, Octavian. *Zadarnic.* [*Noroc, logofeți de-acum zece ani!* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 21, 1 nov. n. 1903, p. 344. (Semnate: Nic. Otavă.)

15 nov.:

- GOGA, Octavian. *Familia Mocsonyi.* [Articol], în „Luceafărul”, II, nr. 22, 15 nov. n. 1903, p. 358-360.

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. (Tabloul?[303]). [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, II, nr. 22, 15 nov. n. 1903, p. 373-374. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

decembrie:

1 dec.:

- GOGA, Octavian. *Cântece.* VI. [*Fată mare, fată mare.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 23, 1 dec. n. 1903, p. 383. (Semnate: Octavian.)

- GOGA, Octavian. *M. Eminescu.* Gedichte deutsch von V. Teconița. (Bibliografie). [Recenzie], în „Luceafărul”, II, nr. 23, 1 dec. n. 1903, p. 391. (Semnată: G.)

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. (Tabloul?[304]). [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, II, nr. 23, 1 dec. n. 1903, p. 384. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

3 dec.:

- GOGA, Octavian; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Mult stimate Domnule părinte, / Un grup de tineri călăuziți de dor de muncă am înființat acum un an și jumătate revista „Luceafărul”.* (Scrisoare adresată lui Simion Florea Marian; datată: Buda/pesta, 3 Dec. 1903. Semnată: Oct. C. Tăslăuanu proprietarul revistei [„Luceafărul”]; Octavian Goga red. resp.).
Publicată în:
- „Manuscriptum”, XIX, nr. 4 (73), 1988, p. 37-[38].
- *** *Simion Florea Marian și corespondenții săi*, Ediție îngrijită de Eugen Dimitriu și Petru Froicu, Cuvînt înainte de Iordan Datcu, București, Minerva, 1991, p. 144-145.

15 dec.:

- GOGA, Octavian. *Despărțire.* [*Azi moare-nfiorarea cetăților de stele.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 24, 15 dec. 1903, p. 399. (Semnate: Octavian.)

---

[302] Consemnare de Mihail Triteanu, fără specificarea fragmentului. Noi nu am văzut acest număr al revistei.
[303] Vezi nota anterioară.
[304] Idem.

- GOGA, Octavian. *Expoziția de pictură a dlui Octavian Smighelschi.* [Articol], în „Luceafărul”, II, nr. 24, 15 dec. n. 1903, p. 394-396.

- GOGA, Octavian. *Singur.* [*Bolnăvit de doruri multe.* (Versuri)], în „Luceafărul”, II, nr. 24, 15 dec. n. 1903, p. 402. (Semnate: Nic. Otavă.)

1904

- GOGA, Octavian. *La cârciuma lui Haramură.* [Versuri], în „Amicul poporului”. Calendar pe anul comun 1904, XLIV, Sibiiu.

- GOGA, Octavian. *La cârciuma lui Haramură.* [Versuri], în „Calendar ilustrat” pe anul 1904. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Oltul.* [Versuri], în „Calendarul pe anul comun de la Chrisos 1905”, an. 54, Sibiiu, Editura şi tipariul Tipografiei Arhidiecezane, [1904], p. 162-163. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Cărturari și plugari.* [Articol][305], în „Răvaşul”, Cluj, II, nr. 17, 1904, p. 82.

- GOGA, Octavian. *Măgarii de pe Vezuviu.* [Articol - pamflet], în „Tribuna”, 1904[306].

- CIOFLEC, Virgil. *Octavian Goga*, în „Sămănătorul”, III, nr. 39, 1904, p. 618-620.

- *** *Înmormântarea învățătoarei Victoria Goga din Rășinari*, în „Telegraful român”, LI, nr. 27, 1904.

ianuarie:

1 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *La groapa lui Laie.* [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 44. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Mortua est* (Rapsodie). Fără rimă. [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 6-7.

- GOGA, Octavian. *O tempora, tempora!* [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 44. (Semnate: Sanherib.)

- GOGA, Octavian. *Pe înserate.* [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 18. (Semnate: Nic. Otavă.)

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul VI. [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, III, nr. 1, 1 ian. v. 1904, p. 29-33. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

15 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Copilul meu* (după Carmen Sylva). [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 2, 15 ian. v. 1904, p. 67.

- GOGA, Octavian. *Moara* (după Carmen Sylva). [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 2, 15 ian. v. 1904, p. 57.

---

[305] Informatia este din: POPA, Mircea. *Octavian Goga redescoperit*, în „Tribuna”, IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1-2, unde titlul apare într-o formă imposibilă: *Cărturarii și plugari.* Nu ştim dacă titlul corect este cu cuvintele articulate sau nearticulate.

[306] Informaţie din ŞEICARU, Pamfil, *Scrieri din exil*, [vol.] I, *Figuri din lumea literară*, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. Oprişan, Bucureşti, Saeculum I. O., 2002, p. 221.

- GOGA, Octavian. *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad.* (Versuri)], în „Luceafărul", III, nr. 2, 15 ian. v. 1904. (Semnate: Nic. Otavă.)

februarie:

1 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *A murit...* [Versuri], în „Luceafărul", III, 1 febr. v. 1904, p. 74. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Tu dormi...* [Versuri hazlii], în „Luceafărul", III, nr. 3, 1 febr. v. 1904, p. 88. (La „Poşta redacţiei". Semnate: Sisifus.)

- *** [*Din cauza aglomerării de material* (...). Notă], în „Luceafărul", III, nr. 3, 1 febr. v. 1904, p. 88. (La rubrica: „Cronică şi notiţe". Despre întreruperea temporară a publicării *Tragediei omului.*)

15 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *Oltul.* [Versuri], în „Luceafărul", III, nr. 4, 15 febr. v. 1904, p. [91]-92. (Semnate: Nic. Otavă.)

martie:

1 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Cade-o lacrimă...* [Versuri], în „Luceafărul", III, nr. 5, 1 mart. v. 1904, p. 119. (Semnate: Nic. Otavă.)

7/20 mart.:

- *** *Studenţii noştri*, în „Poporul român", IV, nr. 10, 7/20 mart. 1904, p. 4.

15 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Cântec.* [*Lună, lună, stea vicleană.* (Versuri)], în „Luceafărul", III, nr. 6, 15 mart. v. 1904, p. 140. (Semnate: Ion Codru.)

aprilie:

1 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Dăscăliţa.* [Versuri], în „Luceafărul", III, nr. 7, 1 apr. v. 1904, p. 151. (Semnate: Nic. Otavă.)

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul VII [prima parte]. [Piesă de teatru], în „Luceafărul", III, nr. 7, 1 apr. v. 1904, p. 159-161. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

15 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Dimineaţa.* [Versuri], în „Luceafărul", III, nr. 8, 15 apr. v. 1904, p. 172. (Semnate: Nic. Otavă. Cu fotografia Marioarei Dogée - căreia îi sunt dedicate versurile -, pe pagina 185.)

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul VII (urmare). [Piesă de teatru], în „Luceafărul", III, nr. 8, 15 apr. v. 1904, p. 182-184. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

mai:

9/22 mai:

- *** *Studenţii noştri universitari la Nădlac*, în „Poporul român”, IV, nr. 19, 9/22 mai 1904, p. 2.

iunie:

15 iun. v.:

- GOGA, Octavian. *Apostolul.* [*Ca o vecernie domoală.* (Versuri)], în „Luceafărul”, III, nr. 9-11, 15 iun. v. 1904, p. 208. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Dura lex.* [Versuri glumeţe], în „Luceafărul”, III, nr. 9-11, 15 iun. v. 1904, p. 224. (Semnate: Sisifus. La „Poşta redacţiei”.)

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul VII (urmare). [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, III, nr. 9-11, 15 iun. v. 1904, p. 214-218. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

iulie:

1 iul. v.:

- GOGA, Octavian. *De la noi.* [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 12-13, 1 iul. v. 1904, p. 227. (Semnate: Nic. Otavă.)

august:

1/14 aug.:

- CHENDI, Ilarie. *Un nou poet ardelean.* [Octavian Goga], în „Voinţa naţională”, XXI, nr. 5788, 1/14 aug. 1904, p. 1-2.

15 aug. v.:

- GOGA, Octavian. *Din viaţă.* [*Primăvara am văzut-o.* (Versuri glumeţe)], în „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 287. (La „Poşta redacţiei”. Semnate: Sisifus.)

- GOGA, Octavian. *Floare albastră.* [Catren], în „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 287. (Semnat: Othmar.)

- GOGA, Octavian. *Hora câinilor.* De A. Petőfi. [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 272. (Semnate: O. Goga.)

- GOGA, Octavian. *Hora lupilor.* De A. Petőfi. [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 273. (Semnate: O. Goga.)

- GOGA, Octavian. *Iubirea mea.* – Manyostru[307]. [Versuri)], în „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 264. (Semnate: Othmar. Sub titlul: *Din poeţii japonezi*)

- GOGA, Octavian. *La groapa iubitei.* M. Ugeda. [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 264. (Semnate: Othmar. Sub titlul: *Din poeţii japonezi*, reunind câteva traduceri de Goga.)

[307] Titlul corect al antologiei japoneze este: *Manyo-shu.*

- GOGA, Octavian. *Nestatornicie.* [Versuri traduse din poezia japoneză], în „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 264. (Semnate: Othmar.)

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul VIII. [Piesă de teatru], în „Luceafărul”, III, nr. 14-16, 15 aug. v. 1904, p. 276-279. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

septembrie:

1 sept. v.:

- GOGA, Octavian. *Cântec.* [*Dorurile mele.* (Versuri)], în „Luceafărul”, III, nr. 17, 1 sept. v. 1904, p. 300. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Seara.* [*Bolta și-a cernit năframa.* (Versuri)], în „Luceafărul”, III, nr. 17, 1 sept. v. 1904, p. [291]. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Solus ero.* [Versuri], în „Luceafărul”, III, nr. 17, 1 sept. v. 1904, p. 296.

15 sept.:

- GOGA, Octavian. *Copiilor.* I. [*Veniți la sânul meu cu toții*]. II. [*Copii cu ochii mari și limpezi.* (Versuri)], în „Luceafărul”, III, nr. 18, 15 sept. v. 1904, p. 310. (Semnate: Oct. Goga.)

- GOGA, Octavian. *Domnule Preşedinte, / Subscrisul, absolvent al Facultăţii de litere din Budapesta, în baza concursului publicat din partea societăţii „Transilvania”, îmi iau voie a reflecta la bursa de 1800 franci, alăturând următoarele acte:* (...). [Cerere de participare la concursul pentru stipendiul „Al. Papiu Ilarian” de 1800 de franci pe an, adresată preşedintelui „Societăţii «Transilvania» pentru ajutorul studenţilor şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părţile ei”. Datată: Bucureşti, 15 Sept. 904. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 106-107.

- GOGA, Octavian. *Prea stimate Domnule Bianu, / Primind astăzi o scrisoare care mă chiamă de urgenţă acasă* (...) [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Bucureşti 26 sept. 904”. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: „Limbă şi literatură”, nr. 25, 1970, p. 164.

octombrie:

3 oct.:

- GOGA, Octavian. *Cântăreților de la oraș.* [Versuri], în „Sămănătorul”, III, nr. 40, 3 oct. 1904, p. 629-630.

4/17 oct.:

- GOGA, Octavian. *Cuitanță. / Despre 300 franci, adică trei sute franci* (...). [Chitanţă atestând primirea sumei cuvenite pe lunile septembrie şi octombrie 1904, din stipendiul „Al. Papiu Ilarian”. Datată: Reşinari, 4/17 Oct. 904. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouțiu, 1939, p. 110.

- GOGA, Octavian. *Onorate domnule secretar, / Mulțumindu-Vă pentru știrea înveselitoare, ce-ați avut bunăvoința a-mi comunica, îmi iau voie a Vă informa în următoarele despre hotărârile ce-am luat:* (...). [Scrisoare adresată Dr. Raţiu, secretar al „Societăţii «Transilvania» pentru ajutorul studenţilor

şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părţile ei". Datată: Reşinari, 4/17 Oct. 904. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 108.

15 oct. v.:

- GOGA, Octavian. *Cântăreţilor de la oraş.* [Versuri], în „Luceafărul", III, nr. 20, 15 oct. v. 1904, p. 343. (Reproducere din „Sămănătorul".)

- GOGA, Octavian. *Cântec.* [*Gândul meu la tine zboară.* (Versuri glumeţe)], în „Luceafărul", III, nr. 20, 15 oct. v. 1904, p. 352. (La rubrica: „Poşta redacţiei". Sub semnătura: Sisifus.)

- OLTEANU, Adelina. *Cântec* [*Frunză verde, frunză verde.* (Versuri)], în „Luceafărul", III, nr. 20, 15 oct. v. 1904, p. 349. (Semnate: A. O. Maior.)

18 oct.:

- GOGA, Octavian. *Declaraţie / Subscrisul, absolvent al facultăţii filosofice din Budapesta, declar că primind din partea Societăţii „Transilvania", din Bucureşti stipendiul „Al. Papiu Ilarian" de 1800 franci, după terminarea studiilor din străinătate voi rămânea în patrie.* (...). [Declaraţie datată: Sibiu, 18 Octombrie 904. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 109.

noiembrie:

1 nov. v.:

- GOGA, Octavian. [*Pe oceanul meu de vise.* (Versuri glumeţe)], în „Luceafărul", III, nr. 21, 1 nov. v. 1904, p. 368. (Semnate: Tantalus.)

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Tabloul IX. [Piesă de teatru], în „Luceafărul", III, nr. 21, 1 nov. v. 1904, p. 364-365. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

decembrie:

1 dec. v.:

- GOGA, Octavian. *Departe...* [*Mor mute şireaguri de clipe.* (Versuri)], în „Luceafărul", III, nr. 22-23, 1 dec. v. 1904, p. 372. (Semnate: Oct. Goga.)

- GOGA, Octavian. *Departe...* [*Vezi luna-n cingătoarea.* (Versuri)], în „Luceafărul", III, nr. 22-23, 1 dec. v. 1904, p. 372.

- GOGA, Octavian. *Pribeag.* [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită.* (Versuri)], în „Luceafărul", III, nr. 22-23, 1 dec. v. 1904, p. 384. (Semnate: Nic. Otavă.)

15 dec. v.:

- GOGA, Octavian. *În suflet simt o teamă cum s-aşterne* (De Al. Petőfi). [Versuri], în „Luceafărul", III, nr. 24, 15 dec. v. 1904, p. 404.

- GOGA, Octavian. [*Ziua-ntreagă, noapte-ntreagă.* (Versuri glumeţe)], în „Luceafărul", III, nr. 24, 15 dec. v. 1904, p. 408 (La „Poşta redacţiei". Semnate: Tantalus.)

1905

- **GOGA, Octavian. *Poezii*[308], Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905**. (Debut editorial.) (E foarte probabil ca volumul să fi apărut în luna septembrie[309]. Vezi şi luna septembrie.)

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul", 1905** [pe copertă: 1906]. vol. 1.

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, ed. I, Budapesta, Tipografia „Luceafărul", 1905**. Format 8°. 124 p. Preţ: K 2.

- GOGA, Octavian. *Dascălul*. [Versuri], în „Răvaşul", nr. 35-36, 1905.

- GOGA, Octavian. *De la noi*. [Versuri], în „Calendariu pe anul comun de la Christos 1905", anul al cincizeci şi patrulea, Sibiiu, Editura şi tipariul Tipografiei Arhidiecezane, p. 163-164. (Sub semnătura: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. [*Pe semne tot aceeaşi rază* (...). Autograf în versuri dedicat Anei Voileanu-Nicoară pe volumul *Poezii* al lui Goga din 1905].
Publicat în „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. [60][310], [63][311].

- *** *Alegerea lui O. Goga ca secretar II al „Asociaţiunii"*, în „Transilvania". Analele, XXXVI, 1905, p. 312.

- APOSTOLESCU, N. I. *O. Goga „Poezii"*, în „Literatura, arta română", IX, 1905, p. 747-755.

- CAION. *Dl. Octavian Goga, noul poet*, în „Românul literar", III, 1905, p. 523.

- CHENDI, Ilarie. *Un nou poet ardelean*, în „Fragmente", 1905, p. 78-88.

- DENSUSIANU, Ovid. *Iluzii patriotice*, în „Viaţa nouă", I, 1905, p. 508-511.

- DENSUSIANU, Ovid. *Octavian Goga. Poezii*, în „Viaţa nouă", I, 1905, p. 455-456.

- MORARIU, V. *Octavian Goga*. [I], în „Junimea literară", II, nr. 11, 1905, p. 174-176. (Semnat: V. M.)

- MORARIU, V. *Octavian Goga*. [II], în „Junimea literară", II, nr. 12, 1905, p. 186-188. (Semnat: V. M.)

- *** *Poetul nostru*. [Articol de fond], în „Răvaşul", nr. 42, 1905. (Despre volumul *Poezii*, din 1905.)

ianuarie:

1 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*. (Versuri)], în „Luceafărul", IV, nr. 1, 1 ian. v. 1905, p. 5. (Semnate: Nic. Otavă.)

- GOGA, Octavian. *Plugarii*. [Versuri], în „Luceafărul", IV, nr. 1, 1 ian. v. 1905, p. 10.

- OLTEANU, Adelina. [*18 ani Tantalus*. (Versuri)], în „Luceafărul", IV, nr. 1, 1 ian. v. 1905, p. VII (în supliment: *Adaos la „Luceafărul" Nrul 1*.). (Semnate: Catarina.)

---

[308] Volumul a avut un imens succes. Tirajul a fost foarte mare; numai doamna Marghiloman a cumpărat 1000 de exemplare – vezi: PUŞCARIU, Sextil. *Scrisori dela Octavian Tăslăuanu*. Extras din „Transilvania" Anul 74, Nr. 2, Sibiu, Institutul de Arte Grafice „Dacia Traiană" S. A., 1943, p. 9.

[309] A fost anunţat, ca fiind deja apărut, în numărul 18, din 15 septembrie vechi 1905, al „Luceafărul". Vezi şi: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 169.

[310] Acelaşi text apare în două articole.

[311] Vezi nota anterioară.

6 ian.:

- DAN, Sever C. *De ce-i Goga „poetul nostru”* (II) – vezi: 6 ian. 1906.

15 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Lăutarul.* [Versuri], în „Luceafărul”, IV, nr. 2, 15 ian. v. 1905, p. [35].

februarie:

1 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *Taina.* [Anecdotă], în Adaos la „Luceafărul”, IV, nr. 3, 1 febr. v. 1905, p. [73]. (Semnată: Alfa.)

12 febr.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate D-le Albini, / Vă rog să mă iertaţi că, fiind zilele aceste bolnav de influenţă* (...). [Scrisoare datată: Berlin, 12 Febr. 1905. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: „Manuscriptum”, XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [36]-37.

15 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *Cântece.* III. [*E îngropare azi la mine.* (Versuri)], în „Luceafărul”, IV, nr. 4, 15 febr. v. 1905, p. [83]. (Cu titlul: *Îngropare.* I[312]. Semnate: O. G.)

- GOGA, Octavian. *În tren.* După Gerhart Hauptmann. [Versuri], în „Luceafărul”, IV, nr. 4, 15 febr. v. 1905, p. 93.

- GOGA, Octavian. *Îngropare.* I. [*E îngropare azi la mine*]; II. [*De va veni la tine vântul*]. (Versuri), în „Luceafărul”, IV, nr. 4, 15 febr. v. 1905, p. 83. (Semnate: O. G.)

23 febr.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule secretar / Dorind să folosesc pentru îngrijirea sănătăţii feriile universitare ce încep aici cu luna Martie şi sfârşesc la jumătatea lui April – sînt hotărît să petrec acest timp într-un loc cu vre-o climă mai domoală.* (...) [Scrisoare adresată Dr. Raţiu, secretar al „Societăţii «Transilvania» pentru ajutorul studenţilor şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părţile ei”. Datată: Berlin 23 Febr. 905. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 136.

martie:

1 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Învins.* [Versuri], în „Luceafărul”, IV, nr. 5, 1 mart. v. 1905, p. 115. (Semnate: O. G.)

- GOGA, Octavian. *La un mormânt.* De Leuthold. [Versuri], în „Luceafărul”, IV, nr. 5, 1 mart. v. 1905, p. 115. (Semnate: O. G.)

- OLTEANU, Adelina. *Cântec* [*A pornit dintr-o scânteie.* (Versuri)], în „Luceafărul”, IV, nr. 5, 1 mart. v. 1905, p. 116. (Semnate: A. O. Maior.)

---

[312] Sub titlul *Îngropare.* I. II, apar, aici, două poezii incluse în volumul *Ne chiamă pământul* cu titlurile: *Cântece.* III. [*E îngropare azi la mine*] şi *Cântece.* IV. [*De va veni la tine vântul*].

15 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Părăsiți.* [Versuri], în Luceafărul", IV, nr. 6, 15 mart. v. 1905, p. 138.

aprilie:

15 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Așteptare.* [*Sat din margine de codru.* (Versuri)], în „Luceafărul", IV, nr. 8, 15 apr. v. 1905, p. [167].

mai:

1 mai v.:

- GOGA, Octavian. *Sămănătorul.* An. IV., No. 1-12. [Articol], în „Luceafărul", IV, nr. 9, 1 mai v. 1905, p. 202. (Nesemnat[313]. La rubrica: *Cărți și reviste.*)

- GOGA, Octavian. *«Viața nouă».* An. I, No 1-5. [Articol], în „Luceafărul", IV, nr. 9, 1 mai v. 1905, p. 202-203. (Nesemnat[314]. La rubrica: *Cărți și reviste.*)

1/14 mai:

- CHENDI, Ilarie. *Traduceri din literatura dramatică străină*, în „Familia", XLI, nr. 18, 1/14 mai 1905, p. 212.

15 mai v.:

- GOGA, Octavian. *În codru.* [Versuri], în „Luceafărul", IV, nr. 10, 15 mai v. 1905, p. 207.

iunie:

1 iun.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule secretar / Alăturat trimit cuitanța – pentru ultima rată de pe anul acesta* (...) [Scrisoare adresată Dr. Rațiu, secretar al „Societății «Transilvania» pentru ajutorul studenților și elevilor meseriași români din Transilvania și părțile ei". Datată: Berlin Charlottenburg 1 Iunie 905. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri și contribuții la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, București, „Bucovina" I. E. Torouțiu, 1939, p. 137.

15 iun.:

- HODOȘ, Alexandru. *„În codru" de O. Goga*, în „Revista noastră", I, nr. 7, 15 iun. 1905, p. 111. (Semnat: I. G. [Ion Gorun].)

august:

15 aug. v.:

- GOGA, Octavian. *Dascălul.* [Versuri], în „Luceafărul", IV, nr. 15-16, 15 aug. v. 1905, p. 306. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: „Din volumul *Poezii* sub tipar.)

---

313 Autorul textului este, în mod sigur, Octavian Goga. Vezi scrisoarea lui Virgil Cioflec din 20 mai 1905, adresată lui Goga, în: *** *Octavian Goga în corespondență.* Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela Poenaru, București, Minerva, 1975, p. 176-177.

314 Autorul textului este Octavian Goga. Vezi scrisoarea lui Virgil Cioflec din 20 mai 1905, adresată lui Goga, în: *** *Octavian Goga în corespondență.* Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela Poenaru, București, Minerva, 1975, p. 176-177.

septembrie:

- GOGA, Octavian. *Poezii*[315], Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905. (Debut editorial.) (E foarte probabil ca volumul să fi apărut în luna septembrie[316].)

1 sept. v.:

- GOGA, Octavian. *Rugăciune*. [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*. (Versuri)], în „Luceafărul”, IV, nr. 17, 1 sept. v. 1905, p. [327].

15 sept. v.:

- GOGA, Octavian. *Noapte*. [*Nemărginită bolt-a nopții*. (Versuri)], în „Luceafărul”, IV, nr. 18, 15 sept. v. 1905, p. [347].

27 sept.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule secretar Rațiu, / Mulțumindu-vă pentru deosebita amabilitate ce-mi arătați cu ori-ce ocazie – și rugându-vă să mă iertați că fiind departe de casă pentru câteve zile – numai astăzi pot răspunde șirelor D-Voastră - trimit alăturat cuitanța, asemeni și certificatul de-la Universitatea din Berlin* (...) [Scrisoare adresată Dr. Rațiu, secretar al „Societății «Transilvania» pentru ajutorul studenţilor şi elevilor meseriaşi români din Transilvania şi părţile ei”. Datată: Reşinari 27 Sept. 905. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 168.

octombrie:

1 oct. v.:

- GOGA, Octavian. *Clăcașii*. [Versuri], în „Luceafărul”, IV, nr. 19, 1 oct. v. 1905, p. [367]-368. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Din volumul: „Poezii”*.)

16/20 oct.:

- VULCAN, Iosif. *Eveniment literar: Octavian Goga, Poezii, 1905*, în „Familia”, XLI, nr. 42, 16/20 oct. 1905, p. 501. (Despre volumul *Poezii* din 1905.)

21 oct.:

- DUMA-PALTIN, Ion. *Vești și sfaturi*, în „Telegraful român”, LIII, nr. 108, 21 oct. 1905. (Semnat: Ion Paltin.)

22 oct./4 nov.:

- FOIŞOR, N. *Cronică literară*, în „Telegraful român”, LIII, nr. 113, 22 oct./4 nov. 1905, p. 2.

25 oct./7 nov.:

- DUMA-PALTIN, Ion. *Octavian Goga. Poezii*, în „Telegraful român”, LIII, nr. 114, 25 oct./7 nov. 1905, p. 2-3.

---

[315] Volumul a avut un imens succes. Tirajul a fost foarte mare; numai doamna Marghiloman a cumpărat 1000 de exemplare – vezi: PUŞCARIU, Sextil. *Scrisori dela Octavian Tăslăuanu*. Extras din „Transilvania” Anul 74, Nr. 2, Sibiu, Institutul de Arte Grafice „Dacia Traiană” S. A., 1943, p. 9.

[316] A fost anunţat ca fiind deja apărut în numărul 18, din 15 septembrie vechi 1905, al „Luceafărul”. Vezi şi: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei «Luceafărul». Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina” I. E. Torouţiu, 1939, p. 169.

28 oct.:

- CIURA, Alexandru. *Poeziile lui Octavian Goga*, în „Unirea”, Blaj, XV, nr. 43, 28 oct. 1905, p. 357-359. (Semnat: Al.)

30 oct.:

- IORGA, Nicolae. *„Poesiile” lui Octavian Goga*, în „Sămănătorul”, IV, nr. 44, 30 oct. 1905, p. 801-804.

noiembrie:

1 nov.:

- HODOŞ, Alexandru. *Poezii de O. Goga*, în „Revista noastră”, I, nr. 16, 1 nov. 1905, p. 243-244. (Semnat: I. G. [Ion Gorun].)

6/15 nov.:

- GÂRLEANU, Emil. *Cronică*, în „Făt-Frumos”, II, nr. 6, 6/15 nov. 1905, p. 106-107. (Text semnat: E. [Emilgar].)

15/30 nov.:

- FOIŞOR, N. *Cronică bucureşteană*, în „Telegraful român”, LIII, nr. 123, 15/30 nov. 1905, p. 1-2.

19 nov.:

- TULBURE, Gheorghe. *Mişcarea literară de la „Luceafărul” cu o reprivire istorico-literară*. [I], în „Telegraful român”, LIII, nr. 124, 19 nov./2 dec. 1905, p. 1-2.

24 nov.:

- TULBURE, Gheorghe. *Mişcarea literară de la „Luceafărul” cu o reprivire istorico-literară*. [II], în „Telegraful român”, LIII, nr. 125, 24 nov./7 dec. 1905, p. 1-2.

25 nov.:

- PANU, Gheorghe. *Un nou poet*, în „Săptămâna”, V, nr. 122, 25 nov. 1905, p. 1015-1019.

decembrie:

2 dec.:

- *** *Ce face patima*, în „Răvaşul”, III, nr. 48, 2 dec. 1905, p. [207?][317].

- DAN, Sever C. *De ce-i Goga „poetul nostru”* (I), în „Răvaşul”, III, nr. 48, 2 dec. 1905, p. 194-195.

18 dec.:

- *** *Poetul Goga la regina României*, în „Foaia poporului”, XIII, nr. 51, 18 dec. 1905, p. 691.

23 dec.:

- *** *Dl. Octavian Goga*, în „Răvaşul”, III, nr. 51, 23 dec. 1905, p. [207?][318].

---

[317] Aceeaşi pagină este indicată şi pentru articolul nesemnat: *Dl. Octavian Goga,* din nr. 51, 23 dec. 1905.
[318] Aceeaşi pagină este indicată şi pentru articolul nesemnat: *Ce face patima*, din nr. 48, 2 dec. 1905.

1906

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic şi de Editură „Luceafărul”, 1905 [pe copertă: 1906]. vol. 1.

- GOGA, Octavian. *Aşteptare*. [*În umbra plopilor cărunţi*. (Versuri)], în Albumul Expoziţiei de artă şi literatură naţională organizate, în 1906, de „Astra”, la Sibiu, întocmit de Minerva Cosma spre a fi oferit familiei regale, p. 1192-1193. (Text ological. Titlul din album – *Aşteptare*. Majestăţii Sale Reginei Poete Carmen-Sylva – este precedat de dedicaţia: *Maiestăţii Sale Elisabeta Regina Ţării – Româneşti. În semnul iubirii celor de departe*. Semnătura: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Aşteptare*. [*În umbra plopilor cărunţi*. (Versuri)], în „Răvaşul”, Cluj, IV, nr. 25-26, 1906[319].

- GOGA, Octavian. *Clăcaşii*. [Versuri], în „Calendarul Minervei”, 1906, p. 132-135.

- GOGA, Octavian. *Dascălul*. [Versuri], în „Calendariu pe anul comun de la Christos 1906”, anul al cincizeci şi cincilea, Sibiiu, Editura şi tipariul Tipografiei Arhidiecezane, p. 139-140.

- GOGA, Octavian. *Dăscăliţa*. [Versuri], în „Calendariu pe anul comun de la Christos 1906”, anul al cincizeci şi cincilea, Sibiiu, Editura şi tipariul Tipografiei Arhidiecezane, p. 137-138.

- GOGA, Octavian. *De demult...* [Versuri], în „Răvaşul”, nr. 8, 1906.

- GOGA, Octavian. *Dragă Lucia / După cum arată marca şi „ştampila” poştală, noi suntem aici în Palermo*. [Scrisoare adresată Luciei Cosma; semnată: Tavi; expediată din Palermo, la 23 oct., după presupunerea lui Ion Itu, anul 1906].
  Publicată în: „Astra”, XVI, nr. 2, 1981, p. 5.

- GOGA, Octavian. [*Dragul nostru Ilarie, E soare aici* (...). Scurt text pe o carte poştală ilustrată trimsă lui Ilarie Chendi din Nisa, la 8 dec. 1906; semnat: „Tavi Goga” şi „Tanişca Goga”].
  Publicat în „România literară”, IV, 46 (162), 11 nov. 1971, p. 15.

- GOGA, Octavian. *În munţi*. [Versuri], în „Răvaşul”, Cluj, IV, nr. 35-36, 1906.

- GOGA, Octavian. *Pace*. [? (Versuri)], în „Micul calendar pe anul 1906”, an. I, Sibiiu, Tipografia Arhidiecezană, p. 61.

- GOGA, Octavian. *Plugarii*. [Versuri], în „Calendar pe anul 1906 de la Hristos”, p. 158-160.

- GOGA, Octavian. *Scrisoare*. [Versuri], în „Răvaşul”, Cluj, IV, nr. 9, 1906.

- GOGA, Octavian; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Contract* încheiat astăzi între d-nii Octavian Goga şi Oct. Tăslăuanu în calitate de proprietari şi editori ai revistei „Luceafărul”. [Proiect de contract, nedatat şi nesemnat, scris de Octavian Goga].
  Publicat în: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 266-267.

- TĂSLĂUANU, Octavian C.; GOGA, Octavian. *Contract* încheiat astăzi între domnii Octavian C. Tăslăuanu şi Octavian Goga în calitate de proprietari şi directori ai revistei

---

[319] Informatia este din : POPA, Mircea. *Octavian Goga redescoperit*, în „Tribuna”, IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1-2, unde poezia e indicată fără titlu, ca „Dedicaţie pe albumul Sylvei”. Presupunem că este vorba de această poezie.

„Luceafărul" (...). [Act datat: Sibiu, la 12 octombrie n. 1906. Semnat: Octavian C. Tăslăuanu, Octavian Goga. Text definitiv, transcris în curat de Iosif Şchiopul.]
Publicat în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 268-269.

- CARP, M. *Un poet al clipelor de îndoială*... O. Carp (G. Proca), în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 9, nov.[?] 1906, p. [405]-418.

- IBRĂILEANU, Garabet. *Țăranul în literatura romînească*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, 1906, p. [523]-528. (Semnat: G. I.)

- *** *Junimea literară (N-rele 8 și 9, August și Septembrie)*, în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 7, 1906, p. 146. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- *** *Junimea literară (Octombrie și Noembrie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 10, dec.[?] 1906, p. 653-654. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- *** *Luceafărul (Februarie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, febr.[?] 1906, p. [393]-394. (La rubrica *Revista Revistelor*. Despre articolul lui Octavian Goga *Chemarea preoțimii noastre*.)

- *** *Luceafărul (Martie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 3, 1906, p. 570. (Despre: *O deosebire*. [Răspuns la un articol din revista arădeană „Biserica şi şcoala"].)

- *** *Luceafărul (Martie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 3, 1906, p. 570. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- *** *Luceafărul (15 Iunie, 1 Iulie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 7, 1906, p. [129]. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- *** *Luceafărul (Septembrie 1907)*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 9, 1906, p. 461. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- *** *Luceafărul (Octombrie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 10, dec.[?] 1906, p. [652]-653. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- NICANOR & Co, P. *Din abilitățile „Vieții Literare"*, în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 5, 1906, p. 303. (La rubrica *Miscellanea*[320].)

- NICANOR & Co, P. *Idealurile patriotice și sociale în poezie*, în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 5, 1906, p. 301-303. (La rubrica *Miscellanea*[321].)

- NICANOR & Co, P. *Nunta lui Octavian Goga*, în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 8, oct.[?] 1906, p. 262. (La rubrica *Miscellanea*[322].)

- NICANOR & Co, P. *Serbările de la Bistrița*, în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 9, nov.[?] 1906, p. [445]. (La rubrica *Miscellanea*[323].)

- NICANOR & Co, P., *-?!*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, febr.[?] 1906, p. 549. (La rubrica *Miscellanea*[324].)

- RUSSU-ŞIRIANU, Ioan. *Scrisori din Ardeal*. Pentru popor. O pornire greşită. Luptă înălţătoare în Dietă. Politica d-lui Burdea. Alegerea de la Bocşa, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, 1906, p. [320]-325.

- SLAVICI, Ioan. *Ce e național în artă*, în „Sămănătorul", an. V, 1906, nr. 3 şi 4.

- STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal*. Impresiuni fugitive. IV-VIII, în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 5, 1906, p. [263]-277.

---

[320] Rubrică susţinută de Garabet Ibrăileanu, Gheorghe din Moldova, Constantin Stere, George Topârceanu, care, toţi, semnau cu pseudonimul: P. Nicanor & Co.
[321] Vezi nota anterioară.
[322] Idem.
[323] Idem.
[324] Idem.

ianuarie - februarie:

- *Apel.* [*Vă este cunoscut, că palatul Muzeului istoric şi etnografic al Românilor din această ţară este terminat întru toate şi predat destinaţiunii sale*], în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. [1]-4 (Analele). (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident; Octavian Goga, secretar II.)

- *Proces verbal din 27 Ianuarie 1906*. Şedinţa I-a a Comitetului central al Asociaţiunii, în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 5-11 (Analele). (Semnat: P. Cosma m. p., prezident substitut, Octavian Goga m. p., secretar II.)

- *Proces verbal din 22 Februarie 1906*. Şedinţa a II-a a comitetului central al Asociaţiunii, în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Po porului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 11-12 (Analele). (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., secretar II.)

- *Proces verbal din 24 Februarie 1906*. Şedinţa a III-a a Comitetului central al Asociaţiunii, în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 12-20 (Analele). (Semnat: Iosif St. Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., notar.)

ianuarie:

- IBRĂILEANU, Garabet. *Cronica literară (Scriitori şi Curente)*, în „Viaţa romînească", I, vol. I, nr. 1, ian. 1906, p. [135]-139. (Semnat: G. I.)

- *** *Luceafărul (Sibiiu, Decembrie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 1, ian. 1906, p. 206. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- NICANOR & Co, P. *Vandalismul „intelectualilor"*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 1, ian. 1906, p. 184. (La rubrica *Miscellanea*[325].)

- STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre...*, în „Viaţa romînească", I, vol. I, nr. 1, ian. 1906, p. [50]-77. (Despre GOGA, Octavian, *Poezii*, Budapesta, Institutul Tipografic „Luceafărul", 1906. Articol semnat: C. Şărcăleanu.)

1 ian. v.:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *** *† Iosif Goga.* [Necrolog], în „Luceafărul", V, nr. 1, 1 ian. v. 1906, p. 23. (Nesemnat[326]. La rubrica *Cronică*.)

- *** [*Ultimul număr al revistei „Transilvania" vesteşte că Asociaţiunea a fost învitată de Comisatul Expoziţiei generale române* (...)], în „Luceafărul", V, nr. 1, 1 ian. v. 1906, p. 23. (La rubrica *Cronică*.)

6 ian.:

- DAN, Sever C. *De ce-i Goga „poetul nostru"* (II), în „Răvaşul", III, nr. 52-53, 6 ian. [1906][327], p. 214.

---

[325] Idem.

[326] Pentru paternitatea articolului, vezi : TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga.* Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană. [*Spovedanii.* XI], Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939, p. 172.

[327] Mircea Popa dă, pentru partea a doa a articolului, data de 6 ianuarie 1905, iar pentru partea întâi, decembrie, tot 1905! Noi nu am văzut revista, dar a doua parte nu poate fi anterioară primeia; deci e vorba de ani diferiţi. Probabil, eroarea se datorează stilului calendaristic folosit în datarea revistei. Informaţia este din: POPA, Mircea. *Bibliografia scrierilor despre O. Goga (1900-1967)*, în „Limbă şi literatură", nr. 19, 1968, p. 236.

15 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Înviere*. [*O lume-ntreagă mi-a rămas în urmă*. (Versuri)], în „Luceafărul", V, nr. 2, 15 ian. v. 1906, p. 30.

27 ian.:

- *Proces verbal din 27 Ianuarie 1906*. Şedinţa I-a a Comitetului central al Asociaţiunii. (Semnat: P. Cosma m. p., prezident substitut, Octavian Goga m. p., secretar II.)
Publicat în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 5-11 (Analele).

februarie:

- NICANOR & Co, P., *-?!*, în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 2, febr.[?] 1906, p. 549. (La rubrica *Miscellanea*[328].)

- PUŞCARIU, Sextil. *Poeziile lui Octavian Goga. Octavian Goga. „Poezii". Budapesta, Luceafărul, 1906. 126 p.*, în „Convorbiri literare", XL, nr. 2, febr. 1906, p. [165]-184.

1 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *De demult*... [Versuri], în „Luceafărul", V, nr. 3, 1 febr. v. 1906, p. [51]-52.

15 febr.:

- GOGA, Octavian. *De demult*... [Versuri], în „Gazeta de Transilvania", 15 febr. 1906, p. 75.

- GOGA, Octavian. *Scrisoare*. [Versuri], în „Luceafărul", V, nr. 4, 15 febr. v. 1906, p. [75].

16 febr.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate D-le Albini, / Cunoscând bunăvoinţa D-Voastră cu care m-aţi sprijinit totdeauna în gândurile mele* (...) [Scrisoare datată: Sibiu, 16 Febr. 1906. Semnată: Oct. Goga.]
Publicată în: „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. 37-[38].

18 febr./3 mart.:

- UNGUREANU, Adrian. *Unui poet*. Lui Goga. [Versuri], în „Tribuna", X, nr. 34, 18 febr./3 mart. 1906, p. 4.

22 febr.:

- *Proces verbal din 22 Februarie 1906*. Şedinţa a II-a a comitetului central al Asociaţiunii. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., secretar II.)
Publicat în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 11-12 (Analele).

24 febr.:

- *Proces verbal din 24 Februarie 1906*. Şedinţa a III-a a Comitetului central al Asociaţiunii. (Semnat: Iosif St. Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., notar.)
Publicat în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 12-20 (Analele).

---

[328] Rubrică susţinută de Garabet Ibrăileanu, Gheorghe din Moldova, Constantin Stere, George Topârceanu, care, toţi, semnau cu pseudonimul: P. Nicanor & Co.

22 febr.:

- *Proces verbal din 22 Februarie 1906*. Şedinţa a II-a a comitetului central al Asociaţiunii. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., secretar II.)
Publicat în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. I, ian.-febr. 1906, p. 11-12 (Analele).

martie - mai:

- MAIORESCU, Titu. *Octavian Goga. Poezii* (I). (Un vol. în 8°, de 126 pag., Budapesta, editura „Luceafărul", 1905), în „Convorbiri literare", XL, nr. 3-5, mart.-mai 1906, p. [205]-216. (Cu nota de subsol: *Raport citit în comisia de premii a Academiei Române*.)

martie - aprilie:

- *Proces verbal din 19 Martie 1906*. Şedinţa a IV-a a Comitetului central al Asociaţiunii, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. [41]-42. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar II.)

- *Proces verbal din 30 Aprilie 1906*. Şedinţa comitetului central al Asociaţiunii, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. 44-52. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)

- STANCA, Sebastian. *Pastelele lui Alecsandri*. Conferenţă ţinută în sala „Muzeului Asociaţiunii" din Sibiiu în 1 Aprilie 1906, în „Transilvania", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. 4-45.

martie:

1 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Sufletul*. După Ada Negri. [Versuri], în „Luceafărul", V, nr. 5, 1 mart. v. 1906, p. 102.

5/18 mart.:

- *** *Serate ale meseriaşilor români*, în „Foaia poporului", XIV, nr. 10, 5/18 mart. 1906, p. 129.

15 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Singuri*. (După Ada Negri). [Versuri], în „Luceafărul", V, nr. 6, 15 mart. v. 1906, p. [123].

19 mart.:

- *Proces verbal din 19 Martie 1906*. Şedinţa a IV-a a Comitetului central al Asociaţiunii. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar II.)
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. [41]-42.

27 mart.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Maiorescu, / Vă mulţumesc pentru cuvintele ce-mi trimiteţi*. [Scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 27 Mart – 1906"; semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: „Cronica", XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3 şi în VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 253-[254].

aprilie:

- STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal.* Impresiuni fugitive. I-III, în „Viaţa romînească", II, vol. II, nr. 4, apr. 1906, p. [87]-101.

1/14 apr.:

- *** *Premierea dlui Octavian Goga*, în „Telegraful român", LIV, nr. 36, 1/14 apr. 1906, p. 149. (Despre premiul „Năsturel-Herescu", acordat lui Octavian Goga, de Academia Română, la 21 martie 1906.)

- STANCA, Sebastian. *Pastelele lui Alecsandri.* Conferenţă ţinută în sala „Muzeului Asociaţiunii" din Sibiiu în 1 Aprilie 1906.
Publicată în: „Transilvania", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. 4-45.

2/15 apr.:

- GOGA, Octavian. *Sufletul.* [*Pustietate largă şi-atâta de săracă.* (Versuri)], în „Luceafărul", V, nr. 8, 15 apr. v. 1906, p. [167].

- *** *Poet premiat*, în „Foaia poporului", XIV, nr. 14, 2/15 apr. 1906, p. 182.

15 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Sufletul.* [*Pustietate largă şi-atâta de săracă.* (Versuri)], în „Luceafărul", V, nr. 8, 15 apr. v. 1906, p. [167].

30 apr.:

- *Proces verbal din 30 Aprilie 1906*. Şedinţa comitetului central al Asociaţiunii. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. II, mart.-apr. 1906, p. 44-52.

mai - iunie:

- *Repertoriu bibliografic al producţiunii literare române din ţară pe anul 1905*, în „Transilvania şi Analele Asociaţiunii pentru Literatura Română şi Cultura Poporului Român", XXXVII, nr. III, mai-iun. 1906, p. 80-84[329]. (Cu nota de subsol: *Pe baza rapoartelor întrate de la librăriile editoare.*)

mai:

12/25 mai:

- *** *Premiu literar*, în „Foaia poporului", XIV, nr. 46, 12/25 mai 1906, p. 638.

iunie:

- GOGA, Octavian. *O rază.* [Versuri], în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 6, iun. 1906, p. [421]-424. (Cu menţiunea: *Miresei mele.* Semnate: Octavian Goga.)

- STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal.* Impresiuni fugitive. IX-XV, în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 6, iun. 1906, p. [425]-442.

1 iun.:

- GOGA, Octavian. *Carmen.* [*Mireasa mea albă cu chipul bălai.* (Versuri)], în „Viaţa romînească", I, vol. II, nr. 4, 1 iun. 1906, p. 167.

---

[329] Goga - la secţiunea III. Literatură frumoasă. Poezii, p. 82, cu volumul *Poezii* retipărit.

11/24 iun.:

- *** *Logodnă*, în „Foaia poporului”, XIV, nr. 24, 11/24 iun. 1906, p. 325.

13/26 iun.:

-*** *Logodna poetului Goga*, în „Telegraful român”, LIII, nr. 63, 13/26 iun. 1906.

15 iun.:

- GOGA, Octavian. *Așteptare*. [*În umbra plopilor cărunți*. (Versuri)], în „Luceafărul”, V, nr. 11-12, 15 iun. v. 1906, p. 256. (Semnate: Octavian Goga. La rubrica *Cronică*.)

- GOGA, Octavian. *Carmen*. [*Mireasa mea albă cu chipul bălai*. (Versuri)], în „Luceafărul”, V, nr. 11-12, 15 iun. 1906, p. 249. (Reproducere din „Viața romînească”.)

- *** *Expoziția din București*, în „Luceafărul”, V, nr. 11-12, 15 iun. v. 1906, p. 255-256. (În text, este reprodusă poezia lui Goga *Așteptare*. [*În umbra plopilor cărunți*].)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Expoziția din București*, în „Luceafărul”, V, nr. 11-12, 15 iun. v. 1906, p. 255-256. (Semnat: T. Codru. La rubrica *Cronică*.)

18 iun.:

- GOGA, Octavian. *Așteptare*. [*În umbra plopilor cărunți*. (Versuri)], în „Viața literară”, 18 iun. 1906, p. 1193. (Semnate: Octavian Goga. La rubrica *Notițe și informații*.)

iulie - decembrie:

- GOGA, Octavian. *Cuvânt de încheiere*. [Articol], în „Transilvania”, nr. IV-VI, iul.-dec. 1906, p. [85]-86. (Semnat: Octavian Goga, secretarul „Asociațiunii”.)

iulie:

18/31 iul.:

- GOGA, Octavian. *Carmen*. [*Mireasa mea albă cu chipul bălai*. (Versuri)], în „Telegraful român”, LIV, nr. 78, 18/31 iul. 1906, p. 337.

august:

- GOGA, Octavian. *Revedere*. [? (Versuri)], în „Ramuri”, I, nr. 9, aug. 1906, p. 156.

15 aug. v.:

- GOGA, Octavian. *În munți*. [Versuri], în „Luceafărul”, V, nr. 13-16, [15 aug. v.] 1906, p. [263].

septembrie:

- GOGA, Octavian. *În munți*. [Versuri], în „Viața romînească”, I, vol. III, nr. 7, sept. 1906, p. [145].

- NICANOR & Co, P. *Capitalurile străine în literatură*, în „Viața romînească”, I, vol. III, nr. 7, sept. 1906, p. 105-107. (La rubrica *Miscellanea*[330].)

---

[330] Rubrică susţinută de Garabet Ibrăileanu, Gheorghe din Moldova, Constantin Stere, George Topârceanu, care, toţi, semnau cu pseudonimul: P. Nicanor & Co.

3/16 sept.:

- *** *Călătorul reîntors*. Serate de-ale meseriaşilor români, în „Foaia poporului", XIV, nr. 36, 3/16 sept. 1906, p. 486.

octombrie:

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Eugen Lovinescu – Paşi pe nisip, vol. I şi II, 1906*, în „Convorbiri literare", XL, nr. 10, oct. 1906, p. [990]-992.

- NICANOR & Co, P. *Nunta lui Octavian Goga*, în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 8, oct.[?] 1906, p. 262. (La rubrica *Miscellanea*[331].)

8/21 oct.:

- *** *Serate de ale meseriaşilor români*, în „Foaia poporului", XIV, nr. 41, 8/21 oct. 1906, p. 559.

12 oct.:

- GOGA, Octavian. *Onorat comitet central, / Hotărându-mă a scoate, cu începere de 1 Decembrie 1906 o revistă poporală* [(...). Scrisoare adresată conducerii Astrei din Sibiu. Datată: Sibiu, la 12 oct. 1906. Semnată: Octavian Goga secretar].
Publicată în: CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi „Ţara noastră"*. Contribuţii documentare, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 14.

- GOGA, Octavian. *Prea stimate Domnule Prezident, / Din prilejul căsătoriei mele, ce va avea loc la 14 octombrie nou a. c.* [(...). Scrisoare adresată lui Iosif Sterca-Şuluţu de Cărpiniş, prezidentul Astra. Datată: Sibiu, 12 octombrie n. 1906. Semnată: Octavian Goga].
Publicată în: CURTICEANU, Mircea, *Octavian Goga şi „Ţara noastră"*. Contribuţii documentare, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 14.

15 oct. v.:

- GOGA, Octavian. *O rază*. [Versuri], în „Luceafărul", V, nr. 17-18, 15 oct. v. 1906, p. 388. (Semnate: Octavian Goga. Reproducere din „Viaţa romînească".)

- *** *Premiul „Luceafărului"*, în „Luceafărul", V, nr. 17-18, 15 oct. v. 1906, p. 392. (Sub semnătura: Redacţia.)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Vlahuţă în Ardeal*, în „Luceafărul", V, nr. 17-18, 15 oct. v. 1906, p. 386. (Semnat: T. Codru.)

noiembrie:

- CARP, M. *Un poet al clipelor de îndoială*... O. Carp (G. Proca), în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 9, nov.[?] 1906, p. [405]-418.

- NICANOR & Co, P. *Serbările de la Bistriţa*, în „Viaţa romînească", I, vol. III, nr. 9, nov.[?] 1906, p. [445]. (La rubrica *Miscellanea*[332].)

6 nov.:

- GOGA, Octavian. *Stimate Domnule profesor, / De sub cerul senin al lui Petrarca* (...) [Câteva rânduri adresate lui Ion Bianu. Datate: „Capri 6 nov. 906". Semnate: Octavian Goga].
Publicate în „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 166.

---

[331] Vezi nota anterioară.
[332] Idem.

15 nov. v.:

- SIMIONESCU-RÂMNICEANU, Marin. *Asupra unor noi critici literare*, în „Luceafărul”, V, nr. 19-20, 15 nov. v. 1906, p. 424-429.

decembrie:

- *** *Junimea literară (Octombrie şi Noembrie)*, în „Viaţa romînească”, II, vol. IV, nr. 10, dec.[?] 1906, p. 653-654. (La rubrica *„Revista Revistelor”*.)

- *** *Luceafărul (Octombrie)*, în „Viaţa romînească”, II, vol. IV, nr. 10, dec.[?] 1906, p. [652]-653. (La rubrica *„Revista Revistelor”*.)

15 dec. v.:

- GOGA, Octavian. *Alt an, alte nădejdi*. [Articol], în „Luceafărul” V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. 471-472. (Semnat: O. G. La rubrica: *Cronică*.)

- GOGA, Octavian. *Copiilor*. [*Dragi copii din ţara asta*. (Versuri)], în „Luceafărul”, V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. 463. (Semnate: Ion Bratu.)

- GOGA, Octavian. *Crăciunul copiilor*. [Versuri], în „Luceafărul”, V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906. (Semnate: Ion Bratu.)

- GOGA, Octavian. *Graiul pânii*. [Versuri], în „Luceafărul”, V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. [433].

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Critic nechemat*, în „Luceafărul”, V, nr. 21-24, 15 dec. v. 1906, p. 469-471.

25 dec.:

- GOGA, Octavian. *O rază*. [Versuri], în „Tribuna”, nr. 239, 25 dec. 1906, p. 22.

1907

- **GOGA, Octavian. *Poezii*. Premiate de Academia Română la apariţia lor, Bucureşti, Editura Librăriei Leon Alcalay, 1907. 126 p. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286-287.)**

- GOGA, Octavian. *Aşteptare*. [? (Versuri)], în „Calendariu pe anul comun 1907”, Anul al cincizeci şi şeselea, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecazane, p. 140-141.

- GOGA, Octavian. *Bătrâni*. [Versuri], în „Călindariul poporului pe anul comun 1907”, anul 22, Sibiu, Editura şi tiparul Tipografiei „Henric Meltzer”, p. 92-93.

- GOGA, Octavian. *De demult*... [Versuri], în „Calendar pe anul 1907 de la Hristos”, p. 97-98.

- GOGA, Octavian. *De demult*... [Versuri], în Calendarul revistei „Ramuri” pe anul 1908, Craiova, [1907?], p. 149-150.

- GOGA, Octavian. *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*. (Versuri)], în „Viaţa romînească”, II, vol. VII, nr. 10, 1907, p. 143. (La rubrica: *Recenzii*.)

- GOGA, Octavian. *Mult stimată doamnă, / Vă mulţămesc pentru rândurile ce mi-aţi trimis*. [Scrisoare datând din 1907, adresată Elizei Al. Marghiloman. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: „Manuscriptum”, XII, nr. 1 (42), 1981, p. [74]-75.
Text reprodus de Dan SMÂNTÂNESCU în articolul *Din corespondenţa anilor 1907-1912*, p. [74]-76.

- BRETAN, Nicolae. *Dorurile mele*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, în „Musa Română", Blaj, 1907.

ianuarie- martie:

- *Proces verbal din 3 Ianuarie 1907*. Şedinţa I a comitetului central al Asociaţiunii, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. I, ian.-mart. 1907, p. 2-5. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident. Octavian Goga, notar.)

- *** *Ţara noastră*. [Reclamă], în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. I, ian.-mart. 1907, coperta a IV-a.

ianuarie:

- *** *Către cititori*, în „Convorbiri literare", XLI, nr. 1, ian. 1907, p. 1-6.

1 ian.:

- GOGA, Octavian. *Cătră cărturarii noştri*. [Articol-program al revistei „Ţara noastră"], în „Ţara noastră", I, nr. 1, 1 ian. 1907, p. 3-7.

- GOGA, Octavian. *Mai marii noştri: Vasile Alecsandri*. [Articol], în „Ţara noastră", nr. 1, 1 ian. 1907, p. 14-16. (Semnat: Ion Bratu.)

- GOGA, Octavian. *Nişte lămuriri*. [Articol], în „Luceafărul", VI, nr. 1, 1 ian. v. 1907, p. 23-24. (Semnat: O. G. La rubrica: *Cronică*.)

- GOGA, Octavian. *Privighetori şi Ciocârlii* (După Petőfi). [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 1, 1 ian. v. 1907, p. 3-4.

3 ian.:

- *Proces verbal din 3 Ianuarie 1907*. Şedinţa I a comitetului central al Asociaţiunii. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident. Octavian Goga, notar.)
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. I, ian.-mart. 1907, p. 2-5.

7 ian.:

- GOGA, Octavian. *Nu mai vrem umilinţă*. [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 2, 7 ian. 1907, p. 23-26.

12 ian. n.:

- GOGA, Octavian. *Graiul pânii*. [Versuri], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 2, 12 ian. n. 1907, p. 35-36.

19 ian.:

- GOGA, Octavian. *Cătră cărturarii noştri*. [Articol-program al revistei „Ţara noastră"], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 3, 19 ian. 1907, p. 51-53. (Cu o prezentare, nesemnată, a noii reviste „Ţara noastră".)

- *** *Foaia „Asociaţiunii"*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 3, 19 ian. n. 1907, p. 51.

- *** *„Răvaşul" Clujului*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 3, 19 ian. n. 1907, p. 61-63. (La rubrica: *Cronica*.)

- VOLBURĂ, Iustin. *Foiletoanele ziarelor noastre*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 3, 19 ian. n. 1907, p. 55-56.

21 ian.:

- GOGA, Octavian. *Poveste de jale*. [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 4, 21 ian. 1907, p. 55, 59.

februarie:

1 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *Chemarea preoţimii noastre*. [Articol], în „Luceafărul", VI, nr. 2-3, 1 febr. v. 1907, p. 27-31.

- GOGA, Octavian. *„Revista teologică"*. [Articol], în „Luceafărul", VI, nr. 2-3, 1 febr. v. 1907, p. 49. (La rubrica: *Cronică*. Semnat: O. G.)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Convorbirile* [dlui M. Dragomirescu (...)], în „Luceafărul", VI, nr. 2-3, 1 febr. v. 1907, p. 51-52. (Într-un grupaj de texte semnate: O. C. T. La rubrica: *Cronică*.)

9 febr.:

- *** [*„Ţara noastră"* (nr. 4)], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 6, 9 febr. n. 1907, p. 107. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea: *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

11 febr.:

- GOGA, Octavian. *Din păcatele noastre*. [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 7, 11 febr. 1907, p. 103-105.

25 febr.:

- GOGA, Octavian. *Carte*... [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 9, 25 febr. 1907, p. 135-136.

martie:

- GOGA, Octavian. *Cain*. 1907. [Trei sonete], în „Viaţa romînească", nr. 3, mart. 1907, p. [460-463?].

- GOGA, Octavian. *Zile rele*. [Versuri], în „Convorbiri literare", XLI, nr. 3, mart. 1907, p. 261-262.

- MIHĂLCESCU, I. [Octavian Goga despre cunoştinţele teologice ale preoţilor ardeleni], în „Convorbiri literare", XLI, nr. 3, mart. 1907, p. 337. (Semnat: I. M.)

1 mart.:

- GOGA, Octavian. *Ion crâşmarul*. [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 4-5, 1 mart. v. 1907, p. 74.

- GOGA, Octavian. *Noapte*. (După Carducci). [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 4-5, 1 mart. v. 1907, p. 65. (Semnate: G.)

- GOGA, Octavian. *Un om*. [Versuri], în „Viaţa romînească", II, vol. IV, nr. 3, 1 mart. 1907, p. [460]-463.

3 mart.:

- GOGA, Octavian. *Stimate domnule Ibrăileanu, / Vă mulţumesc pentru scrisorile ce mi-aţi trimis. Văd şi eu că în asemenea împrejurări nu pot cere d-lui Stere să s-aşeze la masă să scrie articole pen*

tru reviste. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu. Datată: „Sibiiu, 3 mart. (1907)". Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 67.

4 mart.:

- GOGA, Octavian. *Vorbe...* [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 10, 4 mart. 1907, p. 151-154.

15 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Eu văd în vis...* (După Petőfi). [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 6, 15 mart. v. 1907, p. 97.
- GOGA, Octavian. *Fără titlu.* [Articol], în „Luceafărul", VI, nr. 6, 15 mart. v. 1907, p. 114-115. (Semnat: O. G. La rubrica: *Cronică.*)
- GOGA, Octavian. *O deosebire.* [Răspuns la un articol din revista arădeană „Biserica şi şcoala"], în „Luceafărul", VI, nr. 6, 15 mart. v. 1907, p. 110-111. Semnat: O. Goga.)

18 mart.:

- GOGA, Octavian. *Zile grele.* [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 12, 18 mart. 1907, p. 183-185. (Semnat: G.)

22 mart.:

- *** *„Budapesti Hirlap" (nr. din 21 Martie)*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 12, 22 mart. n. 1907, p. 205-206. (La rubrica: *Crestături.*)
- VOLBURĂ, Iustin. *Poetul Goga şi preoţii noştri*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 12, 22 mart. n. 1907, p. [201]-205. (Despre articolul lui Goga: *Chemarea preoţimii noastre.*)

25 mart.:

- GOGA, Octavian. *Moştenirea noastră.* [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 13, 25 mart. 1907, p. 199-202. (Semnat: G.)

aprilie - iunie:

- *** *Recompensele acordate espozanţilor şi colaboratorilor*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. II, apr.-iun. 1907, p. 54-59[333].
- *** *Ţara noastră.* [Reclamă], în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. II, apr.-iun. 1907, coperta a III-a.

aprilie:

1 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Rugăciune.* [*Părinte bun al neamurilor toate.* (Versuri)], în „Luceafărul", VI, nr. 7, 1 apr. v. 1907, p. [119].
- GOGA, Octavian. *Zile rele.* [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 7, 1 apr. v. 1907, p. 136. (Semnate: O. Goga.)

[333] La pagina 54 sunt menţionate Aurelia Goga (mama scriitorului) şi Claudia Goga (sora lui), iar la pagina 57, revista „Luceafărul" – toate, cu distincţii la „Expoziţia generală română" din 1906.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. [*Cu deosebită bucurie vestim cititorilor noştri că volumul de Poezii a d-lui Octavian Goga a fost premiat de Academia Română* (...). Scurtă ştire, fără titlu.], în „Luceafărul", V, nr. 7, 1 apr. v. 1907, p. 163. (Semnată: O. C. T.) La rubrica *Cronică*.

6 apr.:

- *** [*„Unirea" nr. 13*], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 14, 6 apr. n. 1907, p. 246-247. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

8 apr.:

- GOGA, Octavian. *Biblioteci poporale*. [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 15, 8 apr. 1907, p. 231-234. (Semnat: G.)

13 apr.:

- NOB. *Carducci şi Goga*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 15, 13 apr. n. 1907, p. 252. (La rubrica: *Crestături*. Semnătura nu este cu iniţială majusculă: nob.)

15 apr.:

- GOGA, Octavian. *Un om*. [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 8, 15 apr. v. 1907, p. 149.

- IORGA, Nicolae. [*O. Goga*. I], în „Floarea darurilor", vol. 2, nr. 3, 15 apr. 1907, p. 48.

18 apr.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Bianu, / Ştiu cu câtă dragoste aţi întâmpinat d-voastră năzuinţele mele de a da o interpretare nouă datoriilor „Asociaţiunii" noastre*. [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: Sibiu, 18 april 1907. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: „Luceafărul", XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

22 apr.:

- GOGA, Octavian. *Înviere*. [*E sărbătoare pe câmpie şi-n suflete e sărbătoare*. (Versuri)], în „Ţara noastră", I, nr. 17, 22 apr. 1907, p. 263-264.

23 apr.:

- GOGA, Octavian. *Un om*. [Versuri], în „Dezrobirea", an. 1, nr. 8, 23 [24?] apr. 1907, p. 2-3.

24 apr.:

- GOGA, Octavian. *Un om*. [Versuri], în „Dezrobirea", an. 1, nr. 8, 23 [24?] apr. 1907, p. 2-3.

29 apr.:

- IORGA, Nicolae. [*O. Goga*. II], în „Floarea darurilor", vol. 2, nr. 5, 29 apr. 1907, p. 79.

mai:

1 mai:

- GOGA, Octavian. *E sărbătoare*. [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 9, 1 mai v. 1907, p. 178.

- GOGA, Octavian. *Înviere*. [*E sărbătoare pe câmpie şi-n suflete e sărbătoare*. (Versuri)], în „Luceafărul", VI, nr. 9, 1 mai v. 1907, p. 178.

- GOGA, Octavian. *Stimate domnule Ibrăileanu, / M-a bucurat şi vestea de la Brătescu-Voineşti*. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu. Datată: „Sibiiu, 1 mai 1907". Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 68.

4 mai:

- VOLBURĂ, Iustin. *Momente culturale*. De-ale noastre, în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 17-18, 4 mai n. 1907, p. 304-306.

27 mai:

- GOGA, Octavian. *La Podmol*. [Articol], în „Ţara noastră”, I, nr. 22, 27 mai 1907, p. 359, 362. (Semnat: G.)

iunie:

1 iun.:

- *** [*Revista Teologică (nr. 3)*. Notiţă], în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 21-22, 1 iun. n. 1907, p. 380-381. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea: *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

10 iun.:

- GOGA, Octavian. *Străinul*. [Versuri], în „Ţara noastră”, I, nr. 24, 10 iun. 1907, p. 407-408.

15 iun. v.:

- GOGA, Octavian. *Străinul*. [Versuri], în „Luceafărul”, VI, nr. 12, 15 iun. v. 1907, p. 239.

22 iun.:

- *** [*D-l Sebastian Stanca* (...). Anunţ de căsătorie][334], în „Răvaşul”, Cluj, V, nr. 23-24, 22 iun. n. 1907, p. 413. (La rubrica: *Cronica*.)

iulie - septembrie:

- *Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiunilor ştiinţifice-literare ale Asociaţiunei pentru literatura şi cultura poporului român, ţinută în 14 şi 15 Iulie 1907 în Sibiiu*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 176-180. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., notar.)

- *Proces verbal din 31 Iulie – 1 August 1907*. Şedinţa VII-a a comitetului central al Asociaţiunii, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 180-188. (Semnat: Iosif Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)

- GOGA, Octavian. *Raportul secretarului literar către şedinţa plenară a secţiunilor ştiinţifice literare ale „Asociaţiunii”, ţinută în ziua de 1/14 Iulie 1907*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. [142]-148.

- *** *Consemnarea membrilor «Asociaţiunii pentru literatura română şi cultura poporului român»*. Starea de la 31 August n. 1907, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 80-103.

- RADU, Ioan. *Raportul d-lui Dr. I. Radu către secţiunea ştiinţifică a Asociaţiunii referitor la prelegerile poporale din desp. Brad*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 172-175. (Semnat: Dr. I. Radu. Datat: Sibiiu, 14 Iulie 1907.)

---

[334] Nu ştim dacă *d-l şi d-na Goga*, care au fost naşi sunt Octavian Goga şi Hortensia Goga. Consemnăm, totuşi, anunţul.

- *Ţara noastră.* [Reclamă], în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, coperta a IV-a.

iulie:

1 iul.:

- GOGA, Octavian. *La răspântie.* [Articol], în „Ţara noastră”, I, nr. 27, 1 iul. 1907, p. 439.

- GOGA, Octavian. *Raportul secretarului literar către şedinţa plenară a secţiunilor ştiinţifice literare ale „Asociaţiunii”, ţinută în ziua de 1/14 Iulie 1907.*
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. [142]-148.

- *** *Judecăţile dlui Panu*, în „Luceafărul”, VI, nr. 13, 1 iul. v. 1907, p. 283. (La rubrica: *Cronică.*)

- *** *Ploaie de vară*, în „Luceafărul”, VI, nr. 13, 1 iul. v. 1907, p. 284. (La rubrica: *Cronică.*)

14 iul.:

- *Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiunilor ştiinţifice-literare ale Asociaţiunei pentru literatura şi cultura poporului român, ţinută în 14 şi 15 Iulie 1907 în Sibiiu.* (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., notar.)
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 176-180.

15 iul.:

- GOGA, Octavian. [*La răspunsul «unic» al d-lui Scurtu în «Sămănătorul» dau următoarele scurte lămuriri.* Notă], în „Luceafărul”, VI, nr. 14, 15 iul. v. 1907, p. 308. (La rubrica: *Cronică.* Semnat: Oct. Goga.)

- *Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiunilor ştiinţifice-literare ale Asociaţiunei pentru literatura şi cultura poporului român, ţinută în 14 şi 15 Iulie 1907 în Sibiiu.* (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., notar.)
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 176-180.

- IORGA, Nicolae. [*O. Goga.* III], în „Floarea darurilor”, vol. 2, nr. 16, 15 iul. 1907, p. 256.

31 iul.:

- *Proces verbal din 31 Iulie – 1 August 1907.* Şedinţa VII-a a comitetului central al Asociaţiunii. (Semnat: Iosif Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 180-188.

august:

12 aug.:

- GOGA, Octavian. *Un nemuritor: Nicolae Grigorescu.* [Articol], în „Ţara noastră”, I, nr. 33, 12 aug. 1907, p. 535-537. (Semnat: G.)

- *** *Consemnarea membrilor «Asociaţiunii pentru literatura română şi cultura poporului român».* Starea de la 31 August n. 1907.
Text publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român”, XXXVIII, nr. III, iul.-sept. 1907, p. 80-103.

septembrie:

1 sept. v.:

- GOGA, Octavian. *Iosif Vulcan*. Un condei al vremilor apuse. [Necrolog], în „Luceafărul", VI, nr. 17, 1 sept. v. 1907, p. [359]. (Semnat: O. G.)

15 sept. v.:

- GOGA, Octavian. *Sonet*. [*Tu, tainică, curată Poezie*. (Versuri)], în „Luceafărul", VI, nr. 18, 15 sept. v. 1907, p. [383].

22 sept.:

- GOGA, Octavian. *Țăranul în literatura noastră poetică*. [Conferință ținută în Adunarea „Asociațiunii" din Bistrița, în ziua de 22 septembrie 1907].
Text publicat în „Viața Romînească", II, vol. VII, nr. 12, dec. 1907, p. [371]-389. (Cu nota de subsol: *Acest studiu a servit de material pentru conferința ținută în adunarea „Asociațiunii" din Bistrița, în ziua de 22 Septembrie 1907*.)

- BÂRSEANU, Andrei; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Proces verbal din ședința a doua a adunării generale ordinare a „Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român" ținută în Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907*.
Text publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 209-211.

- BÂRSEANU, Andrei; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Proces verbal din ședința festivă a Secțiunilor științifice literare, ținută în Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907*.
Text publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211.

- *Proces verbal din ședința a doua a adunării generale ordinare a „Asociațiunii pentru Literatura și Cultura Poporului Român", ținută la Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907*.
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 209-211.

- *Proces verbal luat în ședința festivă a secțiunilor științifice literare, ținută în Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907*.
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211.

30 sept.:

- GOGA, Octavian. *Vrem calea adevărului*. (I). [Articol], în „Țara noastră", I, nr. 40, 30 sept. 1907, p. 647-649. (Semnat: G.)

octombrie - decembrie:

- *Proces verbal din 14 Decemvrie 1907*. Ședința XII a *comitetului central al „Asociațiunii"*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 225-228. (Semnat: Iosif Sterca Șuluțu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)

- *Proces verbal din 30 Noemvrie 1907*. Ședința XI a *comitetului central al „Asociațiunii"*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 219-224. (Semnat: Iosif Sterca Șuluțu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)

- BÂRSEANU, Andrei; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Proces verbal din ședința a doua a adunării generale ordinare a „Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român" ținută în Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 209-211.

- BÂRSEANU, Andrei; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Proces verbal din ședința festivă a Secțiunilor științifice literare, ținută în Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211.

- *Proces verbal din 17 Octomvrie 1907*. Ședința X a comitetului central al „Asociațiunii", în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211-219.

- *Proces verbal din ședința a doua a adunării generale ordinare a „Asociațiunii pentru Literatura și Cultura Poporului Român", ținută la Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 209-211.

- *Proces verbal luat în ședința festivă a secțiunilor științifice literare, ținută în Bistrița la 22 Septemvrie st. n. 1907*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211.

- *Sumarul Transilvaniei (Analele)*, în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. [237-248].

octombrie - noiembrie:

- *Apel.* [*Sentimentul de jertfă al societății noastre a trezit obiceiul frumos al rescumpărării felicitărilor de Anul nou în folosul „Asociațiunii pentru Literatura și Cultura Poporului Român"*.], în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 234. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident; Octavian Goga, secretar.)

- GOGA, Octavian. *Fecunditas*. [Versuri], în „Viaţa romînească", II, vol. VII, nr. 10, oct. 1907, p. [71]-72.

octombrie:

<u>4 oct.</u>:

- *** *Adunarea „Asociațiunei"*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 37-38-39, 14 oct. n. 1907, p. 647-649.

<u>14 oct.</u>:

- *** [*Poetul Goga, cu o ceată de tineri* (...). Notiţă], în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 37-38-39, 14 oct. n. 1907, p. 659. (La rubrica: *Cronica*.)

<u>17 oct.</u>:

- *Proces verbal din 17 Octomvrie 1907*. Şedinţa X a comitetului central al „Asociaţiunii".
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 211-219.

<u>21 oct.</u>:

- GOGA, Octavian. *Vrem calea adevărului*. (II). [Articol], în „Țara noastră", I, nr. 43, 21 oct. 1907, p. 695-697. (Semnat: G.)

noiembrie:

- *** *Convorbiri literare (Octombrie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. VII, nr. 11, nov. 1907, p. [301]-303. (La rubrica *Revista revistelor*.)

- *** *Luceafărul (N-rele 19, 20, 21; Octombrie şi Noembrie)*, în „Viaţa romînească", II, vol. VII, nr. 11, nov. 1907, p. 303. (La rubrica *Revista revistelor*.)

- NICANOR & Co, P. *„Politica şi literatura" D-lui S. Mehedinţi*, în „Viaţa romînească", II, vol. VII, nr. 11, nov. 1907, p. 284-287. (La rubrica *Miscellanea*[335].)

1 nov. v.:

- GOGA, Octavian. *Asfinţit*. [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 21, 1 nov. v. 1907, p. [447].

- GOGA, Octavian. *Fecunditas*. [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 21, 1 nov. v. 1907, p. 454. (Reproducere din „Viaţa romînească".)

9 nov.:

- *** *„Flăcări" – poesii de Corneliu Moldovanu*, în „Răvaşul", Cluj, V, nr. 40-42, 9 nov. 1907, p. 707-711.

15 nov. v.:

- GOGA, Octavian. *Poezia vieţii*. De Fr. v. Schiller. [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 22, 15 nov. v. 1907, p. 481.

30 nov.:

- *Proces verbal din 30 Noemvrie 1907*. Şedinţa XI a *comitetului central al „Asociaţiunii"*. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 219-224.

decembrie:

- GOGA, Octavian. *Ţăranul în literatura noastră poetică*. [Conferinţă ţinută în Adunarea „Asociaţiunii" din Bistriţa, în ziua de 22 septembrie 1907], în „Viaţa Romînească", II, vol. VII, nr. 12, dec. 1907, p. [371]-389. (Cu nota de subsol: *Acest studiu a servit de material pentru conferinţa ţinută în adunarea „Asociaţiunii" din Bistriţa, în ziua de 22 Septembrie 1907*.)

2 dec.:

- GOGA, Octavian. *Pământul nostru ne cheamă*. [Articol], în „Ţara noastră", I, nr. 49, 2 dec. 1907, p. 741-744. (Semnat: G.)

6/19 dec.:

- *** *Stea*. Conferinţa poetului Goga, în „Telegraful român", LV, nr. 133, 6/19 dec. 1907, p. 541.

14 dec.:

- *Proces verbal din 14 Decemvrie 1907*. Şedinţa XII a *comitetului central al „Asociaţiunii"*. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.)
Publicat în „Transilvania. Analele Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român", XXXVIII, nr. IV, oct.-dec. 1907, p. 225-228.

---

[335] Rubrică susţinută de Garabet Ibrăileanu, Gheorghe din Moldova, Constantin Stere, George Topârceanu, care, toţi, semnau cu pseudonimul: P. Nicanor & Co.

15 dec. v.:

- GOGA, Octavian. *Iudita* (După I. Kiss[336]). [Versuri], în „Luceafărul", VI, nr. 23-24, 15 dec. v. 1907, p. 512.

23 dec.:

- GOGA, Octavian. *Colindă*. [*Moş Crăciun, Moş Crăciun*. (Versuri)], în „Ţara noastră", I, nr. 52, 23 dec. 1907, p. 794-795.

1908

- **GOGA, Octavian. *O seamă de cuvinte*, Sibiiu, Tiparul tipografiei arhidiecezane, 1908. 83 p. (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 31.)**

- GOGA, Octavian. *De demult*... [Versuri], în „Amicul poporului". Calendar pe anul bisect 1908, XLVIII, Sibiiu, Tiparul şi editura lui W[ilhelm] Krafft, p. 41-42.

- GOGA, Octavian. *În munţi*. [Versuri], în „Calendarul Minervei", X, Bucureşti, Institutul de arte grafice şi editură „Minerva", 1908.

- GOGA, Octavian. *Prefaţă*, în POP RETEGANUL, Ioan. *Povestiri*. Cu o prefaţă de Octavian Goga. Sibiiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecesane, 1908. (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii" Nr. 250[337].)

- GOGA, Octavian. *Problema publicaţiunilor Asociaţiunii*. Date şi consideraţii referitoare la revista „Ţara noastră". Sistarea revistei „Transilvania", reorganizarea Bibliotecii poporale a Asociaţiunii. [Articol], în „Transilvania", Anale, 1908, p. 124-134.

- GOGA, Octavian. *Un om*. [Versuri], în „Amicul poporului". Calendar pe anul bisect 1908, XLVIII, Sibiiu, Tiparul şi editura lui W[ilhelm] Kraft.

- GOGA, Octavian. *Un om*. [Versuri], în „Calendariu pe anul bisect de la Christos 1908", Anul al cincizeci şi şeptelea, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 144-146.

- SADOVEANU-EVAN, Izabela. *Impresii literare*, Bucureşti, Minerva, 1908.

- TEOHARI, N. Em. *Asupra lui Octavian Goga*, în „Convorbiri critice", II, 1908, nr. 12, p. 479-488.

ianuarie:

- GOGA, Octavian. *Fior*. [Versuri], în „Viaţa romînească", III, vol. VIII, nr. 1, ian. 1908, p. [115].

- GOGA, Octavian. *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*. (Versuri)], în „Viaţa romînească", III, nr. 1, ian. 1908, p. 143.

1 ian.:

- GOGA, Octavian. *Pe drum nou*. [Articol], în „Ţara noastră", II, nr. 1, 1 ian. 1908, p. 1.

---

336 Numele corect al poetului maghiar este Kiss József.

337 Am corectat numărul după lista noutăţilor „Bibliotecii poporale", din „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia Petra-Petrescu, p. [192].

- GOGA, Octavian. *Pierdut*. [Articol], în „Țara noastră", II, nr. 1, 1 ian. 1908, p. 2-6. (Semnat: Ion Bratu.)

5 ian.:

- *** [*„Țara noastră" din Sibiu și-a schimbat formatul și caracterul* (...). Notiță], în „Răvașul", VI, nr. 1, 5 ian. 1908, p. 28. (La rubrica: *Cronica*.)

15 ian.:

- GOGA, Octavian. *Poezie*. [Versuri], în „Luceafărul", VII, nr. 1-2, 15 ian. 1908, p. [3].

18 ian./3 febr.:

- *** *Raporturi*. Conferințele publice în Făgăraș, în „Țara Oltului", II, nr. 2, 18 ian./3 febr. 1908, p. 1-2. (Despre conferința lui Gheorghe Tulbure: *Țăranul român în poezia lui Goga*.)

26 ian.:

- TULBURE, Gheorghe. *Țăranul român în poezia lui Goga*. [Conferință ținută la Făgăraș, în data de 26 ianuarie (nou?) 1908. Probabil, nepublicată.]

februarie:

1 febr.:

- GOGA, Octavian. *În liniștea amurgului*. – După Al. Petőfi. [Versuri], în „Luceafărul", VII, nr. 3, 1 febr. 1908, p. 48.

15 febr.:

- GOGA, Octavian. *Expoziția Luchian, Loghi, Spaethe*. [Articol], în „Luceafărul", VII, nr. 4, 15 febr. 1908, p. 78. (Semnat: O. G. La rubrica: *Cronică*.)

23 febr.:

- GOGA, Octavian. [*A trecut de miez de noapte*. (Catren-parodie după Eminescu)], în GOGA, Octavian. *Sociale*. [Articol], în „Țara noastră", I, nr. 7, 23 febr. 1908, p. 57-58. (Semnat: Styx.)

- *Sociale*. [Articol], în „Țara noastră", I, nr. 7, 23 febr. 1908, p. 57-58. (Semnat: Styx.)

martie:

- *** [*«Luceafărul», Nr. 6* (...). Notiță], în „Răvașul", Cluj, VI, nr. 5-6, mart. 1908, p. 167. (La rubrica: *Cronica*, secțiunea: *Cărți – Reviste - Ziare*.)

- *** [*Țara noastră* a poetului Goga (...). Notă], în „Răvașul", VI, nr. 5-6, mart. 1908, p. 184. (La rubrica: *Crestături*.)

9/22 mart.:

- GOGA, Octavian. *Generația nouă*. [Articol], în „Țara noastră", II, nr. 11, 9/22 mart. 1908, p. 87-88.

- SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în „Minerva", an. I, nr. 83, 9 mart. 1908.

14 mart.:

- IORGA, Nicolae. *D. O: Goga și noua generație de „dincolo"*, în „Neamul românesc", III, nr. 32, 14 mart. 1908, p. 496-497.

15 mart.:

- GOGA, Octavian. *Fior*. [Versuri], în „Luceafărul”, VII, nr. 6, 15 mart. 1908, p. 120. (Reproducere din „Viaţa romînească”.)

- GOGA, Octavian. *Moravuri*. [*Au început să se anunţe şi în societatea noastră unele procedeuri şi purtări până de curând necunoscute*. (Articol)], în „Luceafărul”, VII, nr. 6, 15 mart. 1908, p. 135. (Semnat: G.)

23 mart./5 apr.:

- GOGA, Octavian. *Răspuns dlui N. Iorga*. [1. (Răspuns la articolul lui N. Iorga: *D. O: Goga şi noua generaţie de „dincolo”*, publicat în „Neamul românesc”, III, nr. 32, 14 mart. 1908, p. 496-497.)], în „Ţara noastră”, II, nr. 13, 23 mart./5 apr. 1908, p. 103-104.

29 mart.:

- GOGA, Octavian. *Generaţia nouă*. [Articol], în „Tribuna”, Arad, XII, nr. 63, 29 mart. 1908, p. 1-3.

aprilie:

- LUPEANU-MELIN, Alexandru. *Călindarul revistei „Ramuri”*, în „Răvaşul”, VI, nr. 7-8, apr. 1908, p. 225-228.

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Cântecele mele*. [*Eu vă chem din visuri*. (Versuri)], în „Luceafărul”, VII, nr. 7, 1 apr. 1908, p. 143.

13/26 apr.:

- GOGA, Octavian. *Lămuriri*. [Articol], în „Ţara noastră”, II, nr. 16, 13/26 apr. 1908, p. 13.

- GOGA, Octavian. *Răspuns dlui N. Iorga*. [2. (Răspuns la articolul lui N. Iorga: *D. O: Goga şi noua generaţie de „dincolo”*, publicat în „Neamul românesc”, III, nr. 32, 14 mart. 1908, p. 496-497.)], în „Ţara noastră”, II, nr. 16, 13/26 apr. 1908, p. 128-129.

27 apr./10 mai:

- GOGA, Octavian. *Sonet*. [*Cuprinde-mă din nou, singurătate*. (Versuri)], în „Ţara noastră”, II, nr. 18, 27 apr./10 mai 1908, p. 148.

mai:

1-15 mai:

- GOGA, Octavian. *Prăpastie*. [Versuri], în „Luceafărul”, VII, nr. 9-10, 1-15 mai 1908, p. [195]-197.

11/24 mai:

- GOGA, Octavian. *Adevărul*. [*De luni de zile asistăm la un război crâncen în publicistica noastră*. (Articol)], în „Ţara noastră”, II, nr. 20, 11/24 mai 1908, p. 163-164.

iunie:

1-15 iun.:

- GOGA, Octavian. *Adevărul.* [*De luni de zile asistăm la un război crâncen în publicistica noastră.* (Articol)], în „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 291-293.

- GOGA, Octavian. *Cântec.* [*Tu n-ai la ușa ta zăvor.* (Versuri)], în „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247.

- GOGA, Octavian. *Sonet.* [*Cuprinde-mă din nou, singurătate.* (Versuri)], în „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247.

- GOGA, Octavian. *Sonet.* [*Tu, tainică, curată Poezie.* (Versuri)], în „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247.

- GOGA, Octavian. *Trandafiri.* [Versuri], în „Luceafărul", VII, nr. 11-12, [1-15 iun.] 1908, p. 247.

8/21 iun.:

- GOGA, Octavian. *Licuriciul.* [Versuri], în „Țara noastră", II, nr. 24, 8/21 iun. 1908, p. 199. (Versuri incluse în articolul *Morala fabulei* de Octavian Goga, semnat: Styx.)

- GOGA, Octavian. *Morala fabulei.* [Articol], în „Țara noastră", II, nr. 24, 8/21 iun. 1908, p. 199. (Semnat: Styx.)

29 iun./12 iul.:

- *** *Convorbiri critice*, în „Țara noastră", II, nr. 27, 29 iun./12 iul. 1908, p. 222.

iulie:

6/19 iul.:

- GOGA, Octavian. *Ca două flori.* [Versuri], în „Țara noastră", II, nr. 28, 6/19 iul. 1908, p. 233. (Semnate: Styx.)

august:

10 aug.:

- GOGA, Octavian. *† Nicolae Popea.* [Necrolog], în „Țara noastră", II, nr. 33, 10 aug./23 aug. 1908, p. 269-270.

15 aug.:

- GOGA, Octavian. *Înviere.* [*E-n cuib la noi visatul sol de pace.* (Versuri)], în „Luceafărul", VII, nr. 16, 15 aug. 1908, p. [379]-380.

17/30 aug.:

- GOGA, Octavian. *Cain.* 1907. [Trei sonete], în „Țara noastră", II, nr. 34, 17/30 aug. 1908, p. 275.

31 aug./13 sept.:

- GOGA, Octavian. *Nepotrivire*. [Versuri], în „Ţara noastră", II, nr. 36, 31 aug./13 sept. 1908, p. 292.

septembrie:

- GOGA, Octavian. *Cantorul Cimpoi*. [Versuri. A doua variantă. (*Cântăreţ de legea veche*)], în „Ţara noastră", II, nr. 38, sept. 1908, p. 412.

1 sept.:

- GOGA, Octavian. *Cain*. 1907. [Trei sonete], în „Luceafărul", VII, nr. 17, 1 sept. 1908, p. 406. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota: „Din volumul de poezii ce se va pune sub tipar".)

7/20 sept.:

- GOGA, Octavian. *Răsună toaca*... [Versuri], în „Ţara noastră", II, nr. 37, 7/20 sept. 1908, p. 299.

- GOGA, Octavian. *Revedere* [*Un cântec legănat odată*. (Versuri)], în „Ţara noastră", II, nr. 37, 7/20 sept. 1908, p. 301. (Semnate: Styx.)

15 sept.:

- GOGA, Octavian. *Cosaşul*. [Versuri], în „Luceafărul", VII, nr. 18, 15 sept. 1908, p. 431.

28 sept./4 oct.:

- GOGA, Octavian. *Cetiţi şi vă edificaţi*. [Articol], în „Ţara noastră", nr. 2, 28 sept./4 oct. 1908, p. 329-330.

octombrie:

- *** [*«Luceafărul» an. VII nr. 20* (...). Notiţă], în „Răvaşul", Cluj, VI, oct. 1908, p. 577. (La rubrica: *Cronica*, secţiunea: *Cărţi – Reviste - Ziare*.)

- TRANDAFIR, I. R. *Anuare*. III. Raport despre institutele de învăţământ gr.-cat. Din Blaj – Balázsfalva: Gimnaziul superior. Institutul Pedagogic. Şcoale de aplicaţie. Şcoale de fete. Şcoale pentru învăţăcei de meserii şi negustorii şi azilul de copii pe anul şcolastic 1907-1908. Balázsfalva – Blaj. Tipografia Seminarului Teol. Gr.-cat. 1908, în „Răvaşul", V, oct. 1908, p. 558-565.

1 oct.:

- GOGA, Octavian. *Prima lux*. [Versuri], în „Luceafărul", VII, nr. 19, 1 oct. 1908, p. [455]. (Cu nota: „Din volumul ce se va pune sub tipar". Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Răsună toaca*... [Versuri], în „Luceafărul", VII, nr. 19, 1 oct. 1908, p. 460.

12/25 oct.:

- *** *Faptă tâlhărească*, în „Ţara noastră", Sibiu, II, nr. 42, 12/25 oct. 1908, p. 345.

15 oct.:

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. (Tabloul?[338]). [Piesă de teatru], în „Luceafărul", VII, nr. 20, 15 oct. 1908, p. 486-488. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

---

[338] Consemnare de Mihail Triteanu, fără specificarea fragmentului. Noi nu am văzut acest număr al revistei.

decembrie:

7/20 dec.:

- GOGA, Octavian. *Moravuri*. [*A început să fumege din nou vechiul putregai din Scheii Braşovului* (...). Articol], în „Ţara noastră", II, nr. 50, 7/20 dec. 1908, p. 403-404. (Nesemnat[339].)

15 dec.:

- GOGA, Octavian. *Portret*. [Versuri], în „Luceafărul", VII, nr. 24, 15 dec. 1908, p. 584. (Cu menţiunea: „Unui parvenit" şi cu nota: „Din volumul de poezii ce se va pune sub tipar". Semnate: Octavian Goga.)

21 dec.:

- GOGA, Octavian. *Cantorul Cimpoi*. [Versuri. Prima variantă. (*Bine c-avem popă vrednic*)], în „Ţara noastră", II, nr. 52, 21 dec. 1908, p. 419. (Semnată: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Tempora*... [Versuri], în „Ţara noastră", II, nr. 52, 21 dec. 1908, p. 419.

1909

- **GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909[340]. 147 p.**

- **GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909. vol. 2**.

- GOGA, Octavian. *Aeternitas*. [Versuri], în „Viaţa romînească", IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 52.

- GOGA, Octavian. *Cosaşul*. [Versuri], în „Calendariu pe anul comun de la Christos 1909", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 151-153.

- GOGA, Octavian. [Cuvântarea secretarului literar al Astrei[341] la înmormântarea lui Augustin Bunea], în „Răvaşul", Cluj, VII, nr. 55, 1909.

- GOGA, Octavian. [Cuvântarea secretarului literar al Astrei[342] la înmormântarea lui Augustin Bunea], în „Transilvania", 1909, p. 419-424.

- GOGA, Octavian. *De profundis*. [*Plâng apele în noaptea asta*. (Versuri)], în „Viaţa romînească", IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 54.

- GOGA, Octavian. [*Duţo, / Sunt la Bucureşti, - cadru neutru* (...), 1909. Scrisoare adresată Veturiei. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [120].

- GOGA, Octavian. *Furtună*. [Versuri], în „Viaţa romînească", IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 52-53.

- GOGA, Octavian. *Graiul apelor*. [Grupaj de versuri], în „Viaţa romînească", IV, vol. XIII, nr. 4, 1909.

---

339 Articol semnalat în: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 148.
340 A apărut în luna martie.
341 Secretarul literar era Octavian Goga.
342 Vezi nota anterioară.

- GOGA, Octavian. *Întinde-mi mâna albă.* [Versuri], în „Ţara noastră”, 1909. (Versuri semnate: S.)[343]

- GOGA, Octavian. *La mal.* [*Mândra apelor crăiasă.* (Versuri)], în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. [51]-52.

- GOGA, Octavian. *Mama Venerii eterne...* [Versuri], în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 53-54.

- GOGA, Octavian. *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad.* (Versuri)], în „Reuniunea învăţătorilor români de la şcoalele poporale confesionale ortodoxe din protopresbiteriatele Arad, Chişineu, Siria, Boroşineu, Buteni, Radna şi Hălmajiu”, nr. 9, 1909, p. 280-281.

- GOGA, Octavian. *Oaspe vechi.* [Versuri], în „Calendarul *Minervei* pe anul 1910”, [Bucureşti?], 1909.

- GOGA, Octavian. *Scirocco.* [Versuri], în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIII, nr. 4, 1909, p. 54.

- *Tragedia omului* [de] Emeric Madách. Fragment: Tabloul XII. [Piesă de teatru], în „Viaţa romînească”, IV, vol. XII, nr. 3, 1909, p. [346]-366. (Traducere semnată: Octavian Goga. Prima versiune.)

- GOGA, Octavian. *Un om.* [Versuri], în „Amicul poporului”. Calendar pe anul comun 1909, XLIX, Sibiiu, Tiparul şi editura lui W. Kraft, p. 43-44.

- GOGA, Octavian. *Un om.* [Versuri], în „Calendariu pe anul comun 1909”.

- DENSUSIANU, Ovid. *O. Goga. Ne cheamă pământul*, în „Viaţa nouă”, nr. 2, 1909, p. 39-40.

- PUŞCARIU, Sextil. *Cinci ani de mişcare literară (1902-1906)*, Bucureşti, 1909. (Col. „Biblioteca Minervei”nr. 49.)

- SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul.* Poesii de Octavian Goga, în „Telegraful român”, LVII, 1909, nr. 34-35.

ianuarie:

- GOGA, Octavian. *Graiul pânii.* [Versuri], în „Viaţa romînească”, II, vol. IV, nr. 1, ian. 1909, p. 206. (Reluare din „Luceafărul”.)

1 ian.:

- GOGA, Octavian. *A fost odat'...* [Versuri], în „Ramuri”, IV, nr. 1, 1 ian. 1909, p. 6.

- GOGA, Octavian. *Eşti singură...* [Versuri], în „Luceafărul”, VIII, nr. 1, 1 ian. 1909, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Mi-a bătut un moş la poartă...* [Versuri], în „Luceafărul”, VIII, nr. 1, 1 ian. 1909, p. 6.

4 ian.:

- GOGA, Octavian. *Cântec.* [*Tu n-ai la uşa ta zăvor.* (Versuri)], în „Ţara noastră”, III, nr. 1, 4/17 ian. 1909, p. 4 (Semnate: O. G.)

16 ian.:

- GOGA, Octavian. *Noi ne-ntâlnim.* [Versuri], în „Luceafărul”, VIII, nr. 2, 16 ian. 1909, p. [27]. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota: *Din volumul de poezii „Ne chiamă pământul”, ce va apărea zilele viitoare în editura institutului „Minerva”.*)

---

[343] Informaţie din: POPA, Mircea. *Octavian Goga.* 125 de ani de la naştere, în „Familia”, seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 74-75.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Biblioteci de popularizare*, în „Luceafărul”, VIII, nr. 2, 16 ian. v. 1909, p. 45-46. (Semnat: T. Codru.)

februarie:

1 febr.:

- GOGA, Octavian. *Sonet*. [*Cuprinde-mă în sânul tău, natură*. (Versuri)], în „Luceafărul”, VIII, nr. 3, 1 febr. 1909, p. 53.

15/28 febr.:

- GOGA, Octavian. *Graiul pânii*. [Versuri], în „Ţara noastră”, III, nr. 7, 15/28 febr. 1909, p. 50. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Din volumul de poezii „Ne chiamă pământul” ce apare zilele acestea la editura institutului „Minerva” din Bucureşti*.)

martie:

- GOGA, Octavian. *Ne chiamă pământul*. Poezii, Bucureşti, Minerva, 1909, 147 p.

1 mart.:

- GOGA, Octavian. *Lacul morţii* (A. Ady). [Versuri], în „Luceafărul”, VIII, nr. 5, 1 mart. 1909, p. 106. (Semnate: G.)

- GOGA, Octavian. *Martirul Christoşilor* (A. Ady). [Versuri], în „Luceafărul”, VIII, nr. 5, 1 mart. 1909, p. 109. (Semnate: G.)

- CARACOSTEA, Dumitru. *Poezia română de azi*, în „Viaţa nouă”, an. 5, nr. 2, 1 mart. 1909, p. 48-53.

- DENSUSIANU, Ovid. *Din mişcarea intelectuală*, în „Viaţa nouă”, I, nr. 2, 1 mart. 1909, p. 39.

- [TĂSLĂUANU, Octavian C.?]. *Conferinţele şi seratele Asociaţiunei*, în „Luceafărul”, VIII, nr. 5, 1 mart. v. 1909, p. 116. (Semnat: T.)

16 mart.:

- GOGA, Octavian. *Cantorul Cimpoi*. [Versuri. A doua variantă. (*Cântăreţ de legea veche*)], în „Luceafărul”, VIII, nr. 6, 16 mart. 1909, p. 128. 1909, p. 128.

25 mart.:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Seratele literare şi artistice ale „Asociaţiunii”*. Raportul biroului către comitetul central [din 25 martie 1909].
Publicat în „Transilvania”, XL, nr. II, apr.-iun. 1909, p. 124-125.

aprilie- iunie:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Seratele literare şi artistice ale „Asociaţiunii”*. Raportul biroului către comitetul central [din 25 martie 1909], în „Transilvania”, XL, nr. II, apr.-iun. 1909, p. 124-125.

aprilie:

26 apr.:

- EFTIMIU, Victor. *„Ne cheamă pământul”, poezii de Octavian Goga*. [Cronică literară], în „Tribuna”, XIII, nr. 89, 26 apr./9 mai 1909, p. 1-2.

mai:

- NICANOR & Co, P. *D. Mehedinţi şi „Poporanismul”*, în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIII, nr. 5, mai 1909, p. 282-285. (La rubrica *Miscellanea*[344].)

24 mai:

- *** *Viaţa Românească*. (Numărul 4 din Aprilie 1909). [Notiţă], în „Sămănătorul”, VIII, nr. 21, 24 mai 1909, p. 449. (La rubrica *Revista generală*, secţiunea *Revista revistelor*.)

iunie:

- NICANOR & Co, P. *D. Zamfirescu-Byzanţ*, în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIII, nr. 6, iun. 1909, p. [465]-478. (La rubrica *Miscellanea*[345].)

7/20 iun.:

- GOGA, Octavian. *O propunere*. [Articol de fond], în „Ţara noastră”, III, nr. 23, 7/20 iun. 1909, p. 181. (Nesemnat[346].)

16 iun.:

- GOGA, Octavian. *De profundis*. [*Plâng apele în noaptea asta*. (Versuri)], în „Luceafărul”, VIII, nr. 12, 16 iun. 1909, p. 266.

- GOGA, Octavian. *Graiul apelor*. [Grupaj de versuri], în „Luceafărul”, VIII, nr. 12, 16 iun. 1909, p. 266.

- GOGA, Octavian. *La mal*. [*Mândra apelor crăiasă*. (Versuri)], în „Luceafărul”, VIII, nr. 12, 16 iun. 1909, p. 266. (Semnate: Octavian Goga. Reproducere din „Viaţa romînească”.)

iulie:

- GOGA, Octavian. [*Din încheiere cîteva lămuriri pentru d. Mehedinţi*. (Dintr-un articol al d-lui Goga)], în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. 140. (La rubrica *Miscellanea*.)

- GOGA, Octavian. *Strămoşii*... [Versuri], în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. 139. (La rubrica *Miscellanea*.)

- *** *Luceafărul (15 Iulie – 1 August)*, în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. [155]. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

- NICANOR & Co, P. *Pentru poetul Octavian Goga*, în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. [124]-125. (La rubrica *Miscellanea*[347].)

- *** *Ţara noastră din 19 Iulie* [...], în „Viaţa romînească”, IV, vol. XIV, nr. 7, iul. 1909, p. [155]-156. (La rubrica *Revista Revistelor*.)

5/18 iul.:

---

[344] Rubrică susţinută de Garabet Ibrăileanu, Gheorghe din Moldova, Constantin Stere, George Topârceanu, care, toţi, semnau cu pseudonimul: P. Nicanor & Co.

[345] Vezi nota precedentă.

[346] Articol menţionat în: *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 205.

[347] Vezi nota 343.

- GOGA, Octavian. *Câteva lămuriri.* [Articol redacţional], în „Ţara noastră", III, nr. 27, 5/18 iul. 1909, p. 219.

- GOGA, Octavian. *Strămoşii...* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 27, 5/18 iul. 1909, p. 219. (Sau p. 213? Semnate: Octavian Goga.)

15 iul. - 1 aug.:

- GOGA, Octavian. *Declaraţie* [de retragere de la conducerea revistei „Luceafărul"], în „Luceafărul", VIII, nr. 14-15, 15 iul. - 1 aug. 1909, p. 347. (Semnată: Octavian Goga. La rubrica *Cronică.*)

19 iul./1 aug.:

- GOGA, Octavian. *Schimbări la reviste.* [Comunicat], în „Ţara noastră", nr. 29, 19 iul./1 aug. 1909, p. 231.

august:

1 - 15 aug.:

- FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Ştiri despre Goga*, în „Ramuri", IV, nr. 15-16, 1-15 aug. 1909. (La rubrica: *Cronică.*)

9/22 aug.:

- PETRA-PETRESCU, Horia. *Pe altarul neamului.* „O causerie", în „Ţara noastră", III, nr. 32, 9/22 aug. 1909, p. 257-259. (Articol nesemnat. Pentru identificarea autorului, vezi scrisoarea lui Petra-Petrescu, trimisă, din Braşov, lui Octavian Goga la 16 august 1909, în: *** *Octavian Goga în corespondenţă.* Documente literare. [vol. I], Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 279.)

septembrie:

- RUSSU-ŞIRIANU, Ioan. *Scrisori din Ardeal.* Lupta pentru limbă. Goga în politică. Prigonirea ziariştilor. Criza de guvern. Rătăcire, în „Viaţa romînească", IV, vol. XIV, nr. 9, sept. 1909, p. [453]-458.

6/19 sept.:

- GOGA, Octavian. *Revedere.* [*Un cântec legănat odată.* (Versuri)], în „Ţara noastră", III, nr. 36, 6/19 sept. 1909, p. 286. (Semnate: Aegrotus.)

27 sept./10 oct.:

- GOGA, Octavian. *Pe-un album.* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 39, 27 sept./10 oct. 1909, p. 310. (Semnate: Sylex.)

octombrie - decembrie:

- GOGA, Octavian. *Raportul secretarului literar către adunarea plenară a secţiilor din 1909*, în „Transilvania", XL, nr. IV, oct.-dec. 1909, p. 318-323.

- STERCA ŞULUŢU, Iosif; TĂSLĂUANU, Octavian C. Raportul general al comitetului central al „Asociaţiunii pentru literatura română şi cultura poporului român" către adunarea generală convocată în Sibiiu, la 12 şi 13 Octomvrie st. n. 1909, în „Transilvania", XL, nr. IV, oct.-dec. 1909, p. [209]-222.

octombrie:

- GOGA, Octavian. *Oaspe vechi*. [Versuri], în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 10, oct. 1909, p. [51].

- RUSSU-ŞIRIANU, Ioan. *Scrisori din Ardeal*. Adunarea generală a Asociaţiunii la Sibiu. Conferenţa lui Agîrbiceanu. Goga. Congresul naţional bisericesc. Serbările centenare. Prigoniri, în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 10, oct. 1909, p. [140]-143.

1 oct.:

- *** *Constituirea Societăţii scriitorilor români*, în „Luceafărul", VIII, nr. 19, 1 oct. 1909, p. 443. (La rubrica *Cronică*.)

12, 13 oct.:

- STERCA ŞULUŢU, Iosif; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Raportul general al comitetului central al „Asociaţiunii pentru literatura română şi cultura poporului român" către adunarea generală convocată în Sibiiu, la 12 şi 13 Octomvrie st. n. 1909*.
Publicat în „Transilvania", XL, nr. IV, oct.-dec. 1909, p. [209]-222.

noiembrie:

- GOGA, Octavian. *Blestem*. [Versuri], în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 185-186.

- GOGA, Octavian. *Cântece*. III. [*Vin sub plopul mărturie*. (Versuri)], în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 186. (Cu titlul: *Despărţire*. Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Cântecele mele*. [*Cobor din lumea mea de stele*. (Versuri)], în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. [184].

- GOGA, Octavian. *Despărţire*. [*Vin sub plopul mărturie*. (Versuri)], în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 186.

- GOGA, Octavian. *Foaie veştedă*. (După Lenau). [Versuri], în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 187.

- GOGA, Octavian. *Povestea noastră*. [Versuri], în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 185.

- GOGA, Octavian. *Vis răzleţ*. [Versuri], în „Viaţa romînească", IV, vol. XV, nr. 11, nov. 1909, p. 186.

22 nov./5 dec.:

- *Către cetitori*. [Articol la încetarea apariţiei primei serii a revistei „Ţara noastră"], în „Ţara noastră", III, nr. 47, 22 nov./5 dec. 1909. (Articol semnat împreună cu Ilarie Chendi.)

- *** *Înmormântarea*, în „Foaia poporului", XVII, nr. 47, 22 nov./5 dec. 1909, p. 530. (Despre funeraliile lui Augustin Bunea.)

22 nov./5 dec.:

- GOGA, Octavian. *Carmen laboris*. [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 47, 22 nov./5 dec. 1909, p. 374.

29 nov./12 dec.:

- *** *Înmormântarea*, în „Foaia poporului", XVII, nr. 48, 29 nov./12 dec. 1909, p. 542-544. (Despre funeraliile lui Augustin Bunea.)

decembrie:

- BOLCAŞ, Lucian. *Scrisori din Ardeal.* Focuri. „Piatra libertăţii". Temniţi. † Gherasim Domide. Arestarea poetului O. Goga, în „Viaţa romînească", VI, vol. XV, nr. 12, dec. 1909, p. [445]-448.

1 dec.:

- GOGA, Octavian. *Oaspe vechi.* [Versuri], în „Luceafărul", VIII, nr. 23, 1 dec. 1909, p. 531. (Reproducere din „Calendarul *Minervei* pe anul 1910".)

1910

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Sibiiu, Tipografia Poporului, 1910. 96 p. (Biblioteca poporală a „Asociaţiunii", nr. 37.)**

- *** *Román Költőkből.* [Lirică românească. (Antologie)], Fordittták: Brán Lőrincz[348] [...] és Révai Károly [...], Nagybánya [Baia Mare], Simon Aurel és T. Misztófalu, [1910].

- GOGA, Octavian. *Cantorul Cimpoi.* [Versuri. Prima variantă. (*Bine c-avem popă vrednic*)], în „Calendar pe anul 1910 de la Hristos", p. 114-115.

- GOGA, Octavian. *De demult...* [Versuri], în „Călindariul poporului" pe anul comun 1910, XXV, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Henric Meltzer, p. 59-60.

- GOGA, Octavian. *Două mentalităţi: Budapesta - Bucureşti.* [Articol], în „Tribuna", Arad, 1910.

- GOGA, Octavian. *Oaspe vechi.* [Versuri], în „Calendarul *Minervei* pe anul 1910", [Bucureşti?]. (Apărut, probabil, la sfârşitul lui 1909.)

- GOGA, Octavian. *Strămoşii...* [Versuri], în „Calendarul pe anul comun de la Christos 1910", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 137-139.

- BRETAN, Nicolae. *Părăsit*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1910.

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *Istoria spiritului românesc în sec. XX*, în „Falanga", I, nr. 22, 24, 25, 26, 1910.

ianuarie - aprilie:

- GOGA, Octavian. [*Ilustre Domnule Maiorescu, / În ziua de 15 Februarie a acestui an împliniţi frumoasa vârstă de şaptezeci de ani.* (Adresă a „Astrei", către Titu Maiorescu. Datată: Sibiiu, 11 Februarie 1910 n. Semnată: Iosif Sterca Şuluţiu, prezident. Octavian Goga, secretar.)], în „Transilvania", XL, nr. 1-2, ian.-apr. 1910, p. 50. (La rubrica: *Însemnări.* În cuprinsul notei: *Sărbătorirea dlui Titu Maiorescu.*)

- GOGA, Octavian. *Titu Maiorescu.* Cu prilejul jubileului de 70 de ani. [Articol omagial], în „Transilvania", XL, nr. 1-2, ian.-apr. 1910, 1-4. (Semnat: O. G.)

- *** *Sărbătorirea dlui Titu Maiorescu.* [Notă], în „Transilvania", XL, nr. 1-2, ian.-apr. 1910, p. 50. (La rubrica: *Însemnări.*)

ianuarie:

[348] Brán Lőrincz este preotul român Laurenţiu Bran.

- GOGA, Octavian. [*Duțo dragă, / A fost un cias rău când ți-ai adus aminte de mine la Copșa*. (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „I 1910”. Semnată: Tavi.)].
  Publicată în:
  - „Manuscriptum”, XX, nr. 3 (76), 1989, p. [120]-121.
  - „Steaua”, XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]. (În cadrul prezentării lui Valeriu L. Bologa: *Două scrisori ale lui O. Goga*.)

- GOGA, Octavian. *Felinarul*. IV. [Versuri], în „Viața romînească”, V, nr. 1, ian. 1910.

- GOGA, Octavian. *Iubite domnule Ibrăileanu, / Mi-a mai adus o poezie M. Cunțan*. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, nedatată, scrisă, probabil, în ianuarie 1910. Semnată: Octavian Goga.]
  Publicată în: „Iașul literar”, XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 69.

- GOGA, Octavian. *Iubite domnule Ibrăileanu, / Primesc astăzi scrisoarea d-tale și mă grăbesc să-ți răspund*. (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, nedatată, scrisă la începutul lunii ianuarie 1910, deși pe una din ștampile este data de 9 febr. 1910. Semnată: Octavian Goga.]
  Publicată în: „Iașul literar”, XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 68-69.

- GOGA, Octavian. *Pe-o carte*. [Versuri], în „Viața romînească”, V, nr. 1, ian. 1910, p. [75-77] (într-un grupaj de versuri)[349].

- *** [*Convorbiri critice* ale Dlui Mihail Dragomirescu au intrat în anul al patrălea de existență. (Notă)], în „Răvașul”, Cluj, VIII, nr. 1-2, ian. 1910, p. 77-78. (La rubrica: *Cronica*, secțiunea: *Cărți – Reviste - Ziare*.)

3/16 ian.:

- GOGA, Octavian. *Răsună toaca*... [Versuri], în „Foaia poporului”, XVIII, nr. 1, 3/16 ian. 1910, p. 5.

februarie:

- GOGA, Octavian. *Inima*. [*Biată inimă bolnavă*. (Versuri)], în „Viața romînească”, V, nr. 2, febr. 1910, p. 271[350].

- GOGA, Octavian. *Pe-o carte*. [Versuri], în „Viața romînească”, V, 2 febr. 1910, p. 271[351].

11 febr.:

- GOGA, Octavian. [*Ilustre Domnule Maiorescu, / În ziua de 15 Februarie a acestui an împliniți frumoasa vârstă de șaptezeci de ani*. (Adresă a „Astrei”, către Titu Maiorescu. Datată: Sibiiu, 11 Februarie 1910 n. Semnată: Iosif Sterca Șuluțiu, prezident. Octavian Goga, secretar.)].
  Publicată în: „Transilvania”, XL, nr. 1-2, ian.-apr. 1910, p. 50. (La rubrica: *Însemnări*. În cuprinsul notei: *Sărbătorirea dlui Titu Maiorescu*.)

---

349 Informație din: *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela Poenaru, București, Minerva, 1975, p. 218. Daniela Poenaru semnalează această poezie ca fiind apărută și în numărul din februarie 1910, al aceleiași reviste.

350 Informație preluată din *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela Poenaru, București, Minerva, 1975, p. 150. Dar această cercetătoare indică titlul *Inimă*, care nu a fost semnalat în altă parte. Presupunem că e o scăpare a autoarei sau o greșeală de tipar. Datarea este corectată de noi: nr. 2, febr. 1910, în loc de 2 febr. 1910 – cum apare în lucrarea menționată.

351 Informație din: *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela Poenaru, București, Minerva, 1975, p. 150 și corectată de noi: nr. 2, febr. 1910, în loc de 2 febr. 1910 – cum greșit apare în lucrarea menționată. Daniela Poenaru semnalează această poezie ca fiind apărută și în numărul 1, din ianuarie 1910, al aceleiași reviste.

- GOGA, Octavian. *Iubite domnule Ibrăileanu, / Sunt în Arad – unde m-au chemat pregătirile pentru frământarea electorală care se apropie.* (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, datată: „Arad 25 febr. (1910)". Semnată: Octavian Goga].
Publicată în: „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 69.

- GOGA, Octavian. *Un trandafir se stinge.* [Versuri], în- „Viaţa romînească", V, nr. 2, febr. 1910, p. 271.

martie:

16 mart.:

- GOGA, Octavian. *Un trandafir se stinge.* [Versuri], în „Luceafărul", IX, nr. 6, 16 mart. 1910, p. 149.

- *** *Poeţi români în ungureşte*, în „Luceafărul", IX, nr. 6, 16 mart. 1910, p. 152. (La rubrica: *Cronică.*)

aprilie - mai:

- DĂIANU, Elie. [*Iubiţi creştini! / Înainte de a ne împlini o dureroasă dorinţă creştinească, care o avem faţă de acel mare suflet, de suflet şi de român, care a fost în viaţa aceasta Dr. Augustin Bunea* (...). Cuvântare la parastasul preotului Augustin Bunea], în „Răvaşul", Cluj, VIII, nr. 4-5, apr.-mai 1910, p. 158-164.

aprilie:

1 apr.:

- GOGA, Octavian. [Discursul lui Octavian Goga în faţa alegătorilor din Chişinău], în „Luceafărul", IX, nr. 7, 1 apr. 1910, p. 179. (În articolul nesemnat: *Scriitorii în politică*, de la rubrica: *Cronică.*)

- *** *Scriitorii în politică*, în „Luceafărul", IX, nr. 7, 1 apr. 1910, p. 179. (La rubrica: *Cronică.*)

4/17 apr.:

- GOGA, Octavian. *Cântecul muncei.* [Versuri], în „Foaia poporului", XVIII, nr. 14, 4/17 apr. 1910, p. 5.

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Varietăţi literare*, în „Luceafărul", IX, nr. 8, 16 apr. 1910, p. 204. (La rubrica: *Cronică.* Semnat: G. B.-D.)

- *** *Poetul Goga la Socodor*, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 14, 4/17 apr. 1910, p. 3.

11 apr.:

- *** *Însufleţire pentru poetul Goga*, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 15, 11/24 apr. 1910, p. 3.

18 apr./1 mai:

- GOGA, Octavian. *E sărbătoare.* [Versuri], în „Foaia poporului", XVIII, nr. 16, 18 apr./1 mai 1910, p. 8.

- GOGA, Octavian. *Ziua Învierii.* [Articol], în „Foaia poporului", XVIII, nr. 16, 18 apr./1 mai 1910, p. 1-2.

- *** *Lupta noastră pentru alegeri.* Poetul Goga ia cuvântul, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 16, 18 apr./1 mai 1910, p. 5.

25 apr.:

- *** *Poetul Goga în Cerc*[ul Chişineu-Criş], în „Foaia poporului", XVIII, nr. 17, 25 apr./8 mai 1910, p. 10; nr. 19, 9/22 mai 1910, p. 3.

mai:

16 mai:

- CHENDI, Ilarie. *La „Luceafărul"*. Articol inaugural, în „Luceafărul", IX, nr. 10, 16 mai 1910, p. 246-248.

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *Poporanismul*. O anchetă literară (Urmare) II, în „Luceafărul", IX, nr. 10, 16 mai 1910, p. 254-258.

- *** *Reviste şi ziare*, în „Luceafărul", IX, nr. 10, 16 mai 1910, p. 362-363. (La rubrica: *Cronică*.)

23 mai/5 iun.:

- *** *Alegerile în cercurile româneşti*, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 21, 23 mai/5 iun. 1910, p. 1.

30 mai/12 iun.:

- *** *A doua alegere la Chişinău (Criş)*, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 22, 30 mai/12 iun. 1910, p. 4.

iunie - iulie:

- *** [*Traduceri ungureşti*. (Notă)], în „Răvaşul", VIII, iun.-iul. 1910, p. 256.

iunie:

1 - 16 iun.:

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *Poporanismul*. O anchetă literară. III (Urmare), în „Luceafărul", IX, nr. 11-12, 1-16 iun. 1910, p. 290-292.

6/19 iun.:

- *** *Din cercul Chişinăului (Criş)*, în „Foaia poporului", XVIII, nr. 23, 6/19 iun. 1910, p. 2.

25 iun.:

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *Poporanismul*, în „Convorbiri critice", IV, nr. 6, 25 iun. 1910, p. 360-373.

iulie - august:

- *Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiilor ştiinţifice-literare ale «Asociaţiunei pentru literatura şi cultura poporului român», ţinută la 14 Iulie n. 1910 în Sibiiu*, în „Transilvania", XL, nr. 4, iul.-aug. n. 1910, p. 291-292. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident. Octavian Goga, notar.)

- GOGA, Octavian. *Raportul secretarului literar către adunarea plenară a secţiilor din anul 1910*, în „Transilvania", XL, nr. 4, iul.-aug. n. 1910, p. 292-296.

iulie:

14 iul.:

- *Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiilor ştiinţifice-literare ale «Asociaţiunei pentru literatura şi cultura poporului român», ţinută la 14 Iulie n. 1910 în Sibiiu*. (Semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident. Octavian Goga, notar.)
Publicat în „Transilvania", XL, nr. 4, iul.-aug. n. 1910, p. 291-292.

19 iul.:

- GOGA, Octavian. *A murit un om: Ioan Slavici.* [Articol], în „Tribuna", XIV, nr. 149, 19 iul. 1910, p. 1-2.

august:

- GOGA, Octavian; GOGA, Hortensia. [*De pe Herren-Insel, unde frumosul «Sonnen König» și-a zidit în marmoră capriciile lui de artist* (...). Scurt text pe o carte poștală ilustrată trimsă lui Ilarie Chendi de la Kgl. Schloss Herrenchiemsee, la 12 august 1910. Semnat: Tana şi Tavi].
Publicat în „România literară", IV, 46 (162), 11 nov. 1971, p. 15.

septembrie:

- GOGA, Octavian. *Dragă Ilarie, / Ți-am trimis ieri o carte poștală – o vei fi primit* (...). [Scrisoare trimisă, din sanatoriul de la Weisser Hirsch (lângă Dresda), lui Ilarie Chendi; semnată: Tavi; nedatată, dar, după aprecierea lui Ion Itu, aparținând primei decade a lunii septembrie 1910.]
Publicată în: „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Watson, / Rândurile Dtale le-am primit* (...). [Scrisoare către Hugh Seton-Watson. Datată: Dresden (septembrie 1910). Semnată: Oct. Goga.]
Publicată în: „Steaua", XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 16.

1 sept.:

- GOGA, Octavian. *A murit un om: Ioan Slavici.* [Articol], în „Luceafărul", IX, nr. 17, 1 sept. 1910, p. 423. (Fragment. La rubrica: *Cronică*, în articolul nesemnat: *Reviste și ziare*, p. 422-423.)

- CHENDI, Ilarie. *Conferințele „Vieții Nouă"*, în „Luceafărul", IX, nr. 17, 1 sept. 1910, p. 417-418.

octombrie:

- GOGA, Octavian. *Cinquecento.* [Versuri], în „Viața romînească", V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. 91-92.

- GOGA, Octavian. *Coboară toamna...* [Versuri], în „Viața romînească", V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. [89].

- GOGA, Octavian. *La moarte...* [Versuri], în „Viața romînească", V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. 93-94.

- GOGA, Octavian. *Mama.* [Versuri], în „Viața romînească", V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. 90-91.

- GOGA, Octavian. *Moștenire.* [Versuri], în „Viața romînească", V, vol. XIX, nr. 10, oct. 1910, p. 92-93.

1 oct.:

- [TĂSLĂUANU, Octavian C.]. *„Drapelul"*, în „Luceafărul", IX, nr. 19, 1 oct. 1910, p. 479-480. (Nesemnat. La rubrica: *Cronică*.)

9/22 oct.:

- STERE, Constantin. *Iubite prietene, / M-au bucurat foarte mult veștile bune și nu mai puțin poeziile ce mi le-ai trimis.* [Scrisoare către Octavian Goga. Datată: Iași, 9/22 octombrie 1910. Semnată: C. Stere.], în *** *Octavian Goga în corespondență.* Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 310-311. (Despre poezia *Cinquecento*, a lui Octavian Goga.)

6/19 oct.:

- *** *D-l Octavian Goga şi ziarele ungureşti*, în „Tribuna”, XIV, nr. 214, 6/19 oct. 1910, p. 7.

13/26 oct.:

- GOGA, Octavian. *Părinţii şi fiii*. [Articol], în „Tribuna”, XIV, nr. 220, 13/26 oct. 1910, p. 1-2.

17/30 oct.:

- GOGA, Octavian. *Fumegă putregaiul*. [Articol], în „Tribuna”, Arad, XIV, nr. 224, 17/30 oct. 1910.

30 oct./12 nov.:

- GOGA, Octavian. *Tovarăşi de drum*. Însemnări din călătorie. [Articol], în „Tribuna”, Arad, XIV, nr. 233, 30 oct./12 nov. 1910, p. 1-2.

noiembrie:

- GOGA, Octavian. *În muzeu*. [Versuri], în „Viaţa romînească”, V, vol. XIX, nr. 11, nov. 1910, p. [189]-190.

7/20 nov.:

- GOGA, Octavian. *Copiii nimănui*. [Articol], în „Tribuna”, Arad, XIV, nr. 240, 7/20 nov. 1910, p. 1-3.

- FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Călătoria poetului Goga*, în „Ramuri”, VI, nr. 5 (22), 7 nov. 1910, p. 69-71.

14/27 nov.:

- GOGA, Octavian. *Fruntaşi ai neamului*. [Articol], în „Tribuna”, Arad, XIV, nr. 249, 14/27 nov. 1910.

- GOGA, Octavian. *Îndemnuri noi*. [Articol], în „Tribuna”, Arad, XIV, nr. 245, 14/27 nov. 1910, p. 1-2.

16/29 nov.:

- *** *Poetul Goga motivează*. Compania tinerilor oţeliţi, în „Lupta”, IV, nr. 201, 16/29 nov. 1910, p. 1.

decembrie:

- GOGA, Octavian. *Moş Crăciun*. [*Moş Crăciun cu barba albă, Moş Crăciun cu traista plină*. (Versuri)], în „Viaţa romînească”, V, vol. XIX, nr. 12, dec. 1910, p. [448].

- GOGA, Octavian. *Poetul*. [*Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare*. (Versuri)], în „Tribuna”, Arad, XV, dec. 1910, p. 3.

1 dec.:

- GOGA, Octavian. *Dreptul criticei*. [Articol], în „Tribuna”, XIV, nr. 250, 1 dec. 1910, p. 1-2.

11 dec.:

- GOGA, Octavian. *Pro Domo.* [*Dragul meu prieten, / Mă întorc de la Luvru.* (Articol)], în „Tribuna", Arad, XIV, nr. 257, 11 dec. 1910, p. 1-2.

19 dec.:

- TOMESCU, Dimitrie. *Conflictul din Ardeal și poetul Goga*, în „Ramuri", VI, nr. 11 (28), 19 dec. 1910, p. 161-163.

24 dec.:

- GOGA, Octavian. *Mondd meg.* [Articol], în „Tribuna", Arad, XIV, 24 dec. 1910.

1911

- **GOGA, Octavian. *Ce e Tribuna zilelor noastre?* Răspuns la broşura „Mangra, Tisza şi Tribuna"** [de Alex. Vaida], Arad, Tribuna, Inst. Tipografic, Nichin şi Cons., 1911. 93 p. (Broşură)[352]

- **GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător.* Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna" Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911. 288 p.**

- GOGA, Octavian. *Cântecul muncei.* [Versuri], în „Călindariul poporului pe anul comun 1911", Sibiiu, Editura şi tiparul „Tipografia Poporului", XXVI, p. 39-40.

- GOGA, Octavian. *Doina.* [Versuri], în „Călindarul poporului pe anul visect 1912", Anul XXVII, Sibiiu, Editura şi Tipografia „Tipografia poporului", [1911?], p. 45-46.

- GOGA, Octavian. [*Lui nenea Titu.* Dedicaţie pe volumul *Însemnările unui trecător*, Arad, 1911].
  Consemnată în: BRAUN, Gabriela; LEFERMAN, Mariana. *Autografe și dedicații în colecțiile Bibliotecii Județene „Alexandru și Aristia Aman" din Craiova.* 1834-1946. Catalog selectiv[353], Craiova, Aius 1998, p. 33.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Stere, / În urma convorbirii avute ţinem a vă face cunoscut* (...). [Scrisoare datând din 1911, redactată la Sibiu, adresată lui Constantin Stere.]
  Publicată în: „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), 1981, p. 76. (Text reprodus de Dan Smântânescu în articoul *Din corespondența anilor 1907-1912*, p. [74]-76.)

- GOGA, Octavian; IOSIF, Ştefan Octavian; EFTIMIU, Victor. [*Ducându-și viața solitară.* (Versuri scrise în colaborare)], în „Flacăra", 1911[354].

- LOCUSTEANU, Petre. *Octavian Goga*, în „Flacăra", I, 1911, p. 300.

ianuarie:

1/14 ian.:

- GOGA, Octavian. *Mitruţ jitarul.* [Fragment din piesa de teatru *Domnul notar*], în „Tribuna", Arad, XV, nr. 1, 1/14 ian. 1911, p. 1-4.

---

[352] A apărut în luna iulie, scoasă în tipografia ziarului „Tribuna".
[353] Volumul se află în colecţiile Bibiliotecii Judeţene „Alexandru şi Aristia Aman" din Craiova, la cota: T II 9509.
[354] Nu avem mai multe date despre revistă. Informaţia este din Ion Buzaşi, *Scriitorii români și Blajul*, p. 100-101, unde poezia este şi reprodusă.

11 ian.:

- GOGA, Octavian. *Judecăţile unui „om mai în vârstă" şi lămuririle unui „băiat tânăr"*. [Articol], în „Tribuna", XV, 11 ian. 1911.

30 ian.:

- *** *Dl. Octavian Goga*, în „Foaia poporului", XIX, nr. 5, 30 ian./12 febr. 1911, p. 8.

februarie:

19 febr.:

- GOGA, Octavian. *Cum se otrăvesc sufletele*. [Articol], în „Tribuna", 19 febr. 1911.

20 febr./5 mart.:

- *** *Şezătoarea literară a scriitorilor români*, în „Foaia poporului", XIX, nr. 8, 20 febr./5 mart. 1911, p. 10.

27 febr./12 mart.:

- *** *Serbări culturale în Sibiu*, în „Foaia poporului", XIX, nr. 9, 27 febr./12 mart. 1911, p. 10.

martie:

20 mart./2 apr.:

- GOGA, Octavian. *Treuga Dei*. [Articol], în „Tribuna", Arad, XV, nr. 65, 20 mart./2 apr. 1911, p. 1-2.

aprilie:

1 apr.:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Serbările culturale din Sibiu*, în „Luceafărul", X, nr. 7, 1 apr. 1911, p. 162-166. (La rubrica: Cronică. Semnat: Codru.)

10/23 apr.:

- GOGA, Octavian. *Ce este cu politica noastră tradiţională*. [Articol de fond], în „Tribuna", XV, nr. 81, 10/23 apr. 1911, p. 4-5.
- GOGA, Octavian. *Vrem o credinţă*. [Articol de fond], în „Tribuna", Arad, XV, nr. 81, 10/23 apr. 1911, p. 2-4.

mai:

16 mai:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Serbările culturale din Sibiu*, în „Luceafărul", X, nr. 10, 16 mai 1911, p. 241-242. (La rubrica: Cronică. Semnat: C.)

iunie:

5/18 iun.:

- *Dezrobitor şi întemeietor de neam*, în „Românul", nr. 122, 5/18 iun. 1911, p. 1-2. (Despre Nicolae Iorga.)

6 iun.:

- GOGA, Octavian. *O mărturisire.* [Articol], în „Tribuna", Arad, XV, 6 iun. 1911.

- GOGA, Octavian. *Rostul scriitorilor în politică.* [Articol], în „Tribuna", XV, nr. 112, 6 iun. 1911, p. 1-2.

18 iun.:

- GOGA, Octavian. *Cum zbori cu trenul...* (Versuri), în „Tribuna", Arad, XV, nr. 121, 18 iun. 1911, p. 2.

- GOGA, Octavian. *Scrisoare deschisă către d. Alexandru Vaida.* [Articol], în „Tribuna", Arad, XV, nr. 126, 23 iun. 1911. (Conține, ca citat, poezia *Tragedie* de Richard Dehmel, în traducerea lui O. Goga.)

23 iun.:

- *Tragedie* de Richard Dehmel. [Versuri traduse de Octavian Goga], în „Tribuna", Arad, XV, nr. 126, 23 iun. 1911, p. 4. (În finalul articolului lui Goga *Scrisoare deschisă către d. Alexandru Vaida.*)

iulie - august:

- GOGA, Octavian. *Mijloacele de propagandă literară și culturală ale „Asociațiunii" și desvoltarea lor.* [Articol], în „Transilvania", XLII, nr 4 jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 349-392.

- *Proces verbal luat în ședința plenară a secțiilor științifice-literare ale «Asociațiunii pentru literatura și cultura poporului român», ținută la 14 și 15 Iulie n. 1911 în Sibiiu.* (Semnat: Andreiu Bârseanu m. p., prezident [,] Octavian Goga m. p., notar.)
Publicat în „Transilvania", nr. 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 623-626.

- GOGA, Octavian. *Raportul secretarului literar către adunarea plenară a secțiilor din anul 1911*, în „Transilvania", nr. 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 626-631.

- ****Consemnarea membrilor «Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român».* Starea de la 1 August n. 1911, în „Transilvania", nr. 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 501-533.

- TOGAN, Nicolae. *Biblioteca „Asociațiunii"*, în „Transilvania", nr. 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 476-478.

iulie:

- GOGA, Octavian. *Ce e Tribuna zilelor noastre?* Răspuns la broșura „Mangra, Tisza și Tribuna" [de Alex. Vaida], Arad, Tribuna, Inst. Tipografic, Nichin și Cons., 1911. 93 p. (Broșură)

- GOGA, Octavian. *Apus.* [*Iubirea mea-i o blândă rază.* (Versuri)], în „Viața romînească", VI, Vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [17].

- GOGA, Octavian. *Cântec.* [*Dragoste cu vină.* (Versuri)], în „Viața romînească", VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [23].

- GOGA, Octavian. *Cum zbori cu trenul...* (Versuri), în „Viața romînească", VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [18]-19.

- GOGA, Octavian. *Doina.* [Versuri], în „Viața românească", VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [13]-14.

- GOGA, Octavian. *Finale*. [Versuri], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [21].

- GOGA, Octavian. *Magna mors*. [Versuri], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [24].

- GOGA, Octavian. *Noapte*. [*Tu unde eşti în noaptea asta*. (Versuri)], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [20].

- GOGA, Octavian. *O lacrimă*. [Versuri], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [22].

- GOGA, Octavian. *Poetul*. [*El nu-i canar de colivie*. (Versuri)], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [11].

- GOGA, Octavian. *Poetul*. [*Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare*. (Versuri)], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [11]-12.

- GOGA, Octavian. *Voi veniţi cu mine*... [Versuri], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 7, iul. 1911, p. [15]-16. (Alături de alte poezii. Semnate: Octavian Goga.)

14, 15 iul.:

- *Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiilor ştiinţifice-literare ale «Asociaţiunii pentru literatura şi cultura poporului român», ţinută la 14 şi 15 Iulie n. 1911 în Sibiiu*, în „Transilvania”, nr 4, jubiliar, iul.-aug. 1911, p. 623-626. (Semnat: Andreiu Bârseanu m. p., prezident[,] Octavian Goga m. p., notar.)

august:

- GOGA, Octavian. *Curente de idei în literatura ardeleană de la 1848 până în zilele noastre*. [Conferinţă ţinută în august 1911].
Publicată în „Transilvania”, XLII, nr. 5-6, sept.-dec. 1911, p. 672-681.

5 aug.:

- GOGA, Octavian. *Strămoşii*... [Versuri], în „Tribuna”, Arad, nr. 260, 5 aug. 1911, p. 1.

septembrie - decembrie:

- GOGA, Octavian. *Curente de idei în literatura ardeleană de la 1848 până în zilele noastre*. [Conferinţă ţinută în august 1911], în „Transilvania”, XLII, nr. 5-6, sept.-dec. 1911, p. 672-681.

septembrie:

- GOGA, Octavian. *Aşteptare*. (Fragment). [- *Nu vine!*... (Versuri)], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [402].

- GOGA, Octavian. *Cântec*. [*Iubirea mea-i fără de lege*. (Versuri glumeţe)], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [403].

- GOGA, Octavian. *Lacrimi*... [*Copilăria mea pierdută*. (Versuri)], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [400].

- GOGA, Octavian. *Sonet*. [*Acum din nou îmi treci pe sub fereastră*. (Versuri)], în „Viaţa romînească”, VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [401].

- GOGA, Octavian. *Sufletul.* După Ada Negri. [Versuri], în „Viaţa romînească", VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [404]-406. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Din volumul „Traduceri", care va apare în curând.*)

- GOGA, Octavian. *Taină.* [*Ascultă, copile, ce-mi spune viaţa.* (Versuri)], în „Viaţa romînească", VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [399].

- GHIBU, Onisifor. *Serbările de la Blaj*, în „Viaţa Romînească", VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1911, p. [440]-444. (Semnat: O. Sima. La rubrica: *Scrisori din Ardeal.*)

16 sept.:

- E. *Poetul Cotruş*, în „Luceafărul", X, nr. 18, 16 sept. 1911, p. 419. (La rubrica *Cronică.*)

octombrie:

- IOSIF, Ştefan Octavian, *Scrisoare lui Goga.* [Versuri], în „Viaţa Românească", oct. 1911.

14 oct.:

- GOGA, Octavian. *Dreptul tăcerii.* [Articol], în „Tribuna", XV, nr. 226, 14/27 oct. 1911, p. 1.

16 oct.:

- GOGA, Octavian. *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu.* [Evocare], în „Luceafărul", X, nr. 20, 16 oct. 1911, p. 445-456. (Semnat: Octavian Goga. Cu nota: „Reproducere din volumul recent apărut *Însemnările unui trecător.*)

- GOGA, Octavian. *Plagiatul „Luceafărului".* [Răspuns lui Eugen Mezei pentru articolul său din „Românul", în care afirmă că materialul despre Rodin – publicat în „Luceafărul", nr. 19, 1911 – ar fi un plagiat], în „Luceafărul", X, nr. 20, 16 oct. 1911, p. 467-468. (Nesemnat.)

[22 oct.]:

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Sunt cam trist.* [Scrisoare adresată Hortensiei Goga. Semnată: „Vişcu – Bătrânul"; datată „Riva, sâmbătă seara". Ştampila poştei: 22 octombrie 1911.] Publicată în: „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), 1981, p. [78].

noiembrie:

1 nov.:

- *** *Plaga micilor anonimi*, în „Luceafărul", X, nr. 21, 1 nov. 1911, p. 491-492. (La rubrica: *Cronică.*)

5 nov.:

- GOGA, Octavian. *De n-am fi noi...* [*Lin picură azi milostivă pace.* (Versuri)], în „Flacăra literară, artistică, socială", I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. 19.

- GOGA, Octavian. *Eu stau la mal...* [Versuri], în „Flacăra literară, artistică, socială", I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. 19.

- GOGA, Octavian. *Mă-ntorc din nou...* [*Am rătăcit departe-n lumi străine*], în „Flacăra literară, artistică, socială", I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. 19.

- BANU, Constantin. *Partidele politice şi literatura*, în „Flacăra literară, artistică, socială", I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. [17].

- *** [Notiţă (nesemnată şi fără titlu) despre viitoarea piesă de teatru – *Domnul notar* – la rubrica *Ecouri*], în „Flacăra literară, artistică, socială”, I, nr. 3, 5 nov. 1911, p. [25].

13 nov.:

- TEOHARI, N. Em. *Octavian Goga ca poet al acţiunii*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă”, XI, nr. 3, 13 nov. 1911, p. 34-36.

decembrie:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. [*Iubite prietine, / Îţi mulţumesc pentru bucata trimisă.* Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Sibiu, 7 XII n. 1911].
Publicată în: *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 317.

17/30 dec.:

- *** *„Budapesti Hirlap” publică traducerea poeziei „Noapte” de Octavian Goga*, în „Telegraful Român”, LIX, nr. 132, 17/30 dec. 1911, p. 561.

18 dec.:

- GOGA, Octavian. *Dragă Ilarie, / M-au bucurat mult rândurile tale* (...). [Scrisoare trimisă, de la Sibiu, la 18 decembrie 1911, lui Ilarie Chendi. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Argeş”, III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

24 dec.:

- GOGA, Octavian. *Privighetori şi Ciocârlii* (După Petőfi). [Versuri], în „Flacăra literară, artistică, socială”, I, nr. 10, 24 dec. 1911, p. 75.

25 dec. 1911 / 7 ian. 1912:

- GOGA, Octavian. *Unul din cei puţini.* [Proză], în „Tribuna”, Arad, an. 15, nr. 283, 25 dec. 1911 / 7 ian. 1912, p. 1[355].

1912

- GOGA, Octavian. *Colindă.* [*Moş Crăciun, Moş Crăciun.* (Versuri)], în „Calendarul Asociaţiunii pe anul de la Christos 1912”, Anul I, Sibiiu, Editura Asociaţiunii, p. 41.

- GOGA, Octavian. *Plugarii.* [Versuri], în „Calendarul săteanului pe anul visect 1912”, XXI, Sibiiu, Tiparul şi editura lui W[ilhelm] Krafft, p. 45-46.

- GOGA, Octavian. *Vrem o credinţă.* [Articol de fond în „Tribuna”, Arad, XV, nr. 81, 10/23 apr. 1911], în „Calendariu pe anul visect de la Christos 1912”, Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 136-143.

- BRETAN, Nicolae. *Lună, lună, stea vicleană*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1912.

- STOICA, Gheorghe. *De vorbă cu Goga.* [Interviu], în „Tribuna”, XVI, nr. 40, 1912, p. 1-2.

---

[355] Consemnare după: GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene.* (1859-1944). Supliment I. Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1970, p. 22.

ianuarie:

1 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Cronica mea.* [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 40. (Semnate: Yorik.)

- GOGA, Octavian. *După zece ani.* [*Eheu fugaces labuntur anni!* (Articol)], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 1-3.

- GOGA, Octavian. *Fărâmituri.* [Aforisme. Panseuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 15. (Semnate: Aegrotus.)

- GOGA, Octavian. *Scrisoarea ta...* [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 20. (Semnate: Othmar.)

- POP, Gheorghe. *Probleme interne*, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 1, 1 ian. v. 1912, p. 8-10.

7 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Liniște.* (*Fărâmituri*). [Proză], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 2, 7 ian. v. 1912, p. 53. (Semnată: Aegrotus.)

- GOGA, Octavian. *Păcat.* [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 2, 7 ian. v. 1912, p. 47.

12 ian.:

- GOGA, Octavian. [*Iubite nene Iancule / De după zăbrelele celulei mele de la Seghedin* (...). Scrisoare către Ion Luca Caragiale. Datată: „Seghedin, 12 / I. 1912”. Semnată: „OctGoga”.]
Publicată în: „România literară”, XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 5. (Scrisoarea – în facsimil şi transcriere.)

13/26 ian.:

- *** *Cuvântul juriului în chestia Oct. Goga*, în „Românul”, Arad, II, nr. 10, 13/26 ian. 1912, p. 1-2.

- *** *Intervenția lui Bocu în cazul Oct. Goga*, în „Românul”, II, nr. 10, 13/26 ian. 1912, p. 7.

- *** *O chestiune de domeniul psichologiei.* (Articol venit din afară), în „Românul”, Arad, II, nr. 10, 13/26 ian. 1912, p. 3.

15 ian. v.:

- *** *O calomnie*, în „Luceafărul”, XI, nr. 3, 15 ian. v. 1912, p. 80.

22 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Gomora.* [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, 22 ian. v. 1912, p. 83.

29 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Pace...* [*Acum uitarea mi-e pe drum.* (Versuri)], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 5, 29 ian. v. 1912, p. 106. (Semnate: Othmar.)

- *** *Incidentul Vaida - Goga*, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 5, 29 ian. v. 1912, p. 118. (La rubrica *Însemnări.*)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Păcate naționale.* Atentatul deputatului dr. Alexandru Vaida Voevod împotriva poetului Octavian Goga, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 5, 29 ian. v. 1912, p. 101-104. (Semnat: Redacţia.)

februarie:

- ADY Endre. *Goga în temniță*, în „Vil quot"(?), Budapesta, febr. 1912.

5 febr. v.:

- *** *Incidentul Vaida - Goga*, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 6, 5 febr. 1912, p. 140. (La rubrica *Însemnări*.)

12 febr. v.:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Goga în temniță*, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 7, 12 febr. v. 1912, p. 159. (Text nesemnat. La rubrica: *Însemnări*.)

- *** *Sărbătorirea dlui Stere*, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 7, 12 febr. 1912, p. 159. (La rubrica: *Însemnări*.)

19 febr.:

- GOGA, Octavian. *Lacul*. [Versuri], în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 8, 19 febr. v. 1912, p. 163.

24 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *Prea Sfinției Sale Domnului D. Miron E. Cristea Episcopul Severinului Caransebeș*. [Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „Seghedin, 24 febr. 1912. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediție îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 102-103.

26 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *Eu știu un basm*... [Versuri], în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 9, 26 febr. v. 1912, p. 177.

martie:

4 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Poet*. [*Când l-au închis după zăbrele*. (Versuri)], în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 10, 4 mart. v. 1912, p. 196. (Cu titlul: *Poetul* şi cu indicația, la sfârşitul poeziei: Seghedin. Semnate: Octavian Goga.)

- *** *Opinia publică*, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 10, 4 mart. v. 1912, p. 207-208. (La rubrica *Însemnări*.)

11 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Oameni*. [Versuri], în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 219.

- GOGA, Octavian. *Trandafirul și cartofii*. [Schiță][356], în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 219-220. (Semnată: Aegrotus.)

- GOGA, Octavian. *Un interviu* [cu Octavian Goga, realizat de Constantin Stere], în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 223-224. (Interviul este reprodus la rubrica: *Însemnări*.)

- *** *Declarație*, în „Luceafărul", XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 224. [Sub semnătura: *(Redacția)*. La rubrica *Însemnări*.]

---

[356] Mircea Avram o semnalează cu titlul *Trandafiri și cartof*.

- *** [*Eliberarea lui Octavian Goga*], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 224. (La rubrica *Însemnări*.)

-*** *Opinia publică*, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 11, 11 mart. v. 1912, p. 224. (La rubrica *Însemnări*.)

13 mart.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate prietene! / M-a impresionat amabila D-tale scrisoare.* [Scrisoare adresată lui Ady Endre. Datată: Seghedin, 13 martie 1912. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în:
- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 296.
- „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 50. (În articolul: SZEMLÉR Ferenc. *Goga în limba maghiară*, p. 49-52.)

aprilie:

8 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Starea materială a preoților și protopopilor noștri.* [Fragment din discursul rostit la Sinodul arhidiecezan din Sibiu], în „Luceafărul”, XI, nr. 15, 8 apr. v. 1912, p. 281-284.

- *** *Supărare*, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 15, 8 apr. v. 1912, p. 295. (La rubrica: *Însemnări*.)

15 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Fărămituri.* [Aforisme. Panseuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 16, 15 apr. v. 1912, p. 300. (Semnate: Aegrotus.)

- GOGA, Octavian. *Scrisoare.* Contesei de Noailles născ. Principesa Brâncoveanu. [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 16, 15 apr. v. 1912, p. 297. (Semnate: Octavian Goga. Cu reproducerea scrisorii contesei de Noailles, adresată revistei „Les Annales”, în care aceasta își neagă originea română.)

- *** *„Robia lui Octavian Goga”*, în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 16, 15 apr. v. 1912, p. 310. (La rubrica: *Cronici*, secțiunea *Însemnări*.)

mai:

6 mai v.:

- GOGA, Octavian. *Tăcerea ta...* [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 19, 6 mai v. 1912, p. 348. (Semnate: O. G.)

13 mai v.:

- GOGA, Octavian. *În drum.* [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 20, 13 mai v. 1912, p. 367. (Semnate: Othmar.)

- GOGA, Octavian. *Pentru adevăr.* [Articol], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 20, 13 mai v. 1912, p. 375. (La rubrica: *Însemnări*. Semnat: O. G.)

- GOGA, Octavian. *Te du...* [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 20, 13 mai v. 1912, p. 370. (Semnate: O. G.)

27 mai v.:

- GOGA, Octavian. *Vorbeau azi noapte două ape...* (1812-1912). [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 22, vol. I, 27 mai v. 1912, p [393].

iunie:

24 iun. v.:

- GOGA, Octavian. *A murit Caragiale*... [Evocare], în „Luceafărul”, XI, vol. I, nr. 26, 24 iun. v. 1912, p. [457]-459. (Semnată: Octavian Goga.)

septembrie:

1 sept. v.:

- GOGA, Octavian. *Mare Moartă*. [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. II, nr. 28, 1 sept. v. 1912, p. 549.

- POP, Gheorghe. *În epoca serbărilor naționale*, în „Luceafărul”, XI, nr. 28, vol. II, 1 sept. v. 1912, p. [529]-532. (Semnat: Gheorghe Pădure.)

octombrie:

1 oct. v.:

- GOGA, Octavian. *Cinquecento*. [Versuri], în „Luceafărul”, XI, nr. 29, vol. II, 1 oct. v. 1912, p. 576. (Cu nota: *Din volumul ce se va pune sub tipar în luna viitoare*. Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor*. [Grupaj de versuri], în „Luceafărul”, XI, nr. 29, vol. II, 1 oct. v. 1912, p. 576. (Cu nota: *Din volumul ce se va pune sub tipar în luna viitoare*. Semnate: Octavian Goga.)

- GOGA, Octavian. *Mama*. [Versuri], în „Luceafărul”, XI, vol. II, nr. 29, 1 oct. v. 1912, p. 575. (Semnate: Octavian Goga. Cu nota de subsol: „Din volumul ce se va pune sub tipar în luna viitoare”.)

- GOGA, Octavian. *Ziua*. [*În zorii albi, senină dimineață*. (Versuri)], în „Luceafărul”, XI, vol. II, nr. 29, 1 oct. v. 1912, p. 575. (Alături de poeziile: *Mama* şi *Cinquecento*, sub titlul comun: *Din umbra zidurilor* şi cu nota: *Din volumul ce se va pune sub tipar în luna viitoare*. Semnate: Octavian Goga.)

noiembrie:

1/14 nov.:

- *Declarație* [de angajare în propaganda publicistică a organelor oficioase ale Partidului Național Român şi de solidarizare cu acest partid; datată: Sibiu, 8 noiembrie 1912; semnată: Ion Agârbiceanu, Tit Liviu Blaga, dr. Tiberiu Brediceanu, dr. Constantin Bucşan, Zaharia Bârsan, Ilarie Chendi, Ascaniu Crişanu, dr. Silviu Dragomir, Ioan Duma, Iuliu Enescu, **Octavian Goga**, Eugen Goga, dr. Onisifor Ghibu, Şt. O. Iosif, dr. Ioan Lupaş, dr. Ioan Matei, dr. Pompiliu Nistor, Vasile C. Osvadă, Gheorghe Popp, dr. Sextil Puşcariu, dr. Pavel Roşca, Ioan U. Soricu, Victor Stanciu, dr. Sebastian Stanca, Gheorghe Stoica, dr. Traian Suciu, Oct. C. Tăslăuanu, Lazăr Triteanu.], în „Românul”[357], nr. 241, 1/14 nov. 1912, p. 1.

[357] Nu am văzut revista. Lista semnăturilor este reprodusă din: *** *Ziarul „Românul” și Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 211-212.

8 nov.:

- *Declarație* [de angajare în propaganda publicistică a organelor oficioase ale Partidului Național Român și de solidarizare cu acest partid; datată: Sibiu, 8 noiembrie 1912; semnată: Ion Agârbiceanu, Tit Liviu Blaga, Dr. Tib. Brediceanu, Dr. Constantin Bucșan, Zaharie Bârsan, Ilarie Chendi, Ascaniu Crișanu, Dr. Silviu Dragomir, Ioan Duma, Iuliu Enescu, Aurel Esca, **Octavian Goga**, Eugen Goga, Dr. Onisifor Ghibu, Șt. O. Iosif, Dr. Ioan Lupaș, Dr. Ioan Matei, Dr. Pompiliu Nistor, Vasile C. Osvadă, Gheorghe Popp, Dr. Sextil Pușcariu, Dr. Pavel Roșca, Ioan U. Soricu, Victor Stanciu, Dr. Sebastian Stanca, Gheorghe Stoica, Dr. Traian Suciu, Oct. C. Tăslăuanu, Lazăr Triteanu, A. Vlaicu.]
Publicată în:
- „Românul", nr. 241, 1/14 nov. 1912, p. 1.
- „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709-710.
- *** *Ziarul „Românul" și Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălățelu, București, Editura Politică, 1988, p. 211-212.

13/26 nov.:

- *** *România și Ardealul*, în „Românul", nr. 250, 13/26 nov. 1912, p. 3.

16 nov. v.:

- *Declarație* [de angajare în propaganda publicistică a organelor oficioase ale Partidului Național Român și de solidarizare cu acest partid; datată: Sibiu, 8 noiembrie 1912], în „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709-710. (Semnată: Ion Agârbiceanu, Tit Liviu Blaga, Dr. Tib. Brediceanu, Dr. Constantin Bucșan, Zaharie Bârsan, Ilarie Chendi, Ascaniu Crișanu, Dr. Silviu Dragomir, Ioan Duma, Iuliu Enescu, Aurel Esca, **Octavian Goga**, Eugen Goga, Dr. Onisifor Ghibu, Șt. O. Iosif, Dr. Ioan Lupaș, Dr. Ioan Matei, Dr. Pompiliu Nistor, Vasile C. Osvadă, Gheorghe Popp, Dr. Sextil Pușcariu, Dr. Pavel Roșca, Ioan U. Soricu, Victor Stanciu, Dr. Sebastian Stanca, Gheorghe Stoica, Dr. Traian Suciu, Oct. C. Tăslăuanu, Lazăr Triteanu, A. Vlaicu.)

- GOGA, Octavian. [Declarație de retragere de la conducerea revistei „Luceafărul"], în „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709. (Semnată: Octavian Goga. La rubrica: *Însemnări*.)

- GOGA, Octavian. *În suflet simt o teamă cum s-așterne* (De Al. Petőfi). [Versuri], în „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 676.

- *** *Redacționale*, în „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709. (La rubrica: *Însemnări*.)

- *** *Strângerea rândurilor*, în „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 31, 16 nov. v. 1912, p. 709-710. (La rubrica: *Însemnări*.)

decembrie:

1 dec. v.:

- GOGA, Octavian. *Toamnă nouă*. [Versuri], în „Luceafărul", XI, vol. II, nr. 32, 1 dec. v. 1912, p. 715.

- *Funerariile lui Caragiale*, în „Luceafărul", XI, nr. 32, 1 dec. v. 1912, p. 739-741. (La rubrica *Însemnări*.)

16 dec. v.:

- BORGOVAN, Ion V. *Muzica bucureșteană din toamna aceasta*, în „Luceafărul", XI, nr. 33, vol. II, 16 dec. v. 1912, p. 780-781.

25 dec. 1912/7 ian. 1913:

- GOGA, Octavian. *Un anacronism: cultura națională maghiară.* [Articol], în „Românul", III, nr. 284, 25 dec. 1912/7 ian. 1913, p. 2-4.

1913

- **GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor.* Poezii, Bucureşti, Editura Institutului de Arte Grafice „Minerva", 1913[358]. 171 p.**

- GOGA, Octavian. *Armată națională.* [Articol], în „Românul", Arad, 1913.

- GOGA, Octavian. *Cântecul muncei.* [Versuri], în „Calendarul muncei pe anul 1913", p. 2-3.

- GOGA, Octavian. *Clăcașii.* [Versuri], în „Calendariu pe anul comun de la Christos 1913", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 142-145.

- GOGA, Octavian. *Idealul politic în conștiința populară.* [Articol], în „Românul", Arad, 1913.

- GOGA, Octavian. *Moș Crăciun.* [? (Versuri)], în „Calendariu pe anul comun de la Christos 1914", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, [1913], p. 133.

- *** *Révai nagy lexicona.* Az ismeretek enciklopédiája. VIII. Kötet. Földpálya – Grec. [...], Budapest, Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1913, p. 602.

- SAINT-GEORGES, Didia Alexandra. *Patru cântece*, opus 1, versuri de Şt. O. IOSIF, (*Dragă codrule*), M. EMINESCU (*La mijloc de codru des*), O. GOGA (*Dorurile mele*; *Lună, lună*), 1913.

ianuarie - august:

- **GOGA, Octavian. *Din umbra zidurilor.* Poezii, Bucureşti, Editura Institutului de Arte Grafice „Minerva", 1913[359]. 171 p.**

ianuarie:

1/14 ian.:

- *** *Ședința Comitetului Național*, în „Românul", nr. 1, 1/14 ian. 1913, p. 2-3.

1 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *An nou – vremuri nouă.* [*Maiestrul Turgheniew are o povestire nespus de mișcătoare și de tristă: Memoriile unui om de prisos.* (Articol)], în „Luceafărul", XII, nr. 1, 1 ian. v. 1913, p. 1-4.

- DRAGNEA, Radu S. *O problemă literară*, în „Luceafărul", XII, nr. 1, 1 ian. 1913, p. 38-43.

16 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Salcie cu frunza rară.* [Versuri], în „Luceafărul", XII, nr. 2, 16 ian. v. 1913, p. 80. (La „Poșta redacției". Semnate: G.)

---

[358] A apărut cel mai târziu la începutul lui august 1913, în data de 17 a acestei luni, cartea fiind recenzată de Spiru C. Hasnaș, în revista „Flacăra".

[359] Vezi nota anterioară.

februarie:

1 febr. v.:

- GOGA, Octavian. *Cântec* (de Heine). [Versuri], în „Luceafărul", XII, nr. 3, 1 febr. v. 1913, p. 89. (Semnate: Othmar.)

- GOGA, Octavian. *Mi-am făcut un cântec*. [Versuri], în „Luceafărul", XII, nr. 3, 1 febr. v. 1913, p. 90.

martie:

2 mart.:

- *** *Goga Octavian és a magyar kultura*, în „Élet", Budapesta, nr. 9, 2 mart. 1913. (Se pare că articolul este nesemnat. Îl notează R. Stan, într-o scrisoare trimisă, din Budapesta, la 11 martie 1913, lui Octavian Goga – vezi: *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela Poenaru, București, Minerva, 1975, p. 309.

15 mart. v.:

- GOGA, Octavian. *Două suflete: două literaturi*. Un răspuns scriitorilor din Budapesta. [Articol], în „Luceafărul", XII, nr. 6, 15 mart. v. 1913, p. [177]-183.

16 mart. v.:

- *** *Coarde simțitoare*. Cultura maghiară. [I], în „Luceafărul", XII, nr. 6, 16 mart. v. 1913, p. 205. (La rubrica *Însemnări*.)

aprilie:

1 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Agonie*. [Versuri], în „Luceafărul", XII, nr. 7, 1 apr. v. 1913, p. 212.

- *** *Coarde simțitoare*. Cultura maghiară. [II], în „Luceafărul", XII, nr. 7, 1 apr. v. 1913, p. 240. (La rubrica *Însemnări*.)

16 apr. v.:

- GOGA, Octavian. *Voi veniți cu mine*... [Versuri], în „Luceafărul", XII, nr. 8, 16 apr. v. 1913, p. [241].

21 apr.:

- TEOHARI, N. Em. *Goga și Cerna*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, știință și artă", XIV, nr. 1, 21 apr. 1913, p. 101-104.

mai:

1 mai v.:

- CIOTORI, D. N. *Creatori de curente literare?*, în „Luceafărul", XII, nr. 9, 1 mai v. 1913, p. 301-302.

iunie:

1 iun. v.:

- *** *Ady Endre*, în „Luceafărul", XII, nr. 11, 1 iun. v. 1913, p. 366. (La rubrica *Însemnări*.)

2/15 iun.:

- GOGA, Octavian. *Preludiile unui nou curent de simţire*. [Articol], în „Tribuna”, XVII, nr. 120, 2/15 iun. 1913, p. 1-2.

23 iun./6 iul.:

- GOGA, Octavian. *Izolarea noastră*. [Articol], în „Românul”, III, nr. 137, 23 iun./6 iul. 1913, p. 1-2.

iulie - august:

- GOGA, Octavian. *Cad visurile...* [Versuri], în „Viaţa romînească”, VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1913.

- GOGA, Octavian. *Hora valurilor* (fragment). [Versuri], în „Viaţa romînească”, VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1913.

- GOGA, Octavian. *Pe bord*. [Versuri], în „Viaţa romînească”, VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1913.

- GOGA, Octavian. *Pribeag*. [? (Versuri)], în „Viaţa romînească”, VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1913.

iulie:

1 iul. v.:

- *** *Goga scriitor dramatic*, în „Luceafărul”, XII, nr. 13-14, 1 iul. v. 1913, p. 454. (Despre *Domnul notar* şi *Sonata lunei*.)

august:

1 aug. v.:

- GOGA, Octavian. *Două morminte*. [*A fost un gând bun că i-a aşezat alături la Bellu, două movile proaspete, două cruci de lemn: Ştefan Iosif – Ilarie Chendi*. (Articol)], în „Luceafărul”, XII, nr. 15-16, 1 aug. v. 1913, p. [457]-463.

17 aug.:

- HASNAŞ, Spiru C. [Recenzie la volumul *Din umbra zidurilor*], în „Flacăra”, Bucureşti, II, nr. 44, 17 aug. 1913, p. 359.

septembrie:

- GOGA, Octavian. *Drumul unui cuceritor: Aurel Vlaicu*. [Evocare datată: Paris, Septembrie 1913].
  Publicat în:
  - GOGA, Octavian. *Însemnările unui trecător*. Crâmpeie din sbuciumările dela noi, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911, p. [261]-273.
  - GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului”, nr. 414), 2004, p. 236-257.
  - GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecţie şi redactare: Passionaria Stoicescu, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 138-156.
  - GOGA, Octavian. *Precursori*, Bucureşti, Cultura naţională, 1930, p. [227]-272. (Volumul s-a tipărit în două formate. Paginaţia este identică.)
  - GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 152-[173].
  - GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 189-[210].

- „Luceafărul”, X, nr. 20, 16 oct. 1911, p. 445-456. (Semnat: Octavian Goga. Cu nota: „Reproducere din volumul recent apărut *Însemnările unui trecător*.)

- BOTEZ, Octav. *Octavian Goga: Din umbra zidurilor*, în „Viaţa Românească”, VIII, nr. 9, sept. 1913, p. 383-384.

octombrie:

1 oct. v.:

- GOGA, Octavian. *Vlaicu*. [Evocare], în „Luceafărul”, XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. [553]-559. (Semnată: Octavian Goga.)

- CIURA, Alexandru. *Scrisoare lui Goga*. [Versuri], în „Luceafărul”, XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. 575-576.

- OSVADĂ, Vasile C. *De la început*..., în „Luceafărul”, XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. 577-578.

- *** *Un nou volum de Goga*, în „Luceafărul”, XII, nr. 18-19, 1 oct. v. 1913, p. 599. (La rubrica *Însemnări*. Despre volumul de versuri *Din umbra zidurilor*.)

- VLAICU, Aurel. *Aviaţiunea la noi*, în „Luceafărul”, XII, nr. 18-19, [1 oct. v.?] 1913, p. 584-587.

noiembrie:

10/23 nov.:

- BERNHAUD, C. R. *Octavian Goga în mijlocul tinerimei universitare*, în „Românul”, III, nr. 246, 10/23 nov. 1913, p. 6-7[360].

17 nov.:

- TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor”*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă”, vol. XVI, nr. 22, 17 nov. 1913. (La rubrica: *Cronica literară*.)

23 nov./6 dec.:

- GOGA, Octavian. *Împăcarea româno-maghiară?* O convorbire cu d. Octavian Goga. Arad, 5 decembrie 1913. [Declaraţii cerute de ziarul „Dimineaţa”], în „Românul”, nr. 256, 23 nov./6 dec. 1913, p. 1-2.

decembrie:

1 dec. v.:

- *** *Domnul notar*. [Notiţă], în „Luceafărul”, XII, nr. 23-14, 1 dec. v. 1913, p. 767. (La rubrica *Însemnări*.)

27 dec. 1913 / 9 ian. 1914:

- GOGA, Octavian. *Pribeag*. [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*. (Versuri)], în „Poporul român. Organ poporal al P. N. R.”, Arad, nr. 52, 27 dec. 1913 / 9 ian. 1914, p. 8.

---

[360] Articol nesemnat. Dar, în scrisoarea către Octavian Goga, trimisă din Paris, la 1 decembrie 1913, Bernhaud spune că a „completat” el „darea se seamă” din „Românul”. Vezi volumul *Octavian Goga în corespondenţă*, Ediţie îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 140.

1914

- **GOGA, Octavian. *Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului, Bucureşti, Viaţa Românească, Librăria Alcalay, [1914]. 148 p.**

- **GOGA, Octavian. *Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului, Bucureşti, Editura Institutului de arte grafice „Flacăra", 1914**[361]**.** Pe copertă: Ed. II.

- **GOGA, Octavian. *Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului, [Ed. III], Bucureşti, Editura Institutului de arte grafice „Flacăra", [1914]. 148 p.** Această ediţie a apărut până în luna martie (la 16 martie vechi – deci 3 martie nou - anunţându-se, în „Luceafărul", epuizarea aproape integrală a tirajului).

- GOGA, Octavian. *Moş Crăciun*. [? (Versuri)], în „Calendariu pe anul comun de la Christos 1914", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 133.

- GOGA, Octavian. *Vorbeau azi noapte două ape*... (1812-1912). [Versuri], în „Calendariu pe anul comun de la Christos 1914", Sibiiu, Editura şi tiparul Tipografiei Arhidiecezane, p. 153-154.

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Despre „Domnul notar"*, în „Ramuri", nr. 67, 1914.

- FAGURE, Emil D. [Cronică la piesa *Domnul notar*], în „Adevărul", 1914.

- LOVINESCU, Eugen. *D-l Octavian Goga. Din umbra zidurilor*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", XV, nr. 20, 1914, p. 298-301.

- P., C. *Domnul notar*, în „Viaţa romînească", 1914, p. 209-211. (Semnat: C. P.[362])

- PETRA-PETRESCU, Horia. *„Domnul notar"*, în „Revista teatrală", Braşov, II, nr. I, 1914, p. 2-3.

- SAINT-GEORGES, Didia Alexandra. *Patru cântece*, opus 1 (1913), versuri de Şt. O. IOSIF, (*Dragă codrule*), M. EMINESCU (*La mijloc de codru des*), O. GOGA (*Dorurile mele*; *Lună, lună*), Leipzig, Litogr. F. M. Geidel, 1914.

ianuarie - martie:

- GOGA, Octavian. *Domnul notar*. Dramă în trei acte din viaţa Ardealului, [Ed. III], Bucureşti, Editura Institutului de arte grafice „Flacăra", [1914]. 148 p. Această ediţie a apărut până în luna martie (la 16 martie vechi – deci 3 martie nou - anunţându-se, în „Luceafărul", epuizarea aproape integrală a tirajului).

- *** *Domnul notar*. [Notiţă], în „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 74. (La rubrica *Cronică*.)

- MARMELIUC, Dimitrie. *„Domnul notar" al lui Octavian Goga*, în „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 63-67.

ianuarie:

1 ian. v.:

- *** *Errata*. [Notiţă], în „Luceafărul", XIII, nr. 1, 1 ian. v. 1914, p. 32. (Erată la poezia *E sărbătoarea bătrâneţii*..., tipărită, ulterior, cu titlul: *Regina Elisbeta la 70 de ani*.)

---

[361] În „Junimea literară", XI, nr. 1-3, ian.-mart. 1914, p. 63, se indică, 1913 ca an de apariţie pentru *Domnul notar* - în editura „Flacăra".

[362] Autorul ar putea fi Cezar Petrescu.

10/23 ian.:

- GOGA, Octavian. [Declarațiile d-lui Goga (făcute unui corespondent al ziarului „Az Est")], în „Românul", nr. 7, 10/23 ian. 1914, p. 4.

12/25 ian.:

- *** *De la ședințele comitetului național în Budapesta*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 3, 12/25 ian. 1914, p. 10.

15/28 ian. :

- *** *Ady către Goga*, în „Românul", nr. 11, 15/28 ian. 1914, p. 1-2.

16 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Domnul notar*. Dramă în trei acte din viața Ardealului, în „Luceafărul", XIII, nr. 2, 16 ian. v. 1914, p. 42-45. (Fragment. Cu nota: „Publicăm din piesa d-lui Goga sfârşitul actului al treilea, care ne-a fost pus la dispoziție de autor. *Domnul notar* e în repetiție acum la Teatrul Național din București [și] va vedea lumina rampei în 30 ianuarie st. v. Redacția.")

- *** *Poetului Ady*, în „Luceafărul", XIII, nr. 2, 16 ian. v. 1914, p. 61. (La rubrica: *Însemnări*.)

februarie:

- GOGA, Octavian. *Inima*. [*Biată inimă bolnavă*. (Versuri)], în „Ilustrațiunea română", IV, febr. 1914.

1 - 15 febr.:

- FĂGEȚEL-ȘABAN, Const. *Domnul Notar, piesa lui Octavian Goga*, în „Ramuri", IX, nr. 3-4, 1-15 febr. 1914. (Semnat: F. La rubrica: *Cronică*, p. 61-62.)

1 febr. v.:

- DRAGNEA, Radu S. *Poetul Șt. O. Iosif*. [I], în „Luceafărul", XIII, nr. 3, 1 febr. v. 1914, p. 76-83.

5/18 febr.:

- *** *Ședințele Comitetului* (De la corespondentul nostru special), în „Românul", nr. 28, 5/18 febr. 1914, p. 3-4.

9/22 febr.:

- GOGA, Octavian. *După eșuarea tratativelor*. O convorbire cu d. Octavian Goga (De la trimisul nostru), în „Românul", nr. 32, 9/22 febr. 1914, p. 2-3.

- *** *Ședințele comitetului național*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 7, 9/22 febr. 1914, p. 2-3.

16 febr.:

- A avut loc, la Teatrul Național din București, PREMIERA PIESEI *DOMNUL NOTAR*. (Nu știm dacă data este după stil vechi sau nou.)

16 febr./1 mart.:

- *** *Părerile dlui Goga*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 8, 16 febr./1 mart. 1914, p. 3.

16 febr. v.:

- B. *Noul director*. – Starea teatrului. - *Învinșii*, piesă în trei acte de Al. Chiriţescu. – *Chemarea codrului*, poveste vitejească în trei acte de G. Diamandi (reluare). – Repetiţiile piesei *Domnul notar*, dramă în trei acte de O. Goga, în „Luceafărul", XIII, nr. 4, 16 febr. v. 1914, p. 124.

20 febr.:

- LOCUSTEANU, Petre. *„Domnul notar", dramă în trei acte de d. O. Goga*, în „Flacăra", 20 febr. 1914, p. 19.

20 febr./6 mart.:

- SCURTU, I. *Un eveniment naţional: „Domnul notar", drama d-lui Octavian Goga*, în „Românul", nr. 42, 21 febr./6 mart. 1914.

22 febr. – 7 mart.:

- AGÂRBICEANU, Ion. *„Domnul notar"*, în „Românul", nr. 43, 22 febr.-7 mart. 1914.

23 febr.:

- DAVIDESCU, Niculae. *„Domnul notar" de O. Goga*, în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", nr. 12, 23 febr. 1914.

23 febr./8 mart.:

- *** *Domnul notar*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 9, 23 febr./8 mart. 1914, p. 8.

- GOGA, Octavian. [*Dar dintr-un suflet ce se frânge*. (Catren - răspuns la versurile Nataliei Negru scrise pe verso-ul cărţii de meniu de la banchetul din 27 februarie 1914, de după premiera piesei lui Goga *Domnul notar*)].
Publicat în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 84.

- GOGA, Octavian. [*Domnilor! / Când mă văd în mijlocul D-V, inima mi-e stăpânită de sentimentele unei emoţii care nu mă încearcă decât la păragul casei părinteşti*. Discursul de la banchetul din 27 februarie 1914, de după premiera piesei lui Goga *Domnul notar*)].
Publicat în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 90-92.

martie:

1 mart. v.:

- *** *Domnul notar*, în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. 156. (La rubrica: *Însemnări*.)

- DRAGNEA, Radu S. *Poetul Şt. O. Iosif*. III. (Urmare), în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. 142-147.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Ardealul în România*, în „Luceafărul", XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. [129]-130. (Semnat: T. Codru.)

8 mart.:

- CRONICARUL DÂMBOVIŢEI[363]. *Banchetul în onoarea lui Goga*. Un toast care a lipsit, în „Flacăra literară, artistică, socială", III, nr. 21, 8 mart. 1914, p. 173. (La rubrica *Notele săptămânii*.)

- *** [*Domnul notar*. Anunţ de apariţie], în „Flacăra literară, artistică, socială", III, nr. 21, 8 mart. 1914, p. 171

[363] CRONICARUL DÂMBOVIŢEI este pseudonimul colectiv cu care au semnat, în revista „Flacăra", între anii 1911-1916: Constantin Banu, Horia Furtună, Petre Locusteanu.

9/22 mart.:

- *** *Domnul notar*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 9. (Anunţ privind punerea în vânzare a piesei la Librăria Foii Poporului din Sibiu. La rubrica *Cărţi şi reviste*.)

- *** *În cinstea dlui Octavian Goga*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 8.

- *** *Octavian Goga*. „Domnul notar", teatru din suferinţele noastre, în „Foaia poporului", XXII, nr. 11, 9/22 mart. 1914, p. 1.

12 mart. n.:

- GOGA, Octavian. [*Când ridic cuvântul acum şi încerc să vă exprim recunoştinţa mea pentru această manifestaţiune neobişnuită de simpatie, simt o sfială care mă tulbură*. Discurs rostit, ca răspuns la cuvântările de la banchetul dat la Bucureşti, în ziua de 12 martie nou, în cinstea lui Octavian Goga, cu ocazia premierei piesei sale, „Domnul notar"].
  Publicat în:
  - „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 185. (În cuprinsul articolului: *Sărbătorirea d-lui Oct. Goga*, p. 184-185. La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)
  - *Istoria României*. Crestomaţie. III. Epoca modernă, Coordonatori: Prof. Dr. Florian Georgescu, Elena Pălănceanu, Bucureşti, Muzeul Naţional de Istorie, 1981, p. 270. (Scurt fragment.)

15 mart.:

- *** [*Domnul notar*. Anunţ de apariţie], în „Flacăra literară, artistică, socială", III, nr. 22, 15 mart. 1914, p. 179

- *** *Şezătorile „Flacăra"*. [Notiţă], în „Flacăra literară, artistică, socială", III, nr. 22, 15 mart. 1914, p. 184. (La rubrica *Ecouri*.)

16/29 mart.:

- *** *Pentru „poetul asupriţilor"*. Sărbătorirea dlui Octavian Goga la Sibiu, în „Foaia poporului", XXII, nr. 12, 16/29 mart. 1914, p. 5-6.

16 mart. v.:

- GOGA, Octavian. [*Când ridic cuvântul acum şi încerc să vă exprim recunoştinţa mea pentru această manifestaţiune neobişnuită de simpatie, simt o sfială care mă tulbură*. Discurs rostit, ca răspuns, la cuvântările de la banchetul dat, la Bucureşti, în ziua de 12 martie nou, în cinstea lui Octavian Goga, cu ocazia premierei piesei sale, „Domnul notar"], în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 185. (În cuprinsul articolului: *Sărbătorirea d-lui Oct. Goga*, p. 184-185. La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

- *** *Domnul notar*, în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-183. (La rubrica: *Însemnări*.)

- *** [*Domnul notar, piesa d-lui Octavian Goga, a apărut în ediţia a III-a, care e aproape epuizată*. (Notiţă)], în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 186. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

- *** *„Domnul notar"*. Voci de presă. [Spicuiri din cronici la această piesă, apărute în revistele: „Adevărul" (text semnat: Emil D. Fagure), „Rampa" (text nesemnat), „Universul" (nesemnat), „Epoca" (nesemnat), „Facla" (nesemnat), „Minerva" (nesemnat), „Dimineaţa" (nesemnat), „Viitorul" (nesemnat)], în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-183.

- FAGURE, Emil D. [Cronică la piesa *Domnul notar*], în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 180-182. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Teatru*. Sub titlul: *„Domnul notar". Voci de presă*. Reproducere din „Adevărul".)

- *** *Sărbătorirea d-lui Oct. Goga*, în „Luceafărul", XIII, nr. 6, 16 mart. v. 1914, p. 184-185. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

22 mart.:

- *** [*Domnul notar*. Anunţ de apariţie], în „Flacăra literară, artistică, socială”, III, nr. 23, 22 mart. 1914, p. 189.

- DUNDAN[364], Marcel. *Les relations austro-roumaines* (Lettre d'Austriche-Hongrie), în „Le Temps”, Paris, LIV, nr. 19252, 22 mart. 1914, p. 3. (Despre *Domnul notar*.)

22 mart./5 apr.:

- *** *Sărbătorirea d-lui O. Goga în Sibiu*, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 13, 23 mart./5 apr. 1914, p. 5.

30 mart./12 apr.:

- *** *Domnul notar*, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 14, 30 mart./12 apr. 1914, p. 10. (Anunţ privind punerea în vânzare a piesei la Librăria Foii Poporului din Sibiu. La rubrica *Cărţi şi reviste*.)

aprilie - mai:

- GRĂMADĂ, Ion. *Luceafărul*. Feerie de Grig. cav. de Pantasi, în „Junimea literară”, XI, nr. 4-5, apr.-mai 1914, p. 90-95. (Articol semnat: Dr. I. Grămadă. Autorul feeriei este Grigore, cavaler de Pantasi. Octavian Goga, cu piesa *Domnul notar*, este menţionat la pagina 94.)

aprilie:

1 apr. v.:

- *** *Domnul notar*, în „Luceafărul”, XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219. (La rubrica: *Însemnări*.)

- *** *„Domnul notar”*. [Notă despre interzicerea piesei de către autorităţile maghiare], în „Luceafărul”, XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Însemnări*.)

- *** [Notă despre reacţia autorităţilor maghiare la apariţia piesei *Domnul notar*], în „Luceafărul”, XIII, nr. 7, 1 apr. v. 1914, p. 219.

6/19 apr.:

- BERNHAUD, C. R. *Cronică din Paris*, în „Românul”, IV, nr. 77, 6/19 apr. 1914, p. 10.

- *** *Confiscarea „Domnului notar” în Blaj*, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 15, 6/19 apr. 1914, p. 8.

- *** *„Domnul notar” confiscat*, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 15, 6/19 apr. 1914, p. 4.

11/24 apr.:

- GOGA, Octavian. *Inima*. [*Biată inimă bolnavă*. (Versuri)], în „Poporul român. Organ poporal al P. N. R.”, Arad, nr. 15, 11/24 apr. 1914, p. 1.

mai:

1 mai v.:

- *** *„Domnul notar”*. [Notiţă despre interzicerea piesei de către autorităţile maghiare şi arestarea autorului], în „Transilvania”, XIII, nr. 5, 1 mart. v. 1914, p. 156. (La rubrica *Însemnări*.)

18/31 mai:

- *** *„Domnul notar” va fi tradus în nemţeşte*, în „Foaia poporului”, XXII, nr. 21, 18/31 mai 1914, p. 8.

---

[364] L-am găsit înregistrat şi sub numele: Dunan.

iunie:

1 iun. v.:

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *„Domnul notar" încriminat*, în „Luceafărul", XIII, nr. 11, 1 iun. v. 1914, p. 335-336. (Sub semnătura: T. Codru.)

15 iun.:

- GOGA, Octavian. [*Domnişoară Cella, / A trecut o săptămână de când sunt pe malul Senei* (...). Scrisoare trimisă din Paris, la 15 iunie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.]
Publicată în: „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. [428]-429.

15/28 iun.:

- *** *Domnii Octavian Goga şi dr. Ioan Lupaş, membri ai Academiei Române*, în „Foaia poporului", XXII, nr. 25, 15/28 iun. 1914, p. 8.

16 iun. v.:

- *** *Noi membri ai Academiei Române*. [Notiţă], în „Luceafărul", XIII, nr. 12, 16 iun. v. 1914, p. 375. (La rubrica *Însemnări*.)

iulie:

4 iul.:

- GOGA, Octavian. [*Domnişoară Cella, / În odăiţa mea de otel* (...). Scrisoare trimisă din Paris, la 4 iulie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.]
Publicată în: „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 430-431.

august:

- GOGA, Octavian. *Marii vinovaţi*. [Articol], în „Adevărul", 17 aug. 1914.

septembrie:

- GOGA, Octavian. *Cântec*. [*Iubirea mea-i fărădelege*. (Versuri)], în „Viaţa romînească", VI, vol. XXII, nr. 9, sept. 1914, p. [403].

octombrie:

- GOGA, Octavian. [*Domnişoară Cella, / Îţi mulţumesc că te apropii de mine în momentele acestea şi îmi întinzi mâna*. (Scrisoare trimisă din Bucureşti, la 3 octombrie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.)].
Publicată în: „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 431-432.

- GOGA, Octavian. [*Vorbesc zeii* (...) Scurtă scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Eleusis, 17.10.1914. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [122].

1915

- **GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915.**

- **GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915. 232 p.**

- GOGA, Octavian. *Povestea Ardealului*. 1914. [Versuri], în „Calendarul Minervei", 1915, p. 171.

- BORGOVAN, Ion. *Cântec de primăvară*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1915.

- MAIORESCU, Titu. *Critice*. 1866-1907, Ediţie completă, volumul I, Ediţia II-a a Institutului «Minerva», Bucureşti, Minerva, 1915, p. 4, [10?][365].

- MAIORESCU, Titu. *Critice*. 1866-1907, Ediţie completă, volumul III, Ediţia II-a a Institutului «Minerva» cu un adaos, Bucureşti, Minerva, 1915, 173, [255]-266, 289.

- MAIORESCU, Titu. *Poeziile d-lui Octavian Goga* (Raport cetit în Academia Română, pentru acordarea unui premiu, 1906), MAIORESCU, Titu. *Critice*. 1866-1907, Ediţie completă, volumul III, Ediţia II-a a Institutului «Minerva» cu un adaos, Bucureşti, Minerva, 1915, p. [255]-266.

- PĂCALĂ, Victor. *Monografia comunei Răşinariu*, Sibiu, Tiparul Tipografiei Arhidiecezane, 1915.

- TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor" de Octavian Goga*, în TRIVALE, Ion. *Cronici literare*, Bucureşti, Socec, 1915, p. 173-182.

ianuarie aprilie:

- GOGA, Octavian. *Note disonante*. [Articol], în „Adevărul", 1915. (Înainte de 9 aprilie, când I. Găvănescu - s-ar putea să fie vorba de Ion Găvănescul - îi scrie lui Goga, din Iaşi, despre acest articol.)

februarie:

15 febr.:

- GOGA, Octavian. [Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale" din 15 Febr. 1915 la „Dacia". (După note stenografice)].
  Publicat în:
  - GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 183-[190].
  - GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [183]-190.

martie:

- LASSY, [?]. *Despre Legiunea ardeleană*. [Nota, din 3 martie v. 1915, a Comandamentului militar cezaro-crăiesc, Secţia Stat Major, către Biroul de evidenţă al Statului Major cezaro-crăiesc despre „Legiunea ardeleană", constituită la Bucureşti sub egida lui Octavian Goga].
  Publicată în: „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 385. (Semnată: Şeful Statului Major cezaro-crăiesc Lassy lt. colonel.)

7 mart:

- GOGA, Octavian. *O ramură întârziată*. [Versuri], în „Flacăra", IV, nr. 21, 7 mart. 1915, p. 177.

---

[365] Unele din primele pagini ale cărţii nefiind numerotate, la restaurarea exemplarului consultat de noi, legătorul le-a intercalat la întâmplare.

10 mart:

- SLAVICI, Ioan. *Amăgitori şi încăpăţânaţi*, în „Ziua”, I, nr. 215, 10 mart. 1915.

15 mart:

- GOGA, Octavian. [Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale” de la Iaşi, 15 Mart. 1915. (După note stenografice)].
  Publicat în:
  - GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 191-[197].
  - GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [191]-197.

17 mart:

- SLAVICI, Ioan. *O îndrăzneală ieftină*, în „Ziua”, I, nr. 222, 17 mart. 1915. (Articol nesemnat.)

aprilie:

15 apr.:

- GOGA, Octavian. [Discurs rostit la întrunirea „Ligii Culturale” de la Galaţi, 19 April 1915. (După note stenografice)].
  Publicat în: GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu*. Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [198]-205.

25 apr.:

- GOGA, Octavian. [*Domnişoară Cella, / Azi e a treia zi de când sunt aici între Ghiol şi mare* (...). Scrisoare trimisă de la Techirghiol, la 25 aprilie 1915, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.]
  Publicată în: „Revista arhivelor”, LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 432-433.

- GOGA, Octavian. *Sufletul*. După Ada Negri. [Versuri], în „Flacăra”, IV, nr. 28, 25 apr. 1915, p. 26.

mai:

2 mai:

- GOGA, Octavian. *De mi te cunoşteam pe tine*. [Versuri], în „Flacăra”, IV, nr. 29, 2 mai 1915, p. 277.

11 mai:

- GOGA, Octavian. *10 Mai 1915*. [Versuri], în „Epoca”, XXII, nr. 127, 11 mai 1915, p. 1.

iulie:

13 iul.:

- GOGA, Octavian. *Latinitatea strigă din tranşee*. [Versuri], în „Epoca”, XXII, nr. 190, 13 iul. 1915, p. 1.

25 iul.:

- GOGA, Octavian. *Latinitatea strigă din tranşee.* [Versuri], în „Flacăra”, IV, nr. 41, 25 iul. 1915, p. 422.

august:

25 aug.:

- GOGA, Octavian. [Discurs rostit la Congresul studenţilor de la Galaţi, 25 Aug. 1915].
Publicat în:
  - GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor.* Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi note [de] Constantin Schifirneţ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 198-[201].
  - GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu.* Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [206]-210.

octombrie:

10 oct.:

- GOGA, Octavian. [Discurs rostit la întrunirea „Federaţiei Unioniste” din sala Dacia la Bucureşti, 10 Oct. 1915].
Publicat în: GOGA, Octavian. *Strigăte în Pustiu.* Cuvinte din Ardeal într-o ţară neutrală, Bucureşti, Editura Librăriei Şcoalelor C. Sfetea, 1915, p. [211]-214.

25 oct.:

- GOGA, Octavian. [Discursul rostit la Galaţi în 25 octombrie 1915. (Fragment)].
Publicat în „Luceafărul”, XIII, nr. 49 (1386), 3 dec. 1988, p. 4. (Sub titlul generic: *Cuvintele şi idealurile Marii Uniri.*)

decembrie:

19 dec.:

- LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga, factor al conştiinţei naţionale.* I. Revizuiri morale, în „Flacăra literară, artistică, socială”, V, nr. 10, 19 dec. 1915, p. 108-109.

26 dec.:

- LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga, factor al conştiinţei naţionale.* II. Revizuiri morale, în „Flacăra literară, artistică, socială”, V, nr. 11, 26 dec. 1915, p. 118-119.

1916

- **GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Ediţia II, Bucureşti, C. Sfetea, 1916. 158 p.**

- **GOGA, Octavian. *Două morminte*, Bucureşti, Alcalay & Co [1916]. 32 p.** (Colecţia: „Scriitorii români”, nr. 7.)

- GOGA, Octavian. *Prefaţă*, în *Campania Română din 1916*. Traducere din limba engleză de X. Cu o prefaţă de Octavian Goga, Iaşi, [pe copertă: Librăria Stănciulescu], Tipografia „Epoca”, 1918, p. [III]-V. (Biblioteca „Răsboiului nostru”. No. 1.)

- GOGA, Octavian. *Regele şi regina.* [Articol], în „Gazeta ostaşilor”, [1916].

- GOGA, Octavian. *Suflete sălbatice.* [Articol], în „Gazeta ostaşilor”, [1916].

- APOSTOLESCU, N. I. *Istoria literaturii române moderne*, vol. I-II, Bucureşti, Sfetea, 1916.

- BETRÂNUL ARDELEAN[366]. *Resbelul salvator*. Scrisorile unui betrân ardelean, cătră poetul Goga. Se vinde în folosul răniţilor şi orfanilor noştri de pretutindeni, Bucuresci, 1916. 254 p.

- CAUDELLA, Eduard. *Zadarnic*, Opus 69, nr. 3, pentru voce înaltă şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1916.

- IBRĂILEANU, Garabet. *„Cântece fără ţară" de Octavian Goga*, în „Viaţa Românească", XI, 1916, nr. 4-5, p. 166-175.

- IORGA, Nicolae. *O luptă literară*. Articole din „Sămănătorul", Vălenii de Munte, „Neamul Românesc", Tipografie şi legătorie de cărţi, 1916.

- PUŞCARIU, Sextil. *Scriitorii Ardealului*. [Scurte biobibliografii: O. Goga, G. Coşbuc, S. Moldovan, H. Petra-Petrescu, Maria Cunţan, I. Agârbiceanu, O. Ghibu, S. Puşcariu, Al. Ciura, V. Suciu, V. C. Osvadă, I. Lapedatu, V. Oniţiu, I. Sârbu, N. Petra-Petrescu, A. Bârseanu, I. Popovici, O. Tăslăuanu], în Almanahul „Sfetea", Bucureşti, 1916, p. 241-250.

- TOPÂRCEANU, George. *Parodii originale*, Bucureşti, Editura Librăriei H. Steinberg & Fiu, 1916, p. 35-36. Cuprinde parodiile: *Octavian Goga* şi *III. Regina nopţii... (Cum s'ar exprima o parte dintre scriitorii noştri despre lună). Octavian Goga.*

februarie:

20 febr.:

- GOGA, Octavian. *Pajurei cu două capete*. [Versuri], în „Flacăra", V, nr. 19, 20 febr. 1916, p. 213.

25 febr.:

- GOGA, Octavian. *Carmen Sylva*. [Necrolog la moartea Elisabetei (Paula-Otilia-Elisa), Regină a României, Principesă de Wied (n. 17/29 dec. 1843, m. 1 febr. 1916], în „Epoca", 25 febr. 1916[367].

aprilie:

3 - 10 apr.:

- *** *Am mai primit la redacţie*. [Semnalare a volumului *Cântece fără ţară*], în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", nr. 4, vol. XVIII, 3-10 apr. 1916, p. 68.

10 apr.:

- IORGA, Nicolae. *Ce ne spune d-l Goga*, în „Ramuri", XI, nr. 13-14, 10 apr. 1916, p. 193-194.

17 - 24 apr.:

- CUZA, A. C. *Cântece fără ţară*. [Notă], în „Noua revistă română pentru politică, literatură, ştiinţă şi artă", nr. 5, vol. XVIII, 17-24 apr. 1916, p. 83. (Sub semnătura: A.C.C.)

---

[366] Nu am reuşit să identificăm autorul. Presupunem, doar, că este episcopul ortodox Roman Ciorogariu, ipoteză îndreptăţită, credem, într-o măsură destul de mare, atât de conţinutul textului, cât şi de pseudonimele cunoscute ale lui Roman Ciorogariu: PREOTUL BĂTRÂN şi UNCHIAŞUL (asemănătoare celui folosit în această carte).

[367] Informaţie din: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 148.

iulie:

28 iul.:

- GOGA, Octavian. *Şovinismul naţional.* [Articol], în „Universul”, 28 iul. 1916(?)[368].

noiembrie:

2 nov.:

- GOGA, Octavian. *Stimate amice, îţi scriu aceste rânduri - cari nu ştiu dacă-ţi vor ajunge la mână* (...) [Scrisoare trimisă lui Constantin Argetoianu, la Iaşi. Datată: Paris, 2 nov. 1916. Semnată: Goga].
Publicată în:
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 168. (În varianta: *Stimate amice, Îţi scriu aceste rânduri – care nu ştiu dacă îţi vor ajunge la mână* [...].)
- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua” cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 288-289. (În varianta: *Stimate amice, Îţi scriu aceste rânduri – cari nu ştiu dacă-ţi vor ajunge la mână-ţi* [...].)
- „România literară”, XXII, nr. 49, 7 dec. 1989, p. 8.

1917

februarie:

2 febr.:

- GOGA, Octavian. *Spre biruinţă.* [Articol-program], în „România”, I, nr. 1, 2 febr. 1917.

3 febr.:

- GOGA, Octavian. *Crimă şi pedeapsă.* [Articol], în „România”, I, nr. 2, 3 febr. 1917, p. 1.

5 febr.:

- GOGA, Octavian. *La sicriul unei idei – Cu prilejul morţii lui Aurel Popovici.* [Articol], în „România”, I, nr. 4, 5 febr. 1917.

6 febr.:

- GOGA, Octavian. *Către ţăranii soldaţi.* [Articol], în „România”, I, nr. 5, 6 febr. 1917, p. 1.

7 febr.:

- GOGA, Octavian. *De vorbă cu principele Carol.* [Articol], în „România”, I, nr. 6, 7 febr. 1917.

10 febr.:

- GOGA, Octavian. *Trădătorii.* [Articol], în „România”, I, nr. 9, 10 febr. 1917, p. 1.

11 febr.:

- GOGA, Octavian. *Ciorile.* [Versuri], în „România”, I, nr. 10, 11 febr. 1917, p. 1.

---

[368] Informaţie din: *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 164, unde, într-o scrisoare cu autor neidentificat, este vorba de acest articol citit „azi” (scrisoarea e datată: Ploieşti, 28 iulie 1916).

16 febr.:

- GOGA, Octavian. *Inima unei regine.* [Articol], în „România", I, nr.(?), 16 febr. 1917.

19 febr.:

- GOGA, Octavian. *Să vorbească frontul...* [Articol], în „România", I, nr. 18, 19 febr. 1917, p. 1.

martie:

3 mart.:

- GOGA, Octavian. *O nouă perspectivă.* [Articol], în „România", I, nr. 30, 3 mart. 1917, p. 1.

5 mart.:

- GOGA, Octavian. *Liniştea morală.* [Articol], în „România", I, nr. 32, 5 mart. 1917, p. 1.

14 mart.:

- GOGA, Octavian. *Triumful Europei.* [Articol], în „România", I, nr. 41, 14 mart. 1917, p. 1.

18 mart.:

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Răspund acum la admirabilele tale scrisori de la Petrograd – trei la număr -, care mi-au sosit zilele acestea prin curier.* (...) [Scrisoare adresată Hortensiei Goga. Datată: Iaşi, sâmbătă, 18 martie 1917. Semnată: Tavi.]
  Publicată în: GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 89-91.

aprilie:

- GOGA, Octavian. [*Tragedia noastră de pe acest pământ, puţin cunoscută aici, este din cele întunecate.* (Cuvântare ţinută la Petrograd, în aprilie 1917.)].
  Publicată în:
  - „Astra", XVI, nr. 1 (122), [1981], p. 16. (Prezentată ca fiind ciorna unui discurs politic.)
  - GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 95. (Fragment din cuvântare.)

mai:

30 mai:

- GOGA, Octavian. *Petrogradul revoluţionar.* [Articol], în „România", nr. 115, 30 mai 1917.

iunie:

5 iun.:

- GOGA, Octavian. *Acum începe războiul nostru.* [Articol], în „România", I, nr. 131, 5 iun. 1917, p. 1.

7 iun.:

- GOGA, Octavian. *Au venit ardelenii.* [Articol], în „România", nr. 123, 7 iun. 1917.

8 iun.:

- GOGA, Octavian. *Cuvântarea d-lui Octavian Goga* [în Piața Unirii din Iași, cu ocazia depunerii jurământului voluntarilor ardeleni, la 8 iunie 1917].
Publicată în:
- „România", I, nr. 126, 10 iun. 1917, p. 1.
- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...*, Ediție, studiu introductiv și note de Stelian Neagoe, Iași, Junimea, 1983, p. 102-103.
- GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediție îngrijită, prefață și note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 160-163.

10 iun.:

- GOGA, Octavian. *Cuvântarea d-lui Octavian Goga* [în Piața Unirii din Iași, cu ocazia depunerii jurământului voluntarilor ardeleni, la 8 iunie 1917], în „România", I, nr. 126, 10 iun. 1917, p. 1.

- DELEU, Victor. [Discursul rostit de Victor Deleu, conducătorul voluntarilor transilvăneni sosiți la Iași în ziua de 10 iunie 1917].
Publicat în: *** *Carmen saeculare valachicum*, București, Minerva, 1979, p. 338-[339].

19 iun.:

- GOGA, Octavian. *Femeia rusă.* [Articol], în „România", I, nr. 135, 19 iun. 1917, p. 1.

23 iun.:

- GOGA, Octavian. *Maiorescu.* Un Petroniu care n-a știut să moară**.** [Articol], în „România", I, nr. 139, 23 iun. 1917, p. 1.

27 iun.:

- GOGA, Octavian. *Scriitori ruși.* [Articol], în România", I, nr. 143, 27 iun. 1917, p. 1.

iulie:

8 iul.:

- GOGA, Octavian. *Sânge și cerneală.* [Editorial], în „România", nr. 154, 8 iul. 1917.

20 iul.:

- GOGA, Octavian. *Către soldații României mari.* Iași, 1 iulie. [Articol], în „România Mare". Foaia Voluntarilor Români din Austro-Ungaria, Kiev, I, nr. 1, 20 iul. 1917.

22 iul.:

- GOGA, Octavian. *Drepturi și pământ.* [Articol], în „România", I, nr. 167, 22 iul. 1917.

august:

2 aug.:

- GOGA, Octavian. *Zile mari.* [Articol], în „România", I, nr. 178, 2 aug. 1917.

4 aug.:

- GOGA, Octavian. *Un popor luptător – cehii* -. [Articol], în „România", I, nr. 180, 4 aug. 1917.

5 aug.:

- GOGA, Octavian. *Dreptul nostru.* [Articol], în „România", I, nr. 181, 5 aug. 1917.

8 aug.:

- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...* [Articol], în „România", I, nr. 183, 8 aug. 1917.

9 aug.:

- GOGA, Octavian. *Pământ şi cer.* [Versuri], în „România", I, nr. 184, 9 aug. 1917, p. 1.

septembrie:

1 sept.:

- GOGA, Octavian. *Talpa ţării.* [Articol], în „România", I, nr. 205, 2 sept. 1917.

24 sept.:

- GOGA, Octavian. *Încep să ne cunoască...* [Articol], în „România", I, nr. 224, 24 sept. 1917.

octombrie:

1 oct.:

- GOGA, Octavian. *Nu moare Filipescu...* [Articol], în „România", Iaşi, I, nr. 230, 1 oct. 1917.

10 oct.:

- GOGA, Octavian. *Drumul unui Apostol - Profesorul T. G. Masaryk.* [Articol], în „România", Iaşi, I, nr. 254, 10 oct. 1917.

- GOGA, Octavian. [*Profesorul T. G. Masaryk.* (Cuvânt omagial. Iaşi, Miercuri 10 oct. 1917)]. Publicat în „Flacăra", XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

noiembrie:

2 nov.:

- GOGA, Octavian. *O călătorie urâtă.* [Articol], în „România", Iaşi, I, nr. 257, 2 nov. 1917.

9 nov.:

- GOGA, Octavian. *Clemenceau.* [Articol], în „România", Iaşi, I, nr. 263, 9 nov. 1917.

17 nov.:

- GOGA, Octavian. *La Curtea de Argeş.* [Versuri], în „România", I, nr. 270, 17 nov 1917, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Regele nostru.* [Articol], în „România", I, nr.(?), 17 nov. 1917.

25 nov.:

- GOGA, Octavian. *Un mare eveniment – America declară război Austro-Ungariei.* [Articol], în „România", Iaşi, I, nr. 277, 25 nov. 1917.

decembrie:

3 dec.:

- GOGA, Octavian. *Nu s-a schimbat nimic.* [Articol], în „România", Iaşi, I, nr. 284, 3 dec. 1917.

19 dec.:

- GOGA, Octavian. [*Am aşteptat până astăzi zadarnic venirea voastră la Odesa după cum ne era vorba*[369]. (Fragment dintr-o scrisoare trimisă, din Odesa, lui Onisifor Ghibu, la 19 dec. 1917)].
Publicat în „Flacăra", XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Dragă Ghibule, / Am aşteptat până astăzi zadarnic venirea voastră la Odesa după cum ne era vorba*[370]. [Scrisoare trimisă lui Onisifor Ghibu, la Chişinău. Datată: Odesa, marţi, 19 decembrie 1917. Semnată: G.]
Publicată în:
- GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre Octavian Goga.* Cu 21 de scrisori ale lui, Sibiu, 1943.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 151-152.

1918

- GOGA, Octavian. *Aceiaşi poveste.* [Versuri], în „Calendarul Asociaţiunii pe anul Mântuirii 1919", Anul VIII, Sibiiu, Editura Asociaţiunii, [1918?], p. 110.

- CLOPOŢEL, Ion. *Antologia scriitorilor români*, Arad, Diecezana. („Biblioteca Semănătorul", nr. 35-38), vol. 4, 1918. (4 vol.) Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Casa noastră*, *Clăcaşii*, *Părăsiţi* şi articolul *După zece ani.* [*Eheu fugaces labuntur anni!*].

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Astăzi, duminică, abia am primit răspunsul tău.* [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.]
Publicată în: POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 131.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Desigur, vor fi o mare şi neaşteptată surpriză pentru tine rândurile mele.* [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.] .
Publicată în: POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 129-130.

- *** *Consiliul Dirigent Român*, în „Calendarul Asociaţiunii pe anul Mântuirii 1919", Anul VIII, Sibiiu, Editura Asociaţiunii, [1918?], p. 128-129.

- MONŢIA, Emil. *Oltul.* [Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga], Supliment la revista „Răsăritul", Chişinău, Litogr. Franceză Fraţii Grabovschy & A. Mairat, 1918.

ianuarie:

2 ian.:

- *Proces-verbal.* [*Subsemnaţii români ardeleni şi bucovineni aflători în Odesa, ne-am întrunit azi 2 ianuarie 1918 şi am discutat necesitatea instituirii unui Comitet naţional al românilor subjugaţi din Monarhia austro-ungară.* (...) Proces-verbal semnat: Octavian Goga Preşedinte, I. Nistor Secretar, I. Meţianu, Dr. G. Baiulescu, Dr. N. Vecerdea, Al. Lapedatu, Sever Bocu, O. Ghibu,

[369] Vezi, supra, şi descrierea următoare.
[370] Vezi, supra, şi descrierea anterioară.

Eugen Goga, Dr. Ios. Sceopul, George Moroianu, N. Mircea, I. Ţetzu, Eus. Paşcanu, Emil Baiulescu, S. Bucurenciu, V. Lacea, Ioan Petrovici, Grigore Popescu, B. Bonescu, Vlad Banciu, Ion Garoiu, Radu Căciulă, N. Lupan, Dr. V. Roşculeţ, Emil Marica.]
Publicat, în:
- „Flacăra", XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 152-153.

- *Planul de acţiune al Comitetului* [Naţional al Românilor subjugaţi din Monarhia Austro-Ungară].
Publicat în:
- „Flacăra", XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 153-154.

3 ian.:

- GOGA, Octavian. *Dragă Ghibule, / Îţi trimit copia* Procesului verbal *al constituirii noastre la Odesa.* [Scrisoare trimisă lui Onisifor Ghibu, la Chişinău. Datată: Odesa, miercuri, 3 ianuarie 1918. Semnată: Goga.]
Publicată în:
- GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre Octavian Goga.* Cu 21 de scrisori ale lui, Sibiu, 1943.
- GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 152.

februarie:

2 febr.:

- GOGA, Octavian. *Messieurs / Feu notre auteur dramatique Caragiale, un des rares grands hommes que nous ayons vus, et, probablement, l'intelligence roumaine la plus lucide, me disait une fois dans une de ces émouvantes confessions intimes dont les artistes sont si franchement capables:* (...). [Discurs rostit la Paris, în 2 februarie 1919, la dineul Amiciţiei Anglo-Române].
Publicat în: „La Roumanie", II, nr. 56, 6 febr. 1919, p. 3.

6 febr.:

- GOGA, Octavian. *Messieurs / Feu notre auteur dramatique Caragiale, un des rares grands hommes que nous ayons vus, et, probablement, l'intelligence roumaine la plus lucide, me disait une fois dans une de ces émouvantes confessions intimes dont les artistes sont si franchement capables:* (...). [Discurs rostit la Paris, în 2 februarie 1919, la dineul Amiciţiei Anglo-Române], în: „La Roumanie", II, nr. 56, 6 febr. 1919, p. 3. (Cu titlul: *Le discours de M. Octavian Goga*, în cadrul materialului publicistic nesemnat: *Le Diner de l'Amitié Anglo-Roumaine.*)

aprilie:

8 apr.:

- GOGA, Octavian. *Vorbesc tăcerile.* [Versuri], în „România nouă", Chişinău, II, nr. 67, 8 apr. 1918.

mai:

- GOGA, Octavian. *Pumnalul de Toledo.* [Schiţă. Datată: „Chişinău, Mai, 1918".]
Publicată în: „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 51-56. (Semnată: Octavian Goga.)

vara:

- GOGA, Octavian. *Dragă Gheorghe, Am primit scrisoarea ta și suntem foarte mulțumiți de hotărârea ce-ați luat.* [Scrisoare către Gheorghe Tulbure, trimisă din Karlsbad, în vara anului 1918; semnată: Oct. Goga].
Publicată în: „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

iunie:

8 iun.:

- BORCEA, Onisifor O. *Octavian Goga la Academia Română*, în „Renașterea română", Sibiu, I, nr. 112, 8 iun. 1918, p. 2.

septembrie:

26 sept.:

- FAURE, André. *Au R. P. Lucaciu.* A l'illustre et grand patriote apôtre et martyr de l'Ardéal. *Așteptarea* (1). Attente du paysan de Transylvanie en août 1916. [Versuri în limba franceză], în „La Roumanie", I, nr. 37, 26 sept. 1918, p. 4. (Semnate: Lieutenant André Faure.)

octombrie:

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Am primit ieri cele două scrisori ale tale, pentru cari îți mulțumesc.* [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, sâmbătă (1918, octombrie, 26 – data poștei), Hortensiei Goga. Scrisoare semnată: Tavi.]
Publicată în: POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondență din Paris, 1918*, în „Viața Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 131-132.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Tânărul care pleacă astăzi de-aici a venit pe la mine și mi-a spus că te cunoaște.* [Scrisoare adresată, din Paris, luni (1918) oct., Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.]
Publicată în: POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondență din Paris, 1918*, în „Viața Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 132.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Viața mea de aici e mai agitată, mai grea, mai plină de îndatoriri ca oricând.* [Scrisoare adresată, din Paris, Hortensiei Goga; datată „Joi" (1918, octombrie); semnată: Tavi.]
Publicată în: POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondență din Paris, 1918*, în „Viața Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 130-131.

- GOGA, Octavian. [*Domnilor, / Cuvintele mele vor fi astăzi mai mișcate ca oricând, căci în afara oboselilor fizice ale unui drum lung și penibil, sunt copleșit în aceste clipe de toate emoțiile pe care le încerc revăzându-vă.* (Cuvântare rostită, în limba franceză, la Paris, cu ocazia proclamării de către adunarea Generală a românilor din provinciile asuprite și din Regat, a Consiliului Național al Unității Române, 3 octombrie 1918.)]
Publicată în: GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...*, Ediție, studiu introductiv și note de Stelian Neagoe, Iași, Junimea, 1983, p. 163-166.

10 oct.:

- *** *La Proclamation du Conseil national de l'Unité roumaine par l'Assemblée générale des Roumains des pays opprimés et du royaume*, în „La Roumanie", I, nr. 39, 10 oct. 1918, p. 3.

20 oct.:

- GOGA, Octavian. *În nopți de pribegie*. [Versuri], în „România nouă", Chişinău, II, nr. 195, 20 oct. 1918.

- GOGA, Octavian. *Vânt de seară*. [Versuri], în „România nouă", Chişinău, II, nr. 195, 20 oct. 1918.

noiembrie:

17 nov.:

- GOGA, Octavian. *Domnule Preşedinte, / Domnilor, / Printre cuvintele atât de călduroase care au fost spuse în această adunare, unde reprezentanții științei franceze au venit să întindă o mână binevoitoare literelor române, am avut satisfacția de a auzi aprobările cele mai generoase privind legitimitatea cauzei noastre, a noastră a transilvănenilor*. [Alocuțiune rostită, în versiune franceză, în 17 noiembrie 1918, la recepția solemnă din Paris, dată de oamenii de știință francezi în onoarea unor profesori universitari români].
  Publicată în: GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...*, Ediție, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 182-184.

- GOGA, Octavian. *Monsieur le Président, / Messieurs, / Parmi les paroles si chaleureuses qu ont été prononcées dans cette assemblée, où les représentants de la science française viennent de tendre une main bien veillante aux lettres roumaines, j'eus la satisfaction d'en entendre de compétentes et de généreuses, concernant la légitimitéde notre cause à nous autres Transylvains*. [Alocuțiunea rostită duminică, 17 noiembrie 1918, la Recepția profesorilor universitari români].
  Publicată în:
  - „La Roumanie", Paris, I, nr. 46, 28 nov. 1918, p. 3, 4. (Sub titlul: *Allocution de M. Octavian Goga*. Le grand poète roumain de Transylvanie, M. Octavian Goga a prononcé ensuite l'allocution suivante.
  - *Românii toți s-adună... Alba Iulia. 1 Decembrie 1918*, Antologie şi prefață de Gh. Bulgăr, [Bucureşti], Editura Militară, 1977, p. 42-43. (Cu titlul: *Cuvântare rostită la Paris*. 17.XI.1918. Din gazeta „La Roumanie", Paris, 1918, nr. 46 [28 XI], p. 3-4. Inedit în româneşte. Este, de fapt, un fragment din cuvântare.)
  - „Steaua", XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 113. (Fragment, în versiune românească.)

- GOGA, Octavian. *Problema unirii românilor din Transilvania şi Ungaria cu cei din România, statornicirea poporului nostru într-un singur stat, potrivit principiului naționalităților e un act de justiție pe care istoria contemporană trebuie să-l înregistreze ca o consecință logică a victoriei dreptății asupra forței brutale*. [Fragment din cuvântarea rostită la Paris, în 17 noiembrie 1918]. Vezi supra: GOGA, Octavian. *Monsieur le Président, / Messieurs, / Parmi les paroles si chaleureuses qu ont été prononcées dans cette assemblée, où les représentants de la science française viennent de tendre une main bien veillante aux lettres roumaines, j'eus la satisfaction d'en entendre de compétentes et de généreuses, concernant la légitimitéde notre cause à nous autres Transylvains*.

21 nov.:

- *** *La Réception des professeurs universitaires roumains au „Rapprochement Universitaire"*. [I], în „La Roumanie", Paris, I, nr. 45, 21 nov. 1918, p. 3, 4.

21 nov./4 dec.:

- *** *Constituirea Consiliului dirigent*, în „Românul", nr. 21, 21 nov./4 dec. 1918, p. 1.

28 nov.:

- GOGA, Octavian. *Monsieur le Président, / Messieurs, / Parmi les paroles si chaleureuses qu ont été prononcées dans cette assemblée, où les représentants de la science française viennent de tendre une main bien veillante aux lettres roumaines, j'eus la satisfaction d'en entendre de compétentes et de généreuses, concernant la légitimitéde notre cause à nous autres Transylvains.* [Alocuţiunea rostită duminică, 17 noiembrie 1918, la Recepţia profesorilor universitari români], în „La Roumanie", I, nr. 46, 28 nov. 1918, p. 3-4.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / La Londra n-am mai fost cum era vorba, fiindcă nu m-am simţit* (...) [Scrisoare datată „Joi, Paris, 28.XI.1918", adresată Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.]
Publicată în: POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 132.

- *** *La Réception des professeurs universitaires roumains au „Rapprochement Universitaire".* [II], în „La Roumanie", Paris, I, nr. 46, 28 nov. 1918, p. 3, 4.

29 nov./11 dec.:

- CONSILIUL DIRIGENT AL TRANSILVANIEI, BANATULUI ŞI PĂRŢILOR ROMÂNEŞTI DIN UNGARIA, *Către naţiunea română din Transilvania, Banat şi Ţara Ungurească.* [Apel datat: Sibiu, în 29 noiembrie – 11 decembrie 1918].
Publicat în:
- „Românul", nr. 34, 8/21 dec. 1918, p. 1.
- *** *Ziarul „Românul" şi Marea Unire.* Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălăţelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 404-406.

30 nov./13 dec.:

- GOGA, Octavian. [Poetul Goga despre ardeleni. (Articol)], în „Românul", nr. 28, 30 nov./13 dec. 1918, p. 2.

decembrie:

8/21 dec.:

- CONSILIUL DIRIGENT AL TRANSILVANIEI, BANATULUI ŞI PĂRŢILOR ROMÂNEŞTI DIN UNGARIA, *Către naţiunea română din Transilvania, Banat şi Ţara Ungurească.* [Apel datat: Sibiu, în 29 noiembrie – 11 decembrie 1918], în „Românul", nr. 34, 8/21 dec. 1918, p. 1.

9 dec.:

- GOGA, Octavian. [*Domnilor, / Eu nu ştiu într-adevăr cum să-mi aleg cuvintele pentru a-mi exprima suprema satisfacţie morală pe care o încerc în aceste momente când mă găsesc printre dvs., reprezentanţii literelor franceze.* (Versiunea românească a alocuţiunii rostite în 9 decembrie 1918, la recepţia dată de Societatea Oamenilor de Litere Francezi în onoarea fruntaşilor luptei pentru unitatea românilor aflaţi la Paris.)].
Publicată în: GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 184-186.

- GOGA, Octavian. *Messieurs / Je ne sais vraiment comment choisir mes mots pour vous témoigner la suprême satisfaction morale que j'éprouve en ces moments* [...][371] *les représentants des lettres françaises.* [Alocuţiune rostită în 9 decembrie 1918, la recepţia dată de Societatea Oamenilor de Litere Francezi în onoarea fruntaşilor luptei pentru unitatea românilor aflaţi la Paris]
Publicată în: „La Roumanie", Paris, I, nr. 48, 12 dec. 1918, p. 4.

[371] Din cauza unei defecţiuni de tipărire, au rămas neimprimate câteva cuvinte.

12 dec.:

- GOGA, Octavian. *Messieurs / Je ne sais vraiment comment choisir mes mots pour vous témoigner la suprème satisfaction morale que j'éprouve en ces moments* [...][372] *les représentants des lettres françaises.* [Alocuţiune rostită în 9 decembrie 1918, la recepţia dată de Societatea Oamenilor de Litere Francezi în onoarea fruntaşilor luptei pentru unitatea românilor aflaţi la Paris], în „La Roumanie", Paris, I, nr. 48, 12 dec. 1918, p. 4.

1919

- GOGA, Octavian. *Aceiaşi poveste.* [Versuri], în „Calendarul Asociaţiunii pe anul Mântuirii 1919", Anul VIII, Sibiiu, Editura Asociaţiunii, [1918?], p. 110.

- GOGA, Octavian. *Bună dimineaţa, Duţo, / Sunt încă cu ochii plini de somn.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 1919. Semnată: Tavi.]
Publicată în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea, / Bună dimineaţa.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 1919. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

- GOGA, Octavian. V*reau să stau de vorbă cu tine, scumpa mea Dudică* [...]. [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Vineri noaptea; 1919. Semnată: Tavi.]
Publicată în:
- „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [122]-123.

- *** *Consiliul Dirigent Român*, în „Calendarul Asociaţiunii pe anul Mântuirii 1919", Anul VIII, Sibiiu, Editura Asociaţiunii, [1918?], p. 128-129.

ianuarie:

- GOGA, Octavian. *Stimate domnule Maniu, / Profit de ocazia plecării acasă a tinerilor noştri prieteni, Mocsonyi şi Tillea, pentru a-ţi comunica unele lucruri în legătură cu noua situaţie politică ce ne-au creat împrejurările şi vrednicia poporului nostru.* (...) [Scrisoare trimisă, din Paris, lui Iuliu Maniu, la Sibiu, la începutul lunii ianuarie 1919. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 186-188.

14 ian.:

- GOGA, Octavian. *An nou – vremuri nouă.* [*Trecutul neamului nostru de atâtea veacuri este un şir necurmat de suferinţe.* (Articol)], în „România mare". Foaia Voluntarilor şi Soldaţilor Români în Franţa şi Italia, Paris, II, nr. 27, 14 ian. 1919.

- GOGA, Octavian. *În ţintirim.* [Versuri], în „România Mare", Paris, II, nr. 27, 14 ian. 1919.

18 ian.:

- GOGA, Octavian. *Ciorile.* [Versuri], în „România", III, nr. 3, 18 ian. 1919, p. 1.

---

[372] Vezi nota anterioară.

24 ian.:

- GOGA, Octavian. *Pedeapsa.* [Articol], în „România Mare", Paris, II, nr. 28, 24 ian. 1919.

30 ian.:

- GOGA, Octavian. *Dans la Roumanie nouvelle.* [*În România nouă.* (Articol în limba franceză)], în „La Roumanie", II, nr. 55, 30 ian. 1919, p. 1.

februarie:

2 febr.:

- GOGA, Octavian. [*Domnilor, / Regretatul nostru autor dramatic Caragiale, unul din geniile pe care le-am avut și, probabil, inteligența românească cea mai lucidă, mi-a spus odată, într-una din acele confesiuni emoționante intime de care artiștii sunt cu adevărat capabili:* (...). Discurs rostit la Paris, în 2 februarie 1919, la dineul Amiciției Anglo-Române.]
Publicat, în versiune franceză, în: „La Roumanie", II, nr. 56, 6 febr. 1919.

6 febr.:

- GOGA, Octavian. [*Domnilor, / Regretatul nostru autor dramatic Caragiale, unul din geniile pe care le-am avut și, probabil, inteligența românească cea mai lucidă, mi-a spus odată, într-una din acele confesiuni emoționante intime de care artiștii sunt cu adevărat capabili:* (...). Discurs rostit la Paris, în 2 februarie 1919, la dineul Amiciției Anglo-Române.], în „La Roumanie", I, nr. 56, 6 febr. 1919.

- *** *Le Diner de l'Amitié Anglo-Roumaine*, în „La Roumanie", II, nr. 56, 6 febr. 1919, p. 3-4. *** *Le Diner de l'Amitié Anglo-Roumaine*, în „La Roumanie", II, nr. 56, 6 febr. 1919, p. 3-4.

martie:

- GOGA, Octavian. [*„Journal de Genève" a fost în timpul cataclismului mondial o adevărată tribună pentru lumea civilizată, interesată în apărarea spiritului de dreptate împotriva forței brutale.* (Scrisoare semnată: Octavian Goga Membru al guvernului Transilvaniei.)].
Publicată în:
- „Journal de Genève", 1 mart. 1919.
- „La Roumanie", I, nr. 60, 16 mart. 1919.

1 mart.:

- GOGA, Octavian. [*„Journal de Genève" a fost în timpul cataclismului mondial o adevărată tribună pentru lumea civilizată, interesată în apărarea spiritului de dreptate împotriva forței brutale.* (Scrisoare semnată: Octavian Goga Membru al guvernului Transilvaniei.)], în „Journal de Genève", 1 mart. 1919.

- FĂGEȚEL-ȘABAN, Const. *Craiova, 1 martie 1919*, în „Ramuri", XII, nr. 1, 1 mart. 1919, p. 1-2.

16 mart.:

- GOGA, Octavian. [*„Journal de Genève" a fost în timpul cataclismului mondial o adevărată tribună pentru lumea civilizată, interesată în apărarea spiritului de dreptate împotriva forței brutale.* (Scrisoare semnată: Octavian Goga Membru al guvernului Transilvaniei.)], în „La Roumanie", I, nr. 60, 16 mart. 1919.

21 mart.:

- GOGA, Octavian. *Altă țară, alte drepturi*. [Articol], în „România Mare”, II, nr. 33, 21 mart. 1919.

mai:

13 mai:

- GOGA, Octavian. *Chez nous*. [*Noi* (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba franceză], în „Drapelul” (ediția franceză), Lugoj, 13 mai 1919. (Traducere de Michel Ogée, semnată: OGESCU.)

iunie:

6 iun.:

- CIURA, Alexandru. *Octavian Goga*. Din prilejul intrării lui în Academie, în „Patria”, Sibiu, I, nr. 89, 6 iun. 1919, p. 1. (Sub semnătura: Petronius.)

30 iun.:

- B. *Goga la Academie*, în „Luceafărul”, XIV, nr. 12, 30 iun. 1919, p. 269. (La rubrica *Însemnări*.)

august:

1 aug.:

- GOGA, Octavian. [*Partidul național și socialismul* (I). Vorbirea poetului Octavian Goga, ținută în Marele Sfat Național la 1 august c.]
  Publicată în:
  - „Tribuna”, Oradea, I, nr. 28, 17 aug 1919, p. 1-2. (Partea întâi a cuvântării.)
  - „Tribuna”, Oradea, I, nr. 30, 31 aug 1919, p. 1-3. (Partea a doua a cuvântării.)

17 aug.:

- GOGA, Octavian. [*Partidul național și socialismul* (I). Vorbirea poetului Octavian Goga, ținută în Marele Sfat Național la 1 august c.], în „Tribuna”, Oradea, I, nr. 28, 17 aug 1919, p. 1-2.

31 aug.:

- GOGA, Octavian. [*Partidul național și socialismul* (II). Vorbirea poetului Octavian Goga, ținută în Marele Sfat Național la 1 august c.], în „Tribuna”, Oradea, I, nr. 30, 31 aug 1919, p. 1-3.

- GOGA, Octavian. *Politica ungurească*. [Articol], în „Renașterea română”, București, I, 31 aug. 1919, p. 1.

septembrie:

- GOGA, Octavian. [*Duțo, / Sunt mândru de tine și de mine* (...). Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „Duminecă Septembrie 1919”. Semnată: Tavi.]
  Publicată în:
  - „Luceafărul”, XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
  - „Manuscriptum”, XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

2 sept.:

- GOGA, Octavian. [*Draga mea Duța, / N-am plecat astă seară la București, cum era vorba.* (Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Sibiu, 2 septembrie 1919 noaptea. Semnată: Tavi.)]
Publicată în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125-[127].

4 sept.:

- GOGA, Octavian. *Dundel scumpa mea, iată-mă la hotel Europa* [...] (Scrisoare adresată Veturiei. [4 IX 1919?] Miercuri, ora 13 ½, după masă. Semnată: Tavi).
Publicată în: „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4, 5.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duțo, / Îți mulțumesc.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 4 septembrie 1919. Semnată: „T."].
Publicată în:
- „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4.
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

9 sept.:

- GOGA, Octavian. *Bună dimineața dragă Duțo, / - ieri seară am mai trecut o dată, de două ori.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 9 septembrie 1919 (V)ineri. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Bună dimineața!* (...). [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 9 septembrie 1919 (V)ineri. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [127].

15 sept.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate D-le Take Ionescu, / Am primit astăzi scrisoarea D[umnea]voastră și mă grăbesc să răspund.* [Scrisoare datată: Sibiu, 15 sept. 1919. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: „Manuscriptum", an. XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [46-47].

17 sept.:

- GOGA, Octavian. *Duță, / am trecut pe la Geni* (...), [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 17 IX 1919. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

18 sept.:

- GOGA, Octavian. *Dragă Duțo, / Acum am sosit de la București* [...], [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 18 IX 1919. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

19 sept.:

- GOGA, Octavian. *Bună dimineața Duțo, / aseară în ultimul moment telefonul de la Palat.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Sâmbătă, 19 septembrie 1919. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

1920

- *** *Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle*. Traduction et extrait des principaux poètes et prosateurs, Introduction, historique et notices par N. Jorga et Septime Gorceix, Deuxième édition, Paris, Librairie Delagrave, 1920. Octavian Goga este prezent cu poeziile traduse în limba franceză: *Désir*. [*Dorința*], *Espoir de la Transylvanie*. [*De la noi*.], *L'exilé*. [*Doina*].

- ADAMESCU, Gheorghe. *Istoria literaturii române*, Bucureşti, Alcalay, 1920.

- BRETAN, Nicolae. *Inima*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920.

- BRETAN, Nicolae. *Mi-am făcut un cântec*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920.

- BRETAN, Nicolae. *Mors magna*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920. (STM-ECE 01153)

- BRETAN, Nicolae. *Vin' sub plopul*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1920.

- IBRĂILEANU, Garabet. *Note și impresii*, Iaşi, Viaţa Românească, 1920.

ianuarie:

1 ian.:

- GOGA, Octavian. *În țintirim*. [Versuri], în „Luceafărul", XV, nr. 1, 1 ian. 1920, p. 3.

- BUSUIOCEANU, Al. Al. *Parlamentul și literatura*, în „Luceafărul", XV, nr. 1, 1 ian. 1920, p. 19. (La rubrica *Însemnări*. Sub semnătura: A. B.)

24 ian.:

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Ți-aduci aminte când sbura în goană cu noi trenul* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri 24 Ianuarie – vechi (1920). Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

30 ian.:

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea nevestică, / Sunt din nou aici de unde ai plecat*, (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Miercuri seara; pe plic: 30 Ian. 1920. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [127]-128.

februarie:

- GOGA, Octavian. *Scumpă Dudica, / N-am trimis scrisoarea* (...). [Scrisoare (februarie 1920?) adresată Veturiei. Datată: Vineri, ora 4 d.m. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 128-[129].

- GOGA, Octavian. *Scumpă Dudică, / acum primesc scrisorile tale* (...). [Scrisoare (februarie 1920?) adresată Veturiei. Datată: Miercuri dimineața. Semnată: „T."].
Publicată în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 131.

1 febr.:

- GOGA, Octavian. [*Scumpe Primat al Țării și dragă prietene, / În ziua mare în care te-ai ridicat pe strălucitorul scaun, îngăduie-mi și mie să-ți strâng mâna* (...). Scrisoare adresată lui Elie Miron Cristea, cu ocazia ridicării acestuia la rangul de Mitropolit al României. Datată: 1 februarie 1920. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse*. Însemnări personale (1895-1937), Ediție îngrijită, notă asupra ediției: Maria și Pamfil BILȚIU, Cuvânt înainte, note științifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 21.

3 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Astăzi m-am întors de la Cluj* (...), [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Marţi (mi se pare 3 Febr.)" 1920. Semnată: Tavi.]
Publicată în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [129]-131.

8 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea nevastă, / Iartă-mă, iartă-mă, ieri eram supărat* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Luni seara (mi se pare 8 Febr)"; pe plic: 19.II.20. Semnată: „Tavi-trist".]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [133]-134.

12 febr.:

- GOGA, Octavian. *Dragă Duțo, / Ziua de azi mi-a fost mai vitregă ca cea de ieri* (...), (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Joi seara 12 Febr. [1920]. Ieri am pus mi se pare greşit 13. [Semnată: Tavi.])
Publicată în:
- „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.
- „Manuscriptum", an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 138.

13 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duță, / Nici ziua de azi nu mi-a adus nimic* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri - noaptea – 13 Febr. (1920) Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 134.

14 febr.:

- GOGA, Octavian. [*Dragă Duțo, / A treia zi de când poşta nu mai ţine cu mine.* (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, sâmbătă 14 Febr. [1920]. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 138-139.

15 febr.:

- GOGA, Octavian. *Dragă Duțo, / A patra zi de când poşta nu mai ţine cu mine.* (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, Duminecă seara 15 Febr. [1920]. Semnată: Tavi.)
Publicată în: „Manuscriptum", an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 139-140.

16 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duță, / A cincea zi astăzi de când n-am mai primit nimic de la tine.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, luni 16 Febr. 1920. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 140.

- GOGA, Octavian. *Scumpă nevestică, / - În sfârşit ieri seară* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 7 Februarie Duminecă 1920; pe plic: 16.2.20. Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, pnr. 131-132.

18 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duța, / După 7 (șapte) zile de aşteptare goală* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, 18 Febr. (1920). Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 141-142.

20 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Duța, / Astăzi am primit scrisoarea 18 – din 5 Febr.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri, 20 Febr. (1920). Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 142-143.

26 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duțico, / Ți-am trimis alaltăieri a doua scrisoare prin curierul lui Ferige* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, Joi 26 Febr. (1920). Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 143-144.

27 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Zi tristă, n-am primit nimic, zi goală* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 27 Febr. (1920). Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 144.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea nevăstică, / Am primit scrisoarea ta cu creionul din 20 Febr.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri, seara 27 (febr.? 1920). Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 144-145.

29 febr.:

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Nici ieri, nici azi n-am primit nimic*[;] *de la scrisoarea cu creionul nu mi-a mai venit veste.* [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Bucureşti, duminecă 29 febr." (1920). Semnată: „Eu Tavi".]
Publicată în: „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

martie:

1 mart.:

- GOGA, Octavian. *La Akerman.* [Versuri], în „Luceafărul", XV, nr. 4-5, 1 mart. 1920, p. 58.

iunie:

23 iun.:

- GOGA, Octavian. *Copie. / Excelenței Sale Domnului Dr. Louis de Varjássy.* / Bucureşti. / În urma convorbirilor ce ați avut cu noi, vă aducem la cunoştință că este în intenția guvernului român de a vă ajuta la înființarea unui ziar în limba ungară la Bucureşti (...). [Înştiințare oficială. Datată: Bucureşti, 23 iunie 1920. Semnată: Ministru, m. p. Octavian Goga].
Publicată în: *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 29-30.

- GOGA, Octavian. *Copie. / Excelenței Sale Domnului Dr. Louis de Varjássy.* / Bucureşti. / În urma întrevederilor ce am avut împreună relativ la furnizarea hârtiei de ziare şi pentru a îndepărta lipsa acestui material, vă autorizăm, prin prezenta, cu depline puteri, să cumpărați din Austria, Ceho-Slovacia şi Germania şi să importați hârtie pentru maşini rotative necesare ziarelor din România. (...). [Adresă de autorizare. Datată: Bucureşti, 23 iunie 1920. Semnată: Ministru, Octavian Goga, m. p.].
Publicată în: *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 30.

iulie:

17 iul.:

- LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga, ministru*, în „Sburătorul”, II, nr. 10, 17 iul. 1920, p. 145-147.

octombrie:

7 oct.:

- PAVELESCU, Cincinat. [*Scumpe Corneliu, / Cîteva cuvinte grăbite*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Paris, 7 octombrie 1920].
  Publicată în: *Corneliu Moldovanu în corespondență*, Ediție îngrijită, note și indici de Julieta MOLDOVANU, București, Minerva, 1982, p. 210.

1921

- PILLAT, Ion. *Poezia toamnei*. Antologie, Ediția II-a, București, Viața Românească, 1921. (Pe copertă titlul: *Antologia toamnei*.) Din poeziile lui Octavian Goga sunt reproduse: *Coboară toamna*... și *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*]).

- GOGA, Octavian. *Regionalismul ardelean*. [Articol], în „România”, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *A murit*..., Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *Departe*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *Fată mare*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *Fragment din „Casa noastră”*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *La groapa lui Laie*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *Oltul*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *Pace*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *Părăsiți*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *Pribeag*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- BRETAN, Nicolae. *Singur*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921. (STM-ECE 01153)

- BRETAN, Nicolae. *Sus la cârciumă*, Lied, Voce și pian, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- FURTUNĂ, Horia. *Octavian Goga*, în „Flacăra”, VII, 1921-1922, nr. 4, p. 72. (Semnat: Ariel.)

- GHIBALDAN, Valeriu. *Un prieten suedez al Românilor*, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, p. 862. (La rubrica: „Revista periodicelor: 1921”, secțiunea „VI. Literatura română în streinătate”.)

- IVELA, Levi Avram. *Copiilor*. Cor pe voci egale, Versuri de Octavian Goga, 1921.

- OPRESCU, George. *G. Ibrăileanu, „Note și impresii”. Iași. Viața Românească,1920*, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1922, p. 735-736.

- STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre*..., în STERE, Constantin. *În literatură*, Iași, Viața Romînească, 1921, p. [47]-91.

- STERE, Constantin. *În literatură*, Iași, Viața Romînească, 1921.

- ŞORBAN, Guillaume. *Cântece*, Bucureşti, Cartea Românească, 1921. Dintre versurile lui Octavian Goga, sunt puse pe note: *Măi crâşmare Niculaie* (voce şi pian) [*Cântece*. II], *Dorurile mele* (voce şi pian) [*Cântece*. V], *Fată mare* (voce şi pian) [*Cântece*. VI].

aprilie:

15 apr.:

- *** *Şezătoare literară*, în „Cele trei Crişuri", II, nr. 8, 15 apr. 1921, p. 256-257. (La rubrica *Note*. Cu titlul: *VII. Şezătoare literară*.)

iulie:

- ROTICĂ, G. [*Dragă Cornelică, / Îmi place activitatea noului preşedinte*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Cernăuţi, în 12 iulie 1921].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 291-292.

decembrie:

1 dec.:

- FOTI, Ion. *Poezia d-lui Octavian Goga*. [Prima parte], în „Cele trei Crişuri", II, nr. 20, 1 dec. 1921, p. 619-626.

1922

- GOGA, Octavian. [poezia *Noi* tradusă în limba suedeză], în „Nya Dagligt Allehanda" (revistă suedeză), Stockholm, 1922. (Poezia *Noi*, în traducerea Dr. Göran Björkman şi Valeriu Ghibaldan, în limba suedeză. Cu o notă asupra autorului şi despre Unirea Ardealului cu România. Vezi: „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", p. 862, la rubrica: „Revista periodicelor: 1921", secţiunea „VI. Literatura română în streinătate".)

- *Antologia Segall*. Poetiĭ românĭ tradusĭ in jdís de Salomon SEGALL, Viena, Reprezentanţa Uniunei Evreilor Pământeni Bucureşti, 1922. Octavian Goga apare cu poezia *Bei unz*. (ביי אונז). [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*)].

- KERESZTÚRI Alexandru. *Új román költők antológiája*, Oradea Mare, 1922. (Nu ştim cu ce titluri este inclus Octavian Goga în această antologie.)

- ROSETTI, Radu D.; CERBU, Emanoil. *Cartea dragostei*. Antologie. 1740-1922, Bucureşti, „Ancora" Alcalay & Calafeteanu, [1922]. Octavian Goga este inclus cu poezia *Nepotrivire*. Volumul conţine şi două prefeţe fără titlu. Prima este semnată de Radu D. Rosetti şi datată: Bucureşti, 6 Septembrie 1922. A doua nu este datată şi este semnată: Eman. Cerbu (semnătură care apare, în această formă prescurtată, şi pe copertă şi pe pagina de titlu). Descrierea este făcută de noi după două exemplare, aflate în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare, şi credem că este vorba de ediţii diferite, identice, însă, în privinţa conţinutului. Ambele sunt ediţii revăzute şi adăugite ale antologiei cu acelaşi titlu, din 1896, alcătuite de Radu D. Rosetti. Unul din exemplare face parte dintr-un colligatum, deci nu are coperta originală. Celălalt exemplar este în legătura iniţială. Pe copertă (nu şi pe pagina de titlu) se menţionează: Ediţia a doua. Între paginile de titlu ale celor două exemplare există nişte diferenţe care ne fac să credem că textul a fost recules. Una din diferenţe este caracterul (foarte) uşor diferit al literelor, diferenţă care se păstrează în restul volumului. A doua diferenţă constă în faptul că, pe exemplarul fără copertă, adresa editurii este: Strada Smârdan No. 4, iar pe cel cu copertă – Strada Smârdan No. 40. Paginaţia este identică. Nu sunt dife-

renţe de tehnoredactare. Presupunem că ediţia din care face parte exemplarul pe care numărul străzii e indicat ca fiind 4 este anterioară celei pe care e însemnat numărul de casă 40 şi că e posibil să fi apărut până la sfârşitul anului 1922. O vom semnala, însă, şi la anul probabil 1923. Despre celălalt exemplar, nu avem niciun indiciu când ar fi putut să apară. Nu ştim dacă menţiunea de pe copertă: „Ediţia a doua" se referă la o altă ediţie a celei din 1922/1923 sau indică faptul că este a doua ediţie a celei din 1896.

- BITAY Árpád. *A román irodalomtörténet összefoglaló áttekintése* [O privire sintetică asupra istoriei literaturii române], Alba Iulia – Gyulafehérvár, Püspöki Lyceumi Könyvnyomda (Zöld Gyula), 1922, p. [64], 104, 109-111.

- BITAY Árpád. *A román költészet fejlődésének áttekintése (A román éposz története 102-104).* [...]. *6) Octavian Goga*, în BITAY Árpád. *A román irodalomtörténet összefoglaló áttekintése* [O privire sintetică asupra istoriei literaturii române], Alba Iulia – Gyulafehérvár, Püspöki Lyceumi Könyvnyomda (Zöld Gyula), 1922, p. 109-111.

- *** *Eminescu Mihail*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", p. 869-871. (La rubrica: „Revista periodicelor: 1921", secţiunea „VII. Scriitori români".)

- FURTUNĂ, Horia. *Octavian Goga*, în „Flacăra", VII, 1921-1922, nr. 4, p. 72. (Semnat: Ariel.)

- GHIBALDAN, Valeriu. *Un prieten suedez al Românilor*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", p. 862. (La rubrica: „Revista periodicelor: 1921", secţiunea „VI. Literatura română în streinătate".)

- OPRESCU, George. *G. Ibrăileanu, „Note şi impresii". Iaşi. Viaţa Românească,1920*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", II. 1921-1922, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1922, p. 735-736.

- PAPADOPOL, Paul I. *Idealul naţional în poezia noastră lirică*, în „Cele trei Crişuri", III, nr. [?], [luna?] 1922, p. 169-170.

martie:

1 mart.:

- PAVELESCU, Cincinat. [*Scumpe Corneliu, / În vîltoarea vieţii agitate.* (...)] Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Paris, le 1 martie [sic] 1922.
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 212-213.

iulie:

- TOPÂRCEANU, George. *Curiozităţi poetice*, în „Viaţa romînească", XIV, nr. 7, iul. 1922, p. 96-99.

octombrie:

15 oct.:

- GOGA, Octavian. *Continuăm.* [Articol de fond], în „Ţara noastră", nr. 1, 15 oct. 1922. (Text la inaugurarea noii serii a revistei „Ţara noastră".)

- GOGA, Octavian. *Din larg.* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 1, 15 oct. 1922, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Încoronarea la Alba-Iulia.* [Articol], în „Ţara noastră", III, nr. [?], [15 oct.?] 1922, p. [?][373]. (Semnat: *Ţara noastră.*)

[373] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care sunt indicate numărul 1 şi pagina 1, din 15 octombrie (lucru imposibil). Nici data de 15 octombrie nu poate fi corectă, încoronarea regelui Ferdinand I şi a reginei Maria având loc în chiar această zi, în Catedrala Reîntregirii din Alba Iulia.

- GOGA, Octavian. *Martir* (traducere din Andrei Ady). [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 1, 15 oct. 1922, p. 9. (Semnate: Styx.)

22 oct.:

- GOGA, Octavian. *Evacuarea Traciei.* – Un succes al politicei franceze. – Dar soarta Strâmtorilor? [Articol], în „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 69. (Semnat: SENEX. La rubrica: *Cronica săptămânei*, secţiunea: *Evenimentele externe.*)

- GOGA, Octavian. *Ogorul unguresc.* Traducere din Andrei Ady. [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 50. (Semnate: Styx.)

- GOGA, Octavian. *Pumnalul de Toledo.* [Schiţă], în „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 51-56. (Semnată: Octavian Goga. Datată: „Chişinău, Mai, 1918".)

- GOGA, Octavian. *Regionalismul ardelean.* [Articol], în „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. [41]-44. (Semnat: Octavian Goga. Cu nota de subsol: *Republicăm din ziarul „România" aceste rînduri care din nenorocire îşi menţine* [sic] *penibila lor actualitate şi după un an dela apariţia lor. „Ţ. N."*)

- GOGA, Octavian. *Să ştii...* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 57. (Semnate: Aegrotus.)

- *** *Goga – Boilă*, în „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 72. (La rubrica *Însemnări.* Despre Romul Boilă.)

- *** *Privighetori şi ciocârlii*, în „Ţara noastră", III, nr. 2, 22 oct. 1922, p. 70. (La rubrica *Însemnări.*)

29 oct.:

- GOGA, Octavian. *Vita nuova.* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 3, 29 oct. 1922, p. 73.

noiembrie:

5 nov.:

- GOGA, Octavian. *Isus pe valuri.* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 4, 5 nov. 1922, p. 93.

- GOGA, Octavian. *Povestea lui Ilie Muromets.* [Articol], în „Ţara noastră", III, nr. 4, 5 nov. 1922, p. 105[374].

- GOGA, Octavian. *Presa de negustori.* [Articol], în „Ţara noastră", III, nr. 4, 5 nov. 1922, p. 118[375]. (Semnat: Un vechi ziarist ardelean.)

12 nov.:

- GOGA, Octavian. *Franzensbad.* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 142.

- GOGA, Octavian. *Karlsbad.* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 141. (Semnate: Octavian Goga. Cu o notă de subsol semnată: O. G.)

- GOGA, Octavian. *Marienbad.* [Versuri], în „Ţara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 142.

- GOGA, Octavian. *Pro Domo.* [*Mi s-a trimis* (...). Articol], în „Ţara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 147-148.

---

[374] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

[375] Vezi nota precedentă.

- GOGA, Octavian. *Scăderea de prestigiu a Ardealului*. [Articol], în „Țara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. [137]-141.

- GOGA, Octavian. *Unchiul vorbeşte...* [Articol], în „Țara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 152-153. (Semnat: Senex.)

- *** *„Fost poet"*, în „Țara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 166. (La rubrica *Însemnări*.)

- *** *Încă o desminţire*, în „Țara noastră", III, nr. 5, 12 nov. 1922, p. 167. (La rubrica *Însemnări*.)

26 nov.:

- GOGA, Octavian. *Tabla valorilor*. [Articol], în „Țara noastră", III, nr. 7, 26 nov. 1922, p. 201-203.

decembrie:

10 dec.:

- GOGA, Octavian. *Apus*. [*Duminecă. Nu-i nimeni pe alee*. (Versuri)], în „Țara noastră", III, nr. 9, 10 dec. 1922, p. 268.

- GOGA, Octavian. *La groapa părintelui Lucaci*. [Articol], în „Țara noastră", III, nr. 9, 10 dec. 1922, p. 265[376].

17 dec.:

- GOGA, Octavian. *Am fost...* [Versuri], în „Țara noastră", III, nr. 10, 17 dec. 1922, p. 297.

- GOGA, Octavian. *Cei cari pleacă, - cei cari vin...* (Fragmente). [Articol], în „Țara noastră", III, nr. 10, 17 dec. 1922, p. 298[377].

24 dec.:

- GOGA, Octavian. *Problema religioasă*. [Articol], în „Țara noastră", III, nr. 11, 24 dec. 1922, p. 329[378].

31 dec.:

- *** *Canaliile în acţiune*, în „Țara noastră", III, nr. 12, 31 dec. 1922, p. 392.

- TULBURE, Gheorghe. *Oradia de ieri şi de astăzi*. Portrete şi aspecte, în „Țara noastră", III, nr. 12, 31 dec. 1922, p. 365-370.

1923

- **GOGA, Octavian. *Coşbuc*. Discurs de primire rostit în şedinţă solemnă la 30 maiu 1923 sub preşedinţa** [sic] **Maiestăţii Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică, Bucureşti, Cultura Naţională, 1923, p.** [7]**-28. (Academia Română. Discursuri de recepţiune, LIV [54])**

---

[376] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

[377] Vezi nota precedentă.

[378] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor. De asemenea, este destul de probabil ca, fiind vorba de luna decembrie, pagina să fie nu 329, ci 1329.

- **GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Conferinţă ţinută studenţilor universitari la „Teatrul Naţional" din Cluj în 9 Decemvrie 1923, Cluj, Tipografia Dr. Sebastian Bornemisa, 1923.** (Broşură)

- ROSETTI, Radu D.; CERBU, Emanoil. *Cartea dragostei*. Antologie. 1740-1922, Bucureşti, „Ancora" Alcalay & Calafeteanu, [1923?] – vezi: descrierea volumului similar, de la anul 1922.

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. [*Răspunsul D-lui G. Bogdan-Duică*], în [*Coşbuc*]. Discurs de primire rostit în şedinţă solemnă la 10 maiu 1923 sub preşedinţa Maiestăţii Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică, Bucureşti, Cultura Naţională, 1923, p. [29]-48. (Academia Română. Discursuri de recepţiune, LIV [54].)

- CAROL AL II-LEA, Rege al României. *Domnilor Colegi,*. [Răspuns la Cuvântul de întâmpinare rostit, în numele Academiei, de vicepreşedintele Vasile Pârvan], în [*Coşbuc*]. Discurs de primire rostit în şedinţă solemnă la 10 maiu 1923 sub preşedinţa Maiestăţii Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică, Bucureşti, Cultura Naţională, 1923, p. 5. (Academia Română. Discursuri de recepţiune, LIV [54].)

ianuarie:

7 ian:

- GOGA, Octavian. *O ladă goală*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 1, 7 ian. 1923, p. 8-14.

- GOGA, Octavian. *Stejarul*. [Versuri], în „Ţara noastră", IV, nr. 1, 7 ian. 1923, p. 1.

21 ian:

- GOGA, Octavian. *Post bellum*. [Versuri], în „Ţara noastră", IV, nr. 3, 21 ian. 1923, p. 86.

- GOGA, Octavian. *Reabilitarea Ardealului*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 3, 21 ian. 1923, p. 81-85. (Cu titlul scris în ortografia vremii: *Rehabilitarea Ardealului*. Semnat: Octavian Goga.)

- *** *Domnul Blumenfeld vorbeşte*, în „Ţara noastră", IV, nr. 3, 21 ian. 1923, p. 110-111. (La rubrica *Însemnări*.)

28 ian:

- GOGA, Octavian. *Problema maghiară*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 4, 28 ian. 1923, p. 113[379].

februarie:

4 febr:

- GOGA, Octavian. *Poveste veche*. [Versuri], în „Ţara noastră", IV, nr. 5, 4 febr. 1923, p. 148.

18 febr:

- GOGA, Octavian. *Vânt de primăvară*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 7, 18 febr. 1923, p. 209[380].

25 febr:

- GOGA, Octavian. *Concepţii minoritare*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 8, 25 febr. 1923, p. 245[381].

---

[379] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

[380] Vezi nota anterioară.

[381] Idem.

martie:

4 mart:

- GOGA, Octavian.. *Încă o dată Alba-Iulia.* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 9, 4 mart. 1923, p. 273[382]. (Consacrată cu titlul: *Adunarea de la Alba Iulia.*)

11 mart:

- GOGA, Octavian. *Graniţele.* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 10, 11 mart. 1923, p. 305-308.

- GOGA, Octavian. *Strigoii.* [Versuri], în „Ţara noastră", IV, nr. 10, 11 mart. 1923, p. 309.

- *** *D. Sever Bocu desminte*, în „Ţara noastră", IV, nr. 10, 11 mart. 1923, p. 335. (La rubrica *Însemnări.*)

18 mart:

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe.* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 11, 18 mart. 1923, p. 337[383].

23 mart:

- GOGA, Octavian. *Iubite coleg, / Iată câteva lămuriri de-ale mele, printre cari pătrunderea analistului va întreţese lumini şi umbre, ca să schiţeze goana unei vieţi.* [Răspuns la un chestionar al lui Gheorghe Bogdan-Duică. Scrisoare autobiografică datată: „Ciucea, 23 martie 1923"]. (Textul s-a „consacrat" sub titlul impropriu: *Despre el însuşi.*)
  Scrisoare publicată în:
  - GOGA, Octavian. *Ideea naţională.* [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414), 2004, p. 303-308.
  - GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 897-902.
  - GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecţie şi redactare: Passionaria STOICESCU, [Bucureşti], Doina, [2000?], p. 101-105.
  - GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 216-221.
  - GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 238-242.
  - GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice.* Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion Petrovici, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan Şerb, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 27-[31].
  - „Tribuna", I, nr. 6, 17 mart. 1957, p. 8. (În cadrul prezentării *Goga despre el însuşi* de Augustin Z. N. Pop.)
  - UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga.* Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 30-33.

25 mart:

- GOGA, Octavian. *Trecutul.* [Versuri], în „Ţara noastră", IV, nr. 12, 25 mart. 1923, p. 373.

- GOGA, Octavian. *Vorbele mari.* [*Cazul e destul de frecvent şi ne împiedicăm de el la tot pasul.* (Articol)], în „Ţara noastră", IV, nr. 12, 25 mart. 1923, p. 369[384].

---

[382] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.
[383] Vezi nota anterioară.
[384] Idem.

aprilie:

8 apr:

- GOGA, Octavian. *De profundis*. [*Nu mai sunt şesuri netede în ţară*. (Versuri)], în „Ţara noastră", IV, nr. 14, 8 apr. 1923, p. 436-437.

- GOGA, Octavian. *În Vinerea Patimilor*... [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 14, 8 apr. 1923, p. 433[385].

15 apr:

- GOGA, Octavian. *Spre alte orizonturi*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 15, 15 apr. 1923, p. 465[386].

22 apr:

- GOGA, Octavian. *Propaganda de la Budapesta*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 16, 22 apr. 1923, p. 497[387].

mai:

6 mai:

- GOGA, Octavian. *Badea Gheorghe*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 18, 6 mai 1923, p. 561-563.

- GOGA, Octavian. *Cetind pe Baudelaire*. [Versuri], în „Ţara noastră", IV, nr. 18, 6 mai 1923, p. 564. (Semnate:Aegrotus.)

- *** *Boilă biruitorul, fraţii Goga calomniatori*, în „Ţara noastră", IV, nr. 18, 6 mai. 1923, p. 591. (La rubrica *Însemnări*.)

13 mai:

- GOGA, Octavian. *Legende şi teorii*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 19, 13 mai 1923, p. 593-597.

20 mai:

- GOGA, Octavian. *Partidele politice din Ardeal*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 20, 20 mai 1923, p. 625-629.

- *** *Un „apendice" periculos!*, în „Ţara noastră", IV, nr. 20, 20 mai 1923, p. 655. (La rubrica *Însemnări*.)

27 mai:

- GOGA, Octavian. *Pământ şi cer*. [Versuri], în „Ţara noastră", IV, nr. 21, 27 mai 1923, p. 660-661. (Semnate: Aegrotus.)

- GOGA, Octavian. *Primejdia străinilor*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 21, 27 mai 1923, p. 657[388].

---

385 Idem.
386 Idem.
387 Idem.
388 Idem.

30 mai:

- GOGA, Octavian. *Coşbuc*. Discurs de primire rostit în şedinţă solemnă la 30 maiu 1923 sub preşedinţa [sic] Maiestăţii Sale Regelui de Octavian Goga membru al Academiei Române cu răspuns de G. Bogdan-Duică.
Publicat în broşură: Bucureşti, Cultura Naţională, 1923, p. [7]-28. (Academia Română. Discursuri de recepţiune, LIV [54])

iunie:

- PAVELESCU, Cincinat. [*Iubite Corneliu, / Iartă-mă, te rog, că-ţi răspund cu întîrziere*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: 2 iunie 1923 (Paris)].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 218-221.

3 iun.:

- GOGA, Octavian. *Gheorghe Coşbuc*. [Discurs de recepţie rostit în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923, în „Ţara noastră", IV, nr. 22, 3 iun. 1923, p. 689-708.

- *** *Goga – Iago*, în „Ţara noastră", IV, nr. 22, 3 iun. 1923, p. 719. (La rubrica *Însemnări*.)

10 iun.:

- GOGA, Octavian. *Ca la Budapesta*... [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 23, 10 iun. 1923, p. 721[389].

24 iun.:

- GOGA, Octavian. *Două simboluri*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 25, 24 iun. 1923, p. 785[390].

iulie:

15 iul.:

- GOGA, Octavian. *La groapa lui Şaguna*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 28, 15 iul. 1923, p. 881-884.

- GOGA, Octavian. *Sărmana Ida*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 28, 15 iul. 1923, p. 911. (La rubrica: *Însemnări*. Nesemnat.)

- HODOŞ, Alexandru. *Pe la toate porţile... – Un trist capitol de istorie contemporană*, în „Ţara noastră", IV, nr. 28, 15 iul. 1923, p. 888-892.

22 iul.:

- GOGA, Octavian. *Arendaşi ai trecutului*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 29, 22 iul. 1923, p. 913-915.

- GOGA, Octavian. *Sufletul*. [*Ţi-e sufletul o mare-nviforată*. (Versuri)], în „Ţara noastră", IV, nr. 29, 22 iul. 1923, p. 916.

---

389 Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

390 Vezi nota anterioară.

august:

5 aug.:

- GOGA, Octavian. *Protectorii de la Bucureşti*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 31, 5 aug. 1923, p. 977-979.

12 aug.:

- GOGA, Octavian. *O nedreptate*. Oprirea congresului studenţesc. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 32, 12 aug. 1923, p. 1009[391].

19 aug.:

- GOGA, Octavian. *La o răspântie nouă*... [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 33, 19 aug. 1923, p. 1041[392].

septembrie:

2 sept.:

- GOGA, Octavian. *Un pachet de minciuni*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 35, 2 sept. 1923.

9 sept.:

- GOGA, Octavian. *Vlaicu*. [Evocare], în „Ţara noastră", IV, nr. 36, 9 sept. 1923, p. 1137-1142. (Semnată: Octavian Goga.)

23 sept.:

- GOGA, Octavian. *Lămuririle generalului Averescu*. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 38, 23 sept. 1923, p. 1214-1216.

- [AVERESCU, Alexandru]. *Ideia fuziunei partidului naţional cu partidul poporului*. Scrisoarea dlui general Averescu la întrunirea dela Oradea-Mare, în „Ţara noastră", IV, nr. 38, 23 sept. 1923, p. 1201-1206.

- HODOŞ, Alexandru. *Ce-i cu „fascismul" în Ardeal?*, în „Ţara noastră", IV, nr. 38, 23 sept. 1923, p. 1218-1221.

30 sept.:

- GOGA, Octavian. *Fierbe în ţară*... [*Dacă ar fi să-i credem pe cuvânt pe antreprenorii de opinie publică de la Bucureşti* (...). Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 39, 30 sept. 1923, p. 1233[393].

octombrie:

14 oct.:

- GOGA, Octavian. *Afirmarea ideii naţionale*. După un an de luptă. [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 41, 14 oct. 1923, p. 1297-1299.

---

391 Idem.
392 Idem.
393 Idem.

21 oct.:

- GOGA, Octavian. *Cazul d-lui Rosenthal.* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 42, 21 oct. 1923, p. 1329[394]

noiembrie:

11 nov.:

- GOGA, Octavian. *Revoluţia celor sătui.* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 45, 11 nov. 1923, p. 1425-1428.

25 nov.:

- GOGA, Octavian. *Lăsaţi perdeaua...* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 47, 25nov. 1923, p. 1489-1491.

28 nov.:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 43, 28 oct. 1923, p. 1361[395].

decembrie:

2 dec.:

- GOGA, Octavian. *Literatura militantă.* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 48, 2 dec. 1923, p. 1521-1523.

9 dec.:

- GOGA, Octavian. *După cinci ani.* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 49, 9 dec. 1923, p. 1553-1554.

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională.* Conferinţă ţinută studenţilor universitari la „Teatrul Naţional" din Cluj în 9 Decemvrie 1923.
Publicată în broşură: Cluj, Tipografia Dr. Sebastian Bornemisa, 1923.

16 dec.:

- GOGA, Octavian. *Ideea naţională.* [Conferinţă ţinută în faţa studenţilor din Cluj], în „Ţara noastră", IV, nr. 50, 16 dec. 1923, p. 1585[396].

30 dec.:

- GOGA, Octavian. *O lecţie.* [Articol], în „Ţara noastră", IV, nr. 52, 30 dec. 1923, p. 1656[397].

---

[394] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.
[395]. Vezi nota anterioară
[396].Idem.
[397] Idem.

1924

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1924. 307 p. (Antologie de autor. Colecţia „Scriitorii români”.)**

- FEKETE Tivadar. *Szerelmes kert*. Modern román költők antológiája [Grădina iubirii. Antologie de poezie română modernă], Arad, Grafica Kidás, 1924. Cuprinde, în traducere maghiară, poeziile: *Ének* [*Cântece*. VI. (*Fată mare, fată mare*)], *Vágy*. [*Dorinţă*], *Válás*. [*Despărţire* (*Azi moare-nfiorarea cetăţilor de stele*)].

- BITAY Árpád. *Istoria literaturii române*, Bucureşti, Ancora, 1924, p. 29-35. (Articolul *Octavian Goga*.)

- BOILĂ, Zaharia. *Un braconier politic: Octavian Goga*, Tipografia Cartea Românească, Blaj, 1924[398].

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *De la misticism la raţionalism*, Bucureşti, 1924. (Articolul *„Tactul” conştiinţei minoritare*.)

- GEORGESCU-TISTU, Nicolae. *Octavian Goga, „Coşbuc”. Discurs de primire, rostit în Academia Română, la 30 mai 1923, cu răspuns de G. Bogdan-Duică. Cultura naţională, Bucureşti, 1923, pp. 53*, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, III. 1922-1923, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1924, p. 973-974. (La rubrica: „Recensii”.)

- KRISTÓF Gheorghe. *Carol Révai*. (1856-1923), în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, III. 1922-1923, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1924, p. 1085-1086. (La rubrica: *Cronica*.)

- *Revista periodicelor: 1922*. [Rubrică], în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, III. 1922-1923, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1924, p. 989, 996, 1044.

- RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *Octavian Goga*. Poezii, în „Cugetul românesc”, III, nr. 2-3, 1924, p. 231-233.

- SEVASTOS, Mihail. *„Fata jidovului, Ida”, către O. Goga*. [Versuri. În replică la poezia *Cade-o lacrimă*... de Octavian Goga.]
  Publicate în:
  - „Cuvântul liber”, I, nr. 8, 15 mart. 1924. (Semnate: *p. Conf. Proletar*.)
  - GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1149-1150.

- SEVASTOS, Mihail. *Cronici rimate*, cu o prefaţă de Acad. Al. Philippide, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1963, p. 113-[114].

ianuarie - februarie:

- GOGA, Octavian. *Din viaţă*. [? (Versuri)], în „Convorbiri literare”, LVI, nr. 1-2, ian.-febr. 1924.

- GOGA, Octavian. *În mine câteodată*. [Versuri], în „Convorbiri literare”, LVI, nr. 1-2, ian.-febr. 1924.

- GOGA, Octavian. *Înviere*. [? (Versuri)], în „Convorbiri literare”, LVI, nr. 1-2, ian.-febr. 1924.

- GOGA, Octavian. *Pustiu*. [Versuri], în „Convorbiri literare”, LVI, nr. 1-2, ian.-febr. 1924.

- GOGA, Octavian. *Tovarăşi*. [Versuri], în „Convorbiri literare”, LVI, nr. 1-2, ian.-febr. 1924.

- GOGA, Octavian. *Tristia*. [Versuri)], în „Convorbiri literare”, LVI, nr. 1-2, ian.-febr. 1924.

---

[398] Informaţie din „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 2, febr. 2003, p. 31.

ianuarie:

- GOGA, Octavian. *Ce caut* (de A. Ady). [Versuri], în „Cultura”, I, nr. 1, ian. 1924, p. 28.

- GOGA, Octavian. *Martei.* (de A. Ady). [Versuri], în „Cultura”, I, nr. 1, ian. 1924, p. 27.

- GOGA, Octavian. *Ogorul unguresc.* Traducere din Andrei Ady. [Versuri], în „Cultura”, I, nr. 1, ian. 1924, p. 28.

- *Poet* (de Ady Endre). [*Un băietan cu ochii negri.* (Versuri)], în „Cultura”, I, nr. 1, ian. 1924, p. 27. (Traducere semnată: Octavian Goga.)

12 ian.:

- GOGA, Octavian. [*Prea Sfinţite şi iubite amice / Multe mulţumiri pentru cuvântările ce mi-ai trimis aici în liniştea mea de la Ciucea* (...). Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „Ciucea, 12 ian. 1924. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: *** *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 104.

13 ian.:

- GOGA, Octavian. *Acelaş zâmbet.* [Versuri], în „Ţara noastră”, V, nr. 2, 13 ian. 1924, p. 37.

- GOGA, Octavian. *Răsvrătirea de la Cuibul cu barză.* [Articol], în „Ţara noastră”, V, nr. 2, 13 ian. 1924, p. 33-36.

20 ian.:

- GOGA, Octavian. *Trei seri în gara de Nord...* [Articol], în „Ţara noastră”, V, nr. 3, 20 ian. 1924, p. 65-67.

27 ian.:

- GOGA, Octavian. *După conferinţa de la Belgrad.* [Articol], în „Ţara noastră”, V, nr. 4, 27 ian. 1924, p. 97-100.

februarie:

10 febr.:

- GOGA, Octavian. *Eclipsa intelectuală.* [Articol], în „Ţara noastră”, V, nr. 6, 10 febr. 1924, p. 161-163.

- HODOŞ, Alexandru. *Dadaism, cubism, - et caetera... – Sau capacitatea de export a geniului românesc*, în „Ţara noastră”, V, nr. 6, 10 febr. 1924, p. 170-173.

17 febr.:

- GOGA, Octavian. *Dreptatea de vânzare.* [Articol], în „Ţara noastră”, V, nr. 7, 17 febr. 1924, p. 193-195.

24 febr.:

- GOGA, Octavian. *După moartea lui Wilson.* [Articol], în „Ţara noastră”, VI, nr. 8, 24 febr. 1924, p. 225-228.

- GOGA, Octavian. *Poetul.* [*El nu-i canar de colivie.* (Versuri)], în „Țara noastră", V, nr. 8, 24 febr. 1924, p. 229.

- TULBURE, Gheorghe. *Criza bisericească – O polemică uitată și o caterisire cu tâlc*, în „Țara noastră", V, nr. 8, 24 febr. 1924, p. 230-235. (Semnat: Grigore Mireanu.)

martie:

- PERPESSICIUS. *Octavian Goga* [-] *Poezii*, în „Buletinul cărții", mart. 1924, p. 34.

2 mart.:

- GOGA, Octavian. *Un nou tip pe orizont: Șabăs-goimul.* [Articol], în „Țara noastră", V, nr. 9, 2 mart. 1924, p. 257[399].

9 mart.:

- GOGA, Octavian. *Cu unul mai puțin.* [Articol], în „Țara noastră", V, nr. 10, 9 mart. 1924, p. 285[400].

15 mart.:

- SEVASTOS, Mihail. *„Fata jidovului, Ida", către O. Goga.* [Versuri. În replică la poezia *Cade-o lacrimă...* de Octavian Goga.], în: - „Cuvântul liber", I, nr. 8, 15 mart. 1924. (Semnată: *p. Conf. Proletar.*)

16 mart.:

- GOGA, Octavian. *Zeflemeaua.* [Articol], în „Țara noastră", V, nr. 11, 16 mart. 1924, p. 317-320.

23 mart.:

- GOGA, Octavian. *Budapesta la Caracal.* [Articol], în „Țara noastră", V, nr. 12, 23 mart. 1924, p. 349-351.

- HODOȘ, Alexandru. *Domnul Rozenthal cere lămuriri*, în „Țara noastră", V, nr. 12, 23 mart. 1924, p. 365-366.

30 mart.:

- BALINT, Ion. *O tovărășie amuzantă*, în „Țara noastră", V, nr. 13, 30 mart. 1924, p. 398-400.

aprilie:

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Dundel scumpa mea, / E ziua mea: ani 43.* (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Marți, 1 April [1924]. Semnată: Tavi].
Publicată în: „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

6 apr.:

- GOGA, Octavian. *Basarabia.* [Articol], în „Țara noastră", V, nr. 14, 6 apr. 1924, p. 413-414.

- HODOȘ, Alexandru. *Veneticul de la Ploești*, în „Țara noastră", V, nr. 14, 6 apr. 1924, p. 431-433. (Semnat: Moise Nicoară.)

---

399 Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

400 Vezi nota anterioară.

13 apr.:

- GOGA, Octavian. *După achitarea studenţilor*. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 15, 13 apr. 1924, p. 445[401].

20 apr.:

- GOGA, Octavian. *Pe cine să credem?* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 16, 20 apr. 1924, p. 502-503. (Semnat: N. Ardeleanu.)

- GOGA, Octavian. *Vecinii noştri sârbi*. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 16, 20 apr. 1924, p. 477-479.

- PRIE, Octavian. *După cinci ani de la Unire*. Răspuns unui arivist, în „Ţara noastră", V, nr. 16, 20 apr. 1924, p. 495-498.

27 apr.:

- GOGA, Octavian. *Taina învierei noastre*. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 17, 27 apr. 1924, p. 509-510.

mai:

4 mai:

- GOGA, Octavian. *Cântecul muncei*. [Versuri], în „Voinţa poporului. Organ oficial al Fasciei Naţionale Române din Ardeal, Banat, Crişana şi Maramureş", Arad, an. 2, nr. 18, 4 mai 1924, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Răspuns unor provocări*. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 18, 4 mai 1924, p. 541-546.

iunie:

- *** *Premiile naţionale*... [acordate lui Octavian Goga şi Mihail Sadoveanu], în „Convorbiri literare", LVI, nr. 6, iun. 1924, p. 496.

8 iun.:

- GOGA, Octavian. *Un triumf al democraţiei*. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 23, 8 iun. 1924, p. 701-703.

15 iun.:

- GOGA, Octavian. *O compoziţie hibridă*. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 24, 15 iun. 1924, p. 733-736.

19 iun.:

- GOGA, Octavian. *Poveste*. 1914. [Versuri], în „Tribuna nouă. Ziar politic naţional", Arad, an. 1, nr. 2, 19 iun. 1924, p. 1.

- GOGA, Octavian. *10 Mai 1915*. [Versuri], în „Tribuna nouă. Ziar politic naţional", Arad, an. 1, nr. 2, 19 iun. 1924, p. 1.

---

[401] Idem.

29 iun.:

- GOGA, Octavian. *S-a făcut – dar nu s-a făcut...* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 26, 29 iun. 1924, p. 797-800.

iulie - august:

- STAMATIAD, Alexandru T. *Străjerul sufletului românesc.* Octavian Goga, în „Convorbiri literare", LVI, nr. 7-8, iul.-aug. 1924, p. 625-627.

iulie:

- GOGA, Octavian. *Igen tisztelt Uraim!* [Mult stimaţi domni! (Scrisoare în limba maghiară, prin care Goga exprimă scuze unei asociaţii culturale pentru imposibilitatea de a participa şi de a lua cuvântul, cum promisese, la Zalău, la festivitatea de dezvelire a unei plăci comemorative şi a unui monument dedicate lui Ady Endre. Scrisoarea este datată: „Csucsa, 1924, július hó 17-én" şi semnată: Octavian Goga.)].
  Publicată în: „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. 723-724. (În cuprinsul prezentării realizate de Tatár Géza, intitulate: *Egy elfelejtett Goga - levél.* Nu reiese dacă Goga a redactat scrisoarea în limba maghiară sau i-a fost tradusă.)

- GOGA, Octavian. *Iubite domnule Lapedatu, / Îţi scriu într-o chestiune care mi se pare interesantă* (...) [Scrisoare datând de la începutul lunii iulie 1924 adresată ministrului artelor, Alexandru Lapedatu. Semnată: Octavian Goga.]
  Publicată în „Manuscriptum", [an. II], nr. 2 (3), 1971, p. 213.

6 iul.:

- GOGA, Octavian. *Pe deasupra mulţimei.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 27, 6 iul. 1924, p. 829-831.

13 iul.:

- GOGA, Octavian. *Un gazetar de legea veche.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 28, 13 iul. 1924, p. 861[402].

- *** *Premii literare*, în „Societatea de mâine", Cluj, I, nr. 14, 13 iul. 1924, p. 302.

20 iul.:

- GOGA, Octavian. *Filoxera Ardealului.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 29, 20 iul. 1924, p. 893-895.

- GOGA, Octavian. *Trecea un om.* [Versuri], în „Ţara noastră", V, nr. 29, 20 iul. 1924, p. 896.

27 iul.:

- GOGA, Octavian. *Oraşele.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 30, 27 iul. 1924, p. 925[403].

august:

10 aug.:

- GOGA, Octavian. *Mobilizare morală.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 32, 10 aug. 1924, p. 989-992.

---

[402] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.
[403] Vezi nota anterioară.

12 aug.:

- DAUŞ, Ludovic. [*Ai văzut o mână fluturând din tren.* (Versuri dedicate lui Octavian Goga, scrise pe o carte poştală ilustrată expediată din Cluj, la 12 august 1924, cu destinaţia: Ciucea.)].
Publicate în: *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 112.

17 aug.:

- GOGA, Octavian. *În pragul serbărilor de la Ţebea.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 33, 17 aug. 1924, p. 1021-1023.

24 aug.:

- GOGA, Octavian. *Patrioţii de la Budapesta.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 34, 24 aug. 1924, p. 1053-1056.

31 aug.:

- GOGA, Octavian. *Avram Iancu.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 35, 31 aug. 1924, p. 1085[404].

septembrie:

14 sept.:

- GOGA, Octavian. *Cultul tinereţii.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 37, 14 sept. 1924, p. 1165[405].

28 sept.:

- GOGA, Octavian. *Un caz de conştiinţă.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 39, 28 sept. 1924, p. 1229[406].

octombrie:

12 oct.:

- GOGA, Octavian. *Săcuii la Arene.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 41, 12 oct. 1924, p. 1293-1294.

26 oct.:

- GOGA, Octavian. *Fierberea Partidului Naţional.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 43, 26 oct. 1924, p. 1357-1359.

noiembrie:

2 nov.:

- GOGA, Octavian. *Samsarii.* [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 44, 2 nov. 1924, p. 1389-1391.

---

[404] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.
[405] Vezi nota anterioară.
[406] Idem.

23 nov.:

- GOGA, Octavian. *Rectificări în istoria d-lui N. Iorga*. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 47, 23 nov. 1924, p. 1485-1488.

29 nov.:

- ADERCA, Felix. *De vorbă cu D-l Octavian Goga*. Fragmente dintr-o convorbire despre multe chestii oportune şi inoportune. D. I. Caragiale zis şi „Nenea Iancu" – „Moş Virgulă" – „Salutări din Blaj" – Meserie necurată! – La Răşinari – Mâna Blestemată. [I], în „Mişcarea literară", I, nr. 3, 29 nov. 1924, p. 1, 2.

30 nov.:

- GOGA, Octavian. *Simplificare*. I. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 48, 30 nov. 1924, p. 1517-1519.

decembrie:

- GOGA, Octavian. *Odiseea unei cămăşi*. [Articol], în „Ţara noastră", dec. 1924.

7 dec.:

- GOGA, Octavian. *Rostul scriitorilor*. [Din conferinţa rostită la Teatrul Naţional din Cluj. (Articol)], în „Ţara noastră", V, nr. 49, 7 dec. 1924, p. 1549-1553.

- HODOŞ, Alexandru. *O şezătoare literară*, în „Ţara noastră", V, nr. 49, 7 dec. 1924, p. 1566-1569.

14 dec.:

- GOGA, Octavian. *Simplificare*. II. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 50, 14 dec. 1924, p. 1581-1582.

- HODOŞ, Alexandru. *Lămuriri politice*, în „Ţara noastră", V, nr. 50, 14 dec. 1924, p. 1605-1606.

1925

- PILLAT, Ion; PERPESSICIUS. *Antologia poeţilor de azi*. Vol. I. [Cu] 35 chipuri de Marcel IANCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1925. Din poeziile lui Octavian Goga, cuprinde: *De demult...*, *Ion crâşmarul*, *La groapa lui Laie*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Paris*. I. [*La geam îmi cântă-n ritmuri cadenţate*. (Versuri)], *Plugarii*, *Pribeag* [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*]. Volumul mai cuprinde o schiţă biobibliografică *Octavian Goga*.

- CRONICAR. *Presa ardeleană pribeagă (1915-1919)*, în *** *Almanahul presei române pe 1926* editat de „Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat", Cluj, Tipografia „Viaţa" Cluj, [1925?], p. [66]-77.

- DIMA, Alexandru. *Istoria mişcării „Sămănătorului"*. Cu prilejul „ediţiei definitive", vol. I a Criticelor d-lui Lovinescu, în „Datina", III, 1925, p. 132-136.

- LOVINESCU, Eugen. *Critice*, vol. 1, Ediţia definitivă, Bucureşti, Ancora, 1925.

- LOVINESCU, Eugen. *Figuri ardelene*. Octavian Goga, L. Rebreanu, T. Maiorescu, Şt. O. Iosif, I. Agârbiceanu, Ilarie Chendi, Arad, Editura Librăriei Diecezane, 1925. (Articolul *Octavian Goga*.)

- PAUKEROV, Leonard. *Caragiale voia să scoată o revistă literară la... Budapesta*, în *** *Almanahul presei române pe 1926* editat de „Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat", Cluj, Tipografia „Viaţa" Cluj, [1925?], p. [128]-132.

- PERPESSICIUS. *Repertoriu critic*, Arad, Biblioteca „Semănătorul", 1925, p. 93-93.

- *** *Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat*, în *** *Almanahul presei române pe 1926* editat de „Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat", Cluj, Tipografia „Viaţa" Cluj, [1925?], p. [26]-27.

- STAMATIAD, Alexandru T. *Câţi-va scriitori*. Octavian Goga, Ştefan Petică, Iuliu C. Săvescu, Maurice Maeterlinck, Arad, Editura Librăriei Diecezane, 1925, p. 3-9. (Biblioteca Semănătorul, nr. 80-81) (Articolul *Octavian Goga*. Străjerul sufletului românesc.)

ianuarie:

4 ian.:

- GOGA, Octavian. *Setea de autoritate*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 1, 4 ian. 1925, p. 1[407].

18 ian.:

- GOGA, Octavian. *După conferinţa de la Cluj*. Cele trei supărări. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 3, 18 ian. 1925, p. 65-71.

- HODOŞ, Alexandru. *A turbat... „D. Octavian Goga a devenit regionalist"*. [Versuri satirice], în „Ţara noastră", VI, nr. 3, 18 ian. 1925, p. 90-91. (Versuri semnate: Iorgu Eprubetă.)

- HODOŞ, Alexandru. *Partidul naţional-ţărănesc*. Soluţia d-lui Vasile Goldiş, în „Ţara noastră", VI, nr. 3, 18 ian. 1925, p. 83-84.

25 ian.:

- GOGA, Octavian. *O satisfacţie*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 4, 25 ian. 1925, p. 97-99.

- HODOŞ, Alexandru. *Băiat sau fată?*. Într-un acces de delicateţe stilistică ziarul „România" a aruncat la adresa dlui O. Goga epitetul de femee publică; un poet anonim, ca răspuns la această apostrofă, ne trimite versurile următoare. [Versuri satirice], în „Ţara noastră", VI, nr. 4, 25 ian. 1925, p. 122-123. (Semnate: Septimiu Bisturiu Specialist în anatomie descriptivă.)

- HODOŞ, Alexandru. *Regionalismul în Ardeal*, în „Ţara noastră", VI, nr. 4, 25 ian. 1925, p. 119-121.

februarie:

8 febr.:

- GOGA, Octavian. *Apelul domnului Maniu*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 6, 8 febr. 1925, p. 161-162.

15 febr.:

- GOGA, Octavian. *Patima pertractărilor*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 7, 15 febr. 1925, p. 193-195.

- HODOŞ, Alexandru. *Şcoala lui Honigman*, în „Ţara noastră", VI, nr. 7, 15 febr. 1925, p. 198-202.

martie:

8 mart.:

- GOGA, Octavian. *Alegerea de la Reghin*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 10, 8 mart. 1925.

---

[407] Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

15 mart.:

- GOGA, Octavian. *Geneza unei farse*. [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 11, 15 mart. 1925, p. 321-326.

mai:

3 mai:

- GOGA, Octavian. *Apropierea minorității maghiare*. [Articol], în: „Țara noastră", VI, nr. 18, 3 mai 1925, p. 561[408].

10 mai:

- GOGA, Octavian. *Lecția lui Hindenburg*. [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 19, 10 mai 1925, p. 593[409].

17 mai:

- GOGA, Octavian. *Oameni de credință*... [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 20, 17 mai 1925, p. 625-626.

24 mai:

- GOGA, Octavian. *Faza patologică*. [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 21, 24 mai 1925, p. 657-658.

31 mai:

- GOGA, Octavian. [*Luați aminte!* (Articol)], în „Țara noastră", VI, nr. 22, 31 mai 1925, p. 689[410].

iunie - iulie:

- GOGA, Octavian. *Les oprimés*. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba franceză de Elena Văcărescu)], în „Salonul literar", Arad, I, nr. 4-5, iun.-iul. 1925, p. 40-41.

iunie:

7 iun.:

- GOGA, Octavian. *Spre simplificare*. [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 23, 7 iun. 1925, p. 721-722.

iulie - august:

- GOGA, Octavian. [*După cum vă spunea președintele „Astrei", am venit aici un mănunchi de ardeleni, însuflețiți de iubirea de neam*. (Discurs ținut la Chișinău, în data de 7 iunie 1925, cu ocazia vizitei reprezentanților „Astrei" în Basarabia.)], în „Transilvania", an. 56, nr. 7-8, iul.-aug. 1925, p. 253-255. (În cadrul reportajului nesemnat: *Cum a decurs vizita basarabeană*, p. 248-264.)

---

408 Informație luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediția Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

409.Vezi nota anterioară.

410 Idem.

- GOGA, Octavian. *Vorbeau azi noapte două ape...* (1812-1912). [Versuri], în „Transilvania", an. 56, nr. 7-8, iul.-aug. 1925, p. 254. (În cadrul reportajului nesemnat: *Cum a decurs vizita basarabeană*, p. 248-264. Versuri citite de Octavian Goga la Chişinău, duminică, 7 iunie 1925, cu ocazia vizitei reprezentanţilor „Astrei" în Basarabia.)

- *** *Cum a decurs vizita basarabeană*, în „Transilvania", an. 56, nr. 7-8, iul.-aug. 1925, p. 248-264. (Reportaj de la vizita în Basarabia a reprezentanţilor „Astrei" – 6-9 iunie 1925.)

iulie:

4 iul.:

- CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Octavian Goga*, în „Mişcarea literară", II, nr. 34-35, 4-11 iul. 1925, p. 1. (La rubrica *Medalioane*.)

5 iul.:

- GOGA, Octavian. *Cum se insultă ţara*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 27, 5 iul. 1925, p. 849[411].

12 iul.:

- GOGA, Octavian. *După alegerea de la Chişinău*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 28, 12 iul. 1925, p. 881-883.

- HODOŞ, Alexandru. *Adevăratul vinovat*, în „Ţara noastră", VI, nr. 28, 12 iul. 1925, p. 899-900. (Semnat: Moise Nicoară.)

19 iul.:

- GOGA, Octavian. *O linie dreaptă*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 29, 19 iul. 1925, p. 913-915.

26 iul.:

- GOGA, Octavian. *Pilda de la Belgrad*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 30, 26 iul. 1925, p. 945-947.

27 iul.:

- GOGA, Octavian. *Oraşele*. [Articol], în „Ţara noastră", V, nr. 30, 27 iul. 1924, p. 925.

septembrie:

20 sept.:

- GOGA, Octavian. *Reîncepe mascarada*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 38, 20 sept. 1925, p. 1201-1202.

27 sept.:

- GOGA, Octavian. *De la Blaj la Tatar-Bunar*. [Articol], în „Ţara noastră", VI, nr. 39, 27 sept. 1925, p. 1233-1235.

---

411 Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

- *** *Un succes al „Ţării Noastre”*. [Reproducere din ziarul „Îndreptarea”], în „Ţara noastră”, VI, nr. 39, 27 sept. 1925, p. 1257.

octombrie:

9 oct.:

- GOGA, Octavian. [*Iubite şi prea sfinte amice / Regret că fiind numai în treacăt aici la Bucureşti n-am avut prilejul să Te văd – ca să Te rog şi eu în favoarea d-lui dr. Zaharie* (...). Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „Bucureşti, 1925 9 oct.”. Semnată: Oct. Goga.]
Publicată în: *** *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 105.

11 oct.:

- GOGA, Octavian. *Supremul razim: Armata*. [Articol], în „Ţara noastră”, VI, nr. 41, 11 oct. 1925, p. 1297[412].

18 oct.:

- GOGA, Octavian. *Monumentul lui Mihail Eminescu*. [Cuvântare rostită la Sân Nicolaul Mare], în „Ţara noastră”, VI, nr. 42, 18 oct. 1925, p. 1337[413].

25 oct.:

- RIFU CORBEA, Ioan. *Masa gorjenească oferită marelui român şi poet al neamului Octavian Goga de către organizaţia Partidului Poporului din Gorj în ziua de duminecă 25 octombrie 1925*. [Meniu compus în versuri].
Publicat în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 147-148.

noiembrie:

8 nov.:

- GOGA, Octavian. *Avem Patriarh*. [Articol], în „Ţara noastră”, VI, nr. 45, 8 nov. 1925, p. 1441-1443.

- BALINT, Ion. *Săptămâna politică*. Fapte şi comentarii, în „Ţara noastră”, VI, nr. 45, 8 nov. 1925, p. 1463-[1465][414].

- HODOŞ, Alexandru. *Renegarea trecutului*. Note pe marginea unui pamflet literar, în „Ţara noastră”, VI, nr. 45, 8 nov. 1925, p. 1448-1449.

15 nov.:

- GOGA, Octavian. *Mâna tare*. [Articol], în „Ţara noastră”, VI, nr. 46, 15 nov. 1925, p. 1473-1475.

22 nov.:

- GOGA, Octavian. *O mare ruşine*. [Articol], în „Ţara noastră”, VI, nr. 47, 22 nov. 1925, p. 1505[415].

---

412 Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.
413 Vezi nota anterioară.
414 În revistă, dintr-o eroare de tipar, pagina 1465 apare: 4165.
415.Vezi nota 411.

29 nov.:

- GOGA, Octavian. *Procurorii umanității*. [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 48, 29 nov. 1925, p. 1537-1539.

decembrie:

6 dec.:

- GOGA, Octavian. *Începe o bătălie mare*... I. [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 49, 6 dec. 1925, p. 1569[416].

13 dec.:

- GOGA, Octavian. *Începe o bătălie mare*... II. [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 50, 13 dec. 1925, p. 1601[417].

25 dec.:

- GOGA, Octavian. *Violență și retorsiune*. [Articol], în „Țara noastră", VI, nr. 51-52, 25 dec. 1925, p. 1633[418].

1926

- GOGA, Octavian. *Discursul rostit în ședința Camerei dela 7 Iulie 1926*, Cluj, Tipografia Dr. S. Bornemisa, 1926. 24 p. (Broșură)

- [Articol despre discursul lui Octavian Goga: *Un precursor al unității: Iosif Vulcan*], în „Cele trei Crișuri", VII, 1926, p. 29-32. (Nu cunoaștem autorul, titlul articolului, datele de apariție complete ale numărului.)

- BĂDĂUȚĂ, Alexandru. *O. Goga*, în „Viața literară", I, nr. 42, 1926.

- *** *Buletinul Institutului Social Român* – vezi: *** *Conferințele I. S. R.*

- CLOPOȚEL, Ion. *Revoluția din 1918 și unirea Ardealului cu România*, Cluj, Editura revistei „Societatea de mâine", 1926, p. 104, 169.

- *** *Conferințele I. S. R.*, în „Arhiva pentru ştiinţă şi reformă socială", VI, nr. 1-2, 1926, p. 219. (La rubrica: *Buletinul Institutului Social Român*. Goga este anunțat, pentru duminică, 2 mai, cu conferința *Rolul social al presei*.)

- CONSTANTINESCU, Loghin. *Istoria literaturii românești*, Cernăuţi, Tip. Mitropolit Silvestru, 1926, p. 219.

ianuarie:

3 ian.:

- GOGA, Octavian. *O fază nouă: ofensiva națională*. [Articol], în „Țara noastră", VII, nr. 1, 3 ian. 1926, p. 1[419].

---

416 Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

417. Vezi nota anterioară.

418.Idem.

419 Idem.

10 ian.:

- GOGA, Octavian. *După renunțarea principelui Carol.* [Articol], în „Țara noastră", VII, nr. 2, 10 ian. 1926, p. 33-36.

17 ian.:

- GOGA, Octavian. *Un precursor al unității: Iosif Vulcan.* [Conferință ţinută la Oradea cu prilejul festivalului organizat de Societatea „Cele Trei Crişuri", pentru omagierea lui Iosif Vulcan], în „Țara noastră", VII, nr. 3, 17 ian. 1926, p. 73[420].

24 ian.:

- *** *Ţara noastră* (an. VII, Nr. 3; 17 Ianuarie). [Notiţă], în „Universul literar", XLII, nr. 4, 24 ian. 1926, p. 16. (La rubrica *Ecouri.*)

februarie:

14 febr.:

- *** *Membrii activi ai S. S. R-ului*, în „Universul literar", XLII, nr. 7, 14 febr. 1926, p. 16. (La rubrica *Ecouri.*)

martie:

28 mart.:

- GOGA, Octavian. *Argumentele Partidului Național.* [Articol de fond], în „Țara noastră", VII, nr. 13, 28 mart. 1926, p. 393-394.

- GOGA, Octavian. [*Domnilor deputați / Partidul poporului crede că legea electorală, de o importanță atât de covârșitoare, e prezentată Camerei în condițiuni puțin prielnice pentru o discuțiune largă și temeinică.* (Discurs)], în „Țara noastră", VII, nr. 13, 28 mart. 1926, p. 396-398. (Nesemnat. Cu titlul: *Legea electorală.* Declaraţia citită la Cameră de dl Octavian Goga, în numele partidului poporului.)

- *** *Sărbătorirea d-lui I. Lupaș la Sibiu.* O zi de înălțare, în „Societatea de mâine", Cluj, III, nr. 13, 28 mart. 1926, p. 236-239.

mai:

9 mai:

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *Din nou între fericiții Dumbravilor Elizee* sau *Ierarhizarea literară*, în „Universul literar", XLII, nr. 19, 9 mai 1926, p. 7-8.

august:

22 aug.:

- CODARCEA, Corneliu I. *„Casina" de odinioară*, în „Ţara noastră", VII, nr. 34, 22 aug. 1926, p. 995-997.

- IONESCU, Alexandru-Sadi. *Buletin bibliografic săptămânal*, în „Universul literar", XLII, nr. 34, 22 aug. 1926, p. 15.

---

420 Informaţie luată din *Nota bibliografică* a volumului lui Octavian Goga *Mustul care fierbe*, ediţia Vârgolici, 1992, în care este indicată doar prima pagină a articolelor.

septembrie:

5 sept.:

- CODARCEA, Corneliu I. *Un răspuns la o laudă*. Pe marginea unei probleme învechite, în „Ţara noastră", VII, nr. 36, 5 sept. 1926, p. 1056-1059.

12 sept.:

- CODARCEA, Corneliu I. *Un răspuns la o laudă*. II, în „Ţara noastră", VII, nr. 37, 12 sept. 1926, p. 1083-1085.

octombrie:

17 oct.:

- *** *Pentru Casa Scriitorilor*, în „Universul literar", XLII, nr. 42, 17 oct. 1926, p. 16. (La rubrica *Ecouri*.)

- *** *Viaţa literară (I. 22 Oct. 1926)*, în „Universul literar", XLII, nr. 42, 17 oct. 1926, p. 16. (La rubrica *Ecouri*.)

31 oct.:

- ADERCA, Felix. *Mic Tratat de estetică literară* sau *Lumea văzută estetic*. 5 (Ce nu este fenomenul estetic?), în „Universul literar", XLII, nr. 44, 31 oct. 1926, p. 6-8.

- CUCU, Dumitru I. *Propaganda prin literatură*. „Poeţii de azi" şi caracterizările sumare ale dlui G. Bogdan Duică. – Lirica populară ardelenească în colecţia de versuri populare a dlui Sebastian Bornemisa, în „Ţara noastră", VII, nr. 44, 31 oct. 1926, p. 1290-1293.

noiembrie:

14 nov.:

- IVANOV, George M. *Alexandru Hodoş*, în „Ţara noastră", VII, nr. 46, 14 nov. 1926, p. 1329-1331].

21 nov.:

- IVANOV, George M. *Nichifor Crainic*, în „Ţara noastră", VII, nr. 47, 21 nov. 1926, p. 1361-1363.

28 nov.:

- CODARCEA, Corneliu I. *Un înlocuibil*, în „Ţara noastră", VII, nr. 48, 28 nov. 1926, p. 1401-1402.

decembrie:

12 dec.:

- CODARCEA, Corneliu I. *Sigismund Móricz în Ardeal*, în „Ţara noastră", VII, nr. 50, 12 dec. 1926, p. 1477-1480.

1927

- **GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927]. 461 p.**

- **GOGA, Octavian. *Pagini din luptele ardelenilor pentru unire*, Chişinău, Tipografia Eparhială „Cartea Românească", 1927. 13 p.** (Broşură apărută în colecţia BIBLIOTECA „ASTREI" BASARABENE, nr. 7.) Cuprinde două articole scrise în 1918, destinate, iniţial (împreună cu un al treilea - *Unirea tuturor românilor* -, care a fost publicat în numărul din 3 noiembrie 1918), revistei „România nouă", dar publicarea lor a fost interzisă de cenzura

guvernului Marghiloman: „*Românii subt Habsburgi și răsboiul european*" și „*Prigonirea ungurească contra Românilor din Transilvania și Ungaria*. Prigonirile de pe timpul neutralităţii româneşti. Represiuni pe urma răsboiului României". Este prima apariţie tipărită a acestor articole.

- CHINEZU, Ion. *„Erdélyi irodalmi syemle". 1924*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1527-1529. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: b) *Streine*.)

- CIORTEA, Tudor. *Două lieduri pentru voce și pian*, versuri de Octavian GOGA (*Doina*) şi Viorica CIORDAŞ (*Cântec*), 1927.

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *Critică*, vol. I. *Directive (1896-1910)*. Bucureşti, „Casa Şcoalelor", 1927.

- HOTNICEANU, Eusebiu. *Foaie verde, foaie lată*... (Parodie). Unui dascăl naţional-ţărănnist, cu prilejul alegerilor gen. din 1927[421], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert"*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 162-163.

- HOTNICEANU, Eusebiu. *Lui Goga*... I. Cu ocazia apariţiei cărţii „Mustul care fierbe"... [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert"*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 25.

- HOTNICEANU, Eusebiu. *Lui Goga*... II. La adunarea majorităţilor din 5 Iunie 1927, în ziua când Barbu Stirbey a fost chemat la Guvern, mă invită să fac o epigramă. [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert"*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 25.

- HOTNICEANU, Eusebiu, *Lui Goga*... III. Lăsându-mă prea mult să aştept... [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert"*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 26.

- HOTNICEANU, Eusebiu, *Lui Goga*... IV. Ministrul Goga a fost interpelat pe chestia minorităţilor de sub-secretarul de stat G. Tătărescu, care, cu toate că avea numai 39 de ani, a fost ales senator de Hotin cu sprijinul d-lui Goga. [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert"*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 26.

- HOTNICEANU, Eusebiu, *Lui Goga*... V. Ziarele învinuesc pe fostul ministru Goga că a pricinuit căderea guvernului Averescu... [Epigramă], în HOTNICEANU, Eusebiu, *„Mustul fiert"*. Epigrame şi satire politice, Cernăuţi, Editura autorului, 1927, p. 27.

- LIPĂNEANU, M. *Coșbuc George*. [Grupaj de notiţe asupra unor articole consacrate scriitorului, publicate în diverse reviste.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1465. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Românești*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români. Coșbuc George*.)

- LIPĂNEANU, M. *Doi premiați: Mihail Sadoveanu, Octavian Goga*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1485. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Românești*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români. Sadoveanu Mihail*.)

- LIPĂNEANU, M. *Goga O., Pânze de paianjen*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1470. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Românești*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români. Eminescu Mihail*.)

- LIPĂNEANU, M. *Goga O., Rostul scriitorilor. – Din conferința rostită la Teatrul Național din Cluj*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1415. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Românești*.)

---

[421] Credem că este o parodie la poezia lui Goga *Cântece*. III. [*Bea și dumneata, părinte*], dar cu aluzii şi la *Cântece*. I [*Foaie verde, foaie lată*].

- LIPĂNEANU, M. *Goga Octavian*. [Grupaj de notiţe asupra unor articole consacrate scriitorului, publicate în diverse reviste.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1475-1476. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români*. *Goga Octavian*.)

- LIPĂNEANU, M. *Literatura română în Cehoslovacia*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1415. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. IX. *Românii în literaturile streine*.)

- LIPĂNEANU, M. *Primirea la Academia Română a poetului Octavian Goga*. [Notiţă.], în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 1415. (La rubrica: *Revista periodicelor: 1923, 1924*; secţiunea: a) *Româneşti*. A. *Istorie literară*. X. *Scriitorii români*. *Coşbuc George*.)

- LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. I. Evoluţia ideologiei literare, Bucureşti, „Ancora", S. Benvenisti & Co., [1927][422], p. 15, 24, [25]-26, [32], 34, 41, 43, 91, 97, 100, 101, [152], 153. (Articolul *„Luceafărul" şi teoriile d-lui Oct. Goga* – p. [25]-26.)

- LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. II. Evoluţia criticei literare, Bucureşti, „Ancora", S. Benvenisti & Co., [1927?][423], p. 30, 33, 68, 69, 70, 171, 172, 194, 245.

- PUŞCARIU, Sextil. *înfiripà (inciripà); inchelbà (inchelbărà); chelbe (chelbos)*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 710-720. (La secţiunea: *Etimologii*.)

- PUŞCARIU, Sextil. *laie - bucălaie*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", IV. 1924-1926. Partea 2. Etimologii – Articole mărunte – Dări de seamă – Cronică – Raport anual - Indice, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul", 1927, p. 720-735. (La secţiunea: *Etimologii*.)

ianuarie:

30 ian.:

- *** *Apropierea sufletească a elementelor româneşti din Ardeal*..., în „Societatea de mâine", Cluj, III, nr. 4, 30 ian. 1927, p. 66.

februarie:

20 febr.:

- GOGA, Octavian. *Ne premenim*. [Articol], în „Ţara noastră", VIII, nr. 5, 20 febr. 1927, p. 75-78.

aprilie:

6 apr.:

- GOGA, Octavian. *Politica etnică a României*. [Discurs rostit în şedinţa Senatului din 6 aprilie 1927, drept răspuns la interpretarea d-lui I. Grădişteanu].
Publicat în „Ţara noastră", VIII, nr. 12, 10 apr. 1927, p. 289-297.

---

[422] Stabilirea cu aproximaţie a anului apariţiei volumului îi aparţine lui Lucian Predescu. Este foarte probabil ca data să fie reală. Data *Prefeţei* semnate de E. Lovinescu este „Oct. 1926", deci spre sfârşitul anului.

[423] Stabilirea cu aproximaţie a anului apariţiei volumului îi aparţine lui Lucian Predescu. Este foarte probabil ca data să fie reală. Data *Prefeţei* semnate de E. Lovinescu este „Noembrie 1926". Vezi şi nota precedentă.

10 apr.:

- GOGA, Octavian. *Politica etnică a României*. [Discurs rostit în şedinţa Senatului din 6 aprilie 1927, drept răspuns la interpretarea d-lui I. Grădişteanu], în „Ţara noastră", VIII, nr. 12, 10 apr. 1927, p. 289-297.

mai:

3/15 mai:

- GOGA, Octavian. *Sărbătoarea tinereţii*. [Discurs rostit pe Câmpia Libertăţii la Blaj, ca ministru de interne, la 3/15 mai 1927].
Publicat în „Ţara noastră", VII, nr. 18-19, 29 mai 1927, p. 419.

8 mai:

- *** *Imputări absurde*, în „Ţara noastră", VIII, nr. 15-16, 8 mai 1927, p. 381-382. (La rubrica *Însemnări*.) (Despre *Mustul care fierbe*.)

29 mai:

- GOGA, Octavian. *Sărbătoarea tinereţii*. [Discurs rostit pe Câmpia Libertăţii la Blaj, ca ministru de interne, la 3/15 mai 1927], în „Ţara noastră", VII, nr. 18-19, 29 mai 1927, p. 419.

noiembrie:

14 nov.:

- VENTURA, Maria. [*Scumpe prietene – nu mai amîna de primit Himera*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu. (Paris, 14 XI 1927)].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 337-338.

22 nov.:

- VENTURA, Maria. [*Scumpe prietene – e curios ce bine ne înţelegem*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: (Paris), marţi 22 noiembrie (1927)].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 338-339.

decembrie:

5 dec.:

- VENTURA, Maria. [*Dragă prietene – după scrisorile la care îmi răspunzi*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: 5 decembrie (1927)].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 339-340.

21 dec.:

- VENTURA, Maria. [*Scumpe prietene – trebuie să fi primit telegrama mea*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: 21 decembrie (1927)].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 340-341.

27 dec.:

- VENTURA, Maria. [*Scumpe prietene – am lucrat 5 zile şi 5 nopţi de-a rândul.* Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: (Paris), 27 decembrie (1927)].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 343.

29 dec.:

- GOGA, Octavian. *Iubite amice, / Mi se trimite de la Bucureşti ziarul Rampa.* [Scrisoare adresată lui Corneliu Moldovanu. Datată: „Ciucea, 29 decembrie 1927].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta Moldovanu, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 139.

- *** *D. Lapedatu interzice reprezentarea piesei d-lui Octavian Goga.* Un ordin şi o interzicere fără precedent. Cum s-a hotărât reprezentarea „Meşterului Manole". Politica în teatru. D. Lapedatu jigneşte pe d-na Ventura, pe directorul teatrului şi comitetul de lectură, în „Rampa", XII, nr. 2979, 29 dec. 1927, p. 1-2.

1928

- **GOGA, Octavian. *Meşterul Manole*. Piesă în trei acte, Bucureşti, Cartea Românească, 1928.**

- GOGA, Octavian. *După un sfert de veac.* [Articol], în „Ţara noastră", IX, 1928.

- GOGA, Octavian. *Iubite Nemoianu.* [Prefaţă], în NEMOIANU, P[etre], *Amintiri.* Cu o prefaţă de Octavian Goga, Ediţia II-a, [Bucureşti], Librăria „Pavel Suru", [1928], p. 9-12.

- GOGA, Octavian. *Crăciunul copiilor.* [Versuri], în DULFU, Petre; PORSCHE, R. *Manual de limba română pentru şcoalele primare minoritare.* Clasa VI. *Romänisches Sprachbuch für Volksschulen der Minderheiten.* VI Klasse, Cu ilustraţiuni de T. Lassy şi alţii; Mit Zeichnungen von T. Lassy und anderen, Sibiu – Hermannstadt, Druck und Verlag der Krafft & Drotleff A. G., 1928, p. 54.

- BORGOVAN, Ion. *Cântecele nopţii.* [Compoziţii muzicale] Pentru voce şi pian, Bucureşti, Editura autorului, 1928. Din Octavian Goga, cuprinde, pusă pe note, o poezie intitulată, aici, *Cântec de primăvară.*

- *** *Sammlung deutscher Gedichte für die Oberklassen der Secundarschulen in Romänien.* [Culegere germană de poezie din literatura universală pentru clasele superioare ale şcolilor secundare din România], Herausgegeben von D. Dr. Oskar NETOLICZKA und Johann WOLFF, Sibiu, Druck und Verlag der Honterus-Buchdruckerei, 1928. Din versurile lui Octavian Goga, cuprinde: *Bei uns.* [*Noi.* (*La noi sunt codri verzi de brad*)], *Herbst.* [*Toamnă.* (*Văl de brumă argintie*)], *Schließe die Laden der Fenster.* [*Trage-ţi oblonul...*], *Am Abend.* [*Sara*].

- CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Opere şi autori*, Bucureşti, Ancora, 1928, p. 62-66. (Articolul *Un poet al naţionalismului.*)

- DĂIANU, Elie. *Presa română din Cluj înainte de unirea neamului*, în „Almanahul presei române din Ardeal şi Banat pe 1928", Editat de Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat, Cluj, Imprimeria foii „Lumea şi ţara", 1928, p. 56-61.

- HODOŞ, Alexandru. *Oraşele de la frontieră.* Fragment dintr-o conferinţă ţinută la Oradea, în „Almanahul presei române din Ardeal şi Banat pe 1928", Editat de Sindicatul Presei Române din Ardeal şi Banat, Cluj, Imprimeria foii „Lumea şi ţara", 1928, p. 48-53.

- LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. III. Evoluţia poeziei lirice, Bucureşti, „Ancora", S. Benvenisti & Co., [1928?][424].

- PERPESSICIUS. *Menţiuni critice*. [Vol. I], Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1928, p. 11, 24, 106, 348, 349, 356.

ianuarie:

1 ian.:

- GOGA, Octavian. *Bilanţul politic. Căderea guvernului Averescu. – Surpriza Barbu Ştirbei. – Izolarea guvernului liberal. – Scăderea ideii de autoritate. – După moartea lui Ion I. C. Brătianu. – Un provizorat care nu trebuie să dureze*. [Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 1, 1 ian. 1928, p. 47-49. (Semnat: N. Ardeleanu.)

- GOGA, Octavian. *Devastări morale*. [Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 1, 1 ian. 1928, p. 15-19.

- GOGA, Octavian. *Profetul*. [Versuri], în „Ţara noastră", IX, nr. 1, 1 ian. 1928, p. 6-7. (Cu nota de subsol: „Din volumul ce va apare în curând cu titlul: «Din larg»". Semnate: Octavian Goga.)

4 ian.:

- GOGA, Octavian. [*Dragă Corneliu, / Îţi scriu în pripă două rînduri*. [Scrisoare adresată lui Corneliu Moldovanu. Datată: Ciucea, 4 ianuarie 1928.]
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta Moldovanu, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 139.

februarie:

5 febr.:

- GOGA, Octavian. *Vorbele mari*. [*Sunt oameni în ţara românească, pentru care patima grandilocvenţei e o boală frecventă* (...). Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 6, 5 febr. 1928, p. 185-187.

19 febr.:

- GOGA, Octavian. *Ţară fără stăpân*... [Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 8, 19 febr. 1928.

26 febr.:

- *** *Ardealul să se reintegreze!* Averescanismul se destramă. Lichidarea comitetului Ciucea-Huedin, în „Patria", X, nr. 44, 26 febr. 1928, p. 3.

martie:

15 mart.:

- ARGHEZI, Tudor. *Medalion: Sell desinatorul*, în „Bilete de papagal", nr. 37, 15 mart. 1928, p. 1.

---

[424] Aproximarea a anului apariţiei volumului s-a făcut prin deducţie, luând în considerare data *Prefeţei* semnate de E. Lovinescu: „Octombrie, 1927".

18 mart.:

- GOGA, Octavian. *Lovitura de la Geneva*. [Articol editorial], în „Țara noastră", IX, nr. 12, 18 mart. 1928, p. 377-379.

25 mart.:

- GOGA, Octavian. *Între demagogie și cerebralitate*. [Articol], în „Țara noastră", IX, nr. 13, 25 mart. 1928, p. 409-411.

- HODOȘ, Alexandru. *O manifestație politică la Cluj*, în „Țara noastră", IX, nr. 13, 25 mart. 1928, p. 416-420.

28 mart.:

- ARGHEZI, Tudor. *Octavian Goga: Meșterul Manole*, în „Bilete de papagal", nr. 48, 28 mart. 1928, p. 1-2.

aprilie:

22 apr.:

- GOGA, Octavian. *Pacea sufletelor*. [Articol], în „Țara noastră", IX, nr. 17, 22 apr. 1928, p. 537-539.

august:

16 aug.:

- GOGA, Octavian. *Mamă dragă, / Primesc azi scrisoarea Dtale în care mă vestești de plecare.* [Scrisoare purtând antetul: „Ministerul de interne Cabinetul ministrului", datată: Karlsbad, 16 aug. (cu creion: 1928). Semnată: Tavi.]
Publicată în: „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 54.

septembrie:

2 sept.:

- GOGA, Octavian. *Un triptic: Radici – Hlinka - Maniu*. [Articol], în „Țara noastră", IX, nr. 36, 2 sept. 1928, p. [1113-1116?].

- GOGA, Octavian. *Un ultim argument: alegerile comunale*. [Articol], în „Țara noastră", IX, nr. 36, 2 sept. 1928, p. [1113-1116?].

16 sept.:

- CUCU, Dumitru I. *Modificări în legea administrativă*, în „Țara noastră", VII, nr. 38, 16 sept. 1928, p. 1191-1193.

23 sept.:

- PRIE, Octavian. *Iubite domnule Goga, / Când veți primi această scrisoare veți fi desigur pus în cunoștință de cauză asupra celor ce s-au petrecut cu ocaziunea alegerilor de la Bistrița.* [Scrisoare datată: Cluj, la 23 Sept. 1928].
Publicată în „Țara noastră", IX, nr. 40, 30 sept. 1928, p. 1263-1265. (Sub titlul: *Alegerea de la Bistrița.*)

30 sept.:

- PRIE, Octavian. *Iubite domnule Goga, / Când veți primi această scrisoare veți fi desigur pus în cunoștință de cauză asupra celor ce s-au petrecut cu ocaziunea alegerilor de la Bistrița.* [Scrisoare datată: Cluj, la 23 Sept. 1928], în „Țara noastră", IX, nr. 40, 30 sept. 1928, p. 1263-1265. (Sub titlul: *Alegerea de la Bistrița.*)

octombrie:

7 oct.:

- GOGA, Octavian. *Două procese: două primejdii.* [Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 41, 7 oct. 1928, p. 1273-1278.

- FLACHS, A. [*Prea stimate domn şi maestre! / După îndemnul d-lui Carol Drimer din Iaşi* (...). Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Brăila, 7 octombrie 1928].
Publicată în: *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 112.

21 oct.:

- GOGA, Octavian. *Popularitatea d-lui Iuliu Maniu.* [Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 43, 21 oct. 1928, p. 1337-1343.

noiembrie:

4 nov.:

- *** *Procesul d-lui Iuliu Maniu.* [Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 45, 4 nov. 1928, p. 1401-1407.

11 nov.:

- IACOB, Iosif. *Ideia naţională*, în „Ţara noastră", IX, nr. 46, 11 nov. 1928, p. 1448-1450.

- NEMOIANU, Petre. *„Bănatu-i fruncea!..."* Conferinţă nerostită, în „Ţara noastră", IX, nr. 46, 11 nov. 1928, p. 1451-1454.

25 nov.:

- GOGA, Octavian. *Nu moare Filipescu...* [Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 48, 25 nov. 1928, p. 1500-1502.

decembrie:

9 dec.:

- GOGA, Octavian. [*Cu o viaţă care s-a risipit necontenit pentru durerile altora* (...). Discurs], în „Ţara noastră", IX, nr. 50, 9 dec. 1928, p. 1577-1579. (Semnat: Octavian Goga, membru al Academiei române, fost ministru de Instrucţie, de Culte şi de Interne subt domnia Regelui Ferdinand. Textul apare alături de altul, aparţinându-i generalului Averescu, sub titlul comun: *Două manifeste*, p. 1575-1579. Cuvântările sunt însoţite de câte o scurtă prezentare, aparţinând redacţiei.)

- *** *Două manifeste*, în „Ţara noastră", IX, nr. 50, 9 dec. 1928, p. 1575-1579.

23 dec.:

- GOGA, Octavian. *Să aşteptăm trezirea.* [Articol], în „Ţara noastră", IX, nr. 51-52, 23 dec. 1928, p. 1599-1601.

- BALINT, Ion. *Alianţele guvernului*, în „Ţara noastră", IX, nr. 51-52, 23 dec. 1928, p. 1646-1647. (La rubrica *Cronica politică*.)

1929

- GOGA, Octavian. [Discurs la înmormântarea lui Alexandru Macedonski], în „Universul Literar”, XLV, 1929, p. 323. (Discurs reprodus cu ocazia comemorării lui Alexandru Macedonski la 19 ani de la moarte.)

- ADERCA, Felix. *Mărturia unei generații*, București, S. Ciornei, 1929, p. 116-132.

- FOTI, Ion. *Octavian Goga*. [Analiză elogioasă a operei sale poetice], în „Propilee Literare”, IV, nr. 10-12, 1929, p. 9-14.

- GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Istorie culturală, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1929, p. 819-826. (Despre discursul lui Octavian Goga: *Un precursor al unității: Iosif Vulcan*, p. 821.)

- GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Scriitori români. Eminescu Mihail, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1929, p. 851-856. (Goga la p. 853.)

- GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Scriitori români. Goga Octavian, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1929, p. 856.

- GEORGESCU-TISTU, Nicolae; PAUL, R. *Revista periodicelor: 1925, 1926*. Studii literare, în „Dacoromania”, Buletinul „Muzeului Limbei Române”, V. 1927-1928, Cluj, Institutul de Arte Grafice „Ardealul”, 1929, p. 869-877. (Goga la p. 870.)

- *** *O istorie a literaturii române în imagini*, București, Muzeul Literaturii Române; Inspectoratul Școlar al Municipiului București, [1975]. Planșa [XXXII]: portret Octavian Goga (carte poștală ilustrată, din 1929, editată de Societatea Scriitorilor Români. Colecția Octav Șuluțiu); pe verso: pagină de manuscris din *Domnul Notar*.

- *** *Simion Mândrescu în serviciul unității noastre naționale*. Omagiu din partea societății Frăția românească – Frățilia, președintelui ei de onoare, București, Bucovina, [1929].

decembrie:

25 dec. 1929 / 7 ian. 1930:

- GOGA, Octavian. *Va vorbi Ardealul...* [Articol], în „Țara noastră”, X, nr. 1, 25 dec. 1929/7 ian. 1930, p. 1-5.

1930

- **GOGA, Octavian *... aceiași luptă: Budapesta-București*, București, Editura ziarului „Universul” Societate Anonimă, 1930.**

- **GOGA, Octavian. *Precursori*. Cu un portret inedit de C. Ressu, București, Cultura națională, 1930.**
  Formatul mare, cu însemnarea olografă a autorului, pe recto-ul paginii de gardă: „Octavian Goga / 1930” (Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare deține exemplarul numerotat: „S”). Pe verso-ul paginii de gardă, este textul imprimat: *Volumul s-a tipărit în două formate: 150 de exemplare în format mare, cu copertă specială, trase pe hârtie velină vărgată fabricată pentru Editura „Cultura Națională”, din care 26 de exemplare nepuse în comerț și semnate de autor, numerotate de la A la Z, și 124 de exemplare subscrise, numerotate de la 1 la 124; restul volumelor sunt în format mic, 19,5/12,5 cm, pe hârtie de tipar vergé. Toate exemplarele cuprind un portret inedit, de C. Ressu.* Pe exemplarele din acest format nu s-a aplicat ex-libris-ul Fundațiilor Culturale Regale. Paginația este identică la cele două formate.

- **GOGA, Octavian. *Precursori*. Cu un portret inedit de C. Ressu, Bucureşti, Cultura naţională, 1930.**
Formatul mic. Pe verso-ul paginii de titlu fals, este textul imprimat: *Volumul s-a tipărit în două formate: 150 de exemplare în format mare, cu copertă specială, trase pe hârtie velină vărgată fabricată pentru Editura „Cultura Naţională", din care 26 de exemplare nepuse în comerţ şi semnate de autor, numerotate de la A la Z, şi 124 de exemplare subscrise, numerotate de la 1 la 124; restul volumelor sunt în format mic, 19,5/12,5 cm, pe hârtie de tipar vergé. Toate exemplarele cuprind un portret inedit, de C. Ressu.* Paginaţia este identică la cele două formate. Volumul are, pe coperta a doua, un ex-libris al Fundaţiilor Culturale Regale, cu textul: „Această carte este dăruita [sic] de MAJESTATEA SA REGELE CAROL II prin Fundaţiile Culturale Regale pentru înzestrarea bibliotecelor publice şi propăşirea culturii româneşti".

- GOGA, Octavian. *Ambasadorul latinităţii: Contele de Saint Aulaire*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 777-784.

- GOGA, Octavian. *Ce s-a schimbat*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 1001-1003.

- GOGA, Octavian. *Cuvinte pentru tineret*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 313-316.

- GOGA, Octavian. *După reîntoarcerea Regelui*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 937-943.

- GOGA, Octavian. *Iubite Domnule Dessila*. [Prefaţă], în DESSILA, Octav. *Zvetlana*. Roman. Cu o prefaţă de Octavian GOGA, Bucureşti, 1930.

- GOGA, Octavian. *O mare biruinţă*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 521-523.

- GOGA, Octavian. *Parlamentul cultural*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 681-683.

- GOGA, Octavian. *„Pe aici a trecut Maniu"*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 1209-1212.

- GOGA, Octavian. *Regele culturii naţionale*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 1273-1274.

- GOGA, Octavian. *Restaurarea*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 905-908.

- GOGA, Octavian. *Sărbătorirea unui apostol: T. G. Masaryk*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930, p. 425-427.

- GOGA, Octavian. *Votul Universal şi problema naţională*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 1930[425].

- BOTOIU, Ştefan G. *Animatorii marelui ideal: Octavian Goga*, Craiova, Tipografia Prietenii ştiinţei, 1930. (Vezi şi descrierea următoare.)

- BOTOIU, Ştefan G. *Realizatorii marelui ideal*, Craiova, Editura Tiparul Prietenii Ştiinţei, 1930[426].

- CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Octavian Goga, Precursori*, în „Vremea", III, nr. III, 1930, p. 5.

- IJAC, Vasile. *Mama*, Voce înaltă şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1930.

---

[425] Informaţie din: NICANOR & Co, P. *D. O. Goga despre votul universal*, în „Viaţa romînească", XXII, nr. 4-5, apr.-mai 1930, p. [139]-140.

[426] Informaţie din „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 22. Având în vedere maniera dominant neştiinţifică de redare a textelor din acest număr de revistă, punem sub semnul incertitudinii descrierea. A se vedea şi înregistrarea precedentă. Menţionăm că nu am văzut volumul lui Ştefan G. Botoiu.

- JORA, Mihail. *Cinci cântece pe versuri de Octavian Goga*. [*Tu n-ai la ușa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*], opus 11, 1930.

- LOVINESCU, Eugen. *Ambianța literară a epocei: 1. Aurel Vlaicu. 2. Zaharia Bârsan*, în LOVINESCU, Eugen. M*emorii*. 1900-1916, Bucureşti, Cugetarea, 1930, p. [125]-134.

- LOVINESCU, Eugen. *Ambianța literară a epocei: Octavian Goga*, în LOVINESCU, Eugen. M*emorii*. 1900-1916, Bucureşti, Cugetarea, 1930, p. [118]-124.

- LOVINESCU, Eugen. M*emorii*. 1900-1916, Bucureşti, Cugetarea, 1930, p. [118]-124, [125], 130, 183, 185, [189], 198.

- MASSOF, Ioan. *D-l Octavian Goga ne vorbește despre noua sa lucrare dramatică „Profetul"*, în „Rampa", XV, nr. 3675, 1930, p. 12.

- SÂN-GIORGIU, Ion. *Das rumänische Drama der Gegenwart*, în „Klingsor", VII, 1930, p. 208-211.

- STERE, Constantin. *Documente și lămuriri politice*. Preludii. Partidul național țărănesc și „cazul Stere", Bucureşti, 1930.

ianuarie:

5 ian.:

- GOGA, Octavian. *Teoria foamei*. [Articol], în „Țara noastră", X, nr.(?), 5 ian. 1930, p. 65-68.

7 ian. v.:

- GOGA, Octavian. *Va vorbi Ardealul*... [Articol], în „Țara noastră", X, nr. 1, 25 dec. 1929 / 7 ian. 1930, p. 1-5.

12 ian.:

- GOGA, Octavian. *De la Principele Schwarzenberg la D. Aurel Dobrescu*. [Articol], în „Țara noastră", X, nr.(?), 12 ian. 1930, p. 97-99.

19 ian.:

- GOGA, Octavian. *Eclipsa vechiului Regat*. [Articol], în „Țara noastră", X, nr.(?), 19 ian. 1930, p. 129-132.

- HODOȘ, Alexandru. *Pactul de la Ciucea și problema minorităților*, în „Țara noastră", X, nr.(?), 19 ian. 1930, p. 133-136.

26 ian.:

- GOGA, Octavian. *A cui e vina*. (I). [Articol], în „Țara noastră", X, nr. 5, 26 ian. 1930, p. 169-172.

februarie:

2 febr.:

- GOGA, Octavian. *A cui e vina*. (II). [Articol], în „Țara noastră", X, nr. 6, 2 febr. 1930, p. 217-220.

9 febr.:

- GOGA, Octavian. *Fierbe în țară*. [*E în adevăr greu să alegi cuvintele ca să exprimi azi starea tragică în care se găsește țara*. (Articol)], în „Țara noastră", X, nr. 7, 9 febr. 1930, p. 274-276.

- GOGA, Octavian. *La Şimleu şi la Blaj*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr. 7, 9 febr. 1930, p. 1086-1088.

23 febr.:

- GOGA, Octavian. *Fapte voiniceşti*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 23 febr. 1930, p. 353-355.

martie:

2 mart.:

- GOGA, Octavian. *E rău în Basarabia...* [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 2 mart. 1930, p. 385-388.

16 mart.:

- GOGA, Octavian. *Ca în Rusia de ieri...* [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 16 mart. 1930, p. 457-459.

23 mart.:

- GOGA, Octavian. *Un ultim argument: alegerile comunale*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 23 mart. 1930, p. 489-492.

aprilie- mai:

- *** *Bibliografie*, în „Viaţa romînească", XXII, nr. 4-5, apr.-mai 1930, p. [191]-192.

- NICANOR & Co, P. *D. O. Goga despre votul universal*, în „Viaţa romînească", XXII, nr. 4-5, apr.-mai 1930, p. [139]-140. (La rubrica *Miscellanea*[427].)

aprilie:

6 apr.:

- GOGA, Octavian. *Două fronturi duşmane – armata şi guvernul*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 6 apr. 1930, p. 553-555.

27 apr.:

- GOGA, Octavian. *Şcoala dărâmării*. [Articol], în „Ţara noastră", X, nr.(?), 27 apr. 1930, p. 648-652.

mai:

- CRAINIC, Nichifor. *Note de lectură*. [Octavian Goga. *Precursori*, Bucureşti, Edit. Cultura Naţională, 1930], în „Gândirea", X, nr. 5, mai 1930, p. 189.

noiembrie:

3 nov.:

- GOGA, Octavian. *Rolul călimării...* [Articol], în- „Universul", XLVIII, nr. 272, 3 nov. 1930, p. 1.

---

[427] Rubrică susţinută de Garabet Ibrăileanu, Gheorghe din Moldova, Constantin Stere, George Topârceanu, care, toţi, semnau cu pseudonimul: P. Nicanor & Co.

5 nov.:

- [Omagii (semnate de câţiva scriitori cu ocazia împlinirii de către Mihail Sadoveanu, la 5 nov. 1930, a vârstei de 50 de ani)].
Facsimil după manuscris şi transcriere, publicat în „România literară", XIII, 45, 6 nov. 1980, p. 5.

decembrie:

25 dec.:

- GOGA, Octavian. [*Partidul poporului se asociază la regretele pe cari Parlamentul le exprimă în faţa morţei fulgerătoare a lui Vintilă Brătianu*. (Cuvântare rostită în Cameră, la moartea lui Vintilă I. C. Brătianu)], în „Universul", XLVIII, nr. 324, 25 dec. 1930, p. 10. (Sub titlul generic: *La moartea lui Vintilă Brătianu*. Omagiul Corpurilor Legiuitoare. La Cameră.)

1931

- GOGA, Octavian. *Fărâmituri dintr-o prăbuşire*. [II]. Addenda la „Jurnalul politic (1931)".
Publicat în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. I-IV. (Text stabilit şi comunicat de Ion Dodu Bălan).

- GOGA, Octavian. *Jurnal politic* (1931).
Publicat în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIII, nr. 3, iul.-sept. 1985, p. 161-168. (Continuare din nr. 2/1985. Text stabilit şi prezentare de Ioan Şerb. *Argument* şi *note istorice* de Mircea Muşat.)

- GOGA, Octavian. *Jurnal politic, 1931*.
Publicat în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIV, nr. 2-3, apr.-sept. 1986, p. [I]-VIII. (Continuare din nr. 1/1986.Text stabilit şi prezentare de Ioan Şerb. *Argument* şi *note istorice* de Mircea Muşat.)

- BREZEANU, Barbu. *Octavian Goga poetul nesărbătorit*, în „Curentul", IV, nr. 1374, 1931, p. 3.

- PAPADOPOL, Paul I. *Octavian Goga*, în „Cronica", I, nr. 9, 1931, p. 4-8.

- SADOVEANU, Mihail. [Discurs rostit în Senat], în „Monitorul oficial", partea a III-a, nr. 22, 1931.

- TOPÂRCEANU, George. *Curiozităţi poetice*, în TOPÂRCEANU, George. *Scrisori fără adresă*, [Bucureşti, 1931?].

- TOPÂRCEANU, George. *Scrisori fără adresă*, [Bucureşti, 1931?].

ianuarie:

18 ian.:

- GOGA, Octavian. *Anul lichidărilor*. [Articol], în „Ţara noastră", XI, nr. 1, 18 ian. 1931, p. 1-3.

- *** *Meşterul Manole în ungureşte*, în „Ţara noastră", XI, nr. 1, 18 ian. 1931, p. 31.

24 ian.:

- GOGA, Octavian. *Ideea unirii*. [Conferinţă prezentată în 24 ianuarie 1931 la postul naţional de radio Bucureşti].
Publicată în „Ţara noastră", XI, nr. 3, 8 febr. 1931, p. 65-68.

31 ian.:

- HODOŞ, Alexandru. *„Aceiaş luptă"*..., în „Ţara noastră", XI, nr. 2, 31 ian. 1931, p. 33-34.

februarie:

- *** *Vine primăvara*, „Revista de sociologie", I, nr. 2, febr. 1931, p. 60.

8 febr.:

- GOGA, Octavian. *Ideea unirii*. [Conferinţă prezentată în 24 ianuarie 1931 la postul naţional de radio Bucureşti], în „Ţara noastră", XI, nr. 3, 8 febr. 1931, p. 65-68.

22 febr.:

- GOGA, Octavian. *Două mentalităţi: Budapesta - Bucureşti*. [Articol], în „Ţara noastră", XI, nr. 4, 22 febr. 1931, p. 97-102.

- NICOARĂ, Vladimir. *Domnia agenţilor electorali*, în „Ţara noastră", XI, nr. 4, 22 febr. 1931, p. 113-115.

martie:

1 mart.:

- LUPAŞ, Ioan. *Fundaţiunea Dr. Ioan Mihu*, în „Ţara noastră", XI, nr. 5, 1 mart. 1931, p. 129-131.

iunie:

23 iun.:

- GOGA, Octavian. *De demult...* [Versuri], în „Voinţa poporului". Organ oficial al Fasciei Naţionale Române din Ardeal, Banat, Crişana şi Maramureş, Arad, an. 9, nr. 21, 23 iun. 1931, p. 4.

octombrie:

- *** *Jubileul dlui Octavian Goga*, în „Societatea de mâine", Cluj, VIII, nr. 18, oct. 1931, p. 359.

noiembrie - decembrie:

- BACALOGLU, George. *Octavian Goga*, în „Cele trei Crişuri", XII, nr. 11-12, nov.-dec. 1931, p. 147.

- CRAINIC, Nichifor. *În marginea unor sărbători*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 455-458.

- DRAGNEA, Radu S. *Octavian Goga şi principiul naţional*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 421-425.

- IONESCU, Const. D. *Poetul Octavian Goga*, în Gândirea, XI, nr. 11, nov. 1931, p. 428-433.

- MANIU, Adrian. *Răşinarii*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 450.

- PROTOPOPESCU, Dragoş. *Octavian Goga dramaturgul*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 435-439.

- TEODOREANU, Alexandru O. *Două solii*, în „Gândirea", XI, nr. 11, nov. 1931, p. 452.

decembrie:

- BOITOŞ, Olimpiu. *Două aniversări*. Sărbătorirea domnilor N. Iorga şi O. Goga, în „Societatea de mâine", Cluj, VIII, nr. 20, dec. 1931, p. 389.

- BREAZU, Ion. *Octavian Goga*, în „Societatea de mâine", Cluj, VIII, nr. 20, dec. 1931, p. 391-392.

30 dec.:

- GOGA, Octavian. *Iubite Domnule Colonel, / Primeşte te rog odată cu mulţumirile mele pentru caldele cuvinte ce mi-ai trimis, cele mai bune urări de sănătate* (...). Scrisoare de felicitare adresată colonelului Stoenescu. Datată: „30 dec. 931". Semnată: Octavian Goga.] (Probabil, este colonelul Calistrat Stoenescu.)
Publicată în „Steaua", XLIII, nr. 11-12 (546-547), 1992, p. 58. (În articolul: DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori.)

1932

- *** *Melodii de mare succes*, Bucureşti, Editura Ţicu Eşanu, 1932. Cuprinde romanţa *O lacrimă*, compusă de Alexandru LEON, pe versuri de Octavian GOGA.

- ARGINTARU, C. *Octavian Goga*, în „Hyperion", I, 1932, p. 23-25.

- CAZACU, B. *Octavian Goga*, în „Cronica", an. 1, nr. 9, 1932, p. 1.

- CRAINIC, Nichifor. *Octavian Goga*, în „Rampa", XVI, 1932, nr. 4143, p. 1.

- DIMA, Alexandru. *Sentimentul matern în lirica noastră*, în „Datina", X, 1932, p. 37-42.

- DOBRIDOR, Ilariu. *Octavian Goga*, în „Cronica", I, nr. 9, 1932, p. 12-14.

- JORA, Mihail. *Cinci cântece pe versuri de Octavian Goga.* [*Tu n-ai la ușa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*], opus 11, 1930, Bucureşti, Editura Societăţii Compozitorilor Români din Bucureşti, 1932.

- LEON, Alexandru. *O lacrimă.* Romanţă pe versuri de Octavian Goga, în *** *Melodii de mare succes*, Bucureşti, Editura Ţicu Eşanu, 1932.

- MĂCEŞANU, Vasile. *Cântăreţul izbăvirii.* Octavian Goga. Craiova, 1932.

ianuarie - februarie:

- *** *Octavian Goga*, în „Ţara Bârsei", IV, nr. 1, ian-febr. 1932, p. [3]. (Articol redacţional semnat: „Ţara Bârsei".)

ianuarie:

- GOGA, Octavian. *Junimea şi Iacob Negruzzi.* [Elogiu rostit la Academia Română], în „Gândirea", XII, nr. 1, ian. 1932, p. 1-5.

- VLĂDESCU, Toma. *Omagiu lui Octavian Goga*, în „Gândirea", XII, nr. 1, ian. 1932, p. 42-43.

15 ian.:

- *** *Octavian Goga profesor de estetică*, în „Societatea de mâine", Cluj, IX, nr. 1, 15 ian. 1932, p. 18.

februarie:

1 şi 15 febr.:

- CRONICAR. *Două piese româneşti: „Cantemir Bătrânul" de N. Iorga şi „Meşterul Manole" de Oct. Goga*, în „Societatea de mâine", Cluj, IX, nr. 2-3, 1 şi 15 febr. 1932, p. 41.

- CRONICAR. *Octavian Goga, Doctor h. c. al Universităţii din Cluj*, în „Societatea de mâine", Cluj, IX, nr. 2-3, 1 şi 15 febr. 1932, p. 41.

14 febr.:

- LUPAŞ, Ioan. *Princeps Poetarum*, în „Universul", XLX, 14 febr. 1932, p. 1-2.

aprilie:

11 apr.:

- GOGA, Octavian. *Reînnoirea unei mărturii de credinţă.* [Cuvântarea program rostită de d. Octavian Goga la întemeierea Partidului Naţional-Agrar în ziua de 11.04. 1932]. Fragmente publicate în „Ţara noastră", XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1.

12 apr.:

- GOGA, Octavian. *Discursul d-lui Octavian Goga* (la Congresul de constituire a Partidului Naţional-Agrar – n. n.)], în „Ţara noastră”, XI, nr. 2, 12 apr. 1932, p. 1, 3.

- HODOŞ, Alexandru. *Un nou partid*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 2, 12 apr. 1932, p. 1.

13 apr.:

- GOGA, Octavian. *O religie nouă.* [Articol], în „Ţara noastră”, XI, nr. 3, 13 apr. 1932, p. 1.

- *** *Marele partid liberal...*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 3, 13 apr. 1932, p. 1.

14 apr.:

- IVANOV, George M. *Politica la Timişoara*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 4, 14 apr. 1932, p. 2.

19 apr.:

- GOGA, Octavian. *Gruparea liberală independentă aderă la Partidul Naţional-Agrar.* [Discursul d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră”, XI, nr. 8, 19 apr. 1932, p. 4.

- *** *Apele primăverii*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 8, 19 apr. 1932, p. 1.

27 apr.:

- *** *Presa şi Partidul Naţional-Agrar*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 14, 27 apr. 1932, p. 3.

28 apr.:

- *** *O înălţătoare manifestare de solidaritate a organizaţiei Partidului Naţional-Agrar din Capitală*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 15, 28 apr. 1932, p. 3.

30 apr.:

- *** *Presa din provincie şi Partidul Naţional-Agrar*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 16, 30 apr. 1932, p. 3.

mai:

- GOGA, Octavian. *Iubite Domnule Măceşanu, / Îţi mulţumesc pentru dragostea cu care te apropii de scrisul meu.* [Scrisoare adresată poetului Vasile Popa Măceşanu. Datată: „Craiova, V, 1932”. Semnată: Octavian Goga].
  Publicată în „Ramuri”, nr. 5 (203), 15 mai 1981, p. 10. (Transcrierea integrală a scrisorii şi fragment în facsimil.)

1 mai:

- GOGA, Octavian. *Înviere.* [Articol], în „Ţara noastră”, XI, nr. 17, 1 mai 1932, p. 1.

5 mai:

- *** *Presa şi Partidul Naţional-Agrar*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 18, 5 mai 1932, p. 2.

6 mai:

- GOGA, Octavian. *Iubite Corneliu Moldovanu, / E vorba de un act de dreptate.* [Scrisoare adresată lui Corneliu Moldovanu, datată: „Bucureşti, 6 mai 1932].
  Publicată în *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta Moldovanu, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 140.

7 mai:

- HODOŞ, Alexandru. *Legea atracţiei politice*, în „Ţara noastră", XI, nr. 20, 7 mai 1932, p. 1.

9 mai:

- GOGA, Octavian. [*O adunare a Partidului Naţional-Agrar la Cluj*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XI, nr. 22, 9 mai 1932, p. 2.

- GOGA, Octavian. [*O impunătoare manifestare a Partidului Naţional-Agrar*. Organizaţiile din Capitală au sărbătorit aseară pe d. Octavian Goga. Discursul d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XI, nr. 22, 9 mai 1932, p. 1, 3.

11 mai:

- GOGA, Octavian. *Politica nouă a conservării naţionale*. [Discursul d-lui Octavian Goga la banchetul din Ploieşti], în „Ţara noastră", XI, nr. 23, 11 mai 1932, p. 1.

13 mai:

- GOGA, Octavian. *O mărturisire de credinţă şi un îndemn la luptă*. [Discursul d-lui Octavian Goga la marea întrunire de la Ploieşti a Partidului Naţional-Agrar], în „Ţara noastră", XI, nr. 24, 13 mai 1932, p. 3.

- SORICU, I. U. *Să-l urmăm!*, în „Ţara noastră", XI, nr. 24, 13 mai 1932, p. 1. (Semnat: T. Miron.)

14 mai:

- MONTANI, Ion. *Restaurarea autorităţii naţionale*, în „Ţara noastră", XI, nr. 25, 14 mai 1932, p. 1-2.

- *** *Preoţii şi acţiunea d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XI, nr. 25, 14 mai 1932, p. 3.

- *** *Presa şi Partidul Naţional-Agrar*, în „Ţara noastră", XI, nr. 25, 14 mai 1932, p. 2.

15 mai:

- MOLDOVAN, Al. *Cuvântarea de la Ploieşti*, în „Ţara noastră", XI, nr. 27, 15 mai 1932, p. 3.

- *** *Oltenia în aşteptarea d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XI, nr. 27, 15 mai 1932, p. 3.

18 mai:

- GOGA, Octavian. [Discursul lui Octavian Goga la întrunirea de la Craiova a Partidului Naţional-Agrar], în „Ţara noastră", XI, nr. 28, 18 mai 1932.

19 mai:

- HODOŞ, Alexandru. *Cine apără ideia unirii?* – vezi la: 20 mai.

- *** *O mare manifestaţie intelectuală la Craiova*, în „Ţara noastră", XI, nr. 29, 19 mai 1932, p. 1.

20 mai:

- HODOŞ, Alexandru. *Cine apără ideia unirii?*, în „Ţara noastră", XI, nr. 30, [20] mai 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greşită: 19 mai, în loc de 20.)

- LUPAŞ, Ioan. *Mihail Kogălniceanu şi Octavian Goga*. [Cuvânt rostit de prof. univ. I. Lupaş la 22 Mai 1932 la Iaşi]. Publicat în „Ţara noastră", XI, nr. 37, 28 mai 1932, p. 3.

24 mai:

- *** *Intelectualitatea Moldovei urmează pe d. Octavian Goga*, în „Țara noastră", XI, nr. 34, 24 mai 1932, p. 3.

- *** *Purificarea sufletească și politică*. Discursul d-lui Octavian Goga la întrunirea dela Iași, în „Țara noastră", XI, nr. 34, 24 mai 1932, p. 1.

27 mai:

- HODOȘ, Alexandru. *Roznovanii din Ardeal*, în „Țara noastră", XI, nr. 36, 27 mai 1932, p. 1.

- TEODOREANU, Alexandru O. *Triumful talentului*, în „Țara noastră", XI, nr. 36, 27 mai 1932, p. 1-2.

28 mai:

- BALINT, Ion. *Cine n-are soluții să plece...*, în „Țara noastră", XI, nr. 37, 28 mai 1932, p. 1.

- LUPAȘ, Ioan. *Mihail Kogălniceanu și Octavian Goga*. [Cuvânt rostit de prof. univ. I. Lupaș la 22 Mai 1932 la Iași], în „Țara noastră", XI, nr. 37, 28 mai 1932, p. 3.

29 mai:

- CIUREZU, D. *Un așezământ cultural*, în „Țara noastră", XI, nr. 38, 29 mai 1932, p. 1.

- *** *În ceasul al 12-lea*, în „Țara noastră", XI, nr. 38, 29 mai 1932, p. 1.

- SAVIN, Ioan Gh. *Preoții și politica*, în „Țara noastră", XI, nr. 39, 29 mai 1932, p. 1.

- TEODOREANU, Alexandru O. *Cina cea de taină*, în „Țara noastră", XI, nr. 39, 29 mai 1932, p. 1.

iunie:

1 iun.:

- GOGA, Octavian. [*Despre problemele la ordinea zilei*. (Interviu)], în „Țara noastră", XI, nr. 40, 1 iun. 1932, p. 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre problemele la ordinea zilei*. Redă interviul din „Curentul".)

- *** *Cronica internă*, în „Graiul Maramureșului", an. 1, nr. 7, 1 iun. 1932, p. 4.

- *** *D. Octavian Goga a vorbit la Caracal despre momentele grave prin care trece țara*, în „Țara noastră", XI, nr. 40, 1 iun. 1932, p. 1.

- *** *Marea întrunire de la Caracal a Partidului Național-Agrar*, în „Țara noastră", XI, nr. 40, 1 iun. 1932, p. 3.

- S. N. R. [Epigramă], în „Graiul Maramureșului", an. 1, nr. 7, 1 iunie 1932, p. 2. (La „Rubrica veselă".)

3 iun.:

- *** *Azi se cer idealuri*, în „Țara noastră", XI, nr. 43, 3 iun. 1932, p. 1.

- CIUREZU, D. *Eminescu la mare*, în „Țara noastră", XI, nr. 43, 3 iun. 1932, p. 2.

4 iun.:

- A. B. C. *O căcărează politică: d. I. G. Duca*, în „Țara noastră", XI, nr. 44, 4 iun. 1932, p. 1. (Nu am reușit să identificăm autorul.)

15 iun.:

- GOGA, Octavian. *Pe drumul marilor răscoliri populare*. [Declarațiile d-lui Octavian Goga asupra situației actuale], în „Țara noastră", XI, nr. 50, 15 iun. 1932, p. 1, 3.

- CIUREZU, D. *Premiul național de literatură*, în „Țara noastră", XI, nr. 50, 15 iun. 1932, p. 2.

18 iun.:

- NEGRUZZI, Mihai. *Deasupra tuturor*, în „Țara noastră", XI, nr. 54, 18 iun. 1932, p. 1.

- *** *O infamie*, în „Țara noastră", XI, nr. 54, 18 iun. 1932, p. 1.

22 iun.:

- *** *Un avertisment*, în „Țara noastră", XI, nr. 57, 22 iun. 1932, p. 1.

25 iun.:

- MUNTEANU, I. *Un îndemn la luptă*. Glasul unui preot ardelean, în „Țara noastră", XI, nr. 59, 25 iun. 1932, p. 1. (Semnat: Preot I. Munteanu. Vezi și: Muntean, I)

- NEGRUZZI, Mihai. *Vremuri tulburi*, în „Țara noastră", XI, nr. 60, 25 iun. 1932, p. 1.

- *** *O consfătuire politică*, în „Țara noastră", XI, nr. 60, 25 iun. 1932, p. 3.

- PRIGOR, Maura. *Un protector al idealiștilor*, în „Țara noastră", XI, nr. 60, 25 iun. 1932, p. 1-2.

- RADULIAN, Const. *Apelul unui ostaș*, în „Țara noastră", XI, nr. 60, 25 iun. 1932, p. 3. (Semnat: Gen. Const. Radulian.)

26 iun.:

- GOGA, Octavian. [*Unitatea națională*. (Cuvântare)], în „Țara noastră", XI, nr. 61, 26 iun. 1932, p. 1. (Sub titlul: *Așa a vorbit Octavian Goga pentru unitatea națională*.)

29 iun.:

- *** *D. Octavian Goga vorbește țării* (Manifestul Partidului Național-Agrar), în „Țara noastră", XI, nr. 62, 29 iun. 1932, p. 1.

iulie:

2 iul.:

- HODOȘ, Alexandru. *Demagogia demascată*, în „Țara noastră", XI, nr. 66, 2 iul. 1932, p. 1.

- PRIGOR, Maura. *Cruciada Albă*, în „Țara noastră", XI, nr. 66, 2 iul. 1932, p. 1.

5 iul.:

- MUNTEAN, I. *La „Izvoru Tămăduirii"*, în „Țara noastră", XI, nr. 68, 5 iul. 1932, p. 1. (Semnat: Preot I. Muntean. Vezi și: Munteanu, I)

9 iul.:

- *** *Crima cea mare*, în „Țara noastră", XI, nr. 72, 9 iul. 1932, p. 1.

12 iul.:

- GOGA, Octavian. [Despre problemele la ordinea zilei. Declaraţiile făcute ziariştilor din Târgu Mureş], în „Ţara noastră", XI, nr. 74, 12 iul. 1932, p. 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre problemele la ordinea zilei*. Declaraţiile făcute ziariştilor din Tg. Mureş.)

- CIUREZU, D. *În luptă cu strigoii*, în „Ţara noastră", XI, nr. 74, 12 iul. 1932, p. 1.

15 iul.:

- *** *Garda plugarilor*, în „Ţara noastră", XI, nr. 77, 15 iul. 1932, p. 1.

17 iul.:

- GOGA, Octavian. *Partidul Naţional-Agrar vorbeşte ţării*. [Articol], în „Ţara noastră", XI, nr. 78, 17 iul. 1932, p. 1.

18 iul.:

- GOGA, Octavian. *Manifestul Partidului Naţional-Agrar*. [Articol], în „Ţara noastră", XI, nr. 79, 18 iul. 1932, p. 1.

19 iul.:

- CIUREZU, D. *Biruinţa unei idei* - vezi la: 20 iul.

20 iul.:

- CIUREZU, D. *Biruinţa unei idei*, în „Ţara noastră", XI, nr. 80, [20] iul. 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greşită: 19 în loc de 20 iulie.)

- HODOŞ, Alexandru. *Mergem înainte!*, în „Ţara noastră", XI, nr. 81, 20 iul. 1932, p. 1.

21 iul.:

- *** *D. Octavian Goga despre rezultatul alegerilor*, în „Ţara noastră", XI, nr. 82, 21 iul. 1932, p. 4.

23 iul.:

- CIUREZU, D. *De la Mureş la Romanaţi* - vezi la: 24 iul.

24 iul.:

- CIUREZU, D. *De la Mureş la Romanaţi*, în „Ţara noastră", XI, nr. 84, [24] iul. 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greşită: 23 în loc de 24 iulie.)

28 iul.:

- *** *O calomnie ridicolă*, în „Ţara noastră", XI, nr. 88, [28] iul. 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greşită: 29 în loc de 28 iulie.)

29 iul.:

- BUDIŞTEANU, Radu. *Pe poteca Răşinarilor*, în „Ţara noastră", XI, nr. 89, [29] iul. 1932, p. 1. (Pe revistă, datarea este greşită: 30 în loc de 29 iulie.)

- *** *O calomnie ridicolă* – vezi la: 28 iul.

30 iul.:

- BUDIŞTEANU, Radu. *Pe poteca Răşinarilor* – vezi la: 29 iul.

31 iul.:

- GOGA, Octavian. *Către cei 108.857 cetățeni alegători ai Partidului Național-Agrar*. [Articol], în „Țara noastră", XI, nr. 90, 31 iul. 1932, p. 1.

august:

4 aug.:

- *** *Cine au fost trădătorii Ardealului*, în „Țara noastră", XI, nr. 94, 4 aug. 1932, p. 1.

19 aug.:

- *** *Partidul Național-Agrar față de noul regim*, în „Țara noastră", XI, nr. 106, 19 aug. 1932, p. 1.

20 aug.:

- CIUREZU, D. *Despre poezia patriotică*, în „Țara noastră", XI, nr. 108, 20 aug. 1932, p. 2.

23 aug.:

- HODOȘ, Alexandru. *Nodul gordian al situației*, în „Țara noastră", XI, nr. 110, 23 aug. 1932, p. 1-2.

septembrie:

7 sept.:

- *** *Partidul Național-Agrar cere respectarea și extinderea principiului conversiunii*, în „Țara noastră", XI, nr. 122, 7 sept. 1932, p. 5.

25 sept.:

- *** *Sosește d. Octavian Goga*, în „Țara noastră", XI, nr. 137, 25 sept. 1932, p. 3. (Text semnat: *„Țara Noastră".*)

26 sept.:

- GOGA, Octavian. *Un continuator: I. Petrovici*. [Articol], în „Rampa", XV, nr. 4408, 26 sept. 1932, p. 2.

27 sept.:

- *** *Sosirea d-lui Octavian Goga*, în „Țara noastră", XI, nr. 138, 27 sept. 1932, p. 4.

29 sept.:

- *** *D. Octavian Goga și emanciparea femeii*, în „Țara noastră", XI, nr. 140, 29 sept. 1932, p. 2.

- *** *Discursul d-lui Octavian Goga ținut ieri la Cameră asupra proectului de lege pentru măsuri financiare urgente*, în „Țara noastră", XI, nr. 140, 29 sept. 1932, p. 3.

octombrie:

1 oct.:

- *** *D. Octavian Goga a ridicat la Cameră chestiunea tratativelor cu Rusia*, în „Țara noastră", XI, nr. 142, 1 oct. 1932, p. 1-2.

4 oct.:

- RÂMNICEANU-POPESCU, Virgil. *Cultura maghiară și cea românească*, în „Țara noastră", XI, nr. 144, 4 oct. 1932, p. 1-2. (Semnat: Virgil P. Râmniceanu.)

6 oct.:

- GOGA, Octavian. *Soluţiile Partidului Naţional-Agrar*. [Declaraţia citită la Cameră de d. Octavian Goga], în „Ţara noastră", XI, nr. 146, 6 oct. 1932, p. 1, 3.

20 oct.:

- SAVIN, Ioan Gh. *Două atitudini*, în „Ţara noastră", XI, nr. 158, 20 oct. 1932, p. 1.

noiembrie:

3 nov.:

- *** *Politică şi cultură*, în „Ţara noastră", XI, nr. 169, 3 nov. 1932, p. 1.

5 nov.:

- GOGA, Octavian. *Cercul de studii al Partidului Naţional-Agrar a fost inaugurat aseară*. [D. Ion Petrovici a fost proclamat preşedinte al cercului. Cuvântarea d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XI, nr. 171, 5 nov. 1932, p. 1.

8 nov.:

- GOGA, Octavian. *Restabilirea ideii de ordine, de autoritate şi de dreptate*. [Discursul d-lui Octavian Goga la întrunirea naţională din Timişoara], în „Ţara noastră", XI, nr. 173, 8 nov. 1932, p. 1.

11 nov.:

- GOGA, Octavian. *Învestitura de sus şi cea de jos*. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga la banchetul din Timişoara], în „Ţara noastră", XI, nr. 175, 11 nov. 1932, p. 1.

13 nov.:

- ŢINCU, Bucur. *Adevăruri spuse prea devreme*, în „Ţara noastră", XI, nr. 177, 13 nov. 1932, p. 1.

18 nov.:

- *** *Anularea datoriilor de război*, în „Ţara noastră", XI, nr. 181, 18 nov. 1932, p. 1.

20 nov.:

- *** [*D. Goga şi-a început propaganda*... (...). Notă], în „Stânga", I, nr. 2, 20 nov. 1932, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente*.)

29 nov.:

- HODOŞ, Alexandru. *Prea multe partide politice!*, în „Ţara noastră", XI, nr. 189, 29 nov. 1932, p. 1-2.

decembrie:

2 dec.:

- GOGA, Octavian. [*Iubite Corneliu, / Dă-mi voie să-ţi solicit bunăvoinţa*. Scrisoare adresată lui Corneliu Moldovanu, datată: „2 XII 1932].
  Publicată în *** *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta Moldovanu, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 140.

4 dec.:

- *** [*„Ţara noastră”, oficiosul partidului naţional-agrar, strigă disperată: „prea multe partide politice”.* (Notă)], în „Stânga”, I, nr. 4, 4 dec. 1932, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente.*)

5 dec.:

- GOGA, Octavian. *Un drum nou în politica României.* [Cuvântarea d-lui Octavian Goga la întrunirea Partidului Naţional-Agrar de la Buzău], în „Ţara noastră”, XI, nr. 194, 5 dec. 1932, p. 1-2.

11 dec.:

- GOGA, Octavian. *„Frământaţi-vă, dragi prieteni”.* [Fragment din „Mustul care fierbe”], în „Ţara noastră”, XI, nr. 198, 11 dec. 1932, p. 1-2.

- BUDIŞTEANU, Tantzi. *Politica şi literatura*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 198, 11 dec. 1932, p. 2.

18 dec.:

- *** [*O conferinţă a Micei Antante* (...). Notă], în „Stânga”, I, nr. 6, 18 dec. 1932, p. 8. (La rubrica: *Reflecţii inocente.*)

21 dec.:

- ŢINCU, Bucur. *Vasile Lucaci*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 206, 21 dec. 1932, p. 1.

24 dec.:

- GOGA, Octavian. *Problema religioasă.* [Articol], în „Ţara noastră”, XI, nr. 209, 24 dec. 1932, p. 1.

25 dec.:

- MINULESCU, Ion. *Rânduri pentru păsările călătoare.* Lui Octavian Goga . [Versuri], în „Vremea”, 25 dec. 1932. (Cu titlul: *Doina Toamnei.*)

- *** *Pogromul de la Chişinău (1903).* [Notă], în „Stânga”, I, nr. 7, 25 dec. 1932, p. 8. (La rubrica: *Dicţionar social.*)

30 dec.:

- BOGDAN, Nicolae. *Octavian Goga*, în „Ţara noastră”, XI, nr. 211, 30 dec. 1932, p. 1-2.

1933

- GOGA, Octavian. *Fragmente autobiografice.* [Conferinţă, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933].
  Publicată în broşură, Bucureşti, Cartea Românească, [1934].

- GOGA, Octavian. [Pe albumul d-rei Yvonne Prodan. (Dedicaţie în versuri, datată: „Ciucea, 1933”.)].
  Publicată în „Tribuna României”, X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 12. (Facsimil. Poezia nu are titlu.)

- GOGA, Octavian. *Prefaţă*, în HIELSCHER, Kurt. *România.* Natură. Clădiri. Viaţă populară, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933, p. VII-XIII.

- GOGA, Octavian. *Vorwort*. [*Prefață* în traducerea germană a lui O. W. Cisek], în HIELSCHER, Kurt. *Rumänen*. Landschaft – Bauten-Volksleben, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933.

- BREAZUL, George. *Carte de cântece pentru elevii și elevele de clasa IV-a secundară*, Desene de [Anastase] Demian, Craiova, Scrisul Românesc S. A., [1933]. (Sub semnătura: G. Breazul Profesor de Enciclopedia şi Pedagogia muzicii la Academia regală de muzică şi artă dramatică din Bucureşti.) Din versurile lui Octavian Goga, sunt reproduse: *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*], *Doina*, *La groapa lui Laie*, *Dascălul*.

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Mişcarea sămănătoristă*. Studiu istoric-literar, Cu o prefaţă de N. Iorga, [s.l.], Editura „Bucovina", 1933, p. 14-15, 77.

ianuarie:

1 ian.:

- SAVIN, Ioan Gh. *La răspântie*, în „Țara noastră", XII, nr. 213, 1 ian. 1933, p. 1.

8 ian.:

- *** [*Cea mai arzătoare chestie la ordinea zilei am găsit-o, acum câteva zile, tratată pe câteva coloane în ziarul d-lui Goga „Țara Noastră"*. (Notă)], în „Stânga", II, nr. 9, 8 ian. 1933, p. 8. (La rubrica: *Reflecții inocente*.)

10 ian.:

- GOGA, Octavian. [Despre acordul cu Geneva], în „Țara noastră", XII, nr. 217, 10 ian. 1933. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre acordul cu Geneva*.)

15 ian.:

- *** [*Se anunță noi fuziuni: Goga-Iunian; Stere-Lupu-Iunian*. (Notă)], în „Stânga", II, nr. 10, 15 ian. 1933, p. 8. (La rubrica: *Reflecții inocente*.)

februarie:

2 febr.:

- GOGA, Octavian. [Despre echivocul Partidului Național-Țărănesc], în „Țara noastră", XII, nr. 235, 2 febr. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre echivocul Partidului Național-Țărănesc*.)

5 febr.:

- GOGA, Octavian. *Ordine și dreptate*. [Discursul d-lui Octavian Goga la legea stării de asediu], în „Țara noastră", XII, nr. 237, 5 febr. 1933, p. 1.

- *** [*Bietul domn Goga!* (Notă)], în „Stânga", II, nr. 13, 5 febr. 1933, p. 8. (La rubrica: *Reflecții inocente*.)

- *** [*În prima ședință a Camerei, după lunga și obositoarea vacanță parlamentară* (...). Notă)], în „Stânga", II, nr. 13, 5 febr. 1933, p. 8. (La rubrica: *Reflecții inocente*.)

- *** *Starea de asediu*, în „Țara noastră", XII, nr. 237, 5 febr. 1933, p. 1.

17 febr.:

- GOGA, Octavian. *Starea de asediu sub un guvern fără autoritate*. [Discursul d-lui Octavian Goga în şedinţa de ieri (17 febr. 1933 – n. n.) a Camerei].
Publicat în „Țara noastră", XII, nr. 248, 18 febr. 1933, p. 1.

18 febr.:

- GOGA, Octavian. *Starea de asediu sub un guvern fără autoritate.* [Discursul d-lui Octavian Goga în şedinţa de ieri (17 febr. 1933 – n. n.) a Camerei], în „Ţara noastră", XII, nr. 248, 18 febr. 1933, p. 1.

23 febr.:

- GOGA, Octavian. [Discurs ţinut la întemeierea Partidului Naţional-Agrar. Fragment], în „Ţara noastră", XII, nr. 252, 23 febr. 1933. (În articolul: ATANASIU, I. C. *Adevărul în mers.* Principii călăuzitoare la întocmirea programului Partidului Naţional-Agrar. Fragment din discursul d-lui Octavian Goga ţinut la întemeierea partidului, în „Ţara noastră", XII, nr. 252, 23 febr. 1933, p. 1-2.)
- GOGA, Octavian. *Partidul Naţional-Agrar faţă de situaţia politică.* [Importantele declaraţii ale d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XII, nr. 252, 23 febr. 1933, p. 4.
- ATANASIU, I. C. *Adevărul în mers.* Principii călăuzitoare la întocmirea programului Partidului Naţional-Agrar. Fragment din discursul d-lui Octavian Goga ţinut la întemeierea partidului, în „Ţara noastră", XII, nr. 252, 23 febr. 1933, p. 1-2.

24 febr.:

- PAN. C[428]. *Conferinţa d-lui Octavian Goga.* Activitatea sa literară şi ideile care au călăuzit-o, în „Ţara noastră", XII, nr. 253, 24 febr. 1933, p. 2.

martie:

11 mart.:

- *** *Să nu fie terfelită biserica...*, în „Ţara noastră", XII, nr. 266, 11 mart. 1933, p. 1.

18 mart.:

- GOGA, Octavian. [Declaraţii la pactul Micei Înţelegeri], în „Ţara noastră", XII, nr. 271, 18 mart. 1933, p. 1. (Sub titlul: *Declaraţiile d-lui Octavian Goga la pactul Micei Înţelegeri.*)

22 mart.:

- *** *Secretele apărării naţionale în mâinile unor cetăţeni străini*, în „Ţara noastră", XII, nr. 274, 22 mart. 1933, p. 1.

23 mart.:

- GOGA, Octavian. *Originea scandalului „Skoda": contractul încheiat sub guvernul Maniu.* [D. Octavian Goga a rostit în şedinţa de joi 23 Martie (a Camerei – n. n.) următoarea cuvântare].
  Publicat în „Ţara noastră", XII, nr. 277, 25 mart. 1933, p. 1.
- GOGA, Octavian. *Se cere urgentă lămurire în afacerea „Skoda".* [Intervenţia d-lui Octavian Goga la Cameră], în „Ţara noastră", XII, nr. 275, 23 mart. 1933, p. 1.

25 mart.:

- GOGA, Octavian. *Originea scandalului „Skoda": contractul încheiat sub guvernul Maniu.* [D. Octavian Goga a rostit în şedinţa de joi 23 Martie (a Camerei – n. n.) următoarea cuvântare], în „Ţara noastră", XII, nr. 277, 25 mart. 1933, p. 1.

---

[428] Autorul ar putea fi ziaristul Constantin Panaitescu.

28 mart.:

- ŢINCU, Bucur. *Adevărații vinovați în afacerea „Skoda”*, în „Țara noastră”, XII, nr. 278, 28 mart. 1933, p. 1.

29 mart.:

- GOGA, Octavian. *Răspunderile politice în afacerea „Skoda”*. [Cuvântarea rostită de d. Octavian Goga în ședința de ieri a Camerii], în „Țara noastră”, XII, nr. 279, 29 mart. 1933, p. 1.

- *** *În seria marilor afaceri*, în „Țara noastră”, XII, nr. 279, 29 mart. 1933, p. 1.

31 mart.:

- HODOŞ, Alexandru. *Răspunderile afacerii „Skoda”*, în „Țara noastră”, XII, nr. 281, 31 mart. 1933, p. 1.

aprilie:

8 apr.:

- BOGDAN, Dim. *O înfrângere morală*, în „Țara noastră”, XII, nr. 288, 8 apr. 1933, p. 1.

9 apr.:

- GOGA, Octavian. [*Declarații asupra proiectului de conversiune*], în „Țara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 4. (Sub titlul: *Declarațiile d-lui Octavian Goga asupra proectului de conversiune*.)

- GOGA, Octavian. *Reînnoirea unei mărturii de credință*. [Fragmente din cuvântarea program rostită de d. Octavian Goga la întemeierea Partidului Național-Agrar în ziua de 11.04.1932], în „Țara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1.

- CIUREZU, D. *Octavian Goga: „Idealul național și ideea națională”*, în „Țara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1.

- HODOŞ, Alexandru. *Aniversarea noastră*, în „Țara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1.

- P., I. *Un an de luptă a Partidului Național-Agrar*. O recapitulare cronologică., în „Țara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 4. (Articol semnat: I. P. Nu am reuşit să identificăm autorul. Cu aceste inițiale au semnat, în acea vreme: scriitorul I. Peltz, publicistul Ioan Penescu, scriitorul şi profesorul universitar Ion Petrovici, scriitorul Ion Pop-Florantin. Niciunul din ei n-a avut colaborări constante la „Țara noastră”.)

- VASILESCU-VALJEAN, Ion Al. *Pentru „Țara Noastră”*, în „Țara noastră”, XII, nr. 289, 9 apr. 1933, p. 1. (Semnat: J. Valjean.)

11 apr.:

- GOGA, Octavian. [Discurs la întrunirea marelui consiliu al Partidului Național-Agrar], în „Țara noastră”, XII, nr. 290, 11 apr. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *Întrunirea marelui consiliu al Partidului Național-Agrar*. Discursul d-lui Octavian Goga.)

12 apr.:

- *** *„Ardealul sunt eu!”*, în „Țara noastră”, XII, nr. 291, 12 apr. 1933, p. 1.

14 apr.:

- GOGA, Octavian. *Conștiința națională respinge controlul străin*. [Discursul d-lui Octavian Goga (...)], în „Țara noastră”, XII, nr. 293, 14 apr. 1933, p. 1.

16 apr.:

- GOGA, Octavian. *În Vinerea Patimilor*... [Articol], în „Țara noastră", XII, nr. 294, 16 apr. 1933, p. 1.

21 apr.:

- *** *Partid politic, ideologie, program*, în „Țara noastră", XII, nr. 296, 21 apr. 1933, p. 1-2.

mai:

7 mai:

- GOGA, Octavian. *La o nouă răspântie a politicei românești*. [Discursul rostit de d. Octavian Goga la banchetul Partidului Național-Agrar de la Ploiești, în ziua de 7 Mai 1933].
Publicat în „Țara noastră", XII, nr. 310, 10 mai 1933, p. 1, 4.

10 mai:

- GOGA, Octavian. *La o nouă răspântie a politicei românești*. [Discursul rostit de d. Octavian Goga la banchetul Partidului Național-Agrar de la Ploiești, în ziua de 7 Mai 1933], în „Țara noastră", XII, nr. 310, 10 mai 1933, p. 1, 4.

13 mai:

- T., B. *Vieți paralele*. D'Annunzio și Octavian Goga, în „Țara noastră", XII, nr. 313, 13 mai 1933, p. 1-2. (Articol semnat: B. T. Nu am reușit să identificăm autorul. Ar putea fi Bucur Țincu.)

16 mai:

- GOGA, Octavian. *Avram Iancu*. [Articol], în „Țara noastră", XII, nr. 315, 16 mai 1933, p. 1-2.

- *** *Adunarea generală a soc. „Mica"*, în „Țara noastră", XII, nr. 315, 16 mai 1933, p. 2.

17 mai:

- JEBELEANU, Eugen. *Grupul scriitorilor independenți*, în „Țara noastră", XII, nr. 316, 17 mai 1933, p. 1.

21 mai:

- GOGA, Octavian. *Ziua cărții*. [Articol], în „Țara noastră", XII, nr. 320, 21 mai 1933, p. 1.

30 mai:

- GOGA, Octavian. *Revizuirea granițelor: o lozincă imorală*. [Articol], în „Țara noastră", XII, nr. 321, 30 mai 1933, p. 1.

31 mai:

- *** *S-a mișcat țara*, în „Țara noastră", XII, nr. 322, 31 mai 1933, p. 1.

iunie:

- TZIGARA-SAMURCAȘ, Alexandru. *Naționalismul lui Octavian Goga*, în „Convorbiri literare", an. 66, iun. 1933, p. [526]-537. (Semnat: Sandu TZIGARA-SAMURCAȘ.)

3 iun:

- JEBELEANU, Eugen. *Zoltan Franyó*, în „Țara noastră", XII, nr. 325, 3 iun. 1933, p. 1-2.

5 iun:

- GOGA, Octavian. *„Universul": tribună de naţionalism*. [Articol], în „Universul", Anul al 50-lea, nr. 150, 5 iun. 1933, p. 17, 19.

6 iun:

- GOGA, Octavian. *Jubileul „Universului"*. Omagiul Academiei Române. [Discursul d-lui Octavian Goga rostit la recepţia de ieri de la „Universul"], în „Ţara noastră", XII, nr. 327, 6 iun. 1933, p. 1-2.

- SĂRMANUL KLOPŞTOCK[429]. *Ţara trebuie să fie mântuită!*, în „Ţara noastră", XII, nr. 327, 6 iun. 1933, p. 1.

7 iun:

- GOGA, Octavian. [Discurs la Marea manifestaţie populară de la Turtucaia], în „Ţara noastră", XII, nr. 328, 7 iun. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *Marea manifestaţie populară de la Turtucaia*. Discursul d-lui Octavian Goga.)

13 iun:

- *** *D. Octavian Goga face declaraţii politice* - vezi la: 14 iunie.

- *** *Marea manifestaţie de conştiinţă cetăţenească la Caracal*, în „Ţara noastră", XII, nr. 332, 13 iun. 1933, nr. 1, 4.

14 iun:

- *** *D. Octavian Goga face declaraţii politice*, în „Ţara noastră", XII, nr. 333, [14] iun. 1933, p. 1, 4. (Pe revistă, datarea este greşită: 13 în loc de 14 iunie.)

15 iun:

- GOGA, Octavian. *Guvernul pleacă, o nouă eră politică va începe*. [Declaraţiile d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XII, nr. 334, 15 iun. 1933, p. 1.

18 iun:

- GOGA, Octavian. *Profetul intelectualităţii româneşti*. [Articol despre Mihai Eminescu], în: „Ţara noastră", XII, nr. 337, 18 iun. 1933, p. 2.

20 iun:

- *** *Naţionalism şi autoritate*, în „Ţara noastră", XII, nr. 338, 20 iun. 1933, p. 1.

22 iun:

- RADU, Ioan. *Apariţia Luceafărului (amintirile unui contemporan)*, în „Abecedar", I, nr. 7, 22 iun. 1933, p. 2-3. (Semnat: Dr. Ion Radu.)

27 iun:

- GOGA, Octavian. [Declaraţii la Congresul Partidului Naţional-Agrar din judeţul Dâmboviţa], în „Ţara noastră", XII, nr. 344, 27 iun. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *Congresul Partidului Naţional-Agrar din judeţul Dâmboviţa*. Declaraţiile d-lui Octavian Goga.)

---

[429] Autorul este P. Mihăescu. Scriitorul s-a impus, însă, cu pseudonimul Sărmanul Klopştock, fiind menţionat sub acest nume şi în dicţionare.

28 iun:

- GOGA, Octavian. [Declaraţii politice la Congresul de la Târgovişte], în „Ţara noastră", XII, nr. 345, 28 iun. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *Congresul dela Târgovişte*. D. Octavian Goga face declaraţii politice.)

iulie - august:

- PANTAZESCU, Dan C. *Programul muncitoresc al Partidului Naţional-Agrar*, în „Revista de studii sociologice şi muncitoreşti", I, iul.-aug. 1933, p. 45.

iulie:

4 iul:

- *** *Adunarea de la Oraviţa*, în „Ţara noastră", XII, nr. 349, 4 iul. 1933, p. 1.

5 iul:

- GOGA, Octavian. [Declaraţii la Adunarea de la Oraviţa], în „Ţara noastră", XII, nr. 350, 5 iul. 1933, p. 1, 4. (Cu titlul: *O manifestare de conştiinţă politică românească la Oraviţa*. Declaraţiile d-lui Octavian Goga.)

6 iul:

- GOGA, Octavian. *Spre marea reformă morală*. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga la banchetul de la Oraviţa], în „Ţara noastră", XII, nr. 351, 6 iul. 1933, p. 1.

7 iul:

- RADU, V. *De la Târgovişte la Oraviţa*, în „Ţara noastră", XII, nr. 352, 7 iul. 1933, p. 1.

9 iul:

- GOGA, Octavian. *Aceiaş lozincă: ideia naţională*. [Discursul d-lui Octavian Goga la banchetul de la „Élysée"], în „Ţara noastră", XII, nr. 354, 9 iul. 1933, p. 4.

- HODOŞ, Alexandru. *Nu orientări noi, ci credinţe vechi*, în „Ţara noastră", XII, nr. 354, 9 iul. 1933, p. 1.

- *** *În faţa unei noi perioade de luptă*, în „Ţara noastră", XII, nr. 354, 9 iul. 1933, p. 2.

25 iul:

- *** *Pactul celor Patru: triumful personalităţii*, în „Ţara noastră", XII, nr. 366, 25 iul. 1933, p. 1.

august:

22 aug.:

- CIUREZU, D. *Haosul programatic al guvernării*, în „Ţara noastră", XII, nr. 389, 22 aug. 1933, p. 1.

septembrie:

8 sept.:

- GOGA, Octavian. *Au tăcut morţii*... [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 400, 8 sept. 1933, p. 1.

10 sept.:

- CIUREZU, D. *Benito Mussolini - Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XII, nr. 403, 10 sept. 1933, p. 1.

13 sept.:

- *** *O nouă întrevedere Goga – Mussolini*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 405, 13 sept. 1933, p. 4.

17 sept.:

- *** *D. Octavian Goga la Berlin*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 408, 17 sept. 1933, p. 4.

20 sept.:

- *** *Regatul este vinovat*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 410, 20 sept. 1933, p. 1.

21 sept.:

- *** *D. Octavian Goga la Berlin*. Întrevedere cu cancelarul Hitler, Goebbels, Goering, Schmidt, Buelow şi alte personalităţi politice, în „Ţara noastră”, XII, nr. 411, 21 sept. 1933, p. 4.

26 sept.:

- GOGA, Octavian. *Semi-centenarul Castelului Peleş* (1883-1933). [*Întâiul Rege-aici, în brazi, sub creste*. (Versuri)], în „Ţara noastră”, XII, nr. 415, 26 sept. 1933, p. 1.

27 sept.:

- *** *Acţiunea Partidului Naţional-Agrar în Moldova*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 416, 27 sept. 1933, p. 3.

- JEBELEANU, Eugen. *O comemorare: Ilarie Chendi şi Şt. O. Iosif*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 416, 27 sept. 1933, p. 1.

28 sept.:

- GOGA, Octavian. [„*Îndemnuri şi cuvinte de luptă*. Din discursurile d-lui Octavian Goga”.], în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

- GOGA, Octavian. *Pe creasta valului*. [Discurs], în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Împreună cu textele *Primenire sufletească* şi *Politica în plin aer*, sub titlul comun: „*Îndemnuri şi cuvinte de luptă*. Din discursurile d-lui Octavian Goga”. Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

- GOGA, Octavian. *Politica în plin aer*. [Discurs], în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Împreună cu textele *Pe creasta valului* şi *Primenire sufletească*, sub titlul comun: „*Îndemnuri şi cuvinte de luptă*. Din discursurile d-lui Octavian Goga”. Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

- GOGA, Octavian. *Primenire sufletească*. [Discurs], în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Împreună cu textele *Pe creasta valului* şi *Politica în plin aer*, sub titlul comun: „*Îndemnuri şi cuvinte de luptă*. Din discursurile d-lui Octavian Goga”. Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

- GOGA, Octavian. *Setea de autoritate*. [Articol], în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

- *** *Bun sosit*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Articol semnat: „Ţara noastră”. Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

- CIUREZU, D. *D. Octavian Goga şi ideia naţională*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1-2.

- HODOŞ, Alexandru. *Omul situaţiei de azi*, în „Ţara noastră”, XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare şefului care se întoarce acasă*.)

- JEBELEANU, Eugen. *Alt fel de tineret*, în „Țara noastră", XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare șefului care se întoarce acasă.*)

- ȚINCU, Bucur. *Drumul la Roma și Berlin*, în „Țara noastră", XII, nr. 417, 28 sept. 1933, p. 1. (Titlul paginii: *Închinare șefului care se întoarce acasă.*)

29 sept.:

- GOGA, Octavian. [Cuvântare rostită în Gara de Nord], în „Țara noastră", XII, nr. 418, 29 sept. 1933, p. 4. (Cu titlul: *Cuvântarea d-lui Octavian Goga.*)

- JEBELEANU, Eugen. *Aspecte* [ale primirii lui Octavian Goga în Gara de Nord], în „Țara noastră", XII, nr. 418, 29 sept. 1933, p. 4. (Text semnat: E. J.)

- PRUNDEANU, I. *Cinci mii de oameni primesc pe d. Octavian Goga în Gara de Nord*, în „Țara noastră", XII, nr. 418, 29 sept. 1933, p. 4.

octombrie:

4 oct.:

- GOGA, Octavian. [Discurs rostit la Marea adunare a Partidului Național-Agrar la Bistrița], în „Țara noastră", XII, nr. 422, 4 oct. 1933, p. 4. (Sub titlul: *Discursul d-lui Octavian Goga.*)

- *** *Marea adunare a Partidului Național-Agrar la Bistrița*, în „Țara noastră", XII, nr. 422, 4 oct. 1933, p. 1.

5 oct.:

- GOGA, Octavian. *La o răspântie nouă a politicei românești.* [Discursul d-lui Octavian Goga la banchetul (...) de la Bistrița], în „Țara noastră", XII, nr. 423, 5 oct. 1933, p. 1.

- *** *Trei idei: ideea națională; ideea morală și ideea de autoritate*, în „Țara noastră", XII, nr. 423, 5 oct. 1933, p. 1.

6 oct.:

- CIUREZU, D. *Sărbătorirea unui gazetar* [Alexandru Hodoș], în „Țara noastră", XII, nr. 424, 6 oct. 1933, p. 1.

8 oct.:

- GOGA, Octavian. *„Voi să mă urmați!".* [Discursul d-lui Octavian Goga la banchetul de la „Élysée"], în „Țara noastră", XII, nr. 426, 8 oct. 1933, p. 1.

- *** *Presa germană despre vizita d-lui Octavian Goga.* Câteva declarații făcute la Berlin, în „Țara noastră", XII, nr. 426, 8 oct. 1933, p. 4.

11 oct.:

- *** *Cine compromite obrazul românesc*, în „Țara noastră", XII, nr. 428, 11 oct. 1933, p. 1.

12 oct.:

- *** *D. N. Iorga și ideia națională*, în „Țara noastră", XII, nr. 428, 12 oct. 1933, p. 4.

17 oct.:

- GOGA, Octavian. [Declarații la Întrunirea național-agrară de la Reghin], în „Țara noastră", XII, nr. 433, 17 oct. 1933, p. 4. (Cu titlul: *Declarațiile d-lui Octavian Goga.* Întrunirea național-agrară dela Reghin.)

21 oct.:

- *** *Capitala se declară gata să pornească la luptă.* Banchetul oferit aseară d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XII, nr. 437, 21 oct. 1933, p. 1, 4.

22 oct.:

- GOGA, Octavian. *Primele cuvinte ale unui nou program: România a Românilor!* Cuvântarea d-lui Octavian Goga la „Elysee", în seara de 19 oct. 1933, în „Ţara noastră", XII, nr. 438, 22 oct. 1933, p. 1.

noiembrie:

- GOGA, Octavian. *Transformarea sufletească a României.* [Conferinţă ţinută, în noiembrie 1933, la Teatrul Naţional din Cluj, cu ocazia sfinţirii Catedralei Ortodoxe].
Publicată în „Ţara noastră", XII, nr. 468, 29 nov. 1933, p. 1.

1 nov.:

- GOGA, Octavian. *Politica satelor şi a sângelui românesc - Discursul d-lui Octavian Goga la adunarea dela Craiova*, în „Ţara noastră", XII, nr. 447, 1 nov. 1933, p. 1.

2 nov.:

- GOGA, Octavian. *Un program de luptă al ideii naţionale.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 446, 2 nov. 1933, p. 1.

19 nov.:

- GOGA, Octavian. *Renaşterea Naţională.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 460, 19 nov. 1933, p. 1.

21 nov.:

- GOGA, Octavian. *Oraşul.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 461, 21 nov. 1933, p. 1.

22 nov.:

- GOGA, Octavian. *O ofensivă naţională.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 462, 22 nov. 1933, p. 1.

23 nov.:

- GOGA, Octavian. *Primejdia străinilor.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 463, 23 nov. 1933, p. 1.

24 nov.:

- GOGA, Octavian. *Fierbe în ţară...* [*Dacă ar fi să-i credem pe cuvânt pe antreprenorii de opinie publică de la Bucureşti* (...). Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 464, 24 nov. 1933, p. 1.

25 nov.:

- GOGA, Octavian. *La o răspântie nouă...* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 465, 25 nov. 1933, p. 1.

26 nov.:

- GOGA, Octavian. *Samsarii.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 466, 26 nov. 1933, p. 1.

29 nov.:

- GOGA, Octavian. *Transformarea sufletească a României.* [Conferinţă ţinută, în noiembrie 1933, la Teatrul Naţional din Cluj, cu ocazia sfinţirii Catedralei Ortodoxe], în „Ţara noastră", XII, nr. 468, 29 nov. 1933, p. 1.

30 nov.:

- GOGA, Octavian. *Mobilizare morală.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 469, 30 nov. 1933, p. 1.

decembrie:

- PUŞCARIU, Valeriu. *Kurt Hielscher: «Rumänien Landschaft-Bauten-Volksleben mit Vorwort von Octavian Goga», Leipzig, 1933*, în „Gând românesc", I, nr. 8, dec. 1933, p. 419-420.

5 dec.:

- GOGA, Octavian. *O luptă de salvare naţională.* (Din conferinţa ţinută la Galaţi), în „Ţara noastră", XII, nr. 473, 5 dec. 1933, p. 1.

10 dec.:

- GOGA, Octavian. *Pot să fiu răscolitor.* (Din discursul dela Craiova), în „Ţara noastră", XII, nr. 477, 10 dec. 1933, p. 1.

12 dec.:

- GOGA, Octavian. [*D. Octavian Goga şi mişcările studenţeşti.* (Articol)], în „Ţara noastră", XII, nr. 478, 12 dec. 1933, p. 1.

13 dec.:

- GOGA, Octavian. [*D. Octavian Goga şi mişcările studenţeşti.* (Articol)], în „Ţara noastră", XII, nr. 479, 13 dec. 1933, p. 1. (Reluare din nr. 478, 12 dec. 1933.)

17 dec.:

- GOGA, Octavian. *Problema oraşelor.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 482, 17 dec. 1933, p. 1.

20 dec.:

- GOGA, Octavian. *Către Ardeleni şi Bănăţeni.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 484, 20 dec. 1933, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Ofensiva naţională.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 484, 20 dec. 1933.

- GOGA, Octavian. *Primejdia străinilor.* (Din conferinţa ţinută la Cluj), în „Ţara noastră", XII, nr. 484, 20 dec. 1933, p. 3.

23 dec.:

- GOGA, Octavian. *Samsarii.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 487, 23 dec. 1933, p. 1.

24 dec.:

- GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe.* [Articol], în „Ţara noastră", XII, nr. 488, 24 dec. 1933, p. 1.

1934

- **GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934][430]. [Pe copertă: *Fragmente auto-biografice. Mărturisiri literare*]. (Institutul de istorie literară şi folclor, 14)**

- **MADÁCH Imre, *Tragedia omului*. Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA, Bucureşti, Editura Fundaţiei pentru Literatură şi Artă „Regele Carol al II-lea", 1934.**

- GOGA, Octavian. [*Prefaţă*], în MUSSOLINI, Benito. *Fascismul*, Traducere de V. Paraschivescu, Cu o scrisoare de O. Goga, [Bucureşti], Universul, 1934.
  Vezi şi: GOGA, Octavian. *Doctrina fascistă* - O scrisoare a d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIII, nr. 505, 19 ian. 1934, p. 1.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Câteva lămuriri*. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*, Bucureşti, Cartea Românească, [1934?], p. [7]-23.

- CHINEZU, Ion. *Lovinescu E., Memorii, vol. I, Bucureşti, 1930; vol. II, Craiova (f. a.)*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", VII. 1931-1933, Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Naţională, 1934, p. 413-415.

- CHINEZU, Ion. *Octavian Goga, Precursori, Bucureşti, (f. a.), «Cultura Naţională»*, în „Dacoromania", Buletinul „Muzeului Limbei Române", VII. 1931-1933, Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Naţională, 1934, p. 415-416.

- COVRIG-NONEA, Ion. *Mussolini, Benito: Fascismul. Trad. De V. Paraschivescu – cu o scrisoare de O. Goga.* [Recenzie], în „Blajul", an. 1, nr. 6, 1934, p. 307.

- CUCU, Stelian. *Cultura românească şi satul*, în „Caiet", nr. 1, 1934, p. 4-5.

- DEMETRESCU, Romulus. *Limba poeziei lui O. Goga*, în „Pagini literare", I, 1934, p. 455.

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *Sămănătorism, poporanism, criticism*, Bucureşti, Editura Institutului de literatură, 1934, p. 82-83, 85-86, 90.

- KRISTÓF Gheorghe. *Istoria limbii şi literaturii maghiare*, Traducere de Árpád BITAY [...], Cluj, Minerva Institut de Literatură şi Tipografie S. A., 1934, p. 132, 133, 136, 157, 178, 192, 195.

- PERPESSICIUS. *Menţiuni critice*. [Vol. II], Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1934, p. 8, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 248, 249, 251, 252.

- POPA, Grigore. *Octavian Goga şi Lucian Blaga la Universitatea din Cluj*, în „Pagini literare", I, 1934, p. 428.

- VRÂNCEANU, Dragoş. *Emeric Madach: Tragedia omului* - Traducere în versuri de Octavian Goga, în „Cuvântul", 1934.

ianuarie:

- GOGA, Octavian. *Târziu* (de Ady Endre). [Versuri traduse în limba română de Octavian Goga], în „Cultura", I, nr. 1, ian. 1934, p. 26.

12 ian.:

- GOGA, Octavian. *Oraşele*. [Articol], în „Ţara noastră", XIII, nr. 499, 12 ian. 1934, p. 1.

---

[430] Prefaţa a fost un indiciu în stabilirea anului de apariţie: fiind datată: „Decemvrie, 1933", este foarte probabil ca lucrarea să fi apărut în 1934 - ipoteză care-şi găseşte confirmarea în: TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [Voiculescu], Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican [Voiculescu], Bucureşti, Minerva, 1976.

14 ian.:

- GOGA, Octavian. *Doctrina fascistă* - O scrisoare a d-lui Octavian Goga. (Text datat: 4 ianuarie 1934, devenit prefaţă la traducerea lucrării *Fascismul* a lui Benito Mussolini, carte apărută în Editura Universul, 1934).
Publicat în „Ţara noastră", XIII, nr. 505, 19 ian. 1934, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Mobilizare morală* – vezi la: 15 ianuarie.

15 ian.:

- GOGA, Octavian. *Mobilizare morală.* [Articol], în „Ţara noastră", XIII, nr. 501, [15][431] ian. 1934, p. 1.

17 ian.:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Ţara noastră", XIII, nr. 503, 17 ian. 1934, p. 1. (Nesemnat.)

18 ian.:

- GOGA, Octavian. *Mobilizare morală.* [Articol], în „Ţara noastră", XIII, nr. 504, 18 ian. 1934, p. 1. (Reluare.)

19 ian.:

- GOGA, Octavian. *Doctrina fascistă* - O scrisoare a d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIII, nr. 505, 19 ian. 1934, p. 1. (Text datat 14 ianuarie 1934, devenit prefaţă la traducerea lucrării *Fascismul* a lui Benito Mussolini, carte apărută în Editura Universul, 1934.)

24 ian.:

- GOGA, Octavian. *Oraşele.* [Articol], în „Ţara noastră", nr. 508, 24 ian. 1934, p. 1.

27 ian.:

- GOGA, Octavian. *Oraşele.* [Articol], în „Ţara noastră", XIII, nr. 510, 27 ian. 1934, p. 1.

31 ian.:

- GOGA, Octavian. *O luptă de salvare naţională.* (Din conferinţa ţinută la Cluj), în „Ţara noastră", XIII, nr. 514, 31 ian. 1934, p. 1.

februarie:

7 febr.:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Ţara noastră", XIII, nr. 518, 7 febr. 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)

10 febr.:

- GOGA, Octavian. *O luptă de salvare naţională.* (Din conferinţa ţinută la Cluj), în „Ţara noastră", XIII, nr. 521, 10 febr. 1934, p. 1.

---

[431] Pe revistă, datarea este greşită: 14 ianuarie, în loc de 15.

12 febr.:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 5.

14 febr.:

- GOGA, Octavian. *La moartea lui Vasile Goldiş.* [Cuvântare rostită la Arad, în februarie 1934, la catafalcul lui Vasile Goldiş], în „Ţara noastră", XIII, nr. 524, 14 febr. 1934, p. 1-2.

15 febr.:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Ţara noastră", XIII, nr. 526, 15 febr. 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)

24 febr.:

- *** *Redeşteptarea neamului şi noua organizaţie politică* - Declaraţia Partidului Naţional-Agrar citită de d. Octavian Goga în şedinţa Camerei dela 24 Februarie 1934.
Publicată în „Ţara noastră", XIII, nr. 536, 27 febr. 1934, p. 1.

26 febr.:

- GOGA, Octavian. *Procesul exceselor guvernării liberale a început!* [Interpelarea d-lui Octavian Goga, din şedinţa Camerei din 26 Februarie 1934].
Text publicat în:
- „Ţara noastră", XIII, nr. 537, 28 febr. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 539, 2 mart. 1934, p. 3.

27 febr.:

- *** *Redeşteptarea neamului şi noua organizaţie politică* - Declaraţia Partidului Naţional-Agrar citită de d. Octavian Goga în şedinţa Camerei dela 24 Februarie 1934, în „Ţara noastră", XIII, nr. 536, 27 febr. 1934, p. 1.

28 febr.:

- GOGA, Octavian. *Procesul exceselor guvernării liberale a început!* [Interpelarea d-lui Octavian Goga, din şedinţa Camerei din 26 Februarie 1934], în „Ţara noastră", XIII, nr. 537, 28 febr. 1934, p. 1.

martie:

- *** *Octavian Goga despre Vasile Goldiş*, în „Societatea de mâine", Bucureşti, XI, nr. 3, mart. 1934, p. 63.

2 mart.:

- GOGA, Octavian. *Procesul exceselor guvernării liberale a început!* [Interpelarea d-lui Octavian Goga, din şedinţa Camerei din 26 Februarie 1934], în „Ţara noastră", XIII, nr. 539, 2 mart. 1934, p. 3.

3 mart.:

- GOGA, Octavian. *Afirmarea ideii naţionale*. (Din *„Primejdia străinilor în România"*, interpelare desvoltată de d. Octavian Goga în şedinţa din 3 Martie a Camerei).
Publicată în:
- „Ţara noastră", XIII, nr. 547, 11 mart. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 563, 4 apr. 1934, p. 1.
- „Ţara noastră", XIII, nr. 579, 26 apr. nr. 1934, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Primejdia străinilor în România*. Interpelarea d-lui Octavian Goga în şedinţa Camerei, din 3 Martie 1934.
Publicată în „Ţara noastră", XIII, nr. 543, 8 mai 1934, p. 1, 3-4.

11 mart.:

- GOGA, Octavian. *Afirmarea ideii naţionale*. (Din *„Primejdia străinilor în România"*, interpelare desvoltată de d. Octavian Goga în şedinţa din 3 Martie a Camerei), în „Ţara noastră", XIII, nr. 547, 11 mart. 1934, p. 1.

- HODOŞ, Alexandru. *Transformarea sufletească a României*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 547, 11 martnr. 1934, p. 1. (Referitor la conferinţa cu acelaşi titlu, organizată de Societatea Scriitorilor Români, la 9 martie, în sala Dalles.)

29 mart.:

- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*. Mărturisiri literare. [Conferinţă ţinută de d. Octavian Goga la „Institutul de Istorie Literară" de subt conducerea d-lui D. Caracostea. (Partea I)], în „Ţara noastră", XIII, nr. 559, 29 mart. 1934, p. 1-2.

30 mart.:

- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*. Mărturisiri literare. [Conferinţă ţinută de d. Octavian Goga la „Institutul de Istorie Literară" de subt conducerea d-lui D. Caracostea. (Partea a II-a)], în „Ţara noastră", XIII, nr. 560, 30 mart. 1934, p. 1-2.

31 mart.:

- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*. Mărturisiri literare. [Conferinţă ţinută de d. Octavian Goga la „Institutul de Istorie Literară" de subt conducerea d-lui D. Caracostea. (Partea a III-a)], în „Ţara noastră", XIII, nr. 561, 31 mart. 1934, p. 1-2.

aprilie:

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Fragmente auto-biografice*. Mărturisiri literare. [Conferinţă ţinută de d. Octavian Goga la „Institutul de Istorie Literară" de subt conducerea d-lui D. Caracostea. (Partea a IV-a)], în „Ţara noastră", XIII, nr. 562, 1 apr. 1934, p. 1-2.

4 apr.:

- GOGA, Octavian. *Afirmarea ideii naţionale*. (Din *„Primejdia străinilor în România"*, interpelare desvoltată de d. Octavian Goga în şedinţa din 3 Martie a Camerei), în „Ţara noastră", XIII, nr. 563, 4 apr. nr. 1934, p. 1.

5 apr.:

- GOGA, Octavian. *„Problema datoriilor agricole şi urbane n-a fost scoasă de la ordinea zilei"*. Declaraţia d-lui Octavian Goga, la Cameră, în numele P. N.-A., în „Ţara noastră", XIII, nr. 564, 5 apr. 1934, p. 1, 4.

7 apr.:

- GOGA, Octavian. *La o răspântie*. [Articol], în „Ţara noastră", XIII, nr. 567, 7 apr. 1934, p. 1.

26 apr.:

- GOGA, Octavian. *Afirmarea ideii naționale.* (Din *„Primejdia străinilor în România”*, interpelare desvoltată de d. Octavian Goga în ședința din 3 Martie a Camerei), în „Țara noastră”, XIII, nr. 579, 26 apr. nr. 1934, p. 1.

mai:

6 mai:

- *** *O luptă națională.* Interpelarea d-lui Octavian Goga la Cameră. [Articol redacțional], în „Țara noastră”, XIII, nr. 542, 6 mai 1934, p. 1. (Text semnat: „Țara Noastră”.)

8 mai:

- GOGA, Octavian. *Primejdia străinilor în România.* Interpelarea d-lui Octavian Goga în ședința Camerei, din 3 Martie 1934, în „Țara noastră”, XIII, nr. 543, 8 mai 1934, p. 1, 3-4.

9 mai:

- GOGA, Octavian. *Mistr Manole.* Hra o třech jednáních. [*Meșterul Manole.* Piesă în trei acte], publicată la Bratislava. (Tradusă în limba slovacă de: Helena LANGOVÁ și Jindra HUŠKOVA-FLAJŠHANSOVÁ. Premiera a avut loc la 9 mai 1934, pe scena Teatrului Național din Bratislava.)

10 mai:

- La Radio Bratislava s-au recitat poezii de Octavian GOGA, traduse în limba slovacă. (Cu ocazia zilei naționale a României.)

- GHERASIM, Ion. *D. Octavian Goga la Radio Moscova.* Nici fascism, nici hitlerism, ci românism, în „Țara noastră”, XIII, nr. 589, 10 mai 1934, p. 1.

13 mai:

- GOGA, Octavian. *Rostul scriitorilor.* [Din conferința rostită la Teatrul Național din Cluj. (Articol)], în „Țara noastră”, XIII, nr. 592, 13 mai 1934, p. 1.

16 mai:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Țara noastră”, XIII, nr. 593, 16 mai 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)

17 mai:

- P., D. *10 Maiu la Sighet*, în „Graiul Maramureșului”, an. 3, nr. 39, 17 mai 1934, p. 3.

25 mai:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Țara noastră”, XIII, nr. 600, 25 mai 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)

iunie:

6 iun.:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Țara noastră”, XIII, nr. 609, 6 iun. 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)

17 iun.:

- GOGA, Octavian. *„Un apostol al ideii naționale”* (preotul I. Mihălcescu). Discursul d-lui Octavian Goga, în Țara noastră”, XIII, nr. 617, 17 iun 1934, p. 4. (Cu titlul: *Discursul d-lui Octavian Goga – „Un apostol al ideii naționale”*.)

20 iun.:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie*... [Articol], în „Țara noastră”, XIII, nr. 619, 20 iun. 1934, p. 1. (Reluare. Text semnat.)

- BĂNUȚ, Aurel P. *Cum a răsărit „Luceafărul”*, în „Patria”, Cluj, 20 iun. 1934.

23 iun.:

- *** *Cuvântarea d-lui Octavian Goga în numele P. N.-A.* (în ședința festivă a Parlamentului în onoarea d-lui Louis Barthou), în „Țara noastră”, XIII, nr. 623, 23 iun. 1934, p. 3.

28 iun.:

- GOGA, Octavian. *Părintele Lucaci*. [Necrolog], în „Țara noastră”, XIII, nr. 627, 28 iun. 1934, p. 1. (Fragment din volumul *Precursori*.)

iulie:

3 iul.:

- *** *Comemorarea lui Vasile Lucaciu*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga, în „Țara noastră”, XIII, 3 iul. 1934, p. 4.

7 iul.:

- GOGA, Octavian. *Orașele*. [Articol], în „Țara noastră”, XIII, nr. 633, 7 iul. 1934, p. 1.

august:

2 aug.:

- GOGA, Octavian. *Ce-i cu memoriul lui Seletzky?* [O scrisoare a d-lui Octavian Goga], în „Țara noastră”, XIII, nr. 654, 2 aug. 1934, p. 1. (Semnată: Octavian Goga.)

15 aug.:

- GOGA, Octavian. *O ladă goală*. [Articol], în „Țara noastră”, XIII, nr. 664, 15 aug. 1934, p. 1-2.

septembrie:

25 sept.:

- DĂNCUȘ, Gheorghe. *Pseudo-profesorul Tănasă Pușcă: satir și excroc* [sic], în „Graiul Maramureșului”, Sighet, III, nr. 58, 25 sept. 1934, p. 2.

- PATACHI, Liviu. *Școalele comerciale și necesitățile românești*, în „Graiul Maramureșului”, Sighet, III, nr. 58, 25 sept. 1934, p. 1.

octombrie:

11 oct.:

- GOGA, Octavian. *O mare sguduire: Omorârea regelui Alexandru*. [Articol], în „Țara noastră”, XIII, nr. 709, 11 oct. 1934.

13 oct.:

- *** *D. Octavian Goga face apologia ideii de autoritate*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 711, 13 oct. 1934, p. 1.

28 oct.:

- JEBELEANU, Eugen. *Scriitorii străini contemporani*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 723, 28 oct. 1934, p. 1. (Despre recent apăruta traducere a *Tragediei omului* de Madách Imre, făcută de Octavian Goga.)

31 oct.:

- GOGA, Octavian. *Reînvierea naţională a României*. Ortodoxismul, criteriu de naţionalitate. Unitatea sufletească a României şi unitatea politică. Problema renaşterii morale a societăţii. [Conferinţa d-lui Octavian Goga în cadrul congresului Frăţiei Ortodoxe (de la Sibiu)], în „Ţara noastră", XIII, nr. 725, 31 oct. 1934, p. 1.

noiembrie:

- MADACH, Imre. *Tragedia omului*. Fragment din Tabloul al VI-lea, Traducere de Octavian Goga, în „Gândirea", XIII, nr. 7, nov. 1934, p. 264-268.

8 nov.:

- PĂUNESCU-ULMU, T. *Cronică... „Tragedia omului" a lui Emerich Madach, în traducerea lui Octavian Goga*, în „Ramuri", XXVI, nr. 8, nov. 1934, p. 283-288.

- *** *Politica românească şi legăturile cu Franţa*. O punere la punct pentru „Le Temps", în „Ţara noastră", XIII, nr. 732, 8 nov. 1934, p. 1. (Deşi în ziarul francez se aduceau elogii lui Goga, era criticată atitudinea lui filogermană. Redacţia respinge acuzaţiile.)

10 nov.:

- HODOŞ, Alexandru. *Octavian Goga la Universitate*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 733, 10 nov. 1934, p. 1.

11 nov.:

- BĂCIOIU, Ilie. *Scrisori din Polonia*. O biruinţă românească. O istorie a literaturii româneşti în limba polonă, în „Ţara noastră", XIII, nr. 734, 11 nov. 1934, p. 1-2. (Semnalează apariţia lucrării *Istorie a literaturii româneşti* de Emil Biedrzycki, la sfârşitul căreia este o antologie de poezie română în traducerea lui Vladimir Lewik şi Emil Zegladowicz. Goga figurează cu poeziile *Plugarii*, *Paris*, *Părăsiţi*.)

27 nov.:

- JEBELEANU, Eugen. *Prietenii spirituale*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 746, 27 nov. 1934, p. 1. (Semnalează traducerea în maghiară, de către Kádár Imre, a cinci piese de teatru româneşti, între care şi *Meşterul Manole* de Octavian Goga.)

decembrie:

- IONESCU, Const. D. *Octavian Goga profesor*, în „Gândirea", XIII, nr. 8, dec. 1934, p. 367.

9 dec.:

- VRÂNCEANU, Dragoş. *Emeric Madach: Tragedia omului* - Traducere în versuri de Octavian Goga, în „Ţara noastră", XIII, nr. 756, 9 dec. 1934, p. 2. (Text reprodus din „Cuvântul".)

18 dec.:

- HODOŞ, Alexandru. *O geantă goală*, în „Ţara noastră", XIII, nr. 763, 18 dec. 1934, p. 1. (Aluzie la articolul *O ladă goală* al lui Octavian Goga. Ambele texte îl atacă pe Iuliu Maniu.)

20 dec.:

- *** *O greșeală politică*. Restabilirea unui adevăr. Interviewul d-lui Octavian Goga, în „Țara noastră", XIII, nr. 765, 20 dec. 1934, p. 1.

24 dec.:

- JEBELEANU, Eugen. *Emeric Madach: Tragedia omului - Tălmăcită de d. Octavian Goga*, în „Țara noastră", XIII, nr. 768, 24 dec. 1934, p. 5.

30 dec.:

- PANTAZESCU, Dan C. *Anul literar*. Speranţe şi deziluzii, în „Țara noastră", XIII, nr. 770, 30 dec. 1934, p. 2. (Se referă, elogios, la traducerea de către Goga a piesei lui Madách Imre *Tragedia omului*, considerată eveniment major al anului literar 1934.)

1935

- **GOGA, Octavian. *Horia*, Bucureşti, [s.n.], Copyright Octavian Beu, 1935. 12 p.** (Conferinţă ţinută la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia, 28 februarie 1935, publicată în broşură.)

- **GOGA, Octavian. *Ideea naţional-creştină*. [Discurs în Cameră, rostit în 6 şi 11 decembrie 1935], Bucureşti, 1936. 62 p.** (Broşură)

- GOGA, Octavian. *Ioan Bianu*. [Cuvântarea la moartea lui I. Bianu, Martie 1935].
  Text publicat în:
  - „Revista Fundaţiilor Regale", II, nr. 4, apr. 1935, p. [3]-7.
  - „Țara noastră", XIV, nr. 841, 31 mart. 1935, p. 1-2. (Text reprodus din „Revista Fundaţiilor Regale", aprilie 1935.)

- GOGA, Octavian. *Prefață*, în MOLEA, Ion. *Funigei*. [Versuri], Craiova, 1935.

- GOGA, Octavian. *Semi-centenarul Castelului Peleș* (1883-1933). [*Întâiul Rege-aici, în brazi, sub creste*. (Versuri)], în MARINESCU, Gabriel; MODREANU, I.; BURUIANĂ, Const. *Carol al II-lea Regele Românilor*. Cinci ani de Domnie. [Antologie], Bucureşti, 1935, p. 262-263.

- BORGOVAN, Ion. *Colinde și coruri*, Bucureşti, Editura autorului, 1935. Din Octavian Goga, cuprinde, pusă pe note, una din poeziile *Moș Crăciun* (nu ştim care din ele).

- MARINESCU, Gabriel; MODREANU, I.; BURUIANĂ, Const. *Carol al II-lea Regele Românilor*. Cinci ani de Domnie. [Antologie], Bucureşti, 1935. Octavian Goga figurează cu poezia: *Semi-centenarul Castelului Peleș* (1883-1933). [*Întâiul Rege-aici, în brazi, sub creste*].

- *** *O convorbire de un ceas cu d. Octavian Goga despre o călătorie în străinătate și despre politica internă*. (Interviu), în „Curentul", 1935.

- BUCUR, E. *Madách Emeric: Tragedia omului*. Poem dramatic. Traducere în versuri de Oct. Goga. [Cronică literară], în „Blajul", an. 2, nr. 1, 1935, p. 57-62.

- CHINEZU, Ion. *TRAGEDIA OMULUI de E. Madách în traducerea D-lui O. Goga*, în „Gând românesc", nr. 3, 1935.

- CODRESCU, Florin. *Kurt Hielscher: România. Cu o prefață de Octavian Goga (F. A. Brockhaus, 1933, Leipzig 304 planșe și 30 pg. Text)*, în „Arhiva pentru ştiinţă şi reformă socială", XII, nr. 3-4, 1935, p. 556-557.

- PAVELESCU, Cincinat. [*Cu ironia ta amară*. (Epigramă)], în: POPESCU-POLYCLET, I. C. *Cincinat Pavelescu*, [Craiova], Ramuri, 1935, p. 18.

- POPESCU-POLYCLET, I. C. *Cincinat Pavelescu*, [Craiova], Ramuri, 1935, p. 18.

ianuarie:

- TOMUȚA, Ion. *Emeric Madách: „Tragedia omului", tradus de Octavian Goga, Ed. Fundației Regale Carol II*, în „Societatea de mâine", Bucureşti, XII, nr. 1, ian. 1935, p. 25.

5 ian.:

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Emerich Madách: Tragedia omului.* Traducerea în versuri de Octavian Goga, în „Țara noastră", XIV, nr. 773, 5 ian. 1935, p. 2.

22 ian.:

- LAZĂR, Ştefan. *Literatura ardeleană de azi*, în „Țara noastră", XIV, nr. 786, 22 ian. 1935, p. 2.

26 ian.:

- BANU, Ion. *Doctrina națională și ținuturile secuizate*, în „Țara noastră", XIV, nr. 789, 26 ian. 1935, p. 1.

februarie:

6 febr.:

- GOGA, Octavian. *La început a fost Kogălniceanu...* [Discurs prezentat, în 6 februarie 1935, pe postul național de radio].
Publicat în „Țara noastră", XIV, nr. 798, 8 febr. 1935, p. 1.

8 febr.:

- GOGA, Octavian. *La început a fost Kogălniceanu...* [Discurs prezentat, în 6 februarie 1935, pe postul naţional de radio], în „Ţara noastră", XIV, nr. 798, 8 febr. 1935, p. 1.

13 febr.:

- *** *O convorbire de un ceas cu d. Octavian Goga despre o călătorie în străinătate și despre politica internă.* (Interviu).
Publicat în:
- „Curentul", 1935.
- „Ţara noastră", XIV, nr. 802, 13 febr. 1935, p. 1, 4.

14 febr.:

- *** *Declarațiile d-lui Octavian Goga – Pe linia credințelor naționale*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 803, 14 febr. 1935, p. 1. (Comentariu pe marginea interviului *O convorbire de un ceas cu d. Octavian Goga despre o călătorie în străinătate și despre politica internă*, publicat în „Ţara noastră", XIV, nr. 802, 13 febr. 1935, p. 1, 4.)

28 febr.:

- GOGA, Octavian. *Horia.* [Conferinţă ţinută la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia, 28 februarie 1935].
Publicată în:
- „Ţara noastră", XIV, nr. 818, 3 mart. 1935, p. 1.
- Broşură: GOGA, Octavian. *Horia*, Bucureşti, [s.n.], Copyright Octavian Beu, 1935.
- „Flacăra", XXX, nr. 43, 22 oct. 1981, p. 26.
- „Scînteia tineretului", Supliment literar-artistic, V, nr. 8 (179), 24 febr. 1985, p. 10.

martie:

1-15 mart.:

- BRADOVAN, Nichita. *Ardealul.* Profetului şi Cântăreţului Naţional Maestrului Octavian Goga. [Versuri], în „Reacţiunea literară", II, nr. 1-2, 1-15 mart. 1935, p. 3.

- DRĂGAN, Gabriel. *Fantoma străzilor: Poetul Artur Enăşescu*, în „Reacţiunea literară", II, nr. 1-2, 1-15 mart. 1935, p. 1, 2.

3 mart.:

- GOGA, Octavian. *Horia*. [Conferinţă ţinută la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia, 28 februarie 1935], în „Ţara noastră", XIV, nr. 818, 3 mart. 1935, p. 1.

13 mart.:

- GOGA, Octavian. *Împotriva cenzurii şi pentru un regim de răspundere – Libertatea dirijată în materie de presă*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga în şedinţa de Miercuri [13 mart. 1935] a Camerei. Publicată în „Ţara noastră", XIV, nr. 828, 15 mart. 1935, p. 1, 4.

15 mart.:

- GOGA, Octavian. *Împotriva cenzurii şi pentru un regim de răspundere – Libertatea dirijată în materie de presă*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga în şedinţa de Miercuri [13 mart. 1935] a Camerei, în „Ţara noastră", XIV, nr. 828, 15 mart. 1935, p. 1, 4.

16 mart.:

- *** *Reglementarea presei – Libertatea fără frâu duce la anarhie*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 829, 16 mart. 1935, p. 1. (Comentariu la cuvântarea lui Octavian Goga: *Împotriva cenzurii şi pentru un regim de răspundere – Libertatea dirijată în materie de presă*, în şedinţa de miercuri, 13 mart. 1935, a Camerei, publicată în „Ţara noastră", XIV, nr. 828, 15 mart. 1935, p. 1, 4.)

31 mart.:

- GOGA, Octavian. *Ioan Bianu*. [Cuvântarea la moartea lui I. Bianu, Martie 1935], în „Ţara noastră", XIV, nr. 841, 31 mart. 1935, p. 1-2.

aprilie:

- GOGA, Octavian. *Ioan Bianu*. [Cuvântarea la moartea lui I. Bianu, Martie 1935], în „Revista Fundaţiilor Regale", II, nr. 4, apr. 1935, p. [3]-7.

- CHINEZU, Ion. *Literatura maghiară de azi din Ardeal*, în „Revista Fundaţiilor Regale", II, nr. 4, apr. 1935, p. [179]-183.

8 apr.:

- GOGA, Octavian. *Acte de slăbiciune*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Concepţia naţională eclipsată*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Modificarea Constituţiei*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Năvala străinilor*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 12.

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 12.

- GOGA, Octavian. *O literatură hibridă*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 2.

- GOGA, Octavian. *O mişcare de redeşteptare*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Oraşele*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Presa română contemporană*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 3.

- HODOŞ, Alexandru. *Partidul şi şeful*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, p. 1.

- PRUNDENI, I. P.[432] *S-au împlinit azi trei ani de luptă*. Partidul Naţional-Agrar în viaţa politică a ţării, în „Ţara noastră", XIV, nr. 847, 8 apr. 1935, două pagini nenumerotate. (Text ilustrat cu numeroase fotografii de la mitinguri şi reuniuni politice.)

9 apr.:

- GOGA, Octavian. *Acte de slăbiciune*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 5.

- GOGA, Octavian. [Discurs în deschiderea Congresului Partidului Naţional-Agrar], în „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 1, 3, 6. (Sub titlul: *Discursul d-lui Octavian Goga*.

- GOGA, Octavian. *Mizeria satelor*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 2.

- GOGA, Octavian. *O mişcare de redeşteptare*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 5.

- GOGA, Octavian. *Oraşele*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 2.

- *** *Congresul Partidului Naţional-Agrar – D. Octavian Goga afirmă necesitatea schimbării Constituţiei, pentru creiarea unei Românii a Românilor*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 1.

- *** *Modificarea Constituţiei o aventură?*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 848, 9 apr. 1935, p. 1. (Comentariu la dezbaterile din Senat din 11 aprilie 1935 şi pe marginea declaraţiilor lui Octavian Goga.)

14 apr.:

- GOGA, Octavian. *O justificare a civilizaţiei noastre*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 853, 14 apr. 1935, p. 1. (Text consacrat împlinirii a 100 de ani de teatru românesc.)

- BELEA, George. *Conducătorul*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 853, 14 apr. 1935, p. 1.

- IVANOV, George M. *Naţionalismul creator şi quasi-integrator*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 853, 14 apr. 1935, p. 1-2.

28 apr.:

- GOGA, Octavian. *Reînvierea naţională*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 863, 28 apr. 1935, p. 1.

mai:

4 mai:

- PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / De Paşti am fost la Bran*. [...] (Bucureşti, 4 mai 1935). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga].
Publicată în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. [75]-76.

---

[432] Autorul ar putea fi Ilie I. Popescu, proprietar, agricultor, industriaş, senator liberal în 1927.

25 mai:

- PANTAZESCU, Dan C. *Influența poeziei populare asupra literaturii culte*, în „Țara noastră", XIV, nr. 881, 25 mai 1935, p. 2.

29 mai:

- GOGA, Octavian. [Discurs la Adunarea generală a societății aurifere „Mica"], în NICULESCU, V. *Adunarea generală a societății aurifere „Mica"*, în „Țara noastră", XIV, nr. 884, 29 mai 1935, p. 3. (Textul reproduce discursul lui Octavian Goga și intervențiile acestuia în calitate de preşedinte.)

- NICULESCU, V. *Adunarea generală a societății aurifere „Mica"*, în „Țara noastră", XIV, nr. 884, 29 mai 1935, p. 3. (Textul reproduce discursul lui Octavian Goga și intervențiile acestuia în calitate de preşedinte.)

iulie:

6 iul:

- *** *D. Octavian Goga despre unirea forțelor naționaliste*, în „Țara noastră", XIV, nr. 912, 6 iul. 1935, p. 1, 4.

13 iul:

- GOGA, Octavian. *Rolul tineretului în mișcarea națională.* Actul de la Iaşi. Partidul Naţional-Creştin. [Un interview al d-lui Octavian Goga], în „Acțiunea Studențească", 13 iulie 1935.

14 iul:

- GOGA, Octavian. *Partidul Național-Creștin.* [Articol], în „Țara noastră", XIV, nr. 919, 14 iul. 1935, p. 1. (Text la întemeierea Partidului.)

- *** *Octavian Goga*, în „Țara noastră", XIV, nr. 919, 14 iul. 1935, p. 1.

17 iul:

- GOGA, Octavian. *Rolul tineretului în mișcarea națională.* Actul de la Iaşi. Partidul Naţional-Creştin. [Un interview al d-lui Octavian Goga], în „Țara noastră", XIV, nr. 921, 17 iul. 1935, p. 4. (Reproduce interviul apărut în nr. din 13 iulie 1935 al publicației „Acțiunea Studențească".)

- JELEA, Ion. *D. Octavian Goga și tineretul*, în „Țara noastră", XIV, nr. 921, 17 iul. 1935, p. 1.

19 iul:

- *** *Rostul noului Partid Național-Creștin*, în „Curentul", 19 iulie 1935.

- *** *Rostul noului Partid Național-Creștin*, în „Țara noastră", XIV, nr. 923, 19 iul. 1935, p. 1, 4. (Reproduce textul din „Curentul", apărut în aceeași zi.)

august:

3 aug:

- *** *„Tragedia omului" și drama ungurească*, în „Țara noastră", XIV, nr. 935, 3 aug. 1935, p. 1.

25 aug:

- GOGA, Octavian. *Un apostol al Ideii Naționale: A. C. Cuza.* [Articol], în „Țara noastră", XIV, nr. 952, 25 aug. 1935, p. 1.

septembrie:

15 sept.:

- POPA, Grigore. *Fenomenul românesc din Ardeal*, în „Pagini literare", II, nr. 6-7, 15 sept. 1935, p. 183-198.

octombrie:

- *** *Recunoştinţă mecenatelui Alexandru Mocioni*, în „Societatea de mâine", Bucureşti, XII, nr. 10, oct. 1935, p. 140.

9 oct.:

- GOGA, Octavian. [Statul naţional şi Biserica militantă. Note rezumative ale cuvântării rostite de d. Octavian Goga la Congresul dela Caransebeş al „Frăţiei Ortodoxe Române"], în „Ţara noastră", XIV, nr. 988, 9 oct. 1935, p. 1.

13 oct.:

- GOGA, Octavian. *Rostul scriitorilor români*. Gânduri culese. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 992, 13 oct. 1935, p. 2.

15 oct.:

- MURĂŞANU, Teodor. *„Tragedia omului" în traducerea lui Octavian Goga*, în „Pagini literare", II, nr. 8-9, 15 oct. 1935, p. 275-280.

18 oct.:

- GOGA, Octavian. *Regalitatea noastră*. Cuvântare rostită de d. Octavian Goga la Radio, cu prilejul aniversării Suveranului, în „Ţara noastră", XIV, nr. 995, 18 oct. 1935, p. 1.

27 oct.:

- GOGA, Octavian. „*Au fost aruncate în cumpănă instinctele neamului*". [Cuvântare rostită de d. Octavian Goga la masa comună, după adunarea ţinută la Cluj, în ziua de 27 octombrie 1935]. Publicată în „Ţara noastră", XIV, nr. 1005, 31 oct. 1935, p. 1.

30 oct.:

- GOGA, Octavian. *Inima unei regine*. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 1004, 30 oct. 1935, p. 1. (Text reluat din ziarul „România" din 16 februarie 1917.)

31 oct.:

- GOGA, Octavian. „*Au fost aruncate în cumpănă instinctele neamului*". [Cuvântare rostită de d. Octavian Goga la masa comună, după adunarea ţinută la Cluj, în ziua de 27 octombrie 1935], în „Ţara noastră", XIV, nr. 1005, 31 oct. 1935, p. 1.

noiembrie:

3 nov.:

- GOGA, Octavian. *Puterea literaturii în rosturile neamului*. Gânduri culese. [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 1008, 3 nov. 1935, p. 2.

5 nov.:

- GOGA, Octavian. [Răspuns la scrisoarea prim-ministrului Gh. Tătărescu], în „Ţara noastră", XIV, nr. 1009, 5 nov. 1935, p. 1. (Cu titlul: *Răspunsul d-lui Octavian Goga la scrisoarea d-lui prim ministru Gh. Tătărescu.*)

17 nov.:

- GOGA, Octavian. *Viziuni din trecut.* [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 1019, 17 nov. 1935, p. 2. (Articol din anul 1915.)

24 nov.:

- GOGA, Octavian. *Linia dreaptă.* [Articol], în „Linia dreaptă", I, nr. 1, 24 nov. 1935, p. 1.

30 nov.:

- ACSINTEANU, George. *Prietenii literare*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 1029, 30 nov. 1935, p. 1.

decembrie:

5 dec.:

- GOGA, Octavian. *România a românilor.* [Discurs rostit în Adunarea Deputaţilor, la 5 şi 9 decembrie 1935].
Publicat în broşură: GOGA, Octavian. *România a românilor*, Sibiu, Partidul Naţional-Creştin, 1936. 40 p.

8 dec.:

- GOGA, Octavian. *Stările politice din ţară şi curentele de gândire cari preocupă sufletul românesc.* [Strălucitul discurs de la Cameră al d-lui Octavian Goga Preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în „Ţara noastră", XIV, nr. 1035, 8 dec. 1935, p. 1, 4.

- LINIA DREAPTĂ. *Blocul Naţional*, în „Linia dreaptă", I, nr. 3, 8 dec. 1935, p. 1.

9 dec.:

- GOGA, Octavian. *România a românilor.* [Discurs rostit în Adunarea Deputaţilor, la 5 şi 9 decembrie 1935].
Publicat în broşură: GOGA, Octavian. *România a românilor*, Sibiu, Partidul Naţional-Creştin, 1936. 40 p.

10 dec.:

- GOGA, Octavian. *Odiseea unei cămăşi.* [Articol], în „Ţara noastră", XIV, nr. 1036, 10 dec. 1935, p. 1. (Text reprodus din „Ţara Noastră", decembrie 1924.)

11 dec.:

- **** Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin a analizat, eri* [10.12.1935, n.n.], *în continuare, stările politice din ţară*, în „Ţara noastră", XIV, nr. 1037, 11 dec. 1935, p. 3-4.

22 dec.:

- GOGA, Octavian. *Valul întrebărilor.* [Articol], în „Linia dreaptă", I, nr. 5, 22 dec. 1935, p. 5.

După anul 1935

- HANEŞ, Vasile V. *Antologia oratorilor români*, Bucureşti, Socec & Co, [s.a.]. Octavian Goga este inclus cu textele: *I. C. Negruzzi*. [Discurs ţinut la 4 decembrie 1931 la Academia Română, cu ocazia sărbătoririi lui I. C. Negruzzi la împlinirea vârstei de 90 de ani], *Ideea unirii*. [Conferinţă prezentată în 24 ianuarie 1931 la postul naţional de radio Bucureşti] şi *Ioan Bianu*. [Cuvântarea rostită la moartea lui I. Bianu, în martie 1935].

1936

- **GOGA, Octavian. *Afirmarea ideii naţional-creştine*. Discurs în şedinţele Adunării Deputaţilor din 27 febr. şi 3 mart. 1936, Bucureşti, Universul, 1936. 65 p.** (Broşură)

- **GOGA, Octavian. *Ideea naţional-creştină*. [Discurs în Cameră, rostit în 6 şi 11 decembrie 1935], Bucureşti, 1936. 62 p.** (Broşură)

- **GOGA, Octavian. *România a românilor*. [Discurs rostit în Adunarea Deputaţilor, la 5 şi 9 decembrie 1935], Sibiu, Partidul Naţional-Creştin, 1936. 40 p.** (Broşură)

- IORGA, Nicolae; GOGA, Octavian; MIRONESCU, G. G.; DRAGNEA, Radu; [...]. *Mihail Kogălniceanu*. Ciclu de conferinţe ţinute la Radio – Bucureşti, în februarie 1935, [s.l.], Fundaţia Culturală „Mihail Kogălniceanu", 1936. (Nu ştim cu ce titluri este inclus Octavian Goga. Nu am văzut volumul.)

- CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936]. Din poeziile lui Octavian Goga, cuprinde: *Clăcaşii*, *De la noi*, *În codru*, *În munţi*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*. Volumul are, pe pagina [3], dedicaţia tipărită: *Domnului Octavian Goga în al cărui suflet şi scris a culminat ideia naţională*.

- CARDAŞ, Gh. *Poeţii şi prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918)*. Antologie şi studiu, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co., [1936], p. [3], 20, 22, 24, [533]-535, [564], 637. Volumul conţine textele de Gh. Cardaş: *Prefaţă* - [5]-25; *Octavian Goga*. (Născut 1881). [Prezentare biografică şi a operei] - p. [533]-534; *Spicuiri bibliografice* - p. 534-535.

- DIMA, Al. *Relaţiile sociale ale artei*. Condiţii şi funcţii sociale în istoria literaturii româneşti, în „Arhiva pentru ştiinţă şi reformă socială", XIV, vol. II, 1936, p. 760-782.

- MINULESCU, Ion. *Rânduri pentru păsările călătoare*. Lui Octavian Goga . [Versuri], în MINULESCU, Ion. *Nu sunt ce par a fi...*, Bucureşti, 1936.

- PERPESSICIUS. *Menţiuni critice*. [Vol. III], Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1936, p. 119.

- SBÂRCEA, George. *La căsuţa de sub paltini*. Voce şi pian. Zece cântece româneşti din Ardeal. Versuri de Octavian GOGA, Otilia CAZIMIR, Elena FARAGO, Teodor MURĂŞANU, Bucureşti, Armonia, 1936. (Titi BOTEZ – voce, *Odeon*, Jo-3502.)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Amintiri de la „Luceafărul"*, Bucureşti, Tipografia „Bucovina", I. E. Torouţiu, 1936.

- VLĂDESCU, Toma. *Cheia viitorului Guvern din mâna d-lor Cuza şi Goga*, în *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 174-176. (Articolul, după cât se pare, nu a fost publicat în presa vremii. Probabil a fost scris în 1936 şi destinat revistei „Gândirea", la care colabora Toma Vlădescu în acel timp.)

ianuarie:

1 ian.:

- LIVEZEANU, Octav. *Anul politic 1936*, în „Dreptatea", XI, nr. 2746, 1 ian. 1937, p. 1.

2 ian.:

- GOGA, Octavian. *S-a umplut paharul.* [Articol], în „Linia dreaptă", I, nr. 6, 2 ian. 1936, p. 3.

19 ian.:

- GOGA, Octavian. *Semnalul luptei la Mehedinţi.* Cuvântarea d-lui Octavian Goga, în „Ţara noastră", XV, nr. 1063, 19 ian. 1936, p. 1, 4.

26 ian.:

- GOGA, Octavian. *Presa noastră: o chestiune de familie.* [Articol], în „Linia dreaptă", II, nr. 9, 26 ian. 1936, p. 3.

29 ian.:

- GOGA, Octavian. [*Scumpe domnule General, / Vă mulţumesc pentru cartea ce mi-ai trimis şi pe care o voi citi cu plăcere* (...). Scrisoare adresată scriitorului - general în rezervă - C. Manolache. Datată: „Bucureşti, 29 ianuarie 1936". Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în „Steaua", XLIII, nr. 11-12 (546-547), 1992, p. 58. (În articolul: DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit.* O poezie ocazională şi două scrisori.)

februarie:

- EFTIMIU, Victor. *Problema traducerilor*, în „Familia", seria III, an. III, nr. 2, febr. 1936, p. [21]-35.

- ŞULUŢIU, Octav. *Procedee politice în cultură*, în „Familia", seria III, an. III, nr. 2, febr. 1936, p. 105-106.

12 febr.:

- GOGA, Octavian. *Controlul străinilor.* [Articol], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Cosaşul.* [Versuri], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- GOGA, Octavian. *De la noi.* [Versuri], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- GOGA, Octavian. [Despre sine însuşi], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 8. (Sub titlul: *D. Octavian Goga despre sine însuşi.*)

- GOGA, Octavian. *Graiul pânii.* [Versuri], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- GOGA, Octavian. *Latinitatea strigă din tranşee.* [Versuri], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- GOGA, Octavian. *Nu suntem stăpâni la noi acasă.* [Articol], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 8.

- GOGA, Octavian. *O ţară ştiu - 1907.* [Versuri], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- GOGA, Octavian. *O viaţă nouă, o casă nouă.* [Articol], în „Linia dreaptă", I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Plugarii*. [Versuri], în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- GOGA, Octavian. *Rugăciune*. [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*. (Versuri)], în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- GOGA, Octavian. *Voi veniţi cu mine*... [Versuri], în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 2.

- *** *D. Octavian Goga... „dezertor”*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 7.

- HODOŞ, Alexandru. *„Hitlerismul” d-lui Octavian Goga*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 3.

- LINIA DREAPTĂ. *Octavian Goga*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 5.

- LUPAŞ, Ioan. *Princeps Poetarum*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936.

- LUPU, Nicolae. [Din cuvântarea la Cameră, despre Octavian Goga, din 12 decembrie 1931], în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 4. (Sub titlul: *Doctorul N. Lupu despre d. Octavian Goga* - din cuvântarea acestuia la Cameră în 12 decembrie 1931.)

- PAPADOPOL, Paul I. *D. Oct. Goga în timpul neutralităţii... simple amintiri*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936, p. 4.

- SAVIN, Ioan Gh. *Reprezentantul militant al ortodoxiei*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 11, 12 febr. 1936.

15 febr.:

- GOGA, Octavian. [Semnificaţia alegerii de la Mehedinţi. (Interviu)], în „Porunca vremii”, 15 febr. 1936, p. 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre semnificaţia alegerii de la Mehedinţi* [?].)

- *** *D. Octavian Goga despre semnificaţia alegerii de la Mehedinţi*. [Interviu], în „Porunca vremii”, 15 febr. 1936, p. 4.

16 febr.:

- GOGA, Octavian. [Semnificaţia alegerii de la Mehedinţi. (Interviu)], în „Ţara noastră”, XV, nr. 1085, 16 febr. 1936, p. 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre semnificaţia alegerii de la Mehedinţi*. Reproducere din „Porunca vremii”, 15 febr. 1936, p. 4.)

- GOGA, Octavian. [Telegramă de protest], în „Ţara noastră”, XV, nr. 1085, 16 febr. 1936, p. 4. (Sub titlul: *Telegrama de protest a d-lui Octavian Goga*.)

19 febr.:

- HODOŞ, Alexandru. *Mişcarea naţionalistă, mişcare tinerească*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 12, 19 febr. 1936, p. 1.

- VIZIRESCU, Pan M. *Între literatură şi neam*, în „Linia dreaptă”, I, nr. 12, 19 febr. 1936, p. 4.

22 febr.:

- GOGA, Octavian. *Sire, / Încurajat de cuvântul Majestăţii Voastre de a-I transmite în scris din când în când anumite dorinţe şi păreri în legătură cu interesele generale ale Ţării, îmi îngădui să trimit aceste rânduri*. [(...) Scrisoare adresată Regelui Carol al II-lea; datată: „Bucureşti, 22 Febr. 936”; semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: ŢUGUI, Pavel. Octavian Goga: Note despre activitatea politică şi „despărţirea” lui de P. Groza şi N. Titulescu, în „Steaua”, XLIV, nr. 12, dec. 1993, p. 53.

- *** *Capitala face o călduroasă manifestaţie d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră”, XV, nr. 1090, 22 febr. 1936, p. 4.

25 febr.:

- GOGA, Octavian. *Sub semnul luptei de la Mehedinţi*. [Declaraţiile d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în „Ţara noastră", XV, nr. 1092, 25 febr. 1936, p. 1, 3-5.

27 febr.:

- GOGA, Octavian. *Afirmarea ideii naţional-creştine*. Discurs în şedinţele Adunării Deputaţilor din 27 febr. şi 3 mart. 1936.
Publicat în broşură, la editura Universul, 1936, 65 p.

- GOGA, Octavian. *De la Ion Mihalache la Boris Ştefanov*. Fragment. [Cuvântare la Cameră în 27.02.1936].
Publicată în „Linia dreaptă", I, nr. 14, 4 mart. 1936, p. 3-4.

29 febr.:

- GOGA, Octavian. *Procesul alegerii de la Mehedinţi*. [Rechizitoriul d-lui Octavian Goga în şedinţa Camerei de la 27 Februarie 1936][433], în „Ţara noastră", XV, nr. 1096, 29 febr. 1936, p. 1.

martie - aprilie:

- [*«România nouă» şi O. Goga*], în „Gând românesc", IV, nr. 3-4, mart.-apr. 1936, p. 252. (Semnat: G. R. [Gând Românesc?])

martie:

3 mart.:

- GOGA, Octavian. *Afirmarea ideii naţional-creştine*. Discurs în şedinţele Adunării Deputaţilor din 27 febr. şi 3 mart. 1936.
Publicat în broşură, la editura Universul, 1936, 65 p.

4 mart.:

- GOGA, Octavian. *De la Ion Mihalache la Boris Ştefanov*. Fragment. [Cuvântare la Cameră în 27.02.1936], în „Linia dreaptă", I, nr. 14, 4 mart. 1936, p. 3-4.

7 mart.:

- GOGA, Octavian. [Despre *„Mustul care fierbe"*], în „Ţara noastră", XV, nr. 1102, 7 mart. 1936, p. 1, 4. (Cu titlul: *D. Octavian Goga despre „Mustul care fierbe"*.)

8 mart.:

- GOGA, Octavian. *Comemorarea Reginei Elisabeta*. [Discurs rostit la Academia Română în ziua de 8 martie 1936], în „Ţara noastră", XV, nr. 1103, 8 mart. 1936, p. 1-2.

12 mart.:

- HERŢIA, I. D. *Personalitatea d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1106, 12 mart. 1936, p. 1.

---

433 Cuvântare apreciată de A. C. Cuza ca un strălucit discurs Vezi scrisoarea lui A. C. Cuza trimisă, din Iaşi, lui Goga, la 2 martie 1936, în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 172-173.

14 mart.:

- GOGA, Octavian. *Complicitatea naţional-ţărăniştilor cu comuniştii*. [Marele discurs rostit eri (*14.03.1936 – n.n.*) la Cameră de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin]. Publicat în:
- „Ţara noastră", XV, nr. 1109, 15 mart. 1936, p. 1, 3.
- „Ţara noastră", XV, nr. 1110, 17 mart. 1936, p. 1, 3-4.

15 mart.:

- GOGA, Octavian. *Complicitatea naţional-ţărăniştilor cu comuniştii*. [Marele discurs rostit eri (*14.03.1936 – n.n.*) la Cameră de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în „Ţara noastră", XV, nr. 1109, 15 mart. 1936, p. 1, 3.

17 mart.:

- GOGA, Octavian. *Complicitatea naţional-ţărăniştilor cu comuniştii*. [Marele discurs rostit eri (*14.03.1936 – n.n.*) la Cameră de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în „Ţara noastră", XV, nr. 1110, 17 mart. 1936, p. 1, 3-4.

21 mart.:

- *** *Două intervenţii ale d-lui Octavian Goga la Cameră*. Drepturile foştilor luptători la recunoştinţa ţării şi problema salarizării preoţilor, în „Ţara noastră", XV, nr. 1114, 21 mart. 1936, p. 4.

25 mart.:

- GOGA, Octavian. *Doctrina Partidului Naţional-Creştin şi oportunitatea ei în actualele împrejurări*. [Marele discurs rostit de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, la banchetul oferit conducătorilor partidului de Organizaţia Capitalei], în „Ţara noastră", XV, nr. 1117, 25 mart. 1936, p. 1, 4.

31 mart.:

- GOGA, Octavian. [Răspunsul d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XV, nr. 1121, 31 mart. 1936, p. 1.

aprilie:

3 apr.:

- *** *D. Octavian Goga profesor al Universităţii Regele Ferdinand I din Cluj*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1124, 3 apr. 1936, p. 1.

4 apr.:

- ŢINCU, Bucur. *D. Octavian Goga Profesor*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1125, 4 apr. 1936, p. 1.

12 apr.:

- GOGA, Octavian. *O înviere nouă*. [Articol], în „Ţara noastră", XV, nr. 1131, 12 apr. 1936, p. 1.

- LUPAŞ, Ioan. *Princeps Poetarum*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1131, 12 apr. 1936, p. 1.

mai:

8 mai:

- GOGA, Octavian. [Cuvântarea de la Bălți], în „Țara noastră", XV, nr. 1145, 8 mai 1936, p. 1, 6. (Sub titlul: *Grandioasa demonstrație național creștină de la Bălți*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

9 mai:

- GOGA, Octavian. *România în zona ideii național-creștine*. [Discursul d-lui Octavian Goga], în „Țara noastră", XV, nr. 1146, 9 mai 1936, p. 1.

27 mai:

- STAN, C. *„Clăcașii", d. Octavian Goga și țărănismul*, în „Țara noastră", XV, nr. 1157, 27 mai 1936, p. 1.

iunie:

23 iun.:

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / Îți mulțumesc foarte mult pentru informațiile cu privire la alegerea de la Academie* (...)]. (Viena, 23 iunie 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Pușcariu].
Publicată în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 79-80.

iulie:

5 iul.:

- GOGA, Octavian. *O chestiune de familie...* [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1185, 5 iul. 1936, p. 1-2.

8 iul.:

- GOGA, Octavian. *Un nou tip pe orizont: Șabăs-goimul*. [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1186, 8 iul. 1936, p. 1.

14 iul.:

- GOGA, Octavian. *Sire, / Rog pe Majestatea Voastră să-mi îngăduie a pune în valoare și de astă dată deosebita favoare ce mi-a acordat de a-I comunica în scris anumite fapte sau constatări cari mi se par de însemnătate în legătură cu interesele superioare ale Țării*. [(...) Scrisoare adresată Regelui Carol al II-lea; datată: „Vittel, 14 iulie 936"; semnată: Octavian Goga.]
Publicată în: ȚUGUI, Pavel, Octavian Goga: Note despre activitatea politică și „despărțirea" lui de P. Groza și N. Titulescu, în „Steaua", XLIV, nr. 12, dec. 1993, p. 53-54.

15 iul.:

- GOGA, Octavian. *O nouă eră politică*. [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1191, 15 iul. 1936, p. 1-2.

16 iul.:

- GOGA, Octavian. *Un an de la constituirea Partidului Național-Creștin*. [Scrisoarea d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în „Țara noastră", XV, nr. 1192, 16 iul. 1936, p. 1, 4.

19 iul.:

- VLĂDESCU, Toma. *Mesagiul d-lui Goga*, în „Țara noastră", XV, nr. 1195, 19 iul. 1936, p. 1.

31 iul.:

- GOGA, Octavian. *Ofensiva națională*. [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1203, 31 iul. 1936, p. 1-2.

august:

1 aug.:

- GOGA, Octavian. *Pânze de paianjeni*. [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1204, 1 aug. 1936, p. 1-2.

- GOGA, Octavian. *Dragă Claus, am primit scrisoarea ta trimisă la Vittel, ne-a ajuns aici fiindcă noi am plecat de-acolo și suntem de o săptămână aici*. (...) [Carte poştală expediată surorii sale, Claudia Bucşan, în Răşinari. Datată: Berlin, 4 august 936. Semnată: Tavi.]
Publicată în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 182-183.

12 aug.:

- GOGA, Octavian. *Problema religioasă*. [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1210, 12 aug. 1936, p. 1-2.

14 aug.:

- IONAȘCU, George. *Noul „Sămănător"*, în „Țara noastră", XV, nr. 1212, 14 aug. 1936, p. 1-2. (Sub semnătura: George Crujan.)

23 aug.:

- GOGA, Octavian. *O mare rușine*. [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1218, 23 aug. 1936, p. 1-2.

26 aug.:

- GOGA, Octavian. *Două simboluri*. [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1219, 26 aug. 1936, p. 1-2.

29 aug.:

- GOGA, Octavian. *Propaganda de la Budapesta*. [Articol], în „Țara noastră", XV, nr. 1222, 29 aug. 1936, p. 1-2.

septembrie:

- GOGA, Octavian. *Dragă Dundel, / Dacă aș avea măcar o parte cât de mică din superstiția populară în care se încadra credința religioasă a străbunilor mei* (...), [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Ciucea sept. 1936. Semnată: Tavi.]
Publicată în „Tribuna", XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

2 sept.:

- VLĂDESCU, Toma. *Acţiunea d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1223, 2 sept. 1936, p. 1.

3 sept.:

- GOGA, Octavian. *Cei cari pleacă, - cei cari vin...* (Fragmente). [Articol], în „Ţara noastră", XV, nr. 1224, 3 sept. 1936, p. 1-2.

4 sept.:

- VLĂDESCU, Toma. *Un spirit nou.* În marginea declaraţiilor d-lui Goga, în „Ţara noastră", XV, nr. 1225, 4 sept. 1936, p. 1.

16 sept.:

- GOGA, Octavian. [*Înalt Prea Sfinte şi iubite al nostru prieten / Bine-ai venit!*. Scrisoare adresată lui Miron Cristea. Datată: „16 sept. 1936". Semnată: Goga.]
Publicată în *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 105-106.

18 sept.:

- LANCRĂNJAN, I. *Jubileul de 75 de ani al „Astrei"*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1234, 18 sept. 1936, p. 1.

20 sept.:

- *** *Cultura ardeleană*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1236, 20 sept. 1936, p. 1.

octombrie:

1 oct.:

- GOGA, Octavian. *Misiunea istorică a Partidului Naţional-Creştin.* [Cuvântarea rostită la marea demonstraţie românească de la Sibiu de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în „Ţara noastră", XV, nr. 1243, 1 oct. 1936, p. 1.

14 oct.:

- GOGA, Octavian. [Cuvântare rostită la sărbătorirea lui Stelian Popescu], în „Ţara noastră", XV, nr. 1257, 14 oct. 1936, p. 2. (Sub titlul: *Sărbătorirea d-lui Stelian Popescu.*)

noiembrie:

8 nov.:

- GOGA, Octavian. [*Mi-am dat seama, totdeauna, că atunci când vrei să iei contact cu marile adevăruri ale timpului, trebuie să apleci urechea spre sufletul poporului.* (...) Scurt fragment dintr-o cuvântare(?) a lui Octavian Goga)], în „Porunca vremii", V, nr. 566, 8 nov. 1936, p. 1.

- GOGA, Octavian. *O conştiinţă nouă.* [Articol], în „Ţara noastră", XV, nr. 1269, 8 nov. 1936, p. 1.

- *** *Ce ar dori Cuza?*, în „Foaia noastră", XI, nr. 558, 8 nov. 1936, p. 4.

- *** *Presa oficială a partidului* [naţional-creştin], în „Porunca vremii", V, nr. 566, 8 nov. 1936, p. 2.

- RĂDULESCU, Ilie. *Bine aţi venit, armate naţional-creştine!* O sărbătoare naţională. Capitala României întregite primeşte cu inima deschisă şi plină de speranţe batalioanele cămăşilor albastre. Ce-aşteaptă ţara de la izbânda

partidului naţional-creştin. Prin intransigenţă la biruinţa Românismului. Pentru izbăvirea ţării: Trăiască „România Românilor"!, în „Porunca vremii", V, nr. 566, 8 nov. 1936, p. 1.

11 nov.:

- GOGA, Octavian. *Congresul Partidului Naţional-Creştin*. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XV, nr. 1270, 11 nov. 1936, p. 5.

13 nov.:

- GOGA, Octavian. *Aniversarea Poloniei*. [Conferinţă rostită la Radio de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Național-Creştin], în „Ţara noastră", XV, nr. 1272, 13 nov. 1936, p. 1.

16 nov.:

- ŢINCU, Bucur. *Reabilitarea poeziei*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1275, 16 nov. 1936, p. 1.

18 nov.:

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / trec iarăşi prin una din marile crize ale vieţii*. (...)]. ([Viena], 18 nov. 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu].
Publicată în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 83-84.

21 nov.:

- GOGA, Octavian. *Germania şi hotarele României*. [Interview cu d. Octavian Goga], în „Curentul", 21 nov. 1936.

- GOGA, Octavian. *Germania şi hotarele României*. [Interview cu d. Octavian Goga], în „Ţara noastră", XV, nr. 1278, 21 nov. 1936, p. 1-2. (Preluare din „Curentul".)

22 nov.:

- *** *Ştiri politice*, în „Foaia noastră", XI, nr. 560, 22 nov. 1936, p. 4.

27 nov.:

- GOGA, Octavian. *Catehismul politicei externe a României*. [Discursul d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, rostit în şedinţa de Vineri 27 Noiembrie a Camerei].
Publicat în „Ţara noastră", XV, nr. 1284, 29 nov. 1936, p. 1-2.

29 nov.:

- GOGA, Octavian. *Catehismul politicei externe a României*. [Discursul d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, rostit în şedinţa de Vineri 27 Noiembrie a Camerei], în „Ţara noastră", XV, nr. 1284, 29 nov. 1936, p. 1-2.

decembrie:

2 dec.:

- GOGA, Octavian. *Ideea monarhică, temeiul unităţii naţionale*. Încoronarea la Alba Iulia. [Articol], în „Ţara noastră", XV, nr. 1285, 2 dec. 1936, p. 1.

3 dec.:

- GOGA, Octavian. *Sacrele porunci ale Unirii.* [Cuvântare rostită la serbarea soc. „Tinerimea Română", cu prilejul sărbătoririi zilei de 1 Decembrie, de d. Octavian Goga, membru al Academiei şi preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în „Ţara noastră", XV, nr. 1286, 3 dec. 1936, p. 1, 4.

- *** *Solemnitatea de la Arcul de Triumf*, în „Universul", Anul al 53-lea, nr. 334, 3 dec. 1936, p. 1. (Sub titlul generic: *Sărbătorirea zilei Unirii în Capitală.*)

6 dec.:

- GOGA, Octavian. [Despre absurdităţile cenzurii], în „Ţara noastră", XV, nr. 1289, 6 dec. 1936, p. 3. (Sub titlul: *Importantă şedinţă la Cameră asupra absurdităţilor cenzurii.* Intervenţia d-lui Octavian Goga.)

13 dec.:

- PRUNDENI, I. P.[434] *Teama prostului*, în „Ţara noastră", XV, nr. 1294, 13 dec. 1936, p. 1.

16 dec.:

- GOGA, Octavian. [Cuvântare rostită la sărbătorirea deputatului naţional-creştin Stan Ghiţescu], în „Ţara noastră", XV, nr. 1295, 16 dec. 1936, p. 1. (Sub titlul: *Sărbătorirea d-lui deputat Stan Ghiţescu, secretar general al Partidului Naţional-Creştin.* Cuvântarea d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin.)

- GOGA, Octavian. *Părintele Lucaci.* [Lectură făcută la Radio cu prilejul desvelirii monumentului dela Satu Mare], în „Ţara noastră", XV, nr. 1295, 16 dec. 1936, p. 1-2.

28 dec.:

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / m-am frământat negrăit săptămânile acestea.* (...)]. (Wien, 28 dec. 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu].
Publicată în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 139-140.

1937

- **GOGA, Octavian. *La politique étrangère de la Roumanie.* Discours en Parlement Roumain, Bucarest, 1937. 62 p.** (Broşură)

- DRĂGUŢESCU, Eugen. *Ilustraţii pentru Arghezi, Bacovia, Barbu, Blaga, Cotruş, Crainic, Eftimiu, Enăşescu, Farago, Goga, Maniu, Minulescu, Pillat, Voiculescu.* [Album], cu o prefaţă de Tudor VIANU, Bucureşti, [s.n.], 1937. Paginile nu sunt numerotate. Poeţii ilustraţi sunt incluşi în ordine alfabetică, aşa cum apar şi pe pagina de titlu. Pe pagina de stânga sunt reproduse câteva versuri (o strofă), iar pe pagina de dreapta este ilustraţia (grafică); între aceste pagini este intercalată câte o foiţă de protecţie. Toate exemplarele sunt numerotate şi au semnătura olografă a ilustratorului. Tirajul a fost de 221 de exemplare, din care, primul cu ilustraţii originale, textul scris de autor, hârtia Perrigot d'Arches Special M.B.M. Douăzeci de

[434] Autorul ar putea fi Ilie I. Popescu, proprietar, agricultor, industriaş, senator liberal în 1927.

exemplare numerotate de la I la XX s-au tras pe hârtie Japon Chamois şi cincizeci de exemplare numerotate de la 1 la 50 s-au tipărit pe cea mai groasă hârtie velină mată; aceste exemplare au ilustraţiile colorate de autor, iar iniţiala primelor versuri notată cu tuş. Din Octavian Goga, s-a reprodus şi s-a ilustrat strofa a cincea din poezia *La groapa lui Laie*. Exemplarul descris de noi (aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare) este alb-negru, numerotat: 145; semnătura graficianului este cu cerneală verde; pe pagina de gardă este dedicaţia olografă făcută Letiţiei de Eugen Drăguţescu la 24 septembrie 1943.

- *** *Regele Carol al II-lea preamărit cu slavă şi credinţă de cîntăreţii neamului*, Antologie editată şi prefaţă de Gh. CARDAŞ, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay & Co, 1937. (Colecţia „Biblioteca pentru toţi", nr. 1502.) Din versurile lui Octavian Goga, este inclus poemul: *Semi-centenarul Castelului Peleş* (1883-1933). [*Întâiul Rege-aici, în brazi, sub creste*].

- BIBERI, Ion. *Études sur la littérature roumaine contemporaine*, Paris, Corymbe, 1937. (Studiul: *Octavian Goga*, p. 25-26.)

- LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. 1900-1937, Bucureşti, Socec, 1937, p. 75-83, 348-349. (Studiul: *Poezia sămănătoristă ardeleană*, p. 75-81.)

- MASCI, Tina. [Teză de doctorat despre opera literară a lui Octavian Goga]. Lucrarea a fost prezentată, în anul 1937, la Universitatea din Roma. Îndrumător ştiinţific a fost profesorul universitar Claudiu ISOPESCU. (Vezi scrisoarea Tinei Masci adresată Veturiei Goga, la 23 decembrie 1936, în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 199-200.

- NICOLESCU, Constantin F.; BORNEANU, George şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, [Ediţia a V-a], Conform noului program analitic al Ministerului Culturii Naţionale, [...], Bucureşti, Cartea Românească, [1937], p. 55, 600. (Pe pagina de titlu, numele primului autor s-a tipărit: Niculescu. Exemplarul după care am făcut descrierea nu mai are coperta originală. Toate exemplarele poartă semnătura unuia din autori; cel descris de noi – aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare - este semnat de Constantin F. Nicolescu.)

- NICOLESCU, G. C. *Ideologia literară poporanistă*. Contribuţiunea lui G. Ibrăileanu şi bibliografia problemei, Bucureşti, Institutul de istorie literară şi folclor, 1937.

- OPRIŞAN, I. Gr. *A. Vlahuţă*. Luptător. – Îndrumător al tineretului. – Apologet. – Preot al artei. – Făclier al Evangheliei trăite, Bucureşti, Institutul de Arte Grafice „Lupta", 1937, p. 191, 269. (Titlul de pe copertă: *A. Vlahuţă*. Omul.)

ianuarie - martie:

- GOGA, Octavian. *Mare aeternum*. [Versuri], în „Convorbiri literare", LXX, nr. 1-5, ian.-mai 1937, p. 41.

ianuarie:

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / cele mai călduroase mulţumiri pentru scrisorile din urmă!* (...). Viena, ianuarie 1937. Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu].
Publicată în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 140.

- POPA, Grigore. *Scrisori din Paris*, în „Pagini literare", IV, nr. 1, ian. 1937, p. 40-42. (La rubrica: *Cronici*, secţiunea: *Idei, oameni, fapte*.)

6 ian.:

- *** *„Naţionaliştii" şi datoria de ostaş*, în „Dreptatea", XI, nr. 2748, 6 ian. 1937, p. 1.

17 ian.:

- *** *Momente: Germano-japonezo-gogist*, în „Dreptatea", XI, nr. 2756, 17 ian. 1937, p. 1.

19 ian.:

- *** *Marfa hitleristă de vânzare în bisericile româneşti*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2757, 19 ian. 1937, p. 1.

21 ian.:

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / situaţia mea s-a lămurit în sfârşit* (...)]. (Wien, 21 ian. 1937). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu].
Publicată în „Manuscriptum”, XXI, nr. 1 (78), 1990, p. 140-141.

- *** *D. Octavian Goga la Universitatea din Cluj*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1313, 21 ian. 1937, p. 1.

23 ian.:

- *** *D. Goga profesor la Cluj*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2761, 23 ian. 1937, p. 1.

24 ian.:

- GOGA, Octavian. [Cuvântare despre problemele politice actuale], în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1316, 24 ian. 1937, p. 4. (Sub titlul: *D. Octavian Goga despre problemele politice actuale*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

26 ian.:

- *** *Manevra revizionistă dela Geneva*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2763, 26 ian. 1937, p. 1.

29 ian.:

- *** *Imprudenţa d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2766, 29 ian. 1937, p. 1.

februarie:

2 febr.:

- *** *Profesorul fără bacalaureat*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2769, 2 febr. 1937, p. 1.

4 febr.:

- *** *Direcţie nouă cu oameni vechi*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2770, 4 febr. 1937, p. 1.

5 febr.:

- *** *Intervenţia d-lui Octavian Goga asigură refacerea creditului românesc din Ardeal*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1323, 5 febr. 1937, p. 1-2.

6 febr.:

- *** *O conspiraţie a presei democratice împotriva Partidului Naţional-Creştin*. Infamii pe tema unei întrevederi dintre d. A. C. Cuza şi d. Octavian Goga, care n-a avut loc, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1324, 6 febr. 1937, p. 4.

10 febr.:

- GOGA, Octavian. *Opinia publică românească şi problemele noastre de politică externă*. [Cuvântarea rostită în şedinţa de la 6 Februarie a Camerei de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin, în legătură cu cartea d-lui Jan Şeba], în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1327, 10 febr. 1937, p. 1, 4.

- *** *D. Goga şi presa cehoslovacă*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2775, 10 febr. 1937, p. 1.

- *** *Libertatea în discuţie*, în „Ţara noastră”, XVI, 1327, 10 febr. 1937, p. 1.

- *** *Presa cehoslovacă și partea d-lui Jan Seba*. Punerea la punct a unei afirmații făcută de d. Goga, în „Dreptatea”, XI, nr. 2775, 10 febr. 1937, p. 3.

12 febr.:

- *** *Întrevederea...*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2777, 12 febr. 1937, p. 1.

16 febr.:

- *** *Destrămarea gogo-cuzistă la Sibiu*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2780, 16 febr. 1937, p. 1.

17 febr.:

- GOGA, Octavian. *O manifestare cu caracter național și intrigile politicianismului centrifugal*. [Intervenția d-lui Octavian Goga, preşedintele Partidului Național-Creştin, în chestia participării unor diplomați la înmormântarea eroilor naționaliști căzuți în Spania], în „Țara noastră”, XVI, nr. 1331, 17 febr. 1937, p. 1, 4.

18 febr.:

- *** *A început lichidarea*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2782, 18 febr. 1937, p. 1.

- *** *Partidul cu 100 de dascăli universitari*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2782, 18 febr. 1937, p. 1.

19 febr.:

- LIVEZEANU, Octav. *18 Februarie 1936, Victoria democrației la Mehedinți*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2783, 19 febr. 1937, p. 1.

20 febr.:

- DIACONU, Gr. *În serviciul demagogiei*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1334, 20 febr. 1937, p. 1.

- *** *Reproșurile d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2784, 20 febr. 1937, p. 1.

24 febr.:

- GOGA, Octavian. *Propaganda străină prin teatru și cinematografe*. [D. Octavian Goga, preşedintele Partidului Național-Creştin, despre lipsa de control asupra acestor spectacole subversive. Cuvântarea rostită în şedința de Sâmbătă, 20 Februarie, a Camerei], în „Țara noastră”, XVI, nr. 1336, 24 febr. 1937, p. 1.

- ATANASIU, I. C. *Coana Veta rușinoasă*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1336, 24 febr. 1937, p. 1.

- *** *Epitaf*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2787, 24 febr. 1937, p. 1.

25 febr.:

- *** *Apărarea spirituală*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1337, 25 febr. 1937, p. 1.

- *** *Naționalism cu „Ausweiss”*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2788, 25 febr. 1937, p. 1.

26 febr.:

- *** *Domnul „profesor” a obosit*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2789, 26 febr. 1937, p. 1.

- *** *Un apel fără ecou*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2789, 26 febr. 1937, p. 1.

28 febr.:

- *** *Dezertarea tineretului național-creștin*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2791, 28 febr. 1937, p. 1.

martie:

2 mart.:

- *** *Adversarii țărănismului*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2792, 2 mart. 1937, p. 1-2.

3 mart.:

- GOGA, Octavian. *Legăturile dintre național-țărăniști și comuniști*. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga. Problema ordinei.], în „Țara noastră”, XVI, nr. 1341, 3 mart. 1937, p. 4.

4 mart.:

- GOGA, Octavian. *Măsurile guvernului deservesc ideea de ordine*. [Cuvântare rostită în ședința din 4 martie 1937 a Camerei].
Publicată în „Țara noastră”, XVI, nr. 1343, 5 mart. 1937, p. 1, 3-4.

- *** *Barbariile dela Bacău*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2794, 4 mart. 1937, p. 1.

- *** *„Cazul Bratu” în discuția Parlamentului*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2794, 4 mart. 1937, p. 1.

- *** *Odiosul atentat de la Iași*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2794, 4 mart. 1937, p. 1.

5 mart.:

- GOGA, Octavian. *Măsurile guvernului deservesc ideea de ordine*. [Cuvântarea d-lui Octavian Goga, președintele Partidul Național-Creștin, rostită în ședința de eri (04.03.1937 – n.n.) a Camerei], în „Țara noastră”, XVI, nr. 1343, 5 mart. 1937, p. 1, 3-4.

- *** *Apologeții violenței*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2795, 5 mart. 1937, p. 1.

- PETCU, Silviu. *Publicul românesc din Cluj și catedra d-lui Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1343, 5 mart. 1937, p. 2.

- *** *Principiul autorității*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1343, 5 mart. 1937, p. 1.

6 mart.:

- LIPCAN, Alexandru. *„Rectificările” d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2796, 6 mart. 1937, p. 1.

7 mart.:

- *** *Cavalerul steagului*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2797, 7 mart. 1937, p. 1.

11 mart.:

- GOGA, Octavian. *Partidul Național-Creștin despre conflictul diplomatic*. [Declarațiile de la Senat și de la Cameră ale d-lor A. C. Cuza și Octavian Goga], în „Țara noastră”, XVI, nr. 1347, 11 mart. 1937, p. 4.

- *** *Apărările*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2800, 11 mart. 1937, p. 1.

12 mart.:

- GOGA, Octavian. *Cetățeni prin fraudă*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1348, 12 mart. 1937, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Necesitatea revizuirii încetățenirilor*. Importante desbateri dela Cameră. Declarațiile d-lui Octavian Goga, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1348, 12 mart. 1937, p. 4.

- *** *Tăcerea francmasonului*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2801, 12 mart. 1937, p. 1.

13 mart.:

- GOGA, Octavian. *Starea de asediu prejudiciază autoritatea Statului.* [Cuvântarea d-lui Octavian Goga, rostită în şedinţa dela 11 Martie a Camerei], în „Ţara noastră", XVI, nr. 1349, 13 mart. 1937, p. 1, 4.

- *** *Goga şi invalizii*, în „Dreptatea", XI, nr. 2802, 13 mart. 1937, p. 1.

- *** *Tratarea tovarăşilor*, în „Dreptatea", XI, nr. 2802, 13 mart. 1937, p. 1.

14 mart.:

- *** *D. Goga şi starea de asediu*, în „Dreptatea", XI, nr. 2803, 14 mart. 1937, p. 1.

16 mart.:

- *** *O farsă detestabilă*, în „Dreptatea", XI, nr. 2804, 16 mart. 1937, p. 1.

17 mart.:

- GOGA, Octavian. *Partidul Naţional-Creştin şi legea universitară.* [Articol], în „Ţara noastră", XVI, nr. 1351, 17 mart. 1937, p. 1, 4.

- *** *Cămăşile d-lui Goga*, în „Dreptatea", XI, nr. 2805, 17 mart. 1937, p. 1.

18 mart.:

- GOGA, Octavian. *Drepturile politice ale studenţimei universitare.* [Discursul d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XVI, nr. 1352, 18 mart. 1937, p. 1.

- *** *O anchetă despre etnic*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1352, 18 mart. 1937, p. 1.

- *** *Votarea legii învăţământului*, în „Dreptatea", XI, nr. 2806, 18 mart. 1937, p. 1.

19 mart.:

- *** *Cămăşi albastre la naftalină*, în „Dreptatea", XI, nr. 2807, 19 mart. 1937, p. 1.

24 mart.:

- MUCICHESCU-TUNARI, N. *Satul, sau oraşul?*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1356, 24 mart. 1937, p. 1.

27 mart.:

- GOGA, Octavian. *Un nou catehism în România bolnavă.* [Articol], în „Ţara noastră", XVI, nr. 1358, 27 mart. 1937, p. 1.

aprilie:

1 apr.:

- CUCU, Dumitru I. *Statele de „luptător" ale ziaristului Sadoveanu*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1361, 1 apr. 1937, p. 1.

- *** *Manevre electorale*, în „Dreptatea", XI, nr. 2817, 1 apr. 1937, p. 1.

2 apr.:

- MOLEA, Ion. *Academia Română s-a rostit*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1362, 2 apr. 1937, p. 1.

4 apr.:

- MOLEA, Ion. *Stârpirea literaturii „odioase”*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1364, 4 apr. 1937, p. 1.

- SUCIU SIBIANU, Mircea. *Naţionalismul nostru*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1364, 4 apr. 1937, p. 1.

7 apr.:

- GOGA, Octavian. [Măreaţa întrunire a Partidului Naţional-Creştin din Capitală. Expozeul d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1365, 7 apr. 1937, p. 1, 4.

8 apr.:

- *** *Agenţii provocatori în politica românească*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2824, 8 apr. 1937, p. 1.

- *** *Apel la unirea naţionaliştilor*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1366, 8 apr. 1937, p. 1.

10 apr.:

- *** *Sacrificiul d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2826, 10 apr. 1937, p. 1.

11 apr.:

- GOGA, Octavian. *Taina unui praznic: Sărbătorirea lui A. C. Cuza*. [Articol], în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1369, 11 apr. 1937, p. 1.

14 apr.:

- GOGA, Octavian. [Cuvântare rostită la sărbătorirea lui A. C. Cuza], în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1370, 14 apr. 1937, p. 4. (Sub titlul: *Sărbătorirea d-lui A. C. Cuza*. Omagiul d-lui Octavian Goga în numele Academiei Române şi răspunsul sărbătoritului.)

17 apr.:

- *** *Inconsecvenţă amuzantă*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2832, 17 apr. 1937, p. 1.

- OBEADĂ, N. *Îngenuncherea vaidismului şi gogo-cuzismului*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2832, 17 apr. 1937, p. 2.

22 apr.:

- *** *Provocare*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2836, 22 apr. 1937, p. 1.

23 apr.:

- *** *Naţional-creştinii*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2837, 23 apr. 1937, p. 1.

mai - iunie:

- DOGARU, Dumitru. *N. Iorga, Oct. Goga, G. G. Mironescu, Radu Dragnea etc: Mihail Kogălniceanu. Ciclu de conferinţe ţinute la Radio – Bucureşti, în februarie 1935. Editate de Fundaţia Culturală Mihail Kogălniceanu, 1936*, în „Sociologie românească”, II, nr. 5-6, mai-iun. 1937, p. 260-261.

mai:

1 mai:

- PUŞCARIU, Sextil. *Contribuţia Transilvaniei la formarea şi evoluţia limbii române*, în „Revista Fundaţiilor Regale”, IV, nr. 5, 1 mai 1937, p. 296-323.

7 mai:

- *** *Eternele diversiuni*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2845, 7 mai 1937, p. 1.

8 mai:

- GOGA, Octavian. *Israel în altarul literaturii noastre*. Procesul semitizării intelectuale la Budapesta şi denaturarea literară la noi. [Articol], în „Linia dreaptă", II, nr. 2, 8 mai 1937, p. 1, 3-4.

9 mai:

- *** *Pentru cine răspundem?*, în „Dreptatea", XI, nr. 2847, 9 mai 1937, p. 1.

12 mai:

- *** *Pactul de la Ciucea a doua dezertare a d-lui Goga*, în „Dreptatea", XI, nr. 2848, 12 mai 1937, p. 1.

13 mai:

- BOTEZ, Demostene. *„Se ştie" şi „să se ştie"*, în „Dreptatea", XI, nr. 2849, 13 mai 1937, p. 1. (Semnat: D. Razu.)

14 mai:

- GOGA, Octavian. *Muncă şi capital românesc*. [Adunarea generală a acţionarilor Societăţii „Mica". Discursul d-lui Octavian Goga], în „Ţara noastră", XVI, nr. 1383, 14 mai 1937, p. 2.

- BOTEZ, Demostene. *Pentru altă calomnie*, în „Dreptatea", XI, nr. 2850, 14 mai 1937, p. 1. (Semnat: D. Razu.)

15 mai:

- *** *Gogo-cuzismul precursor al turburărilor sociale*, în „Dreptatea", XI, nr. 2851, 15 mai 1937, p. 1.

- *** *O Românie reală*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1384, 15 mai 1937, p. 1.

16 mai:

- GOGA, Octavian. [Discurs de omagiere a lui A. C. Cuza], în „Ţara noastră", XVI, nr. 1389, 16 mai 1937, p. 1. (Sub titlul: *Partidul Naţional-Creştin omagiază opera şi personalitatea d-lui A. C. Cuza, preşedintele suprem al partidului*. Discursul d-lui Octavian Goga.)

- *** *Aţâţări şi complicităţi*, în „Dreptatea", XI, nr. 2852, 16 mai 1937, p. 1.

- NEGOIŢĂ, C. N. *Viaţa dublă a d-lui Goga*, în „Dreptatea", XI, nr. 2852, 16 mai 1937, p. 1-2.

17 mai:

- GOGA, Octavian. [Discurs rostit la manifestaţia naţional-creştină de la Olteniţa], în „Ţara noastră", XVI, nr. 1390, 17 mai 1937, p. 3. (Sub titlul: *Marea manifestaţie naţional-creştină dela Olteniţa***.** Discursul d-lui Octavian Goga.)

18 mai:

- LIVEZEANU, Octav. *Pactul dela Ciucea şi răspunderea d-lui Goga*, în „Dreptatea", XI, nr. 2853, 18 mai 1937, p. 1.

- *** *Opera de aţâţare a comuniştilor gogo-cuzişti*, în „Dreptatea", XI, nr. 2853, 18 mai 1937, p. 3.

- *** *Propaganda gogo-cuzistă la sate*. Cum este profanat simbolul creştinismului, în „Dreptatea", XI, nr. 2853, 18 mai 1937, p. 1-2.

21 mai:

- GOGA, Octavian. *Ce a determinat şi ce a fost pactul de la Ciucea*. Un răspuns mai vechi la o perfidie neobosită. [Articol], în „Ţara noastră", XVI, nr. 1388, 21 mai 1937, p. 1-2.

- *** *Gogo-cuzismul, extremă stângă*, în „Dreptatea", XI, nr. 2856, 21 mai 1937, p. 1.

22 mai:

- VLĂDESCU, Toma. *Psihologia Pactului de la Ciucea*, în „Linia dreaptă", II, nr. 4, 22 mai 1937, p. 1-2.

23 mai:

- *** *Agitatorul*, în „Dreptatea", XI, nr. 2857, 23 mai 1937, p. 1.

- *** *D. Goga și guvernarea de mâine*, în „Dreptatea", XI, nr. 2857, 23 mai 1937, p. 1.

- LIVEZEANU, Octav. *Fierbe cazanul...*, în „Dreptatea", XI, nr. 2857, 23 mai 1937, p. 1.

25 mai:

- *** *Omul barierelor vrea „alegeri libere"*, în „Dreptatea", XI, nr. 2858, 25 mai 1937, p. 1.

26 mai:

- *** *Șantajul dlui Goga.* Amenințări și lașități, instinctul de conservare al dezertorului, în „Dreptatea", XI, nr. 2859, 26 mai 1937, p. 1.

27 mai:

- *** *Executarea d-lui Goga*, în „Dreptatea", XI, nr. 2860, 27 mai 1937, p. 1.

- *** *Invectivele*, în „Dreptatea", XI, nr. 2860, 27 mai 1937, p. 1.

28 mai:

- GOGA, Octavian. [Cuvântarea rostită la manifestația național-creștină de la Budilești-Ilfov], în „Țara noastră", XVI, nr. 1391, 28 mai 1937, p. 3. (Sub titlul: *Marea manifestație național-creștină dela Budilești-Ilfov*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

29 mai:

- ATANASIU, I. C. *Naționalismul în acțiune*, în „Linia dreaptă", II, nr. 5, 29 mai 1937, p. 1, 3.

- B.-D., I.[435] *Octavian Goga despre guvernul de alegeri și despre răspunsul d-lui Ion Mihalache*, în „Linia dreaptă", II, nr. 5, 29 mai 1937, p. 7.

- *** *Copilul de suflet*, în „Dreptatea", XI, nr. 2862, 29 mai 1937, p. 1.

- *** *D. Goga dă târcoale la Oltenița...*, în „Dreptatea", XI, nr. 2862, 29 mai 1937, p. 1.

- HODOȘ, Alexandru. *Guvern de alegeri*, în „Linia dreaptă", II, nr. 5, 29 mai 1937, p. 1.

30 mai:

- GOGA, Octavian. *Partidul național-țărănist și guvernul de alegeri.* [Replica d-lui Octavian Goga, președintele Partidului Național-Creștin la cuvântarea dela Rucăr. Interview acordat revistei „Linia dreaptă"], în „Țara noastră", XVI, nr. 1393, 30 mai 1937, p. 1-2.

- *** *Extremiștii și parlamentarismul*, în „Dreptatea", XI, nr. 2863, 30 mai 1937, p. 1.

- *** *Nivelul moral și intelectual al țărănismului*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1393, 30 mai 1937, p. 1-2.

iunie:

1 iun.:

- *** *Cuc sau pupăză?*, în „Dreptatea", XI, nr. 2864, 1 iun. 1937, p. 1.

---

[435] Nu am reușit să identificăm autorul.

- *** *Strategia dezerțiunei*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2864, 1 iun. 1937, p. 1.

2 iun.:

- *** *Concluziuni*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2865, 2 iun. 1937, p. 1.

- *** *Opt voturi la Oltenița...*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2865, 2 iun. 1937, p. 1.

4 iun.:

- *** *Gogismul în Mehedinți*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2867, 4 iun. 1937, p. 1.

5 iun.:

- GOGA, Octavian. *Prietenia româno-polonă.* [Articol], în „Linia dreaptă”, II, nr. 6, 5 iun. 1937, p. 1.

- *** *D. Goga în Ardeal*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2868, 5 iun. 1937, p. 1.

10 iun.:

- GOGA, Octavian. *Prietenia româno-polonă.* [Articol], în „Țara noastră”, XVI, nr. 1399, 10 iun. 1937, p. 1.

- *** *Acțiunea disperaților*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2871, 10 iun. 1937, p. 1.

12 iun.:

- *** *În lagărul dreptei.* Scurt bilanţ, în „Dreptatea”, XI, nr. 2872, 12 iun. 1937, p. 1.

16 iun.:

- *** *Fuziunea Goga-Cuza-Averescu?*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2875, 16 iun. 1937, p. 1.

- *** *Politicărie*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2875, 16 iun. 1937, p. 1.

18 iun.:

- *** *Divorţ Goga – Cuza*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2877, 18 iun. 1937, p. 1.

19 iun.:

- *** *D. Goga refuzat...*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2878, 19 iunnr. 1937, p. 1.

20 iun.:

- *** *Cadrilul politic*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2879, 20 iun. 1937, p. 1.

23 iun.:

- NEGREI, Gabriel. *Imposibilitatea unei succesiuni la guvern a Partidului Național-Creștin* (Cuzist), în „Dreptatea”, XI, nr. 2880, 23 iun. 1937, p. 1-2.

iulie:

4 iul.:

- *** *D. Goga are cuvântul...*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2889, 4 iul. 1937, p. 1.

16 iul.:

- *** *Manifest gogo-cuzist cu d. Alfred Rosenberg*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2899, 16 iul. 1937, p. 1.

18 iul.:

- *** *Amenințările cu violența*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2901, 18 iul. 1937, p. 1.

20 iul.:

- *** *Neurath cel mic*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2902, 20 iul. 1937, p. 1-2.

- *** *Țara de Mâine*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2902, 20 iul. 1937, p. 1.

22 iul.:

- *** *Condeiul d-lui Rosenberg*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2903, 22 iul. 1937, p. 1.

27 iul.:

- GOGA, Octavian. [O scrisoare a d-lui Octavian Goga către d. Istrati Micescu[436]], în „Țara noastră”, XVI, nr. 1428, 27 iul. 1937, p. 4.

- LIVEZEANU, Octav. *Codicilul pactului dela Ciucea*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2907, 27 iul. 1937, p. 1.

august:

1 aug.:

- LIVEZEANU, Octav. *Partidul gogo-rom*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2912, 1 aug. 1937, p. 1.

3 aug.:

- LIVEZEANU, Octav. *Domnii cari „au” Ardealul”...*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2913, 3 aug. 1937, p. 1.

5 aug.:

- BOGDAN, Dim. *Ideea creștină animatoare*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1435, 5 aug. 1937, p. 1.

- *** *Sancționarea anarhiei*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2916, 5 aug. 1937, p. 1.

9 aug.:

- *** *Conflictul gogo-sas*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2926, 19 aug. 1937, p. 1.

12 aug.:

- *** *Examenul alegerilor*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2920, 12 aug. 1937, p. 1.

- *** *Primatul național și creștin*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1446, 12 aug. 1937, p. 1-2.

- *** *Sosirea d-lui Octavian Goga în țară*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1446, 12 aug. 1937, p. 4.

17 aug.:

- *** *Țiganiada sau de la Kogălniceanu la Goga-Lăzurică*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2924, 17 aug. 1937, p. 1.

21 aug.:

- *** *Atacurile neputincioșilor împotriva d-lui I. Mihalache*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2928, 21 aug. 1937, p. 1.

- *** *Se lasă cu bătaie...*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2928, 21 aug. 1937, p. 1.

22 aug.:

- *** *D. A. C. Cuza contra d-lui Octavian Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2929, 22 aug. 1937, p. 4.

---

[436] Destinatarul este, probabil, profesorul universitar de drept civil comparat și omul politic Istrate N. Micescu.

31 aug.:

- *** *De la Goga cetire*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2936, 31 aug. 1937, p. 1.

septembrie - decembrie:

- GOGA, Octavian. *Bei uns*. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler], în „Făt-Frumos”, Cernăuți, XII, nr. 9-12, sept.-dec. 1937, p. 205-206.

septembrie:

3 sept.:

- *** *D. Goga permite...*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2939, 3 sept. 1937, p. 1.

5 sept.:

- *** *Ideologii romilor*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2941, 5 sept. 1937, p. 1, 4.

- *** *Îndemnul de la Berlin*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2941, 5 sept. 1937, p. 1.

10 sept.:

- *** *Cine răspunde?*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2944, 10 sept. 1937, p. 1.

- *** *D. Octavian Goga despre problemele politice actuale*. Interview acordat ziarului „Porunca vremii”, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1459, 10 sept. 1937, p. 4.

- LIVEZEANU, Octav. *Rectificări târzii*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2944, 10 sept. 1937, p. 1.

14 sept.:

- *** *Scandal european sau trădare românească*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2947, 14 sept. 1937, p. 1.

18 sept.:

- *** *„Cămașa de forță” a d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2950, 18 sept. 1937, p. 1-2.

19 sept.:

- *** *Omul cu rața*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2951, 19 sept. 1937, p. 1.

21 sept.:

- *** *Apelul la violență al d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2952, 21 sept. 1937, p. 1.

- *** *Ecoul*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2952, 21 sept. 1937, p. 1.

22 sept.:

- *** *„Omul nou”*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2953, 22 sept. 1937, p. 1.

23 sept.:

- GOGA, Octavian. *La mormântul lui Nicolae Muzicescu*. [Cuvântare rostită de d. Octavian Goga, preşedintele Partidului Naţional-Creştin], în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1467, 23 sept. 1937, p. 1.

- *** *„Pupat terasa Grand Hotel”*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2954, 23 sept. 1937, p. 1.

24 sept.:

- *** *Amenințările disperatului*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2955, 24 sept. 1937, p. 1.

29 sept.:

- *** *D. Octavian Goga și problema jidovească*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1471, 29 sept. 1937, p. 1, 4.

- *** *Pentru Ardeal*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1471, 29 sept. 1937, p. 1.

30 sept.:

- *** *Ardealul și d. Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2960, 30 sept. 1937, p. 1-2.

octombrie:

- GONGOPOL, C. *D. Octavian Goga*, în „Ramuri”, XXIX, nr. 8, oct. 1937, p. 450-461.

5 oct.:

- *** *Combinații puerile*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2965, 5 oct. 1937, p. 1.

6 oct.:

- GOGA, Octavian. [Discurs rostit la sărbătoarea național-creștină de la Chișineu-Arad], în „Țara noastră”, XVI, nr. 1476, 6 oct. 1937, p. 1, 3. (Sub titlul: *Marea sărbătoare național-creștină de la Chișineu-Arad*. Discursul d-lui Octavian Goga.)

8 oct.:

- *** *D. Goga steagurile luptelor și intrarea în război*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2967, 8 oct. 1937, p. 1.

9 oct.:

- *** *D. Goga se retrage din politică*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2968, 9 oct. 1937, p. 1.

10 oct.:

- DINCĂ, Nicolae A. *Sentimentul național în poezia d-lui Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1480, 10 oct. 1937, p. 2.

16 oct.:

- DRAGOȘ, Gh. *Puterea mâinilor curate*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1483, 16 oct. 1937, p. 1-2.

- *** *Sosirea trenului ministerial*, în „Universul”, Anul al 54-lea, nr. 285, 16 oct. 1937, p. 11. (Sub titlul generic: *Grandioasele serbări de la Alba Iulia*.)

- ȚINCU, Bucur. *Expoziția de artă polonă*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1483, 16 oct. 1937, p. 1.

20 oct.:

- *** *Situație*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2977, 20 oct. 1937, p. 1.

23 oct.:

- *** *Nostalgiile d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2980, 23 oct. 1937, p. 1.

- *** *Și totuși guvern de alegeri*, în „Țara noastră”, XVI, nr. 1488, 23 oct. 1937, p. 1.

24 oct.:

- *** *Gogo-cuziştii în acţiune*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2981, 24 oct. 1937, p. 1.

29 oct.:

- *** *Cel dintâi recensământ etnic*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1491, 29 oct. 1937, p. 1.

30 oct.:

- *** *Asaltul mercenarilor*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2985, 30 oct. 1937, p. 1.

noiembrie:

4 nov.:

- GOGA, Octavian. *Două lumi: două formule politice*. [Articol], în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1494, 4 nov. 1937, p. 1.

- *** *Guvernarea înstrăinaţilor ar fi o provocare*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1494, 4 nov. 1937, p. 1.

- *** *Lumea şi formula d-lui Goga*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2989, 4 nov. 1937, p. 1.

- *** *Mobilizarea naţional-creştină*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1494, 4 nov. 1937, p. 1.

5 nov.:

- GOGA, Octavian. [Cuvântare rostită la Şedinţa Marelui Consiliu al Partidului Naţional-Creştin], în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1495, 5 nov. 1937, p. 1, 6. (Sub titlul: *Şedinţa Marelui Consiliu al Partidului Naţional-Creştin*. Cuvântarea d-lui Octavian Goga.)

- RALEA, Mihai. *Ameninţări în vânt*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2990, 5 nov. 1937, p. 1.

- *** *Românismul în legitimă apărare*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1495, 5 nov. 1937, p. 6.

- *** *Ultimul măcăit*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2990, 5 nov. 1937, p. 1.

6 nov.:

- GOGA, Octavian. [*Domnule Ministru, / Vă rog să primiţi demisia mea* (...). Cerere de demisie, datată: Bucureşti, 6 Nov. 937. Semnată: Octavian Goga.]
Publicată în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [164]-165.

- *** *D. Octavian Goga a dat la Târgovişte semnalul de luptă*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1497, 6 nov. 1937, p. 4.

- *** *Setea de putere*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1497, 6 nov. 1937, p. 1.

- *** *Vrabia mălai visează*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2991, 6 nov. 1937, p. 1.

7 nov.:

- *** *Impresarul guriştilor*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2992, 7 nov. 1937, p. 1.

- *** *Iudeo-ţărăniştii cer arestarea d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1498, 7 nov. 1937, p. 4.

- *** *Necesară şi legitimă*, în „Ţara noastră”, XVI, nr. 1498, 7 nov. 1937, p. 1.

- *** *Să fie arestaţi!*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2992, 7 nov. 1937, p. 1.

9 nov.:

- *** *Degradarea disperatului*, în „Dreptatea”, XI, nr. 2993, 9 nov. 1937, p. 1.

10 nov.:

- GOGA, Octavian. *Cine organizează revolta*. [Articol], în „Țara noastră", XVI, nr. 1499, 10 nov. 1937, p. 1.

- *** *Iudeo-comuniștii cer arestarea d-lui Octavian Goga*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1499, 10 nov. 1937, p. 4.

- *** *Mincinoasa pocăire*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1499, 10 nov. 1937, p. 1.

- *** *Ortodoxie și naționalism*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1499, 10 nov. 1937, p. 1.

11 nov.:

- *** *Furtuna într'un pahar cu apă a d-lui Goga...*, în „Dreptatea", XI, nr. 2995, 11 nov. 1937, p. 1.

12 nov.:

- *** *Întreaga răspundere*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1500, 12 nov. 1937, p. 1.

- VLĂDESCU, Toma. *Clopotele de alarmă*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1500, 12 nov. 1937, p. 1.

14 nov.:

- *** *Trei Doamne și toate trei*, în „Dreptatea", XI, nr. 2998, 14 nov. 1937, p. 1.

16 nov.:

- *** *Revoluția disperaților*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1504, 16 nov. 1937, p. 1.

- VLĂDESCU, Toma. *„Revoluția d-lui Goga"*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1503, 16 nov. 1937, p. 1.

19 nov.:

- *** *Tovărășia iudeo-țărănistă și mizeria ținuturilor românești*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1507, 19 nov. 1937, p. 1.

- VLĂDESCU, Toma. *Defensiva care a biruit*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1507, 19 nov. 1937, p. 1.

24 nov.:

- *** *Chemarea la luptă pentru Ideea Națională și Creștină*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1511, 24 nov. 1937, p. 1, 4.

- *** *D. Goga... după revoluție*, în „Dreptatea", XI, nr. 3006, 24 nov. 1937, p. 1.

25 nov.:

- VLĂDESCU, Toma. *D. Octavian Goga vorbește țării*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1512, 25 nov. 1937, p. 1.

26 nov.:

- VLĂDESCU, Toma. *D. Octavian Goga și liberalismul*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1513, 26 nov. 1937, p. 1.

27 nov.:

- *** *Luptă națională?*, în „Țara noastră", XVI, nr. 1514, 27 nov. 1937, p. 1.

28 nov.:

- GOGA, Octavian. *Partidul Național-Creștin respinge „pactul de neagresiune"*. [Articol], în „Țara noastră", XVI, nr. 1515, 28 nov. 1937, p. 4.

30 nov.:

- MICESCU, Istrate N. *Cuza-Goga unica nădejde a mişcării naţionaliste*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1516, 30 nov. 1937, p. 1-2.

decembrie:

1 dec.:

- *** *D. Octavian Goga a deschis campania electorală a Partidului Naţional-Creştin*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1517, 1 dec. 1937, p. 1, 6.

2 dec.:

- *** *În plină criză*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1518, 2 dec. 1937, p. 1.

- MICESCU, Istrate N. *Pactul de neagresiune Maniu-Codreanu şi procesul de calomnie Codreanu Micescu,* în „Ţara noastră", XVI, nr. 1518, 2 dec. 1937, p. 1.

- *** *Naţionalismul cel adevărat*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1518, 2 dec. 1937, p. 1.

- VLĂDESCU, Toma. *Discursul d-lui Octavian Goga.* Tinereţea noastră de totdeauna..., în „Ţara noastră", XVI, nr. 1518, 2 dec. 1937, p. 1.

4 dec.:

- *** *D. Istrate Micescu ucide o farsă...*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1520, 4 dec. 1937, p. 3.

- DRAGNEA, Radu S. *Ideea naţională, de d. Octavian Goga şi Iuliu Maniu*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1520, 4 dec. 1937, p. 1.

8 dec.:

- *** *D. Octavian Goga în Banat*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1522, 8 dec. 1937, p. 1.

- GOLOGOVEANU, I. *Cui foloseşte împrăştierea naţionaliştilor*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1522, 8 dec. 1937, p. 1.

- *** *Politica externă a Partidului Naţional-Creştin*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1522, 8 dec. 1937, p. 1.

9 dec.:

- VLĂDESCU, Toma. *Cea mai frumoasă izolare*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1523, 9 dec. 1937, p. 1.

12 dec.:

- HODOŞ, Alexandru. *Un strigoi pe ziduri dărâmate*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1526, 12 dec. 1937, p. 1.

15 dec.:

- *** *Drepturile românilor trebuie să stea la temelia vieţii noastre de stat*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1527, 15 dec. 1937, p. 1, 4.

19 dec.:

- *** *Pactul d-lui Goga cu guvernul*, în „Dreptatea", XI, nr. 3026, 19 dec. 1937, p. 1.

23 dec.:

- *** *Criza politică în desfăşurare*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1535, 23 dec. 1937, p. 1.

- *** *Gogoaşa s-a desumflat*, în „Dreptatea", XI, nr. 3030, 23 dec. 1937, p. 1.

30 dec.:

- *** *D. Octavian Goga a alcătuit primul guvern România a Românilor*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1538, 30 dec. 1937, p. 1.

- *** *Guvernul marilor realizări naţionaliste*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1538, 30 dec. 1937, p. 4.

- *** *„Români, România începe să fie a voastră"*. Declaraţiile d-lui prim ministru Octavian Goga făcute presei, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1538, 30 dec. 1937, p. 4.

31 dec.:

- GOGA, Octavian. *Prime măsuri ale programului de guvernare pentru România Românilor*. [Cuvântarea rostită la Radio în seara zilei de 31 decembrie 1937, în calitate de Prim-ministru]. Text publicat în „Ţara noastră", XVII, nr. 1540, 4 ian., nr. 1938, p. 1, 4.

- *** *An nou, eră nouă...*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1539, 31 dec. 1937, p. 1.

- *** *Elogiile presei pentru noul guvern naţional-creştin*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1539, 31 dec. 1937, p. 7.

- *** *Guvernarea care începe de la Biserică*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1539, 31 dec. 1937, p. 1.

- STAN, C. *Începe o viaţă nouă*, în „Ţara noastră", XVI, nr. 1539, 31 dec. 1937, p. 1.

1938

- **GOGA, Octavian. *Költemények*.** [Müvészeti és társadalmi Octavian Goga]; Forditotta Kibédi Sándor, Cluj-Kolozsvár, „Széphalom" Irodalmi müvészeti és társadalmi folyóirat, 1938. 72 p.

- **GOGA, Octavian. *Poezii*. Operă premiată de Academia Română**, Bucureşti, Editura Librăriei „Universala" Alcalay et. Co, [1938][437]. 84 p. (Biblioteca pentru toţi, No. 286)

- GOGA, Octavian. *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*. (Versuri)], în „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia Petra-Petrescu, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 88-90.

- GOGA, Octavian. *Oltul*. [Versuri], în „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia Petra-Petrescu, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 84, 86-88.

- GOGA, Octavian. *Prefaţă*[438], în EFTIMIU, Elena. *Antologia prozei poloneze*, Bucureşti, Cartea Românească, 1938, p. [7]-13.

- GOGA, Octavian. *Rugăciune*. (Versuri), în „Front literar", Braşov, II, nr. 12, 1938, p. 7.

- BUJOR, A. I.; TEODORU, Olga. *Carte de limba română pentru clasa III-a comercială de băeţi şi fete şi industrială de fete*, Ediţia II, Bucureşti, Cartea Românească, 1938. Din poeziile lui Octavian Goga, sunt incluse: *Bătrâni*, *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*], *Toamnă*. [*Văl de brumă arginţie*]. În manual, poetul are şi o prezentare biobibliografică.

- BREAZU, Ion. *Octavian Goga (1881-1938)*, în „Dacoromania", IX, 1938, p. 639-645.

- CARDAŞ, Gh. *Istoria literaturii româneşti*. De la origini până în zilele noastre, Bucureşti, Tipografia Oltenia, 1938, p. 286-288.

---

[437] Am stabilit anul cu ajutorul lucrării: *Biblioteca pentru toţi*. Catalog general. 1895-1995. [Coordonator: Ecaterina Ţarălungă], Bucureşti, Minerva, 1995, p. 6.

[438] Prefaţa este semnată: „OCTAVIAN GOGA Preşedintele Asociaţiei intelectuale polono-române". În încheierea *Introducerii* semnate: Elena Eftimiu, autoarea mulţumeşte lui Goga pentru această prefaţă.

- CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în „Viaţa Românească", nr. 6, 1938, p. 87-91.
Scurt fragment reprodus în: GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1255.

- CHINEZU, Ion. *Octavian Goga*, în „Gând românesc", VI, nr. 5-12, 1938, p. 325-340.
Fragment reprodus în: GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1253.

- CONSTANTINESCU, Al. *Octavian Goga*, în „Hotarul", V, 1938, p. 163-167.

- CONSTANTINESCU, Iancu. *Octavian Goga*. Monografie literară, Craiova, 1938[439].

- F. *Octavian Goga*. [Necrolog], în „Front literar", Braşov, II, nr. 12, 1938, p. 7. (Iniţiala F. pare să înlocuiască, aici, titlul revistei: F[ront literar].)

- FÂNTÂNERU, Constantin. *O. Goga: Din larg, poeme postume*, în „Universul literar", XLVIII, 1938, nr. 11.

- *** *Însemnări*. [Rubrică], în „Ţara noastră", XVII, (nr. 2?), 1938, p. 36.

- *** *Însemnări*. [Rubrică], în „Ţara noastră", XVII, (nr.?), 1938, p. 133-134.

- MATEIU, I. *Gloria neamului: Octavian Goga*, Cluj, Tipografia Eparhiei Ortodoxe Române, 1938.

- MUNTEANU, Basil. *Littérature roumaine*[440], Paris, Édition du Sagitaire, 1938.

- MUNTEANU, Basil. *Panorama de la littérature contemporaine* [441], Paris, Édition du Sagitaire, 1938, p. 130-133.

- NEGURĂ, Alexandru. *Octavian Goga*, în „Hotarul", V, nr. 5, 1938, p. 161-162.

- PAPP, Eugen. *Bolnăvit de doruri multe*[442]. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, Cluj, 1938.

- PAPP, Eugen. *Fata mare* [sic][443]. Compoziţie muzicală pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, Cluj, 1938.

- PAVELESCU, Ştefan. *Octavian Goga*. Pagină comemorativă, Suceava, Tip. Herman Beiner, 1938.

- PERPESSICIUS. *Menţiuni critice*. [Vol. IV], Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", Bucureşti, 1938, p. 127, 223.

- [PETRA-PETRESCU, Horia?]. *Ce a lucrat societatea „Astra" în decursul anului administrativ 1937-1938*, în „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia PETRA-PETRESCU, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 139-159.

- [PETRA-PETRESCU, Horia?]. *Din activitatea parlamentară a lui Octavian Goga*, în „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia PETRA-PETRESCU, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 90-92.

- [PETRA-PETRESCU, Horia?]. *Octavian Goga*. [Necrolog], în „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia PETRA-PETRESCU, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 82-84.

- PUŞCARIU, Sextil. *Veac nou*. [Cuvânt de deschidere la al V-lea Congres al „Frăţiei Ortodoxe Române". (Extras din „Renaşterea", XVI, nr. 48, 27 nov. 1938.)], Biblioteca Frăţiei Ortodoxe Române, nr. 17, 1938. 17 p.

- SAVIN, Ioan Gh. *S-a întors totuşi o filă de istorie*, în „Ţara noastră", XVII, (nr. 2?), 1938, p. 48-49.

---

[439] Lucian Predescu, în *Enciclopedia României*. [...], Bucureşti, Cugetarea – Georgescu Delafras, [1940] (ca şi în edi ţia anastatică din 1999, evident), p. 216, indică anul 1937, ca dată de apariţie a monografiei lui Iancu Constantinescu. Lucrarea este recenzată în revista craioveană „Ramuri", în numărul din noiembrie-decembrie 1938 (ceea ce nu exclude apariţia ei în 1937). (Vezi Fortunescu, C. D., *Octavian Goga: Monografie literară de Iancu Constantinescu*.)

[440] Nu am văzut cartea. Am găsit-o semnalată şi cu titlul: *Panorama de la littérature contemporaine*.

[441] Sub semnătura: B. Munteano. Nu am văzut cartea. Am găsit-o semnalată şi cu titlul: *Littérature roumaine*.

[442] Sunt versurile poeziei *Singur*. [*Bolnăvit de doruri multe*].

[443] Sunt versurile poeziei *Cântece*. VI. [*Fată mare, fată mare*].

- STERESCU, A. Radu. Maiorescu despre Goga, în „Universul literar”, XLVII, nr. 13, 1938.

- VIANU, Tudor. *Studii şi portrete literare*, Craiova, Ramuri, 1938, p. 98-106.

- VOICULESCU, Vasile. *A doua stelă funerară*. Pe groapa lui Octavian Goga. [Versuri].
  Publicate în:
  - VOICULESCU, Vasile. *Întrezăriri*, Bucureşti, 1938.
  - VOICULESCU, Vasile. *Poezii*, [vol.] II, Antologie şi prefaţă de Aurel RĂU. Textul stabilit de I. VOICULESCU şi V. IOVA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 102.

ianuarie - mai:

- CIUCHI, Eugen. *Poezia lui Octavian Goga*, în „Convorbiri literare”, LXXI, nr. 1-5, ian.-mai 1938, p. 86-92.

- G. *Elena Eftimiu*. „Antologia poeziei polone”, în „Convorbiri literare”, LXXI, nr. 1-5, ian.-mai 1938, p. 161.

- GEROTA, Constantin. *Poetul Octavian Goga*, în „Convorbiri literare”, LXXI, nr. 1-5, ian.-mai 1938, p. 96-100.

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio” acelora cari presupuneam că mă ascultă şi să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristaţi ascultători.* (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în „Convorbiri literare”, LXXI, nr. 1-5, ian.-mai 1938, p. 3-7.

ianuarie:

1 ian.:

- VASILESCU, Gh. [*D-ei Sale D-lui Octavian Goga / Prim Ministru / Din popor din lumea mare*. (Felicitare în versuri, trimisă la 1 ianuarie 1938, lui Goga, de Gh. Vasilescu, Tăutova, Ilfov, cu ocazia sărbătorii creştine a Sfântului Vasile cel Mare].
  Publicată în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 220-221.

2 ian.:

- *** *Împotriva voinţei poporului, d. Goga a fost însărcinat cu alcătuirea noului guvern*, în „Foaia noastră”, XII, nr. 618, 2 ian. 1938, p. 1.

- *** *Lista noului guvern*, în „Foaia noastră”, XII, nr. 618, 2 ian. 1938, p. 1.

4 ian.:

- GOGA, Octavian. *Prime măsuri ale programului de guvernare pentru România Românilor*. [Cuvântarea rostită la Radio (în seara zilei de 31nr. 12nr. 1937 – n.n.) de d. Prim ministru Octavian Goga], în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1540, 4 iannr. 1938, p. 1, 4.

5 ian.:

- *** *Declaraţiile d-lui prim ministru Octavian Goga, făcute reprezentanţilor agenţiei „Havas”*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1541, 5 ian. 1938, p. 4.

- *** *Guvernul mântuirii naţionale a luat primele măsuri de salvare a Ţării*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1541, 5 ian. 1938, p. 1-2.

- *** *Presa străină despre noul guvern*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1541, 5 ian. 1938, p. 2.

- STAN, C. *Guvernul şi încrederea străinătăţii*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1541, 5 ian. 1938, p. 1.

9 ian.:

- *** *Evoluţie pe o idee revoluţionară*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1543, 9 ian. 1938, p. 1.

- *** *Polarizarea forţelor naţionaliste*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1543, 9 ian. 1938, p. 1.

- *** *Presa străină despre noul guvern*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1543, 9 ian. 1938, p. 4.

11 ian.:

- *** *Schimb de telegrame între d. prim ministru Octavian Goga și președinții Consiliilor de Miniștri ai Angliei, Franței, Italiei, Germaniei, Cehoslovaciei, Jugoslaviei și Greciei*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1544, 11 ian. 1938, p. 4.

- ȚINCU, Bucur. *D. Lucian Blaga în guvern*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1544, 11 ian. 1938, p. 1.

13 ian.:

- CAROL AL II-LEA, Rege al României. [*Directivele guvernării naționaliste în România*. Interview acordat de M. S. Regele Carol II ziarului englez „Daily Harald”], în „Țara noastră”, XVII, nr. 1546, 13 ian. 1938, p. 1.

- *** *Declarațiile d-lui prim ministru Octavian Goga, făcute ziarului italian „Stampa”*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1546, 13 ian. 1938, p. 4.

- PRUNDENI, I. P. *Reparații dar și dreptate*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1546, 13 ian. 1938, p. 1.

14 ian.:

- *** *Presa din Transilvania despre noul guvern*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1547, 14 ian. 1938, p. 2.

- SORICU, I. U. *Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1547, 14 ian. 1938, p. 1.

- ULTUS. *Umanitariști dar pentru alții*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1547, 14 ian. 1938, p. 1.

18 ian.:

- *** *Academia Română și membrii ei din guvern*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1550, 18 ian. 1938, p. 2.

19 ian.:

- *** *Extras din procesul verbal luat în ședința XI (III extraordinară) a Consiliului Facultății de Filosofie și Litere din 19 Ianuarie 1938*, Semnat: Decan N. DRĂGANU.
Publicat în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. 165-166.

20 ian.:

- B., M. *Sufletul românesc vibrează*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1551, 20 ian. 1938, p. 1.

- *** *Dizolvarea Parlamentului și fixarea alegerilor generale*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1551, 20 ian. 1938, p. 7.

- DRAGNEA, Radu S. *Cinste lui „L'Action Française”*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1551, 20 ian. 1938, p. 1.

- PRUNDENI, I. P. *Revizuirea încetățenirilor*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1551, 20 ian. 1938, p. 1.

21 ian.:

- CUCU, Dumitru I. *Pâra la Geneva*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1553, 21 ian. 1938, p. 1.

- DRAGNEA, Radu S. *Guvernare totalitară*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1553, 21 ian. 1938, p. 1.

23 ian.:

- GOGA, Octavian. *Rostul acțiunii noastre*. [Articol], în „Țara noastră”, XVII, nr. 1555, 23 ian. 1938, p. 3.

- *** *România este angajată pe o cale dreaptă, neted trasă, fără bifurcare*. M. S. Regele a precizat și trimisului lui „Candide” situația politică din România, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1555, 23 ian. 1938, p. 8.

26 ian.:

- DRAGNEA, Radu S. *Răspuns intelectualilor liberali*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1556, 26 ian. 1938, p. 1.

27 ian.:

- *** *Restaurație peste hotare*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1557, 27 ian. 1938, p. 1.

28 ian.:

- *** *Guvernul și plângerile vexatorii de la Geneva*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1558, 28 ian. 1938, p. 4.

- *** *Înțelesul măsurilor luate de guvernul de autoritate al d-lui Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1558, 28 ian. 1938, p. 4.

- *** *Ziarul „Die Zeit” despre ideile conducătoare ale guvernului român*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1558, 28 ian. 1938, p. 4.

30 ian.:

- DRAGOŞ, Gh. *Ideea creştină în guvernare*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1560, 30 ian. 1938, p. 1.

- SORICU, I. U. *Unde este trădătorul?*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1560, 30 ian. 1938, p. 1. (Text semnat: Laokoon.)

februarie - martie:

- BOTA, George. *Octavian Goga: DIN LARG* (Poezii). (Ed. Fundaţiilor Regale), în „Familia”, seria a III-a, an. VI, nr. 2-3, febr.-mart. 1939, p. [88]-91.

februarie:

1 febr.:

- *** *Aniversarea Germaniei naționalist socialiste*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1561, 1 febr. 1938, p. 1.

2 febr.:

- *** *„Avem o problemă evreiască și ne luptăm cu ea”* a declarat M. S. Regele Carol II reprezentantului agenției americane „Associated Press”, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1562, 2 febr. 1938, p. 8.

- SÂN-GIORGIU, Ion. *România la Geneva*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1562, 2 febr. 1938, p. 1-2.

3 febr.:

- GOGA, Octavian. [Interviu acordat ziarului „Berliner Tageblatt”], în „Țara noastră”, XVII, nr. 1563, 3 febr. 1938, p. 7. (Sub titlul: *Interviul acordat de d. Octavian Goga, președintele Consiliului de Miniștri, ziarului „Berliner Tageblatt”*.)

- CUCU, Dumitru I. *Regele Carol II și problema evreiască*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1563, 3 febr. 1938, p. 1.

4 febr.:

- TOTH Sándor. *Pentru memoria lui Ady Endre*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1564, 4 febr. 1938, p. 2.

5 febr.:

- *** *Primarii Capitalei la d. prim-ministru Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1565, 5 febr. 1938, p. 7.

6 febr.:

- *** *Munca și naționalismul*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 1566, 6 febr. 1938, p. 1.

7 febr.:

- GOGA, Octavian. *Ordin circular / Către toţi prefecţii de judeţ, / Sunt informat că în mai multe părţi s-au săvârşit excese antisemite rămase nesancţionate, contribuind la neliniştea din ţară.* [Datat: 7.II.1938. Semnat: „Preşedintele Consiliului de miniştri (ss) Octavian Goga".]
  Publicat în:
  - RĂU, Aurel, *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 265.
  - ŢUGUI, Pavel, *Octavian Goga: Note despre activitatea politică şi „despărţirea" lui de P. Groza şi N. Titulescu*, în „Steaua", XLIV, nr. 12, dec. 1993, p. 51.

8 febr.:

- *** *O lună de guvernare*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1567, 8 febr. 1938, p. 1, 3.

9 febr.:

- GOGA, Octavian. [Interviu acordat ziarului „Voelkisher Beobachter"], în „Ţara noastră", XVII, nr. 1568, 9 febr. 1938, p. 8. (Sub titlul: *Interview-ul acordat de d. Octavian Goga, preşedintele Consiliului de Miniştri, ziarului „Voelkisher Beobachter".*)

- *** *Respectul legii*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1568, 9 febr. 1938, p. 1.

- SORICU, I. U. *Oameni şi programe*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1568, 9 febr. 1938, p. 1.

10 febr.:

- *** *„Blocul licenţiaţilor universitari" oferă sprijin guvernului*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1569, 10 febr. 1938, p. 3.

- CUCU, Dumitru I. *De unde începe regăsirea?*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1569, 10 febr. 1938, p. 1.

11 febr.:

- *** *Biserica binecuvântează guvernarea d-lui Octavian Goga*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1570, 11 febr. 1938, p. 7.

- CUCU, Dumitru I. *E prea mult şi e prea târziu*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1570, 11 febr. 1938, p. 1.

- TULLIU, Nuşi. *Pistoleros*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1570, 11 febr. 1938, p. 1.

12 febr.:

- *** *Guvernul a demisionat*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1571, 12 febr. 1938, p. 8.

17 febr.:

- *** *Extras din procesul verbal încheiat în şedinţa Senatului Universitar ţinută la 17 februarie 1938*, (Semnătura secretarului indescifrabilă).
  Publicat în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. 166.

martie - aprilie:

- OLTEANU, Alexandru. *O vastă bibliografie a Transilvaniei româneşti*, în „Familia", seria III, an. V, nr. 3-4, mart.-apr. 1938, p. [95]-98.

martie:

20 mart.:

- GOGA, Octavian. *Moştenirea noastră.* [Articol], în „Ţara noastră", XVII, nr. 1574, 20 mart. 1938, p. 1.

- GOGA, Octavian. *Plugarii.* [Versuri], în „Ţara noastră", XVII, nr. 1574, 20 mart. 1938, p. 2.

aprilie - septembrie:

- *** *Octavian Goga*. [Necrolog], în „Revista Institutului Social Banat-Crişana”, VI, nr. 22-23, apr.-sept. 1938, p. 4.

aprilie - iunie:

- *** *Poetul pătimirii noastre*, în „Societatea de mâine”, Bucureşti, XV, nr. 2 (362), apr.-mai-iun. 1938, p. 79-80.

- POPA, Titu. *† Octavian Goga*, în „Societatea de mâine”, Bucureşti, XV, nr. 2 (362), apr.-mai-iun. 1938, p. 66.

aprilie - mai:

- MURĂŞANU, Teodor. *Însemnări*, în „Pagini literare”, V, nr. 4-5, apr.-mai 1938, p. 223-224.

- MURĂŞANU, Teodor. *† Octavian Goga*. [Necrolog], în „Pagini literare”, V, nr. 4-5, apr.-mai 1938, p. 202-204.

- PĂUNESCU-ULMU, T. *Octavian Goga*, în „Ramuri”, XXX, nr. 4, apr.-mai 1938, p. 113-114.

aprilie:

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Prăbuşirea Austriei*. [Ultimul discurs rostit de Goga la Academia Română (1 apr. 1938)].
  Publicat în:
  - „Ţara noastră”, XVII, nr. 8, 9 apr. 1938, p. 233-242. (Semnat: Octavian Goga. Sub titlul: *Prăbuşirea Austriei*. Comunicare la Academia Română.)
  - „Ţara noastră”, XVII, nr. 1579, 24 apr. 1938, p. 3. (Cu titlul: *Un mare fapt istoric*. Prăbuşirea Austriei. O comunicare impresionantă a d-lui Octavian Goga la Academia Română.)

9 apr.:

- GOGA, Octavian. *Prăbuşirea Austriei*. [Ultimul discurs rostit de Goga la Academia Română (1 apr. 1938)], în „Ţara noastră”, XVII, nr. 8, 9 apr. 1938, p. 233-242. (Semnat: Octavian Goga. Sub titlul: *Prăbuşirea Austriei*. Comunicare la Academia Română.)

- *** *O precizare*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 8, 9 apr. 1938, p. 261. (La rubrica: *Însemnări*.)

10 apr.:

- GOGA, Octavian. *Poveste de jale*. [Articol], în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1577, 10 apr. 1938, p. 1-2.

- *** *A eşit sămănătorul*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1577, 10 apr. 1938, p. 1.

15 apr.:

- ENESCU, Ion D. *Ţara şi ţăranii*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 1578, 15 apr. 1938, p. 1.

16 apr.:

- ŢINCU, Bucur. *Poezia lui Aron Cotruş*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 9, 16 apr. 1938, p. 272-275.

23 apr.:

- *** *Soliloquii*, în „Ţara noastră”, XVII, nr. 10, 23 apr. 1938, p. 326. (La rubrica: *Însemnări*.)

24 apr.:

- GOGA, Octavian. *Prăbuşirea Austriei.* [Ultimul discurs rostit de Goga la Academia Română (1 apr. 1938)], în „Ţara noastră", XVII, nr. 1579, 24 apr. 1938, p. 3. (Cu titlul: *Un mare fapt istoric.* Prăbuşirea Austriei. O comunicare impresionantă a d-lui Octavian Goga la Academia Română.)

mai - decembrie:

- BREAZU, Ion. *Adunarea generală a Astrei*, în „Gând românesc", VI, nr. 5-12, mai-dec. 1938, p. 360-361.

mai - iunie:

- GOGA, Octavian. *Cântă moartea.* [Versuri], în „Făt Frumos", XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 83. (Cu nota: *Ultima stihuire a lui Goga, scrisă la Ciucea câteva zile înaintea morţii sale.*)

- GOGA, Octavian. *Ce caut* (de A. Ady). [Versuri], în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Cum este de necăjit Românul în Ungaria?* [Versuri)], în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, nr. 5, p. 105.

- GOGA, Octavian. *Es singt der Tod.* [*Cântă moartea.* (Versuri) – în traducerea lui Sever Bumbac, în limba germană], în „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 89.

- GOGA, Octavian. *Lieder.* I. (*In der Schenk'zu Dealu Mare*). [*Cântece.* I. (*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*). Versuri]. Traducător: Reinhold Scheibler, în „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 84.

- GOGA, Octavian. *Lieder.* II. (*Nikolaus du alter Schenke*). [*Cântece.* II. (*Măi crâşmare Nicualie*). Versuri]. Traducător: Reinhold Scheibler, în „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 84-85.

- GOGA, Octavian. *Lieder.* III. (*Trinkt auch ihr, mein frommer Vater!*). [*Cântece.* III. (*Bea şi dumneata, părinte*). Versuri]. Traducător: Reinhold Scheibler, în „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 85.

- GOGA, Octavian. *Martir* (traducere din Andrei Ady). [Versuri], în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [6], 7.

- GOGA, Octavian. *Mir geigt der Tod.* [*Cântă moartea.* (Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler)], în „Făt-Frumos", Cernăuţi, XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 157.

- GOGA, Octavian. *Ogorul unguresc.* Traducere din Andrei Ady. [Versuri], în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Poet* (de Ady Endre). [*Un băietan cu ochii negri.* (Versuri)], în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [6].

- GOGA, Octavian. *Târziu* (de Ady Endre). [Versuri], în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 8.

- BOTA, George. *Dinasticul Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 106.

- DIVARIUS, Leonard. *Lui Octavian Goga.* Omagiu. [Versuri], în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [18].

- GEORGESCU, Ioan. *Întâia mea amintire de la Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [15]-17.

- GRIGORESCU-BACOVIA, Agatha. *Octavian Goga în veșnicie*, în „Revista scriitoarelor și scriitorilor români", XII, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 1-2.

- IORGA, Nicolae. *Doi înaintași*. Delavrancea și Goga, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [103]-104. (Text reprodus din revista „Cuget clar".)

- LADMISS-ANDREESCU, N. *Octavian Goga*. [Evocare], în „Lanuri" (Mediaș), V, nr. 3, [mai-iunie?][444] 1938, p. 86-87.
- MORARIU, Lecca. *Goga*, în „Făt Frumos", XIII, nr. 3, mai-iun. 1938, p. 81-82.

- POPA, George. *Gândul vremii (Anul VI., No. 4-6)*, în „Lanuri" (Mediaș), V, nr. 3, [mai-iunie?] 1938, p. 97-98. (Semnat: George Mihail. La rubrica: *Reviste*.)

- POPOVICI, Coca. *Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, nr. 5, p. 104-105.

- SAMARINEANU, M. G. *Poetul Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [3]-5.

- SCARLAT, Teodor. *Scrisori din București*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [99]-102.

- STOICA, Sever. *Câteva amintiri despre începuturile poetice ale lui Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. 105-106.

- STOICA, Sever. *Octavian Goga*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 5-6, mai-iun. 1938, p. [9]-14.

- ȘIUGARIU, Ion. *Octavian Goga în eternitate*, în „Lanuri" (Mediaș), V, nr. 3, [mai-iunie?] 1938, p. 83-85.

mai:

- BĂNESCU, Petru. *Un legământ*, în „Frontul", (nr.?), mai, 1938.

- DIMITRESCU, Ion. *Cruciatul Renașterii românești*, în „Curentul", (nr.?), mai, 1938.

- IOANIȚESCU, D. R. *Iubitor al țărănimei*, în „Frontul", (nr.?), mai, 1938.

- IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă*, în „Neamul românesc", (nr.?), mai, 1938.

- MANIU, Adrian. *Moartea poetului*, în „Universul", (nr.?), mai, 1938.

- MOLEA, Ion. *Psalm*. Închinare poetului Octavian Goga. [Versuri][445], în „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, mai, 1938, p. 410.

- *** *Octavian Goga și unitatea sufletească a neamului*, în „Viitorul", (nr.?), mai, 1938.

- POPESCU, Stelian. *Octavian Goga*, în „Universul", (nr.?), mai, 1938.

- RĂDULESCU, Ilie. *Aripile vulturului s-au frânt*, în „Porunca vremii", VII, (nr.?), mai, 1938.

- SORICU, I. U. *Vale*... [Versuri][446], în „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, mai 1938, p. 422.

- ȘEICARU, Pamfil. *Octavian Goga*, în „Curentul", (nr.?), mai 1938.

7 mai:

- MUGUR, Gh. D. *Se duc eroii*... [Cuvânt rostit la Radio în seara morții lui Octavian Goga (Sâmbătă, 7 Mai 1938)]. Publicat în „Țara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 415-416.

---

[444] Revista avea șase apariții pe an. Data nu era precizată, decât prin an. Numărului 3 ar trebui să-i corespundă lunile mai-iunie.
[445] Poezia este datată: 7 Mai 1938.
[446] Nu este precizată, în mod expres, vreo dedicație către O. Goga.

9 mai:

- PARASCHIVESCU, Miron Radu. *Octavian Goga*, în „Timpul", II, nr. 363, 9 mai 1938, p. 9.

14 mai:

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga.* [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă şi să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristaţi ascultători.* (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)].
  Publicată în:
  - „Flacăra", I, nr. 1, 23 dec. 1938, p. 2-6.
  - PETROVICI, Ion. *Momente solemne*, Ediţie întregită, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943, p. 100-105.
  - PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric.* Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 306-308.
  - TĂUŞAN, Grigore. *Domnul Ion Petrovici şi evocarea trecutului*, în PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric.* Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 367. (Fragmentul final.)

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Sămănătorismul lui Octavian Goga*, în „Universul literar", nr. 13, 14 mai 1938, p. 3.

- VIANU, Tudor. *Octavian Goga*, în „Universul literar", XLVII, nr. 13, 14 mai 1938, p. 1-2.

15 mai:

- CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Octavian Goga*, în „Vremea", IX, nr. 537, 15 mai 1938, p. 8.

- SADOVEANU-EVAN, Izabela. *Octavian Goga.* [*Poezii*], în „Adevărul literar şi artistic", XVIII, nr. 910, 15 mai 1938, , p. 3.

18 mai:

- GOGA, Octavian. *La noi.* [Versuri], în „Graiul Maramureşului", Sighet, VII, nr. 233, 18 mai 1938, p. 4. (Este, de fapt, poezia *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*].)

- DĂNCUŞ, Gheorghe. *Octavian Goga.* [Necrolog], în „Graiul Maramureşului", Sighet, VII, nr. 233, 18 mai 1938, p. 1.

- *** *Marelui decedat*, în „Graiul Maramureşului", Sighet, VII, nr. 233, 18 mai 1938, p. 4. (La rubrica *Ştiri.*)

21 mai:

- GOGA, Octavian. *Mare aeternum.* [Versuri], în „Universul literar", nr. 14, 21 mai 1938, p. 3.

22 mai:

- CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în „Adevărul literar şi artistic", an. 15, nr. 911, 22 mai 1938, p. 15-16.

29 mai:

- GOGA, Octavian. *Domnului să ne rugăm.* [Versuri], în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 401-402. (În articolul lui Ioan Lupaş - *Câteva amintiri din copilăria şi din tinereţea lui Octavian Goga.*)

- GOGA, Octavian. [*Românul, de dimineaţa până seara.* (Prima poezie, scrisă la 8 ani)], în „Ţara noastră", XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 400. (În articolul: LUPAŞ, Ioan. *Câteva amintiri din copilăria şi din tinereţea lui Octavian Goga.*)

- BĂNESCU, Petru. *Un legământ*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 455-456. (Text reprodus din revista „Frontul”.)

- CUZA, A. C. *Octavian Goga, dormi în pace!*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 393-394.

- DIMITRESCU, Ion. *Cruciatul Renașterii românești*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 448-449. (Text reprodus din „Curentul”.)

- ENESCU, Ion D. *Cel ce a vrut o Țară...*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 413-414.

- FUNDO, C. *Simbol al mândriei naționale*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 432-434.

- IOANIȚESCU, D. R. *Iubitor al țărănimei*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 455. (Text reprodus din revista „Frontul”.)

- IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 453-454. (Text reprodus din „Neamul românesc”.)

- IVANOV, George M. *În clipa tragică a despărțirii*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 419-421.

- LANCRĂNJAN, I. *Octavian Goga și ideea creștină*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 437-439.

- LUPAȘ, Ioan. *Câteva amintiri din copilăria și din tinerețea lui Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 397-402.

- MANIU, Adrian. *Moartea poetului*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 451-452.

- MUGUR, Gh. D. *Se duc eroii...* [Cuvânt rostit la Radio în seara morții lui Octavian Goga (Sâmbătă, 7 Mai 1938)], în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 415-416.

- NEMOIANU, Petre. *Cum l-am cunoscut pe Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 407-408.

- *** *Octavian Goga și unitatea sufletească a neamului*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 454-455. (Text nesemnat, reprodus din „Viitorul”.)

- POPESCU, Stelian. *Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 449-451. (Text reprodus din „Universul”.)

- RĂDULESCU, Ilie. *Aripile vulturului s-au frânt*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 452-453. (Text apărut, inițial, în „Porunca vremii”.)

- SORICU, I. U. *Te sfidăm, Moarte...*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 405-406.

- STAN, C. *Un precursor și un profet*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 423-426.

- ȘEICARU, Pamfil. *Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 444-447. (Text reprodus din „Curentul”.)

- ȚINCU, Bucur. *Eroul generației sale*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 4

- *** *Viața lui Octavian Goga*, în „Țara noastră”, XVII, nr. 13-14, 29 mai 1938, p. 440-443.

iunie:

1 iun.:

- PETRESCU, Camil. *Octavian Goga.* [Necrolog], în „Revista Fundațiilor Regale”, V, nr. 6, 1 iun. 1938, p. 483-484.

- POPA, N. I. *Octavian Goga*, în „Însemnări ieșene”, an. III, vol. VI, nr. 6, 1 iun. 1938, p. 519-520.

19 iun.:

- *** *Întru pomenirea lui Octavian Goga*, în „Foaia noastră”, XII, nr. 635, 19 iun. 1938, p. 1.

iulie - decembrie:

- TECULESCU, Horia, *Octavian Goga (20 Martie 1881 – 7 Maiu 1938) – Jertfa de temelie a României noi*, în „Ţara Bârsei", an. 10, nr. 4-6, iul.-dec. 1938, p. 291-301.

iulie - august:

- DEMETRESCU, Romulus. *Cum a fost privită poezia lui Goga de critica vremii*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 7, iul.-aug. 1938, p. [19]-30.

iulie:

1 iul.:

- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga*, în „Revista Fundaţiilor Regale", V, nr. 7, 1 iul. 1938, p. 142-158.

2 iul.:

- FÂNTÂNERU, Constantin. *Ilarie Chendi*, în „Universul literar", XLVII, nr. 20, 2 iul. 1938, p. 1. (În articol este reprodus un scurt fragment din textul lui Octavian Goga.)

10 iul.:

- *** *Aurelia Goga*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1581, 10 iul. 1938, p. 1.

- *** *Duhul lui Goga*, în „Ţara noastră", XVII, nr. 1581, 10 iul. 1938, p. 1.

octombrie - decembrie:

- SAMARINEANU, M. G. *Comemorarea lui Octavian Goga la Oradea*, în „Familia", seria a III-a, an. V, nr. 9-10, oct.-dec. 1938, p. [96]-97.

noiembrie - decembrie:

- FORTUNESCU, C. D. *Octavian Goga: Monografie literară de Iancu Constantinescu*, în „Ramuri", XXX, nr. 11-12, nov.-dec. 1938, p. 375-376.

- ŞTEFĂNESCU, Ştefan Gh. *Gânduri pioase pentru Octavian Goga*, în „Bugeacul", Bolgrad, IV, nr. 3-4, nov.-dec. 1938.

noiembrie:

27 nov.:

- PUŞCARIU, Sextil. *Veac nou*. [Cuvânt de deschidere la al V-lea Congres al „Frăţiei Ortodoxe Române"], în „Renaşterea", XVI, nr. 48, 27 nov. 1938, p. 2. Publicat şi în broşură.

decembrie:

- *** *Octavian Goga*. [Evocare], în „Front literar", Braşov, III, seria II, nr. 7-8, dec. 1938 - ian. 1939, p. 7-8.

2 dec.:

- STOICESCU, C. *1 Decembrie*. Cum s-a pregătit marele act istoric al unirii Transilvaniei cu România, în „Universul", anul al 55-lea, nr. 329, 2 dec. 1938, p. 5.

15 dec.:

- [?][447]. *Moștenirea din Munți*. Fragment din „Viaţa zbuciumată a lui Octavian Goga", în „Ideea naţională", I, nr. 10, 15 dec. 1938, p. 203-208.

23 dec.:

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă și să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristați ascultători*. (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în „Flacăra", I, nr. 1, 23 dec. 1938, p. 2-6.

1939

- **GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939. 119 p.**

- GOGA, Octavian. *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*. (Versuri)], în „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia Petra-Petrescu, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 88-90.

- GOGA, Octavian. *Oltul*. [Versuri], în „Calendarul pentru popor al Asociaţiunii pe anul 1939" întocmit de Horia Petra-Petrescu, Editura Asociaţiunii „Astra", Sibiiu, Anul al 29-lea, nr. 251, 1938, p. 84, 86-88.

- GOGA, Octavian. *Rugăciune*. [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*. (Versuri)], în „Calendarul creştinului ortodox pe anul 1939 de la Hristos", Arad, Diecezana, an. LXI, p. 35-36.

- BRATEŞ, Radu. *Contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul"*, în „Gând românesc", VII, nr. 7-9, 1939, p. [398]-399.

- [CARACOSTEA, Dumitru]. *Lămurire*, în GOGA, Octavian. *Din larg*. Poeme postume, Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", 1939, p. [115]. (Articolul *Lămurire* este semnat: D. C.)

- CĂLINESCU, George. *Principii de estetică*, Bucureşti, Fundaţia pentru Literatură şi Artă, 1939.

- CHINEZU, Ion. *Douăzeci de ani de viaţă literară românească în Ardeal (1919-1939)*, în „Gând românesc", VII, nr. 7-9, 1939, p. [273]-292.

- IORGA, Nicolae. *Doi înaintași: Delavrancea și Goga*, în IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. IV], Bucureşti, Editura Fundaţiilor Regale, 1939, p. [249]-251.

- IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. IV], Bucureşti, Editura Fundaţiilor Regale, 1939, p. [247]-248, 249]-251, [327]-328.

- IORGA, Nicolae. *Ultima solie a lui Goga*, în IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. IV], Bucureşti, Editura Fundaţiilor Regale, 1939, p. [327]-328.

- IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă: Octavian Goga*, în IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. IV], Bucureşti, Editura Fundaţiilor Regale, 1939, p. [247]-248.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Amintiri și contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul"*, Bucureşti, 1939[448].

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul". Partea I. Epoca budapestană, Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1939.

---

[447] Nu am reuşit să identificăm autorul *Vieții zbuciumate a lui Octavian Goga*.
[448] Informaţie din „Şcoala maramureşeană", an. 5, nr. 22, 23, 24, 25, sept. 2006, p. 92.

ianuarie - februarie:

- AGÂRBICEANU, Ion. *Octavian Goga*, în „Pagini literare", Turda, VI, nr. 1-2, ian.-febr. 1939, p. 1-10.

- ȚINCU, Bucur. [O valoare spirituală: Horia Teculescu], în „Pagini literare", VI, nr. 1-2, ian.-febr. 1939, p. 76-77. (La rubrica: Însemnări. Articolul nu are titlu, dar, la cuprins, este trecut cu titlul reprodus de noi între paranteze drepte.)

ianuarie:

1 ian.:

- CĂLINESCU, George. *Indiscreții și Anecdote*, în „Jurnalul literar", I, nr. 1, 1 ian. 1939, p. 4. (Referiri la Octavian Goga și Al. O. Teodoreanu - Păstorel.)

februarie - martie:

- OLTEANU, Alexandru. *Ady Endre și românii*, în „Familia", seria a III-a, an. VI, nr. 2-3, febr.-mart. 1939, p. [31]-42.

- OLTEANU, Alexandru. *Revue de Transilvanie*, în „Familia", seria a III-a, an. VI, nr. 2-3, febr.-mart. 1939, p. [105]-107. (La rubrica *Revista revistelor românești*.)

februarie:

- IORGA, Nicolae. *Momente de apropiere cu „Convorbiri literare"*, în „Convorbiri literare", LXXII, nr. 2, febr. 1939, p. [123]-128.

- MUNTEANU, Teodor Al. *Reviste*, în „Convorbiri literare", LXXII, nr. 2, febr. 1939, p. [243]-246.

- TODOR, Avram P. *Octavian Goga și legăturile literare româno-ungare*, în „Convorbiri literare", LXXII, nr. 2, febr. 1939, p. [221]-232. (Semnat: A. P. Todor.)

martie:

- CRAINIC, Nichifor. *Postumele lui Octavian Goga*, în „Gândirea", XVIII, nr. 3, mart. 1939, p. 167-168.

15 mart.:

- ŞIUGARIU, Ion. *Octavian Goga: Din larg*, în „Meşterul Manole", I, nr. 3, 15 mart. 1939, p. 25-26.

aprilie - mai:

- CAMILUCCI, Marcello. *Poesia românească în Italia*, în „Meşterul Manole", I, nr. 4, apr.-mai 1939, p. 1-44.

aprilie:

16 apr.:

- IVAŞCU, George. *Goga. „Din larg", poeme postume*, în „Jurnalul literar", I, nr. 16, 16 apr. 1939, p. 3.

mai:

- ILOVICI, Mihail. *Octavian Goga.* (*La un an de la moarte*), în „Convorbiri literare", LXXII, nr. 5, mai 1939, p. 577-581.

11 mai:

- IORGA, Nicolae. *Ultima solie a lui Goga*, în „Cuget clar", III, nr. 44, 11 mai 1939, p. 698.

- PAPADOPOL, Paul I. *Octavian Goga, tineretul și idealul național*, în „Cuget clar", III, nr. 44, 11 mai 1939, p. 708.

18 mai:

- NETEA, Vasile. *Caracterul primelor poezii ale lui Octavian Goga*, în „Cuget clar”, III, nr. 45, 18 mai 1939, 718-720.

iulie:

2 iul.:

- LOGHIN, G. D. *Octavian Goga, dramaturg*, în „Jurnalul literar”, I, nr. 27, 2 iul. 1939, p. 3.

august:

1 aug.:

- LOGHIN, G. D. *Octavian Goga, Din larg, poeme postume*, în „Însemnări ieşene”, IV, vol. IX, nr. 8, 1 aug. 1939, p. 335-337.

septembrie - decembrie:

- SURU, Miron. *Octavian C. Tăslăuanu - Octavian Goga, amintiri, Bucureşti, 1939*, în „Meşterul Manole”, I, nr. 7-10, sept.-dec. 1939, p. 64-65.

septembrie:

- VOILEANU-NICOARĂ, Ana. *Octavian Goga, prietenul din tinerețe*, în „Gând românesc”, VII, nr. 7-9, sept. 1939, p. 244-251.

10 sept.:

- GHEORGHIU, Constantin Virgil. *Trei poeţi ai Ardealului (Coşbuc, Goga, Iosif)*, în „România literară”, I, nr. 24, 10 sept. 1939, p. 167.

octombrie - decembrie:

- *** *Octavian Tăslăuanu*, în „Societatea de mâine”, Bucureşti, XVI, nr. 4 (368), oct.-nov. -dec. 1939, p. 160.

decembrie:

- GOGA, Octavian. *Fărâmituri.* [Aforisme. Panseuri], în „Revista Fundaţiilor Regale”, VI, nr. 12, dec. 1939, p. [484]-489. (Selectiv.)

- CIOCULESCU, Şerban. *Scrisorile lui Vlahuţă către Caragiale*, în „Revista Fundaţiilor Regale”, VI, nr. 12, dec. 1939, p. [585]-592.

1940

- **GOGA, Octavian. *Poezii.* Premiate de Academia Română la apariţia lor, Bucureşti, [s.n.], 1940. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286.)**

- GOGA, Octavian. *Semi-centenarul Castelului Peleş* (1883-1933). [*Întâiul Rege-aici, în brazi, sub creste.* (Versuri)], în „Calendarul gospodarului”, Arad, 1940, p. 60.

- MADÁCH Imre. *Tragedia omului.* Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA. Cu o prefață de I. D. BĂLAN, Ediția a III-a, Bucureşti, Editura pentru literatură şi artă, 1940.

- BUDA, Dănilă. *Viața și opera lui Octavian Goga* (Conferinţă), Sibiu, 1940.

- DUMITRESCU, Ion. *Patru cântece pentru voce şi pian*, versuri de Octavian GOGA, Alfred MOŞOIU, A. MÂNDRU, C. SMINEL, 1940.

- MURĂRAŞU, Dumitru. *Istoria literaturii române*, Bucureşti, Cartea Românească, 1940.

- MUREŞIANU, Iuliu. *Departe*. [449]. Poem pentru bariton şi orchestră de coarde. Muzică vocal-simfonică, pe versuri de Octavian GOGA, 1940.

- PERPESSICIUS. *Dictando divers*. 1925-1933, Bucureşti, Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, 1940, p. 104.

- PREDESCU, Lucian. *Enciclopedia Cugetarea*. Material românesc. Oameni şi înfăptuiri. Istorică, culturală, literară, publicistică, ziaristică, folklorică, militară, religioasă, juridică, economică, medicală, tehnică, ştiinţifică, artistică (muzică, pictură, sculptură, dramaturgie), politică, diplomatică, sportivă, etc. [sic], Bucureşti, Cugetarea – Georgescu Delafras, [1940], p. 216, 246, 281, 365-366, 494, 496, 564, 567, 614, 753, 833, 888[450].

ianuarie:

- GOGA, Octavian. *Dem Herzen*. [*Inima*. (Versuri traduse în limba germană de Konrad Richter)], în „Convorbiri literare", an. 73, nr. 1, ian. 1940, p. 29.

iunie:

- CUCIUREANU, Ştefan. *Paolo Soldati. „La poesia di Octavian Goga". Craiova, Ramuri, 1939. 63 p.*, în „Convorbiri literare", LXXIII, nr. 6, iun. 1940, p. 590-591.

august:

10 aug.:

- MATEESCU, M. *Actualitatea lui Octavian Goga*, în „Universul literar", XLIX, 10 aug. 1940, nr. 33, p. 1.

1941

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cugetarea-Georgescu Delafras, 1941. 384 p.

- ANIŢEI, Gheorghe. *Naţionalismul în opera poeţilor George Coşbuc şi Octavian Goga*, Ploieşti, 1941.

- BLAGA, Lucian. *Răspunsul domnului Lucian Blaga*, în *Elogiul lui Octavian Goga rostit la 22 mai 1941 în şedinţă solemnă de Nichifor Crainic*. Cu răspunsul d-lui Lucian Blaga, Bucureşti, Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Naţională, 1941, p. [18]-33.

- BRETAN, Nicolae. *Pe înserate*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1941. (STM-ECE 01153)

- CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, Bucureşti, Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, 1941.

- CHIFFA, Emil A. *Poema amintirii vieţii studenţeşti din Braşovul de odinioară*. [Fragmente. (Versuri)], în MUNTEANU-RÂMNIC, D. *Amintiri*. I. *Pe drumul Braşovului...* [Conferinţă rostită la Radio Bucureşti la 15 Aprilie 1938], Bucureşti, „Bucovina" I. E. Torouţiu, 1941, p. 28-[32]. (Goga: p. 30)

- DĂNCUŞ, Gheorghe. *Prolog lămuritor*. [Prefaţă], în *Versuri din Transilvania nordică*. [Antologie], [Kolozsvár], Editura ziarului „Tribuna Ardealului", 1941, p. VII-XV.

- ISOPESCU, Claudio. *Il principe dei poeti romeni del '900: Commemorazione di Octavian Goga*, în „Meridiani", VI, nr. 21, 1941, p. 8-9.

- VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Bucureşti, Editura Contemporană, 1941.

---

[449] Nu ştim despre care din poeziile intitulate *Departe* este vorba.
[450] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

ianuarie:

1 ian.:

- GOGA, Octavian. [*Mormintele sunt pe seama morţilor lăcaşuri de odihnă, pe seama viilor urme evocatoare*. Cuvântare rostită cu prilejul comemorării lui Andrei Şaguna la 50 de ani de la moarte], în „Universul", anul al 58-lea, nr. 1, 1 ian. 1941, p. 9. (Sub titlul: *Cuvântarea lui Octavian Goga în 1923 la mormântul lui Şaguna la Răşinari*.)

februarie:

- GOGA, Octavian. *Die Pflueger*. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba germană de Konrad Richter)], în „Convorbiri literare", an. 74, nr. 2, febr. 1941, p. 183-184.

aprilie:

- CARACOSTEA, Dumitru. *Octavian Goga*, în „Revista Fundaţiilor Regale", VIII, nr. 4, apr. 1941, p. [6]-10.

- *** *Crezul noului „Luceafăr". Luceafărul* – Serie Nouă – Anul I - Nr. I – Aprilie 1941, în „Revista Fundaţiilor Regale", VIII, nr. 4, apr. 1941, p. 223-224.

2 apr.:

- *** *Octavian Goga*. Cu prilejul împlinirii a 60 de ani dela naştere, în „Universul", Anul al 58-lea, nr. 88, 2 apr. 1941, p. 1, 2.

4 apr.:

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [Cuvântare comemorativă rostită la Academia română în ziua de 4 aprilie 1941]. Publicată în:
  - „Convorbiri literare", LXXIV, nr. 5-6, mai-iun. 1941, p. 553-557.
  - PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Octavian Goga a fost un mare poet, dar n-a fost un contemplativ, aşa cum erau poeţii îndeobşte*], în PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului*. Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefaţă de Mihai GAFIŢA, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 234-235. (Fragment)
  - „Revista de Istorie şi Teorie Literară", XXXIX, nr. 1-2, 1991, p. 165-169.

9 apr.:

- [CRIŞAN, Gheorghe?][451]. *Octavian Goga la Baia Mare*, în „Cronica". Gazetă culturală informativă refugiată din Nordul ocupat al Ardealului [redacţia şi administraţia la Baia Mare; apare la Bacău], VI, nr. [4][452], 9 apr. 1941, p. 1, 4.

2 apr.:

- NOTTARA, C. *Muzicalitatea versurilor lui Goga*, în „Curentul literar", seria II, 12 apr. 1941, nr. 106, p. 3.

- POPOVICI, Dimitrie. *Octavian Goga poet al românismului*, în „Curentul literar", III, seria a II-a, nr. 106, 12 apr. 1941, p. 1-2.

12 apr.:

- SBÂRCEA, George. *Omniprezenţa lui Octavian Goga*, în „Curentul literar", seria a II-a, an. III, 12 apr. 1941, nr. 106, p. 9.

mai - iunie:

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [Cuvântare comemorativă rostită la Academia română în ziua de 4 aprilie 1941], în „Convorbiri literare", LXXIV, nr. 5-6, mai-iun. 1941, p. 553-557.

---

[451] Articol nesemnat, dar presupus a fi al proprietarului ziarului – Gheorghe Crişan.
[452] Din greşeală, pe revistă s-a tipărit nr. 3, în loc de 4.

mai:

19 mai:

- ISOPESCU, Claudio. *Il principe dei poeti romeni del '900: Commemorazione di Octavian Goga*, în „Corriere mercantile", 19 maggio 1941 [19 mai 1941], p. 6.

22 mai:

- CRAINIC, Nichifor. *Elogiul lui Octavian Goga*. Discurs de recepţie la Academia Română rostit în şedinţa solemnă la 22 mai 1941.
  Publicat în:
  - Monitorul Oficial şi Imprimeriile Statului; Imprimeria Naţională, 1941, p. [3]-17.
  - „Analele Academiei Române. Discursuri de recepţie", LXXXIX, 1941.
  - *** *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian SĂVOIU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 227-244.
  - „Gândirea", XX, nr. 6, iun. 1941, p. 269-277. (Fragment)

iunie -septembrie:

- GOGA, Octavian. *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*. (Versuri)], în „Societatea de mâine", Bucureşti, XVIII, nr. 2-3 (374-375), iun.-sept. 1941, p. 50.

iunie:

- CRAINIC, Nichifor. *Elogiul lui Octavian Goga*. [Fragment din discursul de recepţie la Academia Română rostit în şedinţa solemnă la 22 mai 1941], în „Gândirea", XX, nr. 6, iun. 1941, p. 269-277.

august:

- GOGA, Octavian. [*Scrisori de la Octavian Goga, Petre Andrei şi [N. I.]*. (Scrisori către Ion Petrovici)], în „Convorbiri literare", LXXIV, nr. 8, aug. 1941, p. 26-28.

august:

1 dec.:

- AGÂRBICEANU, Ion. *Mărturisiri*, în „Revista Fundaţiilor Regale", VIII, nr. 12, 1 dec. 1941, p. 524-560.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Contrapunct*, în „Revista Fundaţiilor Regale", VIII, nr. 12, 1 dec. 1941, p. 508-518.

1942

- **GOGA, Octavian. *Discursuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1942. 172 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii*. Premiate de Academia Română la apariţia lor, Bucureşti, [s.n.], 1942. (Biblioteca pentru toţi, nr. 286.)**

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţia a II-a, Bucureşti, Cugetarea – Georgescu Delafras, 1942.**

- *„Lirica eroică românească"* (Antologie) de Victoria GAVRILESCU profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul" (Colecţia „Operele scriitorilor români"), 1942. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Plugarii*, *Oltul*, *În munţi*, *De demult*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*].

- BRÎNZEU, F. *Estetica limbii vorbite*. Contribuţia d-lui D. Caracostea, Lugoj, 1942.

- CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte lirice contemporane*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1942, p. 144-156.

- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga, „Din larg" - Poeme postume*, în CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte lirice contemporane*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1942, p. 144-156.

- DOICESCU, Ciprian. *Viața lui Goga*, [Vol. I], Bucureşti, Cartea Românească, 1942.

- GAVRILESCU, Victoria. *Cuvânt înainte*, în *„Lirica eroică românească"* (Antologie) de Victoria GAVRILESCU profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul", 1942, p. [3]-4.

- GAVRILESCU, Victoria. *Notiță biografică* [Octavian Goga], în *„Lirica eroică românească"* (Antologie) de Victoria GAVRILESCU profesoară, Aprobată de Ministerul Culturii Naţionale şi al Cultelor cu ordinul No. 290.977 B/941, Bucureşti, Editura ziarului „Universul", 1942, p. 111-112.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Neam, sat, oraș în poezia lui Octavian Goga*. Bucureşti, Fundaţia regală Carol al II-lea pentru literatură şi artă, 1942.

- POPA, Grigore. *„Luceafărul", un capitol de luptă și credință românească*. I. Drumul „Luceafărului" – drumul biruinţei. II. Semnificaţia actuală a „Luceafărului". Extras din „Luceafărul", II, Nr. 7-8, Sibiu, Tiparul Institutului de Arte Grafice „Dacia Traiană" S. A., 1942.

- TUDORAN, George. *Octavian Goga*, în „Familia", seria a IV-a, an. 77, (nr.?), 1942, p. 3-5.

martie:

1 mart.:

- PAVELESCU, Cincinat. [*De când trecu Carpații Goga*. (Epigramă)], în PAVELESCU, Cincinat. *Mărturisiri*, în „Revista Fundaţiilor Regale", IX, nr. 3, 1 mart. 1942, p. 479-528.

- PAVELESCU, Cincinat. *Mărturisiri*, în „Revista Fundaţiilor Regale", IX, nr. 3, 1 mart. 1942, p. 479-528.

mai:

25 mai:

- ISOPESCU, Claudio. *Il principe dei poeti romeni del '900: Commemorazione di Octavian Goga*, în „La vedetta d'Italia", 25 maggio 1942 [25 mai 1942], p. 6.

- ISOPESCU, Claudio. *Il principe dei poeti romeni del '900: Commemorazione di Octavian Goga*, în „Meridiano di Roma", 25 maggio 1942 [25 mai 1942], p. XII.

iunie:

- PUSZTAI-POPOVITS József. *Román kultúrélet a magyar erdélyben*, Pécs, Pécsi Irodalmi és Könyvnyomdai Részvénytársaság nyomása, 1942[453], p. 61.

iulie - decembrie:

- MANCAŞ, Mircea. *Arta și specificul național*, în „Revista de filosofie", vol. XXVII, nr. 3-4, iul.-dec. 1942, p. 339-343.

iulie - august:

- GOGA, Octavian. *Abandonato*. [*Părăsit*... (Versuri traduse în limba italiană de Mina Boschi)], în „Societatea de mâine", Bucureşti, XIX, nr. 7-8 (383-384), iul.-aug. 1942, p. 102.

- GOGA, Octavian. *În tren*. După Gerhart Hauptmann. [Versuri], în „Luceafărul", II, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 296-297. (Prima şi a doua versiune, prezentate în paralel.)

---

[453] Cartea a apărut în mod sigur în luna iunie. Prefaţa (*Előszó*), semnată: Faluhelyi Ferenc Dr., este datată: „Pécs, 1942, május 25", iar pe exemplarul deţinut de Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare, este dedicaţia autografă a autorului Pusztai-Popovits József către Victor Ilieşiu, datată: „Pécs, la 21 Iunie, 1942".

- GOGA, Octavian. *Lacrime*. [*Lacrimi*... (*Copilăria mea pierdută*). Versuri traduse în limba italiană], în „Societatea de mâine", Bucureşti, XIX, nr. 7-8 (383-384), iul.-aug. 1942, p. 102. (Traducere de Mina Boschi.)

- BOITOŞ, Olimpiu. *Din laboratorul literar al lui Octavian Goga*. Cazul poeziei „În tren", în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 291-297.

- DRĂGHICI, P. *Oct. C. Tăslăuanu: Informații literare și culturale 1903-1910*. Note marginale, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 300-301.

- DUMA, Ion. *Icoane fugare*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 283-285.

- GHERGHINESCU-VANIA, Dumitru. *Octavian Goga veghează*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 302.

- GIONEA, Vasile. *„Luceafărul" de ieri și de azi*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 302-303.

- NETEA, Vasile. *Ilarie Chendi și poezia modernistă*. Câteva precizări pentru d-l E Lovinescu, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 286-290.

- *** *O rectificare*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 308.

- PAPILIAN, Victor. *Sensul politic al „Luceafărului"*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 298-299.

- POPA, Grigore. *Drumul „Luceafărului" – drumul biruinței*, în „Luceafărul", II, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 242-249.

- POPOVICI, Dimitrie. *Mesianismul poetic în opera lui Octavian Goga*, în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 264-269.

- VALEA, Lucian. *Răvaș bădiții Octavian*... [Versuri], în „Luceafărul", II, serie nouă, nr. 7-8, iul.-aug. 1942, p. 250.

noiembrie - decembrie:

- GOGA, Octavian. *Lontano*. [*Departe*.(?). Versuri traduse în limba italiană de Mina Boschi], în „Societatea de mâine", Bucureşti, XIX, nr. 11-12 (387-388), nov.-dec. 1942, p. 152.

1943

- GOGA, Octavian. *Iubite Domnule Dessila*. [Prefață], în DESSILA, Octav. *Zvetlana*. Roman, Ed. a 7-a, Cu o prefață de Octavian GOGA, Bucureşti, Cartea Românească, 1943.

- ALEXANDRESCU, Matei. *Ardealul cântat de poeți*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943. Din versurile lui Octavian Goga, sunt incluse: *Bisericuța din Albac*, *De demult*..., *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*. Volumul cuprinde şi poeziile: *La castelul de la Ciucea*, de Justin Ilieşiu şi *La Ciucea plânge Goga în mormânt*, de Dimitrie Iov.

- ALEXANDRESCU, Ioan. *Răsună toaca*, Cor mixt, Versuri de Octavian Goga, 1943.

- GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre Octavian Goga*. Cu 21 de scrisori ale lui, Sibiu, 1943.

- ILIEŞIU, Justin, *La castelul de la Ciucea*. [Versuri], în ALEXANDRESCU, Matei, *Ardealul cântat de poeți*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943, p. 148-150.

- IOV, Dimitrie, *La Ciucea plânge Goga în mormânt*. [Versuri], în ALEXANDRESCU, Matei, *Ardealul cântat de poeți*. [Antologie], Bucureşti, [s.n.], 1943, p. 56-57.

- MUREŞIANU, Iuliu. *Seara*. Cor mixt. Versuri de Octavian GOGA, 1943.

- NETEA, Vasile. *Figuri ardelene* cu chipuri desenate de: Aurel Jiquidi – vezi la anul 1944.

- PETROVICI, Ion. *Comemorarea lui Octavian Goga*. Cuvîntare rostită în incinta Academiei române în ziua de 4 aprilie 1941, în PETROVICI, Ion. *Momente solemne*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943, p. 106-111.

- PETROVICI, Ion. *Momente solemne*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943.

- PILLAT, Ion. *Tradiţie şi literatură*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1943, p. 14, 15, 30, 57, 59, 223-229, 261, 294. (Cu studiul: *Poezia lui Goga, în perspectiva timpului*, p. 223-229.

- POPA, Grigore. *Itinerar spiritual*, Sibiu, Ţara, 1943, p. 119-126.

- POPA, Grigore. *Peisaj ardelean*, Sighişoara, 1943, p. 147-164.

- PUŞCARIU, Sextil. *Scrisori dela Octavian Tăslăuanu*. Extras din „Transilvania" Anul 74, Nr. 2, Sibiu, Institutul de Arte Grafice „Dacia Traiană" S. A., 1943.

ianuarie - februarie:

- SOLDATI, Paolo. *Octavian Goga*, în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 1-2, ian.-febr. 1943, p. 7-22.

februarie:

- ROŞU, Nicolae. [Octavian Goga, *Discursuri*, Bucureşti, Edit. Cartea Românească, 1942. (Cronică literară)], în „Gândirea", XXII, nr. 2, febr. 1943, p. 101-103.

martie - iunie:

- STOICA, Gheorghe. *5 ani de la moartea lui Octavian Goga*, în „Observatorul social-economic", an. 10, nr. 2-3, mart.-iun. 1943, p. 220-221.

martie - aprilie:

- SANDU, Ioan D. *Figuri sibiene*. [Conferinţă ţinută la Radio, la 17 martie 1943], în „Transilvania", an. 74, nr. 3-4, mart.-apr. 1943, p. [198]-204.

martie:

- IMBRESCU, Dumitru. *Discursuri, de O. Goga*, în „Ramuri", XXXIX, nr. 3, mart. 1943, p. 99-102.

- IONESCU, Petru P. [Ovidiu Papadima, *Neam sat şi oraş în poezia lui Octavian Goga*, Bucureşti, Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, 1942. (Cronică literară)], în „Gândirea", XXII, nr. 3, mart. 1943, p. 168-170.

17 mart.:

- SANDU, Ioan D. *Figuri sibiene*. [Conferinţă ţinută la Radio, la 17 martie 1943].
Publicată în „Transilvania", an. 74, nr. 3-4, mart.-apr. 1943, p. [198]-204.

aprilie - mai:

- PAPASTATE, C. D. *Ovidiu Papadima: Neam, sat şi oraş în poezia lui Octavian Goga*, în „Ramuri", XXXIX, nr. 4-5, apr.-mai 1943.

mai - septembrie:

- GOGA, Octavian. *Deserto*. [*Pustiu*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în „Familia", an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 146-147.

- GOGA, Octavian. *Gli spettri*. [*Strigoii*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în „Familia", an. 78, seria IV, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 146.

- GOGA, Octavian. *In camposanto*. [*În țintirim*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în „Familia”, an. 78, seria IV, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 144-145.

- GOGA, Octavian. *Lacrime*. [*Lacrimi*... (*Copilăria mea pierdută*). Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 143.

- GOGA, Octavian. *Lacrimi*. [*Copilăria mea pierdută*. (Versuri)], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 56. (Facsimil.)

- GOGA, Octavian. *Olt*. (*Il libro del tempo, ricco di scienza*). [*Oltul*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 140-142.

- GOGA, Octavian. *Passava un uomo*. [*Trecea un om*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în „Familia”, an. 78, seria IV, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 145.

- GOGA, Octavian. *Vento di sera*. [*Vânt de seară*. (Versuri traduse în limba italiană de Paolo Soldati)], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 147.

- BOTA, George. *Dacă ar trăi Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 99-101.

- CONSTANTIN-STELIAN, Stelian. *La Ciucea*. [Versuri], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 61-62.

- CONSTANTINESCU, I. [Iancu?]. *S-a dus un OM!*. [Versuri], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 102.

- ENESCU, Ion D. *Cel ce a vrut o Țară*..., în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 29-30.

- GALACTION, Gala. *Opera lui Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 17-20.

- GEROTA, Constantin. *„Oltul” la Gr. Alexandrescu și la Octavian Goga*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 67-70.

- GREGORIAN, George. *Arhanghelul care a plecat*. [Versuri], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 16.

- IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 126.

- LUPAȘ, Ioan. *Octavian Goga – Un suflet aprig de luptător*, în „Familia”, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 49-55.

- MAIORESCU, Titu. *Poeziile d-lui Octavian Goga – Cetit la Academia Română, pentru premiere*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 167-177.

- MANIU, Adrian. *Octavian Goga și N. Grigorescu*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, mai-aug.-sept. 1943, nr. 5-7, p. 39-40.

- MĂINESCU, Tudor. *Mai sunt*... [Versuri], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 31-32.

- *** *Medalion Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 13-15.

- MIHĂESCU, N. *Mărturisirile lui Octavian Goga*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, mai-aug.-sept. 1943, nr. 5-7, p. 127-139.

- MILLIAN, Claudia. *Pribeagul*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 21-22.

- MINULESCU, Ion. *Octavian Goga și păsările călătoare*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 41-45.

- MOLEA, Ion. *La moartea bardului*. [Versuri], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 76.

- NETEA, Vasile. *Octavian Goga*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, mai-aug.-sept. 1943, nr. 5-7, p. 77-97.

- NOUR, A. *În gând și-n suflet cu Octavian Goga*, în „Familia”, seria a IV-a, an. 78, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 119-125.

- NOUR, Ligia. *Profetul*. [Versuri], în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 38.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Naturalism și idealism în poezia lui Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 103-114.

- PETROVICI, Ion. *Bardul de la Răşinari*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 5-12.

- PETROVICI, Ion. *Cinci ani de la moartea lui Octavian Goga*. [Conferinţă rostită în 7 mai 1943, ora 20.40-21.00 (Emisiunea „Universitatea Radio”, ciclul „Comemorări”)]. Text dactilografiat, păstrat în Arhiva Societăţii Române de Radiodifuziune, dosarul nr. 7, 1943.

- PILLAT, Ion. *Poezia lui Goga, în perspectiva timpului*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 23-28.

- POPA, Grigore. *Octavian Goga: viforul protestărilor românești*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 63-65.

- POPA, Victor Ion. *Goga autor dramatic*, în „Familia”, an. 78, seria IV, mai-aug.-sept. 1943, p. 47-48.

- PRIGOR, Maura. *Amintiri…*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 148-150.

- SAMARINEANU, M. G. *Închinare*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 201. (La rubrica: *Note*.)

- SAMARINEANU, M. G. *Octavian Goga în Pind*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 151-166.

- SIMIONESCU, Ioan. *Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 3-4.

- SORICU, I. U. *Octavian Goga*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 71-72.

- ŞEICARU, Pamfil. *Modelatorul afectivității românești – interpret al celui mai hotărât moment al istoriei neamului*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 33-37.

- TODORAN, George. *Pentru noi ardelenii*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 73-75.

- VALERIAN, I. *Glasul profetic de dincolo*, în „Familia”, an. 78, seria a IV-a, nr. 5-7, mai-aug.-sept. 1943, p. 57-60.

mai:

7 mai:

- PETROVICI, Ion. *Cinci ani de la moartea lui Octavian Goga*. [Conferinţă rostită în 7 mai 1943, ora 20.40-21.00 (Emisiunea „Universitatea Radio”, ciclul „Comemorări”)].
Text dactilografiat, păstrat în Arhiva Societăţii Române de Radiodifuziune, dosarul nr. 7, 1943.
Publicat în PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio” (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 287-293.

august:

- NICOLESCU, Constantin F. şi ERNESCU, Grigore. *Manual pentru bacalaureat*, Ediţia a VII-a, Conform noului program analitic al Ministerului Culturii Naţionale, [...], Bucureşti, Cartea Românească, 1943, p. 61, 774. (Toate exemplarele poartă semnătura unuia din autori; cel descris de noi – aflat în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu” Baia Mare - este semnat de Grigore Ernescu şi este numerotat: 04031. În colofon, se menţionează că s-a tipărit în luna august 1943.)

septembrie - octombrie:

- BRATEŞ, Radu. *Octavian Goga, oratorul*, în „Transilvania”, an. 74, nr. 9-10, sept.-oct. 1943, p. 769-775.

noiembrie - decembrie:

- DRAGOMIR, Silviu. *Un sfert de veac de la Unirea Transilvaniei*, în „Transilvania", an. 74, nr. 11-12, nov.-dec. 1943, p. [793]-820.

decembrie:

1 dec.:

- GOGA, Octavian. *Pe înserate*. [Versuri], în „Tribuna română", Arad, an. 1, nr. 76, 1 dec. 1943, p. 2.

1944

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediția a IV-a, Bucureşti, Cugetarea – Georgescu Delafras, 1944, 382 p.**

- GOGA, Octavian. *Iubite Domnule Dessila*. [Prefață], în DESSILA, Octav. *Zvetlana*. Roman, Ed. a 8-a, Cu o prefață de Octavian GOGA, Bucureşti, Cartea Românească, 1944.

- BENIUC, Mihai. *Lui Octavian Goga*. [Versuri], în TOGAN, George. *Ne cheamă Ardealul* (Cântarea pătimirii din urmă). [Antologie]. Cu 60 gravuri de Marcel OLINESCU, Bucureşti, [Poesia Refugiatului Ardelean; Imprimeria Penit. „Văcăreşti"], 1944, p. 20.

- BREAZU, Ion. *Literatura Transilvaniei*, Bucureşti, Casa Şcoalelor, 1944, p. 304.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Contrapunct*, în CARACOSTEA, Dumitru. *Critice literare*, Vol. II, Bucureşti, Fundația Regală pentru Literatură şi Artă, 1944, p. 263-278.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Critice literare*, Vol. II, Bucureşti, Fundația Regală pentru Literatură şi Artă, 1944.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Mărturisiri literare*, în CARACOSTEA, Dumitru. *Critice literare*, Vol. II, Bucureşti, Fundația Regală pentru Literatură şi Artă, 1944, p. 165-195.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Octavian Goga*, în „Calendarul românilor de pretutindeni", [Bucureşti], 1944, p. 152-158.

- *** *Cartea serbărilor şcolare*, Bucureşti, [s.n.], 1944, p. 417-423.

- COSTIN, Lucian. *Din viața scriitorilor*. Foiletoane, eseuri, vol. II, Craiova, Tip. P. Caracaleanu, 1944. (Cu articolul: *Octavian Goga (1881-1938)*, p. 12-15.)

- MUNTEANU, N. N. *Vasile Netea, De la Petru Maior la Octavian Goga*, în „Luceafărul", IV, nr. 6, 1944, p. 214-215.

- NETEA, Vasile. *De la Petru Maior la Octavian Goga*. Studii şi evocări istorice, Bucureşti, Cugetarea, 1944.

- NETEA, Vasile. *Figuri ardelene* cu chipuri desenate de: Aurel Jiquidi, Bucureşti, Fundația Culturală Regală „Regele Mihai I" (Cartea Refugiatului Ardelean, nr. 6.), [1944][454]. (Cu articolul: *Poetul Octavian Goga*, p. 47-51.)

---

[454] Anul apariției nu este menționat pe carte. Unele bibliografii sau cataloage indică, între paranteze drepte, uneori şi/sau cu semnul întrebării, anul 1943. Într-adevăr, Vasile Netea dateză *În loc de prefață*: „Bucureşti, 30 August 1943, la începutul celui de al patrulea an de refugiu". Capitolul *Înstrăinata casă a lui Ioan Rațiu*, însă, poartă data: „22 Ianuarie 1944". Este motivul pentru care presupunem că volumul a apărut în anul 1944. De altfel, *În loc de prefață* este o scrisoare adresată de V. Netea directorului Căminului Cultural „Avram Iancu" al Refugiaților Ardeleni. Din scrisoare aflăm că directorul Iustin Handrea îi ceruse lui Netea material pentru acest volum, de editarea căruia urma să se ocupe Căminul. La începutul lui septembrie, Handrea primea doar o parte din materiale, pentru că textul *La douăsprezece decenii dela stingerea lui Gheorghe Lazăr* are data: „17 Septembrie 1943", iar *Protopopul Aurel Munteanu* – data: „14 Septemvrie 1943", cărora li se adaugă, cu destul de mare întârziere, cel din ianuarie al anului următor.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Octavian Goga. Neamul, satul, orașul în poezia lui*, Ediţia a II-a, Bucureşti, Fundaţia Regală Pentru Literatură şi Artă, 1944.

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga.* [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă și să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristați ascultători.* (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în *** *Cartea serbărilor școlare*, Bucureşti, [s.n.], 1944, p. 417-423.

- POTORAN, Eugeniu. *Umoristul Ardealului A. P. Bănuț.* Studiu critic, Tinca-Bihor, Tipografia P. Mihuţ, 1944, p. 14.

- VALEA, Lucian. *Răvaș bădiții Octavian...* [Versuri], în TOGAN, George. *Ne cheamă Ardealul* (Cântarea pătimirii din urmă). [Antologie]. Cu 60 gravuri de Marcel OLINESCU, Bucureşti, [Poesia Refugiatului Ardelean; Imprimeria Penit. „Văcăreşti"], 1944, p. 145-146.

mai:

- REMENY, Joseph. *Endre Ady, Hungary's Apocalyptic Poet* (1877-1919). [Ady Endre, poetul apocaliptic al Ungariei (1877-1919)], în „Slavonic and East European Review". American Series, vol. 3, nr. 1, mai 1944, p. 84-105.

1945

ianuarie:

8 ian.:

- NETEA, Vasile. *Ardealul în politica României de astăzi.* III, în „Voinţa Transilvaniei", I, nr. 16, 8 ian. 1945, p. 1.

22 ian.:

- NETEA, Vasile. *Ardealul în politica României de astăzi.* V, în „Voinţa Transilvaniei", II, nr. 18, 22 ian. 1945, p. 1.

februarie:

1 febr.:

- ALBU, Corneliu. *Apropierea culturală română maghiară.* Un precursor: Alexandru Kibedi, în „Voinţa Transilvaniei", II, nr. 19, 1 febr. 1945, p. 2.

- NETEA, Vasile. *Ardealul în politica României de astăzi.* VI, în „Voinţa Transilvaniei", II, nr. 19, 1 febr. 1945, p. 1, 2.

- VARTOLOMEI, Vasile. *Anul literar 1944 în Transilvania de Nord*, în „Voinţa Transilvaniei", II, nr. 19, 1 febr. 1945, p. 2.

1946

- PERPESSICIUS. *Mențiuni critice.* [Vol. V], Bucureşti, Fundaţia pentru literatură şi artă „Regele Carol II", Bucureşti, 1946, p. 231, 372.

1947

- DERIEȚEANU, George. *Cântec de iubire.* Madrigal pe versuri de Octavian GOGA, 1947.

1948-1957

Între anii 1948-1957, Octavian Goga este interzis.

1950

- POPOVICI, Doru. *Trei cîntece de pribegie*, opus 2, nr. 1. Voce şi pian, versuri de A. PETŐFI, Octavian GOGA, 1950.

1951

- **GOGA, Octavian. *Romania*, Freising, [Ger. Editura „Patria"], 1951. 16 p.**

1953

- POPOVICI, Doru. *Trei cîntece pe versuri de Octavian Goga*, opus 2, nr. 4, 1953.

1954

- BRETAN, Nicolae. *Noi*, Lied, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1954.
- DUMITRIU, Florica. *Întrebare* (voce şi pian), pe versuri de Octavian GOGA, 1954.

1955

septembrie:

- ŞEICARU, Pamfil. *Octavian Goga: „Poezie şi politică"*, în „Carpaţii", nr. 9-11, sept. 1955, p. 1, 5, 8.

1956

- BENIUC, Mihai. *Poezia noastră*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1956, p. 56.
- CORNEA-IONESCU, Alma. *Din bătrâni* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA, 1956.
- DERIEŢEANU, George. *Cântec de iubire*. Madrigal [revizuit] pe versuri de Octavian GOGA, 1956.
- SEVASTOS, Mihail. *Amintiri de la „Viaţa Românească"*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1956, p. 11, [268].
- ŞEICARU, Pamfil. *Poezie şi politică*. Octavian Goga, Madrid, Carpaţii, 1956, 30 p. (Colecţia „Carpaţii", nr. 3.)

1957

- **GOGA, Octavian. *Precursori*. Ed. de exil, Madrid, Carpaţii, 1957. 309 p.**
- **GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957. 291 p.**

- JORA, Mihail. *Cinci cântece pe versuri de Octavian Goga*. [*Tu n-ai la ușa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*], opus 11, 1930, în JORA, Mihail. *16 cîntece pentru voce și pian pe versuri de Octavian GOGA, Adrian MANIU și George BACOVIA*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957.

- JORA, Mihail. *16 cîntece pentru voce și pian pe versuri de Octavian GOGA, Adrian MANIU și George BACOVIA*, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957. Cântecele pe versurile lui Goga sunt: *Tu n-ai la ușa ta zăvor*, *Mor azi zâmbetele mele*, *E-ngropare azi la mine*, *Atât de veche-i îngroparea*, *Primăvară, primăvară*.

- BORGOVAN, Ion. *Biată inimă*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1957.

- BORGOVAN, Ion. *Fată mare, călătoare*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1957.

- *1907*. Antologie de documente literare, Ediție îngrijită de Gheorghe RADU, Cu un cuvînt înainte de Cezar PETRESCU, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, [1957]. Din versurile lui Octavian Goga, cuprinde: *Cain*. 1907, *Cosașul*, *Un om*.

- *Pagini sibiene*. [Antologie], Sibiu, Uniunea Scriitorilor din R. P. R. Filiala regiunii Stalin, Cenaclul literar „Orizonturi noi", 1957. Din corespondența lui Octavian Goga cu Horia Petra-Petrescu, este reprodusă scrisoarea datată: „Budapesta III/17.903": [*Dragă amice, / Luînd pe anul 1903 eu asupra mea redactarea revistei „Luceafărul"* (...)].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Pe marginea poeziei lui Octavian Goga*, în „Viața Românească", nr. 5, 1957, p. 151-169.

- BENIUC, Mihai. *Meșterul Manole*. Cronici și studii literare (1934-1957), Ediție îngrijită și prefațată de Savin BRATU, Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1957. Cu articolul: *Octavian Goga, poetul*, p. 438-[455].

- GRECU, Doina. *Analiza stilistică a poeziei „Cosașul" de O. Goga*, în „Buletinul cercurilor științifice studențești, Cluj", seria „Științe sociale", tom II, 1957-1958.

- ONCIULESCU, Teodoro. *Il villaggio nella poesia di Ottaviano Goga*. Estratto dalla „Rivista Folkiore", XI, Fasc. I-IV, 1957. Stabilimento Grafico R. Pironti e Figli, Napoli.

- ŞEICARU, Pamfil. *Nicolae Iorga*, Madrid, Carpații, 1957.

- VASILIU, Aurel. *Horia Petra-Petrescu*, în *Pagini sibiene*. [Antologie], Sibiu, Uniunea Scriitorilor din R. P. R. Filiala regiunii Stalin, Cenaclul literar „Orizonturi noi", 1957, p. [155]-174.

ianuarie:

- VATAMANIUC, Dumitru. *Poezia lui Octavian Goga* (I), în „Steaua", VIII, nr. 1, ian. 1957, p. 78-88. (Semnat: D. Drumaru.)

februarie:

- VATAMANIUC, Dumitru. *Poezia lui Octavian Goga* (II), în „Steaua", VIII, nr. 2, febr. 1957, p. 61-83. (Semnat: D. Drumaru.)

28 febr.:

- BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*, în „Gazeta literară", nr. 9 (155), 28 febr. 1957.

martie:

7 mart.:

- BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul.* Urmare şi sfîrşit, în „Gazeta literară", nr. 10 (156), 7 mart. 1957, p. 1, 4. (Cu nota de subsol: „Prefaţă la volumul «Versuri» de Octavian Goga, aflat sub tipar la ESPLA".)

17 mart.:

- GOGA, Octavian. *Iubite coleg, / Iată câteva lămuriri de-ale mele, printre cari pătrunderea analistului va întreţese lumini şi umbre, ca să schiţeze goana unei vieţi.* [Răspuns la un chestionar al lui Gheorghe Bogdan-Duică. Scrisoare datată: „Ciucea, 23 martie 1923"], în „Tribuna", I, nr. 6, 17 mart. 1957, p. 8. (În cadrul prezentării *Goga despre el însuşi* de Augustin Z. N. Pop.)

- POP, Augustin Z. N. *Goga despre el însuşi*, în „Tribuna", I, nr. 6, 17 mart. 1957, p. 8.

mai - iunie:

- BULGĂR, Gheorghe. *Limba poetică a lui Oct. Goga*, în „Limba romînă", VI, nr. 3, mai-iun. 1957, p. 22-[37].

mai:

1 mai:

- ROMAN, Ion. *Aur şi zgură*, în „Gazeta literară", IV, nr. 18 (164), 1 mai 1957, p. 1, 4.]

1958

- GRECU, Doina. *Analiza stilistică a poeziei „Cosaşul" de O. Goga*, în „Buletinul cercurilor ştiinţifice studenţeşti, Cluj", seria „Ştiinţe sociale", tom II, 1957-1958.

- SARCHIZOV, Sergiu. *Trei coruri pe versuri de Octavian Goga.* Cor mixt, 1958.

- VALERIU, Nicolae. *Pribeag* (voce şi pian), versuri de Octavian GOGA, 1958.

1960

- *** *Album de lieduri de compozitori români*, Ediţia I, Bucureşti, Editura Muzicală, 1960. Cuprinde liedul *Primăvară, primăvară* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

- JORA, Mihail. *Primăvară, primăvară.* Lied pe versuri de Octavian Goga, în *** *Album de lieduri de compozitori români*, Ediţia I, Bucureşti, Editura Muzicală, 1960. Cuprinde liedul *Primăvară, primăvară* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

1961

- *** *Album de lieduri de compozitori români*, Ediţia II-a, Bucureşti, Editura Muzicală, 1961. Cuprinde liedul *Primăvară, primăvară* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

- JORA, Mihail. *Primăvară, primăvară.* Lied pe versuri de Octavian Goga, în *** *Album de lieduri de compozitori români*, Ediţia II-a, Bucureşti, Editura Muzicală, 1961. Cuprinde liedul *Primăvară, primăvară* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

- TOPÂRCEANU, George. *O. Goga: I Mucenicii.* [Parodie], în: TOPÂRCEANU, George. *Balade vesele şi triste şi alte poezii*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1961, p. 118.

- TOPÂRCEANU, George. *O. Goga: II. Vade retro...* [Parodie], în: TOPÂRCEANU, George. *Balade vesele și triste și alte poezii*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1961, p. 119-120.

- ENACHE, Ion. *Contribuții la critica Poporanismului*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1961, p. 67.

noiembrie:

19 nov.:

- SPERANTIA, Eugeniu. *Fluturi.* Amintiri, în „Cronica", I, nr. 41, 19 nov. 1961, p. 8.

decembrie:

- KRISTOF, Ladis K. D. *The Rumanian Ivan the Terrible and Some Problems of Communist Historiography*. [Ivan cel Groaznic al României şi unele probleme ale istoriografiei comuniste], în „Slavic Review", vol. 20, nr. 4, dec. 1961, p. 685-694.

1962

- *** *Encyclopædia Britannica.* A Mew Survey of Universal Knowledge, Volume 13. Jerez de la Frontera to Liberty Party, Chicago; London; Toronto, Encyclopædia Britannica LTD, 1962, p. 63.

- *** *Encyclopædia Britannica.* A Mew Survey of Universal Knowledge, Volume 19. Raynal to Sarraut, Chicago; London; Toronto, Encyclopædia Britannica LTD, 1962, p. 656.

1963

- **GOGA, Octavian. *Poezii.* Text ales şi stabilit, prefaţă, note, bibliografie de I. D. BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1963. LII + 482 p. + 1 f. portr.**

- BĂLAN, Ion Dodu. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii.* Text ales şi stabilit, prefaţă, note, bibliografie de I. D. BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1963, p. V-[XLIX].

- SEVASTOS, Mihail. *„Fata jidovului, Ida", către O. Goga.* [Versuri. În replică la poezia *Cade-o lacrimă...* de Octavian Goga.], în SEVASTOS, Mihail. *Cronici rimate*, cu o prefaţă de Acad. Al. Philippide, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1963, p. 113-[114].

martie:

- SUGAR, Peter F. *The Nature of the Non-Germanic Societies under Habsburg Rule.* [Natura societăţilor negermane sub imperiul habsburgic], în „Slavic Review", vol. 22, nr. 1, mart. 1963, p. 1-30.

august:

- GOGA, Octavian. *Iubite domnule Ibrăileanu, / Mi-a mai adus o poezie M. Cunţan.* (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, nedatată, scrisă, probabil, în ianuarie 1910. Semnată: Octavian Goga.], în „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 69.

- GOGA, Octavian. *Iubite domnule Ibrăileanu, / Primesc astăzi scrisoarea d-tale şi mă grăbesc să-ţi răspund.* (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, nedatată, scrisă la începutul lunii ianuarie 1910, deşi pe una din ştampile este data de 9 febr. 1910. Semnată: Octavian Goga], în „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 68-69.

- GOGA, Octavian. *Iubite domnule Ibrăileanu, / Sunt în Arad – unde m-au chemat pregătirile pentru frământarea electorală care se apropie.* (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu, datată: „Arad 25 febr. (1910)". Semnată: Octavian Goga], în „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 69.

- GOGA, Octavian. *Stimate domnule Ibrăileanu, / M-a bucurat şi vestea de la Brătescu-Voineşti.* (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu. Datată: „Sibiiu, 1 mai 1907". Semnată: Octavian Goga], în „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 68.

- GOGA, Octavian. *Stimate domnule Ibrăileanu, / Vă mulţumesc pentru scrisorile ce mi-aţi trimis. Văd şi eu că în asemenea împrejurări nu pot cere d-lui Stere să s-aşeze la masă să scrie articole pentru reviste.* (...) [Scrisoare către Garabet Ibrăileanu. Datată: „Sibiiu, 3 mart. (1907)". Semnată: Octavian Goga], în „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 67.

- GOGA, Octavian. *Un om.* [Fragmente], în „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 66-67.

- BOTEZ, Grigore; BORDEIANU, Mihai. *Scrisorile lui Octavian Goga către Garabet Ibrăileanu*, în „Iaşul literar", XIV, nr. 8, aug. 1963, p. 66-69.

15 aug.:

- ŞERBAN, Ioan. *Mesajul poeziei lui Octavian Goga*, în „Tribuna", VII, nr. 33, 15 aug. 1963, p. 4.

1964

- MADÁCH Imre. *Tragedia omului.* Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA. Cu o prefaţă de I. D. BĂLAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Editura pentru literatură universală, 1964. 203 p.

- *** *Din lirica mării.* Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile Nicolescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964. Din creaţia poetică a lui Octavian Goga, cuprinde: *Aeternitas*, *Din viaţă.* [*În largul mării fără margini, în largul mării zbuciumate*], *Furtună*, *Mama Venerii eterne...*, *Tibi mare.*

- ANTIP, Constantin. *Contribuţii la istoria presei române*, Bucureşti, Uniunea Ziariştilor din Republica Populară Romînă, 1964, p. 44, 92.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Un mare poet.* [Prefaţă], în MADÁCH Imre. *Tragedia omului.* Poem dramatic, Traducerea în versuri de Octavian GOGA. Cu o prefaţă de I. D. BĂLAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Editura pentru literatură universală, 1964, p. 5-[11].

- MARTIN, Aurel. *Octavian Goga. Poezii*, în „Viaţa Românească", XVII, 1964, nr. 6.

- MICU, Dumitru. *Istoria literaturii romîne*, Vol. I (1900-1918), Bucureşti : Editura Didactică şi Pedagogică, 1964, p. 20, 30, 48, 85, 93, 94, 95, 96-100, [103]-104, 123-148,155,160, 164, 166.

- MICU, Dumitru. *Literatura romînă la începutul secolului al XX-lea.* 1900-1916. Publicaţii, grupări, curente, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1964, p. 32, 54, 57, 58, 100-101, 102-104, 111-112, 150, 155-159, 163, 167-170, 185, 261, 282, 316, [328], 337, 338, [340].

- NICOLESCU, Vasile. *Despre lirica mării.* [Prefaţă], în *** *Din lirica mării.* Antologie, prefaţă, text îngrijit de Vasile NICOLESCU, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964, p. V-XX.

- TERNOVICI, Olimpia. *Octavian Goga: „Poezii"*, în „Orizont", XV, nr. 6 (122), 1964, p. 90.

februarie:

- VÂRGOLICI, Teodor. *Poeziile lui Octavian Goga într-o nouă ediţie*, în „Gazeta literară", XI, nr. 7 (517), 13 febr. 1964, p. 7.

1965

- **GOGA, Octavian. *Cîntece fără ţară*. Poezii, II, Ediţie îngrijită I. D. Bălan, Editura pentru Literatură (Colecţia „Biblioteca pentru toţi", nr. 281), 1965. 311 p.**

- **GOGA, Octavian. *Ne cheamă pămîntul*. Poezii, I, Ediţie îngrijită şi Prefaţă de I. D. Bălan, Editura pentru Literatură (Colecţia „Biblioteca pentru toţi", nr. 280), 1965. 233(?) p.**

- BĂNUŢ, Aurel P. *Tempi passati*. Umor şi satiră. Evocări, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1965, p. 137. (Volum semnat: A. P. Bănuţ.)

- EFTIMIU, Victor. *Portrete şi amintiri*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1965, p. 110, 113-115, 132, 138, 143, 148, [160]-175, 177-179, 181, 187, 265, 298, 319-320, 330-332, [334], [397]-399, 402, 406, 443, 468, 469, [503], 514. Cu articolul: *Octavian Goga*, p. [160]-175.

- MARTIN, Aurel. *Elogiul patriei în poezie*, în *Cîntare României*. „Viitor de aur ţara noastră are". Antologie alcătuită de Victor TULBURE şi Niculae STOIAN, Bucureşti, Editura Militară, 1965, p. 5-[16].

- VÂRGOLICI, Teodor. *Arta poetică a lui Octavian Goga*, în „Revista de istorie şi teorie literară", tom. 14, nr. 2, 1965, p. [345]-355.

iulie:

3 iul.:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Structura universului artistic al lui Octavian Goga*, în „Gazeta literară", XII, nr. 27 (690), 3 iul. 1965, p. 3.

noiembrie:

- FELSZEGY Ödön. *Egy félbemaralt Madách – forditásról*, în „Korunk", XXIV, nr. 11, nov. 1965, p. 1531-1532.

1966

- **GOGA, Octavian. *Versuri*, Îngrijire de ediţie şi prefaţă de Mihai BENIUC, Bucureşti, Editura Tineretului (Colecţia *Cele mai frumoase poezii*), 1966. 208 p.**

- *** *Cîntare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966. Din scrierile lui Octavian Goga, cuprinde: *De demult*... [Versuri], *De la noi*. [Versuri], *Ideea naţională*. [Articol. (Fragment)], *Voi veniţi cu mine*... [Versuri].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. [Micromonografie pentru elevi], Bucureşti, Editura Tineretului, 1966.

- CIURA, Alexandru. *Scrieri alese*, Ediţie îngrijită de Aurel MILLEA, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. V, IX, X, XV, XVI, XVIII, XXI, [245], 258, [295], 311, 382, 383.

- DRĂGAN, M. *Octavian Goga*, în „Cronica", I, nr. 16, 1966, p. 8.

- FREIBERG, Medeea. *I. D. Bălan,* [„]*Octavian Goga*["], *Bucureşti, Editura tineretului*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 15, nr. 3, 1966, p. 580-583.

- GEORGESCU, Paul. *Titu Maiorescu – critic literar*. [Prefaţă], în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. V-[LXXVIII].

- IOSIF, Ştefan Octavian, *Scrisoare lui Goga*. [Versuri], în *** *Cântare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 356-[357].

- IVAŞCU, George. *Confruntări literare*, [vol. I], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 6, 104, 131, 141-145, 146-[154], 243, 347. Cu articolele: *Goga. „Din larg"*, p. 141-145; *În retrospectivă*, p. 146-154.

- IVAŞCU, George. *Octavian Goga în retrospectivă*, în „Contemporanul”, 8 apr. 1966, p. 3.

- MAIORESCU, Titu. *Critice*, Antologie şi prefaţă de Paul GEORGESCU. Text stabilit de Domnica STOICESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. XVII, XVIII, XLIV, LII, LIII, 579-[590], 608.

- MAIORESCU, Titu. *Critice*. [vol.] I, Prefaţă de Paul GEORGESCU, Text stabilit, tabel cronologic, indice şi bibliografie de Domnica FILIMON-STOICESCU, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 9.

- MAIORESCU, Titu. *Critice*. [vol.] II, Prefaţă de Paul GEORGESCU, Text stabilit, tabel cronologic, indice şi bibliografie de Domnica FILIMON-STOICESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 278, 383, 458-468.

- MUNTEANU, George. *Atitudini*, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 264.

- NICOLESCU, G. C. *Conştiinţa unităţii naţionale în literatura noastră*. [Prefaţă], în *** *Cîntare României*. Antologie, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 5-[13].

- NICOLESCU, G. C. *Curentul literar de la Contemporanul*, Bucureşti, Editura tineretului, 1966.

- PETROVICI, Ion. *De-a lungul unei vieţi*. Amintiri, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1966, p. 302.

- RÂPEANU, Valeriu. *Vlahuţă şi epoca sa*, Bucureşti, Editura Tineretului, 1966, p. 222, 266, 322, 338.

- SEVASTOS, Mihail. *Amintiri de la „Viaţa Românească”*, Ediţie în întregime refăcută, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 40, 41, 283, 394, 412.

- STREINU, Vladimir. *Versificaţia modernă*. Studiu istoric şi teoretic asupra versului liber, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 185, 196.

- VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, [Vol. II], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1966, p. 145-148, 150.

- WEBER, Eugen. *The Men of the Archangel*. [Oamenii Arhanghelului], în „Journal of Contemporary History”, vol. 1, nr. 1, 1966, p. 101-126.

ianuarie:

13 ian.:

- KÁNTOR LAJOS. *Madách – aşa cum îl vedem azi*, în „Tribuna”, X, nr. 2 (467), 13 ian. 1966, p. 7.

martie:

- GOGA, Octavian. *Lui Avram Iancu*. [Versuri], în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. [23].

- GOGA, Octavian. *Mult stimate prietene! / M-a impresionat amabila D-tale scrisoare*. [Scrisoare adresată lui Ady Endre. Datată: Seghedin, 13 martie 1912. Semnată: Octavian Goga.], în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 50. (În articolul: SZEMLÉR Ferenc. *Goga în limba maghiară*, p. 49-52.)

- GOGA, Octavian. *Spiritualitatea românească*. [Variantă a prefeţei lui Goga la volumul: HIELSCHER, Kurt. *România*. Natură. Clădiri. Viaţă populară, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933, p. VII-XIII], în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 24-29.

- BOTEZ, Demostene. *Omenie*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 47-49.

- CRĂCIUN, C. O. *Goga şi „Viaţa românească”*, în „Steaua”, XVII, nr. 3, mart. 1966, p. 52-55.

- CRĂCIUN, Victor. *Octavian Goga şi „Viaţa Românească”*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 52-55.

- MANIU, Adrian. *Acest poet cu ochi albaştri*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 45-47.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Căile omului şi ale naturii în poezia lui Goga*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 35-42.

- PERPESSICIUS. *Cu neînfricat patos și cu înaltă artă*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. [43]-44.

- RĂU, Aurel. *Poetul vocațiilor multiple*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 30-34.

- SZEMLÉR Ferenc. *Goga în limba maghiară*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 49-52.

- TOMUȘ, Mircea. *Scriitori în paginile „Vieții românești”*, în „Steaua”, XVII, nr. 3 (194), mart. 1966, p. 9-15.

30 mart.:

- GOGA, Octavian. *Doina*. [Versuri], în „Scînteia pionierului”, XVI, nr. 13, 30 mart. 1966, p. 8.

- GOGA, Octavian. *Stejarul*. [Versuri], în „Scînteia pionierului”, XVI, nr. 13, 30 mart. 1966, p. 8.

- MICU, Margareta. *85 de ani de la nașterea lui Octavian Goga*, în „Scînteia pionierului”, XVI, nr. 13, 30 mart. 1966, p. 8.

31 mart.:

- GOGA, Octavian. [Octavian Goga către Bogdan-Duică - fragmente dintr-o scrisoare], în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

- ARGHEZI, Tudor. *Goga*. Tabletă, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 1.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga la „Tribuna” și „Tribuna literară”*, în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 5.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

- BENIUC, Mihai. *Poetul*, în „Viaţa studenţească”, XI, nr. 13 (178), 31 mart. 1966, p. 7.

- BENIUC, Mihai. *Poetul și rădăcinile vieții*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

- CĂPRARIU, Alexandru. *Un precursor*, în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 1.

- EFTIMIU, Victor. *Octavian Goga*. Evocare, în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 1.

- LUNGU, Ion. *Drumul creației autentice*, în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 1.

- MANOLESCU, Nicolae. *Noi*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4.

- MARTIN, Aurel. *Poeta vates*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 5.

- MICU, Dumitru. *Permanențe lirice*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4-5.

- *** *O scrisoare a lui I. L. Caragiale către Octavian Goga către Bogdan-Duică* - fragmente dintr-o scrisoare, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 4. (Facsimil și comentariu.)

- OARCĂSU, Ion; CUBLEȘAN, Constantin. *Pe urmele poetului*. [Interviu cu Veturia Goga], în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 5.

- OARCĂSU, Ion. *Profil*, în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 1.

- PIRU, Alexandru. *Octavian Goga și literatura universală*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 5.

- TULBURE, Victor. *Octavian Goga*, în „Albina”, LXIX, nr. 953, 31 mart. 1966, p. 5.

- VICTOR, Ion B. *Amintirea - un document posibil*, în „Viaţa studenţească”, XI, nr. 13 (178), 31 mart. 1966, p. 7.

- ZACIU, Mircea. *Durată*, în „Gazeta literară”, XIII, nr. 13 (699), 31 mart. 1966, p. 5.

- ZACIU, Mircea. *60 de ani de la apariţia revistei Viaţa românească*, în „Tribuna”, X, nr. 13 (478), 31 mart. 1966, p. 3.

aprilie:

- ALEXENI, Ileana. *Octavian Goga*, în „Săteanca”, nr. 4, apr. 1966, p. 9.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Orizonturi europene în lirica lui Goga*, în „Secolul 20”, nr. 4, apr. 1966, p. 45-51.

- DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe. *Octavian Goga*, în „Femeia”, nr. 4, apr. 1966, p. 30.

- STATI, Şerban. *Octavian Goga*, în „România”, nr. 4, apr. 1966, p. 27.

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Alkony*. [*Amurg*. (Versuri traduse în limba maghiară de Kányádi Sándor)], în „Útunk”, XXI, 13, 1 apr. 1966, p. 21.

- GOGA, Octavian. *Ion, a korcsomáros*. [*Ion crâşmarul*. (Versuri traduse în limba maghiară de Kányádi Sándor)], în „Útunk”, XXI, nr. 13, 1 apr. 1966, p. 21.

- GOGA, Octavian. *Levél*. [*Scrisoare*. Versuri traduse, în limba maghiară de Kányádi Sándor], în „Útunk”, XXI, 13, 1 apr. 1966, p. 21.

- BUGARIU, Voicu. *Un mesaj poetic de adîncă umanitate*, în „Drum nou”, XXIII, nr. 6609, 1 apr. 1966, p. 2.

- ENESCU, Radu. *Megéneklése kinjainknak* [Goga alkotásáról], în „Útunk”, XXI, nr. 13, 1 apr. 1966, p. 2.

- ENGEL Károly. *„Az Ady – parolával nálam mindig megnylik az ajtó”*. [Goga viszonya Ady - hoz és Ady müveihez], în „Útunk”, XXI, nr. 13, 1 apr. 1966, p. 2.

- MIOC, Simion. *85 godina od roena Octaviana Goge*, în „Pravda”, XXIII, nr. 2668, 1 apr. 1966, p. 2.

2 apr.:

- NETEA, Vasile. *Octavian Goga, poet al „şcoalei ardelene”*, în „Luceafărul”, IX, nr. 14 (205), 2 apr. 1966, p. 3.

- PIRU, Alexandru. *Goga şi Eminescu*, în „Luceafărul”, IX, nr. 14 (205), 2 apr. 1966, p. 7.

- STREINU, Vladimir. *Octavian Goga - poetul*, în „Luceafărul”, IX, nr. 14 (205), 2 apr. 1966, p. 3. (La rubrica *Distinguo*.)

- ŢEPELEA, Gabriel. *Arta portretului*, în „Luceafărul”, IX, nr. 14 (205), 2 apr. 1966, p. 7.

7 apr.:

- MESAROŞIU, Ion V. *Alexandru Ciura*, în „Tribuna”, X, nr. 14 (479), 7 apr. 1966, p. 6.

15 apr.:

- NETEA, Vasile. *Poezia mesajului patriotic*. La 85 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, în „Ramuri”, III, nr. 4, 15 apr. 1966, p. 16.

16 apr.:

- CIOPRAGA, Constantin. *Arta lui Octavian Goga*, în „Cronica”, an. 1, nr. 10, 16 apr. 1966, p. 1, 11.

23 apr.:

- VRÂNCEANU, Dragoş. *I. D. Bălan: OCTAVIAN GOGA*, în „Luceafărul”, IX, nr. 17 (208), 23 apr. 1966, p. 3.

mai:

- GOGA, Octavian. *A hallgatásod...* [*Tăcerea ta...* (Versuri traduse în limba maghiară de Kiss Jenő)], în „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966, p. 727-728.

- GOGA, Octavian. [*Dragă Duță, Sunt încă tot în închisoare ordinară* (...). Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Marți. Ştampila poştei: 910 ian. 4. Semnată: Tavi.], în „Steaua", XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]-96. (În cadrul prezentării lui Valeriu L. Bologa: *Două scrisori ale lui O. Goga*.)

- GOGA, Octavian. *Duțo dragă, / A fost un cias rău când ți-ai adus aminte de mine la Copșa.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „I 1910". Semnată: Tavi.], în „Steaua", XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]. (În cadrul prezentării lui Valeriu L. Bologa: *Două scrisori ale lui O. Goga*.)

- GOGA, Octavian. *Hazátlanul.* [*Fără țară.* (Versuri traduse în limba maghiară)], în „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966, p. 727-728. (Traducător: Kányádi Sándor.)

- GOGA, Octavian. *Igen tisztelt Uraim!* [Mult stimați domni! (Scrisoare în limba maghiară, prin care Goga exprimă scuze unei asociații culturale pentru imposibilitatea de a participa şi de a lua cuvântul, cum promisese, la Zalău, la festivitatea de dezvelire a unei plăci comemorative şi a unui monument dedicate lui Ady Endre. Scrisoarea este datată: „Csucsa, 1924, július hó 17-én" şi semnată: Octavian Goga.)], în „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. 723-724. (În cuprinsul prezentării realizate de Tatár Géza, intitulate: *Egy elfelejtett Goga - levél.* Nu reiese dacă Goga a redactat scrisoarea în limba maghiară sau i-a fost tradusă.)

- GOGA, Octavian. *Marienbad.* [*Marienbad.* (Versuri traduse în limba maghiară de Kányádi Sándor)], în „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. [704].

- GOGA, Octavian. *Mors magna.* [Versuri traduse în limba maghiară de Kiss Jenő], în „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966.

- GOGA, Octavian. *Nálunk.* [*Noi.* (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba maghiară], în „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. [704]. (Traducător: Kányádi Sándor.)

- GOGA, Octavian. *Poet.* [*Când l-au închis după zăbrele.* (Versuri)], în „Steaua", XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]. (Ultimele două strofe ale poeziei. În cadrul prezentării lui Valeriu L. Bologa: *Două scrisori ale lui O. Goga*.)

- GOGA, Octavian. *Szürke condrás öregember.* [*Mi-a bătut un moș la poartă.* (Versuri traduse în limba maghiară)], în „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. [705].

- BOLOGA, Valeriu L. *Două scrisori ale lui O. Goga*, în „Steaua", XVII, nr. 5 (196), mai 1966, p. [95]-96.

- DÁVID Gyula. *Goga - Petőfi - Madách - Ady - Octavian Goga emlékezete*, în „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966, p. 735-739.

- IVAŞCU, George. *Octavian Goga - ahogy ma látjuk*, în „Igaz Szó", XIV, nr. 5, mai 1966, p. 729-734.

- TATÁR Géza. *Egy elfelejtett Goga - levél*, în „Korunk", XXV, nr. 5, mai 1966, p. 723-724.

<u>5 mai</u>:

- POPESCU, Titu. *Condiția estetică a poeziei patriotice*, în „Tribuna", X, nr. 18 (483), 5 mai 1966, p. 6.

<u>29 mai</u>:

- PIRU, Alexandru. *Studiu despre Octavian Goga*, în „Scînteia", nr. 6994, 29 mai 1966, p. 2.

iunie:

- BUBOCIU, Octavian; DEGH, Linda, FILIPOVIĆ, Milenko S.; GAVAZZI, Milovan. *Folklore and Ethnography in Rumania* [and Comments and Reply]. (Folclor şi etnografie în România [şi comentarii şi răspuns]), în „Current Anthropology", Vol. 7, No. 3, iun. 1966, p. 295-314.

- CURTICĂPEANU, V. *Octavian Goga – ziarist şi orator strălucit*, în „Steaua", XVII, nr. 6 (197), iun. 1966, p. 67-72.

- POPA, Mircea. *I. D. Bălan.* OCTAVIAN GOGA (Ed. Tineretului, 1966), în „Steaua", XVII, nr. 6 (197), iun. 1966, p. 107-108.

- VAIDA, Mircea. *Aniversarea „Vieţii Româneşti"*, în „Steaua", XVII, nr. 6 (197), iun. 1966, p. 127-128.

9 iun.:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga publicist*, în „Tribuna", X, nr. 23, 9 iun. 1966, p. 3.

15 iun.:

- STĂNESCU, C. *I. D. Bălan: Octavian Goga*, în „Scînteia tineretului", XXII, seria II, nr. 5310, 15 iun. 1966, p. 7.

18 iun.:

- BUZATU, Gheorghe. *N. Iorga şi O. Goga.* [95 de ani de la naşterea lui N. Iorga], în „Cronica", an. 1, nr. 19, 18 iun. 1966, p. 2.

iulie:

- BITAN, Ştefan. *Petru Groza şi Octavian Goga*, în „Familia", II, nr. 7, iul. 1966, p. 21.

- TORREY, Glenn E. *Rumania and the Belligerents 1914-1916*. [România şi beligeranţii 1914-1916], în „Journal of Contemporary History", vol. 1, nr. 3, iul. 1966, p. 171-191.

august:

11 aug.:

- VLAD, Ion. *„Tribunii marilor transformări"*, în „Tribuna", X, nr. 32 (497), 11 aug. 1966, p. 2.

septembrie:

29 sept.:

- PETRARU, Ştefan. *În Răşinarii poetului*, în „Drum nou", XXIII, nr. 6762, 29 sept. 1966, p. 2.

octombrie:

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Iosif Vulcan către Octavian Goga.* Scrisori inedite, în „Familia", an. 2 (102), nr. 10 (14), oct. 1966, p. 22.

- VLAICU, Aurelia. *Un temerar.* Aurel Vlaicu, în „Familia", an. 2 (102), nr. 10 (14), oct. 1966, p. 10.

noiembrie:

19 nov.:

- ARACHELIAN, Vartan. *Mărturii la vatra poetului*, în „Scînteia tineretului", XXII, nr. 5444, 19 nov. 1966, p. 15.

decembrie:

- GOGA, Octavian. *Perdita.* [Versuri], în „Argeş", I, nr. 7, dec. 1966, p. 11.

- GOGA, Octavian. [*Trecutul s-a ivit în prag.* (Versuri)], în „Argeş", I, nr. 7, dec. 1966, p. 11.

1967

- **GOGA, Octavian. Opere. [Vol. I-III]. Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură - Minerva (Colecţia *Scriitori români*), 1967, 1972.**
  - **[Vol.] I. *Poezii*, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*) 1967, CXXXV + 279 p. + [11] f. ilustr., portr. şi fasc.** (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)
  - **[Vol.] II. *Poezii*, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*) 1967, 400 p. + [9] f. ilustr., portr. şi fasc.** (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)
  - **[Vol.] III. *Teatru*, Minerva (Colecţia *Scriitori români*), 1972. 471 p. + [6] f. ilustr. şi fasc.** (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)

- **GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii, Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*), 1967. CXXXV + 279 p. + [11] f. ilustr., portr. şi fasc.**

- **GOGA, Octavian. *Opere*. II. Poezii, Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*), 1967. 400 p. + [9] f. ilustr., portr. şi fasc.**

- **GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Culegere îngrijită de Veturia GOGA, [Cu o postfaţă a editurii], Bucureşti, Editura Tineretului, 1967.**

- GOGA, Octavian. *L'Olt*. [*Oltul*. (Versuri traduse în limba franceză de Mircea E. Balaban)], în „Revue roumaine", nr. 4, 1967.

- *** *Culegere de lieduri de compozitori români*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1967. Cuprinde liedul *Mor azi zâmbetele mele* de Mihail Jora, pe versuri de Octavian Goga.

- *** *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Bucureşti, Editura tineretului, 1967. Din creaţia lui Octavian Goga, cuprinde poeziile: *Acasă*. [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*] şi *Bătrâni*.

- *** *Vîrstele patriei*. Pagini eroice din literatura română, Antologie, introducere, comentarii, bibliografie şi indice de Emil Manu, Bucureşti, Editura Militară, 1967. Din poeziile lui Octavian Goga, sunt incluse: *Cântecul cămăşii*. (Fragment), *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

- ADERCA, Felix. *De vorbă cu d. Octavian Goga*, în ADERCA, Felix. *Mărturia unei generaţii*, cu o prefaţă de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 95-108.

- ADERCA, Felix. *Mărturia unei generaţii*, cu o prefaţă de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. XIII, 24, 48, 95-108, 201.

- ALBU, Sandu. *Cântec*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1967.

- ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967, p. 86-92.

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Pagini inedite*, Bucureşti, Editura tineretului, 1967.

- BORGOVAN, Ion. *Lună, lună, stea vicleană*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1967.

- BORGOVAN, Ion. *Dorurile mele*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1967.

- CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Scrieri*, [vol.] 1, Ediţie îngrijită de Constanţa CONSTANTINESCU, cu o prefaţă de Victor FELEA, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1967, p. 17, 126, 218, 223, 302.

- CRĂCIUN, Victor. *Chipul mamei în literatura română*. [Prefaţă], în *** *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Bucureşti, Editura tineretului, 1967, p. 5-[22].

- IORGA, Nicolae. *Doi înaintaşi: Delavrancea şi Goga*, în IORGA, Nicolae, *Oameni cari au fost*, [vol. II], Ediţie îngrijită şi note de Ion ROMAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 219-[220].

- IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. II], Ediţie îngrijită şi note de Ion ROMAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967.

- IORGA, Nicolae. *Ultima solie a lui Goga*, în IORGA, Nicolae. *Oameni cari au fost*, [vol. II], Ediţie îngrijită şi note de Ion Roman, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 339-[340].

- IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă: Octavian Goga*, în IORGA, Nicolae, *Oameni cari au fost*, [vol. II], Ediţie îngrijită şi note de Ion ROMAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 318.

- MARTIN, Aurel. *Octavian Goga*, în MARTIN, Aurel. *Poeţi contemporani*, [vol.] I, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. [5]-11.

- MARTIN, Aurel. *Octavian Goga - Poezia unor idealuri seculare*, în „Gazeta literară", XIV, nr. 18, 4 mai 1967, p. 5-7.

- MARTIN, Aurel. *Poeţi contemporani*, [vol.] I, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967.

- PELTZ, I. *Amintiri despre* [...], Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 76-[81].

- PELTZ, I. *Octavian Goga*, în PELTZ, I. *Amintiri despre* [...], Bucureşti, Editura Tineretului, 1967, p. 76-[81].

- POPA, Mircea. *Octavian Goga – redescoperit*, în „Tribuna", XI, nr. 28, 1967, p. 3.

- RÉTHY Andor. *Octavian Goga és a magyar irodalom* (Könyvészeti adalék), în „Nyelv – és irodalomtudományi közlemények", XI, nr. 1, 1967, p. 156-164.

- RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *Imagini danteşti*. Cu Goga în 1917, în „Gazeta literară", nr. 32, 1967, p. 4.

- SEVASTOS, Mihail. *Revolta lui Tirteu*. [Versuri satirice. Cu explicaţia: *Octavian Goga este Tirteul neamului românesc*, semnată: *Un orator*], în SEVASTOS, Mihail. *Versuri*, Cu o prefaţă de Al. Philippide, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 138-[139].

- SLAVICI, Ioan. *Amintiri*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi indici de George SANDA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967.

- SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în SLAVICI, Ioan. *Amintiri*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi indici de George SANDA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1967, p. 574-577.

- ŞOIMA, Gheorghe. *Eu ştiu un basm*. Baladă pentru cor mixt, versuri de Octavian GOGA, 1967.

- VÂRGOLICI, Teodor. *Scriitorii români şi Marea Revoluţie Socialistă din Octombrie*, în „Revista de istorie şi teorie literară", tom. 16, nr. 4, 1967, p. 531-539.

- ******Vîrstele patriei*. Pagini eroice din literatura română, Antologie, introducere, comentarii, bibliografie şi indice de Emil MANU, Bucureşti, Editura Militară, 1967, p. 7, 67, 389, 390, 391. (Şi poeziile *Noi*, *Oltul*, *Cântecul cămăşii*, la p. 465-469.)

- ZACIU, Mircea. *Glose*. Arhive budapestane, în „Tribuna", XI, nr. 3, 1967, p. 3.

- ZDROBA, M. *Orînduirea capitalistă*, în *** *Pagini din istoria Maramureşului*, Baia Mare, Muzeul Regional Maramureş, 1967, p. 101-156.

ianuarie:

- GOGA, Octavian. *The Olt*. [*Oltul*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romanian Review", XXI, nr. 1, ian. 1967.

- GOGA, Octavian. *The Ploughmen*. [*Plugarii*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romanian Review", XXI, nr. 1, ian. 1967.

- GOGA, Octavian. *When I am dead*. [*De-o să mor*(?). Versuri traduse în limba engleză de Mariela Dîmboiu], în „Romanian Review", XXI, nr. 1, ian. 1967.

- BĂLAN, Ion Dodu. *A prophetic spirit*, în „Romanian Review”, XXI, nr. 1, ian. 1967, p. 85-88.

februarie:

16 febr.:

- VASILIU, Aurel. *Octavian Goga şi revista „Luceafărul” în lumina unor documente noi* [Comunicare ştiinţifică, Sibiu, 16 febr. 1967].
Publicată în „Limbă şi literatură”, XVII, 1968, p. [115]-131.

18 febr.:

- ANDRIESCU, Alexandru. *Din documentele literare 1907*, în „Cronica”, II, nr. 7 (54), 18 febr. 1967, p. 8.

martie:

- BACONSKY, Leon. *O. Goga în critica literară a vremii*. [Fragment dintr-un studiu amplu, privind ecourile creaţiei poetice a lui Octavian Goga în conştiinţa contemporanilor săi], în „Steaua”, XVIII, nr. 3 (206), mart. 1967, p. 24-36.

- FELEA, Victor. *Poetul cîntecelor vibrante*, în „Steaua”, XVIII, nr. 3 (206), mart. 1967, p. 17-20.

- TEODORESCU-BRANIŞTE, Tudor. *Publicistul*, în „Steaua”, XVIII, nr. 3 (206), mart. 1967, p. 20-24.

- TOMUŞ, Mircea. *Însemnări în actualitate*, în „Steaua”, XVIII, nr. 3 (206), mart. 1967, p. 41-43.

aprilie:

- PASCU, Petre. *Octavian Goga*. Evocare, în „Iaşul literar”, XVIII, nr. 4, apr. 1967, p. 18-22.

mai:

17 mai:

- GOGA, Octavian. *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*. (Versuri)], în „Scînteia pionierului”, XVII, nr. 20, 17 mai 1967, p. 4.

25 mai:

- POPESCU, Radu. *Octavian Goga: Meşterul Manole*. Teatrul C. I. Nottara, în „România liberă”, XXV, nr. 7029, 25 mai 1967, p. 2.

iunie:

- GOGA, Octavian. [*Azi am clipe liniştite*. (Versuri)], în „Astra”, II, nr. 6 (13), iun. 1967, p. 9.

- GOGA, Octavian. [*De când te-ai dus în suflet port*. (Versuri)], în „Astra”, II, nr. 6 (13), iun. 1967, p. 9.

- MESSEROLE, Harrison T. *1966 MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures*. [1966 MLA Bibliografia internaţională a cărţilor şi articolelor privind limbile şi literaturile moderne], în PMLA, vol. 82, nr. 3, iun. 1967, p. 41-413, 415, 417-481.

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga şi Şt. O. Iosif*. Inedite, în „Astra”, II, nr. 6 (13), iun. 1967, p. 9.

9 iun.:

- BUJENIŢĂ, Mihai. *Octavian Goga: „Meşterul Manole”* [la Teatrul C. I. Nottara], în „Contemporanul”, 9 iun. 1967, p. 4.

24 iun.:

- PARHON, Victor. *Meşterul Manole*. Teatrul „C. I. Nottara”, în „Cronica”, II, nr. 25 (72), 24 iun. 1967, p. 4.

iulie:

- PARASCHIVESCU, Constantin. *Menirea şi măsura creatorului*, în „Teatrul”, XII, nr. 7, iul. 1967, p. 62-66. (Cronică la GOGA, Octavian. *Meşterul Manole*.)

august:

- GOGA, Octavian. [*E greu să stai între străini* (Versuri)], în „Astra”, II, nr. 8, aug. 1967, p. 9.

- GOGA, Octavian. *Noi şi ele*. [Versuri], în „Astra”, II, nr. 8, aug. 1967, p. 9.

- GOGA, Octavian. *Povestea mea*. [Versuri], în „Astra”, II, nr. 8 (15), aug. 1967, p. 9. (Fără strofele a treia şi a cincea.)

- CHINEZU, Ion. *Revista „Luceafărul”*. [Text inedit. Conferinţă ţinută la Bucureşti, în vremea războiului], în „Steaua”, XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. 50-34.

- MĂRGINEANU, N. *Meşterul Manole*, în „Steaua”, XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. [55]-63.

- Ş. V. *O. Goga şi spiritualitatea românească*, în „Steaua”, XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. 122. (Despre GOGA, Octavian. *Pagini noi*, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967. Articol semnat: V. Ş. Autorul ar putea fi Valeriu Şotropa?)

- TEODOR, Pompiliu. *Prof. Ioan Lupaş*, în „Steaua”, XVIII, nr. 8 (211), aug. 1967, p. 120-121.

17 aug.:

- IRIMIE, Negoiţă. *Amintirea lui Goga*, în „Tribuna”, XI, nr. 33, 17 aug. 1967, p. 3.

26 aug.:

- LAZĂR, Virgil, *Goga la Ciucea*, în „Magazin”, XI, nr. 516, 26 aug. 1967, p. 1, 4.

septembrie:

- FANACHE, Vasile. *Uman şi estetic în viziunea lui O. Goga*, în „Steaua”, XVIII, nr. 9 (212), sept. 1967, p. 31-40.

- GURGHIANU, Aurel. *Omagiu - poetului de la Ciucea*. [Cuvântare rostită în 13 august la Ciucea, cu ocazia inaugurării Muzeului Octavian Goga], în „Steaua”, XVIII, nr. 9 (212), sept. 1967, p. 30-31.

octombrie:

7 oct.:

- STREINU, Vladimir. *Ciucea*, în „Luceafărul”, X, nr. 40 (284), 7 oct. 1967, p. 1, 7. (La rubrica *Distinguo*.)

noiembrie:

- GOGA, Octavian. [*Azi noapte-o rază coborând*. (Versuri)], în „Tomis”, II, nr. 11, nov. 1967, p. 13.

- GOGA, Octavian. [*Pe bolta ceriului senin*... (Versuri)], în „Tomis”, II, nr. 11, nov. 1967, p. 13.

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga*. Inedit, în „Tomis”, II, nr. 11, nov. 1967, p. 13.

decembrie:

- GOGA, Octavian. *Lin picură azi milostivă pace*. [Versuri], în „Argeş”, II, nr. 12, dec. 1967, p. 3.

1968

- **GOGA, Octavian. *Messziröl*. [*Din larg*]. Versek, [Fordította: Fodor András, Franyó Zoltán, Garai Gábor, Jékely Zoltán, Kányádi Sándor, Kiss JenőMajtényi Erik, Rab Zsuzsa, Szemlér Ferenc], Bukarest, Irodalmi Könyvkiadó, 1968. 112 p.**

- *** *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor Crăciun, Bucureşti, Editura tineretului, 1968. Din creaţia lui Octavian Goga, cuprinde poeziile: *Acasă*. [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*] şi *Bătrâni*.

- BACONSKY, Leon. *Goga în critica literară a vremii*, în BACONSKY, Leon. *Marginalii critice şi istorico-literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 229-294.

- BACONSKY, Leon. *Marginalii critice şi istorico-literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968.

- BOJIN, Alexandru. *Studii de stil şi limbă literară*. Arghezi, Goga, Camil Petrescu, Coşbuc, Vlahuţă, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1968.

- CIACHIR, Nicolae; RADU, V. *Mărturii despre Mihail Kogălniceanu, Spiru Haret, Aurel Vlaicu şi Octavian Goga*, în „Sargetia”, V, 1968, p. 511-516. (Rezumat în limba germană).

- CONSTANTINESCU, Miron. *Unirea Transilvaniei in retrospect*, „Secolul 20”, nr. 12, 1968, p. 6-[9].

- CONSTANTINESCU, Pimen. *Atitudinea lui Coşbuc faţă de traducerea Divinei comedii*, în „Limbă şi literatură”, XVII, 1968, p. [97]-113.

- CRĂCIUN, Victor. *Chipul mamei în literatura română*. [Prefaţă], în *** *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Bucureşti, Editura tineretului, 1968, p. 5-[22].

- CURTICĂPEANU, V. *Mişcarea culturală românească pentru Unirea din 1918*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1968, p. 91, 93, 103, 105, 113, 127, 145, 146, 190, 204, 215, 217, 218.

- *** *Desăvîrşirea unificării Statului Naţional Român*. Unirea Transilvaniei cu vechea Românie, Autori: Miron CONSTANTINESCU, Ştefan PASCU, L. BÁNYAI, V. CURTICĂPEANU, I. GHEORGHIU, C. GÖLLNER, I. KOVÁCS, C. NUŢU, I. OPREA, V. POPEANGĂ şi Al. PORŢEANU, sub redacţia: Prof. Univ. Miron CONSTANTINESCU, Prof. Univ. Ştefan PASCU, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1968, p. 94, 96, 101, 104, 106, 111, 114, 117-118, 123-124, 136, 142, 155-156, 164, 166-167, 192-193, 197, 326, 329-330, 332, 335, 338, 348-349, 422. (Bibliotheca Historica Romaniae. V.)

- DUMITRESCU, Gheorghe. *Pământ dezrobit*. Oratoriu pentru recitator, solişti, cor mixt şi orchestră, versuri şi proză de N. BĂLCESCU, M. EMINESCU, D. BOLINTINEANU, V. ALECSANDRI, G. COŞBUC, Octavian GOGA şi populare, 1968.

- EDROIU, Nicolae. *Un luptător pentru Unire - Octavian Goga*, în „Tribuna”, XII, nr. 45, 1968, p. 6.

- ILIEŞIU, Victor. *O etapă necunoscută a vieţii şi operei lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură”, vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. [133]-146.

- MAKSUTOVICI, Gelcu Sfedin. *În memoria poetului Octavian Goga*, în „Revista muzicală”, IV, 1968, p. 337-338.

- NETEA, Vasile. *Ilarie Chendi*. Începuturile literare şi publicistice. I. Epoca sibiană, în „Revista de istorie şi teorie literară”, tom. 17, nr. 2, 1968, p. 285-300.

- NETEA, Vasile. *Réunion de la Transylvanie à la Roumanie*, Bucarest, Meridiane, 1968, p. 29, 37, 53.

- PARFENE, Constantin. *Revista „Cronica Moldovei” şi poetul G. Bacovia*, în „Limbă şi literatură”, vol. XVII, Bucureşti, 1968, p. [157]-168.

- POPA, Mircea. *Bibliografia scrierilor despre O. Goga (1900-1967)*, în „Limbă şi literatură", nr. 19, 1968, p. [235]-259.

- PUŞCARIU, Sextil. *Călare pe două veacuri*. Amintiri din tinereţe (1895-1906), Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 199, 201, 209, 223, 256, 307, 309, 312, 314.

- STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] I, Marginalia. Eseuri, Bucureşti, Minerva, 1968, p. 23.

- STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] II, Marginalia. Eseuri, Bucureşti, Minerva, 1968, p. 34, 38, 52, 72, 121, 148, 308, 396.

- STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] III, Marginalia. Eseuri, Ediţie alcătuită de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 36, 51, 55, 195, 199, 296, 418, 442.

- STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară*. [Vol.] IV, Marginalia. Eseuri, Ediţie alcătuită de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 19-[28], 45, 88, 160, 190, 259, 375, 424.

- ŞEICARU, Pamfil. *La Roumanie dans la Grande Guerre*, Paris, Minard, 1968, p. 85, 97-98.

- TOMUŞ, Mircea. *Cincisprezece poeţi*. Alecsandri. Eminescu. Macedonski. Coşbuc. Goga. Minulescu. Bacovia. Pillat. Voiculescu. Maniu. Vinea. Fundoianu. Barbu. Blaga. Arghezi, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 74, 90-97, 246, 247.

- TOMUŞ, Mircea. *Lirismul lui Octavian Goga*, în TOMUŞ, Mircea. *Cincisprezece poeţi*. [...], Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 90-97.

- VASILIU, Aurel. *Octavian Goga şi revista „Luceafărul" în lumina unor documente noi* [Comunicare ştiinţifică, Sibiu, 16 febr. 1967], în „Limbă şi literatură", XVII, 1968, p. [115]-131.

- ZALIS, Henri. *Romantismul românesc*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968, p. 65, 77, 121, 192, 193, 194, 195, 197.

februarie:

- GOGA, Octavian. *Aşteptare*. [*În umbra plopilor cărunţi*. (Versuri)], în „Astra", III, nr. 2, febr. 1968, p. 9.

- MANU, Emil. *„Aşteptare"*. (O poezie de Octavian Goga necuprinsă în volume). [Poezia *Aşteptare* (*În umbra plopilor cărunţi*)], în „Astra", III, nr. 2, febr. 1968, p. 9. (Semnat: E. M.)

aprilie:

- GOGA, Octavian. *Dragă Ilarie, / M-au bucurat mult rândurile tale* (...). [Scrisoare trimisă, de la Sibiu, la 18 decembrie 1911, lui Ilarie Chendi. Semnată: Tavi.], în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Lacrămi*... [*Când o lacrimă pribeagă*. (Versuri)], în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7[455].

- GOGA, Octavian. *Toamnă*. [*În parc cad foile uscate*. (Versuri)], în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

- BUCUR, Septimiu. *Octavian Goga*. Inedit, în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

- BULGĂR, Gheorghe. *Una dintre inedite*, în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7. (Despre poezia *Toamnă*. [*În parc cad foile uscate*].)

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Corespondenţa Goga - Chendi*, în „Argeş", III, nr. 4 (23), apr. 1968, p. 7.

mai:

- GOGA, Octavian. *Avram Iancu*. [Articol], în „Viaţa militară", XXI, nr. 5, mai 1968, p. 12-13.

---

[455] În acest număr al revistei „Argeş", Dan Smântânescu prezintă poezia *Lacrămi*... ca fiind inedită!

- HODOŞ, Alexandru. *Amintiri despre Octavian Goga*, în „Steaua”, XIX, nr. 5, mai 1968, p. 55-60.

iunie:

- GOGA, Octavian. *Despre Aurel Vlaicu*. [Articol], în „Astra”, III, nr. 6, iun. 1968, p. 18. (Cu note de Constantin C. Gheorghiu.)

- MESSEROLE, Harrison T. *1967 MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures*. [1967 MLA Bibliografia internaţională a cărţilor şi articolelor privind limbile şi literaturile moderne], în PMLA, vol. 83, nr. 3, iun. 1968, p. 551-930.

7 iun.:

- MURÁDIN Jenö. *Csucsai emlék*. [Nagy Istvan festömüvész Goga - portréja], în „Útunk”, XXIII, nr. 23, 7 iun. 1968, p. 7.

iulie - septembrie:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga şi societatea „Astra”*, în „Revista de istorie şi teorie literară”, Tom 17, nr. 3, [iul.-sept.] 1968, p. 517-523.

octombrie - decembrie:

- GOGA, Octavian. *With Us*. [*Noi*. (Versuri traduse în limba engleză de Dan Duţescu], în „Romanian Review”, XXII, nr. 4, oct.-dec. 1968.

octombrie:

- ISTRATE, Gavril. *Limba poeziei lui Octavian Goga*, în „Iaşul literar”, XIX, nr. 10, oct. 1968, p. 53-66.

noiembrie:

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Am primit ieri cele două scrisori ale tale, pentru cari îţi mulţumesc*. [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, sâmbătă (1918, octombrie, 26), Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească”, XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 131-132.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Astăzi, duminică, abia am primit răspunsul tău*. [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească”, XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 131.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Desigur, vor fi o mare şi neaşteptată surpriză pentru tine rândurile mele*. [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească”, XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 129-130.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / La Londra n-am mai fost cum era vorba, fiindcă nu m-am simţit* (...) [Scrisoare datată „Joi, Paris, 28.XI.1918”, adresată Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească”, XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 132.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Tânărul care pleacă astăzi de-aici a venit pe la mine şi mi-a spus că te cuoaşte*. [Scrisoare adresată, din Paris, luni (1918) oct., Hortensiei Goga. Semnată: Tavi.], în POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondenţă din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească”, XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 132.

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Viața mea de aici e mai agitată, mai grea, mai plină de îndatoriri ca oricând.* [Scrisoare adresată, din Paris, Hortensiei Goga; datată „Joi" (1918, octombrie); semnată: Tavi.], în POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondență din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 130-131.

- GOGA, Octavian. *Problema unirii românilor din Transilvania și Ungaria cu cei din România, statornirea poporului nostru într-un singur stat, potrivit principiului naționalităților e un act de justiție pe care istoria contemporană trebuie să-l înregistreze ca o consecință logică a victoriei dreptății asupra forței brutale.* [Cuvântare rostită la Paris. 17.XInr. 1918], în „Steaua", XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 113.

- BĂLU, Ion. *Manifestul liric al unirii*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 75-[77].

- BÂRNA, Vlaicu. *Două edituri de literatură în Transilvania de după Unire*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 138-140.

- BOLOGA, Valeriu L. *Veteris vestigia flammae*, în „Steaua", XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 12-15.

- CREȚU, Ion. *Ardealul oglindit în paginile „Vieții Românești" înainte de Unire*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 78-79.

- EFTIMIU, Victor. *Unirea cu Ardealul*, în „Steaua", XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 9-10.

- MANU, Emil. *Carmen transilvaniae*, în „Steaua", XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 48-53.

- PASCU, Petre. *Octavian Goga despre Mikszáth Kálmán*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 137-138.

- PASCU, Petre. *Poezia din „Korunk"*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 140-[141].

- POENARU, Daniela. *Octavian Goga* [:] *Corespondență din Paris, 1918*, în „Viaţa Românească", XXI, nr. 11, nov. 1968, p. 129-132.

- SPERANTIA, Eugeniu. *Un răsărit de soare*, în „Steaua", XIX, nr. 11 (226), nov. 1968, p. 18-20.

28 nov.:

- BĂLAN, Ion Dodu. *La Rășinari.* Case cu amintiri, în „Cutezătorii", II, nr. 48, 28 nov. 1968, p. 7.

- *** *Mică antologie a unirii* [Grupaj de scurte citate din mai mulți autori, printre care – Goga], în „România literară", I, nr. 8, 28 nov. 1968, p. 16-19.

- NETEA, Vasile. *Scriitorii români luptători pentru unirea Transilvaniei*, în „România literară", I, nr. 8, 28 nov. 1968, p. 5.

- ROSETTI, Alexandru. *Din „Cartea albă".* Octavian Goga, în „România literară", I, nr. 8, 28 nov. 1968, p. 2.

decembrie:

- CONSTANTINESCU, Miron. *Unirea Transilvaniei in retrospect*, „Secolul 20", nr. 12, 1968, p. 6-[9].

1969

- BORGOVAN, Ion. *Bisericuța din Albac* Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1969.

- BORGOVAN, Ion. *Cântece (bahice)*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1969.

- BORGOVAN, Ion. *La groapa lui laie*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1969.

- BORGOVAN, Ion. *Pribeag*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1969.

- CHENDI, Ilarie. *Octavian Goga*, în CHENDI, Ilarie. *Pagini de critică*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, note şi bibliografie de Vasile NETEA, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969, p. 303-[309].

- CHENDI, Ilarie. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv, note şi bibliografie de Vasile NETEA, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969.

- CHINEZU, Ion. *Octavian Goga*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 9-[25].

- CHINEZU, Ion. *Octavian Goga: PRECURSORI*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 95-[96].

- CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969.

- CHINEZU, Ion. *Revista LUCEAFĂRUL*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 261-[267].

- CHINEZU, Ion. *TRAGEDIA OMULUI de E. Madách în traducerea D-lui O. Goga*, în CHINEZU, Ion. *Pagini de critică*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de I. NEGOIŢESCU, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 26-[30].

- CIOCOIU, Nicolae. *Cântec de pahar*, Voce şi pian, Versuri de Octavian Goga, 1969.

*** *Contribuţii bibliografice privind Unirea Transilvaniei cu România*, Studiu introductiv de Ion POPESCU-PUŢURI, Lucrare elaborată de: Conf. univ. dr. Constantin NUŢU, Conf. univ. Mircea TOMESCU (coordonatori); Valentina POPOVICI, Milică MOLDOVEANU, Emilia CARABA – de la I. S. I. S. P., Ion STOICA – de la B. C. U. (redactori); Adriana GHEORGHIU, Veronica KILIAN – de la I. S. I. S. P., Sanda CÎNDEA, Tereza FORAY, Sibylle MARIN, Lidia RAUŞ – de la B. C. U. (colaboratori), Bucureşti, Institutul de Studii Istorice şi Social-Politice de pe lîngă C. C. al P. C. R.; Biblioteca Centrală Universitară Bucureşti, 1969, p. 30, 32, 38, 43, 68, 91, 123, 127, 199, 211, 247, 253, 318, 336, 352, 360, 480, 509, 557, 560, 612, 651, 723, 727, 735, 738, 808, 1684, 2092, 2116, 2149, 2162, 2174, 2213, 2227, 2298, 2340, 2434, 2435, 2436, 2439, 2448, 2461.

- CRIŞAN, Constantin; CRĂCIUN, Victor. *Literatura română în lume*. Eseu asupra biografiei externe a literaturii române, Bucureşti, Meridiane, 1969, p. 80.

- DRAGOMIRESCU, Mihail. *Scrieri critice şi estetice*, Ediţie îngrijită, cu note şi comentarii de Z. ORNEA şi Gh. STROIA, Studiu introductiv şi tablou cronologic de Z. ORNEA, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, p. 35, 60, 61, 62, 64, 84, 147, 148, 165, 166, 167, 173, 185, 186, 194, 200, 214, 215, 216, 217, 218, 220, 222, 237, 268.

- DUNĂREANU, Elena. *Presa românească sibiană* (1851-1968), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1969, p. 26, 42.

- FARKAS, B.; GLÜCK, Eugen. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene*. (1859-1944). Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1969, p. 73.

- GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene*. (1859-1918). Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1969, p. 31.

- GOGA, Veturia. *Către vizitatori*, în MICLEA, Ion. *Goga la Ciucea*. [Album, Cluj-Napoca, s. n., 1969], p. [3-4].

- *** *Luceafărul*. (1902-1920). Indice bibliografic, Bucureşti, Ministerul Învăţământului. Centrul de documentare universitară, 1969, p. 9, 14, 17, 18, 19, 34-37, 54, 64-65, 76, 82-83, 84, 107, 112, 115, 120, 124-125, 127, 146, 148, 172, 173, 177, 179, 184.

- MICLEA, Ion. *Goga la Ciucea*. [Album], [Cluj-Napoca, s. n., 1969].

- NEDELCU, Florea. *Concernant la politique exterieure de la Roumanie sous le gouvernement Goga-Cuza*. (Résumé). [Rezumat în limba franceză al studiului *Cu privire la politica externă a României în perioada guvernării Goga-Cuza*, p. 181-208], în *** *Studii privind politica externă a României (1919-1939)*, Coordonator de ediţie: Viorica MOISUC, Institutul de Studii Istorice şi Social-Politice de pe lîngă C. C. al P. C. R., Editura Militară, Bucureşti, 1969, p. 305-[308].

- NEDELCU, Florea. *Cu privire la politica externă a României în perioada guvernării Goga-Cuza*, în *** *Studii privind politica externă a României (1919-1939)*, Coordonator de ediţie: Viorica MOISUC, Institutul de Studii Istorice şi Social-Politice de pe lîngă C. C. al P. C. R., Editura Militară, Bucureşti, 1969, p. 181-[208].

- ORNEA, Zigu. *Ţărănismul*. Studiu sociologic, Bucureşti, Editura Politică, 1969, p. 17, 95.

- RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *De-a lungul multor ani în preajma lui Octavian Goga*, în RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *Vinurile lor*... Ore trăite cu George Enescu, Constantin Brâncuşi, Mihai Sadoveanu, Octavian Goga, George Coşbuc, Panait Istrati, Ion Brezeanu, Nicolae Băltăţeanu, I. L. Caragiale, Mihail Eminescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969, p. 114-[171].

- RUSSU ŞIRIANU, Vintilă. *Vinurile lor*... Ore trăite cu George Enescu, Constantin Brâncuşi, Mihai Sadoveanu, Octavian Goga, George Coşbuc, Panait Istrati, Ion Brezeanu, Nicolae Băltăţeanu, I. L. Caragiale, Mihail Eminescu, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969.

- *** *Studii privind politica externă a României (1919-1939)*, Coordonator de ediţie: Viorica MOISUC, Institutul de Studii Istorice şi Social-Politice de pe lîngă C. C. al P. C. R., Editura Militară, Bucureşti, 1969, p. 181-208, 305-308, 326.

- VELEHORSCHI, Alexandru. *Cîntece*. Toccată pentru cor mixt, versuri de Octavian GOGA, 1969.

- VELEHORSCHI, Alexandru. *Doină*. Cor mixt şi solo de mezzosoprană, versuri de Octavian GOGA, 1969.

ianuarie:

- BÂRLEA, Ovidiu. *Filonul folcloric în poezia lui Goga* (I), în „Ateneu", an. 6, nr. 1, ian. 1969, p. 8-9.

23 ian.:

- MIRCEA, V. *Al. Bojin: Studii de stil şi limbă literară*. [Recenzie], în „Tribuna", XIII, nr. 4 (626), 23 ian. 1969, p. 2.

februarie:

- BÂRLEA, Ovidiu. *Filonul folcloric în poezia lui Goga* (II), în „Ateneu", an. 6, nr. 2, febr. 1969, p. 8.

martie:

- DOMOKOS Sámuel. *Octavian Goga inedit*. [Articol primit din R. P. Ungară], în „Steaua", XX, nr. 3, mart. 1969, p. 95-97.

aprilie:

- BRĂDĂŢEANU, Virgil. *Piese de Octavian Goga* [*Domnul notar* şi *Meşterul Manole*], în „Familia", V, nr. 4, apr. 1969, p. 14.

mai:

7 mai:

- BUCUR, Septimiu. *Singurătatea lui Octavian Goga*, în „România literară", I, nr. 6, 7 mai 1969, p. 15.

iunie:

- GOGA, Octavian. [Scurte fragmente referitoare la Mihai Eminescu], în „Viaţa Românească", XXII, nr. 6, iun. 1969, p. 99.

- MESSEROLE, Harrison T. *1968 MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures*. [1968 MLA Bibliografia internaţională a cărţilor şi articolelor privind limbile şi literaturile moderne], în PMLA, vol. 84, nr. 4, iun. 1969, p. 689-1176.

- OPRESCU, Horia. *Mai am un singur dor*… [Preambul al unor fragmente de texte omagiale referitoare la Mihai Eminescu][456], în „Viaţa Românească", XXII, nr. 6, iun. 1969, p. 96.

---

[456] Prezentarea nu se referă deloc la Goga. E urmată de o miniantologie (p. 97-102) de texte despre sau dedicate lui Eminescu. Printre autori este şi Goga. Selecţia îi aparţine lui Horia Oprescu.

iulie:

- GOGA, Octavian. *Ţării mele* de Petőfi Sándor. [Versuri], în „Igaz Szó”, XVII, nr. 7, iul. 1969, p. 115.

septembrie - octombrie:

- CURTICĂPEANU, V. *Lupta lui Octavian Goga pentru realizarea statului român unitar*, în „Studii”, XXII, nr. 5, sept.-oct. 1969, p. 927-945.

septembrie:

- CIOPRAGA, Constantin. *Retrospectivă Octavian Goga* (I), în „Ateneu”, an. 6, nr. 9 (62), sept. 1969, p. 5.

octombrie:

- CIOPRAGA, Constantin. *Retrospectivă Octavian Goga* (II), în „Ateneu”, an. 6, nr. 10 (63), oct. 1969, p. 5.

1970

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Bianu, / Cetesc în ziare despre ședințele la Academie și mă gândesc că nu peste mult se va decide și soarta cărţii mele.* [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Sibiiu 17 mart. 906”. Semnată: Octavian Goga], în „Limbă şi literatură”, nr. 25, 1970, p. 164-165.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Bianu, / Vin să Vă mulţumesc pentru bunăvoința părintească și dragostea ce mi-ați dovedit cu prilejul - atât de important pentru mine – al premiărilor Academiei din anul acesta.* [Scrisoare către Ion Bianu. Nedatată. Semnată: Octavian Goga.], în „Limbă şi literatură”, nr. 25, 1970, p. 165-166.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Maiorescu, / Am primit ieri telegrama care mi-a vestit hotărârea Academiei.* [Scurtă scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 4 April 906”; semnată: Octavian Goga.], în VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. [254].

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Maiorescu, / E un prilej de adevărată îmbărbătare pentru mine atenţiunea de care mă învredniciţi.* [Scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 27 Febr 906”[457]; semnată: Octavian Goga.], în VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 252-253.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Maiorescu, / Vă mulţumesc pentru cuvintele ce-mi trimiteţi.* [Scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 27 Mart – 1906”; semnată: Octavian Goga.], în VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 253-[254].

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule profesor, / Vă rog să mă iertaţi că numai acum* (...) [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Sibiiu 28 ianuarie 906”. Semnată: Octavian Goga secretar II la «Asociație».], în „Limbă şi literatură”, nr. 25, 1970, p. 164.

- GOGA, Octavian. *Prea stimate Domnule Bianu, / Primind astăzi o scrisoare care mă chiamă de urgență acasă* (...) [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Bucureşti 26 sept. 904”. Semnată: Octavian Goga], în „Limbă şi literatură”, nr. 25, 1970, p. 164.

---

[457] În „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3, aceeaşi scrisoare este semnalată ca fiind datată: „Sibiu, 12 Febr. 906”.

- GOGA, Octavian. *Stimate Domnule Bianu, / Duminecă în 14 oct. st. n. E nunta mea.* (...) [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Sibiiu 5 oct. 906". Semnată: Octavian Goga], în „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 166.

- GOGA, Octavian. *Stimate Domnule profesor, / De sub cerul senin al lui Petrarca* (...) [Câteva rânduri adresate lui Ion Bianu. Datate: „Capri 6 nov. 906". Semnate: Octavian Goga], în „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 166.

- GOGA, Octavian. *Vă doresc mult stimate domnule profesor an nou fericit* (...) [Scrisoare-felicitare către Ion Bianu. Datată: „30 dec. 906". Semnată: „Oct. Goga"], în „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 166.

- BALOTĂ, Nicolae. *Labirint*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1970.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* [Monographie traduit du roumain par Maurice FLORESCU. Traduction des vers: Aurel George BOEŞTEANU]. Bucureşti, Meridiane, 1970.

- BEŞTELIU, Marin. *Imaginația scriitorilor romantici*, Craiova, Scrisul Românesc, 1970.

- CIOPRAGA, Constantin. *Literatura română între 1900 și 1918*, Iaşi, Junimea, 1970, p. 11, 17, 21, 28, 39, 46, 49, 65, 67, 76, 89, 90, 95, 96, 98, 103, 104, 105, 106, 107, 111, 112, 177, 180, 184, 188, 194, 198, 199, 211, 212, 215, 217, 218-[233], 265, 283, 308, 310, 415, 433, 522, 598, 613, 625, 664, 711, 720, 728, 736, 741, 750.

- CIOPRAGA, Constantin. *Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 214-[221]. (Din volumul CIOPRAGA, Constantin. *Literatura română între 1900 și 1918*, Iaşi, Junimea, 1970, p. 220-228.)

- CIOPRAGA, Constantin. *Poezia idealului național și social.* Octavian Goga, în CIOPRAGA, Constantin. *Literatura română între 1900 și 1918*, Iaşi, Junimea, 1970, p. [218]-[233].

- CIURA, Alexandru. *Din presa literară românească (1900-1918)*, Bucureşti, Albatros, 1970.

- CIURA, Alexandru. *În loc de program*, în *** *Din presa literară românească (1900-1918)*, Bucureşti, Albatros, 1970, p. 77-79.

- CONSTANTINESCU, I. *România de la A la Z.* Dicţionar turistic, Bucureşti, Stadion, 1970.

- COSMA, Viorel. *Muzicieni români.* Compozitori şi muzicologi. Lexicon, Bucureşti, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1970, p. 72, 91, 120, 135, 161, 166, 179, 182, 252, 259, 321, 367, 389, 390, 393, 418, 419, 436, 447.

- DRON, Virgiliu; CONSTANTINESCU, S. Gh. *Culegere de texte literare pentru analize gramaticale.* Sintaxa frazei (Clasele a VII-a – a X-a), Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1970, p. 21-22, 25, 38, 444, 50, 64, 149, 177, 218, 219.

- DUNĂREANU, Elena. *Calendarele românești sibiene* (1793-1970), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1970, p. 33, 36, 37, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 106, 129, 148, 153, 166, 197, 223, 225, 226, 227, 238, 269.

- GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicațiile arădene.* (1859-1944). Supliment I. Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1970, p. 22.

- HAN, Oscar. *Dălți și pensule*, Bucureşti, Minerva, 1970.

- HAN, Oscar. *Octavian Goga*, în HAN, Oscar. *Dălți și pensule*, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 578-[583].

- ISTRATE, Gavril. *Limba poeziei lui Goga*, în ISTRATE, Gavril. *Limba română literară.* Studii şi articole, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 376-[399].

- ISTRATE, Gavril. *Limba română literară.* Studii şi articole, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 12, 14, 130, 288, 304, 369, 376-399, 402.

- *** *Izvoare folclorice și creație originală.* Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 7, 45-78, 127.

- MANU, Emil. *Sinteze folclorice în poeziile lui Octavian Goga*, în *** *Izvoare folclorice și creație originală*. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA. Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 45-77.

- MANU, Emil. *Synthèses folkloríques dans la poésie d'Octavian Goga*. Résumé, în *** *Izvoare folclorice și creație originală*. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 77-78.

- MICU, Dumitru. *Început de secol*. 1900-1916. Curente şi scriitori, Bucureşti, Minerva, 1970.

- [MOTOC, Stela]. *Tomis*. (1966-1969). Indice bibliografic parţial adnotat, Constanţa, Biblioteca Municipală Constanţa, 1970, p. 47.

- MUNTEAN, George. *„Homo aedificans" în literaturile europene*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 19, nr. 4, 1970, p. 599-613.

- NETEA, Vasile. *O zi din istoria Transilvaniei*. 1 Decembrie 1918, Bucureşti, Albatros, 1970, p. 34-35, 37, 43, 47, 48, 51, 55, 56, 59, 60, 61, 67-70, 73, 74, 77, 78, 82, 90, 92, 93, 183, 185.

- NICOLESCU, G. C. *Structură și continuitate*, Bucureşti, Minerva, 1970.

- ORNEA, Zigu. *Sămănătorismul*, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 22, 91, 98, 99, 100, 106, 173, 211, 213, 214, 221, 240, 241, 242, 243, 246, 247, 250, 259, 308, 319, 351, 358, 359, 360, 361, 364, 374, 384, 385.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Câteva lămuriri*. [Prefaţă], în *** *Izvoare folclorice și creație originală*. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 7.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Itinerariile poeziei lui Ion Pillat*, în *** *Izvoare folclorice și creație originală*. Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, Gala Galaction, Ion Pillat, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu, Sub îngrijirea ştiinţifică a dr. Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 115-168.

- POP, Augustin Z. N. *Octavian Goga și Ion Bianu în scrisori*, în „Limbă şi literatură", nr. 25, 1970, p. 163-167.

- STANCA, Sebastian. *Cum am înființat revista* [„]*Luceafărul*["] *la Budapesta*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 19, nr. 4, 1970, p. 645-652.

- VAGO Bela. *Popular Front in the Balkans: 4. Failure in Hungary and Rumania* [Frontul Popular în Balcani: 4 Eşecul lui în Ungaria şi România], în „Journal of Contemporary History", vol. 5, nr. 3, Popular Fronts (1970), p. 95-117.

- VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga*. Arta poetică, în VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 236-250.

- VÂRGOLICI, Teodor. [*Octavian Goga*]. Scrisori către Titu Maiorescu, în VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 250-[255].

- VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 236-250, 250-255. (Articolele: *Octavian Goga. Arta poetică* şi [*Octavian Goga*]. *Scrisori către Titu Maiorescu*.)

- VIANU, Tudor. *Octavian Goga*. [Cuvânt rostit la şezătoarea comemorativă a Societăţii scriitorilor români (1938)], în VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 213-[220].

- VIANU, Tudor. *Octavian Goga vorbind studenților*, în VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 79-[85].

- VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. I], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 335-337, 397, 398.

- VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. II], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 44, 67, 190, 213, 398.

- VIANU, Tudor. *Scriitori români*, [vol. III], Ediţie îngrijită de Cornelia BOTEZ, Antologie de Pompiliu MACREA, Bucureşti, Minerva, 1970, p. 69-85, 369.

- WEISZ, Nicolae[458]. *Dăscălița*. [Interviu cu Aurelia Rusu], în „Freamăt". Revistă şcolară editată de Liceul nr. 3 Baia Mare, nr. 5-6, 1970, p. 64-65.

ianuarie - februarie:

- CURTICĂPEANU, V. *L'action d'Octavian Goga pour l'unité politique roumaine*, în „Revue roumaine d'histoire", IX, nr. 1, ian.-febr. 1970, p. 83-106.

ianuarie:

29 ian.:

- BALEA, Ilie. *Goga la Ciucea*, în „Tribuna", XIV, nr. 5 (679), 29 ian. 1970, p. 7. (Despre: MICLEA, Ion. *Goga la Ciucea*. [Album], [Cluj-Napoca, s. n., 1969].)

februarie:

26 febr.:

- RADU, Rodica. *„Spațiul închis" al lui O. Goga*, în „Tribuna", XIV, nr. 9 (683), 26 febr. 1970, p. 4.

martie:

- NEAȚĂ, Ion. *Octavian Goga și Ady Endre*. Istorie literară. Documente, în „Orizont", XXI, nr. 3, mart. 1970, p. 84-86.

5 mart.:

- CESEREANU, Domițian. *Personalitatea criticului* [Ilarie Chendi], în „Tribuna", XIV, nr. 10 (684), 5 mart. 1970, p. 7.

mai:

14 mai:

- GRUIA, Bazil. *Episod Blaga-Goga*, în „Tribuna", XIV, nr. 20 (694), 14 mai 1970, p. 3.

iunie:

- SOLACOLU, Barbu. *Ion Dodu Bălan: Octavian Goga*, în „Viaţa Românească", XXIII, nr. 6, iun. 1970, p. 74-76.

iulie:

29 iul.:

- GOGA, Octavian. *Chanson*. [*Cântece*. IV. (*De va veni la tine vântul*). Versuri traduse în limba franceză de Muguraş Brânzei], în „Preludiu", nr. 35, p. 4, supliment al ziarului „Scînteia tineretului", XXVI, seria a II-a, nr. 6592, 29 iul. 1970.

august:

- ȚINCU, Bucur. *Inexactități cu privire la Octavian Goga*, în „Astra", V, nr. 8, aug. 1970, p. 9.

27 aug.:

- CROHMĂLNICEANU, Ovid S. *Izvoare folclorice și creație originală*, în „România literară", nr. 35, 27 aug. 1970, p. 15.

[458] Weisz Nicolae cls. a XII-a C.

- CROHMĂLNICEANU, Ovid S. *Probleme de literatură comparată şi sociologie literară*, în „România literară”, nr. 35, 27 aug. 1970, p. 14-15.

septembrie:

- GOGA, Octavian. *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*. (Versuri)], în „Arici Pogonici”, nr. 9, sept. 1970, p. 3.

octombrie:

22 oct.:

- FANACHE, Vasile. *Izvoare folclorice şi creaţie originală* (Editura Academiei, 1970), în „Tribuna”, XIV, nr. 43, 22 oct. 1970, p. 2-3.

noiembrie:

18 nov.:

- MOVILEANU, S. *„Izvoare folclorice şi creaţie originală”*, în „Scînteia”, XL, 8611, 18 nov. 1970, p. 4.

decembrie:

- DRINCU, Sergiu. *Izvoare folclorice şi creaţie originală*, în „Orizont”, XXI (200), nr. 12, dec. 1970, p. 92-93.

1971

- GOGA, Octavian. *Iubite domnule Lapedatu, / Îţi scriu într-o chestiune care mi se pare interesantă* (...) [Scrisoare datând de la începutul lunii iulie 1924 adresată ministrului artelor – Alexandru Lapedatu. Semnată: Octavian Goga], în „Manuscriptum”, [an. II], nr. 2 (3), 1971, p. 213.

- *** *Efigiile naturii*. Antologia pastelului românesc de Petre STOICA şi Mircea TOMUŞ, Bucureşti, Minerva, 1971. Octavian Goga figurează cu versurile: *Apus*. [*Duminecă. Nu-i nimeni pe alee*], *Coboară toamna...*, *Pe înserate*, *Sara*, *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*].

- *** *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1971. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *De la noi*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

- *** *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971. Din scrierile lui Octavian Goga, cuprinde: *Fragmente autobiografice*. [Conferinţă, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933]. Octavian Goga este menţionat la paginile: X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX, 1, 6, 14, 19, 20, 22-45, 95, 96, 160, 244.

- *** *Trepte*. Antologie de poezie social-militantă românească, Bucureşti, Minerva, 1971. Octavian Goga apare cu poezia *Plugarii*.

- ÁBRAHÁM János. *A bu jegyese voltam, dalnok*. Octavian Goga emlekezete, în „Megyei Tukor”, nr. 275, 1971, p. 1, 6.

- AGÂRBICEANU, Ion. *Mărturisiri*, în *** *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 241-276.

- ALECU, Viorel. *Curente literare în literatura română*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1971.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. Monografie, Bucureşti, Minerva, 1971.

- BULGĂR, Gheorghe. *Despre limba poetică a lui Octavian Goga*, în BULGĂR, Gheorghe. *Studii de stilistică și limbă literară*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1971, p. 87-100.

- BULGĂR, Gheorghe. *Studii de stilistică și limbă literară*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1971.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Câteva lămuriri*, în *** *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 1-[21].

- CARACOSTEA, Dumitru. *Contrapunct*, în *** *Mărturisiri literare*. Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 159-170.

- CONSTANTINESCU, Pimen. *Lirica Adei Negri în România. Fatalità*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 20, nr. 3, 1971, p. 495-504.

- DATCU, Iordan. *Introducere*, în *** *Mărturisiri literare*, Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. VII, [XIX].

- DUNĂREANU, Elena. *Alamnahuri*[,] *anale*[,] *anuare sibiene*, Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1971, p. 50, 52.

- GÁLDI Ladislau. *Introducere în istoria versului românesc*, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 32, 207, 284, 308-312, 321, 323, 360, 361, 368, 369, 374, 435, 436, 438, 439, 443.

- GEORGE, Alexandru. *Semne și repere*, Bucureşti, Cartea Românească, 1971, p. 321.

- MANU, Emil. *Infuzii folclorice în simbolismul românesc*, în „Revista de istorie şi teorie literară", tom. 20, nr. 1, 1971, p. 55-62.

- *** *Mărturisiri literare*, Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 160.

- NICOLESCU, Aurel. *Observații asupra limbii scriitorilor români*. (Texte comentate), Bucureşti, Albatros, [1971].

- NICOLESCU, Aurel. *Octavian Goga (1881-1938)* [-] *Clăcașii (1905)*, în NICOLESCU, Aurel. *Observații asupra limbii scriitorilor români*. (Texte comentate), Bucureşti, Albatros, [1971], p. 235-[245].

- *** *Octavian Goga*. (1881-1938), în „Hermannstadter Zeitung", nr. 170, 1971, p. 8.

- *** *Octavian Goga – Ember és mufordito*, în „Korunk", nr. 12, 1971, p. 1942-1943.

- ORNEA, Zigu. *Sămănătorismul*, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 26, 96, 104, 105, 106, 112, 116, 188, 227, 228, 230, 238, 258, 259, 260, 263, 264, 265, 268, 277, 280, 281, 342, 374, 381, 382, 383, 384, 387, 388, 397, 407, 408.

- PAVELESCU, Cincinat. *Mărturisiri*, în *** *Mărturisiri literare*, Organizate de D. CARACOSTEA în anii 1932-1933, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan DATCU, Bucureşti, Minerva, 1971, p. 68-99.

- PETRAR, Ioan[459]. *Acasă la poetul Cîntecelor fără țară*, în „Flori de mină" (revistă a Grupului Şcolar Minier – Baia Mare), [I], nr. 1, 1971, p 17.

- POPA, Silvia. *Front literar*. Braşov 1936-1939. Indice bibliografic, Braşov, Biblioteca Municipală Braşov, 1971.

- RÉTHY Andor. *Octavian Goga és a magyar irodalom*. Születésének 90 évfordulójára, în „Könyvtári Szemle", XV, nr. 1, 1971, p. 34-36.

- [TUDORICĂ, Mioara]. *Revista Arhivelor*. 1924-1985. Bibliografie tematică, Bucureşti, Direcția Generală a Arhivelor Statului din Republica Socialistă România, 1988, p. 493.
- TEODORESCU, Virgiliu. *Octavian Goga și Ady Endre*, în „Manuscriptum", [an. II], nr. 2 (3), 1971, p. 212.

- ZALIS, Henri. *Aspecte și structuri neoromantice*, Bucureşti, Cartea Românească, 1971, p. 29, 30, 34, 35, 36, 37, 38, 40-44, [49].

[459] Petrar Ioan cls. a III-a Şcoala profesională

ianuarie:

22 ian.:

- DOMOKOS Sámuel. *Goga nyomában - Budapesten*, în „A Hét”, II, nr. 4, 22 ian. 1971, p. 4.

februarie:

4 febr.:

- BUSTYA Endre. [Despre:] *Domokos Sámuel, Octavian Goga, a költö és a müforditó*, Bukarest, Kriterion, 1971, în „Útunk”, XXVII, nr. 5, 4 febr. 1972, p. 2l.

martie:

- GOGA, Octavian. *Szürke condrás öregember*. [*Mi-a bătut un moș la poartă*. (Versuri traduse în limba maghiară)], în „Dolgozó Népe”, nr. 13, mart. 1971, p. 4.

10 mart.:

- RUSU, M. N. *Ion Dodu Bălan: Octavian Goga*, în „Viaţa studenţească”, XVI, nr. 10 (398), 10 mart. 1971, p. 6.

12 mart.:

- POPA, Marian. *Octavian Goga*, în „Săptămîna”, nr. 14, 12 mart. 1971, p. 5. (Despre monografia lui Ion Dodu Bălan.)

26 mart.:

- IVASIUC, Alexandru. *Lupta de eliberare națională și poezia*, în „Contemporanul”, nr. 13, 26 mart. 1971, p. 9.

31 mart.:

- BEKE György. *Goga*. Falvak, în „Dolgozó Népe”, nr. 13, 31 mart. 1971 p. 4.

aprilie:

- DÁVID Gyula. *A költö a maradandóságban - Goga születésének 90 évfordulójára*, în „A Hét”, II, nr. 14, apr. 1971, p. 2, 4.

- POPESCU, Titu. *Octavian Goga*. Sărbătoare la Rășinari, în „Familia”, VII, nr. 4, apr. 1971, p. 17.

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Dragă Dundel, / Dacă aș avea măcar o parte cât de mică din superstiția populară în care se încadra credința religioasă a străbunilor mei* (...), [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Ciucea sept. 1936. Semnată: Tavi.], în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

- GOGA, Octavian. *Dundel scumpa mea, / E ziua mea: ani 43*. (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Marți, 1 April [1924]. Semnată: Tavi], în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

- GOGA, Octavian. *Dundel scumpa mea, iată-mă la hotel Europa* [...] (Scrisoare adresată Veturiei. [4 IX 1919?] Miercuri, ora 13 ½, după masă. Semnată: Tavi) în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4, 5.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Ți-aduci aminte când sbura în goană cu noi trenul* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri 24 Ianuarie – vechi (1920). Semnată: Tavi.], în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duțo, / Îți mulțumesc.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 4 septembrie 1919. Semnată: „T.”], în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4.

- GOGA, Octavian. V*reau să stau de vorbă cu tine, scumpa mea Dudică* (...). [Scrisoare adre sată Veturiei Triteanu. Datată: Vineri noaptea; 1919. Semnată: Tavi.], în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4.

- BALOTĂ, Nicolae. *Poetul și poporul*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 1, 4. (La rubrica *Peregrinul transilvan*.)

- CĂPRARIU, ALEXANDRU, *De vorbă cu Doamna Veturia Goga.* Interviu [...], în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 6, 7.

- CIUREZU, C. *Mult stimată doamnă Goga*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

- GOGA, Veturia. *Din însemnările mele*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

- HODOŞ, Alexandru. *Amintiri*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 4.

- POPA, Mircea. *Amintirea poetului la Ciucea.* (90 de ani de la naşterea lui Octavian Goga), în „Făclia”, nr. 7585, 1 apr. 1971, p. 2.

- POPA, Mircea. *La societatea „Petru Maior”*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 7.

- PRELIPCEANU, Nicolae. *Turnişor – Răşinari*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 6.

- ŞEULEANU, Ion. *Răsfrîngeri folclorice*, în „Tribuna”, XV, nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 5.

- VLAD, Ion. *Ion Dodu Bălan* [-] *Octavian Goga*, în „Tribuna”, XV,nr. 13 (740), 1 apr. 1971, p. 2, 3.

2 apr.:

- *** *Oktavian Goga.* Komemoracije, în „Banatske novine”, XXVIII, nr. 3130, 2 apr. 1971, p. 12.

- ZACIU, Mircea. *Goga*, în „Făclia”, nr. 7586, 2 apr. 1971, p. 2.

3 apr.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Bianu, / Cetesc în ziare despre ședințele la Academie și mă gândesc că nu peste mult se va decide și soarta cărții mele.* [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: „Sibiiu 17 mart. 906”. Semnată: Octavian Goga], în „Luceafărul”, XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Bianu, / Știu cu câtă dragoste ați întâmpinat d-voastră năzuințele mele de a da o interpretare nouă datoriilor „Asociațiunii” noastre.* [Scrisoare către Ion Bianu. Datată: Sibiu, 18 april 1907. Semnată: Octavian Goga.], în „Luceafărul”, XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Bianu, / Vin să Vă mulțumesc pentru bunăvoința părintească și dragostea ce mi-ați dovedit cu prilejul - atât de important pentru mine – al premiărilor Academiei din anul acesta.* [Scrisoare către Ion Bianu. Nedatată. Semnată: Octavian Goga.], în „Luceafărul”, XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

- CROICU, Petre. *90 de ani de la naşterea lui Octavian Goga*, în „Luceafărul”, XIV, nr. 14 (466), 3 apr. 1971, p. 7.

15 apr.:

- PAPUC, Gheorghe. *Octavian Goga.* 90 de ani de la naşterea sa, în „Telegraful Român”, an. 119, nr. 15-16, 15 apr. 1971, p. 3.

22 apr.:

- CIOCULESCU, Şerban. *90 de ani de la naşterea lui Octavian Goga*, în „România literară", [IV], nr. 17, 22 apr. 1971, p. 3.

- MACREA, Dimitrie. *Limba poeziei lui Octavian Goga*, în „România literară", [IV], nr. 17, 22 apr. 1971, p. 11.

mai:

- GOGA, Octavian. *Onorat comitet central, / Hotărându-mă a scoate, cu începere de 1 Decembrie 1906 o revistă poporală* [(...). Scrisoare adresată conducerii Astrei din Sibiu. Datată: Sibiu, la 12 oct. 1906. Semnată: Octavian Goga secretar], în CURTICEANU, Mircea, *Octavian Goga şi „Ţara noastră"*. Contribuţii documentare, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 14.

- GOGA, Octavian. *Prea stimate Domnule Prezident, / Din prilejul căsătoriei mele, ce va avea loc la 14 octombrie nou a.c.* [(...). Scrisoare adresată lui Iosif Sterca-Şuluţu de Cărpiniş, prezidentul Astra. Datată: Sibiu, 12 octombrie n. 1906. Semnată: Octavian Goga], în CURTICEANU, Mircea, *Octavian Goga şi „Ţara noastră"*. Contribuţii documentare, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 14.

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi „Ţara noastră"*. Contribuţii documentare, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 14.

- SABIN, V. *Octavian Goga*, în „Echinox", III, nr. 5, mai 1971, p. 3.

iunie:

- GOGA, Octavian. *Hazátlanul.* [*Fără ţară.* (Versuri traduse în limba maghiară)], în „Dolgozó nő", XVII, nr. 6, iun. 1971, p. 35.

- ÁBRAHÁM János. *A kinsyenvedisek*, în „Dolgozó nő", XXVII, nr. 6, iun. 1971, p. 35.

- PERIŞ-CHEREJI, Tereza. *Creaţiile dramatice ale lui O. Goga în publicaţiile maghiare*, în „Viaţa Romînească", XXIII, nr. 6, iun. 1971, p. 122-124.

1-15 iun.:

- FANACHE, Vasile. *Goga în monografie*, în „Steaua", XXII, nr. 3, 1-15 iun. 1971, p. 19. (Despre Ion Dodu BĂLAN, *Octavian Goga*. Monografie, Bucureşti, Minerva, 1971.)

10 iun.:

- BENIUC, Mihai. *Patriotismul în poezia românească*. II, în „Tribuna", XV, nr. 23 (750), 10 iun. 1971, p. 1, 13.

iulie - septembrie:

- ŢINCU, Bucur. *Ion Dodu Bălan: Octavian Goga*. Monografie. Bucureşti, Minerva, 1970, 427 p., în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 20, nr. 3, [iul.-sept.] 1971, p. 516-520.

iulie:

9 iul.:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Universul poetic al lui Octavian Goga*, în „Tribuna şcolii", I, nr. 9, 9 iul. 1971, p. 4-5.

octombrie:

- VRÂNCEANU, Dragoş. *Întîia monografie asupra poetului Goga*, în „Argeş", VI, nr. 10 (65), oct. 1971, p. 16-17. (Despre Ion Dodu Bălan, *Octavian Goga*. Monografie. Bucureşti, Minerva, 1971.)

27 oct.:

- ADAM, Ioan. *Valorificarea critică a operei lui Octavian Goga*. O dezbatere ştiinţifică sub egida Academiei de ştiinţe sociale şi politice, în „Scînteia", LXI, nr. 8950, 27 oct. 1971, p. 4.

29 oct.:

- *** *Octavian Goga - omul şi opera*. Dezbaterile de la Academia de Ştiinţe Sociale şi Politice. Valorificări critice, în „Contemporanul", nr. 44, 29 oct. 1971, p. 8.

noiembrie:

- PETRIC, Aron. *Octavian Goga gînditor şi om politic*, în „Lupta de clasă", LI, nr. 11, nov. 1971, p. 100-105.

- RÂPEANU, Valeriu. *Permanenţe etice în poezia lui Octavian Goga*, în „Lupta de clasă", LI, nr. 11, nov. 1971, p. 95-[99].

- ZACIU, Mircea. *Evoluţia receptării poeziei lui Octavian Goga*, în „Lupta de clasă", LI, nr. 11, nov. 1971, p. 89-94.

4 nov.:

- SĂLĂJAN, Vasile. *Valorificarea critică a operei lui Octavian Goga*, în „Tribuna", XV, nr. 44, 4 nov. 1971, p. 2.

6 nov.:

- STANCU, Zaharia. *Memorii*. «Va vorbi Octavian Goga». Viaţă, poezie, proză, în „Luceafărul", XIV, nr. 45 (497), 6 nov. 1971, p. 5.

11 nov.:

- GOGA, Octavian. [*De pe Herren-Insel, unde frumosul «Sonnen König» şi-a zidit în marmoră capriciile lui de artist* (...). Scurt text pe o carte poştală ilustrată trimsă lui Ilarie Chendi de la Kgl. Schloss Herrenchiemsee, la 12 august 1910. Semnat: Tana şi Tavi], în „România literară", IV, nr. 46 (162), 11 nov. 1971, p. 15.

- GOGA, Octavian. [*Dragul nostru Ilarie, E soare aici* (...). Scurt text pe o carte poştală ilustrată trimsă lui Ilarie Chendi din Nisa, la 8 dec. 1906; semnat: „Tavi Goga" şi „Tanişca Goga"], în „România literară", IV, nr. 46 (162), 11 nov. 1971, p. 15.

- CIOCULESCU, Şerban. *Mefisto?* [Centenar Ilarie Chendi], în „România literară", IV, 46 (162), 11 nov. 1971, p. 14.

- NETEA, Vasile. *Ilarie Chendi între prietenii săi*. Ilustrate şi scrisori de la O. Goga, E. Lovinescu, Victor Eftimiu, Ion Minulescu, Z. Bârsan şi Caton Theodorian, în „România literară", IV, 46 (162), 11 nov. 1971, p. 15.

decembrie:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. Calendar, în „Romania Today", nr. 12, dec. 1971, p. 38.

- POENARU, Daniela. *Scrisori primite de Octavian Goga*[460], în „Argeş", VI, nr. 12 (67), dec. 1971, p. 18.

[460] Sunt reproduse cinci scrisori de la Octavian C. Tăslăuanu şi una de la Ioan Bianu.

1972

- **GOGA, Octavian. Opere. [Vol. I-III]. Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN. Bucureşti: Editura pentru literatură - Minerva (Colecţia *Scriitori români*), 1967, 1972.** Antologia a fost proiectată în cinci volume.
  - **[Vol.] I. *Poezii*, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*) 1967. CXXXV + 279 p. + [11] f. ilustr., portr. şi fasc.** (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)
  - **[Vol.] II. *Poezii*, Editura pentru literatură (Colecţia *Scriitori români*) 1967. 400 p. + [9] f. ilustr., portr. şi fasc.** (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)
  - **[Vol.] III. *Teatru*, Minerva (Colecţia *Scriitori români*), 1972. 471 p. + [6] f. ilustr. şi fasc.** (Vezi şi descrierea individuală a volumului.)

- **GOGA, Octavian. *Opere*. III. Teatru, Ediţie îngrijită, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva (Colecţia *Scriitori români*), 1972. 471 p. + [6] f. ilustr. şi fasc.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii. Költemények*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1972. 224 p.**

- GOGA, Octavian. *Avram Iancu*. [Fragment], în *** *Avram Iancu*. Antologie literară de Alexandru Andriţoiu, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 121-126. (Reprodus din volumul *Precursori*.)

- GOGA, Octavian. *Gheorghe Coşbuc*. [Discurs de recepţie rostit în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923, în *** *File de istorie literară*. Evocări, Text ales, stabilit, prefaţă şi bibliografie de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 160-[162].

- GOGA, Octavian. *Lui Avram Iancu*. [Versuri], în *** *Avram Iancu*. Antologie literară de Al. Andriţoiu, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 26-27. (Reproducere din „Steaua”, 3/1966.)

- *** *Avram Iancu*. Antologie literară de Al. ANDRIŢOIU, Bucureşti, Albatros, 1972. Din creaţia lui Octavian Goga, sunt incluse: un fragment din articolul *Avram Iancu* şi poeziile *In calumniatores* şi *Lui Avram Iancu* (aceasta, din urmă, reproducere din „Steaua”, 3/1966).

- ENE, Virgiliu. *Satira în literatura română*, Vol. II, Bucureşti, Albatros, 1972. Include poeziile lui Octavian Goga: *Clăcaşii*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*] şi *Poet*. [*Când l-au închis după zăbrele*].

- *** *File de istorie literară*. Evocări, Text ales, stabilit, prefaţă şi bibliografie de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Albatros, 1972. Din textele lui Octavian Goga, cuprinde: *Gheorghe Coşbuc*. [Discurs de recepţie rostit în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923].

- *** *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Ediţie îngrijită de H. GRĂMESCU, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1972. Octavian Goga apare cu poeziile: *Cântecul cămăşii*. (Fragment), *De la noi*, *De profundis*. [*Nu mai sunt şesuri netede în ţară*], *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

- ANGELESCU, Şerban. *Lacrima în lirica lui Octavian Goga*, în „Buletin ştiinţific studenţesc. Ştiinţe umanistice. Ştiinţe sociale”, 1972, p. 29-34.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. [Prefaţă în limba maghiară], în GOGA, Octavian. *Költemények. Poezii*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Bucureşti, Minerva, 1972, p. 22-[33].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. [Prefaţă în limba română], în GOGA, Octavian. *Költemények. Poezii*, [Ediţie bilingvă română-maghiară], Bucureşti, Minerva, 1972, p. 11-[21].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Prefaţă*, în *** *Glasurile patriei*. Antologie de poezie patriotică românească, Ediţie îngrijită de H. GRĂMESCU, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1972, p. V-XXVIII.

- BĂLAN-OSIAC, Elena. *Sentimentul dorului în poezia română, spaniolă şi portugheză*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 7, 112, 113, 188, 190, 191, 220, 250.

- BENIUC, Mihai. *Patria – sentiment fundamental al poeziei*, în BENIUC, Mihai. *Poezia militantă - eseuri*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. [79]-86.

- BENIUC, Mihai. *Poezia militantă*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 12, 29, 52, 53, 70, [79], 81, 139.

- BOIA, Lucian. *Contribuţii privind mişcarea naţională a românilor din Transilvania în anii 1910-1914*, în „Studii", Revistă de istorie, nr. 4, 1972, p. 784-802.

- CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte literare contemporane*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 104-113.

- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga, „Din larg" - Poeme postume*, în CIOCULESCU, Şerban. *Aspecte literare contemporane*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 104-113.

- CRĂCIUN, Victor. *Chipul mamei în literatura română*. Prefaţă, în *** *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Ediţia a II-a, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972, p. 5-[27].

- CURTICEAN, Doina. *Floarea darurilor*. 1907. Indice bibliografic, Cluj, Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România. Filiala Cluj. Serviciul de documentare şi bibliografie, 1972, p. 15.

- DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Poezie şi modă poetică*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 46, 208.

- DUNĂREANU, Elena. *Colaboratorii „Luceafărului"*, Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1972. (Colecţia iconografică)

- EFTIMIU, Victor. *Octavian Goga*, în *** *File de istorie literară*. Evocări, Text ales, stabilit, prefaţă şi bibliografie de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Albatros, 1972, p. 189-[191].

- FĂGEŢEL-ŞABAN, Const. *Craiova, 1 martie 1919*, în FIRAN, Florea; MITRAN, Marta. *Ramuri*. 1905-1947. [Bibliografie], Cu un cuvînt înainte de Mihnea GHEORGHIU, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 363-365.

- FIRAN, Florea; MITRAN, Marta. *Ramuri*. 1905-1947. [Bibliografie], Cu un cuvînt înainte de Mihnea GHEORGHIU, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 38, 197, 231, 234, 249, 273, 276, 278, 282, 288, 298, 345, 365, 403.

- GAFIŢA, Mihai. *Postfaţă*, în RUSSU-ŞIRIANU, Vintilă. *Îmi amintesc de aceste versuri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1972, p. 87-[107].

- LEON, Aurel. *Octavian Goga*, în LEON, Aurel. *Umbre*, [vol. 2], Iaşi, Junimea, 1972, p. 76-81.

- LEON, Aurel. *Umbre*, [vol. 2], Iaşi, Junimea, 1972.

- MANU, Emil. *Meditaţie la ideea de ţară*. [Prefaţă], în *** *Cartea ţării*. Antologie, studiu introductiv şi note de Emil MANU, Bucureşti, Albatros, 1972, p 5-14.

- MANU, Emil. *Reviste româneşti de poezie*, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1972, p. 20, 31, 43, 90, 186.

- *** *Mic dicţionar enciclopedic*, Coordonare generală: Aurora CHIOREANU; Gheorghe RĂDULESCU, Bucureşti, Editura enciclopedică română, 1972, p. 1261.

- MIHĂILĂ, Gelu. *Tăcerea ta*... Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1972.

- ORNEA, Zigu. *Poporanismul*, Bucureşti, Minerva, 1972, p. 95, 107, 109, 110, 136, 200, 362, 367, 382, 387, 390, 406, 467, 472, 475, 480, 485-486, 490, 492, 493-494, 501.

- PAVELESCU, Cincinat. *Lui O. Goga*. [Catren], în „Manuscriptum", III, nr. 2, 1972.

- [PINTEA, Emil]. *„Blajul"* [-] *Revistă lunară de cultură*. 1934-1936. Indice bibliografic şi studiu introductiv de Emil PINTEA, Cluj, Biblioteca Academiei R. S. România – Filiala Cluj. Serviciul de documentare şi bibliografie, 1972, p. 26, 53.

- PIRU, Alexandru. *Octavian Goga şi literatura universală*, în PIRU, Alexandru, *Varia*. [I]. Preciziuni şi controverse, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 244-248.

- PIRU, Alexandru. *Varia*. [I]. Preciziuni şi controverse, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 112, 124, 244-248, 251, 254, 274, 375, 411, 412, 471, 483, 504, 517.

- RĂU, Aurel. *False proze*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 121-[128].

- RĂU, Aurel. *Scriitorii lui Romul Ladea*, în RĂU, Aurel. *False proze*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 121-[128].

- ROSETTI, Alexandru. *Cîteva precizări ale literaturii române*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972.

- ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972.

- ROTARU, Ion. *O istorie a literaturii române*. Vol. II (De la 1900 pînă la cel de-al doilea război mondial), Bucureşti, Minerva, 1972, p. 13, 33, 34, 37, 38-49, 51, 53, 54, 67, 70, 75, 126, 202, 203, 216, 300, 360, 428, 453, 501, 569, 572, 585, 598, 705, 813.

- ROTARU, Ion. *Octavian Goga* [-] *Noi*, în ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1972, p. 173-[178].

- ROTARU, Ion. *Scriitori influenţaţi de ideile „Sămănătorului"*, în ROTARU, Ion. *O istorie a literaturii române*. Vol. II (De la 1900 pînă la cel de-al doilea război mondial), Bucureşti, Minerva, 1972, p. 38-49.

- TRITEANU, Mihail. *Luceafărul*. 1902-1920. Indice bibliografic analitic, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972.

- ZACIU, Mircea. *Colaje*, Cluj, Dacia, 1972, p. 56-58.

ianuarie:

- GOGA, Octavian. [*Azi am clipe liniştite*. (Versuri)], în „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. 75.

- GOGA, Octavian. [*Azi noapte-o rază coborând*. (Versuri)], în „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. 75.

- GOGA, Octavian. *Când vin*... [Versuri], în „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. [73]. (Titlul complet ar fi trebuit să coincidă cu primul vers: [*Când vin din lumea mea de stele*]).

- GOGA, Octavian. [*Pe bolta ceriului senin*... (Versuri)], în „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. [74].

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Caragiale*. Scrisori către I. Al. Brătescu-Voineşti, Alecu Urechia… şi Octavian Goga..., în „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. [37]-40.

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga*, în „Manuscriptum", III, nr. 1 (6), [ian.] 1972, p. [72].

februarie:

- BOTEZ, Demostene. *Scriitorii şi limba noastră*, în „Viaţa românească", XXV, nr. 2, febr. 1972, p. 118-[122].

- POENARU, Daniela. *Octavian Goga şi „Viaţa românească"*, în „Viaţa românească", XXV, nr. 2, febr. 1972, p. 49-50.

martie:

<u>16-31 mart.</u>:

- RĂU, Aurel. *Un gînd pentru Ciucea*, în „Steaua", XXIII, nr. 6, 16-31 mart. 1972, p. 8-9.

mai:

- BOITOR, George. *Omul este un ochi al istoriei*. [Interviu cu Gheorghe Clinciu], în „Astra", VII, nr. 5 (72), mai 1972, p. 3.

iulie - septembrie:

- DATCU, Iordan. *Amintiri despre Caragiale*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 21, nr. 3, [iul.-sept.] 1972, p. 552-554.

august:

- GOGA, Octavian. *Este*. [*Sara*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szabédi László)], în „Korunk", XXXI, nr. 8, aug. 1972, p. 1163.

3 aug.:

- NEGRILĂ, Iulian. *Scriitori tribuniști din perioada arădeană - Octavian Goga*. Evocări, în „Orizont", XXIII, nr. 14, 3 aug. 1972, p. 3.

octombrie:

6 oct.:

- MUNTEANU, Ion. *File de arhivă*. 1. Doi prieteni [Victor Eftimiu şi Octavian Goga], în „Cronica", VII, nr. 40, 6 oct. 1972, p. 14.

15 oct.:

- ŞEITAN, Ion. *Muzeul Octavian Goga de la Ciucea*, în „Satul socialist", IV, nr. 1070, 15 oct. 1972, p. 2.

1973

- **GOGA, Octavian. *Poezii inedite*, Descoperite şi prezentate de Dan Smântânescu, Cartea Românească, 1973. 199 p.** Cu facsimile ale unor poezii în manuscris, cu un facsimil al unor desene de Octavian Goga, cu fotografii (din Răşinari, din cafeneaua Habermann din Sibiu, a Hortensiei Cosma-Goga, a Aureliei Rusu şi cu reproducerea unui desen de Iosif Iser, reprezentându-l pe Octavian Goga.

- *** *O sută de ani de sonet românesc*. Antologie şi prefaţă de Gheorghe Tomozei, Bucureşti, Albatros, 1973. Din lirica lui Octavian Goga, sunt incluse poeziile: *Paris*. I. [*La geam îmi cântă-n ritmuri cadenţate*], *Stejarul*, *Vita nuova*.

- *** *Zburătorul*. Balade culte româneşti, Ediţie îngrijită şi introducere de Iordan Datcu, Bucureşti, Minerva, 1973. Octavian Goga figurează cu poezia *Ion crâşmarul*.

- BALOTĂ, Nicolae. *Umanităţi*. Eseuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973, p. 393.

- BOGDAN-DASCĂLU, Doina. *Denotaţie şi conotaţie în limbajul critic al lui G. Călinescu*, în *** *Studii de limbă şi stil*. [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Baza de cercetări ştiinţifice Timişoara. Sectorul de lingvistică], Coordonarea ştiinţifică a volumului: G. I. TOHĂNEANU şi Sergiu DRINCU, Timişoara, Facla, 1973, p. 55-[64].

- BREAZU, Ion. *Studii de literatură română comparată*, vol. II, Cluj-Napoca, Dacia, 1973, p. 290-294.

- CARIANOPOL, Virgil. *Scriitori care au devenit amintiri*, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 54-60.

- CĂLINESCU, George. *Însemnări de călătorie*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi indice de George MUNTEAN, Bucureşti, Editura pentru Turism, 1973, p. 7, 83.

- CIOPRAGA, Constantin. *Personalitatea literaturii române*. O încercare de sinteză, Iaşi, Junimea, 1973, p. 42, 46, 72.

- CLOPOŢEL, Ion. *Amintiri şi portrete*, Timişoara, Facla, 1973, p. 24, 30, 37, 46, 77, 84, 99-[112], 116, 143, 144, 156, 186, 230.

- CLOPOȚEL, Ion. *Octavian Goga*, în CLOPOȚEL, Ion. *Amintiri și portrete*, Timişoara, Facla, 1973, p. 99-[112].

- COSMA, Lucia. [*Don Ottavio, Don Ottavio*. Răspuns în versuri la poezia *Sospiri*, de Octavian Goga], în GOGA, Octavian. *Poezii inedite*, Descoperite şi prezentate de Dan SMÂNTÂNESCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. 100.

- DUNĂREANU, Elena. *Literatura în „Telegraful român"* (1853-1973), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1973, p. 22, 24, 26, 71, 84, 94, 138, 150, 151, 179, 181, 183, 185, 206, 207.

- FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» și epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. XXII, XXIV, XXIX, XXXI, XXXII, XLVII, LV, LVI, LXXIX, LXXXI, 24, 26, 28, 38, 64, 100, 126, 128, 132.

- FANACHE, Vasile. *Ion Breazu*. (1901-1958), în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» și epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. LXXVIII-LXXXII.

- FANACHE, Vasile. *Poezia* [în revista „Gând românesc"], în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» și epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. LVI-LXV.

- FANACHE, Vasile. *Revistele literare din Transilvania după Unire*. (1918-1933), în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» și epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. XV-XXIX.

- FANACHE, Vasile. *Structura revistei* [„Gând românesc"]. Colaboratorii, în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» și epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura EnciclopedicăâRomânăâ 1973, p. LII-LVI.

- FANACHE, Vasile. *Tendințe novatoare și recrudescențe sămănătoriste*, în FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» și epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973, p. XXIX-XXXIII.

- *** *Meyers neues Lexicon*, Band 5, Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, 1973, p. 526.

- MÎNDRA, V. *Clasicism și romantism în dramaturgia românească (1816-1918)*. Privire istorică asupra unui secol de literatură teatrală, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 229.

- MUNTEAN, George. *Prefață*, în CĂLINESCU, George. *Însemnări de călătorie*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi indice de George Muntean, Bucureşti, Editura pentru Turism, 1973, p. 7.

- NEDELCU, Florea. *Guvernarea Goga-Cuza – pas spre instaurarea dictaturii regale*, în NEDELCU, Florea, *Viața politică din România în preajma instaurării dictaturii regale*, Cluj, Dacia, 1973, p. 155-292.

- NEDELCU, Florea. *Viața politică din România în preajma instaurării dictaturii regale*, Cluj, Dacia, 1973, p. 7, 8, 46, 68, 69, 70, 116, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 196, 197, 198, 200, 201, 202, 203, 206, 207, 209, 211, 212, 214, 216, 217, 218, 219, 221, 224, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 235, 236, 237, 241, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 258, 262, 265, 266, 267, 271, 275, 276, 277, 279, 282, 284, 285, 286, 295, 296, 297, 300.

- NETEA, Vasile. *Geneza revistei „Luceafărul"*, în „Manuscriptum", IV, nr. 3 (12), 1973, p. [178]-183.

- [ONISCU, G.]. *Jurnal literar*. 1939. Director G. Călinescu. Indice bibliografic, Iaşi, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu", 1973, p. 25, 39, 71, 107.

- PIRU, Alexandru. *Goga și Eminescu*, în PIRU, Alexandru. *Varia*. [II]. Studii şi observaţii critice, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973, p. 214-217.

- PIRU, Alexandru. *Varia*. [II]. Studii şi observaţii critice, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973, p. 201, 203, 214-217, 218, 225, 229, 308, 311, 312, 481, 517.

- POPA, Mircea. *Ilarie Chendi*, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 7, 8, 9, 38, 41, 56, 57, 59, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 78, 87, 105, 108, 111, 112, 121, 123, 147-149, 152, 177, 201, 245, 251, 253, 254, 257, 261, 265, 267, 272, 278, 279, 286, 288, 295, 299, 305, 306, 316, 318, 319.

- RÂPEANU, Valeriu. *Pe drumurile tradiției*, Cluj, Dacia, 1973.

- RÂPEANU, Valeriu. *Permanențe etice în poezia lui Octavian Goga*, în RÂPEANU, Valeriu. *Pe drumurile tradiției*, Cluj, Dacia, 1973, p. 114-118.

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Cuvînt înainte*, în GOGA, Octavian. *Poezii inedite* descoperite şi prezentate de Dan SMÂNTÂNESCU, Bucureşti, Cartea Românească, 1973, p. [7]-44.

- STRAJE, Mihail. *Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români*, Bucureşti, Minerva, 1973, p. 8, 9, 17, 28, 86, 93, 95, 139, 152, 160, 238, 250, 262, 279, 302-303, 305, 323, 387, 395, 439, 489, 497, 498, 507, 508, 538, 539, 579, 624, 629, 644, 649, 653, 654, 687, 688, 706, 707, 708, 777, 799, 810.

- *** *Studii de limbă și stil*. [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Baza de cercetări ştiinţifice Timişoara. Sectorul de lingvistică], Coordonarea ştiinţifică a volumului: G. I. TOHĂNEANU şi Sergiu DRINCU, Timişoara, Facla, 1973, p. 59.

- TOMOZEI, Gheorghe. *Sonetul – Veneție a poeziei*. [Prefaţă], în *** *O sută de ani de sonet românesc*. Antologie şi prefaţă de Gheorghe TOMOZEI, Bucureşti, Albatros, 1973, p. V-[XXXIII].

- VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973, p. 289-291, 292.

ianuarie:

- CEBUC, Alexandru. *15 autografe pe un album omagial Constantin I. Nottara*, în „Manuscriptum", IV, nr. 1 (10), [ian.] 1973, p. 162.

19 ian.:

- OARCĂSU, Ion. *Petőfi - versek Ștefan O. Iosif és Goga életmüvében*, în „Útunk", XXVIII, nr. 3, 19 ian. 1973, p. 4.

26 ian.:

- OARCĂSU, Ion. *Petőfi - versek Ștefan O. Iosif és Goga életmüvében*, în „Útunk", XXVIII, nr. 4, 26 ian. 1973, p. 2.

februarie:

- DÁVID Gyula. *Az ember tragediája román tukörben*, în „Korunk", nr. 2, febr. 1973, p. 156-169.

- DOMOKOS Sámuel. *Goga și Ady*. [Fragment din monografia *Goga – A költö és a müforditó*, Bukarest, Kriterion, 1972], în româneşte de V. VOITA [cu o prezentare] de N. Balotă, în „Secolul 20", nr. 2, febr. 1973, p. 165-173.

- FAUR, Viorel. *Octavian Goga și „Astra"*. (Date inedite) [şi] Anexe, în „Transilvania", II, nr. 2, febr. 1973, p. 40-42.

2 febr.:

- MOLNÁR Tibor. *Elöször románul*. Az ember tragediája Nagybányán, în „A Hét", nr. 5, 2 febr. 1973, p. 10.

- OARCĂSU, Ion. *Petőfi - versek Ștefan O. Iosif és Goga életmüvében*, în „Útunk", XXVIII, nr. 5, 2 febr. 1973, p. 4.

15 febr.:

- DELAVRANCEA, Cella. *Prietenul meu, Goga*. Filarmonia, în „Tribuna României", II, nr. 7, 15 febr. 1973, p. 13.

martie:

- GOGA, Octavian. *Verlassen*. [? (Versuri traduse în limba germană de Franyó Zoltán)], în „Volk und Kultur", XXV, nr. 3, mart. 1973, p. 16.

- VINTILĂ, Petru. *Ciucea*. Excursii literare, în „Viaţa militară", XXVI, nr. 3, mart. 1973, p. 7.

15 mart.:

- GOGA, Octavian. *The Olt*. [*Oltul*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Tribuna României", II, nr. 9, 15 mart. 1973, p. 2.

20 mart.:

- DUICU, Serafim. *Recitînd poezia lui Octavian Goga*. Paralele, în „Vatra", III, nr. 3, 20 mart. 1973, p. 9.

- SIN, Mihai. *Duhul pămîntului fără vîrstă*, în „Vatra", III, nr. 3 (24), 20 mart. 1973, p. 9.

31 mart.:

- NETEA, Vasile. *Cărți literare despre Avram Iancu*, în „Luceafărul", XVI, nr. 13 (570), 31 mart. 1973, p. 9.

aprilie - iunie:

- ȚINCU, Bucur. *Octavian Goga în critica literară contemporană*, în „Revista de istorie și teorie literară", Tom 22, nr. 2, apr.-iun. 1973, p. 225-233.

mai:

17 mai:

- DAN, Sergiu Pavel. *Obsesia mării*, în „Tribuna", XVII, nr. 20, 17 mai 1973, p. 4.

iunie:

- GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre Octavian* Goga, în „Steaua", XXIV, nr. 11, iun. 1973, p. 22-23.

iulie:

- ZALIS, Henri. *Octavian Goga și trăirile militante*, în „Steaua", XXIV, nr. 14, iul. 1973, p. 12-13.

15 iul.:

- ALMĂȘAN, Dorin. *La Ciucea pe urmele lui Octavian Goga*, în „Făclia", nr. 8296, 15 iul. 1973, p. 4.

septembrie:

16 sept.:

- RĂU, Aurel. *Monument Goga*. [Text citit în 16 sept., la Ciucea].
Publicat în „Steaua", XXIV, nr. 19, oct. 1973, p. 8.

octombrie:

- RĂU, Aurel. *Monument Goga*, în „Steaua", XXIV, nr. 19, oct. 1973, p. 8. (Text citit în 16 sept., la Ciucea.)

noiembrie:

23 nov.:

- CĂLIN, Liviu. *Goga și precursorii*, în „Săptămâna", nr. 155, 23 nov. 1973, p. 3.

29 nov.:

- BENIUC, Mihai. *Poezia și mitul nu se pot dispensa una de alta*. [Interviu de Nicolae Prelipceanu], în „Tribuna", XVII, nr. 48 (884), 29 nov. 1973, p. 8-9.

decembrie:

- HORJ, Viorel. *„Bolnăvit de doruri multe”*. Recital Octavian Goga [susţinut de actriţa Anca M. Chirilă în cadrul „Galei recitalurilor dramatice”, Bacău, 1973], în „Familia”, IX, nr. 12, dec. 1973, p. 19.

28 dec.:

- GOGA, Octavian. *Poveste veche*. [Versuri], în „Contemporanul”, nr. 1, 28 dec. 1973, p. 3.

1974

- **GOGA, Octavian. *Legszebb versei*. [Cele mai frumoase poezii], Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta SZEMLÉR Ferenc, [A költő arképét Cik DAMADIAN (Cik Damian)], Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974. 152 p.**

- *** *Din poezia de dragoste a lumii*, [vol. II], Selecţie şi tălmăcire de Maria BANUŞ, Bucureşti, Minerva, 1974. Din lirica lui Octavian Goga, cuprinde: *Cântec*. [*Eu ţi-am făcut un cântec, o salbă împletită*] şi *Tăcerea ta...*

- *** *Gorunul lui Horia*. Poeme. Antologie şi cuvînt înainte de V. Fanache, Bucureşti, Minerva, 1974. Include poeziile lui Octavian Goga: *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Bisericuţa din Albac*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

- *** *Mamei...* Antologie de poezie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1974. Octavian Goga este reprezentat prin poeziile: *Bătrâni* şi *Departe...* [*Vezi luna-n cingătoarea*].

- ALEXANDRESCU, Sorin. *„Oltul”*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 204-[209]. (Din volumul ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare şi stilistice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967, p. 88-92.)

- ANTONESCU, Georgeta. *Aron Densuşianu*, Cluj, Dacia, 1974, p. 133, 208.
- BĂLAN, Ion Dodu. *Destin şi poezie*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 248-[265].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Viaţa şi opera în date*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 269-[276].

- BĂNUŢ, Aurel P. *Octavian Goga. 30 de ani de la moartea poetului*, în BĂNUŢ, Aurel P. *Scrieri*. Umor şi satiră. Curriculum vitae. Tempi passati. Piesă de teatru [*Teoria lui Darwin în Piatra Seacă*]. Evocări. Ediţie şi prefaţă de Petronela NEGOŞANU, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 443-[447].

- BENIUC, Mihai. *Octavian Goga, poetul*. [Fragment], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 190-[198]. (Din *Octavian Goga, poetul*, prefaţă la Goga, Octavian, *Versuri*, Bucureşti, E.S.P.L.A., 1957, p. 13-21.)

- BUCĂ, Marin; VINŢELER, Onufrie. *Dicţionar de antonime*, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1974, p. 18, 29, 37, 39, 44, 45, 62, 123, 127, 174, 187, 193, 199, 227, 230, 240.

- CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*. [Fragment. (*Dacă din inima Sibiului o iei la vale...*)], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 63-[68].

- CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*. [Fragment. (*Izbitor de la început în poezia lui O. Goga...*)], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 177-[184].

- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga: „Din larg” - Poeme postume*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 166-[176].

- CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Poeţi români moderni*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Ion Lotreanu, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 16, 34, 90.

- CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Studii și cronici literare*, Bucureşti, Albatros, 1974, p. 144-[145].

- DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Orfeu și tentația realului*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974.

- GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre oameni pe care i-am cunoscut*, Prefață [de] Crişan MIRCIOIU, Ediție îngrijită de Crişan MIRCIOIU şi Şerban POLVEREJAN, Note şi comentarii [de] Şerban POLVEREJAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1974, p 5, 7, 15, 17, 18, 20, 28, 29, 35, 37, 44, 59, 60, 61, 62, 66, 67, 69-[150], 164-166, 200, 203-206, 210, 225, 226, 254, 263, 268, 288, 292, 293, 297-301, 303-308, 315, 316, [326].

- GHIBU, Onisifor. *Octavian Goga*, în GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre oameni pe care i-am cunoscut*, Prefaţă [de] Crişan MIRCIOIU, Ediţie îngrijită de Crişan MIRCIOIU şi Şerban POLVEREJAN, Note şi comentarii [de] Şerban POLVEREJAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1974, p 69-[150].

- GHIȚĂ, Gh.; FIERĂSCU, C. *Dicționar de terminologie poetică*. [...], Ediția a II-a revăzută și completată, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1974, p. 13, 34-35, 61, 98, 105, [110], 142, 188, 224.

- IBRĂILEANU, Garabet. *„Cântece fără țară”*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediție îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 130-[165].

- IORGA, Nicolae. *Poeziile lui Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 87-[91].

- IORGA, Nicolae. *Un suflet de luptă: Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 82-[83].

- KOVÁCS, Magdalena; GLÜK, Eugen. *Contribuție la biografia lui Octavian Goga*. Alegerile de la Chişineu-Criş 1910, în „Ziridava”, Muzeul judeţean Arad, III-IV, 1974, p. 156-161.

- LOTREANU, Ion. *Postfață*, în CONSTANTINESCU, Pompiliu. *Poeți români moderni*, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 190.

- LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 69-[73].

- LOVINESCU, Eugen. *T. Maiorescu și contemporanii lui*, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 7, 201, 332, 366.

- LUDU, Virgil. *Scriitorii români și sportul*, Bucureşti, Stadion, 1974, p. 109.

- MAIORESCU, Titu. *Poeziile d-lui Octavian Goga*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 92-[103].

- MANU, Emil. *Musa Română (1888, 1894-1895, 1906)*, în *Reviste literare românești din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 318-320.

- MANU, Emil. *Rândunica (1894-1895)*, în *Reviste literare românești din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 321-327.

- MICU, Dumitru. *Octavian Goga*. [Fragmente], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 222-[225]. (Din volumul MICU, Dumitru. *Literatura romînă la începutul secolului al XX-lea*. 1900-1916. publicaţii, grupări, curente, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1964.)

- NEGOŞANU, Petronela. *Prefață*, în BĂNUȚ, Aurel P. *Scrieri*. Umor şi satiră. Curriculum vitae. Tempi passati. Piesă de teatru [*Teoria lui Darwin în Piatra Seacă*]. Evocări, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 5-12.

- *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974.

- OPRIŞAN, I. *Foaia pentru toți (1896-1899)*, în *Reviste literare românești din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu

PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 333-378.

- ORNEA, Zigu. *Prefață*, în LOVINESCU, Eugen. *T. Maiorescu și contemporanii lui*, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 5-[15].

- PAPADIMA, Ovidiu. *Ordinile satului*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 185-[189]. (Din volumul: Ovidiu Papadima, *Neam, sat, oraș în poezia lui Octavian Goga*, Bucureşti, Editura Fundaţiilor, 1942, p. 57-62.)

- PAPADIMA, Ovidiu. *Sfârșit de secol și contradicțiile lui*, în *Reviste literare românești din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu". Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIȘAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 7-21.

- PELTZ, I. *Amintiri din viața literară*, Bucureşti, Cartea Românească, 1974, p. 47-48, 110, 164.

- PIRU, Alexandru. *Octavian Goga și literatura universală*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 199-[203]. (Reprodus din volumul *Varia*. [I]. Preciziuni şi controverse, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972, p. 244-248.)

- POP, Adrian. *Imn studențesc*. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1974.

- PUȘCARIU, Sextil. *Cercetări și studii*, Ediţie îngrijită de Ilie DAN, prefaţă de G. ISTRATE, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 110, 435, 512-524, 548, 551, 555, 563.

- PUȘCARIU, Sextil. *Cinci ani de mișcare literară*. [Fragmente], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 120-[122].

- PUȘCARIU, Sextil. *Contribuția Transilvaniei la formarea și evoluția limbii române*, în PUȘCARIU, Sextil. *Cercetări și studii*, Ediţie îngrijită de Ilie DAN, prefaţă de G. ISTRATE, Bucureşti, Minerva, 1974, p. 416-435.

- PUȘCARIU, Sextil. *Poeziile lui Octavian Goga*, în PUȘCARIU, Sextil. *Cercetări și studii*, Ediţie îngrijită de Ilie DAN, prefaţă de G. ISTRATE, Bucureşti, Minerva, 1974, p. [512]-524.

- RAICU, Al. *Luminile oglinzilor*. [...], Bucureşti, Minerva, 1974, p. 103, 107, 128, 204, 206, 209, 230.

- RÂPEANU, Valeriu. *Permanențe etice în poezia lui Octavian Goga*. [Fragment], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 238-[242]. (Reprodus din volumul RÂPEANU, Valeriu. *Pe drumurile tradiției*, Cluj, Dacia, 1973, p. 114-118.)

- *** *Reviste literare românești din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu". Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIȘAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 19, 27, 29, 50, 318, 322, 323, 326, 378.

- ROTARU, Ion. *„Noi"*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 210-[213]. (Din volumul ALEXANDRESCU, Sorin; ROTARU, Ion. *Analize literare și stilistice*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1967, p. 86-88.)

- SADOVEANU-EVAN, Izabela. *Octavian Goga*. [*Poezii*], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 111-[119].

- STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre*. [Fragment], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 104-[110].

- SZEMLÉR Ferenc. *Bevezető*. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta SZEMLÉR Ferenc, [A költő arképét Cik DAMADIAN (Cik Damian)], Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 5-[16].

- SZEMLÉR Ferenc. *Életrajzi jegyzeteket*, în GOGA, Octavian. *Legszebb versei*, Válogatta, a bevezetőt é az életrajzi jegyzeteket írta SZEMLÉR Ferenc, Bukarest, Albatrosz Könyvkiadó, 1974, p. 140-146.

- TRIVALE, Ion. *„Din umbra zidurilor”*, în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 123-[129].

- ŢINCU, Bucur. *TRANSILVANIA (1868-1900)*, în *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974, p. 23-50.

- VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga: arta poetică.* [Fragment], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 227-[237]. (Din volumul VÂRGOLICI, Teodor, *Retrospective literare*, Bucureşti, E.P.L., 1970, p. 236-250.)

- ZACIU, Mircea. *Evoluţia receptării poeziei lui Octavian Goga.* [Fragment], în *** *Octavian Goga* [interpretat de...], Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974, p. 243-[247].

ianuarie:

10 ian.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Arta poetică a lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XVIII, nr. 2 (890), 10 ian. 1974, p. 5.

februarie:

14 febr.:

- GOGA, Octavian. *Cântece din frunză.* I. (Versuri), în POPA, Mircea. *„Ineditele” lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XVIII, nr. 7 (895), 14 febr. 1974, p. 2.

- GOGA, Octavian. *Cântece din frunză.* IV. (Versuri), în POPA, Mircea. *„Ineditele” lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XVIII, nr. 7 (895), 14 febr. 1974, p. 2.

- POPA, Mircea. *„Ineditele” lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XVIII, nr. 7 (895), 14 febr. 1974, p. 2.

aprilie:

- ITU, Ion. *Documente vechi – ipoteze noi*, în „Astra”, IX, trim. IV, nr. 95, apr. 1974, nr. 4, p. 4.

- ITU, Ion. *Octavian Goga reporter*, în „Astra”, IX, trim. IV, nr. 95, apr. 1974, p. 5.

26 apr.:

- DIMA, Alexandru. *Clasicii interpretaţi de...*, în „Săptămîna”, serie nouă, nr. 177, 26 apr. 1974, p. 5.

1975

- *** *Literatură şi cunoaştere.* Antologie, Notă asupra ediţiei şi Prefaţă de Mihai Nadin şi A. I. Brumaru, Bucureşti, Eminescu, 1975. Din opera în versuri a lui Octavian Goga, cuprinde: *Ascultând „Messias” de Händel*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Sonet*. [*Tu, tainică, curată Poezie*].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*, Monografie, Ediţia a 2-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Minerva, 1975.

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *[Octavian Goga]*, în BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii şi articole*, Ediţie îngrijită, note şi prefaţă de D. PETRESCU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 309-[327].

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Poeţii de azi.* Cu prilejul „Antologiei poeţilor de azi” [de Ion Pillat şi Perpessicius], în BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii şi articole*, Ediţie îngrijită, note şi prefaţă de D. PETRESCU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 413-[416].

- BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii și articole*, Ediție îngrijită, note şi prefaţă de D. PETRESCU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. IX, XXVII, XXXIV, XLI, XLIV, 222, 275, 307, 309-[327], 413, 415, 469, 470, 493.

- CĂLIN, Liviu. *Cînd Goga își amintește precursorii*, în CĂLIN, Liviu. *Recitind clasicii*, Iaşi, Junimea, 1975, p. 76-80.

- CĂLIN, Liviu. *Recitind clasicii*, Iaşi, Junimea, 1975.

- CÂMPEANU, Eugen. *Substantivul*. Studiu stilistic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1975, p. 55, 58, 93, 171.

- DAVIDESCU, Niculae. *Aspecte și direcții literare*, Ediţie şi prefaţă de Margareta FERARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. 120, 136, 381, 471-476, 515, 574, 590, 593, 624-625.

- *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Bucureşti, Albatros, 1975.

- DOMOKOS Sámuel. *Goga, Octavian*, în *Világirodalmi lexikon*, Harmadik kötet. F – Groc, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975, p. 607-608.

- DRAGOMIRESCU, Gh. N. *Mică enciclopedie a figurilor de stil*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1975, p. 51, 164.

- GAÁL Gábor. *Levelek* (1921-1945), Bukarest, Kriterion, 1975, p. 587, 723, 726, 727, 728.

- GEORGE, Alexandru. *În jurul lui E. Lovinescu*. Eseu, Bucureşti, Cartea Românească, 1975, p. 19, 29, 38, 46, 66, 96, 133, 138, 182, 184, 185, 216.

- GHIŢULESCU, Mircea. *Drumul lui Octavian Goga de la Rășinari la Ciucea*, în *Goga la Ciucea*. [Album], Coordonarea lucrării: Mircea GHIŢULESCU, Prezentarea grafică: Vasile POP SILAGHI şi Octavian COSMAN, Fotografiile: SZABÓ Tamás, [Cluj-Napoca], Comitetul de Cultură şi Educaţie Socialistă al Judeţului Cluj, [1975?], p. 7-[21].

- *** *Goga la Ciucea*, Coordonarea lucrării: Mircea GHIŢULESCU, Prezentarea grafică: Vasile POP SILAGHI şi Octavian COSMAN, Fotografiile: SZABÓ Tamás, [Cluj-Napoca], Comitetul de Cultură şi Educaţie Socialistă al Judeţului Cluj, [1975?].

- KALUSTIAN, L. *Facsimile*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 193, 196, 295.

- MANU, Emil. *Sinteze și antisinteze literare*, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 5, 95, 111, 198.

- MARINESCU, Eugen. *Prefață*, în *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Bucureşti, Albatros, 1975, p. V-[XXXIX].

- MICU, Dumitru. *Gîndirea și Gîndirismul*, Bucureşti, Minerva, 1975.

- NETEA, Vasile. *Introducere*, în *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela POENARU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. V-[XX].

- NETEA, Vasile. *Liviu Rebreanu*. [Interviu], în REBREANU, Liviu, *Amalgam*, Ediţie îngrijită, prefaţă, antologie şi note de Mircea Muthu, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 318-[328].

- NETEA, Vasile. *Pe drumul unității naționale*. Studii şi evocări,Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 7, 162, 190, 195, 196, 199, 200, 201, 218, 223, 234, 244, 247.

- NICOLESCU, Vasile. *Starea lirică*. Eseuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 106, 114.

- *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. I], Ediție îngrijită de Daniela POENARU, Prefaţă de V. NETEA, Bucureşti, Minerva, 1975.

- PAVELESCU, Ion I. *Justificarea lui Goga – ministrul Artelor*. [Epigramă], în *Epigramiști români de ieri și de azi*, Studiu introductiv, antologie şi note bio-bibliografice de N. CREVEDIA, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975, p. 87.

- PETRESCU, D. *G. Bogdan-Duică sau drama erudiției*. [Prefaţă], în BOGDAN-DUICĂ, Gheorghe. *Studii și articole*, Ediţie îngrijită, note şi prefaţă de D. PETRESCU, Bucureşti, Minerva, 1975, p. V-[XLVI].

- [POMPILIAN, C.; ZALIS, Henri]. *Convorbiri literare*. Bibliografie [elaborată în cadrul Serviciului de informare şi documentare al Bibliotecii Centrale Universitare – Bucureşti de C. POMPILIAN şi H. ZALIS. Indice de nume: M. SÎNZIANU; C. POMPILIAN. La definitivarea redacţională a lucrării au colaborat: Nora ALMOSNINO; Niculae GHERAN de la Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică], Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1975, p. 8, 11, 12, 20, 21, 23, 25, 33, 43, 49, 58, 81, 135, 187, 258, 419, 476, 499.

- POP, Sînziana. *Propuneri pentru paradis*, Iaşi, Junimea, 1975, p. 115, 148.

- POPOVICI, Dimitrie. *Mesianismul poetic în opera lui Octavian Goga*, în *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Bucureşti, Albatros, 1975, p. 6-[15].

- SALVAN, Florin. *Activitatea lui Octavian Goga în cadrul emigraţiei române din Paris pentru unirea Transilvaniei cu România*, în „Apulum Arheol. Ist. Etnogr. Acta Musei Apulensis", Alba Iulia, XIII, 1975, p. [479]-492.

- SALVAN, Florin. *L'activité d'Octavian Goga en vue de l'union de la Transylvanie à la Roumanie dans le cadre de l'émigration roumaine à Paris*. Résumé, în „Apulum Arheol. Ist. Etnogr. Acta Musei Apulensis", Alba Iulia, XIII, 1975, p. 493.

- SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în SLAVICI, Ioan. *Atitudini şi mărturisiri*, Ediţie prefaţată şi îngrijită de Z. MACOVEI, Timişoara, Facla, 1975, p. 116-118.

- ŞERBAN, Ion Vasile. *Naţional şi universal în poezia lui Goga*. (Traiectoriile unei receptări critice), în „Limbă şi literatură", vol. II, 1975, p. 268-274.

- ŞULUŢIU, Octav. *Jurnal*, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 47, 53, 104, 233, [380].

- VALERIAN, I. *Liviu Rebreanu*. [Interviu], în: REBREANU, Liviu. *Amalgam*, Ediţie îngrijită, prefaţă, antologie şi note de Mircea MUTHU, Cluj-Napoca, Dacia, 1975, p. 252-[260].

- *** *Világirodalmi lexikon*, Harmadik kötet. F – Groc, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975, p. 607-608.

ianuarie:

9 ian.:

- CIOCULESCU, Şerban. *70 de ani de la debutul lui Victor Eftimiu*, în „România literară", VIII, nr. 2, 9 ian. 1975, p. 14-15. (Într-un grupaj documentar intitulat: *70 de ani de la debutul lui Victor Eftimiu*.)

- *** *Cu Octavian Goga la Paris*. 1913, în „România literară", VIII, nr. 2, 9 ian. 1975, p. 15. (Într-un grupaj documentar intitulat: *70 de ani de la debutul lui Victor Eftimiu*.)

februarie:

22 febr.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Mesajul evocării*, în „Luceafărul", XVIII, nr. 8 (669), 22 febr. 1975, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

mai:

24 mai:

- PĂUNESCU, Adrian. *Goga la Răşinari*. [Versuri], în „Luceafărul" XVIII, nr. 21 (682), 24 mai 1975, p. 4.

iunie:

5 iun.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Poezia lui Octavian Goga*, în „Tribuna", XIX, nr. 23, 5 iun. 1975, p. 3.

iulie:

- NETEA, Vasile. *Orăştia dintr-o perspectivă culturală*, în „Transilvania", IV (LXXXI), nr. 7, iul. 1975, p. [22]-24.

- TĂNĂSESCU, Grigore. *Eminescu, Schopenhauer şi Goga*, în „Transilvania", IV (LXXXI), nr. 7, iul. 1975, p. 28-29.

septembrie:

20 sept.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Statuia poetului*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 38 (699), 20 sept. 1975, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

octombrie:

- ŢINCU, Bucur. *Sibiul în biografia lui Octavian Goga*, în „Transilvania”, IV (LXXXI), nr. 10, oct. 1975, p. 37-38.

4 oct.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Asumarea istoriei*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 40 (701), 4 oct. 1975, p. 1, 2. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

18 oct.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Coşbuc şi Goga*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 42 (703), 18 oct. 1975, p. 1, 6. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

noiembrie:

15 nov.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Toamna*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 46 (707), 15 nov. 1975, p. 1, 2. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

22 nov.:

- MARINESCU, Eugen. *Tradiţiile „Luceafărului”*, în „Luceafărul”, XVIII, nr. 47 (408), 22 nov. 1975, p. 1, 6.

decembrie:

- BUCEŞAN, E. *Octavian Goga în actualitate*, în „Transilvania”, IV, nr. 12, dec. 1975, p. 39.

4 dec.:

- DUICU, Serafim. *Lirism implicat*, în „Tribuna” XIX, nr. 49 (989), 4 dec. 1975, p. 4.

- ISTRATE, Ion. *Un an al poeziei*, în „Tribuna” XIX, nr. 49 (989), 4 dec. 1975, p. 4.

- TAŞCU, Valentin. *Convorbiri despre poet*, în „Tribuna” XIX, nr. 49 (989), 4 dec. 1975, p. 4.

15 dec.:

- GOGA, Octavian. *Pace*. [? (Versuri)], în „Tribuna României”, IV, nr. 75, 15 dec. 1975, p. 8.

1976

- *** *Patrie, partid, popor*. Culegere de literatură patriotică pentru clasele V-VIII de Petru Demetru POPESCU [şi] Gheorghe ŞOVU, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976. Din creaţia lui Octavian Goga, sunt reproduse poeziile: *De la noi*, *Dimineaţa*, *Graiul pânii*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Sara* şi articolul: [*Pe acest pământ s-a depănat viaţa noastră* (Fragment din volumul *Pagini noi*)].

- ANGHELESCU TEMELIE, N.; POPESCU, Adrian Gh. *Dificultăţi ale analizei gramaticale*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1976, p. 222.

- BENIUC, Mihai. *Poezia şi mitul nu se pot dispensa una de alta.* [Interviu de Nicolae Prelipceanu], în PRELIPCEANU, Nicolae. *Dialoguri fără Platon*, Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 200-[213].

- CULCER, Dan. *Citind sau trăind literatura*, Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 28, 62, 254, 283.

- *** *Dicţionar de termeni literari*, Coordonator: Al. SĂNDULESCU, Bucureşti, Academia R. S. R., 1976, p. 31, 72, 151, 341, 343, 391.

- *** *Documente din arhive ieşene*, Ediţie, note, glosar de Gh. UNGUREANU, D. IVĂNESCU, Virginia ISAC; Coordonator: Gh. UNGUREANU, Bucureşti, Minerva, 1976.

- DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Poeţii români şi folclorul*, în „Secolul 20", nr. 4-5, 1976, p. 9-21.

- FANACHE, Vasile. *Eminescu, Goga, Blaga*, în FANACHE, Vasile, *Întîlniri...* (Critică şi istorie literară), Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 93-[97].

- FANACHE, Vasile. *Întîlniri...* (Critică şi istorie literară), Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 80-83, 85, 88, 89, 93-[115], 137, 143, 151, 161, 170, 172, 192, [194], 202, 223, 225.

- FANACHE, Vasile. *Uman şi estetic în viziunea lui Goga*, în FANACHE, Vasile. *Întîlniri...* (Critică şi istorie literară), Cluj-Napoca, Dacia, 1976, p. 97- [115].

- GÁLDI Ladislau. *Introducere în stilistica literară a limbii române*, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 119, 120, 165, 216, 258, 259, 271, 290, 335, 338, 340.

- HANŢĂ, Al. *Ideea de patrie în literatura română*, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 215, 217, 218, 220.

- ILIN, Stancu. *Îndrumări spre o estetică ştiinţifică: CONVORBIRI CRITICE (1907-1910) şi FALANGA LITERARĂ ŞI ARTISTICĂ (1910)*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 19-57.

- ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 10, 12, 15, 16, 35, 41, 42, 49, 63, 66, 67, 68, 69, 76, 78, 85, 96, 106, 107, 108, 109, 110, 111-115, 122, 123, 124, 125, 130, 131, 132, 133, 142, 143, 146, 147, 158, 160, 164, 165, 166, 168.

- LOVINESCU, Eugen. M*emorii*, Texte alese şi prefaţă de Nicolae BALOTĂ, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 68-[73].

- MIREL, Stela. *Momentul Goga în poezia din Transilvania*, în „Analele Universităţii Timişoara - Ştiinţe filologice", XIV, 1976, p. 97-107.

- MUNTEANU, George. *Prefaţă*, în STREINU, Vladimir. *Eminescu. Arghezi*, Ediţie alcătuită şi prefaţată de George MUNTEANU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976, p. 8.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Întîlniri şi despărţiri în complexitatea unui început de secol*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 7-17.

- POPESCU, Dana. *FLACĂRA LITERARĂ, ARTISTICĂ, SOCIALĂ (1911-1916)*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 59-88.

- STREINU, Vladimir. *Eminescu. Arghezi*, Ediţie alcătuită şi prefaţată de George MUNTEANU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976, p. 8, 49, 133, 134.

- STREINU, Vladimir. *Octavian Goga.* I. Poetul, în STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară.* [Vol.] IV. *Marginalia.* Eseuri, Ediţie alcătuită de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 19-25.

- STREINU, Vladimir. [*Octavian Goga*]. II. Ciucea, în STREINU, Vladimir. *Pagini de critică literară.* [Vol.] IV. *Marginalia.* Eseuri, Ediţie alcătuită de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 25-[28].

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*, în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican, Prefaţă de Vasile Netea, Note de Vasile Netea şi Gelu Voican, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 201-213.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Păcate naţionale - atentatul deputatului dr. Alexandru Vaida Voevod împotriva poetului Octavian Goga*, în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu Voican [VOICULESCU], Prefaţă de Vasile NETEA, Note de Vasile NETEA şi Gelu Voican [VOICULESCU], Bucureşti, Minerva, 1976, p. 167-172.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *Spovedanii*, Ediţie îngrijită de Gelu VOICAN, Prefaţă de Vasile NETEA, Note de Vasile NETEA şi Gelu VOICAN, Bucureşti, Minerva, 1976, p. 107, 115, 118, 128-132, 137-139, 143-149, 151-152, 154, 156, 166-168, 170-176, 179, 181, 190, 192-193, 199, 202-203, 205-208, 210-213, 225, 259, 263-269, 272-276, 282-284.

- TOHĂNEANU, G. I.; BULZA, Teodor. *O seamă de cuvinte romîneşti*, Timişoara, Facla, 1976, p. 14, 15, 31, 110, 114.

- ŢINCU, Bucur. *Octavian Goga, „Asociaţiunea" şi revista Transilvania.* [Diviziune a capitolului *TRANSILVANIA (1901-1918)*], în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 111-115.

- ŢINCU, Bucur. *TRANSILVANIA (1901-1918)*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 105-148.

- VATAMANIUC, Dumitru. *PAGINI LITERARE, revistă enciclopedică (1916)*, în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 89-[104].

- VATAMANIUC, Dumitru. *Poezia.* Între Octavian Goga, I. Minulescu şi G. Bacovia. [Diviziune a capitolului *PAGINI LITERARE, revistă enciclopedică (1916)*], în ILIN, Stancu; PAPADIMA, Ovidiu; POPESCU, Dana; ŢINCU, Bucur; VATAMANIUC, Dumitru. *Reviste literare româneşti de la începutul secolului al XX-lea*, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976, p. 96.

ianuarie - martie:

- GOGA, Octavian. *The Ploughmen.* [*Plugarii.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romanian Review", XXX, nr. 1, ian.-mart. 1976.

ianuarie:

- FENYO, Mario D. *Writers in Politics: The Role of Nyugat in Hungary, 1908-19.* [Scriitorii în politică: Rolul lui Nyugat în Ungaria, 1908-19], în „Journal of Contemporary History", vol. 11, nr. 1, ian. 1976, p. 185-198.

- ZACIU, Mircea. *Portret de grup cu un poet tînăr*, în „Manuscriptum", VII, nr. 1 (22), [ian.] 1976, p. [173]-178.

februarie:

13 febr.:

- MIREL, Stela. *Anticipaţii ale poeziei lui Octavian Goga*, în „Orizont", XXVII, nr. 6, 13 febr. 1976, p. 6.

martie:

13 mart.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Rostul unei reviste*, în „Luceafărul", XIX, nr. 11 (724), 13 mart. 1976, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet.*)

18 mart.:

- HODOŞ, Alexandru. *Octavian Goga la Ciucea*. Amintiri. 95 de ani de la naşterea poetului, în „Tribuna”, XX, nr. 12 (1004), 18 mart. 1976, p. 4.

27 mart.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Goga - poet național*, în „Luceafărul”, XIX, nr. 13 (726), 27 mart. 1976, p. 1, 6. (La rubrica: *Jurnal de poet*.)

aprilie:

- MIHADAŞ, Teohar. *Octavian Goga*, în „Steaua”, XXVII, nr. 4, apr. 1976, p. 16.

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Cătră cărturarii noştri*. [Articol-program al revistei „Țara noastră”], în „România literară”, IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 13. (Fragment.)

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*, în „România literară”, IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 12-13.

- [IORGULESCU, Mircea?]. *Debutul literar*, în „România literară”, IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 12. (Semnat: I. M.)

- MAIORESCU, Titu. [*Poeziile d-lui Octavian Goga*. Raport către plenul Academiei Române, pentru premierea volumului *Poezii* – februarie 1906][461], în „România literară”, IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 13.

- TORÓ Tiberiu. *Elemente de scientică şi de filosofia ştiinţei în „Tragedia Omului”*, în „România literară”, IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 19.

- VIANU, Tudor. [*Arta prozatorilor români*. Fragment][462], în „România literară”, IX, nr. 14, 1 apr. 1976, p. 13.

9 apr.:

- MUTAŞCU, Dan. *„Drumeț bătut de gînduri multe”*, în „Săptămîna”, nr. 279, 9 apr. 1976, p. 3.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Prestigiul de poet național*, în „Săptămîna”, nr. 279, 9 apr. 1976, p. 1.

10 apr.:

- CRISTEA, Dan. *Oglinzile criticii*, în „Luceafărul”, XIX, nr. 15 (728), 10 apr. 1976, p. 1, 8.

- MANU, Emil. *Monumentalitatea operei*, în „Luceafărul”, XIX, nr. 15 (728), 10 apr. 1976, p. 1, 6.

- MUNTEANU, Aurel Dragoş. *Idealul unității naționale*, în „Luceafărul”, XIX, nr. 15 (728), 10 apr. 1976, p. 8.

- URICARIU, Doina. *Suveranitatea cîntecului*, în „Luceafărul”, XIX, nr. 15 (728), 10 apr. 1976, p. 8.

15 apr.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Imnul lui Octavian Goga. Doamnei Veturia Goga la 94 de ani*. [Versuri], în „Tribuna”, XX, nr. 16, 15 apr. 1976, p. 4.

iunie:

- POPESCU, Adrian. *Casa lui Goga*. In memoriam. [Versuri], în „Steaua”, XXVII, nr. 6 (349), iun. 1976, p. 11.

---

[461] Textul apare, împreună cu unul aparţinând lui Tudor Vianu, sub titlul *Mărturii*.
[462] Textul apare, împreună cu unul aparţinând lui Titu Maiorescu, sub titlul, dat de redacţie, *Mărturii*.

10 iun.:

- MANOLESCU, Nicolae. *Poezia românească: de la Dosoftei la Goga* (I), în „România literară", IX, nr. 24, 10 iun. 1976, p. 9. (Recenzie la vol. *Poezia română clasică. De la Dosoftei la Octavian Goga.* Culegere de A. Piru şi Ioan Şerb, Cuvînt înainte de Al. Piru, Bucureşti, Minerva, Biblioteca pentru toţi, 3 vol. 1976.)

11 iun.:

- MICU, Dumitru. *Octavian Goga.* „Poezii" (Editura Albatros), în „Contemporanul", nr. 24 (1544), 11 iun. 1976, p. 10. (Sub semnătura: D. M.)

17 iun.:

- GOGA, Octavian. [*Kogălniceanu.* (Fragment din cuvântul rostit la comemorarea lui Mihail Kogălniceanu, din 1936)], în „România literară", IX, nr. 25, 17 iun. 1976, p. 13.

- MANOLESCU, Nicolae. *Poezia românească: de la Dosoftei la Goga* (II), în „România literară", IX, nr. 25, 17 iun. 1976, p. 9. (Recenzie la vol. *Poezia română clasică. De la Dosoftei la Octavian Goga.* Culegere de A. Piru şi Ioan Şerb, Cuvînt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Minerva, Biblioteca pentru toţi, 3 vol. 1976.)

iulie - septembrie:

- ŢINCU, Bucur. *Octavian Goga în corespondenţă.* Ediţie îngrijită de Daniela POENARU. Prefaţă de Vasile NETEA, Editura Minerva, Bucureşti, 1975, 397 p. (Documente literare), în „Revista de Istorie şi Teorie Literară", Tom 25, nr. 3, iul.-sept. 1976, p. 452-454.

iulie - august:

- PANTEA, Aurel. *Nuvela de subtext*, în „Echinox", VIII, nr. 7-8, iul.-aug. 1976, p. 11.

iulie:

15 iul.:

- DRAGOMAN, Corneliu. *O carte binevenită: „Octavian Goga în corespondenţă"*, în „Telegraful român", an. 124, nr. 27-28, 15 iul. 1976, p. 3.

august:

5 aug.:

- ARMANCA, Brînduşa. *Funcţia magică a cuvîntului la Octavian Goga.* Frontispicii, în „Orizont", XXVII, nr. 31, 5 aug. 1976, p. 3.

1977

- *** *Adevărul despre regi.* Scrieri din literatura română antimonarhică selectate de Virgiliu ENE, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1977. Octavian Goga este prezent cu două poezii: *În mormânt la Argeş* şi *Pajurei cu două capete.*

- *** *Culegere de literatură română patriotică şi militantă*, Ediţie îngrijită de George Sorin MOVILEANU şi Dumitru ANDRONACHE, Bucureşti, Albatros, [1977]. Din versurile lui Octavian Goga, cuprinde: *Fără ţară*, *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul.*

- *** *La trecutu-ţi mare, mare viitor.* Antologie de poezie patriotică şi revoluţionară pentru tineret editată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Bucureşti, Albatros, 1977. Octavian Goga apare cu versurile: *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Voi veniţi cu mine...*

- *** *Romanțe și muzică ușoară*, București, Editura Muzicală, 1977. Octavian Goga este inclus cu poezia *Bătrâni* (căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-ați dus de lângă voi...*) – text și note (autorul partiturii este necunoscut).

- *** *Românii toți s-adună... Alba Iulia. 1 Decembrie 1918*, Antologie și prefață de Gh. Bulgăr, [București], Editura Militară, 1977. Este reprodus textul cuvântării lui Octavian Goga: [*Problema unirii românilor din Transilvania și Ungaria cu cei din România, statornicirea poporului nostru într-un singur stat, potrivit principiului naționalităților e un act de justiție pe care istoria contemporană trebuie să-l înregistreze ca o consecință logică a victoriei dreptății asupra forței brutale*. (Cuvântare rostită la Paris. 17.XI nr. 1918)].

- ADAM, Ioan. *Prefață*, în *** *Ceea ce nu se uită*. Din lirica românească antifascistă. Antologie de George TOGAN, București, Minerva, 1977, p. V-[XXXI].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. Ipostaze fotografice (Comentate). Fotografii sau eternități de-o clipă, în „Manuscriptum", VIII, nr. 3, 1977, p. 112-113.

- BENIUC, Mihai. *Lui Octavian Goga*. [Versuri], în *** *Ceea ce nu se uită*. Din lirica românească antifascistă. Antologie de George TOGAN, Prefață de Ioan Adam, București, Minerva, 1977, p. 69-70.

- BULGĂR, Gheorghe. *Un moment culminant al istoriei noastre: Statul național unitar - 1918*. [Prefață], în *** *Românii toți s-adună...* Alba Iulia. 1 Decembrie 1918, București, Editura Militară, 1977, p. 5-[19].

- CONSTANTINESCU, Silviu Gh. *Exerciții de sintaxă*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977, p. 29, 46, 47, 50, 57, 80, 106, 132, 150, 151.

- DAMȘA, Ioan. *Studiu introductiv*. Răscoala țăranilor din 1907 oglindită în literatură și artă, în *** *1907*. Antologie. Documente, literatură, artă, antologie întocmită de Elena COJAN și Sorin TEODORESCU, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1977, p. 5-30.

- EFTIMIU, Victor. *Unirea cu Ardealul*, în *** *Românii toți s-adună...* Alba Iulia. 1 Decembrie 1918, Antologie și prefață de Gheorghe BULGĂR, București, Editura Militară, 1977, p. 106-108.

- [ENE, Virgiliu]. *Octavian Goga (1881-1938)*, în *** *Adevărul despre regi*. Scrieri din literatura română antimonarhică selectate de Virgiliu ENE, București, Editura Ion Creangă, 1977, p. 206.

- GOGA, Mircea. *Ritmul și funcțiile sale în lirica lui Octavian Goga*, în „Studia Universitas Babeș-Bolyai", seria „Philologia", XXII, nr. 2, 1977, p. 7-12.

- MARTIN, Aurel. *Acolade*, București, Editura Eminescu, 1977, p. 223, 225, 236, 238.

- NISTOR, Marian. *Cântecele mele*. Muzică ușoară pentru voce și pian, pe versuri de Octavian Goga, 1977. (ST-EDE 02284)

- *** *1907*. Antologie. Documente, literatură, artă, antologie întocmită de Elena Cojan și Sorin Teodorescu, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1977.

- OPRIȘ, Tudor. *Reviste literare ale elevilor*. 1834-1974. Istoria presei școlare românești, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1977, p. 33, 45.

- ORNEA, Zigu. *Curentul cultural de la „Contemporanul"*, București, Minerva, 1977, p. 298.

- PARFENE, Constantin. *Literatura în școală*. Contribuții la o didactică modernă a disciplinei, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1977, p. 182-188.

- PARFENE, Constantin. *PLUGARII de Octavian Goga (clasa a VIII-a)*, în PARFENE, Constantin. *Literatura în școală*. Contribuții la o didactică modernă a disciplinei, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1977, p. 182-188.

- PĂUNESCU, Adrian. *Goga la Rășinari*. [Versuri], în PĂUNESCU, Adrian. *Pământul deocamdată*. Sonete, București, Editura Eminescu, 1977, p. 83.

- POPA, Mircea. *O. Goga, Seton-Watson și lupta pentru unitate națională din Transilvania*, în „Ziridava", Muzeul județean Arad, VII, 1977, p. 323-342.

- *** *Românii toţi s-adună... Alba Iulia.* 1 Decembrie 1918, Bucureşti, Editura Militară, 1977, p. 10, 11, 43, 54, 107.

- VLAD, Ion. *Lectura – un eveniment al cunoaşterii*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1977, p. 174.

aprilie:

15 apr.:

- GOGA, Octavian. *Plugarii.* [Versuri], în „Contemporanul", nr. 1, 15 apr. 1977, p. 3.

21 apr.:

- BĂLAN, Ion Dodu. *O sugestie a lui Ioan Slavici* [privitoare la poezia *Clăcaşii* de O. Goga], în „Flacăra", XXVI, nr. 16, 21 apr. 1977, p. 15.

iulie:

14 iul.:

- ZACIU, Mircea. *Alte lecturi şi zile (XIV şi XV).* [I], în „Tribuna", XXI, nr. 28, 14 iul. 1977, p. 3.

21 iul.:

- MORARU, Titus. *Repere pentru geneza „Clăcaşilor"*, în „Tribuna", XXI, nr. 29, 21 iul. 1977, p. 7.

- ZACIU, Mircea. *Alte lecturi şi zile (XIV şi XV).* [II], în „Tribuna", XXI, nr. 29, 21 iul. 1977, p. 3.

august:

6 aug.:

- GOGA, Octavian. [*De o săptămână pe frontul Siretului şi în Carpaţi se dezlănţuise una din cele mai crâncene bătălii ale războiului actual...*], în „Scînteia tineretului", XXXIII, seria a II-a, nr. 8774, 6 aug. 1977, p. 3. (Scurt paragraf reprodus dintr-un text de Octavian Goga. Titlul din care este extras pasajul nu este specificat (presupunem că este un fragment dintr-unul din articolele publicate de Goga în „România"). Fragmentul este inclus, alături de citate din Nicolae Iorga şi Mihail Sadoveanu, într-un grupaj intitulat: *În scurgerea veacurilor şi-n mijlocul furtunilor.* Epopeea întregirii naţionale în conştiinţa contemporanilor ei. Întreaga pagină este pusă sub genericul: *60 de ani de la bătăliile de la Mărăşti, Mărăşeşti şi Oituz* şi este realizată de Traian Gânju.)

noiembrie:

5 nov.:

- PITUŢ, Gheorghe. *Oltul lui Goga*, în „Luceafărul", XX, nr. 45 (810), 5 nov. 1977, p. 1, 6.

20 nov.:

- UDREA, Silvia. *Publicistica lui Octavian Goga* (I), în „Vatra", VII, nr. 11 (80), 20 nov. 1977, p. 6-7.

decembrie:

- HAMZEA, Adrian. *Prietenia cu Octavian Goga şi Emil Isac.* Centenar Ady Endre, în „Astra", nr. 4, dec. 1977, p. 7.

20 dec.:

- UDREA, Silvia. *Publicistica lui Octavian Goga* (II), în „Vatra", VII, nr. 12 (81), 20 dec. 1977, p. 8-9.

1978

- **GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, Traduzione di Paolo SOLDATI, Prefazione di Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978. 272 p.**

- MADÁCH Imre. *Tragedia omului*. Poem dramatic, Traducere în versuri de Octavian GOGA. Prefaţă şi tabel cronologic de Ion IANOŞI, Bucureşti, Minerva, 1978. XXXIX + 231 p. (Colecţia „Biblioteca pentru toţi", nr. 953.)

- *** *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Ediţia a III-a revăzută, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978. Din creaţia lui Octavian Goga, cuprinde poeziile: *Acasă*. [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*], *Bătrâni*, *Departe*... [*Vezi luna-n cingătoarea*].

- *** *Mult iscusita vremii slovă*. Poeţii transilvăneni cîntă Independenţa şi Unirea, Antologie şi prefaţă de George TOGAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1978. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *De la noi*, *Latinitatea strigă din tranşee*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*.

- *** *Niciodată toamna nu fu mai frumoasă*, Antologie lirică de Simion DĂNILĂ, Cuvînt înainte de Al. JEBELEANU, Timişoara, Facla, 1978. Din lirica lui Octavian Goga, este reprodusă poezia *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*].

- *** *Poeţi de la Sămănătorul*, Ediţie de Petru HOMOCEANUL, Bucureşti, Minerva, 1978. (Pe copertă: *Poeţi de la Semănătorul*.) Din creaţia lui Octavian Goga, antologia cuprinde versurile: *Cântăreţilor de la oraş*.

- *** *Romanţe*. Cîntece de petrecere. Cîntece populare româneşti, Bucureşti, Editura Muzicală, 1978. Octavian Goga este inclus cu poezia *Bătrâni* (căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-aţi dus de lângă voi*...) – text şi note (autorul partiturii nu este menţionat) şi cu primele patru versuri ale poeziei *Noi*, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanţa intitulată *La noi*... (versurile de Saşa GEORGESCU; muzica de Aurel MANOLACHE).

- ARDELEANU, Virgil. *Menţiuni*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978. p. 192.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Goga, Octavian*, în *** *Scriitori români*. Mic dicţionar, Coordonare şi revizie ştiinţifică Mircea ZACIU în colaborare cu Marian PAPAHAGI şi Aurel SASU, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1978, p. 241-246[463].

- BILŢIU, Pamfil. *Octavian Goga*. Din relicvele unei „vîrste pierdute" – confesiuni şi dedicaţii juvenile, în „Manuscriptum", IX, nr. 4, 1978, p. 148-152.

- BUCUR, Septimiu. *Banchetul lui Lucullus*. Pagini de critică literară, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă asupra ediţiei de Serafim DUICU, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 7, 12-13, 18, 122-[142], 143, 176, 270, 271. (Seria „Restituiri".)

- BUCUR, Septimiu. *Poezia lui Octavian Goga*, în BUCUR, Septimiu. *Banchetul lui Lucullus*. Pagini de critică literară, Cluj-Napoca, 1978, p. 122-[142].

- BULEI, Ion. *Cuvînt înainte*, în PUŞCARIU, Sextil. *Memorii*, Ediţie de Magdalena VULPE. Prefaţă de Ion BULEI. Note de Ion BULEI şi Magdalena VULPE, Bucureşti, Minerva, 1978, p. V-[XV].

- CRĂCIUN, Victor. *Chipul mamei în literatura română*. Prefaţă, în *** *Gînduri închinate mamei*, Antologie şi prefaţă de Victor CRĂCIUN, Ediţia a III-a revăzută, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978, p. 5-22.

- DOMOKOS Sámuel. *Octavian Goga*. Anii studenţiei. Traducerile. [Studii], în româneşte de Dan CULCER, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Kriterion, 1978, 183 p.

- DOMOKOS Sámuel. *Octavian Goga, a költő és fordító*. [Octavian Goga, poet şi traducător], Bukarest, Kriterion, 1978.

---

[463] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- DRĂGAN, Mihai. *Lecturi posibile*. T. Maiorescu. G. Ibrăileanu, Iaşi, Junimea, 1978 p. 86, 89, 128, 150, 167-168, 172-173.

- DUICU, Serafim. *Prefaţă*, în BUCUR, Septimiu. *Banchetul lui Lucullus*. Pagini de critică literară, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 5-[17].

- GEORGESCU, Paul. *Cuvîntul la grea încercare*, în GEORGESCU, Paul. *Volume*, Bucureşti, Cartea Românească, 1978, p. 152-[156].

- GEORGESCU, Paul. *Volume*, Bucureşti, Cartea Românească, 1978, p. 153.

- HOLBAN, Anton. *Pseudojurnal*. Corespondenţă, acte, confesiuni, Ediţie îngrijită de Ileana CORBEA şi N. FLORESCU; Prefaţă şi note de Nicolae FLORESCU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 25.

- HOMOCEANUL, Petru. *Octavian Goga*. [Fişă biobibliografică], în *** *Poeţi de la Sămănătorul*, Ediţie de Petru HOMOCEANUL. Cuvînt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 195-197.

- HUSAR, Al. *Creangă, Iosif, Goga, Coşbuc*. [Subcapitol], în HUSAR, Al. *Întoarcerea la literatură*. Printre clasici, Iaşi, Junimea, 1978, p. 42-[45].

- HUSAR, Al. *Ion Creangă şi alţii*, în HUSAR, Al. *Întoarcerea la literatură*. Printre clasici, Iaşi, Junimea, 1978, p. 42-[49].

- HUSAR, Al. *Întoarcerea la literatură*. Printre clasici, Iaşi, Junimea, 1978, p. 5, [16], 42-[45], 54, 69, 70, 74, 75.

- MACREA, Pompiliu. *Slavici*, Ediţia a III-a, Timişoara, Facla, 1978, p. 27, 28, 109, 113, 119, 123, 124, 134, 145, 154, 157, 171, 172, 177, 184, 343, 352.

- MANOLESCU, Nicolae. *Teme*. 3, Bucureşti, Cartea Românească, 1978, p. 32, 42-43.

- MANU, Emil. *Eseu despre generaţia războiului*, Bucureşti, Cartea Românească, 1978, p. 80, 345.

- MĂLINEANU, Henry. *Povestea mea*. Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1978. (Compoziţie semnată: M. Ciru.)

- MICU, Dumitru. *Lecturi şi păreri*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 43, 52-[53], 98, 156, 277, 280, 294.

- PIRU, Alexandru. *Cuvînt înainte*, în *** *Poeţi de la Semănătorul*, Ediţie de Petru HOMOCEANUL. Cuvînt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 5-[7].

- POANTĂ, Petru. *Radiografii*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 112, 218, 222.

- POP, Gheorghe T. *Caracterul antinaţional şi antipopular al activităţii Partidului Naţional Creştin*, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 10, 12, 13, 14, 50, 51, 73, 92, 93, 97, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 119, 121, 122, 123, 124, 126, 130, 131, 132, 141, 142, 150, 152, 154, 159, 160, 161, 162, 168, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 203, 204, 207, 209.

- POPESCU-CADEM, Constantin. *Octavian Goga*. Pentru comemorarea lui Ady Endre şi sărbătorirea lui Avram Iancu, în „Manuscriptum", IX, nr. 4, 1978, p. 153-155.

- PUŞCARIU, Sextil. *Memorii*, Ediţie de Magdalena Vulpe. Prefaţă de Ion Bulei. Note de Ion Bulei şi Magdalena Vulpe, Bucureşti, Minerva, 1978, p. XIII, 20, 340, 341, 366, 371, 384, 438, 444, 450, 453, 454, 465, 467, 479, 498, 499, 507, 525, 555, 616, 630, 631, 632, 637, 648, 649, 650, 651, 654, 656, 745, 776, 778-782, 783, 789, 790, 828, 832, 847, 849, 852, 863, 864.

- PUŞCARIU, Sextil. *Un poet care face politică şi un filosof care scrie poezii*, în PUŞCARIU, Sextil. *Memorii*, Ediţie de Magdalena Vulpe. Prefaţă de Ion Bulei. Note de Ion Bulei şi Magdalena Vulpe, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 778-783.

- SOLDATI, Paolo. *Nota del traduttore*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], traducere de Paolo SOLDATI, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 65-[69].

- SOLDATI, Paolo. *Nota traducătorului*, [Traducere în limba română de Marian Papahagi], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], traducere de Paolo SOLDATI, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 71-[75].

- TACCIU, Elena. *Trei poeţi preeminescieni.* Cezar Bolliac. Ioan Catina. Alexandru Sihleanu, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 140.

- TOGAN, George. *Conştiinţa unităţii naţionale în literatura Transilvaniei.* [Prefaţă], în *** *Mult iscusita vremii slovă.* Poeţii transilvăneni cîntă Independenţa şi Unirea, Antologie şi prefaţă de George TOGAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 5-[-22].

- VLAD, Valeriu; ŞTIRBU, Patriciu. *Analize gramaticale structurale.* Culegere de exerciţii pentru elevi şi absolvenţii de licee, Cluj-Napoca, Dacia, 1978, p. 23, 24, 48, 49, 66, 71, 78, 83, 91, 251, 252, 283, 285, 314, 322, 334, 341, 351. (Volum sub formă de mapă cuprinzând fişe.)

- ZACIU, Mircea. *Alte lecturi şi zile*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978, p. 29, 30, 31, 70-[79], 80-93, 106, 199, 217, 265, 285.

- ZACIU, Mircea. *Portret de grup cu poet tînăr*, în ZACIU, Mircea. *Alte lecturi şi zile*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978, p. 80-93.

- ZACIU, Mircea. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], traducere de Paolo SOLDATI, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 11-[35].

- ZACIU, Mircea. *Prefazione*, [Traducere în limba italiană de Marian Papahagi], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, [Ediţie bilingvă română-italiană], traducere de Paolo SOLDATI, prefaţă de Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978, p. 37-[64].

- ZACIU, Mircea. *Recitindu-l pe Goga*, în ZACIU, Mircea. *Alte lecturi şi zile*, Bucureşti, Eminescu, 1978, p. 70-[79].

ianuarie - martie:

- ANTONESCU, Nae. *Românii toţi s-adună...* [...], în „Limba şi literatura română". Revistă trimestrială pentru elevi, IV (VII), nr. 1, ian.-mart. 1978, p. 60-61.

- CĂLIN, Gheorghe. *Corneliu Barborică,* [„]*Istoria literaturii slovace*["]*, Bucureşti, Editura Univers, 1975, 253 p.*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 27, nr. 1, ian.-mart. 1978, p. 144-145.

- GHEORGHE, Mircea. *Octavian Goga: DĂSCĂLIŢA*, în „Limba şi literatura română". Revistă trimestrială pentru elevi, IV (VII), nr. 1, ian.-mart. 1978, p. 30-32.

mai:

- GOT, Petre. *Mari scriitori, mari conştiinţe* [George Coşbuc, Octavian Goga], în „Viaţa Românească", XXXI, nr. 5, mai 1978, p. 70-71.

6 mai:

- PĂCURARIU, Dimitrie. *Poetul „pătimirii noastre" şi al „nădejdii de mai bine"*, în „Luceafărul", XXI, nr. 18 (836), 6 mai 1978, p. 1, 7.

18 mai:

- GOGA, Octavian. *În taina sării.* [Versuri], în „Orizont", XXIX, nr. 20, 18 mai 1978, p. 3.

- BACIU, Petru. *Octavian Goga şi Aurel Vlaicu.* Pantheonul Românesc, în „Orizont", XXIX, nr. 20, 18 mai 1978, p. 6.

- MIHALACHE, C. N. *Octavian Goga – După patru decenii*, în „Orizont", XXIX, nr. 20, 18 mai 1978, p. 3.

23 mai:

- SZÁSZ János. *Friendship.* [The literary friendship between Octavian Goga and Endre Ady], în „Romania News", I, nr. 10, 23 mai 1978, p. 10.

28 mai:

- SZÁSZ János. *Magyar klasszikusok*. Madach Imre – Az ember tragediája. Ford. Octavian Goga, în „Előre", XXXII, nr. 9494, 28 mai 1978, p. 4.

iunie:

30 iun.:

- SORESCU, Constantin. *Un ardelean*, în „Săptămîna", nr. 395, 30 iun. 1978, p. 3.

iulie - septembrie:

- SOROHAN, Elvira. *Mituri şi simboluri în poezia lui Goga*, în „Revista de istorie şi teorie literară", Tom 27, nr. 3, iul.- sept. 1978, p. 429-438.

iulie:

21 iul.:

- CĂRCĂLEANU, Eleonora. *O. Goga în limba italiană*, în „Cronica", an. 13, nr. 29, 21 iul. 1978, p. 10.

august:

- GLÜCK, Eugen. *Madach: Tragedia omului*, în „Korunk", XXXVII, nr. 8, aug. 1978, p. 696-697. (Semnat: G. E.)

18 aug.:

- VERESS Zoltan. *Más azonasság*. Octavian Goga Madács forditásárol (I), în „Útunk", nr. 33, 18 aug. 1978, p. 4-5.

25 aug.:

- VERESS Zoltan. *Más azonasság*. Octavian Goga Madács forditásárol (II), în „Útunk", nr. 34, 25 aug. 1978, p. 2-3.

26 aug.:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga şi idealul unităţii naţionale*, în „Luceafărul", XXI, nr. 34 (852), 26 aug. 1978, p. 1, 7.

septembrie:

28 sept.:

- *** *Sărbătoarea poeziei*. Octavian Goga, în „Tribuna", XXII, nr. 39 (1136), 28 sept. 1978, p. 8.

octombrie - decembrie:

- BLAGA, Dorli. *Itinerar elveţian*. Octavian Goga, în „Manuscriptum", IX, nr. 4, oct.-dec. 1978, p. 156-157.

noiembrie:

- GOGA, Octavian. *With Us*. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba engleză de Dan Duţescu], în „Romania Today", nr. 11, nov. 1978.

20 nov.:

- GOGA, Octavian. *Bei uns*. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler], în „Neue Literatur", XXIX, nr. 11, 20 nov. 1978, p. 3-5.

- GOGA, Octavian. *La Curtea de Argeș*. [Versuri], în „Vatra”, VIII, nr. 11, 20 nov. 1978, p. 8, 9.

- GOGA, Octavian. *Vita nuova*. [Versuri traduse în limba germană de Franz Johannes Bulhardt], în „Neue Literatur”, XXIX, nr. 11, 20 nov. 1978.

25 nov.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Goga*, în „Luceafărul”, XXI, nr. 47 (865), 25 nov. 1978, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

30 nov.:

- DÁVID Gyula. *Literatura maghiară tradusă în românește în primele două decenii de la Unire*, în „Tribuna”, XXII, nr. 48 (1145), 30 nov. 1978, p. 9.

- GALEA, Pavel. *Vasile Goldiș în problemele literaturii române din Ardeal*, în „Tribuna”, XXII, nr. 48 (1145), 30 nov. 1978, p. 5.

- VLAD, Ion. *Inscripții*, în „Tribuna”, XXII, nr. 48 (1145), 30 nov. 1978, p. 5.

decembrie:

- CHIROT, Daniel. *Social Change in Communist Romania*. [Schimbările sociale din România comunistă], în „Social Forces”, vol. 57, nr. 2, Special Issue, dec. 1978, p. 457-499.

- JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Seton-Watson, Reviewed work(s): The Establishment of the Balkan National States, 1804-1920*. [Hugh Seton-Watson, Opere recenzate: Înfiinţarea statelor naţionale balcanice, 1804-1820], în „Slavic Review”, vol. 37, nr. 4, dec. 1978, p. 702-703.

7 dec.:

- FELEA, Victor. *Poeți de la Semănătorul*, în „Tribuna”, XXII, nr. 49 (1146), 7 dec. 1978, p. 2.

1979

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Mircea POPA, [Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, în seria „Arcade”], Bucureşti, Minerva, 1979. 231 p.** (Pe verso-ul paginii de titlu este următoarea menţiune: „Textul poeziilor este reprodus după *Opere*, I, II. Poezii. Ediţia a II-a. Textul ales şi stabilit, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu Bălan. Bucureşti, Editura Minerva, 1978. Colecţia «Scriitori români»”.)

- *** *Carmen saeculare valachicum*, Ediţie şi prefaţă de Vasile NETEA, Bucureşti, Minerva, 1979. În această antologie, Octavian Goga este inclus cu poezia: *De la noi*.

- *** *Unirea Principatelor Române oglindită în literatură*, Studiu şi antologie de dr. Virgiliu Ene; Text stabilit, note şi bibliografie de Ileana Teodorescu-Ene, Iaşi, Junimea, 1979. Octavian Goga este inclus cu textul: *Ideea naţională*. [Fragment].

- BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Abside*. Eseuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p. 246.

- BENIUC, Mihai. *Patria – sentiment fundamental al poeziei*, în MANU, Emil. *Arta poetică la români*. Antologie, studiu introductiv, indice de nume, bibliografie, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 212-[218].

- CARANDINO, Nicolae. *De la o zi la alta*. Memorii, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 196-197.

- CARIANOPOL, Virgil. *„Am închinat Poeziei toată viaţa mea”*. [Interviu], în DUMITRACHE, Constantin. *Conştiinţa artistică, prin operă*. [Interviuri], Craiova, Scrisul Românesc, 1979, p. 37-42.

- CARIANOPOL, Virgil. *Octavian Goga*. [Versuri], în: CARIANOPOL, Virgil, *Peisaj românesc*. Versuri, Bucureşti, Editura Militară, 1979, p. 125-[126].

- CĂLINESCU, George. *Principii de estetică* (*Curs de poezie*). VI, în MANU, Emil. *Arta poetică la români*. Antologie, studiu introductiv, indice de nume, bibliografie, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 153-[164].

- CEAUŞU, Mariana. *Ardealul*, „Almanahul literar '79", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1979, p. 209.

- CIOCULESCU, Şerban. *Itinerar critic*, [vol. 3]. Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p. 188-192.

- CIOCULESCU, Şerban. *90 de ani de la naşterea lui Octavian Goga*, în CIOCULESCU, Şerban. *Itinerar critic*, [vol. 3], Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p. 188-[192].

- CIOMPEC, Gheorghe. *Motivul creaţiei în literatura română*, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 8, 52, 95, 100, 154-158, 189, 190, 194, 196, 208.

- COSMA, Anton. *Slavici şi realismul românesc modern*. [Prefaţă], în SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 5-[32].

- DEMETRESCU, Romulus. *Cum a fost privită poezia lui Goga de critica vremii*, în DEMETRESCU, Romulus. *Însemnări critice*, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 94-111.

- DEMETRESCU, Romulus. *Însemnări critice*, Ediţie îngrijită de Nae ANTONESCU şi Dimitrie DANCIU, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 94-111, 130, 151, 171. (Seria „Restituiri".)

- *** *Dicţionar de literatură română*. Scriitori, reviste, curente, Coordonator: Dimitrie PĂCURARIU, Bucureşti, Univers, 1979, p. 99, 180-182, 231, 243, 359, 417[464].

- DIMITRIU, C. *Gramatica limbii române explicată*. Morfologia, Iaşi, Junimea, 1979, p. 123, 126, 369.

- DUMITRACHE, Constantin. *Conştiinţa artistică prin operă*. Interviuri, Craiova, Scrisul Românesc, 1979, p. 8, 39, 157.

- DUNĂREANU, Elena; POPA, Aurelia. *Cartea românească sibiană* (1544-1918), Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1979, p. 135, 144.

- FIERĂSCU, C.; GHIŢĂ, Gh. *Mic dicţionar îndrumător în terminologia literară*, Ediţie revăzută şi adăugită, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 20, 102, 142, 153, 181, 211, 212, 241, 315.

- GAFIŢA, Mihai. *Cuvînt înainte*, în PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului*. Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefaţă de Mihai GAFIŢA, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 5-[14].

- GAFIŢA, Mihai. *Studii de istorie literară*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p. 25, 112, 268.

- GALACTION, Gala. *Opera lui Octavian Goga*, în GALACTION, Gala. *Opinii literare*, Ediţie de Gheorghe CUNESCU, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 175-179.

- GALACTION, Gala. *Opinii literare*, Ediţie de Gheorghe CUNESCU, Bucureşti, Minerva, 1979.

- GELEŢIU, Mihai; MIHĂESCU, Ion. *Scriitori în muzee şi case memoriale*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1979, p. 89-95.

- GOGA, Mircea. *Activitatea publicistică a lui Goga la redacţia gazetei „România" în 1917*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai", Seria „Philologia", XXIV, nr. 1, 1979, p. 10-17.

- IORGA, Nicolae. *O luptă literară*, Vol. I, Ediţie de Valeriu RÂPEANU şi Sanda RÂPEANU, studiu introductiv, note şi comentarii de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Minerva, 1979, p. XXXIV, XXXVI, 211, 216, 243-246, 254, 255, 268, 269, 289, 290, 369, 380, 382, 383, 384, 385, 386, 396.

- IORGA, Nicolae. *O luptă literară*, Vol. II, Ediţie de Valeriu RÂPEANU şi Sanda RÂPEANU, studiu introductiv, note şi comentarii de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 23, 153, 174, 187, 191, 194, 236, 260, 269, 271, 273, 279, 282, 292, 298, 328, 347, 352, 382, 386, 387, 391, 393, 410, 417, 424, 430, 437, 442, 444, 445, 447, 448, 450, 451, 453, 456, 457, 458.

[464] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- KIRIŢESCU, Constantin. *O viaţă, o lume, o epocă*. Memorii, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1979, p. 150, 232, 281, 282.

- *** *Literatura română*. Dicţionar cronologic, Coordonatori [:] I. C. CHIŢIMIA [şi] Al. DIMA, Autori [:] Mircea ANGHELESCU, Dorina GRĂSOIU, Emil MANU, Nicolae MECU, Mihai MORARU, I. OPRIŞAN, Despina SPIREANU, Bucureşti, Editura ştiinţifică şi enciclopedică, 1979, p. 196, 235, 236, 241, 245, 249, 251, 253, 254, 256, 257, 258, 260, 272, 276, 279, 280, 281, 284, 288, 303, 307, 309, 311, 326, 327, 328, 350, 373, 386, 397, 399, 411, 415, 417, 418, 430, 449, 484, 571, 581, 589, 624, 633, 659, 662, 686, 737, 743.

- MACREA, Dimitrie. *Luceafărul*, în *** *Dicţionar de literatură română*. Scriitori, reviste, curente, Coordonator: Dimitrie PĂCURARIU, Bucureşti, Univers, 1979, p. 231.

- MANU, Emil. *Arta poetică la români*. Antologie, studiu introductiv, indice de nume, bibliografie, Bucureşti, Ion Creangă, 1979, p. 159, 205, 212, 213, 214, 220.

- MUREŞAN, Rusalin. *Amintiri din şcoala de literatură*. Primele iubiri, în „Almanahul literar '79", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1979, p. [179]-182.

- NETEA, Vasile. *Carmen saeculare valachicum*. [Prefaţă], în *** *Carmen saeculare valachicum*. [Antologie], Bucureşti, Minerva, 1979, p. V-[XI].

- ORNEA, Zigu. *Studiu introductiv*, în STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 5-[26].

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Octavian Goga a fost un mare poet, dar n-a fost un contemplativ, aşa cum erau poeţii îndeobşte*], în PETROVICI, Ion. *Prin meandrele trecutului*. Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefaţă de Mihai GAFIŢA, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 225-235.

- PETROVICI, Ion, *Prin meandrele trecutului*. Evocări inedite. Pagini memorialistice, Cu o prefaţă de Mihai GAFIŢA, Bucureşti, Cartea Românească, 1979, p. 5, 7, 8, 30, 116-[124], 147, 159, 172, 209, 225-235.

- POP, Grigore-Traian. *Reviste de filosofie şi sociologie*. [Vol. I. „Studii filosofice" (1897-1914). „Revista de filosofie" (1923-1944). „Arhiva pentru ştiinţă şi reformă socială" (1919-1943). „Sociologie româ nească" (1936-1943). „Saeculum" (1943-1944)], Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1979, p. 17, 116, [289], 311, 326, 401, 450.

- POPA, Mircea. *Postfaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Mircea POPA, [Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, în seria „Arcade"], Bucureşti, Minerva, 1979, p. 201-[220].

- POPESCU, Adrian. *Casa lui Goga*. In memoriam. [Versuri], în POPESCU, Adrian. *curtea medicilor*. poeme [sic], Bucureşti, Editura Eminescu, 1979, p. 10-11.

- RAICU, Al. *Vechi calendare şi almanahuri literare*, în „Almanahul literar '79", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1979, p. 254-[256].

- SASU, Aurel. *În căutarea formei*, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 27, 28, 31, [96], [165].

- SLAVICI, Ioan. *Ce e naţional în artă*, în SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 219- [232].

- SLAVICI, Ioan. *Ne cheamă pământul*. Poesii de Octavian Goga, în SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 263-[267].

- SLAVICI, Ioan. *Poporanismul în artă*, în SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 268- [273].

- SLAVICI, Ioan. *Romanele vieţii*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Anton COSMA, Cluj-Napoca, Dacia, 1979, p. 219-[232], 263-[267].

- STERE, Constantin. *Cîntarea pătimirii noastre*, în STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 61-[91].

- STERE, Constantin. *Cum am devenit director al „Vieţii româneşti"*, în STERE, Constantin, *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 277-[282].

- STERE, Constantin. *Patru zile în Ardeal*, în STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 137-217.

- STERE, Constantin. *Scrieri*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Z. ORNEA, Bucureşti, Minerva, 1979, p. 16, 61-[91], 140, 141, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 153, 156, 157, 159, 160, 161, 168, 169, 170, 172, 173, 177, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 279, 280, 601, 603, 605, 639.

- STREINU, Vladimir. *Poezia militantă*, în MANU, Emil. *Arta poetică la români*. Antologie, studiu introductiv, indice de nume, bibliografie, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1979, p. 204-[206].

- ŞERBAN, Ion Vasile. *GOGA Octavian*, în *** *Dicţionar de literatură română*. Scriitori, reviste, curente, Coordonator: Dimitrie PĂCURARIU, Bucureşti, Univers, 1979, p. 180-182.

- ŢINCU, Bucur. *Bibliotecile marilor scriitori*, în „Almanahul literar '79", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1979, p. 106-107.

- VIŞINESCU, Victor. *Mesajul militant al presei române*, Bucureşti, Editura politică, 1979, p. 99, 113, 114, [115], 149.

- ZAMFIRESCU, Ion. *„Sîntem printre comunităţile omeneşti cele mai sensibile şi mai proprii pentru a perpetua ideea de universalitate"*. [Interviu], în DUMITRACHE, Constantin. *Conştiinţa artistică, prin operă*. [Interviuri], Craiova, Scrisul Românesc, 1979, p. 155-[164].

ianuarie - februarie:

- PINTEA, Mihai. *Octavian Goga, câteva amintiri*, în „Echinox", IX, nr. 1-2, ian-febr. 1979, p. 13.

februarie:

- ANTONESCU, Nae. *Studii despre Goga* [Domokos Sámuel: *Octavian Goga*], în „Transilvania", VIII, nr. 2, febr. 1979, p. 34-35.

aprilie - mai:

15 apr.-1 mai:

- GOGA, Octavian. *E sărbătoare*. [Versuri], în „Telegraful român", an. 127, nr. 15-18, 15 apr.-1 mai 1979, p. 6.

iunie:

- DÁVID Gyula. *A testvériség hidepitöi*, în „Igaz Szó", XXVII, nr. 6, iun. 1979, p. 529-535.

- ONU, Eugen. *Octavian Goga şi teatrul politic*, în „Transilvania", VIII, nr. 6, iun. 1979, p. 37-38.

septembrie:

- BROWN, Victoria F. *The Movement for Reform in Rumania after World War I: The Parliamentary Bloc Government of 1919-1920*. [Mişcarea pentru reformă în România după primul război mondial: Blocul guvernamental parlamentar din 1919-1920], în „Slavic Review", vol. 38, nr. 3, sept. 1979, p. 456-472.

octombrie:

- NAGHIU, Iosif E. *Octavian Goga - profesor la Universitatea din Cluj*, în „Forum", XXI, nr. 10, oct. 1979, p. 71-73.

noiembrie:

- ZALIS, Henri. *Sub zodia resurecţiei mesianismului*, în „Steaua", XXX, nr. 11, nov. 1979, p. 18-19.

1980

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Text stabilit de Ion Dodu BĂLAN, Antologie, prefaţă, cronologie, note finale şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Bucureşti, Albatros, 1980. XXXVII, 217 p.** (Pe verso-ul paginii de titlu este menţiunea: „Textele prezentului volum au fost reproduse după OCTAVIAN GOGA – *OPERE*, I-II. Ediţie, prefaţă, note, bibliografie şi indici de ION DODU BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, col. «Scriitori români», 1967”.)

- BRETAN, Nicolae. *25 Lieduri*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980 (Advent 5016; STM-ECE01153). Melodiile compuse pe versuri de Octavian Goga sunt: *Lună, lună, stea vicleană* (1912), *Inima* (1920), *La groapa lui Laie* (1921).

- *** *E scris pe Tricolor Unire*. Antologie de Cornel SIMIONESCU, cu p prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1980. Din Octavian Goga, este inclus textul: *Ideea naţională*. [Fragment].

- *** *Romanţe şi cîntece de voie bună*. Versuri, Bucureşti, Editura Muzicală, 1980. Octavian Goga este inclus cu versurile: *Bătrâni* (poezie căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-aţi dus de lângă voi...*); *Cântece*. V. [*Dorurile mele*] – purtând, de asemenea, ca titlu, primul vers: *Dorurile mele*; *Noi* (aici, cu titlul: *La noi...*); primele patru versuri ale poeziei *Noi*, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanţa intitulată *La noi...* (ale cărei versuri aparţin lui Saşa Georgescu – nemenţionat, însă, ca autor); *Cântece*. I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*] – cu inexactităţi în reproducerea versurilor; *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*]; *Cântece*. III. [*Bea şi dumneata, părinte*] – acestea trei, din urmă, puse sub titlul: *Sus la crîşmă-n Dealu-Mare (Laie Chioru)*. Volumul nu conţine partiturile textelor, iar acestea sunt redate, fără excepţie, ca texte anonime!

- ALEXANDRU, Ioan. *Leul de la Şişeşti*, în *** *E scris pe Tricolor Unire*. Antologie de Cornel SIMIONESCU, cu prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1980, p. 416-[417].

- ANDREI, Nicolae. *Îndreptar rebusist*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1980, p. 26, 191.

- ANTIP, Constantin. *Schiţă istorică a presei militare româneşti*, în *** *Armata şi societatea românească*, Coordonator ştiinţific: colonel dr. Al. Gh. SAVU, Bucureşti, Editura Militară, 1980, p. 393-[417].

- *** *Armata şi societatea românească*, Coordonator ştiinţific: colonel dr. Al. Gh. SAVU, Bucureşti, Editura Militară, 1980, p. 260, 402.

- BALTAGI, Paul. *Începuturile integrării aviaţiei în sistemul militar al României*, în *** *Armata şi societatea românească*, Coordonator ştiinţific: colonel dr. Al. Gh. SAVU, Bucureşti, Editura Militară, 1980, p. 255-[269].

- BĂLAN, Ion Dodu. *„Uniţi în cuget şi-n simţiri...”*. [Prefaţă], în *** *E scris pe Tricolor Unire*. Antologie de Cornel SIMIONESCU, cu o prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1980, p. 5-[36].

- BEIU-PALADI, Luminiţa. *OCTAVIAN GOGA, Poesie* [Comentariu la: GOGA, Octavian. *Poezii. Poesie*, Traduzione di Paolo SOLDATI, Prefazione di Mircea ZACIU, Bucureşti, Minerva, 1978], în „Cahiers roumains d’études littéraires”, nr. 2, 1980, p. 108-110.

- CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*, Madrid; Paris; Roma; Pelham N. Y., Editura Nagard, 1980, p. 9, 239, 358, 359, 386, 531, 535-542, 585, 606, 677, 702, 724, 725, 786, 790, 886, 887, 904, 909, 910, 912, 915, 1114.

- CÂNDROVEANU, Hristu. *Poeţi şi poezie*, Bucureşti, Cartea Românească, 1980, p. 154.

- CONSTANTINESCU, Antonia. *Octavian Goga: De demult... (Universul semantic)*, în „Limbă şi literatură”, nr. 2, 1980, p. 266-271.

- DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Lectura poeziei*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1980.

- DUŢĂ, Marcel. *Poezia şi actualitatea.* [Prefaţă], în MATVEJEVIĆ, Predrag. *Poetica evenimentului.* Poezie şi angajare, Traducere şi note de Luminiţa BEIU-PALADI, Bucureşti, Univers, 1980, p. 5-[18].

- FUNDOIANU, Benjamin. *Imagini şi cărţi*, Bucureşti, Minerva, 1980, p. 146.

- ILUŢ, Vasile. *De dragoste.* 7 cântece polifonice pentru cvartet coral, Versuri de Octavian Goga, 1980.

- KALUSTIAN, L. *Simple note* [vol. I], Bucureşti, Editura Eminescu, 1980, p. 172, 201, 242, 258.

- POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania* [:] de la începuturi pînă în 1918, Cluj-Napoca, Dacia, 1980, p. 76, 157, 162-171, 174, 175, 177-181, 185, 222, 225, 232, 262.

- POPESCU, Titu. *Cărţi cu ieşire la mare.* Critică, memorialistică, literatură de călătorie, Cluj-Napoca, Dacia, 1980, p. 28.

- ŞERBAN, Ion Vasile. *Despre ţara poetului şi despre ţara poeziei.* [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Text stabilit de Ion Dodu BĂLAN, Antologie, prefaţă, cronologie, note finale şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Bucureşti, Albatros, 1980, p. V-[XXXVII].

- ŞORA, Gheorghe. *Vasile Goldiş militant pentru desăvîrşirea idealului naţional.* 1 decembrie 1918, Timişoara, Facla, 1980, p. 9, 25, 27, 34, 35, 68, 86, 135, 150, 151, 201, 225, 256.

- TAŞCU, Valentin. *Momentul „Luceafărul"*, în POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania* [:] de la începuturi pînă în 1918, Cluj-Napoca, Dacia, 1980, p. 162-[187].

- ŢINCU, Bucur. *Amintirea lui Aron Cotruş*, în „Almanahul literar 1980", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor Bucureşti, p. 221-222.

ianuarie:

15 ian.:

- PĂTRAŞCU, Ion. *Octavian Goga în italiană*, în „Ramuri", XVII, nr. 1, 15 ian. 1980, p. 7.

martie:

- CHIROT, Daniel. *The Corporatist Model and Socialism.* [Modelul corporatist şi socialismul], în „Theory and Society", vol. 9, nr. 2, Special Issue on Actual Socialisms, mart. 1980, p. 363-381.

iunie:

- GOGA, Octavian. *Oltul.* [Versuri], în „Albina", XXCIII, nr. 6, iun. 1980, p. 7.

iulie - august:

- GOGA, Octavian. *The Olt.* [*Oltul.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romanian Review", XXXIV, nr. 7-8, iul.-aug. 1980.

octombrie:

18 oct.:

- CIOBANU, Nicolae. *Funcţia catalizatoare a clasicilor*, în „Luceafărul", XXIII, nr. 42, 18 oct. 1980, p. 3.

noiembrie:

6 nov.:

- GOGA, Octavian. [Omagii (semnate de câţiva scriitori cu ocazia împlinirii de către Mihail Sadoveanu, la 5 nov. 1930, a vârstei de 50 de ani). Facsimil după manuscris şi transcriere.], în „România literară", XIII, 45, 6 nov. 1980, p. 5.

- IVAŞCU, George. *Conştiinţa scriitorului*, în „România literară", XIII, 45, 6 nov. 1980, p. 1, 2.

decembrie:

4 dec.:

- IVAŞCU, George. *Memento*, în „România literară”, XIII, nr. 49, 4 dec. 1980, p. 1.

1981

- **GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, Dacia, 1981. 272 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii*. [Repere istorico-literare alcătuite în redacţie de Aurora Slobodeanu], Bucureşti, Minerva (Seria *Patrimoniu*), 1981. 368 p.** (Pe verso-ul paginii de titlu este următoarea menţiune: „Textul se reproduce după Octavian Goga : *Opere*, *I*, *II*. Poezii, ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Editura Minerva, 1978. Colecţia «Scriitori români»”.)

- GOGA, Octavian. [*Când ridic cuvântul acum şi încerc să vă exprim recunoştinţa mea pentru această manifestaţiune neobişnuită de simpatie, simt o sfială care mă tulbură*. Discurs rostit, ca răspuns, la cuvântările de la banchetul dat, la Bucureşti, în ziua de 12 martie nou, în cinstea lui Octavian Goga, cu ocazia premierei piesei sale, „Domnul notar”], în *** *Istoria României*. Crestomaţie. III. Epoca modernă, Coordonatori: Prof. Dr. Florian Georgescu, Elena Pălănceanu, Bucureşti, Muzeul Naţional de Istorie, 1981, p. 270. (Scurt fragment.)

- GOGA, Octavian. *Dragă Gheorghe, Am primit scrisoarea ta şi suntem foarte mulţumiţi de hotărârea ce-aţi luat*. [Scrisoare către Gheorghe Tulbure, trimisă din Karlsbad, în vara anului 1918; semnată: Oct. Goga], în „Astra”, XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Dragă Ilarie, / Ţi-am trimis ieri o carte poştală – o vei fi primit* (...). [Scrisoare trimisă, din sanatoriul de la Weisser Hirsch (lângă Dresda), lui Ilarie Chendi; semnată: Tavi; nedatată, dar, după aprecierea lui Ion Itu, aparţinând primei decade a lunii septembrie 1910.], în „Astra”, XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Dragă Lucia / După cum arată marca şi „ştampila” poştală, noi suntem aici în Palermo*. [Scrisoare adresată Luciei Cosma; semnată: Tavi; expediată din Palermo, la 23 oct., după presupunerea lui Ion Itu, anul 1906], în „Astra”, XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 5.

- *** *Lumina şi cîntul*... [Album], Cuvînt înainte de Mircea ZACIU, Imagini şi prezentare artistică de Ion MICLEA-MIHALE, Sibiu, Revista „Transilvania”, 1981. 64 p.

- *** *Romanţe şi cîntece de voie bună*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1981. Octavian Goga este inclus cu poezia *Bătrâni* (căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-aţi dus de lângă voi*...) – text şi note (autorul partiturii nu este menţionat) şi cu primele patru versuri ale poeziei *Noi*, puse, ca parte a unui preludiu recitat, la romanţa intitulată *La noi*... (versurile de Saşa GEORGESCU; muzica de Aurel MANOLACHE).

- BALOTĂ, Nicolae. *Arte poetice ale secolului XX*. Ipostaze româneşti şi străine, Bucureşti, Minerva, 1981.

- BĂLAN, Ion Dodu. *La centenarul naşterii lui Octavian Goga*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981”, Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 35-[39].

- CĂLINESCU, George. *Specificul naţional*, în *** *Aesthesis carpato-dunărean*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Florin MIHĂILESCU, Bucureşti, Minerva, 1981, p. 177-[190].

- CUNESCU, Gheorghe. *Octavian Goga*. La centenarul naşterii poetului (1881-1981) în „Biserica Ortodoxă Română”, XCIX, nr. 3-4, 1981, p. 323-333.

- DELEANU, Marcu Mihail, *Glasul pământului*. Stilistica motivului în proza literară, Timişoara, Facla, 1981, p. 22, 28, 32, 107, 136, 141, 176, 182.

- DIMA, Alexandru. *Specificul național al literaturii române*, în *** *Aesthesis carpato-dunărean*, Antologie, postfață și bibliografie de Florin MIHĂILESCU, Bucureşti, Minerva, 1981, p. 277-[293].

- GHIBU, Octavian. *Precizări și rectificări pe marginea unui articol despre Octavian Goga*, în „Manuscriptum", XII, nr. 3 (44), 1981, p. [167]-174.

- GHIBU, Onisifor. *Pe baricadele vieții. Anii mei de învățătură*, Ediţie îngrijită, prefață, note şi comentarii de Nadia NICOLESCU, Postfață de Mircea ZACIU, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 7, 15, 50, 78, 83, 85, 89, 90, 91, 92, 101, 118, 121, 186, 193, 194, 203, 314, 326, 327, 335, 336, 351, 352, 359, 374.

- GRAURE, Luminiţa. *Sesiune: Centenarul nașterii lui Octavian Goga (Sf. Gheorghe, 31 martie 1981)*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 138-[139].

- HANGIU, Ion. *Aniversări*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 3-[4].

- ITU, Ion. *Octavian Goga și Rusia revoluționară*, în „Astra", XVI, nr. 1 (122), [1981], p. 5, 16.

- ITU, Ion. *Octavian Goga către Ilarie Chendi*, în „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10. (Semnat: I.I.)

- LAZAR, Monica. *Motivul casei în lirica lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", vol. 4, 1981, p. 566-572.

- MARCU, Rodica; ROMAN, Ion. *Octavian Goga către Gheorghe Tulbure*, în „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

- MARTIN, Aurel. *Constante, aspecte, tendinţe ale literaturii române*, în *** *Aesthesis carpato-dunărean*, Antologie, postfață şi bibliografie de Florin MIHĂILESCU, Bucureşti, Minerva, 1981, p. 312-[330].

- MĂLINEANU, Henry. *Am rătăcit departe*[465]. Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1981.

- MĂRGINEAN, Nicolae. *Sesiune festivă: Centenarul nașterii lui Octavian Goga (Sibiu, 28-29 martie 1981)*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 127-129.

- MIOC, Simion. *Însemne mitice și mesianism în poezia lui Goga*, în MIOC, Simion. *Structuri literare*, Timişoara, Facla, 1981, p. 7-26, 143-146.

- MIOC, Simion. *Structuri literare*, Timişoara, Facla, 1981, p. 5, 7-26, 143-146.

- MUNTEANU, Ştefan. *Limba română artistică*. Studii, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1981, p. 253, 255.

- NEDELCU, Florea. *De la Restaurație la Dictatura Regală*. Din viaţa politică a României 1930-1938, [Ediţia a II-a revăzută şi adăugită a lucrării *Viața politică din România în preajma instaurării dictaturii regale*, Editura Dacia, 1973], Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 45, 60, 93, 101, 102, 103, 116, 160, 162, 205, 210, 248, 252, 254, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 272, 273, 274, 276, 277, 278, 280, 281, 282, 285, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 298, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 320, 321, 322, 324, 325, 326, 327, 332, 333, 334, 338, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 353, 356, 361, 364, 365, 374, 376, 380, 382, 385, 386, 387, 404, 407.

- NEDELCU, Florea. *Guvernarea Goga-Cuza – pas spre instaurarea dictaturii regale*, în NEDELCU, Florea. *De la Restaurație la Dictatura Regală*. Din viaţa politică a României 1930-1938, [Ediţia a II-a revăzută şi adăugită a lucrării *Viața politică din România în preajma instaurării dictaturii regale*, Editura Dacia, 1973], Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 248-388.

- NETEA, Vasile. *Octavian Goga - poet, publicist și orator*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 40-[48].

[465] Nu ştim dacă este prima ([*Am rătăcit departe*...]) sau a doua (*Mă-ntorc din nou*...) din variantele poeziei.

- NISTOR, Marian. *Crăiasa apelor*[466]. Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1981. (ST-EDE 01966)

- OPRIŞAN, I. *Octavian Goga - nostalgia liniştii creatoare*, în „Memoriile Secţiunii de ştiinţe filologice, literatură şi artă a Academiei R. S. România", nr. 3, 1981, p. 163-171.

- OPRIŞAN, I. *Octavian Goga* [-] *«... sentimentul de pietate ce a resimţit umanitatea întreagă în faţa revoluţiei ruseşti»*, în „Manuscriptum", XII, nr. 2 (43), 1981, p. [175]-182.

- ORNEA, Zigu. *Comentarii*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981, p. 95, 142, 145.

- PĂCURARIU, Dimitrie. *Scriitori şi direcţii literare*. [Vol. I], Bucureşti, Albatros, 1981, p. 45, 50, [53], 146, 149, 153-[157], 162, 169.

- PÂRVU, Iuliu. *Alexandru Ciura (1876-1936)*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 116-[117].

- POPA, Mircea. *Octavian Goga în contextul universal*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 53-58.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga între colectivitate şi solitudine*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.

- POPA, Mircea. *Sextil Puşcariu către Octavian Goga*, în „Astra", XVI, nr. 2 (123), 1981, p. 10.

- RĂDUICĂ, Georgeta; RĂDUICĂ, Nicolin. *Calendare şi almanahuri româneşti*. 1731-1918. Dicţionar bibliografic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1981, p. 76, 99, 100, 109, 110, 117, 118, 135, 154, 155, 163, 165, 170, 182, 239, 240, 241, 242, 243, 254, 255, 283, 284, 298, 316, 345, 346, 376, 377, 378, 380, 381, 383, 384, 388, 389, 393, 398, 402, 403, 404, 485, 487, 488, 489, 498, 500, 501, 520, 540, 556, 560, 569, 572, 573, 579, 584, [627].

- SĂNDULESCU, Alexandru. *Poezia lui Goga, arhitectura structurilor lirice*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 49-[52].

- STOLERU, Victor. *Al. Bojin (1916-1980)*, în „Buletinul Societăţii pe anul 1981", Bucureşti, Societatea de Ştiinţe Filologice din Republica Socialistă România, 1981, p. 118-120.

- URDEA, Silvia. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Pagini publicistice*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Silvia URDEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 5-43.

- VÂRGOLICI, Teodor. *Ideea de specific naţional în literatura română*, în *** *Aesthesis carpato-dunărean*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de Florin MIHĂILESCU, Bucureşti, Minerva, 1981, p. 331-[371].

- ZACIU, Mircea. *Cuvînt înainte*, în *** *Lumina şi cîntul*... [Album], Cuvînt înainte de Mircea ZACIU, Imagini şi prezentare artistică de Ion MICLEA-MIHALE, Sibiu, Revista „Transilvania", 1981.

- ZACIU, Mircea. *Postfaţă*, în GHIBU, Onisifor. *Pe baricadele vieţii. Anii mei de învăţătură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981, p. 371-[375].

ianuarie - martie:

- FLOREA, Rodica. *Octavian Goga – NOI*, în „Revista de istorie şi teorie literară", XXX, nr. 1, ian.-mart. 1981, p. 109-112.

- MICU, Dumitru. *„...Frămîntarea anonimă a celor mulţi..."*. Centenar Octavian Goga, în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), ian.-mart. 1981, p. 68-72.

- PIRU, Alexandru. *Octavian Goga*, în „Limba şi literatura română", VII, nr. 1, ian.-mart. 1981, p. 29-31.

ianuarie:

- GOGA, Octavian. [*Abia-n surdină*... (Versuri)], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [72].

---

[466] Probabil, sunt versurile poeziei *La mal*.

- GOGA, Octavian. *Aeroplanul Vlaicu.* [Notă], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. 77.

- GOGA, Octavian. [*Am venit la Petrograd condus de sentimentul de pietate* (...). Discurs politic], în „Astra", XVI, nr. 1 (122), [ian.(?) 1981], p. 16. (Text prezentat ca fiind ciorna unui discurs politic.)

- GOGA, Octavian. *Din adânc.* [Versuri], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [72].

- GOGA, Octavian. *Dragă Tani / Sunt cam trist.* [Scrisoare adresată Hortensiei Goga. Semnată: „Vişcu – Bătrânul"; datată „Riva, sâmbătă seara". Ştampila poştei: 22 octombrie 1911.], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [78].

- GOGA, Octavian. [*Într-un amurg...* (Versuri)], în „Manuscriptum", XII, nr. 1, [ian.] 1981, p. [73].

- GOGA, Octavian. *Mult stimată doamnă, / Vă mulţămesc pentru rândurile ce mi-aţi trimis.* [Scrisoare datând din 1907, adresată Elizei Al. Marghiloman. Semnată: Octavian Goga.][467], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [74]-75.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Stere, / În urma convorbirii avute ţinem a vă face cunoscut* (...). [Scrisoare datând din 1911, redactată la Sibiu, adresată lui Constantin Stere][468], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. 76.

- GOGA, Octavian. *Nedumeririle mele pe cari le poate avea şi oricare altul.* [Însemnări], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. 77.

- GOGA, Octavian. [*Nu vreau...* (Versuri)], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [73].

- GOGA, Octavian. [*Tragedia noastră de pe acest pământ* (...). Ciornă a unui discurs?], în „Astra", XVI, nr. 1 (122), [ian.(?) 1981], p. 16.

- CRISTEV, Diana. [*Data pe care o poartă strofele* (...)][469], în „Manuscriptum", XII, nr. 1, [ian.] 1981, p. [73].

- POPA, Mircea. [*În Muzeul de la Ciucea* (...)][470], în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. 72.

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Din corespondenţa anilor 1907-1912*, în „Manuscriptum", XII, nr. 1 (42), [ian.] 1981, p. [74]-75.

februarie:

- DRĂGAN, Iosif Constantin. *Ediţia princeps*, în „News Letter", nr. 2, febr. 1981, p. 1-2.

- GRECU, V. *Hundertjahrfeier des Gebburtstage Octavian Goga (1881-1981)*, în „Forschungen zur Volks-und-Landeskunde", XXIV, nr. 2, febr. 1981, p. 126.

15 febr.:

- SORESCU, George. *Goga, poetul*, în „Ramuri", nr. 2 (200), 15 febr. 1981, p. 10.

20 febr.:

- MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului.* 1, în „Săptămîna", nr. 533, 20 febr. 1981, p. 2.

---

[467] Text reprodus de Dan Smântânescu în articolul *Din corespondenţa anilor 1907-1912*, p. [74]-76.
[468] Vezi nota anterioară.
[469] Textul apare sub titlul *Stanţe ocazionale*, care reuneşte patru poezii de Octavian Goga, adnotate de Mircea Popa şi Diana Cristev.
[470] Vezi nota anterioară.

27 febr.:

- APETROAIE, Ion. *Scriitorii revistei* [„Viaţa Românească"], în „Cronica", XVI, nr. 9 (787), 27 febr. 1981, p. 5.

- CIOPRAGA, Constantin. *„Viaţa românească" – 75 de ani*, în „Cronica", XVI, nr. 9 (787), 27 febr. 1981, p. 1, 5.

- MEHEDINŢI, Simion. [Scrisori către Octavian Goga] , în „Cronica", XVI, nr. 9 (787), 27 febr. 1981, p. 7.

- MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului*. 2, în „Săptămîna", nr. 534, 27 febr. 1981, p. 2.

- POPA, Mircea. *Între „Convorbiri literare" şi „Viaţa Românească"*, în „Cronica", XVI, nr. 9 (787), 27 febr. 1981, p. 7.

- ZĂINESCU, A. I. *Centennial figures*, [Octavian Goga, George Enescu, George Bacovia], în „Romanian News", IV, nr. 154, 27 febr. 1981, p. 8.

martie:

- GOGA, Octavian. *A poet*. [*Poetul*. (*Un cavaler cu ochii de vultur, cu inima de fată mare*). Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 18-19.

- GOGA, Octavian. *Cântec*. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*. (Versuri)], în „Albina", an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Cântece*. I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*. (Versuri)], în „Albina", an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7. (Cu titlul: *Cântec*.)

- GOGA, Octavian. *Confessions* by Octavian Goga. [*Despre el însuşi*(?) *Fragmente autobiografice*(?)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 20-27. (În traducerea lui Mihai MATEI.)

- GOGA, Octavian. *Evening*. [*Sara*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 19.
- GOGA, Octavian. *How we fare*. [*De la noi*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 7-8.

- GOGA, Octavian. *In the forest*. [*În codru*. (Versuri traduse în limba engleză)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 16-17. (Traducător: Leon Levițchi)

- GOGA, Octavian. *În codru*. [Versuri], în „Albina", XXCIV, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

- GOGA, Octavian. *Mamă dragă, / Primesc azi scrisoarea Dtale în care mă vesteşti de plecare*. [Scrisoare purtând antetul: „Ministerul de interne Cabinetul ministrului", datată: Karlsbad, 16 aug. (cu creion 1928). Semnată: Tavi.], în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 54.

- GOGA, Octavian. *Mother*. [*Mama*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi), în „Steaua", XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 36.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Watson, / Rândurile Dtale le-am primit* (...). [Scrisoare către Hugh Seton-Watson. Datată: Dresden (septembrie 1910). Semnată: Oct. Goga.], în „Steaua", XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 16.

- GOGA, Octavian. *My love*. [*Iubirea mea*. (*În munţi cu creştetele sure, din albă inimă de stâncă*). Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 17-18.

- GOGA, Octavian. *Olt.* (*Олт*). [*Oltul.* (Versuri traduse în limba rusă de N. Bogdan)], în „Rumynija" (Румыния), nr. 3, [mart.(?)] 1981.

- GOGA, Octavian. *Pahari* (*Пахари*). [*Plugarii.* (Versuri traduse în limba rusă de I. Gurovoi)], în „Rumynija" (Румыния), nr. 3, [mart.(?)] 1981.

- GOGA, Octavian. *Stariki* (*Старики*). [*Bătrâni.* (Versuri traduse în limba rusă de A. Revic)], în „Rumynija", nr. 3, [mart.(?)] 1981.

- GOGA, Octavian. *Tears.* [*Lacrămi...*(?) *Lacrimi*(?). Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi], în „Romania Today", nr. 3, mart. 1981.

- GOGA, Octavian. *The Olt.* [*Oltul.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romania Today", nr. 3, mart. 1981.

- GOGA, Octavian. *The Olt.* [*Oltul.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 10-12.

- GOGA, Octavian. *The Ploughmen.* [*Plugarii.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romania Today", nr. 3, mart. 1981.

- GOGA, Octavian. *The Ploughmen.* [*Plugarii.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 8-10.

- GOGA, Octavian. *The poet.* [*Poetul.* (*El nu-i canar de colivie*) Versuri traduse în limba engleză de Mihai Matei)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 14-15.

- GOGA, Octavian. *The teacher.* [*Dascălul.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 12-13.

- GOGA, Octavian. *The violin player.* [*Lăutarul.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi)], în „Romania Today", nr. 3, mart. 1981.

- GOGA, Octavian. *The violin player.* [*Lăutarul.* (Versuri traduse în limba engleză de Leon D. Levițchi)], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 15-16.

- GOGA, Octavian. *U nas* (*У нас*). [*Noi.*(?) Versuri traduse în limba rusă de S. Servinski], în „Rumynija" (Румыния), nr. 3, [mart.(?)] 1981.

- GOGA, Octavian. *With Us.* [*Noi.* (Versuri traduse în limba engleză de Dan Duțescu], în „Romania Today", nr. 3, mart. 1981.

- GOGA, Octavian. *With Us.* [*Noi.* (Versuri traduse în limba engleză de Dan Duțescu], în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 13-14.

- ANGHELESCU, Mircea. *Recitindu-l pe Goga*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 43-44.

- ARDELEANU, Virgil. *Jurnal* (II), în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 49-50.

- BĂDESCU, Horia. *Clopotul.* [Eseu], în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 23. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulți scriitori, intitulat *Mărturii.*)

- BĂLAN, Ion Dodu. *Poesia militans*, în „Revue roumaine", XXXV, nr. 3, [mart.] 1981, p. 29-37.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Poesia militans*, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 28-36.

- BĂRBULESCU, Simion. *Octavian Goga între ființă și existență*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 47-49.

- BENIUC, Mihai ... *Începuturi*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 21-22. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

- BRAGA, Mircea. [*Celui mai de preț fiu al Rășinariului, poetului Octavian Goga* (...)], în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [56]. (La rubrica: *Filatelie*, realizată de Mircea Braga.)

- BRAGA, Mircea. *De la o teorie a teoriei la o teorie „în acțiune”*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 32-33.

- BRAGA, Mircea. [*În anul 1905, pentru ocuparea postului de secretar II* (...)], în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [56]. (La rubrica: *Filatelie*, realizată de Mircea Braga.)

- BRAGA, Mircea. [*Marcînd centenarul nașterii poetului, filiala Sibiu a A. F. R. și revista noastră au realizat* (...)], în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [56]. (La rubrica: *Filatelie*, realizată de Mircea Braga.)

- BRAGA, Rodica. *„Sînt cîntărețul celor fără nume”*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 23. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

- CÂNDROVEANU, Hristu. *Cîntarea pătimirii noastre*, în „Albina”, an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

- *** *Centenar Octavian Goga*, în „Albina”, an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

- CONDEESCU, Dan Alexandru. *Octavian Goga, a great patriot and poet*, în „Romania Today”, nr. 3, mart. 1981, p. 48-50.

- CONSTANTINESCU, Dorin. *Pro memoria*, în „Albina”, an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

- CRĂCIUN, Corneliu. *Octavian Goga și revista „Familia”*, în „Familia”, seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 10-11.

- CRIŞAN, Constantin. *Octavian Goga*, în „Rumynija”, nr. 3, mart. 1981, p. 52-53.

- *** *Cronologie sibiană*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 26, 28, 31, 35, 38.

- *** *Din viața ASOCIAȚIEI SCRIITORILOR DIN SIBIU*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 55.

- FANACHE, Vasile. *Simbol și istorie*, în „Steaua”, XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 10-12.

- GHEŢIE, Coriolan. *Goga*, în „Familia”, seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 10.

- GRIGURCU, Gheorghe. *Sugestii pentru o situare istorică a poeziei lui Octavian Goga*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 39-41.

- GUŢAN, Ilie. *În „...împărăția firii”*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 45-47.

- ISTRATE, Gavril. *Octavian Goga și limba literară*, în „Steaua”, XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 12.

- KOHN Ioan. *Viziune și metaforă în tălmăciri*. Petőfi, Ady şi Madách în versiunea lui O. Goga, în „Familia”, seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 11.

- MACREA, Pompiliu. *Octavian Goga, astăzi*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 25-26.

- MICU, Dumitru. *Poeta vates*, în „Familia”, seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 1, 10-11.

- MIRCEA, Ion. *Într-o duminică de toamnă*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 37-38.

- MODOLA, Doina. *Dramaturgia lui Octavian Goga*, în „Steaua”, XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 14-15, 35.

- MÎNDRUŢ, Stelian. *Corespondență cu R. W. Seton-Watson și Jászi Oszkár*, în „Steaua”, XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 15-16.

- NETEA, Vasile. *A noble friendship: Octavian Goga and Ady Endre*, în „Romanian Review”, XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 56-58.

- NETEA, Vasile. *Une noble amitie: Octavian Goga – Ady Endre*, în „Revue roumaine", XXXV, nr. 3, [mart.] 1981, p. 37-38.

- PETRAŞ, Irina. *Glia, pământul, ţărîna*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 27-28.

- PIRU, Alexandru. *A translation of foreign poetry*, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 59-61.

- POP, Ion. *Octavian Goga şi ritualul tradiţionalist*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 29-31.

- POPA, Mircea. *„Cred în conştiinţa mea…"*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 54.

- POPA, Mircea. *Poezia fără vîrstă*, în „Steaua", XXXII, nr. 3 (406), mart. 1981, p. 12-14.

- POPESCU, Adrian. *Ochii lui Goga*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 22. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

- POPESCU, Titu. *Spirit şi spaţiu*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 41-42.

- PRELIPCEANU, Nicolae. *Un minut sau o viaţă*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 36-37.

- RÂPEANU, Valeriu. *Ethical landmarks*, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 48-51.

- RÂPEANU, Valeriu. *Permanences etiques*, în „Revue Roumaine", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 50-53.

- SELEJAN, Radu. *Muntele*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 23-24. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

- SIMUŢ, Ion. *„Eterna lumilor durere"*, în „Familia", seria a V-a, an. 17 (117), nr. 3 (187), mart. 1981, p. 12.

- SOFRONIE, Mihail. *Contribuţia poetului Octavian Goga la desfăşurarea unităţii statale*, în „Transilvania" X, nr. 3, mart. 1981, p. 16-17.

- SPÎNU, Alexandru. *Odihnă de la Ciucea*, în „Albina", an. 84, seria a II-a, nr. 3 (1457), mart. 1981, p. 7.

- STOICA, Gheorghe. *„Îmi cîntă moartea la fereastră"*. Ultimele clipe ale poetului, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 24. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

- ŞAHINIAN, Ioan. [*Plicul poştal cod: 52/71 C-DA 2034* (...)], în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [56]. (La rubrica: *Filatelie*, realizată de Mircea Braga.)

- *** *This is how they saw him*... Octavian Tăslăuanu, Sextil Puşcariu, Eugen Lovinescu, Ion Petrovici, Nicolae Iorga, Tudor Vianu, George Călinescu, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 37-48.

- TOMUŞ, Mircea. *Octavian Goga la centenarul naşterii sale*. Eseu, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [18]-20.

- TOMUŞ, Mircea. *The expressiveness of Octavian Goga's poetry*, în „Romanian Review", XXXV, nr. 3, mart. 1981, p. 51-55.

- VASILESCU, Stelian. *Goga şi „Tragedia omului"*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 51-52.

- VLAD, Florin. *Din manuscrisele lui Octavian Goga*. „... *Mărturia implacabilă a atîtor amărăciuni*...", în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 53-54.

- ZACIU, Mircea. *Prozatorul*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. [32]-35.

- ZILIERU, Horea. *Amprentă*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 3, mart. 1981, p. 22-23. (Într-un grupaj de evocări semnate de mai mulţi scriitori, intitulat *Mărturii*.)

1 mart.:

- GOGA, Octavian. *A prayer*. [*Rugăciune*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Leviţchi)], în „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 14.

- GOGA, Octavian. *At Laie's grave*. [*La groapa lui Laie*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Leviţchi)], în „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 14.

- GOGA, Octavian. *Bătrâni.* [Versuri], în „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 16.

- GOGA, Octavian. [Pe albumul d-rei Yvonne Prodan. (Dedicaţie în versuri)], în „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 12. (Facsimil. Poezia nu are titlu. Este datată: „Ciucea, 1933". Este semnată: Octavian Goga.)

- MURGEANU, Ion. *Octavian Goga.* Centenar (1881-1981), în „Tribuna României", X, nr. 200, 1 mart. 1981, p. 16.

6 mart.:

- MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului.* 3, în „Săptămîna", nr. 535, 6 mart. 1981, p. 2.

- OLAH Tibor. *100 éve született Octavian Goga*, în „Új Élet", XXIV, nr. 6, 6 mart. 1981, p. 16.

13 mart.:

- MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului.* 4, în „Săptămîna", nr. 536,13 mart. 1981, p. 2.

19 mart.:

- BRAD, Alexandru. *Ochii poetului.* Însemnări, în „Scînteia", L, nr. 11997, 19 mart. 1981, p. 4.

20 mart.:

- MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului.* 5, în „Săptămîna", nr. 537, 20 mart. 1981, p. 2.

- UDREA, Silvia. *Ideea unităţii naţionale în publicistica lui Octavian Goga*, în „Vatra", XI, nr. 3 (120), 20 mart. 1981, p. 8.

26 mart.:

- BULGĂR, Gheorghe. *O poemă-simbol a lui Goga.* [*Cărbunii*], în „Flacăra", XXX, nr. 13, 26 mart. 1981, p. 16.

- TEODORESCU-BRÂNZEU, Pia. *Octavian Goga.* Sentimente esenţiale. Aniversări, în „Orizont", XXXII, nr. 12, 26 mart. 1981, p. 1.

27 mart.:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*, în „Romanian News", IV, nr. 13, 27 mart. 1981, p. 8.

- MAROSI Ildikó. *Milyen lehet Csucsa Veturia asszony nélkül?*, în „A Hét", XII, nr. 13, 27 mart. 1981, p. 6.

- MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului.* 6, în „Săptămîna", nr. 538, 27 mart. 1981, p. 2.

- OLAH Tibor. *„A tömeg harci kürtje".* Száz éve született Octavian Goga, în „A Hét", XII, nr. 13, 27 mart. 1981, p. 1, 6.

- VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga*, în „Contemporanul", nr. 13 (1794), 27 mart. 1981, p. 10.

28 mart.:

- GOGA, Octavian. *Bună dimineaţa, Duţo, / Sunt încă cu ochii plini de somn.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 1919. Semnată: Tavi.], în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. [*Draga mea Duţa, / N-am plecat astă seară la Bucureşti, cum era vorba.* (Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Sibiu, 2 septembrie 1919 noaptea. Semnată: Tavi.)], în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Dragă Duțo, / Ziua de azi mi-a fost mai vitregă ca cea de ieri* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Joi seara 12 Febr. [1920]. Ieri am pus mi se pare greşit 13. Semnată: Tavi.], în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. [*Duțo, / Sunt mândru de tine și de mine* [...] Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „Duminecă Septembrie 1919". Semnată: Tavi.], în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Astăzi m-am întors de la Cluj* [...], [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Marţi (mi se pare 3 Febr)" 1920. Semnată: Tavi.], în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Nici ieri, nici azi n-am primit nimic*[;] *de la scrisoarea cu creionul nu mi-a mai venit veste.* [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Bucureşti, duminecă 29 febr." (1920). Semnată: „Eu Tavi".], în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Dudică, / acum primesc scrisorile tale* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Miercuri dimineața (februarie 1920?). Semnată: „T."], în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duțo, / Îți mulțumesc.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 4 septembrie 1919. Semnată: „T."], în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- ALEXANDRU, Ioan. *O sută de primăveri*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 1, 3. (Rubrica: *Jurnal de poet.*)

- NETEA, Vasile. *Pledoaria pentru Unire*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 1, 2.

- *** *Pledoaria pentru Unire*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 1. (Articol redacţional, semnat: Red.)

- POPA, Mircea. *Crîmpeie dintr-un zbucium*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

- SĂNDULESCU, Alexandru. *Poezia lui Goga, sau între „jale" și „nădejde"*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 1, 6.

- *** *Simpozion omagial OCTAVIAN GOGA*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 7.

- VLAD, Ioan N. *Bursier al statului român*, în „Luceafărul", XXIV, nr. 13 (987), 28 mart. 1981, p. 3.

31 mart.:

- IORGULESCU, Mircea. *Octavian Goga – astăzi*, în „România liberă", XXXIX, nr. 11328, 31 mart. 1981, p. 2.

aprilie - iunie:

- MUNTEANU, Romul. *Goga et la poésie des événements*, în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 2, [apr.-iun.] 1981, p. 100-107.

- POP, Ion. *Octavian Goga et le rituel traditionaliste*, în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 2, [apr.-iun.] 1981, p. 115-120.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga: proiecte abandonate*, în „Limbă și literatură", nr. 2, apr.-iun. 1981, p. 274-277.

- TRANDAFIR, Constantin. *Octavian Goga.* Articulații tematice, în „Ateneu", XVIII, nr. 2, apr.-iun. 1981, p. 5.

- ZACIU, Mircea. *Le prosateur*, în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 2, [apr.-iun.] 1981, p. 108-[114].

aprilie - mai:

- ALEXANDRU, Ioan. *Goga, poet național*, în „Viaţa Românească", XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. [67]-68.

- BĂCIUȚ, Nicolae. *Poezia condiției umane*, în „Echinox", 13, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. 12.

- GHIBU, Onisifor. *Două vieţi*, în „Viaţa Românească”, XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. [78]-91.

- MECU, Nicolae. *Apa şi focul în universul imaginar al poeziei lui Octavian Goga*, în „Viaţa Românească”, XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. [69]-75.

- POPA, Mircea. *Destin literar şi viziune poetică*, în „Viaţa Românească”, XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. 60-66.

- SCĂRLĂTESCU, Doru. *Imposibila întoarcere*, în „Viaţa Românească”, XXXIV, nr. 4-5, apr.-mai 1981, p. [76]-77.

aprilie:

- GOGA, Octavian. *Bei uns*. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler], în „Volk und Kultur”, XXXIII, nr. 4, apr. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Die Alten*. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba germană)], în „Volk und Kultur”, XXXIII, nr. 4, apr. 1981, p. 31. (Traducător: Hans Mokka.)

- GOGA, Octavian. *Kenyerünk szava*. [*Graiul pânii*. (Versuri traduse în limba maghiară de Szemlér Ferenc)], în „Müvelödés”, XXXIV, nr. 4, apr. 1981, p. 46.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Poetul şi copilăria*. 100 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, în „Luminiţa”, XXXII, nr. 4, apr. 1981, p. 4.

- BĂLĂŞESCU, Sevastia. *O. Goga corespondent de război*, în „Cântarea României”, II, nr. 4, apr. 1981, p. 45-46.

- CATANĂ, Gh. *Bibliografie*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11.

- *** *Centenar Octavian Goga (1881-1938)*, în „Cîntarea României”, an. 2, nr. 4, apr. 1981, p. 44-45.

- GALETARU, Traian. *Octavian Goga şi „Tribuna poporului”*, în „Familia”, XVII, nr. 4, apr. 1981, p. 14.

- KÖLÖ Károly. *Emlékezés Octavian Gogára*, în „Dolgozó nő”, XXXVII, nr. 4, apr. 1981, p. 13.

- LEMNY, Ştefan. *Un glas al conştiinţei naţionale*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11.

- POPA, Mircea. *Aspecte ale modernităţii*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 4 (431), apr. 1983, p. 24, 29.

- SOROHAN, Elvira. *Natură şi istorie în poezia lui Goga*, în „Convorbiri literare”, nr. 4 (136), apr. 1981, p. 11.

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Rugăciune*. [? (Versuri)], în „Telegraful român”, an. 129, nr. 13-14, 1 apr. 1981, p. 3.

- ARCAŞ, Ion. *Tavi bátya*, în „Igazság”, XLIII, nr. 76, 1 apr. 1981, p. 3.

- CALMÂCIU, Alexandru. *Octavian Goga în lumina prezentului*, în „Scînteia tineretului”, XXXVII, nr. 9906, 1 apr. 1981, p. 1, 2.

- CEUCA, Justin. *Teatrul lui Octavian Goga azi*, în „Făclia”, an. 37, nr. 10680, 1 apr. 1981, p. 2.

- DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe. *Permanenţa mesajului artistic al unui mare poet*. 100 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, în „Scînteia”, L, nr. 12008, 1 apr. 1981, p. 4.

- PITUŢ, Gheorghe. *Goga*. [Tabletă], în „Tribuna României”, X, nr. 202, 1 apr. 1981, p. 1.

- SOFRONIE, Mihail. *Octavian Goga şi unitatea naţională*, în „Telegraful român”, an. 129, nr. 13-14, 1 apr. 1981, p. 3.

- STANCIU, Mircea Valer. *Poetul şi Braşovul*. 100 de ani de la naşterea lui Octavian Goga, în „Drum nou”, an. 38, nr. 11254, 1 apr. 1981, p. 2.

- ZACIU, Mircea. *Poetul (Octavian Goga)*, în „Făclia”, XXXVII, nr. 10680, 1 apr. 1981, p. 2.

2 apr.:

- GOGA, Octavian. *Bătrâni*. [Versuri], în „Tribuna”, XXV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 12.

- GOGA, Octavian. *Carnetul*. [Versuri], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6. (În cadrul articolului: POP, Marius, *Octavian Goga inedit*.)

- GOGA, Octavian. *Carta*. [*Scrisoare*. (Versuri traduse în limba spaniolă de Dumitru Radulian)], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

- GOGA, Octavian. *Col vento vespertino*. [*Vânt de seară*. (Versuri traduse în limba italiană de Geo Vasile)], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

- GOGA, Octavian. [*Duțo, îți dau un caiet*... (Însemnare într-un caiet. Semnată: Tavi)], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6.

- GOGA, Octavian. [*Iubite nene Iancule / De după zăbrelele celulei mele de la Seghedin* (...). Scrisoare către Ion Luca Caragiale. Datată: „Seghedin, 12 / I. 1912”. Semnată: „OctGoga”.], în „România literară”, XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 5. (Scrisoarea – în facsimil și transcriere.)

- GOGA, Octavian. *Noi*. (*Da noi ci sono verdi boschi*). [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba italiană de Geo Vasile.], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

- GOGA, Octavian. *Scrisoare*. [Versuri], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

- GOGA, Octavian. [*Senină zi de gânduri bune*. (Versuri)], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6. (În cadrul articolului: *Octavian Goga inedit* de Marius Pop.)

- GOGA, Octavian. *So una fiaba*. [*Eu știu un basm*. (Versuri traduse în limba italiană de Geo Vasile)], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

- GOGA, Octavian. *Vânt de seară*. [Versuri], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

- GOGA, Octavian. *Viejos*. [*Bătrâni*. (Versuri traduse în limba spaniolă de Dumitru Radulian], în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

- ALEXANDRU, Ioan. *Goga, poetul*, în „Flacăra”, XXX, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 17.

- ARCAȘ, Ion. *„De demult”*, în „Făclia”, XXXVII, nr. 10681, 2 apr. 1981, p. 2.

- ARION, George. *Tribun al unei comunități*, în „Flacăra”, XXX, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 17.

- BĂLAN, Ion Dodu. *„Poetul pătimirii noastre”*, în „Flacăra”, XXX, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 17.

- BĂLU, Ion. *Centenar Octavian Goga*, în „România literară”, XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 3.

- BULGĂR, Gheorghe. *La Paris în 1918*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 12.

- BUZAȘI, Ion. *Octavian Goga și Blajul*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 7.

- *** *Centenar Octavian Goga*. 1. BĂLAN, Ion Dodu. *„Poetul pătimirii noastre”*; 2. ARION, George. *Tribun al unei comunități*; 3. ALEXANDRU, Ioan. *Goga poetul*, în „Flacăra”, XXX, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 17.

- CIOCULESCU, Șerban. *Poetul satului*, în „România literară”, XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 5. (În cadrul unui documentar realizat de Ion Munteanu, intitulat: *Poetul satului* [-] *Octavian Goga*.)

- CIOPRAGA, Constantin. *Noi*..., în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 1.

- CUBLEȘAN, Constantin. *Dramaturgul*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 3.

- CUCERZAN, Eugen S. *Specific național și deschidere spre universal*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 5.

- CURTICEANU, Mircea. *Doctor honoris causa*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 4.

- GOGA, Yvonne. *Profunzimea eului*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 5.

- GRUIA, Bazil. *Goga romantic*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6.

- MÂRZA, Dan. *Valențe stilistice ale interogației*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 7.

- MUNTEANU, Ion. *Poetul satului* [-] *Octavian Goga.* [Documentar], în „România literară”, XIV, nr. 14, 2 apr. 1981, p. 4-5.

- POP, Augustin Z. N. *Goga în 1906* - Cu o însemnare inedită a lui Titu Maiorescu, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 3.

- POP, Marius. *Octavian Goga inedit*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 6.

- POP, Marius. *Vasile Voiculescu – o scrisoare inedită*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 2.

- POPA, Mircea. *Însemnele poeziei*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 2.

- REBREANU, Dan. *Poetul în eternitate*, în „Tribuna”, XXV, nr. 14 (1267), 2 apr. 1981, p. 1.

3 apr.:

- GOGA, Octavian. *Das Spielmann.* [*Lăutarul.* (Versuri traduse în limba germană de Lotte Berg], în „Karpaten-Rundschau”, XIV (XXV), nr. 14 (1511), 3 apr. 1981, p. 5. (Într-o notă, la sfârşitul traducerii, se precizează faptul că, la 1 aprilie, s-au împlinit 100 de ani de la naşterea poetului.)

- APETROAIE, Ion. *Vitalitatea liricii obiective*, în „Cronica”, XVI, nr. 14 (792), 3 apr. 1981, p. 1, 5.

- MUTAŞCU, Dan. *Estetica tragicului.* 7, în „Săptămîna”, nr. 539, 3 apr. 1981, p. 2.

- POPA, Mircea. *Adalékok Goga magyar kapcsolatai hoz*, în „Útunk”, XXXVI, nr. 14, 3 apr. 1981, p. 2.

- ZACIU, Mircea. *Goga évadjai és égtájai*, în „Útunk”, XXXVI, nr. 14, 3 apr. 1981, p. 1, 2

4-10 apr.:

- CENUŞĂ, Mircea. *„Domnul notar” – un episod din lupta pentru unitate națională*, în „Tribuna”, III, nr. 14 (1789), 4-10 apr. 1991, p. 5.

4 apr.:

- GOGA, Octavian. [*Românul, de dimineața până seara.* (Prima poezie, scrisă la 8 ani)], în „Luceafărul”, XXIV, nr. 14 (988), 4 apr. 1981, p. 6.

- *** *Goga – o poezie uitată*, în „Luceafărul”, XXIV, nr. 14 (988), 4 apr. 1981, p. 6. Despre poezia [*Românul de dimineața până seara*], cu reproducerea versurilor, inclusiv manuscrisul, în facsimil.

- UNGHEANU, Mihai. *Goga - destin literar și politic*, în „Luceafărul”, XXIV, nr. 14 (988), 4 apr. 1981, p. 5.

5 apr.:

- POPA, Mircea. *De la Răşinari la Ciucea*, în „Făclia”, XXXVII, nr. 10684, 5 apr. 1981, p. 2.

9 apr.:

- GOGA, Octavian. *Shakespeare.* [Versuri], în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 5.

- ARIEŞANU, Ion. *Satul lui Goga*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 5.

- BERCA, Olimpia. *Octavian Goga în evoluţia versului românesc*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 4.

- CAZACU, Mihai. *Goga – poetul*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 2.

- *** *Centenar Octavian Goga*, în „Tribuna”, XXV, nr. 15, 9 apr. 1981. p. 8.

- DINCĂ, Dorina. *Un poeta vates*. Octavian Goga, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 3.

- IANOVICI, Sorina. *Notă despre arta poetică a lui Octavian Goga*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 2.

- LOCUSTEANU, Petre. [Scrisori adresate lui Goga], în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 3.

- MIOC, Simion. *Mesianismul poeziei lui Goga*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 1, 8.

- NEGRESCU, Dan. *Un topos pentru o epopee a Ardealului*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 4-5.

- POP, Marius. *Un sonet dedicat de Octavian Goga lui Shakespeare*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 5.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga şi revista „Flacăra”*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 3.

- S., D. *Simpozioane dedicate Centenarului Goga*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 2. (Semnat: D. S.)

- TOHĂNEANU, G. I. *Oltul*, în „Orizont”, XXXII, nr. 14 (680), 9 apr. 1981, p. 6. (La rubrica *Limbă şi stil*.)

10 apr.:

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Maiorescu, / Am primit ieri telegrama care mi-a vestit hotărârea Academiei*. [Scurtă scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 4 April 906”; semnată: Octavian Goga.], în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Maiorescu, / E un prilej de adevărată îmbărbătare pentru mine atenţiunea de care mă învredniciţi*. [Scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 12 Febr 906”[471]; semnată: Octavian Goga.], în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule Maiorescu, / Vă mulţumesc pentru cuvintele ce-mi trimiteţi*. [Scrisoare către Titu Maiorescu, datată: „Sibiu 27 Mart – 1906”; semnată: Octavian Goga.], în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

- GOGA, Octavian. [*O rază*. Fragment. Versuri], în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 1.

- CANTEMIR, Traian. *Consonanţe lirice*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 6.

- CIOPRAGA, Constantin. *Octavian Goga şi sensurile „cîntecului”*..., în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 1.

- CUŢITARU, Virgil. *Marea lecţie a poetului*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

- DRĂGAN, Mihai. *Vizionarismul lui Goga*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 4.

- FLORESCU, Nicolae. *Corespondenţă între Goga şi Maiorescu*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

- HUSAR, Al. *Octavian Goga şi ideea unirii*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 5.

- ISTRATE, Gavril. *De la Coresi la Octavian Goga*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 2.

- MEDELEANU, Gabriela. *Poezia lăcaşului străbun*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 6.

- NM., R. *Octavian Goga omagiat la Răşinari*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 9. (Articolul este semnat: R. Nm. Nu am reuşit să identificăm autorul.)

- POPA, Mircea. *Corespondenţă între Enescu şi Goga*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3. (Semnat: M. P.)

---

[471] În VÂRGOLICI, Teodor. *Retrospective literare*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1970, p. 253, aceeaşi scrisoare este semnalată ca fiind datată: „Sibiu, 27 Febr. 906”.

- POPA, Mircea. *Poetul nobilelor năzuinţe umane*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 1, 5.

- SĂNDULESCU, Alexandru. *Precursorii*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 5.

- SÂNGEORZAN, Zaharia. *„Il canto della nostra passione”*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 10. (Pe marginea volumului lui O. Goga tradus în limba italiană de Paolo Soldati, intitulat *Poesie*.)

- SCĂRLĂTESCU, Doru. *Afinităţi elective*. [Octavian Goga şi Ada Negri], în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 3.

- SILVESTRI, Artur. *Tînărul Goga*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 2.

- SOROHAN, Elvira. *Permanenţe*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 4.

- ŞTEFĂNESCU, Gh. S. *Amintirea poetului*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 6.

- VALEA, Lucian. *Prejudecăţi*, în „Cronica”, XVI, nr. 15 (793), 10 apr. 1981, p. 2.

11 apr.:

- ALEXANDRU, Ioan. *Răşinari*, în „Luceafărul”, XXIV, nr. 15 (989), 11 apr. 1981, p. 1. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

- HAMZEA, Adrian. *A hidvero*. Száz éve szulletett Octavian Goga, în „Brassai lapok”, XIII, nr. 15, 11 apr. 1981, p. [?].

- SZEMLÉR Ferenc. *Személyes ismeretség*. Goga - centenárium, în „Felvág Dolgozó Népe”, nr. 15, 11 apr. 1981, p. 4-5.

15 apr.:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. Centenar, în „Cutezătorii”, XV, nr. 16, 15 apr. 1981, p. 6.

16 apr.:

- SZEMLÉR Ferenc. *Octavian Goga*, în „Jóbarát”, XV, nr. 16, 16 apr. 1981, p. 6.

17 apr.:

- MILENOVIC, C. *Pesnicka rec*. Uz stogodisnijcu rozdenja O. Goge, în „Banatske novine”, XXXVIII, nr. 3658, 17 apr. 1981, p. 4.

mai - iunie:

- VASILE, Vasile. *Octavian Goga şi George Enescu*, în „Muzica”, XXXI, nr. 5-6, mai-iun. 1981, p. 20-43.

mai:

- NICULESCU, Ionuţ. *„Domnul notar” - o dramă a conştiinţei naţionale*. Centenar Goga, în „Teatrul”, XXVI, nr. 5, mai 1981, p. 37-38.

15 mai:

- GOGA, Octavian. *Iubite Domnule Măceşanu, / Îţi mulţumesc pentru dragostea cu care te apropii de scrisul meu*. [Scrisoare adresată poetului Vasile Popa Măceşanu. Datată: „Craiova, V, 1932”. Semnată: Octavian Goga], în „Ramuri”, nr. 5 (203), 15 mai 1981, p. 10. (Transcrierea integrală a scrisorii şi fragment în facsimil.)

- PĂTRAŞCU, Ion. *Octavian Goga şi Oltenia*, în „Ramuri”, nr. 5 (203), 15 mai 1981, p. 10.

28 mai:

- ALEXANDRU, Ioan. *Goga*, în „Luceafărul”, XXXI, nr. 22 (1359), 28 mai 1988, p. 1, 6. (Rubrica: *Jurnal de poet*.)

29 mai:

- VASILE, Vasile. *Octavian Goga și George Enescu*, în „Contemporanul”, nr. 22 (1803), 29 mai 1981, p. 9.

iunie - iulie:

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga și Universitatea din Cluj* (II), în „Echinox”, XIII, nr. 6-7 iun.-iul. 1981, p. 22.

iunie:

- GOGA, Octavian. *Dalle trincee gridano i latini*. [*Latinitatea strigă din tranșee*. (Versuri traduse în limba italiană de Geo Vasile)], în „Convorbiri literare”, nr. 6, iun. 1981, p. 20.

- ANTONESCU, Nae. *Revista „Cetatea literară”*, în „Steaua”, XXXII, nr. 6 (409), iun. 1981, p. 38-40, 49.

- CREȚULESCU, Ioana. *Lecția lui Goga*, „Viaţa Românească”, XXXIV, nr. 6, iun. 1981, p. [100]-106. (În „Caiete critice” nr. 7, supliment al revistei „Viaţa Românească”, legat împreună cu revista şi având numerotarea în continuarea acesteia.)

- ISTRATE, Gheorghe. *Inscripție la o fotografie*. Doi prieteni: Vlaicu şi Goga, în „Viaţa militară”, XXXIII, nr. 6, iun. 1981, p. 18.

- POANTĂ, Petru. *Mircea Popa: Octavian Goga - între colectivitate și solitudine*, în „Steaua”, XXXII, nr. 6 (409), iun. 1981, p. 31.

- TOMA, Dolores. *Semantica unor opoziții adverbiale la Goga*, în „Viaţa Românească”, XXXIV, nr. 6, iun. 1981, p. [107]-110. (În „Caiete critice” nr. 7, supliment al revistei „Viaţa Românească”, legat împreună cu revista şi având numerotarea în continuarea acesteia.)

15 iun.:

- GHIDIRMIC, Ovidiu. *Octavian Goga – neoromanticul*, în „Ramuri”, nr. 6 (204), 15 iun. 1981, p. 10.

20 iun.:

- VERESS Zoltan. *O altă identitate*. Despre traducerea de către Octavian Goga a „Tragediei omului” de Madách Imre, în „Vatra”, XI, nr. 123 (6), 20 iun. 1981, p. B-C.

iulie - septembrie:

- NETEA, Vasile. *Octavian Goga, „poetul pătimirii noastre”*, în „Revista Comisiei Naționale Române pentru UNESCO”, XXIII, nr. 3, iul.-sept. 1981, p. 180-182.

iulie - august:

- BUSTYA Endre. *Egy magyar nyelvü Goga - levél 1922-böl*, în „Korunk”, XXX, nr. 7-8, iul.-aug. 1981, p. 603-605.

iulie:

- GOGA, Octavian. *Der Tod spielt auf*. [*Cântă moartea*. (Versuri traduse în limba germană)], în „Transilvania”, X, nr. 7, iul. 1981, p. 13.

- GOGA, Octavian. *Egy ember haladt el*. [*Trecea un om*.(?). Versuri traduse în limba maghiară de Toth István], în „Igaz Szó”, XXIX, nr. 7, iul. 1981, p. 14-15.

- GOGA, Octavian. *Es singt der Tod*. [*Cântă moartea*. (Versuri) – în traducerea lui Sever Bumbac, în limba germană], în „Transilvania”, X, nr. 7, iul. 1981, p. 13.

- GOGA, Octavian. *Mir geigt der Tod.* [*Cântă moartea.* (Versuri traduse în limba germană de Reinhold Scheibler)], în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 7, iul. 1981, p. 13.

- KOLOWRATEK, Cornel. *Octavian Goga in Wien gefeiert*, în „Tribuna României", X, nr. 208, iul. 1981, p. 12.

- PETRESCU, Mariana. *Octavian Goga*, în „Transilvania", X, nr. 7, iul. 1981, p. 13.

2 iul.:

- GOGA, Octavian. *Les vieux.* [*Bătrâni.* (Versuri traduse în limba franceză de Aurel George Boeşteanu)], în „România literară", XIV, nr. 27, 2 iul. 1981, p. 20.

25 iul.:

- TAŞCU, Valentin. *Mircea Popa: „Octavian Goga - între colectivitate şi solitudine"*, în „Făclia", XXXVII, nr. 10778, 25 iul. 1981, p. 2.

august - septembrie:

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj* (III), în „Echinox", XIII, nr. 8-9, aug-sept. 1981, p. 22.

august:

6 aug.:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga şi oamenii locului.* Inedite, în „Orizont", XXXII, nr. 31 (701), 6 aug. 1981, p. 4.

7 aug.:

- SÂNGEORZAN, Zaharia. *Mircea Popa: Octavian Goga*, în „Cronica", XVI, nr. 32, 7 aug. 1981, p. 4.

13 aug.:

- GOGA, Mircea. *Octavian Goga şi Crăciunelul de Sus*, în „Flacăra", XXX, nr. 33, 13 aug. 1981, p. 28.

20 aug.:

- NETEA, Vasile. *Memorii* (XIII), în „Vatra", XI, nr. 125 (8), 20 aug. 1981, p. 6.

21 aug.:

- ARMANCA, Brîndușa. *Mircea Popa: „Octavian Goga între colectivitate şi solitudine"*, în „Orizont", XXXII, nr. 33, 21 aug. 1981, p. 2.

27 aug.:

- FELEA, Victor. *Mircea Popa. „Octavian Goga - între colectivitate şi solitudine"*, în „Tribuna", 25, nr. 35, 27 aug. 1981, p. 2.

septembrie:

8 sept.:

- CĂLIAN, Ilie. *Octavian Goga: Lumina şi cântul...*, în „Făclia", an. 37, nr. 10816, 8 sept. 1981, p. 2.

10 sept.:

- GOGA, Octavian. *Spre biruință.* [I. (Articol)], în „Flacăra", XXX, nr. 37 (1370), 10 sept. 1981, p. 10.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [I], în „Flacăra”, XXX, nr. 37 (1370), 10 sept. 1981, p. 10.

11 sept.:

- KUBAN Endre. *Ceea ce mai trebuie povestit...* Completare la un portret al lui Octavian Goga, în „Orizont”, XXXII, nr. 36 (706), 11 sept. 1981, p. 4-5.

17 sept.:

- GOGA, Octavian. *Spre biruință* (II). [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 38 (1371), 17 sept. 1981, p. 10.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [II], în „Flacăra”, XXX, nr. 38 (1371), 17 sept. 1981, p. 10.

20 sept.:

- NETEA, Vasile. *Memorii* (XIV), în „Vatra”, XI, nr. 126 (9), 20 sept. 1981, p. 8.

24 sept.:

- GOGA, Octavian. *Avram Iancu.* (La 109 ani de la moartea lui Avram Iancu din sept. 1872), în „Flacăra”, XXX, nr. 39, 24 sept. 1981, p. 27.

- GOGA, Octavian. *Triumful Europei.* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 39 (1372), 24 sept. 1981, p. 12.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [III], în „Flacăra”, XXX, nr. 39 (1372), 24 sept. 1981, p. 12.

octombrie - decembrie:

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga și Universitatea din Cluj* (IV), în „Echinox”, XIII, nr. 10-11-12, oct.-nov.-dec., 1981, p. 30.

octombrie:

1 oct.:

- GOGA, Octavian. *O zi mare.* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 40 (1373), 1 oct. 1981, p. 8.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [IV], în „Flacăra”, XXX, nr. 40 (1373), 1 oct. 1981, p. 12.

8 oct.:

- GOGA, Octavian. *Petrogradul revoluționar.* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 41 (1374), 8 oct. 1981, p. 8.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [V], în „Flacăra”, XXX, nr. 41 (1374), 8 oct. 1981, p. 8.

9 oct.:

- PĂUNESCU, Adrian. *Bacovia și Goga.* Însemnări, în „România liberă”, XXXIX, nr. 11491, 9 oct. 1981, p. 1, 2.

15 oct.:

- GOGA, Octavian. *Scriitori ruși.* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 42 (1375), 15 oct. 1981, p. 10.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [VI], în „Flacăra", XXX, nr. 42 (1375), 15 oct. 1981, p. 10.

22 oct.:

- GOGA, Octavian. *Cum vorbeşte Ardealul.* [Articol], în „Flacăra", XXX, nr. 43 (1376), 22 oct. 1981, p. 19.

- GOGA, Octavian. *Horia.* [Conferință ținută la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia, 28 februarie 1935], în „Flacăra", XXX, nr. 43, 22 oct. 1981, p. 26.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [VII], în „Flacăra", XXX, nr. 43 (1376), 22 oct. 1981, p. 19.

29 oct.:

- GOGA, Octavian. *Acum începe războiul nostru.* [Articol], în „Flacăra", XXX, nr. 44 (1377), 29 oct. 1981, p. 8.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [VIII], în „Flacăra", XXX, nr. 44 (1377), 29 oct. 1981, p. 8.

30 oct.:

- VEDINAŞ, Traian. *Octavian Goga – Pagini publicistice*, în „Făclia", XXXVII, nr. 10861, 30 oct. 1981, p. 2.

noiembrie:

- MATEI, Pamfil. *Poziția Asociațiunii Transilvane față de țărănime, muncitorime și intelectualitate*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 11, nov. 1981, p. 13-15.

- NISTOR, Nicolae. *Arhiva și colecțiile „Astrei"*, în „Transilvania", X (LXXXVII), nr. 11, nov. 1981, p. 11-12.

5 nov.:

- GOGA, Octavian. *Hora morții.* [Versuri], în „Flacăra", XXX, nr. 45 (1378), 5 nov. 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Poveste veche.* [Versuri], în „Flacăra", XXX, nr. 45 (1378), 5 nov. 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Zile mari.* [Articol], în „Flacăra", XXX, nr. 45 (1378), 5 nov. 1981, p. 10.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [IX], în „Flacăra", XXX, nr. 45 (1378), 5 nov. 1981, p. 10.

- SĂNDULESCU, Alexandru. *O carte nouă despre Goga*, în „România literară", XIV, nr. 45, 5 nov. 1981, p. 10. (Despre POPA, Mircea. *Octavian Goga - între colectivitate și solitudine*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.)

12 nov.:

- GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...* [Articol], în „Flacăra", XXX, nr. 46 (1379), 12 nov. 1981, p. 9.

- GOGA, Octavian. *Pământ și cer.* [Versuri], în „Flacăra", XXX, nr. 46 (1379), 12 nov. 1981, p. 9.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [X], în „Flacăra", XXX, nr. 46 (1379), 12 nov. 1981, p. 9.

19 nov.:

- GOGA, Octavian. *Încep să ne cunoască...* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 47 (1380), 19 nov. 1981, p. 10.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XI], în „Flacăra”, XXX, nr. 47 (1380), 19 nov. 1981, p. 10.

26 nov.:

- GOGA, Octavian. *Două vieți.* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 48 (1381), 26 nov. 1981, p. 10.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XII], în „Flacăra”, XXX, nr. 48 (1381), 26 nov. 1981, p. 10.

decembrie:

- ANGHELESCU, Mircea. *Ce ne-aduce anul...*, în „Transilvania”, X (LXXXVII), nr. 12, dec. 1981, p. [44]-45.

3 dec.:

- GOGA, Octavian. *Nu s-a schimbat nimic.* [I. (Articol)], în „Flacăra”, XXX, nr. 49 (1382), 3 dec. 1981, p. 11.

- GOGA, Octavian. *Vorbesc tăcerile.* [Versuri], în „Flacăra”, XXX, nr. 49 (1382), 3 dec. 1981, p. 11.

- GRUIA, Bazil. *Goga romantic*, în „Tribuna”, XXV, nr. 49, 3 dec. 1981, p. 3.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XIII], în „Flacăra”, XXX, nr. 49 (1382), 3 dec. 1981, p. 11.

- NETEA, Vasile. *Unirea Transilvaniei cu România.* „Vă aşteptăm, fraţilor, de o mie de ani şi aţi venit ca să nu ne mai despărţim niciodată”. Un documentar istoric, în „Flacăra”, XXX, nr. 49 (1382), 3 dec. 1981, p. 1, 9-10.

10 dec.:

- GOGA, Octavian. [*Am așteptat până astăzi zadarnic venirea voastră la Odesa după cum ne era vorba.* (Fragment dintr-o scrisoare trimisă, din Odesa, lui Onisifor Ghibu, la 19 dec. 1917)], în „Flacăra”, XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Drumul unui Apostol - Profesorul T. G. Masaryk.* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10. (Articol prezentat ca fiind un cuvânt omagial, rostit la Iaşi, Miercuri 10 oct. 1917.)

- GOGA, Octavian. *Nu s-a schimbat nimic.* [II. (Articol)], în „Flacăra”, XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Planul de acțiune al Comitetului* [Național al Românilor subjugați din Monarhia Austro-Ungară], în „Flacăra”, XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

- GOGA, Octavian. *Proces-verbal.* [*Subsemnații români ardeleni și bucovineni aflători în Odesa, ne-am întrunit azi 2 ianuarie 1918 și am discutat necesitatea instituirii unui Comitet național al românilor subjugați din Monarhia austro-ungară.* (...) Proces-verbal semnat: Octavian Goga Preşedinte, I. Nistor Secretar, I. Meţianu, Dr. G. Baiulescu, Dr. N. Vecerdea, Al. Lapedatu, Sever Bocu, O. Ghibu, Eugen Goga, Dr. Ios. Sceopul, George Moroianu, N. Mircea, I. Țetzu, Eus. Paşcanu, Emil Baiulescu, S. Bucurenciu, V. Lacea, Ioan Petrovici, Grigore

Popescu, B. Bonescu, Vlad Banciu, Ion Garoiu, Radu Căciulă, N. Lupan, Dr. V. Roşculeţ, Emil Marica.], în „Flacăra”, XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XIV], în „Flacăra”, XXX, nr. 50 (1383), 10 dec. 1981, p. 10.

15 dec.:

- GOGA, Octavian. *Pace.* [? (Versuri)], în „Tribuna României”, X, nr. 219, 15 dec. 1981, p. 15.

17 dec.:

- GOGA, Octavian. *Unirea tuturor românilor.* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 51 (1384), 17 dec. 1981, p. 10.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XV], în „Flacăra”, XXX, nr. 51 (1384), 17 dec. 1981, p. 10.

28 dec.:

- GOGA, Octavian. *Altă țară, alte drepturi.* [Articol], în „Flacăra”, XXX, nr. 52-53 (1385-1386), 28 dec. 1981, p. 18.

- NEAGOE, Stelian. *File din marea epopee a unității naționale a românilor* [XVI], în „Flacăra”, XXX, nr. 52-53 (1385-1386), 28 dec. 1981, p. 18.

1982

- **GOGA, Octavian. *Poezii. Poems.* Ediţie bilingvă româno-engleză; Romanian-English bilingual edition. Traducere de Leon LEVIȚCHI; Translated by Leon LEVIȚCHI. Preface by Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1982, 284 p.**

- BRETAN, Nicolae. *Lieduri* pe versuri de Octavian Goga, Bucureşti, Editura Muzicală, 1982.

- *** *Corneliu Moldovanu în corespondență*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 112, 127, 139-140, 188, 210, 213, 220, 291, 291, 317, 337, 338, 339, 340, 341, 343.

- *** *Excelsior.* Antologie de lirică românească, Bucureşti, Minerva, 1982. Octavian Goga este inclus cu poeziile *Din larg* şi *Solus ero.*

- *** *Miere și fiere.* Cugetări, aforisme, paradoxuri, Antologie realizată de Ion BORLAN, Prefață de Horia HULBAN, Bucureşti, Albatros, 1982.

- *** *Orașul – furnicar.* Oraşul în lirica românească. Antologie de Petre STOICA, Prefaţă de Mircea MARTIN, Bucureşti, Minerva, 1982. Octavian Goga figurează cu poeziile: *Bal la palat* (fragment) şi *Felinarul.* IV.

- *** *Pământ etern (Antologie de poezie patriotică închinată Republicii)*, Ediţie îngrijită de Victor IOVA, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1982. Octavian Goga apare cu poemele: *De la noi*, *Oltul*, *Pajurei cu două capete.*

- TUDOSIE, Avram D.; BURDUJA, Mihai, *Pe dealuri dogorîte de podgorii*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1982. Din scrierile lui Octavian Goga, au fost reproduse: *Cântece.* II. [*Măi crâșmare Niculaie.* (Versuri)], [*Vinul băubil* (...). Sentinţă].

- *** *Arte poetice.* Romantismul, Coordonator Angela ION, Studiu introductiv Romul MUNTEANU, Bucureşti, Univers, 1982.

- BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Eseuri*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982.

- BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Octavian Goga Orfe-vrul „pătimirii noastre"*, în BĂILEŞTEANU, Fănuş. *Eseuri*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982, p. 162-178.

- BĂINȚAN, Valentin. *Arta corală din Maramureș*, Baia Mare, Comitetul de Cultură şi Educaţie Socialistă al Judeţului Maramureş; Centrul Judeţean de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Maramureş, 1982, p. 31, 61, 150, 237.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Patrie și poezie.* [Prefață], în *** *Pămînt etern* (Antologie de poezie patriotică închinată Republicii), Ediţie îngrijită de Victor IOVA, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1982, p. V-[XXXIV].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Preface.* [Text în limba engleză], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poems.* Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 34-[55].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Prefață.* [*Ca toți scriitorii mari, Octavian Goga – unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai liricii românești – nu încape într-o singură formulă estetică, indiferent cât de cuprinzătoare și care ar fi ea.*], în GOGA, Octavian. *Poezii. Poems.* Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 13-[33].

- BORLAN, Ion. *Dorința*, Cor bărbătesc, Versuri de Octavian Goga, 1982.

- CARIANOPOL, Virgil. *Scriitori care au devenit amintiri*, vol. II, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 9-15.

- CHIȚIMIA, I. Constantin. *Octavian Goga, poet nu numai al „pătimirii noastre"*, în „Limbă şi literatură", 1, 1982, p. 63-69.

- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga*, în CIOCULESCU, Şerban. *Poeți români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 205-[220].

- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga. Din larg.* Poeme postume, în CIOCULESCU, Şerban. *Poeți români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 221-230.

- CIOCULESCU, Şerban. *Poetul satului*, în CIOCULESCU, Şerban. *Poeți români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 231-[235].

- CIOCULESCU, Şerban. *Poeți români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 205-[235].

- DIMA, Alexandru. *Viziunea cosmică în poezia românească*, Iaşi, Junimea, 1982, p. 76-78.

- DIMITRESCU, I. M. *Jertfă și biruință (în război cu Regimentul 50 infanterie).* [Fragmente], în *** *Pe aici nu se trece!.* Mărturii. Amintiri. Antologie, prefaţă, note şi comentarii de Constantin CĂZĂNIŞTEANU şi Dorina RUSU, Bucureşti, Albatros, 1982, p. 71-[73].

- GÂRLEANU, Emil. [*Dragă Corneliu, / Trimite acest plic imediat recomandat* (Scrisoare către Corneliu Moldovanu, Dec. 1905)], în *Corneliu Moldovanu în corespondență*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 127.

- GHIBU, Onisifor. *Alte amintiri despre Octavian Goga.* Extras, Sibiu, 1982.

- IORGULESCU, Mircea. *Ceara și sigiliul*, Bucureşti, Cartea Românească, 1982, p. 17, 18, 72-78, 161.

- IORGULESCU, Mircea. *Octavian Goga – astăzi*, în IORGULESCU, Mircea. *Ceara și sigiliul*, Bucureşti, Cartea Românească, 1982, p. 72-78.

- KALUSTIAN, L. *Simple note* [vol.] II, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 19, 56, 170.

- LEVIȚCHI, Leon. *Cuvîntul traducătorului*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poems.* Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 56-[57].

- LEVIȚCHI, Leon. *The translator's viewpoint*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poems.* Ediţie bilingvă româno-engleză, Traducere de Leon Levițchi, Prefaţă de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 58-[59].

- MACREA, Pompiliu. *Varietăţi literare*, Craiova, Scrisul Românesc, 1982, p. 21, 22, [23], 113, 114, 157, 161, 189, [196], 198.

- MANU, Emil. *Sensuri moderne şi contemporane*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 15-59, 62, 81, 128.

- MARCIAN, Marcel. *„Dinastia" Al-Ştefăneştilor*, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 217-218.

- MĂRGHITAN, Liviu. *Aurel Vlaicu (1882-1913)*. Un secol de la naşterea eminentului inventator şi pilot român, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 209-211.

- MUNTEANU, Elisabeta. *Motive mitice în dramaturgia românească*, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 222, 223-226.

- NETEA, Vasile. *Octavian Goga, poetul unităţii naţionale*. La 100 de ani de la naştere, în „Muzeul Naţional de Istorie al R. S. România", VI, 1982, p. 317-322.

- NICULIU, Adriana. *Sens metaforic în poezia lui Octavian Goga*, în „Limbă şi literatură", nr. 3, 1982, p. 346-352.

- PAVELESCU, Cincinat. [*Scumpe Corneliu, / În vîltoarea vieţii agitate*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Paris, le 1 martie 1922], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 212-213.

- *** *Pe aici nu se trece!* Mărturii. Amintiri. Antologie, prefaţă, note şi comentarii de Constantin CĂZĂNIŞTEANU şi Dorina RUSU, Bucureşti, Albatros, 1982, p. [73].

- PETROVICI, Ion. *Contact cu personalităţi maghiare*. Episcopul-conte Mailath ministrul Ungariei la Bucureşti, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 26-29.

- RADU, Andrei. *Cultura franceză la românii din Transilvania pînă la Unire*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982, p. 6, 12, 105, 116, 199, 200.

- RAICU, Al. *Liviu Rebreanu la S. S. R.* , în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 38-40.

- *** *Relaţii culturale româno-polone*, Coordonator Ion PETRICĂ, Bucureşti, 1982, p. 222.

- SARGEŢIU, Octav. *Amintiri despre Victor Eftimiu*, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 35-37.

- SĂNDULESCU, Alexandru. *Octavian Goga: 1. Arhitectura structurilor lirice; 2. Precursorii*, în SĂNDULESCU, Alexandru, *Portrete şi analize literare*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982, p. 187-[197].

- SĂNDULESCU, Alexandru. *Portrete şi analize literare*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982.

- SIMUŢ, Ion. *Diferenţa specifică*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982.

- SIMUŢ, Ion. *Octavian Goga*. „Eterna lumilor durere", în SIMUŢ, Ion. *Diferenţa specifică*, Cluj-Napoca, Dacia, 1982, p. 19-[26].

- SMÂNTÂNESCU, Dan. *Octavian Goga*. Intim, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 32-33.

- TACCIU, Elena. *Romantismul românesc*. Un studiu al arhetipurilor. Vol. I., Bucureşti, Minerva, 1982, p. 9, 10, 99, 198, 268, 281, 286, 379, 398, 464, 468, 473, 486, 489, 491, 492, 517, 541, 552.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. [*Iubite prietine, / Îţi mulţumesc pentru bucata trimisă*. Scrisoare către Corneliu Moldovanu, datată: Sibiu, 7 XII n. 1911], în *Corneliu Moldovanu în corespondenţă*, Ediţie îngrijită, note şi indici de Julieta MOLDOVANU, Bucureşti, Minerva, 1982, p. 317.

- TUDOSIE, Avram D.; BURDUJA, Mihai. *Pe dealuri dogorîte de podgorii*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1982, p. 218. (Sub semnătura revistei „Albina".)

- ŢINCU, Bucur. *Octavian Goga văzut de aproape*, în „Almanahul literar 1982", Bucureşti, Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1982, p. 88-91.

ianuarie - februarie:

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga și Universitatea din Cluj* (V), în „Echinox", XIV, nr. 1-2, ian.-febr. 1982, p. 22.

ianuarie:

- PÂRVU, Iuliu. *Octavian Goga – Pagini publicistice*, în „Steaua", XXXIII, nr. 1, ian. 1982, p. 56-57.

februarie:

20 febr.:

- COSMA, Anton. *Actualitatea publicisticii lui Goga*, în „Vatra", XII, nr. 2, 20 febr. 1982, p. 9.

martie - aprilie:

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga și Universitatea din Cluj* (VI), în „Echinox", XIV, nr. [3-4, mart.-apr.?], 1982.

martie:

- GOGA, Octavian. *Nous*. (*Chez nous tout verts sont les sapins*). [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*). Versuri traduse în limba franceză de Ion Roşioru], în „Steaua", XXXIII, nr. 3 (418), mart. 1982, p. [36].

aprilie - iunie:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga în relații cu lumea literar-artistică de peste hotare*, în „Manuscriptum", XIII, nr. 2, apr.-iun. 1982, p. 133-144.

mai - iunie:

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga și Universitatea din Cluj* (VII), în „Echinox", XIV, nr. [5-6, mai-iun.?], 1982.

iulie:

3 iul.:

- TEODORESCU ENE, Elena. *Revelația „simbolistă" a spațiului*, în „Luceafărul", XXV, nr. 27, 3 iul. 1982, p. 6. (Trei poezii de Octavian Goga publicate în „Flacăra literară, artistică, socială" din 22 sept. 1912.)

august - septembrie:

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga și Universitatea din Cluj* (VIII), în „Echinox", XIV, nr. 8-9, aug.-sept. 1982, p. 15.

august:

- ȚINCU, Bucur. *Publicistica lui Octavian Goga*, în „Viața Românească", LXXVII [77], nr. 8, aug. 1982, p. 73-76.

septembrie:

- MĂLINAȘ, Constantin. *Cîteva precizări pentru o monografie Octavian Goga*, în „Cîntarea României", III, nr. 9, sept. 1982, p. 37.

octombrie:

28 oct.:

- BĂLU, Ion. *Octavian Goga: „Rugăciune”*, în „România literară”, XV, nr. 44, 28 oct. 1982, p. 19.

noiembrie:

- OPREANU, David. *O. Goga: „Plugarii”*, în „Steaua”, XXXIII, nr. 11, nov. 1982, p. 46. (La *Rubrica școlii*.)

- ZUB, Alexandru. *Octavian Goga și ideea națională*, în „Ateneu”, XX, nr. 11, nov. 1982, p. 4. Despre volumul *Octavian Goga în corespondență*, Ediție îngrijită de Mihai BORDEIANU și Ștefan LEMNY.

decembrie:

1 dec.:

- GOGA, Octavian. *The Olt*. [*Oltul*. (Versuri traduse în limba engleză de Leon Levițchi)], în „Tribuna României”, XI, nr. 233, 1 dec. 1982, p. 12. (Fragment.)

1983

- **GOGA, Octavian. *Ne învață Mărășeștii...*, Ediție, studiu introductiv și note de Stelian NEAGOE, Iași, Junimea, 1983. 223 p.** Pe pagina de titlu este trecut anul de apariție 1983. În caseta tipografică, însă, e indicat anul 1984: „Apărut 1984. [...] Bun de tipar la 20. I. 1984”.

- GOGA, Octavian. *Béke*. [*Pace* (*Luna-și picură argintul*). Versuri traduse în limba maghiară], în TODOR, Avram P. *Confluențe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediției, note și prefață de Dávid Gyula, București, Kriterion, 1983, p. 71-72. (În paralel cu originalul românesc.)

- GOGA, Octavian. [*Domnișoară Cella, / A trecut o săptămână de când sunt pe malul Senei* (...). Scrisoare trimisă din Paris, la 15 iunie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.], în „Revista arhivelor”, LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. [428]-429.

- GOGA, Octavian. [*Domnișoară Cella, / Azi e a treia zi de când sunt aici între Ghiol și mare* (...). Scrisoare trimisă de la Techirghiol, la 25 aprilie 1915, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.], în „Revista arhivelor”, LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 432-433.

- GOGA, Octavian. [*Domnișoară Cella, / În odăița mea de otel* (...). Scrisoare trimisă din Paris, la 4 iulie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.], în „Revista arhivelor”, LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 430-431.

- GOGA, Octavian. [*Domnișoară Cella, / Îți mulțumesc că te apropii de mine în momentele acestea și îmi întinzi mâna*. (Scrisoare trimisă din București, la 3 octombrie 1914, Cellei Delavrancea. Semnată: Pribeagu.)], în „Revista arhivelor”, LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 431-432.

- GOGA, Octavian. *Lui Petőfi*. [Versuri], în TODOR, Avram P. *Confluențe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediției, note și prefață de Dávid Gyula, București, Kriterion, 1983, p. 186.

- *** *Antologia Unirii. 1918-1983*. Versuri, București, Cartea Românească, 1983, p. 183-184. Octavian Goga apare cu poemul *Latinitatea strigă din tranșee*.

- *** *Epigramiști cu sau fără voia lor*, Antologie, cuvînt înainte și note de Giuseppe NAVARRA și George ZARAFU, București, Albatros, 1983. Sunt reproduse catrenele de Octavian Goga: ... *Cui?*... [Catren adresat Leniței Cernea], *Doamnei* *** [Epigramă], *In aeternum*. [Epigramă], [*Sărmanii noștri munți*. (Epigramă)].

- *** *Fluturi, păsări, cai...* Un bestiar al poeziei româneşti, Alcătuit de Petre STOICA şi prefaţat de Vasile NICOLESCU, Bucureşti, Minerva, 1983. În cuprinsul volumului figurează poezia lui Octavian Goga: *Lupul*.

- *** *La trecutu-ţi mare, mare viitor*. Poezii patriotice. Antologie şi prefaţă de Eugen MARINESCU, Bucureşti, Albatros, 1983. Sunt cuprinse poeziile de Octavian Goga: *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Voi veniţi cu mine...*

- *OCTAVIAN GOGA în corespondenţă*. [vol. II]. Documente literare, Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983. 550 p.

- ADERCA, Felix. *Octavian Goga*, în *** *Interviuri din literatura română*. Mărturisirile mai multor generaţii. Studiu, antologie şi note de Vasile NETEA, Iaşi, Junimea, 1983, p. 26-[34].

- ANTIP, Constantin. *Publicistica militară în serviciul apărării naţionale* – itinerar istoric, Bucureşti, Editura Militară, 1983, p. 70, 71, 80, 81, 255.

- CANTEMIR, Traian. *Consonanţe între lirica lui Octavian Goga şi Şt. O. Iosif*, în CANTEMIR, Traian. *Studii de literatură*, Iaşi, Junimea, 1983, p. 164-169.

- CANTEMIR, Traian. *Studii de literatură*, Iaşi, Junimea, 1983.

- COSMA, Lucia. [*Don Ottavio, Don Ottavio*. Răspuns în versuri la poezia *Sospiri*, de Octavian Goga], în *Octavian Goga în corespondenţă*, [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 118.

- COTRUŞ, Ovidiu. *Meditaţii critice*, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 15, 188, [244], 247, 253, 254, 265, 272, [275], 401, 405, [406], 408.

- CUBLEŞAN, Constantin. *O conştiinţă etnică*, în CUBLEŞAN, Constantin. *Textul - între civic şi etic*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983, p. 108-112.

- CUBLEŞAN, Constantin. *Textul - între civic şi etic*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983.

- DINU, Ion M. *Prefaţă*, în APOSTOLESCU, N. I. *Studii şi portrete literare*, Ediţie îngrijită şi prefaţă de Ion M. DINU, Cluj-Napoca, Dacia, 1983, p. 5-17.

- GORUN, Ion. *Scrieri alese*, Ediţie îngrijită de Lidia MUNTEANU şi Vasile NETEA, cu o prefaţă de Vasile NETEA şi o bibliografie de Lidia MUNTEANU, Bucureşti, Minerva, 1983, p. VI, XIII, XIX, XXI, XXIX, XXX, XXXV, [XXXVI].

- GRECU, Victor V. *„Astra" şi definitivarea ortografiei fonetice*, în „Limbă şi literatură", vol. I, 1983, p. 5-14.

- IANCOVICI, Gheorghe. *Incandescenţa şi penumbrele*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983.

- IANCOVICI, Gheorghe. *Un glas smuls din vaierul celor mulţi*, în IANCOVICI, Gheorghe. *Incandescenţa şi penumbrele*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983 p. 58-64.

- IERCOŞAN, Sara. *Junimismul în Transilvania*. Receptarea operei lui Maiorescu, Alecsandri, Eminescu, Slavici, Creangă, Caragiale, Cluj-Napoca, Dacia, 1983, p. 81, 92, 226, 228, 242, 250, 256, 259.

- *** *Interviuri din literatura română*. Mărturisirile mai multor generaţii. Studiu, antologie şi note de Vasile NETEA, Iaşi, Junimea, 1983.

- [IORGULESCU, Mircea?]. *„Vestitorii cîntecului de biruinţă"*, în „România literară", XVI, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 14. (Semnat: I. M.)

- LASSY, [?]. *Despre Legiunea ardeleană*. [Nota, din 3 martie v. 1915, a Comandamentului militar cezaro-crăiesc, Secţia Stat Major, către Biroul de evidenţă al Statului Major cezaro-crăiesc despre „Legiunea ardeleană", constituită la Bucureşti sub egida lui Octavian Goga], în „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. 385. (Semnată: Şeful Statului Major cezaro-crăiesc Lassy lt. colonel.)

- MIHAI, Filofteia. *Din corespondenţa lui Octavian Goga cu Cella Delavrancea*, în „Revista arhivelor", LX, vol. XLV, nr. 4, 1983, p. [428]-433.

- MIHAIL, Tiberiu. *Revista de istorie și teorie literară*. Index bibliografic adnotat. (1952-1981), Bucureşti, Biblioteca Centrală Universitară Bucureşti, 1983, p. XXVI, 5, 8, 10, 13, 29, 60, 66, 67, 73, 89, 90, 102, 110, 125, 126, 129, 188, 213, 235, 280, 290.

- MUNTEANU, Lidia; NETEA, Vasile. *Tabel cronologic*. [Ion Gorun], în GORUN, Ion. *Scrieri alese*, Ediţie îngrijită de Lidia MUNTEANU şi Vasile NETEA, cu o prefaţă de Vasile NETEA şi o bibliografie de Lidia MUNTEANU, Bucureşti, Minerva, 1983, p. XXXIII-[XXXVII].

- NEAGOE, Stelian. *Octavian Goga, tribun al luptei pentru unitatea românilor* (studiu introductiv), în GOGA, Octavian. *Ne învață Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Iaşi, Junimea, 1983, p. 7-64.

- NETEA, Vasile. *Ion Gorun (Alexandru Hodoş)*. [Prefaţă], în GORUN, Ion, *Scrieri alese*, Ediţie îngrijită de Lidia MUNTEANU şi Vasile NETEA, cu o prefaţă de Vasile NETEA şi o bibliografie de Lidia MUNTEANU, Bucureşti, Minerva, 1983, p. V-[XXXI].

- *** *Ordinea domneşte în Transilvania*, în GOGA, Octavian. *Ne învață Mărăşeştii*..., Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Iaşi, Junimea, 1983, p. 200-202.

- PETRESCU, George C. *Omagiu lui Octavian Goga*. Opus 32. Voce, clarinet şi pian. Versuri de Octavian Goga, 1983.

- POANTĂ, Petru. *Radiografii II*, Cluj-Napoca, Dacia, 1983, p. 6.

- POP, Grigore-Traian. *Reviste de filosofie și sociologie*. Vol. II. „Revista de filosofie şi pedagogie" (1906). „Revista de studii sociale" (1911-1912). „Revista de sociologie" (1931). „Minerva" (1927-1930). „Revista Insti tutului social Banat-Crişana" (1933-1944). „Revista de studii sociologice şi muncitoreşti" (1934-1944). „Symposion" (1938-1943). „Ethos" (1944-1947), Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1983, p. 44, 129, 166, 267, 304.

- POP, Ion. *Lecturi fragmentare*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1983.

- POP, Ion. *Octavian Goga și ritualul tradiționalist*, în POP, Ion. *Lecturi fragmentare*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1983, p. 6-[12].

- PUŞCARIU, Sextil. *Foi răzleațe*. [Versuri], în *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 377. (Sub semnătura: Dr. S. P.)

- PUŞCARIU, Sextil. [*Nici episcopul Moga*. (Versuri)], în *** *Octavian Goga în corespondență*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 378. (Într-o scrisoare către Octavian Goga, datată: Braşov, în 2 IX 905 Şirul Cetăţuiei, 11; semnată: Sextil.)

- STREINU, Vladimir. *Octavian Goga*. Poetul, în STREINU, Vladimir. *Poezie și poeți români*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 241-248.

- STREINU, Vladimir. *Poezie și poeți români*, Antologie, postfaţă şi bibliografie de George MUNTEAN, Bucureşti, Minerva, 1983.

- TODOR, Avram P. *Confluențe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediţiei, note şi prefaţă de DÁVID Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983.

- TODOR, Avram P. *Octavian Goga și legăturile literare româno-ungare*, în TODOR, Avram P. *Confluențe literare româno-maghiare*, Îngrijirea ediţiei, note şi prefaţă de DÁVID Gyula, Bucureşti, Kriterion, 1983, p. 183-[196].

- TRANDAFIR, Constantin. *Dinamica valorilor literare*. (Recitind 14 scriitori români), Bucureşti, Editura Eminescu, 1983, p. 13, 30-47, 135.

- TRANDAFIR, Constantin. *Octavian Goga*. Tensiuni şi convergenţe, în TRANDAFIR, Constantin. *Dinamica valorilor literare*. (Recitind 14 scriitori români), Bucureşti, Editura Eminescu, 1983, p. 30-47.

- ZACIU, Mircea. *Octavian Goga în trei ipostaze*, în ZACIU, Mircea. *Viaticum*, Bucureşti, Cartea Românească, 1983, p. 208-[233].

- ZACIU, Mircea. *Viaticum*, Bucureşti, Cartea Românească, 1983, p. 208-233.

februarie:

- ANTONESCU, Nae. *Revista „Cosînzeana”*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 2 (429), febr. 1983, p. 42-43.

martie:

- SCRIDON, Gavril. *Invitație la „Crăiasca tipografie...”*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 3 (430), mart. 1983, p. 6-7.

- TEIUŞ, Sabina. *Scriitorii români într-un dicționar de literatură universală*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 3 (430), mart. 1983, p. 5-6.

aprilie - iunie:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga: „Plugarii”*, în „Limba şi literatura română”. Revistă trimestrială pentru elevi, XII, nr. 2, apr.-iun. 1983, p. 18-20.

- LĂPUŞNEANU, Ion. *Octavian Goga și George Coșbuc – afinități spirituale*, în „Limba şi literatura română”. Revistă trimestrială pentru elevi, XII, nr. 2, apr.-iun. 1983, p. 26-30.

aprilie:

- GOGA, Octavian. *Chez nous*. [*Noi* (*La noi sunt codri verzi de brad*)[472]. Versuri traduse în limba franceză], în „Familia”, seria a V-a, anul 19 (119), nr. 4 (212), apr. 1983, p. 9. (În: IANCU, Gheorghe. *Traduceri princeps*. Goga în franceză.)

- IANCU, Gheorghe. *Traduceri princeps*. Goga în franceză, în „Familia”, seria a V-a, an. 19 (119), nr. 4 (212), apr. 1983, p. 9.

- PASCU, Petre. *S. S. R. - 75*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 4 (431), apr. 1983, p. 10-11.

- POPA, Mircea. *De la Societatea Scriitorilor la Uniunea Scriitorilor*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 4 (431), apr. 1983, p. 12.

1 apr.:

- GOGA, Octavian. *Old People*. [*Bătrâni*. (Versuri traduse, în limba engleză, de Leon Levițchi)], în „Tribuna României”, XII, nr. 241, 1 apr. 1983, p. 10.

octombrie:

- GURGHIANU, Aurel. *Cuvântare la Ciucea*, în „Steaua”, XXXIV, nr. 10, oct. 1983, p. 11.

noiembrie:

- HUSAR, Al. *„Plebiscitul Ardealului”*, în „Convorbiri literare, LXXXIX, nr. 11 (1167), nov. 1983, p. 6-7.

17 nov.:

- MUNTEANU, Ion. *„Liga Culturală”*, în „România literară”, XVI, nr. 46, 17 nov. 1983, p. 13, 15.

- VÂRGOLICI, Teodor. *Idealul unității naționale în literatura română* (II), în „România literară”, XVI, nr. 46, 17 nov. 1983, p. 12-13.

18 nov.:

- ZUB, Alexandru. *Octavian Goga, noi mărturii epistolare*, în „Cronica”, XVIII, nr. 46, 18 nov. 1983, p. 4.

---

[472] Din eroare, Gheorghe Iancu menționează titlul în românește ca fiind: *La noi*.

25 nov.:

- BĂLĂEŢ, Dumitru. *Octavian Goga*, în „Scînteia tineretului", XXXIX, seria II, nr. 10728, 25 nov. 1983, p. 2.

- SOROHAN, Elvira. *O conştiinţă a unităţii naţionale: Octavian Goga*, în „Cronica", XVIII, nr. 47, 25 nov. 1983, p. 1, 4.

26 nov.:

- SUCIU, Gheorghe. *Octavian Goga în corespondenţă*, în „Luceafărul", XXVI, nr. 47 (1125), 26 nov. 1983, p. 1, 6. Despre volumul cu acelaşi titlu, realizat de Mihai BORDEIANU şi Ştefan LEMNY.

27 nov.:

- GOGA, Octavian. *Pajurei cu două capete*. [Versuri], în „Scînteia tineretului", Supliment, III, nr. 48, 27 nov. 1983, p. 9.

decembrie:

- CRISTEA, Radu Călin. *Acasă la Goga*, în „Amfiteatru", 18, nr. 12, dec. 1983, p. 10.

- PARASCHIV, Tudor. *Tânărul Goga*, în „Convorbiri literare", an. 89, nr. 12, dec. 1983, p. 6.

1 dec.:

- CIOPRAGA, Constantin. *Un timp al memoriei*, în „România literară", XVI, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 8.

- CRĂSNARU, Daniela. *Simbolul cel mai de preţ*, în „România literară", XVI, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 9.

- LEVÂRDĂ, Radu. *Omagiu editorial*, în „România literară", XVI, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 2.

2 dec.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Freund und Mittler deutscher Kultur*. Octavian Gogas Beziehungen zur deutschen Literatur, în „Karpatenrundschau", XVI, nr. 48, 2 dec. 1983, p. 5.

22 dec.:

- OLTEANU, Aurică Gh. *Romantism patriotic în poezia lui Octavian Goga*, în „România literară", XVI, nr. 51, 22 dec. 1983, p. 19.

29 dec.:

- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga în corespondenţă* [I], în „România literară", XVI, nr. 52, 29 dec. 1983, p. 7.

1984

- **GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Iaşi, Junimea, 1983. 223 p.** Pe pagina de titlu este trecut anul de apariţie 1983. În caseta tipografică, însă, e indicat anul 1984: „Apărut 1984. [...] Bun de tipar la 20. I. 1984".

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, tabel cronologic şi crestomaţie critică de Simion MIOC, Timişoara, Facla, 1984. 380 p.** (Pe verso-ul paginii de titlu este menţiunea: „Textele prezentului volum reproduc: Octavian Goga, *Poezii*, Cultura Naţională, 1924 şi Octavian Goga, *Din larg*, poeme postume, Fundaţia pentru literatură şi artă, 1939, colaţionate cu Octavian Goga, *Opere* I, II, ediţia a II-a, text ales şi stabilit, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu Bălan, Editura Minerva, 1978".)

- **GOGA, Octavian. *Teatru*, Postfaţă şi bibliografie de Mircea BRAGA, Bucureşti, Minerva (Seria *Arcade*), 1984. 216 p.** (Într-o notă, se menţionează: „Textele din acest volum au fost reproduse după: Octavian Goga: *Opere*, 3. Ediţie îngrijită de Ion Dodu Bălan. Bucureşti, Editura Minerva, 1972. Colecţia «Scriitori români»”.)

- GOGA, Octavian. [*Dragă Cristea, / Noi mergem la restaurantul „Kodées” – cel mai mare unde cântă muzica militară – în Városliget.* (Scrisoare nedatată, adresată episcopului Miron Cristea. Semnată: Goga.)], în *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 104.

- GOGA, Octavian. [*Iubite şi prea sfinte amice / Regret că fiind numai în treacăt aici la Bucureşti n-am avut prilejul să Te văd – ca să Te rog şi eu în favoarea d-lui dr. Zaharie* (...). Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „Bucureşti, 1925 9 oct.”. Semnată: Oct. Goga.], în *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p.105.

- GOGA, Octavian. [*Înalt Preasfinţia Ta, Iubite Amice / Primeşte, Te rog, mulţumirile mele pentru numirea de la Muscel.* Scrisoare adresată lui Miron Cristea. Datată: „26 II 931”. Semnată: Octavian Goga.], în *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p.105.

- GOGA, Octavian. [*Înalt Prea Sfinte şi iubite al nostru prieten / Bine-ai venit!.* Scrisoare adresată lui Miron Cristea. Datată: „16 sept. 1936”. Semnată: Goga.], în *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 105-106.

- GOGA, Octavian. *Prea Sfinţiei Sale Domnului D. Miron E. Cristea Episcopul Severinului Caransebeş.* [Scrisoare adresată lui Miron Cristea. Datată: „Seghedin, 24 febr. 1912. Semnată: Octavian Goga.], în *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 102-103.

- GOGA, Octavian. [*Prea Sfinţite şi iubite amice / Multe mulţumiri pentru cuvântările ce mi-ai trimis aici în liniştea mea de la Ciucea* (...). Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „Ciucea, 12 ian. 1924. Semnată: Octavian Goga.], în *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 104.

- *** *Despre frumos şi artă.* Tradiţiile gîndirii estetice româneşti, [vol. 2], Antologie şi prezentări de Vasile MORAR, Bucureşti, Minerva, 1984. Din scrierile lui Octavian Goga, s-a reprodus articolul: [*Scopul artei şi al literaturii*].

- *** *Romanţe*, Bucureşti, Editura Muzicală, 1984. Octavian Goga este inclus cu versurile: *Bătrâni* (poezie căreia, în această lucrare i se atribuie, ca titlu, primul vers: *De ce m-aţi dus de lângă voi...*) – text şi note (autorul partiturii este Al. DOBRESCU-DUMITREŞTI); *Cântece.* V. [*Dorurile mele*] – purtând, de asemenea, ca titlu, primul vers: *Dorurile mele* (autorul partiturii este necunoscut); *Noi* (cu titlul: *La noi...*, pe muzică de Gheorghe PĂDUREANU).

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga élete és költészete* [Octavian Goga viaţa şi opera]. Monográfia (rövidített szöveg), Kolozsvár-Napoca, Dacia Könyvkiadó, 1984.

- BRAGA, Mircea. *Postfaţă*, în GOGA, Octavian. *Teatru*, Postfaţă şi bibliografie de Mircea BRAGA, Bucureşti, Minerva (Seria *Arcade*), 1984, p. 197-[213].

- CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească.* Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 479.

- CIOCULESCU, Şerban. *Marginalia.* [Prefaţă], în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească.* Studiu. Antologie, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 5-20.

- CIOPRAGA, Constantin. *Propilee*. Cărţi şi destine, Iaşi, Junimea, 1984, p. 211, 256, 279, 281-282, 283, [295].

- DELAVRANCEA, Barbu Ştefănescu. *Lucaciu și Goga*, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 199-202.

- DINU, Valeriu. *Anexe*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. [497-536].

- DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984.

- DINU, Valeriu. *O. Goga*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 369-383.

- DINU, Valeriu. *Octavian Goga: Poezii, Editura pentru Literatură, 1967*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 143-144.

- DINU, Valeriu. *Studiu introductiv*, în DINU, Valeriu. *Ipostaze ale pădurii în lirica românească*. Studiu. Antologie, Prefaţa de Acad. Şerban CIOCULESCU, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1984, p. 21-82.

- DUCA, Ion G. *Memorii*. Războiul. Capitolul 1. Primele zile, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Eminescu, 1984, p. 285-303.

- FILIPESCU, Nicolae. *Însemnări (1914-1916)*, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 327-[330].

- GHIBU, Onisifor. *Amintiri despre oameni pe care i-am cunoscut*. Octavin Goga, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 351-[352].

- GROZA, Petru. [Scrisori adresate lui Octavian Goga], în „Acta Musei Napocensis", XXI, 1984, p. 662-669.

- IORGA, Nicolae. *Corespondenţă*, vol. I, Ediţie, note şi indici de Ecaterina VAUM, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 268, 314, 340, 364, 365, 366, 368, 433, 434, 435.

- LAPEDATU, Alexandru. *Dl. de Saint Aulaire și românii refugiați din Austro-Ungaria în timpul marelui război*, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 412-[424].

- LERESCU, Emil. *Oltul*. Frescă corală cu solo de mezzosoprană, pe versuri de Octavian Goga, 1984.

- *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 8, 13, 16, 17, 18, 19, 36, 39, 46, 59, 70, 199-202, 301, 302, 328-329, 351-[352], 412, 414, 419, 509, 516, 722, 751, 752, 757, 764, 767, 768.

- MĂLINEANU, Henry. *Când vin*. Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1984. (Este poezia *Când vin din lumea mea de stele*.)

- MICU, Dumitru. *Modernismul românesc*, [vol.] I. *De la Macedonski la Bacovia*, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 68, 118, 123-124, 132, 135, 211, 217.

- MIOC, Simion. *Universul poeziei lui Goga*. [Postfaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, tabel cronologic şi crestomaţie critică de Simion MIOC, Timişoara, Facla, 1984, p. 345-[355].

- NEAGOE, Stelian. *Istorie și literatură*. [Studiu introductiv], în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 7-[72].

- NEAŢĂ, Ion. *Luceafărul* (1902-1914). Contribuţii monografice, Timişoara, Facla, 1984.

- NEMOIANU, Petre. *Prima Alba Iulia*, în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 509-[512].

- NISTOR, Pompiliu. [*Epopeea voluntarilor ardeleni*], în *** *Marea Unire a românilor în izvoare narative*. [Antologie], Ediţie, studiu introductiv şi note de Stelian Neagoe, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, p. 513-[517].

- OPRESCU, Dan. *Etic-estetic în gîndirea românească*. De la începuturi pînă la 1900, Bucureşti, Minerva, 1984, p. 213-214.

- *** *Pagini dintr-o arhivă inedită*. Documente literare, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie PLĂMĂDEALĂ, Bucureşti, Minerva, 1984, p. VI, XXX, XXXI, XXXV, 7, 10, 40, 43, 64, 75, 76, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 144, 145, 167, 175, 176, 177, 201, 202, 208, 210, 219, 236. Volumul cuprinde şase scrisori trimise de Octavian Goga episcopului Miron Cristea.

- PĂCURARIU, Dimitrie. *Scriitori şi direcţii literare*. [Vol. II], Bucureşti, Albatros, 1984, p. [51], 77.

- PĂCURARIU, Dimitrie. *Un mare romantic: Octavian Goga*, în PĂCURARIU, Dimitrie. *Scriitori şi direcţii literare*, Bucureşti, Albatros, 1984, p. 153-[157].

- PLĂMĂDEALĂ, Antonie. *Studiu introductiv*, în *** *Pagini dintr-o arhivă inedită*, Ediţie îngrijită, studiu introductiv şi note de Antonie Plămădeală, Bucureşti, Minerva, 1984, p. V-[XL].

- POPA, Mircea. *Dr. Petru Groza în corespondenţă cu Octavian Goga*, în „Acta Musei Napocensis", XXI, 1984, p. [659]-661.

- VLASIU, Ion. *Cartea de toate zilele unui an*, Cluj-Napoca, Dacia, 1984, p. 109.

ianuarie:

- ANGHELESCU, Mircea. *Goga în corespondenţa tinereţii*, în „Transilvania", XIII, nr. 1, ian. 1984, p. 45-46.

5 ian.:

- CIOCULESCU, Şerban. *Octavian Goga în corespondenţă* (II), în „România literară", XVII, nr. 1, 5 ian. 1984, p. 7.

februarie:

10 febr.:

- NEGRILĂ, Iulian. *Octavian Goga*, în „Orizont", XXXV, nr. 6, 10 febr. 1984, Supliment „Orizont arădean", nr. 1, febr. 1984, p. 10.

aprilie:

5 apr.:

- GOGA, Octavian. *Atunci şi acum*. [Versuri], în „Tribuna", XXVIII, nr. 14, 5 apr. 1984, p. 3.

12 apr.:

- CESEREANU, Domiţian. *Scriitorii tribuniști într-o polemică literară*, în „Tribuna", XXVIII, nr. 15, 12 apr. 1984, p. 3.

14 apr.:

- SUCIU, Gheorghe. *Din publicistica lui Octavian Goga*, în „Luceafărul", XXVII, nr. 15 (1145), 14 apr. 1984, p. 1, 7. Despre volumul lui Octavian Goga *Ne învaţă Mărăşeştii*, Ediţie de Stelian NEAGOE.

mai:

- GUŢAN, Ilie. *Corespondenţa lui Octavian Goga*, în „Viaţa Românească", LXXIX, nr. 5, mai 1984, p. 40-44.

11 mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *Sextil Puşcariu, Octavian Goga şi Universitatea Daciei Superioare*, în „Orizont", XXXV, nr. 19, 11 mai 1984, p. 5.

iunie:

- POPA, Mircea. *Corespondenţa Octavian Goga*, în „Steaua", XXXV, nr. 6, iun. 1984, p. 32-33.

iulie:

18 iul.:

- ATANASIU, Victor. *Vocaţia incandescenţei*, în „Scînteia tineretului", XL, seria II, nr. 10928, 18 iul. 1984, p. 4. Despre GOGA, Octavian. *Ne învaţă Mărăşeştii...*, Iaşi, Junimea, 1983.

septembrie:

12 sept.:

- KARKI Zoltán. *„Egykor magam is daloltan". Ion Dodu Bălan: Octavian Goga élete és költészete*, în „Előre", XXXVIII, nr. 11443, 12 sept. 1984, p. 2.

16 sept.:

- STOICA, Vasile. *Octavian Goga élete és költészete*, în „Igazság", XLVI, nr. 219, 16 sept. 1984, p. 2. (Sub semnătura cu numele maghiarizat: SZTOICÁ László.)

octombrie:

5 oct.:

- ANDRÁS Gyula. *Ion Dodu Bălan: Octavian Goga élete és költészete*, în „Útunk", XXXIX, nr. 40, 5 oct. 1984, p. 8.

noiembrie:

- GOCI, Aureliu. *O scrisoare de solicitare a lui O. Goga către generalul Condiescu*, în „Transilvania", XIII, nr. 11, nov. 1984, p. 47.

- SOMMER, Helmartie. *The river and the poet*, în „Holidays in Romania", XXVI, nr. 155, nov. 1984, p. 19.

2 nov.:

- BULEI, Ion. *Mărturiile lui Octavian Goga*, în „Contemporanul", nr. 45, 2 nov. 1984, p. 10.

decembrie:

20 dec.:

- GÁLFALVI Zsolt. *Az irodalomtörténet jelentése: Goga – monográfia magyarul.* Ion Dodu Bălan: *Octavian Goga élete és költészete*, în „A Hét", XV, nr. 52, 20 dec. 1984, p. 7.

1985

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, tabel cronologic şi bibliografie de Ion SIMUŢ, [Coperta şi ilustraţiile de Ioan HORVAT BUGNARIU], Cluj-Napoca, Dacia, 1985. 196 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], traducere de Olga GALAŢANU, prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1985. 260 p.**

- *** *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei BANTAŞ, Translated by Andrei BANTAŞ, Dan DUŢESCU and Leon LEVIŢCHI, Bucharest, Minerva, 1985. Din lirica lui Octavian Goga, cuprinde titlurile: *Evening*. [*Sara*], *My Songs*. (*I cull you from dreamland*). [*Cântecele mele*. (*Eu vă chem din visuri*), *Old People*. [*Bătrâni*], *The Fiddler*. [*Lăutarul*], *The Olt*. [*Oltul*], *The Ploughmen*. [*Plugarii*], *With Us*. [*Noi*. (*La noi sunt codri verzi de brad*)].

- *** *Oratori şi elocinţă românească*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi glosar de Vistian GOIA, Cluj-Napoca, Dacia, 1985. Octavian Goga este cuprins cu textele: *Horia*. [Conferinţă ţinută la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia, 28 februarie 1935] şi *Un monument lui Eminescu*. [Discurs rostit la Sânnicolau Mare în octombrie 1925].

- BANTAŞ, Andrei. [*Octavian Goga*], în *** *Like Diamonds in Coal Asleep*. Selections from 20th Century Romanian Poetry, Compiled and introduced by Andrei BANTAŞ, Translated by Andrei BANTAŞ, Dan DUŢESCU and Leon LEVIŢCHI, Bucharest, Minerva, 1985, p. 52.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Préface*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*. [Ediţie bilingvă română-franceză], traducere de Olga GALAŢANU, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 29-[48].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*. [Ediţie bilingvă română-franceză], traducere de Olga GALAŢANU, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 11-[27].

- COTEANU, Ion. *Stilistica funcţională a limbii române*, [vol. 2]. Limbajul poeziei culte, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1985, p. 39-40.

- CRAIA, Sultana. *Orizontul rustic în literatura română*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1985, p. 73-85, 182.

- GALAŢANU, Olga. *Avant-propos du traducteur*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 53-[55].

- GALAŢANU, Olga. *Cuvîntul traducătorului*, în GOGA, Octavian. *Poezii. Poésies*, [Ediţie bilingvă română-franceză], prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 49-[51].

- GOIA, Vistian. *Farmecul artei oratorice*. [Prefaţă], în *** *Oratori şi elocinţă românească*, Ediţie îngrijită, prefaţă, note şi glosar de Vistian GOIA, Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 5-26.

- ILIESCU, Adriana. *Poezia simbolistă românească*, Bucureşti, Minerva, 1985.

- INDRIEŞ, Elena. *Octavian Goga: Les Poèmes de la Lumière ou l'éclat en larmes* [En français par Vasile COVACI], în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 4, 1985, p. 116-139.

- ITU, Iustina. *Octavian Goga: „Rugăciune"*, în „Limba şi literatura română", XIV, nr. 2, apr.-iun. 1985, p. 27-29.

- KIRIŢESCU, Constantin. *Portrete*. Oameni pe care i-am cunoscut, Introducere de Costin C. KIRIŢESCU, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1985, p. 291.

- MACREA, Pompiliu. *Atitudini critice*, Bucureşti, Cartea Românească, 1985, p. 24, 26, 27, 127, 129-[133], 134, 135, 136, 146, 148, [169].

- MACREA, Pompiliu. *Octavian Goga, astăzi*, în MACREA, Pompiliu. *Atitudini critice*, Bucureşti, Cartea Românească, 1985, p. 129-[133].

- MANU, Emil. *Spaţiu etern*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1985, p. 15, 35, 55, 138, 167, 170, 171.

- MICU, Dumitru. *Modernismul românesc*, [vol.] II. *De la Arghezi la suprarealism*, Bucureşti, Minerva, 1985, p. 63, 180, 224, 225, 232, 242, 247, 260, 263.

- MIHĂILĂ, Gelu. *Tăcerea ta*... Muzică uşoară pentru voce şi pian, pe versuri de Octavian Goga, 1985.

- ORNEA, Zigu. *Actualitatea clasicilor*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1985, p. 45, 61, 92, 125, 196, 202, 203.

- SIMUŢ, Ion. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, tabel cronologic şi bibliografie de Ion SIMUŢ, [Coperta şi ilustraţiile de Ioan HORVAT BUGNARIU], Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 3-10.

- SIMUŢ, Ion. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, tabel cronologic şi bibliografie de Ion SIMUŢ, [Coperta şi ilustraţiile de Ioan HORVAT BUGNARIU], Cluj-Napoca, Dacia, 1985, p. 11-16.

- TACCIU, Elena. *Drama devenirii: geneză şi stingere*, în TACCIU, Elena. *Romantismul românesc*. Un studiu al arhetipurilor. Vol. II., Bucureşti, Minerva, 1985, p. 23-[64].

- TACCIU, Elena. *Romantismul românesc.* Un studiu al arhetipurilor. Vol. II., Bucureşti, Minerva, 1985, p. 12, 18, 51-52, 131, 209, 228, 279, 283, 285, 286, 287, 296, 342, 360.

- TACCIU, Elena. *Spaţii alveolare deschise.* a. *Grădina edenică*, în TACCIU, Elena. *Romantismul românesc.* Un studiu al arhetipurilor. Vol. II., Bucureşti, Minerva, 1985, p. 201-212.

ianuarie - martie:

- POPA, Corneliu. *Octavian Goga şi istoria unor medalii*, în „Manuscriptum", XVI, nr. 1, ian.-mart. 1985, p. 170-171.

februarie:

24 febr.:

- GOGA, Octavian. *Horia.* [Conferinţă ţinută la o sută cincizeci de ani de la răscoala lui Horia, 28 februarie 1935], în „Scînteia tineretului", Supliment literar-artistic, V, nr. 8 (179), 24 febr. 1985, p. 10.

aprilie - iunie:

- ŞERB, Ioan. *Un „Manuscris inedit" al lui Octavian Goga.* [Jurnalul politic din 1931], în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIII, nr. 2, apr.-iun. 1985, p. 124-125.

iulie - septembrie:

- GOGA, Octavian. *Jurnal politic* (1931). [Continuare din nr. 2/1985], în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIII, nr. 3, iul.-sept. 1985, p. 161-168. (Text stabilit şi prezentare de Ioan Şerb. *Argument* şi *note istorice* de Mircea Muşat.)

- ŞERB, Ioan. *Clarificări editoriale la „Jurnalul" lui Goga*, în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIII, nr. 3, iul.-sept. 1985, p. 140.

octombrie - decembrie:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga – colaborator la „Nueluşa"*, în „Revista de Istorie şi Teorie Literară", XXXIII, nr. 4, oct.-dec. 1985, p. 114-120.

octombrie:

31 oct.:

- TOMUŞ, Mircea. *De la poezia ţării la ţara poeziei la Octavian Goga*, în „Tribuna", XXIX, nr. 44 (1506), 31 oct. 1985, p. 3.

decembrie:

- VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga la ziarul „România"*, în „Transilvania", XIV, nr. 12, dec. 1985, p. 43-48.

1986

- GOGA, Octavian. *Poezii*, Cuvânt introductiv de Acad. Mihai BENIUC, Tablou biobibliografic de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Ion Creangă (Colecţia *Biblioteca şcolarului*, nr. 108), 1986. 176 p.

- *** *Cu glas de aur te cînt, ţară.* Antologie de versuri patriotice şi revoluţionare dedicată celei de-a 65-a aniversări a Partidului Comunist Român, Bucureşti, Editura Eminescu, 1986. Din lirica lui Octavian Goga, este inclus poemul: *Oltul.*

- *** *Omagiu 65*. Partidul Comunist Român. [Antologie], Bucureşti, Cartea Românească, 1986. Din textele lui Octavian Goga, cuprinde articolul: *Ne învaţă Mărăşeştii...*

- ANGHELESCU, Mircea. *Lectura operei*, Bucureşti, Cartea Românească, 1986, p. 136-140.

- BENIUC, Mihai. *Octavian Goga*. Poetul naţiunii. [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Cuvânt introductiv de Acad. Mihai BENIUC, Tablou biobibliografic de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Ion Creangă (Colecţia *Biblioteca şcolarului*, nr. 108), 1986, p. 5-[13].

- CURDOV, Nicolae; POPA, Corneliu. *Medaliile lui Octavian Goga*, în „Buletinul Societăţii numismatice române", LXXVII-LXXIX, (1983-1985), nr. 131-133, 1986, p. 397-399.

- *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Bucureşti, Albatros, 1986.

- DINU, Mihai. *Ritm şi rimă în poezia românească*, Bucureşti, Cartea Românească, 1986, p. 17, 28.

- GEORGE, Alexandru. *Petreceri cu gîndul şi inducţii sentimentale*, Bucureşti, Cartea Românească, 1986, p. 182.

- IORGA, Nicolae. *Corespondenţă*, vol. II, Ediţie, note şi indici de Ecaterina VAUM, Bucureşti, Minerva, 1986, p. 83, 104, 106, 107, 125, 126, 140, 271.

- IVAŞCU, George. *Confruntări literare*, [vol. II], Bucureşti, Editura Eminescu, 1986, p. 114, 117, 157, 169, 172, 220, 221, 242, 271, 272, 277, 333, 392, 429, 444, 452, 474, 627, 634.

- MARINESCU, Eugen. *Prefaţă*, în *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Bucureşti, Albatros, 1986, p. V-XLIV.

- MICU, Dumitru. *Limbaje moderne în poezia românească de azi*, Bucureşti, Minerva, 1986, p. 31, 35, 122, 129, 130, 138, 143.

- MIHU, Achim. *„Vremea schimbă înţelepciunea lumii…"*, în „Echinox", 18, nr. 7-8, 1986, p. 7.

- PĂUNESCU, Adrian. *Tramvai spre Răşinari*. [Versuri], în PĂUNESCU, Adrian. *Locuri comune*. 202 poezii noi, Bucureşti, Albatros, 1986, p. 260-261.

- PLĂMĂDEALĂ, Antonie. *Românii din Transilvania sub teroarea regimului dualist austro-ungar*. (1867-1918). După documente, acte şi corespondenţe rămase de la Elie Miron Cristea, Sibiu, [s.n.], 1986, p. 31, 59, 127, 196, 271, 491, 504, 505, 507, 508, 512, 515, 518.

- POPOVICI, Dimitrie. *Mesianismul poetic în opera lui Octavian Goga*, în *** *Din presa literară românească* (1918-1944), Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Eugen MARINESCU, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Bucureşti, Albatros, 1986, p. 6-[14].

- TOHĂNEANU, G. I. *Un epitet dominant în poezia lui Octavian Goga: „păgîn"*, în „Limbă şi literatură", nr. 2, 1986, p. 144-153.

februarie:

- BRUDAŞCU, Dan. *Un autor maghiar despre lupta românilor transilvăneni pentru libertate naţională şi dreptate socială*, în „Astra", XXI, nr. 2 (173), febr. 1986, p. 5.

- PETRARU, Ştefan. *Astra şi Marea Unire*. [Serial]. Episodul 3, în „Astra", XXI, nr. 2 (173), febr. 1986, p. 4.

6 febr.:

- ACTERIAN, Arşavir. *Despre Goga, Davila, Eugen Lovinescu şi Galaction aşa cum i-am cunoscut*, în „Tribuna", XXX, nr. 6, 6 febr. 1986, p. 6.

martie:

- BRUDAŞCU, Dan. *Ioan Lupaş despre Octavian Goga*, în „Astra", XXI, nr. 3 (174), mart. 1986, p. 5.

- LUPAŞ, Ioan. [*Despre Octavian Goga*. Prezentare şi note de Dan BRUDAŞCU], în „Astra", XXI, nr. 3 (174), mart. 1986, p. 5.

aprilie - septembrie:

- GOGA, Octavian. *Jurnal politic, 1931*. [Continuare din nr. 1/1986], în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXIV, nr. 2-3, apr.-sept. 1986, p. [I]-VIII. (Text stabilit şi prezentare de Ioan Şerb. *Argument* şi *note istorice* de Mircea Muşat.)

aprilie:

- APREOTESEI, Cezar. *Astra și zborurile lui Vlaicu*, în „Astra", XXI, nr. 4 (175), apr. 1986, p. 13.

- BRUDAŞCU, Dan. *Ioan Lupaş despre Octavian Goga* (Urmare din numărul 3), în „Astra", XXI, nr. 4 (175), apr. 1986, p. 12-13.

- LUPAŞ, Ioan. [*Despre Octavian Goga* (Urmare din numărul 3). Prezentare şi note de Dan BRUDAŞCU], în „Astra", XXI, nr. 4 (175), apr. 1986, p. 12-13.

- PETRARU, Ştefan. *Astra și Marea Unire*. „S-au deşteptat ca dintr-un somn îndelungat la conştiinţa puterii culturale", în „Astra", XXI, nr. 4 (175), apr. 1986, p. 4.

4 apr.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Mult stimate tovarăşe Eugen Barbu*, în „Săptămîna", nr. 14 (799), 4 apr. 1986, p. 7. (La rubrica *Aveţi cuvîntul!*)

iunie:

6 iun.:

- ŞERB, Ioan. *Stimate tovarăşe redactor-şef Eugen Barbu*. [Răspuns la opinia lui Dan Brudaşcu publicată în numărul din 4 aprilie], în „Săptămîna", nr. 23 (808), 6 iun. 1986, p. 7. (Despre *Însemnări zilnice* - jurnalul politic al lui Octavian Goga. La rubrica *Aveţi cuvîntul!*)

iulie:

4 iul.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Jurnalul lui Octavian Goga*, în „Săptămîna", nr. 27, 4 iul. 1986, p. 7.

- BRUDAŞCU, Dan. *Stimate maestre Eugen Barbu*. [Replică la răspunsul lui Ioan ŞERB, publicat în numărul din 6 iunie 1986], în „Săptămîna", nr. 27 (812), 4 iul. 1986, p. 11. (La rubrica *Aveţi cuvîntul!*)

septembrie:

- GUŢAN, Ilie. *„Pentru ca noi să trăim în viitor ca neam trebuie să grijim să nu ne prăpădim în prezent"*, în „Transilvania", XV, nr. 9, sept. 1986, p. 54-55.

octombrie:

- *** *Astra 125*. [Citate din scriitori, oameni politici, revoluţionari], în „Astra", XXI, nr. 10 (181), oct. 1986, p. 8-9.

- GOIA, Vistian. *Astra – direcţii culturale la 1907*, în „Steaua", XXXVII, nr. 10 (473), oct. 1986, p. 16-17.

- GUŢAN, Ilie. *Momentul ASTRA în orizontul de idei al lui Octavian Goga*, în „Viaţa Românească", XXCI, nr. 10, oct. 1986, p. 30-36.

- PETRARU, Ştefan. *Astra și Marea Unire*. La confluenţa cu ideile socialismului, în „Astra", XXI, nr. 10 (181), oct. 1986, p. 4-5.

- POP, Ion. *Pe Mureș în sus*, în „Steaua", XXXVII, nr. 10 (473), oct. 1986, p. 31. (Despre Ion Horea.)

- POPESCU, Adrian. *Zilele Octavian Goga*, în „Steaua", XXXVII, nr. 10 (473), oct. 1986, p. 45.

12 oct.:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga și tradițiile poeziei militante*, în „Făclia”, XLII, nr. 12394, 12 oct. 1986, p. 2.

23 oct.:

- OARCĂSU, Ion. *Octavian Goga și semnele angajării*, în „Tribuna”, XXX, nr. 43, 23 oct. 1986, p. 2.

- POANTĂ, Petru. *Actualitatea lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XXX, nr. 43, 23 oct. 1986, p. 1, 3.

24 oct.:

- URICARIU, Doina. *„Octavian Goga Napok”*, în „Útunk”, an. 41, nr. 43, 24 oct. 1986, p. 4. (Kolosvár-Nápocan és Csucsán 9-10 oct. 1986.)

31 oct.:

- PETRESCU, Liviu. *Goga és Ibsen*, în „Útunk”, XLI, nr. 44, 31 oct. 1986, p. 1, 4.

noiembrie:

29 nov.:

- BĂLĂEȚ, Dumitru. *Stâlpul de foc*, în „Luceafărul”, 29, nr. 48, 29 nov. 1986, p. 3.

decembrie:

- PETRARU, Ştefan. *Astra şi Marea Unire*. „Căci a fost drept ţel unirea tuturor românilor”, în „Astra”, XXI, nr. 12 (183), dec. 1986, p. 3.

1987

- AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediție îngrijită şi prefață de Teodor VÂRGOLICI, Bucureşti, Editura Militară, 1987. Octavian Goga este inclus cu textele: *Spre biruință*, *Către țăranii soldați*, *O nouă perspectivă*, *Au venit ardelenii*, *Acum începe războiul nostru*, *Zile mari*, *Ne învață Mărășeștii...*, *Talpa țării*, *Încep să ne cunoască*.

- *** *Coloana infinită*. Din gândirea română modernă, Bucureşti, Albatros, 1987. Cuprinde aforisme, maxime, panseuri extrase din diverşi autori, printre care şi Octavian Goga.

- *** *Din poezia de dragoste a lumii*, [vol. II], Tălmăcire şi selecţie de Maria BANUŞ, Bucureşti, Minerva, 1987. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Cântec*. [*Eu ți-am făcut un cântec, o salbă împletită*] şi *Tăcerea ta...*

- *** *Poezia, izvor de frumusețe*, Antologie şi cuvînt înainte de Florin ŞINDRILARU, Bucureşti, Minerva, 1987. Din lirica lui Octavian Goga, au fost selectate poeziile: *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Plugarii*, *Rugăciune*.

- CIOCULESCU, Şerban. *Dialoguri literare*, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 121, 122, 232.

- CORBEA, Dumitru. *Mărturisiri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1987, p. 169.

- DRĂGAN, Mihai. *Clasici şi moderni*, Bucureşti, Cartea Românească, 1987.

- DRĂGAN, Mihai. *Vizionarismul lui Goga*, în DRĂGAN, Mihai. *Clasici şi moderni*, Bucureşti, Cartea Românească, 1987, p. 233-[236].

- DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe; SAVA, Iosif. *Muzica şi literatura*. Scriitori români, vol. II, Bucureşti, Cartea Românească, 1987.

- DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe; SAVA, Iosif. *Octavian Goga – Suveranitatea cîntecului popular*, în DUMITRESCU-BUŞULENGA, Zoe; SAVA, Iosif, *Muzica şi literatura*. Scriitori români, vol. II, Bucureşti, Cartea Românească, 1987, p. 200-[214].

- FLOREA, Mihai. *Mitul Meşterului Manole în teatrul lui Octavian Goga*, în „Studii şi cercetări de istoria artei". Seria „Teatru, muzică, cinematografie", nr. 34, 1987, p. 23-27.

- GHEORGHIU, Mihai Dinu. *Scena literaturii*. Elemente pentru o sociologie a culturii româneşti, Bucureşti, Minerva, 1987, p. 180.

- GLÜCK, Eugen. *Octavian Goga şi Emil Isac în dialog cu poeţi maghiari*, în „Manuscriptum", XVIII, nr. 2, 1987, p. 178-180.

- GUŢAN, Ilie. *Octavian Goga – Argumentul operei*. Partea I., Bucureşti, Minerva, 1987.

- HANGIU, Ion. *Dicţionar al presei literare româneşti* (1790-1982), Argument de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1987, p. 14, 23, 26, 29, 34, 35, 36, 40, 53, 56, 61, 68, 72, 73, 80, 85, 89, 92, 94, 96, 99, 109, 116, 117, 120, 122, 124, 129, 131, 135, 136, 137, 141, 142, 150, 152, 155, 159, 161, 167, 170, 176, 185, 195, 200, 201, 202, 208, 209, 215, 216, 272, 292, 293, 297, 302, 304, 313, 314, 317, 318, 319, 320, 324, 328, 337, 338, 341, 343, 345, 346, 347, 350, 351, 352, 353, 355, 363, 365, 366, 369, 370, 371, 377, 380, 385, 386, 387, 388, 389, 397, 409, 410, 411, 412, 416, 418.

- ILIN, Stancu. *Liviu Rebreanu*. Corespondenţă cu Octavian Goga şi G. Bogdan-Duică, în „Manuscriptum", XVIII, nr. 4 (69), 1987, p. 145-150.

- MANOLESCU, Nicolae. *Despre poezie*, Bucureşti, Cartea Românească, 1987, p. 186-187.

- NEDELEA, Marin. *Aspecte ale vieţii politice din România în anii 1922-1926*. politica guvernului liberal. Regrupări în rîndul partidelor burgheze, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1987, p. 122, 142,179, 194, 201, 247.

- *** *România în anii Primului război mondial*. Caracterul drept, eliberator al participării României la război. Volumul 1, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 92, 93, 96, 97, 98, 125, 277, 557.

- *** *România în anii Primului război mondial*. Caracterul drept, eliberator al participării României la război. Volumul 2, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 89, 110, 358, 361, 483, 488, 494, 501, 506, 543, 638.

- TACCIU, Elena. *Romantismul românesc*. Un studiu al arhetipurilor. Vol. III., Bucureşti, Minerva, 1987, p. 25, 82, 96, 97, 99, 100, 101, 104, 217, 294, 345, 366, 370.

- VÂRGOLICI, Teodor. *Prefaţă*, în AGÂRBICEANU, Ion; GOGA, Octavian; LOVINESCU, Eugen; MOLDOVANU, Corneliu; SADOVEANU, Mihail. *Pagini de epopee*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de Teodor VÂRGOLICI, Bucureşti, Editura Militară, 1987, p. 5-[34].

martie:

- FĂTU, Mihai. *Octavian Goga în viaţa politică a României interbelice*, în „Familia", XXIII, nr. 3, mart. 1987, p. 12.

aprilie - iunie:

- DERŞIDAN, Alexandrina. *Octavian Goga. „Dăscălița"*, în „Limba şi literatura română", XVI, nr. 2, apr.-iun. 1987, p. 30-33.

aprilie:

- ANTONESCU, Nae. *Revista „Ţara noastră"*, în „Steaua", XXXVII, nr. 4, apr. 1987, p. 47, 56.

10 apr.:

- POPA, Mircea. *Az elsö román Madács-forditása*. [Octavian Goga 1903-ban tette a Budapesten megjelent : Luceafăruban], în „Útunk", XLII, nr. 15, 10 apr. 1987, p. 2.

mai:

- PETRESCU, Liviu. *Goga și Ibsen*, în „Steaua”, XXXVII, nr. 5, mai 1987, p. 40, 64.

iulie:

31 iul.:

- GOGA, Octavian. *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad.* (Versuri)], în „Contemporanul”, nr. 31 (2124), 31 iul. 1987, p. 11.

- PĂUNESCU, Adrian. *Către o sinteză Goga-Bacovia*, în „Contemporanul”, nr. 31 (2124), 31 iul. 1987, p. 11.

- PĂUNESCU, Adrian. *Testamentul lui Octavian Goga.* [Versuri], în „Contemporanul”, nr. 31 (2124), 31 iul. 1987, p. 11.

octombrie:

- GOGA, Octavian. *The lesson of Mărăşeşti.* [*Ne învaţă Mărăşeştii...* (Articol tradus în limba engleză de Anda Teodorescu)], în „Romanian Review”, XLI, nr. 10, oct. 1987, p. 30-31.

- ŞANDRU, Ilie. *Octavian C. Tăslăuanu şi Octavian Goga*, în „Transilvania”, XVI, nr. 10, oct. 1987, p. 38-40.

30 oct.:

- MARINESCU, Paul-Claudiu. *Octavian Goga despre „Petrogradul revoluţionar”* [în ziarul „România” din 30 mai 1917], în „Contemporanul”, nr. 44 (2137), 30 oct. 1987, p. 10.

noiembrie:

14 nov.:

- UNGHEANU, Mihai. *Ilie Guțan: «Octavian Goga – argumentul operei»*, în „Luceafărul”, XXX, nr. 46, 14 nov. 1987, p. 2.

20 nov.:

- ŞERBĂNESCU, Mircea. *Toamnă și poezie la Rășinari*, în „Contemporanul”, nr. 47, 20 nov. 1987, p. 4-5.

decembrie:

1-15 dec.:

- GOGA, Octavian. *Moș Crăciun.* [? (Versuri)], în „Telegraful român”, an. 135, nr. 45-48, 1-15 dec. 1987, p. 4.

1988

- **GOGA, Octavian. *Hív a földünk.* [*Ne cheamă pământul*]. Versek, a kötetet összeállította Németi Rudolf, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1988. 91 p.**

- GOGA, Octavian. [*Domnule Ministru, / Vă rog să primiţi demisia mea* (...). Cerere de demisie, datată: Bucureşti, 6 Nov. 937. Semnată: Octavian Goga.], în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [164]-165.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate D-le Albini, / Cunoscând bunăvoinţa D-Voastră cu care m-aţi sprijinit totdeauna în gândurile mele* (...) [Scrisoare adresată lui Septimiu Albini. Datată: Sibiu, 16 Febr. 1906. Semnată: Oct. Goga.], în „Manuscriptum”, XIX, nr. 4 (73), 1988, p. 37-[38].

- GOGA, Octavian. *Mult stimate D-le Albini, / Vă rog să mă iertați că, fiind zilele aceste bolnav de influență* (...). [Scrisoare adresată lui Septimiu Albini. Datată: Berlin, 12 Febr. 1905. Semnată: Octavian Goga.], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [36]-37.

- GOGA, Octavian. *Mult stimate D-le Take Ionescu, / Am primit astăzi scrisoarea D[umnea]voastră și mă grăbesc să răspund.* [Scrisoare datată: Sibiu, 15 sept. 1919. Semnată: Octavian Goga.], în „Manuscriptum", an. XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [46-47].

- GOGA, Octavian. *Mult stimate Domnule părinte, / Un grup de tineri călăuziți de dor de muncă am înființat acum un an și jumătate revista „Luceafărul".* (Scrisoare adresată lui Simeon Florea Marian; datată: Buda/pesta, 3 Dec. 1903. Semnată: Oct. C. Tăslăuanu proprietarul revistei [„Luceafărul"]; Octavian Goga red. resp.), în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. 37-[38].

- GOGA, Octavian. *Sonet.* [*Tu, tainică, curată Poezie.* (Versuri)], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, coperta a IV-a. (Prima strofă.)

- *** *Glas al libertății, glas al Unirii,* Antologie și prefață de Florentin POPESCU, București, Minerva, 1988. Din scrierile lui Octavian Goga, sunt reproduse: *Ideea națională.* [Articol. (Fragment)], *Latinitatea strigă din tranșee.* [Versuri], *Unirea tuturor românilor.* [Articol. (Fragmente)].

- BĂILEȘTEANU, Fănuș. *Unirea cea Mare*, în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [5]-8.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de:* [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- BIȚU-SÂRGHIE, Anca. *I. Slavici, V. Lucaciu, O. Goga ș.a. în dialog cu Septimiu Albini*, în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [28]-30.

- BODEA, Cornelia; SETON-WATSON, Hugh. *R. W. Seton-Watson and the Romanians.* 1906-1920. *R. W. Seton-Watson și românii.* 1906-1920. [Ediție bilingvă], [vol. I], Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988.

- BODEA, Cornelia; SETON-WATSON, Hugh. *R. W. Seton-Watson and the Romanians.* 1906-1920. *R. W. Seton-Watson și românii.* 1906-1920. [Ediție bilingvă], [vol. II], Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988.

- BRAGA, Mircea. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de:* [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- BULGĂR, Gheorghe. *Amintirea lui Goga la o jumătate de secol de la moarte*, în „Buletinul Societății de Ştiinnțe Filologice", 1988, p. 78-81.

- BULGĂR, Gheorghe. *Arta poetică a lui Goga (Poezii, 1905)*, în BULGĂR, Gheorghe. *Filologie și istorie*, București, Editura Eminescu, 1988, p. 187-202.

- BULGĂR, Gheorghe. *Filologie și istorie*, București, Editura Eminescu, 1988, p. 187-202.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Octavian Goga*, în CARACOSTEA, Dumitru. *Scrieri alese*, vol. II, București, Minerva, 1988, p. 236-241.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Scrieri alese*, vol. II. București, Minerva, 1988.

- CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] I, Ediție, prefață, tabel cronologic, note și comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ, București, Minerva, 1988, p. XIV, XV, XVI, XXXVII, XLI, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, 457.

- CIOCULESCU, Barbu. *Ion Minulescu.* Corespondență pariziană, în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [167-168].

- CIOPRAGA, Constantin. *Poet și tribun: Octavian Goga*, în „Convorbiri literare", nr. 12, 1988, p. 6.

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga și Universitatea din Cluj* (IX), în „Echinox", XX, nr. 4, 1988, p. 10-11.

- DELAVRANCEA, Barbu Ştefănescu. *Lucaciu și Goga* (Fragment), în *** *Glas al libertății, glas al Unirii*. Antologie şi prefaţă de Florentin POPESCU, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 211-214.

- DELAVRANCEA, Cella. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- *** *Extras din procesul verbal luat în ședința XI (III extraordinară) a Consiliului Facultății de Filosofie și Litere din 19 Ianuarie 1938*, Semnat: Decan N. DRĂGANU, în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. 165-166.

- *** *Extras din procesul verbal încheiat în ședința Senatului Universitar ținută la 17 februarie 1938*, (Semnătura secretarului indescifrabilă), în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. 166.

- GHIBU, Onisifor. *«Cine vrea să cunoască filosofia românească – să citească istoria noastră națională»*. [Însemnări pentru conferinţa *Învățături ale zilelor mari de ieri pentru zilele grele de acum*, ţinută la Braşov, în decembrie 1932], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4(73), 1988, p. [50]-58.

- GRECESCU, Ion. *Octavian Goga și problema consolidării unității naționale*, în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [44-45].

- HUSAR, Al. *Octavian Goga și Marea Unire*. „Plebiscitul Ardealului", în „Cronica", XXIII, nr. 48, [dec.?] 1988, p. 4.

- *** *Istoria militară a poporului român*. Vol. V. *Evoluția organismului militar românesc de la cucerirea Independenței de stat pînă la înfăptuirea Marii Uniri din 1918*. România în anii primului război mondial, Bucureşti, Editura Militară, 1988, p. 23, 35, 36, 39, 316, 337, 339, 361, 532, 739.

- IVAŞCU, George. *Confruntări literare*, [vol. III], Bucureşti, Editura Eminescu, 1988, p. 284, 403.

- MANIU, Leonida. *Semnificația unei apoteoze (Octavian Goga)*, în „Convorbiri literare", nr. 5, 1988, p. 7.

- MANOLESCU, Nicolae. *Desenul din covor*. (Teme 7), Bucureşti, Cartea Românească, 1988, p. 6, 8-9.

- MICU, Dumitru. *Limbaje lirice contemporane*, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 146, 147, 153, 162, 201, 205, 230, 231, 281, 293.

- MICU, Dumitru. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- MOLDOVAN, Ioan. *Octavian Goga și poezia sa în viziunea critică a lui George Călinescu din Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*. 50 de ani de la moartea lui Octavian Goga, în „Buletin de informare şi documentare ştiinţifică. Studii şi articole", vol. 4, Baia Mare, 1988, p. 131-133.

- *** *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: Ion Dodu BĂLAN, Dumitru MICU, Mircea ZACIU, Gabriel ŢEPELEA, Pan M. VIZIRESCU, Mircea BRAGA, Ion POTOPIN, Pavel PEREŞ, Cella DELAVRANCEA, în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- *** *Pagini din lupta pentru întregirea neamului*. Voluntarii ardeleni. [Capitolul XIII din manuscrisul inedit *Pe baricadele vieții*, IV, aflat în arhiva familiei Ghibu]. [Texte îngrijite, acte şi fotografii de la Octavian O. Ghibu], în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [47-61].

- PĂCURARIU, Francisc. *Românii și maghiarii de-a lungul veacurilor*. Paralelisme, interferenţe, convergenţe şi contradicţii în cursul istoriei, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 303, 312, 324, 364, 376, 387, 388, 422, 423, 567.

- PÂNZARU, Ioan. *OCTAVIAN GOGA Poezii/Poésies*, în „Cahiers roumains d'études littéraires", nr. 2, 1988, p. 146-147. (Despre traducerile Olgăi Galaţanu.)

- PEREŞ, Pavel. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", an. XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- POTOPIN, Ion. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- SÎRBU, I. *Un eveniment: „Jurnalul politic" al lui Octavian Goga*, în „Convorbiri literare", nr. 11, 1988, p. 7.

- TIHAN, Teodor. *Apropierea de imaginar*, Cluj-Napoca, Dacia, 1988, p. 120, 139, 177.

- ŢEPELEA, Gabriel. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- ȚUGUI, Pavel. *Dosar: Octavian Goga*. [Documentar realizat de Pavel ȚUGUI], în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. [162]-165.

- ȚUGUI, Pavel. *La Universitatea din Cluj*, în „Manuscriptum", XIX, nr. 3 (72), 1988, p. 162-163.

- URSACHE, Petru. *Octavian Goga – Latinitatea strigă din tranşee*, în „Limbă şi literatură", nr. 4, 1988, p. 551-561.

- VASILE, Marian. *Conceptul de originalitate în critica literară românească*, Bucureşti, Cartea Românească, 1988.

- VASILE, Marian. *VII. Opinii variate*, în VASILE, Marian. *Conceptul de originalitate în critica literară românească*, Bucureşti, Cartea Românească, 1988, p. 170-179. (Punctul *4. Octavian Goga*, al acestui capitol, p. 177-179.)

- VASILESCU, Stelian. *Octavian Goga, gazetarul pătimirii noastre*, în VASILESCU, Stelian. *Publiciști și precursori ai Marii Uniri*, Timişoara, Facla, 1988, p. 180-213.

- VASILESCU, Stelian. *Publiciști și precursori ai Marii Uniri*, Timişoara, Facla, 1988, p. (37), 39, 41, 45, 49, 58, 62, 80, 139, 180-213, 220, 229, 230, 236, 237, 242, 245, 249, 254, 255, 256, 260, 264, 269, 270, 271, 275, 276, 277, 280, 283, 286, 288, 289.

- VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Postfață şi bibliografie de Al. HANȚĂ, Bucureşti, Minerva, 1988, p. 237-239, 240.

- VIZIRESCU, Pan M. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- ZACIU, Mircea. *Octavian Goga evocat în „Rotonda 13" de*: [...], în „Manuscriptum", XIX, nr. 4 (73), 1988, p. [97]-121.

- *** *Ziarul „Românul" şi Marea Unire*. Volum realizat de profesor Iulian Negrilă. Studiu introductiv de profesor doctor Ion Spălățelu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, p. 127-131, 211-212, 212-213, 220-222, 222-223, 235-238, 249-251, 258, 268-271, 285-288, 298-300, 385, 399-401, 404-406, 466, 469, 472.

martie:

- CHIFOR, Vasile. *O sinteză despre Octavian Goga*, în „Steaua", XXXIX, nr. 3 (490), mart. 1988, p. 19. (Despre vol.: GUȚAN, Ilie. *Octavian Goga – Argumentul operei*. Partea I., Bucureşti, Minerva, 1987.)

- CUBLEȘAN, Constantin. *Actualitatea literară în perspectivă istorică*, în „Steaua", XXXIX, nr. 3 (490), mart. 1988, p. 14-15.

- SASU, Aurel. *Argumentul istoriei literare*, în „Viața Românească", LXXXIII, nr. 3, mart. 1988, p. 83-85. (Despre GUȚAN, Ilie. *Octavian Goga – argumentul operei*, Bucureşti, Minerva, 1987.)

11 mart.:

- TUDOR, Corneliu Vadim. *Goga*, în „Săptămîna", nr. 10 (899), 11 mart. 1988, p. 3.

19 mart.:

- SUCIU, Gheorghe. *„Gazeta de Transilvania"*, în „Luceafărul", XXXI, nr. 12 (1349), 19 mart. 1988, p. 1, 7.

aprilie:

- IACOBESCU, Lucia. *PLUGARII de Octavian Goga*, în „Familia", seria a V-a, an. 24 (124), nr. 4 (272), apr. 1988, p. [IV, a suplimentului „Flacăra. Publicitate"]. (Sub titlul generic *Lecturi literare pentru clasa a VIII-a*.)

- ŞANDRU, Ilie. *Cu privire la primele poezii publicate de Octavian Goga în revista „Luceafărul"*, în „Transilvania", XVII, nr. 4, apr. 1988, p. 44-45.

- VASILESCU, Stelian. *Goga - procesele de presă*. La comemorarea a 50 de ani de la moarte, în „Familia", seria a V-a, an. 24 (124), nr. 4 (272), apr. 1988, p. 2.

2 apr.:

- REBREANU, Vasile, *O transilvană gură de rai*, în „Luceafărul", XXXI, nr. 14 (1351), 2 apr. 1988, p. 1.

28 apr.:

- GOGA, Octavian. *Atunci şi acum*. [Versuri], în „Tribuna", XXXII, nr. 17 (1635), 28 apr. 1988, p. 4.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*, în „România literară", XXI, nr. 18, 28 apr. 1988, p. 4.

- BĂLU, Ion. *„Eternităţi îmi flutură veşmîntul"*, în „România literară", XXI, nr. 18, 28 apr. 1988, p. 5.

- BERTEA, Mircea. *„Atunci şi acum"*, în „Tribuna", XXXII, nr. 17 (1635), 28 apr. 1988, p. 6.

28 apr.:

- MUNTEANU, Ion. *Societatea Scriitorilor Români*. 80 de ani de la întemeiere, în „România literară", XXI, nr. 18, 28 apr. 1988, p. 9.

mai:

- GOGA, Octavian. *Mi-a bătut un moş la poartă*... [Versuri], în „Cutezătorii", XXXII, nr. 21, mai 1988, p. 7.

- FANACHE, Vasile. *Cuvinte simbol în poezia lui Goga*, în „Steaua", XXXIX, nr. 5, mai 1988, p. 6-7.

- NEACŞU, Ioan. *Patriotismul literaturii*, în „Ateneu", an. 25, nr. 5 (222), mai 1988, p. 8.

- POPA, Mircea. *O polemică literară*. [Alexandru Macedonski şi Octavian Goga despre Duiliu Zamfirescu], în „Steaua", XXXIX, nr. 5, mai 1988, p. 8, 9, 10.

- POPESCU, Florentin. *„Scriitorul să fie un semănător de credinţe şi biruinţă"*. Pe urmele marelui poet Octavian Goga (1881-1938), în „Viaţa militară", XL, nr. 5, mai 1988, p. 23.

1 mai:

- PAPUC, Gheorghe. *„Ca un stâlp de foc în noapte"*. 50 de ani de la moartea lui Octavian Goga, în „Telegraful român", an. 136, nr. 17-18, 1 mai 1988, p. 1-2.

5 mai:

- GOGA, Octavian. *Caietul 1*. [Carnet de însemnări. Fragmente], în CENUŞĂ, Mircea. *Octavian Goga inedit: „Florile tăcerii"*, în: „Tribuna", XXXII, nr. 18 (1637), 5 mai 1988, p. 3.

- BERTEA, Mircea. *„Atunci şi acum"*. (II), în „Tribuna", XXXII, nr. 18 (1637)[473], 5 mai 1988, p. 6.

- CENUŞĂ, Mircea. *Octavian Goga inedit: „Florile tăcerii"*, în „Tribuna", XXXII, nr. 18 (1637), 5 mai 1988, p. 3.

- PASCU, Ştefan. [*O întrebare pe săptămînă pentru acad. Ştefan Pascu*], în „Tribuna", XXXII, nr. 18 (1637), 5 mai 1988, p. 1, 3.

6 mai:

- CENUŞĂ, Mircea. *În laboratorul de creaţie al lui Octavian Goga*. [În lumina unor manuscrise de la B. A. R.], în „Orizont", an. 39, nr. 18, 6 mai 1988, p. 4, 5.

12 mai:

- *** *Concursul „O. Goga"*, în „Tribuna", XXXII, nr. 19 (1638), 12 mai 1988, p. 2.

15 mai:

- BELLU, Nicolae. *Tînărul Goga şi prietenii săi craioveni*, în „Ramuri", nr. 5 (287), 15 mai 1988, p. 4.

---

[473] Numerotarea revistei este greşită: nr. 18 (1637), în loc de 18 (1636), cum ar fi fost corect. Deoarece, în redacţie nu s-a observat eroarea şi, în continuare, numerotarea este tot greşită, o consemnăm în forma de pe frontispiciu.

19 mai:

- GLODEANU, Gheorghe. *Publicistul militant*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 20 (1639), 19 mai 1988, p. 3.

20 mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga*, în „Brassai Lapok”, XX, nr. 20, 20 mai 1988, p. 5.

26 mai:

- ARCAŞ, Ion. *Precursorii*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 21 (1640), 26 mai 1988, p. 3.

27 mai:

- BODEA, Gheorghe. *Ötven év után.* [Octavian Goga halálának évfardulójóra], în „Útunk”, XLIII, nr. 22, 27 mai 1988, p. 1, 2.

28 mai:

- ŞERB, Ioan. *Patriotismul - permanenţă a creaţiei*, în „Scînteia”, LVII, nr. 14237, 28 mai 1988, p. 4.

iunie:

- COSMA, Anton. *Argumente pentru Goga*, în „Vatra”, XVIII, nr. 6, iun. 1988, p. 4. (Despre: Ilie Guţan, *Octavian Goga-, argumentul operei.*)

- CRIŞAN, Constantin. *Conceptul de actualitate, feţele valorii şi literatura contemporană.* (Sensuri şi contrasensuri), în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 6, iun. 1988, p. [5]-9.

- MIHADAŞ, Teohar. *Cincizeci precum cinci sute*, în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 6, iun. 1988, p. 10-11.

2 iun.:

- GOGA, Octavian. *Către: Dl. MOSES GASTER / Stimate Domn, / Prin raportul profesorului Gh. Murgoci asupra activităţii misiunii ştiinţifice engleze din vara trecută, am luat cunoştinţă de osteneala pe care v-aţi dat-o şi de activitatea pe care aţi desfăşurat-o în timp ce aţi cutreierat* România *în lung şi-n lat.* [Versiunea românească (realizată de Virgiliu Florea) a scrisorii redactate de Goga în limba engleză], în FLOREA, Virgiliu. *Octavian Goga – M. Gaster în corespondenţă*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 22 (1641), 2 iun. 1988, p. 5.

- BĂDESCU, Horia. *Clopotul.* [Eseu], în „Tribuna”, XXXII, nr. 22 (1641), 2 iun. 1988, p. 1.

- FLOREA, Virgiliu. *Octavian Goga – M. Gaster în corespondenţă*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 22 (1641), 2 iun. 1988, p. 5.

- D., Mihai. *„Zilele Octavian Goga”*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 22 (1641), 2 iun. 1988, p. 2. (Semnat: Mihai D.)

16 iun.:

- GOGA, Octavian. [*„Florile tăcerii”.* Fragmente din carnete de însemnări], în „Tribuna”, XXXII, nr. 24 (1643), 16 iun. 1988, p. 3.

- [CENUŞĂ, Mircea]. *„Florile tăcerii”*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 24 (1643), 16 iun. 1988, p. 3.

iulie - decembrie:

- GOGA, Octavian. *Fărămituri dintr-o prăbuşire.* [II]. „Addenda la „Jurnalul politic (1931)”, în „Revista de istorie şi teorie literară”, XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. I-IV. (Text stabilit şi comunicat de Ion Dodu Bălan).

- BULEI, Ion. *Adnotări la „Fărămiturile...” lui Goga*, în „Revista de istorie şi teorie literară”, XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. 304-305.

- *** *O carte în dezbatere: DICȚIONAR AL PRESEI LITERARE ROMÂNEȘTI.* [Transcrierea de pe bandă de magnetofon a dezbaterii organizate de Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu" în ziua de 26 martie 1988, în marginea volumului *Dicționar al presei literare românești* (Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1987), de I. Hangiu], în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. 342-357.

- SĂNDULESCU, Alexandru. *Editarea corespondenței scriitorilor și semnificațiile ei*, în „Revista de istorie şi teorie literară", XXXVI, nr. 3-4, iul.-dec. 1988, p. 318-320.

iulie:

- GOGA, Octavian. *Casa noastră.* [Versuri], în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [9-10].

- GOGA, Octavian. *Cărbunii.* [Versuri], în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [9-10].

- GOGA, Octavian. *Doina.* [Versuri], în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [9].

- GOGA, Octavian. *Mi-am făcut un cântec.* [Versuri], în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [9].

- GOGA, Octavian. *Sufletul.* După Ada Negri. [Versuri], în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [10].

- AVRAM, Vasile. *Octavian Goga – spirit bipolar*, în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. [11]-13.

- RACOTĂ, Tuliu. *Un animator cultural.* [Horia Teculescu], în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. 48.

- RĂU, Aurel. *Un cuvînt*, în „Steaua", XXXIX, nr. 7, iul. 1988, p. 39.

- SCUTEA, Nicolae. *Istorie literară*, în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. 55.

- TRANDAFIR, Constantin. *O nouă exegeză a operei lui Goga*, în „Transilvania", XVII (XCIV), nr. 7, iul. 1988, p. 39-40. (Despre vol.: GUȚAN, Ilie. *Octavian Goga – Argumentul operei.* Partea I., Bucureşti, Minerva, 1987.)

- VLAD, Tudor. *Festival Goga*, în „Steaua", XXXIX, nr. 7, iul. 1988, p. 39.

septembrie:

- VASILESCU, Stelian. *Presa transilvană în pribegie*, în „Familia", seria a V-a, an. 24 (124), nr. 9 (277), sept. 1988, p. II-III.

29 sept.:

- BĂLAN, Ion Dodu. *Publicistica lui Goga și unitatea națională*, în „România literară", XXI, nr. 40, 29 sept. 1988, p. 12-13.

octombrie:

- TEODOR, Pompiliu. *Istoriografie și acțiune politică în preajma Marii Uniri*, în „Familia", seria a V-a, an. 24 (124), nr. 10 (278), oct. 1988, p. 10-11.

15 oct.:

- RUJA, Alexandru. *Literatura din preajma Marii Uniri*, în „Luceafărul", XXXI, nr. 42 (1379), 15 oct. 1988, p. 1, 6.

- SILVESTRI, Artur. *Spiritul Unirii*, în „Luceafărul", XXXI, nr. 42 (1379), 15 oct. 1988, p. 1, 6.

noiembrie:

- GOGA, Octavian. [*Domnule Popescu, / Înainte de toate, Te rog, primește mulțămirile noastre pentru sprijinul ce binevoiești a ne da.* (Scrisoare adresată lui, I. C. Popescu-Polyclet, la 23 febr. 1903.

Semnată: O. Goga.)], în „Ramuri”, nr. 11 (293), nov. 1988, p. 6. (În articolul lui Ioan Lascu, *Elemente vizionare în poezia de tinerețe a lui Octavian Goga*.)

- GOGA, Octavian. *Vita nuova*. [Versuri], în „Vatra”, XVII, nr. 212, nov. 1988, p. 3.

- ANTONESCU, Nae. *Revue de Transylvanie*, în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 11, nov. 1988, p. [87]-89. (La secţiunea: *Cărți - oameni – fapte*.)

- FLORESCU, Gheorghe I. *Octavian Goga și afirmarea idealului național*, în „Ateneu”, an. 25, nr. 11 (228), nov. 1988, p. 2.

- GUŢAN, Ilie. *Sub flamura unei idei*, în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 11, nov. 1988, p. 24-29.

- LASCU, Ioan. *Elemente vizionare în poezia de tinerețe a lui Octavian Goga*, în „Ramuri”, nr. 11 (293), nov. 1988, p. 6.

- POPA, Mircea. *Peisajul publicistic transilvănean în urma Marii Uniri*, în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 11, nov. 1988, p. [35]-39.

- SÂNGEORZAN, Zaharia. *„Imnele Maramureșului”*, în „Viaţa Românească”, LXXXIII, nr. 11, nov. 1988, p. 83-86.

19 nov.:

- GEORGESCU, Nicolae. *Octavian Goga: „Nu mai sînt Carpații”*, în „Luceafărul”, XXXI, nr. [47][474] (1384), 19 nov. 1988, p. 3.

24 nov.:

- GOGA, Octavian. *Jianu*. [Versuri], în „Tribuna”, XXXII, nr. 47 (1666), 24 nov. 1988, p. 2.

- POPA, Mircea. *O poezie necunoscută a lui Octavian Goga*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 47 (1666), 24 nov. 1988, p. 2. (Despre poezia *Jianu*.)

26 nov.:

- DARAGIU, Gheorghe. *Scrisoare din Ciucea*, în „Luceafărul”, XXXI, nr. 48 (1385), 26 nov. 1988, p. 1.

decembrie:

- HUSAR, Al. *Octavian Goga și Marea Unire*. „Plebiscitul Ardealului”, în „Cronica”, XXIII, nr. 48, [dec.?] 1988, p. 4.

1 dec.:

- LAZĂR, Emil. *Marea Adunare de la Alba Iulia*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 48 (1667), 1 dec. 1988, p. 10.

- MUNTEANU, Cornel. *Octavian Goga în marea epopee a Unirii*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 48 (1667), 1 dec. 1988, p. 8.

- POPA, Mircea. *Visul milenar al Unirii*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 48 (1667), 1 dec. 1988, p. 14.

3 dec.:

- CIOBANU, Radu-Ştefan. *Contribuții ale cărturarilor români la Unire*, în „Luceafărul”, XIII, nr. 49 (1386), 3 dec. 1988, p. 8.

16 dec.:

- BÂRGĂU, Valeriu. *Octavian Goga, revista „Țara noastră” și hunedoreanul Vasile C. Osvadă*, în „Contemporanul”, nr. 51 (21966), 16 dec. 1988, p. 12-13.

---

[474] Dintr-o greșeală de tipar, pe frontispiciul revistei a apărut nr. 46.

22 dec.:

- BERTEA, Mircea. *Sensul fundamental al literaturii*, în „Tribuna”, XXXII, nr. 51 (1670), 22 dec. 1988, p. 3.

23 dec.:

- VLAD, Ioan. *Luptători pentru Marea Unire: Octavian Goga*, în „Flacăra”, XXXVII, nr. 51 (1748), 23 dec. 1988, p. 17.

1989

- **GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1989. 355 p.** Volumul nu îl reproduce pe cel din 1930. Este o antologie care cuprinde articole, cuvântări, memorialistică – în selecţia editorului.

- GOGA, Octavian. *Bună dimineața dragă Duțo, / - ieri seară am mai trecut o dată, de două ori.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 9 septembrie 1919 (V)ineri. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum”, XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

- GOGA, Octavian. *Bună dimineața Duțo, / aseară în ultimul moment telefonul de la Palat.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Sâmbătă, 19 septembrie 1919. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum”, XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

- GOGA, Octavian. *Bună dimineața, Duțo, / Sunt încă cu ochii plini de somn.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 1919. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum”, XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

- GOGA, Octavian. [*Domnilor Miniştri, / Consiliul Facultăţii de Filosofie şi Litere a Universităţii „Regele Ferdinand” din Cluj a hotărât în unanimitate voturile profesorilor titulari.* (Hotărâre)], în „Manuscriptum”, XIX, nr. 3 (76), 1989, p. 103-104. (Semnată: Preşedintele Consiliului de Miniştri [ss] Oct. Goga; Min. Justiţiei [ss] Rădulescu-Mehedinţi; Min. Educaţiei Naţionale [ss] I. Petrovici; Min. Finanţelor [ss] Eugen Savu.)

- GOGA, Octavian. [*Draga mea Duța, / N-am plecat astă seară la București, cum era vorba.* (Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Sibiu, 2 septembrie 1919 noaptea. Semnată: Tavi.)], în „Manuscriptum”, an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125-[127].

- GOGA, Octavian. [*Dragă Duță, Sunt încă tot în închisoare ordinară* (...). Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Marţi. Ştampila poştei: 910 ian. 4. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum”, XX, nr. 3 (76), 1989, p. 121.

- GOGA, Octavian. *Dragă Duțo, / A patra zi de când poșta nu mai ține cu mine.* (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: București, Duminecă seara 15 Febr. [1920]. Semnată: Tavi.), în „Manuscriptum”, an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 139-140.

- GOGA, Octavian. [*Dragă Duțo, / A treia zi de când poșta nu mai ține cu mine.* (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: București, sâmbătă 14 Febr. [1920]. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum”, an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 138-139.

- GOGA, Octavian. *Dragă Duțo, / Acum am sosit de la București* [...], [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 18 IX 1919. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum”, an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

- GOGA, Octavian. *Dragă Duțo, / Ziua de azi mi-a fost mai vitregă ca cea de ieri* (...), (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Joi seara 12 Febr. [1920]. Ieri am pus mi se pare greşit 13. [Semnată: Tavi.]), în „Manuscriptum”, an. XX, nr. 4 (77), 1989, p. 138.

- GOGA, Octavian. *Duță, / am trecut pe la Geni* (...), [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 17 IX 1919. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 125.

- GOGA, Octavian. [*Duțo dragă, / A fost un cias rău când ți-ai adus aminte de mine la Copșa*. Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „I 1910". Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [120]-121.

- GOGA, Octavian. [*Duțo, / Sunt la București, - cadru neutru* (...), 1909. Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [120].

- GOGA, Octavian. [*Duțo, / Sunt mândru de tine și de mine* [...] Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „Duminecă Septembrie 1919". Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea, / Bună dimineața.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 1919. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Astăzi m-am întors de la Cluj* [...], [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Marți (mi se pare 3 Febr)" 1920. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [129]-131.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Bună dimineața!* (...), [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 9 septembrie 1919 (V)ineri. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [127].

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Dudică, / Zi tristă, n-am primit nimic, zi goală* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 27 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 144.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea Duța, / Astăzi am primit scrisoarea 18 – din 5 Febr.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri, 20 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 142-143.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea nevastă, / Iartă-mă, iartă-mă, ieri eram supărat* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Luni seara (mi se pare 8 Febr)"; pe plic: 19.II.20. Semnată: Tavi-trist.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [133]-134.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea nevăstică, / Am primit scrisoarea ta cu creionul din 20 Febr.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri, seara 27 (febr.? 1920). Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 144-145.

- GOGA, Octavian. *Scumpa mea nevestică, / Sunt din nou aici de unde ai plecat*, (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Miercuri seara; pe plic: 30 Ian. 1920. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [127]-128.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Dudica, / N-am trimis scrisoarea* (...). [Scrisoare (februarie 1920?) adresată Veturiei. Datată: Vineri, ora 4 d.m. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 128-[129].

- GOGA, Octavian. *Scumpă Dudică, / acum primesc scrisorile tale* (...). [Scrisoare (februarie 1920?) adresată Veturiei. Datată: Miercuri dimineața. Semnată: „T."], în „Manuscriptum", an. XX, nr. 3 (76), 1989, p. 131.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duța, / După 7 (șapte) zile de așteptare goală* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: București, 18 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 141-142.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duță, / A cincea zi astăzi de când n-am mai primit nimic de la tine.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, luni 16 Febr. 1920. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 140.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duță, / Nici ziua de azi nu mi-a adus nimic* (...), [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri - noaptea – 13 Febr. (1920) Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 134.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duțico, / Ți-am trimis alaltăieri a doua scrisoare prin curierul lui Ferige* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, Joi 26 Febr. (1920). Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 143-144.

- GOGA, Octavian. *Scumpă Duțo, / Îți mulțumesc.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 4 septembrie 1919. Semnată: „T."], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 124.

- GOGA, Octavian. *Scumpă nevestică, / - În sfârşit ieri seară* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 7 Februarie Duminecă 1920; pe plic: 16.2.20. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. 131-132.

- GOGA, Octavian. [*Vorbesc zeii* (...) Scurtă scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Eleusis, 17.10.1914. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [122].

- GOGA, Octavian. V*reau să stau de vorbă cu tine, scumpa mea Dudică* (...). [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Vineri noaptea; 1919. Semnată: Tavi.], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [122]-123.

- *** *Poemele Oltului*, Prefaţa şi antologia de Victor RUSU, Craiova, Scrisul Românesc, 1989.

- *** *Prinos de frumuseţe şi iubire.* Antologie de lirică românească dedicată femeii de Gh. T. ZAHARIA şi D. VACARIU, Cu un Cuvînt despre frumuseţi... de Constantin CIOPRAGA, Bucureşti, Editura Eminescu, 1989. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Acasă.* [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*], *Aeternitas*, *Cântece.* VI. [*Fată mare, fată mare*], *Dăscăliţa* şi *Părăsit*...

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga – publicist şi mentor de reviste.* [Studiu introductiv], în GOGA, Octavian. *Precursori*, Ediţie şi studiu introductiv de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 5-[37].

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / Îţi mulţumesc foarte mult pentru informaţiile cu privire la alegerea de la Academie* (...)]. (Viena, 23 iunie 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 79-80.

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / trec iarăşi prin una din marile crize ale vieţii.* (...)]. ([Viena], 18 nov. 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 83-84.

- BULGĂR, Gheorghe. *Cartea precursorilor (Ion Dodu Bălan: O. Goga. Precursori)*, în „Luceafărul", XXXII, nr. 38, 1989, p. 1, 7.

- COSMA, Viorel. *Muzicieni din România.* Lexicon bio-bibliografic, vol. I (A-C), Bucureşti, Editura Muzicală, 1989, p. 15, 25, 74, 144, 145, 146, 147, 208, 209, 210, 211, 212, 272, 320, 326.

- CURTICEAN, Doina. *Octavian Goga la revista „Ţara noastră" (1907-1909)*, Cluj-Napoca, „Biblioteca şi cercetarea" – Biblioteca filialei Cluj a Academiei Române, nr. 13, 1989, p. 37-44.

- GHIŢULESCU, Mircea. *Goga la Ciucea.* [Prezentarea albumului], Bucureşti, I. P. „Arta grafică", 1989. 96 p.

- GOGA, Mircea. *Lexicul şi structura stilului în poezia lui Octavian Goga*, Bucureşti, Minerva, 1989.

- GRIGURCU, Gheorghe. *De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiş*, Bucureşti, Minerva, 1989.

- GRIGURCU, Gheorghe. *Pentru o situare istorică a poeziei lui Octavian Goga*, în GRIGURCU, Gheorghe. *De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiș*, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 131-141.

- INDRIEŞ, Elena. *Dimensiuni ale poeziei române moderne*. Motive presocratice în poezia transilvană, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 5, 70-136, 145, 188, 189, 231, 237-245, 246, 247, 254, 257.

- INDRIEŞ, Elena. *Octavian Goga: Poemele luminii* sau *Strălucirea înlăcrimată*, în INDRIEŞ, Elena. *Dimensiuni ale poeziei române moderne*. Motive presocratice în poezia transilvană, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 70-[136].

- INDRIEŞ, Elena. *Résumé*, în INDRIEŞ, Elena. *Dimensiuni ale poeziei române moderne*. Motive presocratice în poezia transilvană, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 231-[252].

- *** *Istoria militară a poporului român*. Vol. VI. *Evoluția sistemului militar național în anii 1919-1944*, Bucureşti, Editura Militară, 1989, p. 31, 36.

- LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. 1900-1937, postfață de Eugen SIMION, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 10, 11, 17, 57-63, 64, 68, 99, 148, 280-281, 313.

- MAIORESCU, Titu. *Critice*. Prefață de Gabriel DIMISIANU, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 19, 20, 384-394, 409.

- MAIORESCU, Titu. *Poeziile D-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906), în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Prefață de Gabriel DIMISIANU, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 384-394.

- PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / De Paști am fost la Bran*. [...] (Bucureşti, 4 mai 1935). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. [75]-76.

- PUŞCARIU, Sextil. [*Dragă Lulule, / În 18 sau 25 oct. – termenul nu e încă fixat – vom avea congresul anual al Frăției Ortodoxe Române* (...)]. (Karlsbad, 14.IX.36). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 81-82.

- PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / Lui Goga i-am scris cu câteva zile înainte de deschiderea parlamentului*. (...). (Cluj, 24.XI.36). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 84.

- RAICU, Alexandru. *Descoperirea păsării Sitela*, Cu un cuvînt înainte de George MACOVESCU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1989.

- RAICU, Alexandru. *Lîngă umbra lui Goga*, în RAICU, Alexandru. *Descoperirea păsării Sitela*, Cu un cuvînt înainte de George MACOVESCU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1989, p. 114-[134].

- PUŞCARIU, Sextil. [*Dragă Lulule, / Zilele acestea vei primi, subt plic separat* (...)]. (Cluj, 6.XI.36). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XX, nr. 4 (77), 1989, p. 83.

- PUŞCARIU, Sextil. [Fragmente din *Jurnal*], în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [97] (note de subsol).

- RUSU, Victor. *Poemele Oltului*. [Prefață], în *** *Poemele Oltului*, Prefața şi antologia de Victor RUSU, Craiova, Scrisul Românesc, 1989, p. 5-18.

- SIMION, Eugen. *Postfață*, în LOVINESCU, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*. 1900-1937, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 317-[330].

- ȚUGUI, Pavel. *Lucian Blaga*. La Catedra de „Filosofia culturii", în „Manuscriptum", XX, nr. 3 (76), 1989, p. [98-106].

- UNGUREANU, Cornel. *Goga și Precursorii lui*, în „Orizont", 40, nr. 29, 1989, p. 3. (Despre GOGA, Octavian. *Precursori*.)

- VELEA, Stan. *Interferențe literare româno-polone*, Bucureşti, Minerva, 1989, p. 11, 83, 84, 150, 174, 182, 244, 248, 256, 257.

ianuarie - iunie:

- PIPPIDI, Andrei. *După Goga despre Iorga*…, în „Revista de Istorie şi Teorie Literară", XXXVII, nr. 1-2, ian.-iun. 1989, p. 352-353.

- NEAGOE, Stelian. *Recurs la „Jurnalul" lui Octavian Goga.* [I], în „Revista de Istorie şi Teorie Literară", XXXVII, nr. 1-2, ian.-iun. 1989, p. 297-299.

ianuarie:

- BALINT FAZAKAS Krisztina Margo. *Octavian Goga – Hiv a foldunk*, în „Útunk", XLIV, nr. 1, ian. 1989, p. 8.

februarie:

1 febr.:

- GOGA, Octavian. *Un monument lui Eminescu.* [Discurs rostit la Sânnicolau Mare în octombrie 1925], în „Telegraful român", an. 137, nr. 5-6, 1 febr. 1989, p. 1. (Sub titlul: *Octavian Goga despre Eminescu.*)

martie:

- EFTIMIU, Victor. [Două scrisori către Octavian Goga], în „Transilvania", XVIII (XCV), nr. 3, mart. 1989, p. 49. (Sub titlul: *Victor Eftimiu către Octavian Goga.* Ambele scrisori sunt expediate din Paris. Una din ele este datată: 7 sept. 1923; alta: Paris, 1 oct. 1923.)

- POPA, Mircea. *Sibiul şi începuturile literare ale lui Victor Eftimiu*, în „Transilvania", XVIII (XCV), nr. 3, mart. 1989, p. 47-48.

iunie:

- UDREA, Silvia. *Mihai Eminescu - Octavian Goga, afinităţi şi continuitate*, în „Vatra", XIX, nr. 6 (219), iun. 1989, p. 9, B.

24 iun.:

- NEAGOE, Stelian. *Duel oratoric.* [Nicolae Iorga - Octavian Goga], în „Luceafărul", XXXII, nr. 25 (1415), 24 iun. 1989, p. 6.

iulie:

- BRUDAŞCU, Dan. *Argument*, în „Vatra", XIX, nr. 7 (220), iul. 1989, p. B. [Prezentare la: GOGA, Veturia. *Jurnal* (I), ibid.]

- BRUDAŞCU, Dan. *Fragmentarium*, în „Steaua", XL, nr. 7 (506), iul. 1989, p. 44-45.

- GOGA, Veturia. *Jurnal* (I). Prezentare, note şi transcriere de Dan BRUDAŞCU, în „Vatra", XIX, nr. 7 (220), iul. 1989, p. B.

- ŞERB, Ioan. *O zi de vară la Ciucea*, în „Steaua", XL, nr. 7 (506), iul. 1989, p. 44.

septembrie - octombrie:

15 sept. – 1 oct.:

- NEAGA, Nicolae. *Întâlnire cu Octavian Goga*, în „Telegraful român", an. 137, nr. 35-38, 15 sept. – 1 oct. 1989, p. 5.

septembrie:

- ISTRATE, Ion. *Octavian Goga - publicistul*, în „Steaua", XL, nr. 9, sept. 1989, p. 6.

7 sept.:

- ŢEPELEA, Gabriel. *Publicistica lui Octavian Goga*, în „România literară", XXII, nr. 36, 7 sept. 1989, p. 8.

decembrie:

- CHIOREAN, Ioan. *Cărturarii și Marea Unire din 1918*, în „Vatra”, XIX, nr. 12 (225), dec. 1989, p. A.

7 dec.:

- GOGA, Octavian. *Stimate amice, îți scriu aceste rânduri cari nu știu dacă-ți vor ajunge la mână* (...) [Scrisoare trimisă, din Paris, lui Constantin Argetoianu, la 2 nov. 1916; semnată: Goga], în „România literară”, XXII, nr. 49, 7 dec. 1989, p. 8.

- ENE, Ileana. *Octavian Goga, tribun al unității noastre naționale*, în „România literară”, XXII, nr. 49, 7 dec. 1989, p. 8.

8 dec.:

- TUDOR, Corneliu Vadim. *Precursori*, în „Săptămîna”, nr. 49 (990), 8 dec. 1989, p. 3.

1990

- GOGA, Octavian. *Spiritualitatea românească*. [Variantă a prefeței lui Goga la volumul: HIELSCHER, Kurt. *România*. Natură. Clădiri. Viață populară, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933, p. VII-XIII], în „Almanah turistic ‘90”, p. 89. (Fragment.)

- *** *Cîntecele care ne-au însoțit istoria*, [Culegere alcătuită de: Teodor ARDELEAN, Valentin BĂINȚAN, Zamfir DRAGOMIR; Grigore LEȘE; Vasile SĂLVAN; Laura TEMIAN; Lazăr TEMIAN. Cu un Cuvînt înainte de Teodor ARDELEAN], Baia Mare, Biblioteca Județeană Maramureș; Uniunea „Vatra Românească” Filiala Maramureș, 1990. Din cuprinsul lucrării face parte și poemul *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], de Octavian Goga.

- *** *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefață și note de Eugen LUNGU, Chișinău, Hyperion, 1990. În cuprinsul lucrării, intră poeziile lui Octavian Goga: *Aeternitas*, *Amurg*, *Apus*. [*Duminecă. Nu-i nimeni pe alee*], *Cântece*. III. [*Vin sub plopul mărturie*], *Cântece*. IV. [*Din înaltul bolții* sfinte], *Cântece*. V. [*Acum uitarea mi-e pe drum*], *Cântece*. VI. [*Ursita unei zodii rele*], *Chemare*, *Eu stau la mal...*, *Gândește-te...*, *În brazi*, *În drum*, *Lacul*, *Moștenire*, *Nepotrivire*, *O clipă*, *O lacrimă*, *O ramură întârziată*, *Revedere*. [*Un cântec legănat odată*], *Scrisoarea ta...*, *Singur*. [*Bolnăvit de doruri multe*], *Singur*. [*Pustietate arsă mi-e sufletul acuma*], *Tăcerea ta...*

- *** *„... rîul, ramul...”*. Antologie de poezie patriotică, Alcătuită de Constantin MOHANU, București, Minerva, 1990. Octavian Goga este inclus cu: *Cântecul cămășii*. (Fragment), *De la noi*, *De profundis*. [*Nu mai sunt șesuri netede în țară*], *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Pajurei cu două capete*, *Voi veniți cu mine...*

- BĂDESCU, Horia. *Clopotul*. [Eseu], în BĂDESCU, Horia. *Ferestre*, București, Albatros, 1990, p. 61.

- BULEI, Ion. *O conștiință mereu trează*. [Prefață], în GHIBU, Onisifor. *Oameni între oameni*. Amintiri, București, Editura Eminescu, 1990, p. 5-[14].

- FANACHE, Vasile. *Cuvinte simbolizate*, în FANACHE, Vasile. *Eseuri despre vîrstele poeziei*, București, Cartea Românească, 1990, p. 53-[63].

- FANACHE, Vasile. *Eseuri despre vîrstele poeziei*, București, Cartea Românească, 1990, p. 7, 46-52, 53, [63], 68, 80, 82, 146, 230.

- FANACHE, Vasile. *Poezia altor patimi*, în FANACHE, Vasile. *Eseuri despre vîrstele poeziei*, București, Cartea Românească, 1990, p. 46-[52].

- GHIBU, Onisifor. *Oameni între oameni*. Amintiri, Selecție și introducere de Ion BULEI, Text stabilit, tabel cronologic și indice de nume [de] Octavian O. GHIBU, Note și comentarii [de] Ion BULEI, Octavian O. GHIBU, Șerban POLVEREJAN, București, Editura Eminescu, 1990, p. 10, 19, [20], 27-128, 130, 131, 133, 136-140,

143, 144, 147, 149, 152, 153, 156, 159, 160, 165-170, 172, 173, 192, 194, 195, 199, 200, 202, [206], 211, 220, 221, 256, 258, 260, 261, 265, 266, 287, 293, 295-297, 310, 311, 315, 317, 328, 337, 346, 350-353, 355, 360, 361, 366, 389, 393, 395-397, 405, 409, 438, 444, 450-452, [457], 486, 491, 517, [519].

- GHIBU, Onisifor. *Octavian Goga*, în GHIBU, Onisifor. *Oameni între oameni. Amintiri*, Selecţie şi introducere de Ion BULEI, Text stabilit, tabel cronologic şi indice de nume [de] Octavian O. GHIBU, Note şi comentarii [de] Ion BULEI, Octavian O. GHIBU, Şerban POLVEREJAN, Bucureşti, Editura Eminescu, 1990, p. 27-128.

- LUNGU, Eugen. *„Dacă dragoste nu e, nimic nu e..."* [Prefaţă], în *** *Mare-i ziua fără tine*. Poezii de dragoste, Antologie, prefaţă şi note de Eugen LUNGU, Chişinău, Hyperion, 1990, p. 3-[8].

- MIHADAŞ, Teohar. *Pe muntele Ebal*, Cluj-Napoca, Clusium, 1990, p. 180.

- NEGOIŢESCU, Ion. *În cunoştinţă de cauză*. Texte politice, Cluj-Napoca, Dacia, 1990, p. 10, 91.

- NETEA, Vasile. *O zi din istoria Transilvaniei*. 1 Decembrie 1918, Bucureşti, Editura „Ţara noastră", 1990, p. 32-33, 35, 39, 42, 43, 46, 49, 50, 53, 54, 60-63, 66, 67, 69, 71, 74, 82, 83, 85, 163, 164, 165, 186.

- PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / Am fost ieri la Goangă*. [...] (Cluj, 25.XII.36). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), [ian.] 1990, p. 138-139.

- PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / Am vorbit ieri cu Petrovici*. [...] (Bucureşti, 27.III.37). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), [ian.] 1990, p. 143.

- PUŞCARIU, Sextil. *Dragă Lulule, / Ţi-a scris Breazu că s-a publicat concursul*. (Cluj, 20.III.37). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), [ian.] 1990, p. 142-143.

- PUŞCARIU, Sextil. *Vin de la Goangă*. [...] (Cluj, 21.II.37). [Scrisoare adresată lui Lucian Blaga], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), [ian.] 1990, p. 141.

- *** *Titu Maiorescu (15 februarie 1840 - 1 iulie 1917)*. 150 de ani de la naştere, în „Almanah turistic '90", Editat de revista „România pitorească", Bucureşti, 1990, p. 58-59

ianuarie:

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / cele mai călduroase mulţumiri pentru scrisorile din urmă!* (...). Viena, ianuarie 1937. Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), [ian.] 1990, p. 140.

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / m-am frământat negrăit săptămânile acestea*. (...)]. (Wien, 28 dec. 1936). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), [ian.] 1990, p. 139-140.

- BLAGA, Lucian. [*Iubite Domnule Profesor, / situaţia mea s-a lămurit în sfârşit* (...)]. (Wien, 21 ian. 1937). [Scrisoare adresată lui Sextil Puşcariu], în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), [ian.] 1990, p. 140-141.

- BUCUR, Marin. *Centenar Martha Bibescu*. Falsificări, în „Manuscriptum", XXI, nr. 1 (78), [ian.] 1990, p. [55]-56.

25 ian.:

- SIMION, Eugen. *Jurnalul lui Goga*, în „România literară", XXIII, nr. 4, 25 ian. 1990, p. 11.

martie:

17 mart.:

- BILŢIU, Pamfil. *Octavian Goga şi Maramureşul*. Evocări, în „Graiul Maramureşului", II, nr. 72-73, 17 mart. 1990, p. 3.

29 mart.:

- ZACIU, Mircea. *Spiritualitatea transilvană*, în „România literară", XXIII, nr. 13, 29 mart. 1990, p. 3.

aprilie:

15 apr.:

- GOGA, Octavian. *Înviere*. [*E sărbătoare pe câmpie și-n suflete e sărbătoare*. (Versuri)], în „Adevărul de duminică" (supliment), an. 1, nr. 15, 15 apr. 1990, p. 3.

iunie:

- BODEA, Gheorghe. *Luceafărul și poetul pătimirii noastre*, în „Steaua", XLI, nr. 6, iun. 1990, p. 3-7.

iulie:

19 iul.:

- CRAINIC, Nichifor. *Zile albe, zile negre*, Volumul II. 1919-1944, [partea a 3-a], în „Tribuna", II, nr. 29 (1752), 19 iul. 1990, p. 6.

26 iul.:

- CRAINIC, Nichifor. *Zile albe, zile negre*, Volumul II. 1919-1944, [partea a 4-a], în „Tribuna", II, nr. 30 (1753), 26 iul. 1990, p. 5.

1991

- GOGA, Octavian. *Iubite Domnule Dessila*. [Prefață], în DESSILA, Octav. *Zvetlana*. Roman interzis, Cu o prefață de Octavian GOGA, București, Romfel, 1991, p. [5]-6.

- GOGA, Octavian; TĂSLĂUANU, Octavian C. *Mult stimate Domnule părinte, / Un grup de tineri călăuziți de dor de muncă am înființat acum un an și jumătate revista „Luceafărul"*. (Scrisoare adresată lui Simeon Florea Marian; datată: Buda/pesta, 3 Dec. 1903. Semnată: Oct. C. Tăslăuanu proprietarul revistei [„Luceafărul"]; Octavian Goga red. resp.), în *** *Simion Florea Marian și corespondenții săi*, Ediție îngrijită de Eugen Dimitriu și Petru Froicu, Cuvînt înainte de Iordan Datcu, București, Minerva, 1991, p. 144-145.

- *** *Duh Sfînt asupra versului*. O antologie a poeziei creștine românești, editor Corneliu LEU, București, Realitatea, 1991. Din cuprins, face parte poezia lui Octavian Goga: *Isus pe valuri*.

- *** *Simion Florea Marian și corespondenții săi*, Ediție îngrijită de Eugen DIMITRIU și Petru FROICU, Cuvînt înainte de Ioardan DATCU, București, Minerva, 1991. Conține o scrisoare redactată și semnată de Octavian Goga și Octavian C. Tăslăuanu, în numele redacției revistei „Luceafărul".

- AVRAM, Mircea. *Octavian Goga*. Bibliografie sibiană, Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1991.

- BĂDESCU, Horia. *Clopotul*. [Eseu], în „Adevărul de Cluj", III, nr. 362, 1991, p. 3.

- CENUȘĂ, Mircea. *Ultimele zile din viața lui Octavian Goga – Amintiri din amurg*, în „Orizont", an. 3, nr. 17, 1991, p. 8.

- DUMITRESCU, Gabriela. *Iuliu Maniu - O. Goga. «… în serviciul dezrobirei și unirei unui întreg neam»*, în „Manuscriptum", XXII, nr. 2-4, 1991, p. 12-17.

- IORGA, Nicolae. *Corespondență*, [vol.] 3, Ediție, note și indici de Ecaterina VAUM, București, Minerva, 1991, p. 242.

- JACQUIER, Henri. *Babel, mit viu*, Ediție îngrijită, prefață, antologie, note și comentarii de Mircea MUTHU, Cluj-Napoca, Dacia, 1991, p. 205, 206, 220.

- MANCAŞ, Mihaela. *Limbajul artistic românesc în secolul XX (1900-1950)*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1991, p. 97, 98, 102, 108, 109, 110, 111, 166, 167, 168, 169, 170, 181, 206, 216, 221, 222, 238, 239, 241, 244, 251, 307.

- NEDELEA, Marin. *Octavian Goga*. 1881-1938, în NEDELEA, Marin. *Prim-miniştrii României mari*. Ideile politice, Bucureşti, Casa de editură şi presă „Viaţa Românească", 1991, p. 132-144.

- NEDELEA, Marin. *Prim-miniştrii României mari*. Ideile politice, Bucureşti, Casa de editură şi presă „Viaţa Românească", 1991, p. 132-144, 153, 180.

- NEGOIȚESCU, Ion. *Istoria literaturii române*, Volumul I (1800-1945), Bucureşti, Minerva, 1991, p. 126, 132, 141-143, 145, 146, 152, 172, 264, 317, 324, 325.

- NEGOIȚESCU, Ion. *Octavian Goga*. (1881-1938), în NEGOIȚESCU, Ion. *Istoria literaturii române*, Volumul I (1800-1945), Bucureşti, Minerva, 1991, p. 141-143.

- POPESCU, Adrian. *Spuma și stînca*, Cluj-Napoca, Dacia, 1991, p. 26.

- ŞEICARU, Pamfil. *Nicolae Iorga*, Bucureşti, Clio, 1991, p. 60, 75, 79, 137.

- VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Chişinău, Hyperion, 1991, p. 245-247, 248.

ianuarie - iunie:

- PETROVICI, Ion. *Comemorarea lui Octavian Goga*. Cuvîntare rostită în incinta Academiei române în ziua de 4 aprilie 1941, în „Revista de Istorie şi Teorie Literară", XXXIX, nr. 1-2, ian.-iun. 1991, p. 165-169.

ianuarie:

- NEGRILĂ, Iulian. *Octavian Goga – în corespondenţă*, în „Limbă şi literatură", nr. 1, ian. 1991, p. 61-68.

martie:

20 mart.:

- ANGHELESCU, Mircea. *Un memorialist ardelean*, în „Luceafărul", nr. 12 (60), 20 mart. 1991, p. 4.

24-30 mart.:

- ALEXANDRESCU, Ela. *Octavian Goga*, în „Adevărul literar şi artistic", an. 2, nr. 59, 24-30 mart. 1991. p. 2.

aprilie:

- GOGA, Veturia. [Scrisori către Octavian Goga], în „Steaua", XLII, nr. 4 (527), apr. 1991, p. 38. (Sub titlul: *Din arhiva documentară Goga*. Titlul aparţine lui Mircea POPA, prezentatorul textelor.)

- POPA, Mircea. *Din arhiva documentară Goga*, în „Steaua", XLII, nr. 4 (527), apr. 1991, p. 38.

3 apr.:

- *** *Academia Română – 125 de ani*. Documentar de Ion MUNTEANU, în „Luceafărul", serie nouă, nr. 14 (62), 3 apr. 1991, p. 8-9.

- MUNTEANU, Ion. *Academia Română – 125 de ani*, în „Luceafărul, nr. 14 (62), 3 apr. 1991, p. 8-9.

4-10 apr.:

- GOGA, Octavian. *Isus pe valuri*. [Versuri], în „Tribuna", III, nr. 14 (1789), 4-10 apr. 1991, p. 3.

- MUREŞAN, Ion. *O viziune asupra morții*, în „Tribuna", III, nr. 14 (1789), 4-10 apr. 1991, p. 1.

- POP, Ioan. *Manuscrise inedite la Biblioteca judeţeană Cluj*, în „Tribuna”, III, nr. 14 (1789), 4-10 apr. 1991, p. 5.

mai - iulie:

- PINTEA, Emil. *Volumul de debut al lui Octavian Goga*. O raritate bibliofilă, în „Steaua”, XLII, nr. 5-6-7 (528-529-530), mai-iun.-iul. 1991, p. 74-75.

mai:

23-29 mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *Geneviève Tabouis - inédit*. Din cronica relaţiilor româno-franceze, în „Tribuna”, III, nr. 21 (1976), 23-29 mai 1991, p. 5.

- TOMUŞ, Mircea. *Stîlpii de foc ai poeziei lui Goga*, în „Tribuna”, III, nr. 21 (1976), 23-29 mai 1991, p. 5.

iulie:

5 iul.:

- GEORGE, Alexandru. *Mai mult decît plânsul...* (I), în „Contrapunct”, II, nr. 27 (79), 5 iul. 1991, p. 11. (Text cenzurat, reprodus din: GEORGE, Alexandru. *Petreceri cu gîndul şi inducţii sentimentale*, Bucureşti, Cartea Românească, 1986.)

14-20 iul.:

- POPA, Mircea. *Autografe la Ciucea*, în „Adevărul literar şi artistic”, II, nr. 75, 14-20 iul. 1991, p. 3.

25-31 iul.:

- GOGA, Octavian. *Vorbeau azi noapte două ape...* (1812-1912). [Versuri], în „Tribuna”, III, nr. 30 (1985), 25-31 iul. 1991, p. 4.

septembrie:

- YAVETZ, Zvi. *An Eyewitness Note: Reflections on the Rumanian Iron Guard*. [Nota unui martor: Reflecţii privind Garda de Fier], în „Journal of Contemporary History”, vol. 26, nr. 3/4, *The Impact of Western Nationalisms: Essays Dedicated to Walter Z. Laqueur on the Occasion of His 70th Birthday*. [Impactul naţionalismelor occidentale: eseuri dedicate lui Walter Z. Laqueur cu ocazia celei de-a 70-a aniversări], sept. 1991, p. 597-610.

noiembrie:

- GOIA, Vistian. *Ideea marii uniri în elocinţa transilvană*, în „Steaua”, XLII, nr. 11, nov. 1991, p. 8-9.

1992

- **GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor VÂRGOLICI, Bucureşti, Scripta, 1992. 336 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Prometeu, 1992. 80 p.** (Cu menţiunea, pe verso-ul paginii de titlu fals: „Ediţia a fost întocmită ţinându-se seama de bibliografia şcolară”. Pe verso-ul paginii de titlu, este nota: „Poeziile din această culegere sunt reproduse după: Octavian Goga, *Poezii*, vol. I, II, ediţie îngrijită, prefaţată şi adnotată de Ion Dodu Bălan, Editura pentru Literatură, 1967.” Conţine o selecţie din volumele: *Poezii* - 1905, *Ne cheamă pământul* – 1909, *Din umbra zidurilor* – 1913, *Cântece fără ţară* – 1916, *Din larg*. Poeme postume – 1939.)

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Prefaţă de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Casa de Editură şi Presă „Viaţa Românească" (Colecţia *Cartea pentru elevi*), 1992. 288 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii*. Antologie, prefaţă, cronologie, addenda şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Albatros, 1992. 234 p.** (Pe verso-ul paginii de titlu este menţiunea: „Textele prezentului volum au fost reproduse după Octavian Goga – *Opere*, I-II. Ediţie, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura pentru literatură, col. «Scriitori români», 1967". Prefaţa semnată de Ion Vasile Şerban este intitulată: *Despre ţara poetului şi despre ţara poeziei*.)

- *** *De românească învăţătură*. Antologie de literatură populară şi cultă cu conţinut religios, destinată elevilor şi părinţilor, [realizată de] Prof. Silvestru BOATCĂ [şi] Prof. George ŞOVU, Bucureşti, Recif, 1992. Octavian Goga este inclus cu versurile: *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Apostolul* [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*], *Bisericuţa din Albac*, *Colindă*. [*Moş Crăciun, Moş Crăciun*], *Crăciunul copiilor*, *Dascălul*, *E sărbătoare*, *La groapa lui Laie*, *Moş Crăciun*. [*Moş Crăciun cu barba albă, Moş Crăciun cu traista plină*], *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*], *Rugăciune*. [*Rătăcitor, cu ochii tulburi*] şi cu: [*Idei trăite*. (Aforisme)].

- ACTERIAN, Arşavir. *Despre Goga şi Alexandru Davila*, în „Orizont", IV, serie nouă, nr. 1-2, 1992, p. 11.

- CRISTEA, Valeriu. *Octavian Goga despre… postcomunism*, în „Caiete critice", nr. 7-8-9 (56-57-58), 1992, p. 11-14. (Despre GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*.)

- DERŞIDAN, Ioan. *Dăscăliţa de Octavian Goga*, în DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului*. Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 133- [137].

- DERŞIDAN, Ioan. *Plugarii de Octavian Goga*, în DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului*. Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 105-[107].

- DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului*. Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 99-[104], 105-[107], 123, 126, 133- [137], 139, 237-240, 244-246, 248-251, 266.

- DERŞIDAN, Ioan. *Rugăciune de Octavian Goga*, în DERŞIDAN, Ioan. *Primatul textului*. Cercetări metodice şi literare, Oradea, Cogito, 1992, p. 99-[104].

- DUCA, Ion G. *Memorii*. Volumul I. *Neutralitatea*. Partea I (1914-1915), Ediţie şi schiţă biografică de Stelian NEAGOE, Bucureşti, Expres, 1992, p. 151, 153, 157.

- DUMITRESCU, Ana; TEODORESCU, Vasile. *Limba română*. Manual pentru clasa a V-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică R.A., 1992.

- GHIBU, Onisifor. *Pe baricadele vieţii. În Basarabia revoluţionară (1917-1918). Amintiri*, Cuvînt înainte [de] Iurie COLESNIC, Ediţie îngrijită, prefaţată, tabel cronologic, note, bibliografie şi indice de nume [de] Octavian O. GHIBU, Chişinău, Universitas, 1992, p. 10, 16, 26, 33, 51, 55, 56, 92-101, 103-105, 115, 120, 122, 123, 125, 132, 136, 165, 172, 179, 184, 186, 187, 225, 231, 234, 236-238, 248, 254, 266-270, 305, 320, 354-357, 369, 392, 399, 430, 431, 444, 448-451, 455-457, 463, 490, 493-495, 497, 504, 511-513, 548, 550, 551, 576, 596, 601, 616, 624, 625.

- *** *N. Iorga*. Opera – omul – prietenii, [Volum] alcătuit şi îngrijit de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Artemis, 1992, p. 79.

- RUSU, M. N. *Pamfil Şeicaru despre N. Iorga*, în *N. Iorga*. Opera – omul – prietenii, [Volum] alcătuit şi îngrijit de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Artemis, 1992, p. 79.

- ŞEICARU, Pamfil. *Scrisori din emigraţie*, Bucureşti, Europress, 1992, p. 19, 64.

- ŞERBAN, Ion Vasile. *Cronologie*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, cronologie, addenda şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Albatros, 1992, p. 173-[191].

- ŞERBAN, Ion Vasile. *Despre ţara poetului şi despre ţara poeziei.* [Prefaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Antologie, prefaţă, cronologie, addenda şi bibliografie de Ion Vasile ŞERBAN, Ediţia a III-a, Bucureşti, Albatros, 1992, p. V-[LIV].

- VÂRGOLICI, Teodor. *Notă bibliografică*, în GOGA, Octavian, *Mustul care fierbe,* Bucureşti, Scripta, 1992, p. 21-[23].

- VÂRGOLICI, Teodor. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Ediţie îngrijită, prefaţă şi notă bibliografică de Teodor VÂRGOLICI, Bucureşti, Scripta, 1992, p. 5-[20].

ianuarie - martie:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga: „Noi”.* De la izvoare la idee poetică, în „Limba şi literatura română”, XXI, nr. 1, [ian.-mart.] 1992, p. 26-29.

- RAD, Doina. *O. Goga - pamfletar*, în „Excelsior”, I, nr. 1, ian.-mart. 1992, p. 74-76.

februarie - martie:

27 febr.- 4 mart.:

- BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga, jurnale şi însemnări*, în „Tribuna”, IV, nr. 8, 27 febr.- 4 mart. 1992, p. 1-3.

februarie:

13 febr.:

- *** *Octavian Goga nyilatkozata a „Brassai Lapoknak”.* Valogatta GÁBOR Ilona, în „Brassai lapok”, XXIII, nr. 7, 13 febr. 1992, p. 4.

martie:

20 mart.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Ecouri memorandiste* (II), în „Mesagerul transilvan”, III, nr. 336, 20 mart. 1992, p. 2.

aprilie:

23-29 apr.:

- GOGA, Octavian. *Înviere.* [*Şi era ceasul doisprezece.* (Versuri)], în „Tribuna”, IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga redescoperit*, în „Tribuna”, IV, nr. 16 (2025), 23-29 apr. 1992, p. 1-2. (Despre poezia *Înviere.* [*Şi era ceasul doisprezece*].)

iunie:

4-10 iun.:

- CENUŞĂ, Mircea. *Pamfil Şeicaru despre Octavian Goga*, în „Tribuna”, IV, nr. 22, 4-10 iun. 1992, p. 5.

- ŞEICARU, Pamfil. *Octavian Goga*, în „Tribuna”, IV, nr. 22, 4-10 iun. 1992, p. 5.

iulie:

- IOANID, Radu. *Nicolae Iorga and Fascism.* [Nicolae Iorga şi fasismul], în „Journal of Contemporary History”, vol. 27, nr. 3, iul. 1992, p. 467-492.

octombrie:

2 oct.:

- MARCIAN, Marcel. *Bacovia şi Goga* [I], în „Contemporanul", nr. 40 (129), 2 oct. 1992, p. 7.

9 oct.:

- MARCIAN, Marcel. *Bacovia şi Goga* [II], în „Contemporanul", nr. 41 (130), 9 oct. 1992, p. 6.

16 oct.:

- MARCIAN, Marcel. *Bacovia şi Goga* [III], în „Contemporanul", nr. 42 (131), 16 oct. 1992, p. 8.

noiembrie - decembrie:

- GOGA, Octavian. [*Iubite Domnule Colonel, / Primeşte te rog odată cu mulţumirile mele pentru caldele cuvinte ce mi-ai trimis, cele mai bune urări de sănătate* (...). Scrisoare de felicitare adresată colonelului Stoenescu. Datată: „30 dec. 931". Semnată: Octavian Goga.], în „Steaua", XLIII, nr. 11-12 (546-547), nov.-dec. 1992, p. 58. (În articolul: DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori.)

- GOGA, Octavian. [*Scumpe domnule General, / Vă mulţumesc pentru cartea ce mi-ai trimis şi pe care o voi citi cu plăcere* (...). Scrisoare adresată scriitorului - general în rezervă - C. Manolache. Datată: „Bucureşti, 29 ianuarie 1936". Semnată: Octavian Goga.], în „Steaua", XLIII, nr. 11-12 (546-547), nov.-dec. 1992, p. 58. (În articolul: DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori.)

- GOGA, Octavian. *Sonet*. Pentru Marie Louise – În colaborare! [Versuri], în „Steaua", XLIII, nr. 11-12 (546-547), nov.-dec. 1992, p. 58. (Semnate: O. Goga. În articolul: DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori.)

- DATCU, Iordan. *Octavian Goga inedit*. O poezie ocazională şi două scrisori, în „Steaua", XLIII, nr. 11-12 (546-547), nov.-dec. 1992, p. 58.

decembrie:

11-17 dec.:

- BRAD, Traian. *„Ideea naţională" la Octavian Goga*, în „Tribuna", IV, nr. 49, 11-17 dec. 1992, p. 3.

1993

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, ediţia din 1907 republicată în facsimil,** [Editor: Mariana PLOEŞTEANU], **Târgu-Mureş, Veritas, 1993. [142] p. + 2 f. portr.** După paginaţia volumului reprodus – 136 p. –, deducem că este vorba de ediţia: *Poezii*. Operă premiată de Academia Română, Bucureşti, Minerva, Inst. de Arte Grafice şi Editură, 1907. 136 p. (şi nu de *Poezii*. Operă premiată de Academia Română, Bucureşti, Libr. Editoare Leon Alcalay, 1907. 126 p.).

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Consilier editorial: Mihail Grămescu, Craiova, Hyperion, 1993. 96 p.** Este o selecţie sumară din volumele: *Poezii* (1905), *Ne cheamă pământul* (1909), *Din umbra zidurilor* (1913) – toate după variantele lor din 1924.

- STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe, *Analize literare pentru examenul de bacalaureat şi pentru concursul de admitere în facultăţile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993. Octavian Goga este inclus cu poezia: *Rugăciune*.

- ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei româneşti culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 185-191. Din creaţia lui Octavian Goga, au fost alese poeziile: *A murit...*, *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Plugarii*, *Rugăciune*.

- *** *Bacalaureat*. [Sinteze de literatură română], Societatea de Ştiinţe Filologice, Filiala Alba, Altip, 1993. (Cuprinde poezia: *Rugăciune*.)

- BLAGA, Corneliu. *Lucian Blaga necunoscut*, Alba Iulia, 1993.

- BULARCA, Cornelia. *Momente în dezvoltarea poeziei româneşti în a doua jumătate a sec. al XIX-lea şi la începutul sec. al XX-lea (V. Alecsandri, M. Eminescu, Al. Macedonski, G. Coşbuc, O. Goga)*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Coordonator: Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1993, p. 235-255.

- BULARCA, Cornelia. *OLTUL de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Coordonator: Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1993, p. 127-[128].

- BULARCA, Cornelia. *RUGĂCIUNE de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Coordonator: Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1993, p. 125-[126].

- *** *Dicţionar enciclopedic*, vol. I, A - C, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1993, p. 497[475].

- DUCA, Ion G. *Memorii*. Volumul II. *Neutralitatea*. Partea a II-a (1915-1916), Ediţie şi indice adnotat de Stelian NEAGOE, Timişoara, Helicon, 1993, p. 92, 93, 94, 95, 96.

- FĂTU, Mihai. *Cu pumnii strînşi*. Octavian Goga în viaţa politică a României (1918-1938), Bucureşti, Globus, 1993.

- GEORGE, Alexandru. *La sfârşitul lecturii*, [vol.] IV, Bucureşti, Cartea Românească, 1993, p. 140, 141.

- KÖLLŐ Károly. *Confluenţe literare*. Studii de literatură comparată româno-maghiară, Bucureşti, Kriterion, 1993, p. 220, 224, 225.

- LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Comentariu* [la poezia *Rugăciune* (*Rătăcitor, cu ochii tulburi*)], în STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Analize literare pentru examenul de bacalaureat şi pentru concursul de admitere în facultăţile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993, p. 119-122.

- *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1993.

- MANOILESCU, Mihail. *Memorii*. [Vol.] I, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1993, p. 7, 22, 43, 46, 48, 52, 55, 58, 59, 69, 75-77, 84, 92, 93, 101, 102, 121, 133, 148, 152.

- MANOILESCU, Mihail. *Memorii*. [Vol.] II, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1993, p. 251, 300, 310, 312, 319, 322, 350, 357, 361, 370, 371, 390.

- MIHUŢ, Lizica. *Aradul şi teatrul transilvănean până la Marea Unire*, Arad, [s.n.], 1993.

- MIHUŢ, Lizica. *Octavian Goga*, în MIHUŢ, Lizica. *Aradul şi teatrul transilvănean până la Marea Unire*, Arad, [s.n.], 1993, p. 266-278.

- NESTORESCU-BĂLCEŞTI, Horia. *Ordinul Masonic Român*, Bucureşti, Casa de editură „Şansa" S. R. L, 1993, p. 344.

- PARFENE, Constantin. *De la „cuvînt" la „imagine poetică" în CÎNTECUL CĂMĂŞII de Octavian Goga*, în PARFENE, Constantin. *Teorie şi analiză literară*. Ghid practic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993, p. 55-58.

- PARFENE, Constantin. *Teorie şi analiză literară*. Ghid practic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993, p. 55-58, 97-98.

[475] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- PARFENE, Constantin. *TOAMNĂ de Octavian Goga și „mecanismul" imaginii plastic-reprezentative*, în PARFENE, Constantin. *Teorie și analiză literară*. Ghid practic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1993, p. 97-98. (Despre poezia *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*].)

- PLOEŞTEANU, Mariana. *Un gând al editorului*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, ediţia din 1907 republicată în facsimil, [Editor: Mariana PLOEŞTEANU], Târgu-Mureş, Veritas, 1993, p. [V].

- RACOVIŢAN, Mihai; MATEI, Pamfil. *Sibiul și Marea Unire*. 1 Decembrie 1918, Sibiu, Cercul Militar Sibiu, 1993, p. 5, 84, 94, 132, 136, 138, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 155, 156.

- STEINHARDT, Nicu. *Primejdia mărturisirii*. Convorbiri cu Ioan Pintea, Cluj-Napoca, Dacia, 1993, p. 34.

- STOICA, Dumitriţa; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Analize literare pentru examenul de bacalaureat și pentru concursul de admitere în facultățile de tip filologic*, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Silvana, 1993.

- ŞINDRILARU, Florin. *Octavian Goga*, în ŞINDRILARU, Florin. *Antologia poeziei românești culte de la Dosoftei până în 1993*, Bucureşti, Teora, 1998, p. 185-186.

- ŞORA, Gheorghe. *Vasile Goldiș – o viață de om așa cum a fost*, Cuvânt înainte de Acad. Ştefan PASCU, Timişoara, Helicon, 1993, p. 14, 26, 31, 52, 53, 69, 71, 75, 87, 88, 101, 107, 192, 193, 202, 208, 269, 275, 315, 324, 343, 362, 382, 383, 384, 420, 452, 478, 486, 490, 493, 506, 516, 528.

- ZACIU, Mircea. *Jurnal*, vol. I (1979-1989), Cluj-Napoca, Dacia, 1993.

ianuarie - februarie:

27 ian.-3 febr.:

- TRANDAFIR, Constantin. *Proeminența omului politic*. Mihai Fătu. Cu pumnii strânși (Octavian Goga în viața politică a României). Editura Globus, Bucureşti, 1993, în „Literatorul", V, nr. 4 (172), 27 ian.-3 febr. 1995, p. 4.

ianuarie:

- HAREA, Vasile. *Octavian Goga și „Primăvara unionistă" din Basarabia*, în „Cronica", XXVIII, nr. 2, (ian.?) 1993, p. 4.

12-18 ian.:

- MARTIN, Aurel. *Publicistica lui Octavian Goga*, în „România literară", XXVI, nr. 1, 12-18 ian. 1993, p. 8.

aprilie - iunie:

- ANTONESCU, Georgeta. *Octavian Goga: „Oltul"*, în „Limba şi literatura română", XXII, nr. 2, [apr.-iun.] 1993, p. 35-37.

aprilie:

- BÁN András D. *Reviewed work*(s) [Lucrări cenzurate]: BODEA, Cornelia; SETON-WATSON, Hugh. *R. W. Seton-Watson and the Romanians (R. W. Seton-Watson si românii, 1906-1920)*, în „The English Historical Review", Vol. 108, nr. 427, apr. 1993, p. 515-516.

- JELAVICH, Charles; JELAVICH, Barbara; SUGAR, Peter F.; TREADGOLD, Donald. *Hugh Cunningham, Britain and the Great War, 1914-1918*. [Marea Britanie în Marele Război, 1914-1918), în „The English Historical Review", vol. 108, nr. 427, apr. 1993, p. 514-515.

mai:

- PETRAŞ, Irina. *Sentimentul matriotic*, în „Ateneu", an. 30, nr. 5, mai 1993, p. 4.

- ZACIU, Mircea. *Exerciții de despărțire (XXXV)*, [Fragment din *Jurnal*] în „Vatra", XXIII, nr. 266, mai 1993, p. 15. (Despre Răşinari.)

7 mai:

- ŢION, Alexandru. *In memoriam.* Poetul „pătimirii noastre", în „Mesager", III, nr. 544, 7 mai 1993, p. 1-2.

13-19 mai:

- CUBLEŞAN, Constantin. *Despre prietenie: Goga – Ady*, în „Tribuna", V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 6-7.

- FANACHE, Vasile. *Poezia altor patimi*, în „Tribuna", V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 6.

- PETRAŞ, Irina. *Sentimentul matriotic*, în „Tribuna", V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 7.

- POANTĂ, Petru. *Ambivalenţa structurală*, în „Tribuna", V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 1, 7.

- POPA, Mircea. *„Sacrele Porunci ale unirii"*, în „Tribuna", V, nr. 19 (2075), 13-19 mai 1993, p. 7.

23 mai:

- PETRAŞ, Irina. *Octavian Goga* [-] *sentimentul matriotic*, în „Adevărul literar şi artistic", IV, nr. 167, 23 mai 1993, p. 10.

iunie:

23-29 iun.:

- BĂLU, Ion. *Octavian Goga – Rugăciune*, în „România literară", XXVI, nr. 24, 23-29 iun. 1993, p. 23.

iulie:

7-13 iul.:

- Goga, Octavian. [*Şaptesprezece ani! Acum* (...). Versuri dedicate Anei Voileanu], în „Tribuna", V, nr. 27 (2083), 7-13 iul. 1993, p. 8. (În articoul: MARIAN, Mariana. *O emoţionantă prietenie oglindită în documentele vremii: Ana Voileanu-Nicoară şi Octavian Goga*, p. 5, 8.)

- MARIAN, Mariana. *O emoţionantă prietenie oglindită în documentele vremii: Ana Voileanu-Nicoară şi Octavian Goga*, în „Tribuna", V, nr. 27 (2083), 7-13 iul. 1993, p. 5, 8.

august:

- BUDĂU, Eugen. *„Plugarii" de Octavian Goga.* Comunicarea om-natură, în „Ateneu", an. 30, nr. 8, aug. 1993, p. 8.

27 aug.:

- MARCIAN, Marcel. *Castelul de la Ciucea*, în „Contemporanul", nr. 34 (175), 27 aug. 1993, p. 8-9.

octombrie:

17 oct.:

- VÂRGOLICI, Teodor. *Octavian Goga la ziarul „România"*, în „Adevărul literar şi artistic", IV, nr. 188, 17 oct. 1993, p. 7.

noiembrie:

30 nov.:

- GOGA, Octavian. *Avram Iancu.* Fragment, în „Unitatea naţională", I, nr. 1, 30 nov. 1993, p. 1. În articolul: BODEA, Gheorghe. *Actul de naştere al unei naţiuni* (I).

- BODEA, Gheorghe. *Actul de naştere al unei naţiuni* (I), în: „Unitatea naţională", I, nr. 1, 30 nov. 1993, p. 3.

decembrie:

- GOGA, Octavian. *Sire, / Încurajat de cuvântul Majestății Voastre de a-I transmite în scris din când în când anumite dorințe și păreri în legătură cu interesele generale ale Țării, îmi îngădui să trimit aceste rânduri.* [(...) Scrisoare adresată Regelui Carol al II-lea; datată: „București, 22 Febr. 936"; semnată: Octavian Goga.], în „Steaua", XLIV, nr. 12, dec. 1993, p. 53. În articolul: ȚUGUI, Pavel. *Octavian Goga*: Note despre activitatea politică și „despărțirea" lui de P. Groza și N. Titulescu.

- GOGA, Octavian. *Sire, / Rog pe Majestatea Voastră să-mi îngăduie apune în valoare și de astă dată deosebita favoare ce mi-a acordat de a-I comunica în scris anumite fapte sau constatări cari mi se par de însemnătate în legătură cu interesele superioare ale Țării.* [(...) Scrisoare adresată Regelui Carol al II-lea; datată: „Vittel, 14 iulie 936"; semnată: Octavian Goga.], în „Steaua", XLIV, nr. 12, dec. 1993, p. 53-54. În articolul: ȚUGUI, Pavel. *Octavian Goga*: Note despre activitatea politică și „despărțirea" lui de P. Groza și N. Titulescu.

- ȚUGUI, Pavel. *Octavian Goga: Note despre activitatea politică și „despărțirea" lui de P. Groza și N. Titulescu*, în „Steaua", XLIV, nr. 12 (547), dec. 1993, p. 45-54.

1994

- **GOGA, Octavian. *Opere*. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note și bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Chișinău, Editura „Ştiinţa", 1994, 752 p.**

- ANDRONIC, Titus. *O. Goga în spațiul Târnavelor*, în „Poesis", V, nr. 9, 1994, p. 17.

- BRESNIAK, Daniel. *Francmasoneria în Europa*, București, Nemira, 1994, p. 128, 129.

- BULARCA, Cornelia. *Momente în dezvoltarea poeziei române în a doua jumătate a sec. al XIX-lea și la începutul sec. al XX-lea: V. Alecsandri, M. Eminescu, Al. Macedonski, G. Coșbuc, O. Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a III-a revăzută și adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1994, p. 211-235.

- BULARCA, Cornelia. *OLTUL de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a III-a revăzută și adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1994, p. 136-[138].

- BULARCA, Cornelia. *RUGĂCIUNE de Octavian Goga*, în *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediția a III-a revăzută și adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Brașov, Orientul Latin, 1994, p. 134-136.

- CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române*. Compendiu, Ediție îngrijită de Marcel DUȚĂ, București, Garamond, 1994.

- CĂLINESCU, George *Tendința națională: Octavian Goga*, în CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române*. Compendiu, Ediție îngrijită de Marcel DUȚĂ, București, Garamond, 1994, p. 219-221.

- CRAMARENCO, Mihai. *Literatura în „Telegraful român"* (1974-1993). Indice bibliografic, Sibiu, Biblioteca „Astra", 1994, p. 12, 16, 17, 24, 48, 90, 151.

- DUCA, Ion G. *Memorii*. Volumul III. *Războiul*. Partea I (1916-1917), Ediție și indice de Stelian NEAGOE, București, Editura Machiavelli, 1994, p. 31, 32, 176, 180, 254.

- DUCA, Ion G. *Memorii*. Volumul IV. *Războiul*. Partea a II-a (1917-1919), Ediție și indice de Stelian NEAGOE, București, Editura Machiavelli, 1994, p. 35, 216, 217.

- GEORGE, Alexandru. *Capricii și treceri cu gîndul prin spații*, București, Albatros, 1994, p. 63-73, 193.

- GEORGE, Alexandru. *Refuz de a plînge*, în GEORGE, Alexandru. *Capricii și treceri cu gîndul prin spații*, București, Albatros, 1994, p. 63-73.

- *** *Literatura română* (pentru examenul de bacalaureat), Ediţia a III-a revăzută şi adăugită, Coordonator: prof. Iustina ITU, Braşov, Orientul Latin, 1994.

- MAZILU, Luxiţa. *Literatura română*. Cartea candidatului la admiterea în liceu, Bucureşti, Garamond Junior, 1994, p. 89-[93].

- MAZILU, Luxiţa. *PLUGARII de Octavian Goga*. Comentariu, în MAZILU, Luxiţa. *Literatura română*. Cartea candidatului la admiterea în liceu, Bucureşti, Garamond Junior, 1994, p. 89-[93].

- MICU, Dumitru. *Neojunimismul*. Octavian Goga, în MICU, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române*. [Vol.] I. *De la începuturi până la primul război mondial*, Bucureşti, Iriana, 1994, p. 339-342.

- MICU, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române*. [Vol.] I. *De la începuturi până la primul război mondial*, Bucureşti, Iriana, 1994.

- MORĂRESCU, Dulciu. *Personalităţi străine despre România*, Bucureşti, Casa Editorială Odeon, 1994, p. 17, 55, 79.

- NEDELEA, Marin. *Istoria României*. Compendiu de curente şi personalităţi politice. Socialismul. Naţionalismul. Naţional-ţărănismul. Extremismul de dreapta, Bucureşti, Niculescu, 1994, p. 49, 84-95, 167, 261-262.

- OLTEANU, Aurică Gh. *Folclor și literatură cultă*, Braşov, Orientul Latin, 1994, p. 122.

- ORNEA, Zigu. *Înţelesuri*. Medalioane de istorie literară, Bucureşti, Minerva, 1994, p. 92, 93, 94, 127, 135, 141, 146, 152, 294, 296.

- ŞEICARU, Pamfil. *România în Marele Război*, Prefaţă de Ion Gh. I. BRĂTIANU, Traducere din limba franceză de: Adrian IANCU, Dan Radu STĂNESCU, Elis BUŞNEAG, Daniel NICOLESCU, Bucureşti, Editura Eminescu, 1994, p. 74, 85.

- *** *The New Encyclopædia Britannica*, Volume 6, Chicago, Encyclopædia Britannica, Inc, 1994, p. 13.

- ŢEPELEA, Gabriel. *Rememorări de istorie, literatură și cultură națională*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1994.

- VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. I, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1994, p. 48, 49, 123, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 152, 153, 195, 270, 280, 300.

aprilie - iunie:

- BĂLAŞ, Ioan. *Octavian Goga: „În munţi”*, în „Limba şi literatura română”, XVI, nr. XXIII, nr. 2, [apr.-iun.] 1994, p. 25-27.

iunie:

2-9 iun.:

- CIOBANU FOTINO, Stanca. *La Răşinarii lui Goga*, în „Totuşi iubirea”, an. 5, nr. 23, 2-9 iun. 1994, p. 5.

iulie:

15-21 iul.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Dialog epistolar*, în „Literatorul”, IV, nr. 17-19, 15-21 iul. 1994, p. 11.

1995

- **GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Bucureşti, Prietenii Cărţii, 1995. 240 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Prefaţă şi tabel cronologic: Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Garamond, [1995]. 160 p.**

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995. Din creaţia lui Octavian Goga, sunt reproduse poeziile: *A murit...*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Bătrâni*, *Casa noastră*, *Cântece*. I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece*. II. [*Măi crâşmare Niculaie*], *Cântece*. III. [*Bea şi dumneata, părinte*], *Cântece*. IV. [*Lună, lună, stea vicleană*], *Cântece*. V. [*Dorurile mele*], *Cântece*. VI. [*Fată mare, fată mare*], *Ceahlăul*, *Ciorile*, *Clăcaşii*, *Colindă*. [*Moş Crăciun, Moş Crăciun*], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *De demult...*, *Departe...* [*Vezi luna-n cingătoarea*], *Graiul pânii*, *În nopţi de pribegie*, *La groapa lui Laie*, *Latinitatea strigă din tranşee*, *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Pajurei cu două capete*, *Părăsiţi*, *Plugarii*, *Pribeag*. [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*], *Reîntors*, *Ruga mamei (fragment)*, *Rugăciune*, *Singur*. [*Bolnăvit de doruri multe*], *Un om*, *Zadarnic*. [*Zadarnic plânge vântul şi nucii plâng, bătrânii*], precum şi textul: *Fragmente autobiografice*. [Conferinţă, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933].

- BĂRBOI, Constanţa; BOATCĂ, Silvestru; POPESCU, Marieta. *Limba şi literatura română pentru studiu la clasă, olimpiade şi concursuri şcolare, examene de bacalaureat şi admitere în facultăţi*, Ed. a 5-a (revizuită şi îmbunătăţită), Bucureşti, Recif, 1995, p. 460-463.

- CAROL AL II-LEA, Rege al României. *Între datorie şi pasiune*. Însemnări zilnice, Vol. I (1904-1939), Ediţie de: Marcel-Dumitru CIUCĂ şi Narcis Dorin ION, Bucureşti, Silex, 1995, p. 59, 142, 167, 169, 234, 245, 467.

- *** *Dicţionar de critică literară*, Coordonatori: Iustina ITU – Mircea ITU, Braşov, Orientul Latin, 1995, p. [253]-259. (Articolul: ITU, Iustina. *Octavian Goga. Monografie de Ion Dodu Bălan*.)

- *** *Dicţionarul scriitorilor români*. A - C, Coordonare şi revizie ştiinţifică Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, [Bucureşti], Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995, p. XXII, 22, 49, 54, 90, 120, 140, 211, 220, 221, 239, 264, 266, 290, 334, 355, 357, 385, 388, 483, 513, 536, 547, 555, 556, 558, 603, 605-607, 612, 656, 696, 698.

- GRUIA, Bazil. *Goga romantic: o idilă de la 1900*, în GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995, p. 7-38.

- GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995.

- IANCU, Marin. *Octavian Goga (1881-1938)*, în IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995, p. 338-370.

- IANCU, Marin; LĂZĂRESCU, Gheorghe. *Literatura română*. Clasa a X-a. Antologie de texte literare comentate, Bucureşti, Recif, 1995.

- IERUNCA, Virgil. *Semnul mirării*, Bucureşti, Humanitas, 1995, p. 125, 280.

- MAIORESCU, Titu. *Critice*. Craiova, Scrisul Românesc, 1995.

- MAIORESCU, Titu. *Recesiuni literare şi rapoarte academice*, în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Craiova Scrisul Românesc. 1995, p. 150-160.

- NASTASĂ, Lucian. *Întregiri în bibliografia lui Octavian Goga*, în „Dacia literară", nr. 1, 1995.

- ORNEA, Zigu. *Anii treizeci*. Extrema dreaptă românească, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995, p. 9, 11, 17, 59, 61, 64, 84, 98, 231, 235, 245, 246, 247, 255, 256, 257, 258, 312, 313, 335, 350, 351, 391, 397, 411, 419.

- PÂRVU, Iuliu. *Octavian Goga – Plugarii*, în „Excelsior", IV, nr. 8, 1995, p. 29-32.

- PETRAŞ, Irina. *„Ştiinţa morţii"*. Înfăţişări ale morţii în literatura română, Cluj-Napoca, Dacia, 1995.

- POP, Ion. *Octavian Goga şi ritualul tradiţionalist*, în POP, Ion. *Recapitulări*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995, p. 6-11.

- POP, Ion. *Recapitulări*. [Goga. Bacovia. Maniu. Vinea. Arghezi. Voiculescu. Pillat. Barbu. Fundoianu. Voronca. Philippide. Blaga], Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995.

- RĂDUICĂ, Georgeta; RĂDUICĂ, Nicolin. *Dicționarul presei românești* (1731-1918), București, Editura Ştiinţifică, 1995, p. 24, 34, 35, 36, 37, 40, 45, 47, 51, 89, 90, 93, 94, 96, 100, 101, 102, 108, 111, 112, 114, 135, 191, 198, 214, 216, 238, [253], 254, 261, 262, 264, 278, 279, 283, 319, [333], 346, 348, 364, 365, 367, 373, 383, 394, [400], 403, 413, 416, 418, [423], 427, 436, 437, 448, 455.

- SCĂRLĂTESCU, Doru. *Octavian Goga*, în SCĂRLĂTESCU, Doru. *Semne și simboluri: pagini din istoria poeziei românești contemporane*, Iași, Cronica, 1995, p. 75-83.

- SCĂRLĂTESCU, Doru. *Semne și simboluri: pagini din istoria poeziei românești contemporane*, Iași, Cronica, 1995.

- TĂTARU, Ioan. *Motive folclorice în poezia lui George Coșbuc, Octavian Goga și Lucian Blaga*, Alba Iulia, Şcoala Albei, 1995.

- VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. II, Prefață, ediție îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1995, p. 5, 9, 10, 13, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 30, 37, 50, 75, 94, 95, 96, 97, 111, 124, 218, 219, 220, 221, 224, 230, 295, 298, 301, 315, 318.

- VOLOVICI, Leon. *Ideologia naționalistă și „problema evreiască”*. Eseu despre formele antisemitismului intelectual în România anilor ’30, Bucureşti, Humanitas, [1995], p. 40, 43, 52, 59-64, 68, 72, 73, 74, 89, 90, 95, 107, 132, 134, 145, 165, 167, 168, 169, 170, 171, 180, 185, 189, 190, 192, 204, 205, 207, 212, 218, 235, 246.

- VOLOVICI, Leon. *Naționalism și antisemitism în Transilvania: Aurel C. Popovici, G. Bogdan-Duică, Octavian Goga.* [Subcapitolul 7 al capitolului I. *Naționalism și antisemitism în istoria modernă a României*, în VOLOVICI, Leon. *Ideologia naționalistă și „problema evreiască”*. Eseu despre formele antisemitismului intelectual în România anilor ’30, Bucureşti, Humanitas, [1995], p. 59-64.

- ZACIU, Mircea. *Jurnal*, vol. II (1982-1983), Cluj-Napoca, Dacia, 1995.

martie:

- PÂRVU, Iuliu. *Spațiul sacru în poezia lui Octavian Goga*, în „Steaua”, XLVI, nr. 3, mart. 1995, p. 36-37.

25-31 mart.:

- PASCU, Petre. *Amintiri despre Al. T. Stamatiad*, în „Literatorul”, V, nr. 12 (180), 25-31 mart. 1995, p. 11.

mai:

12-26 mai:

- GRUIA, Bazil. *Calm și elevație, coșmare și umor* (I), în „Literatorul”, V, nr. 19-20 (187-188), 12-26 mai 1995, p. 14.

noiembrie - decembrie:

- ȚUGUI, Pavel. *Prima culegere postbelică din versurile lui Octavian Goga.* Între politică şi literatură, în „Rostirea românească”, I, nr. 11-12, nov.-dec. 1995. (La rubrica *Rememorări*.)

1996

- **GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Miracol, 1996. (Cu o prefață de Florentin POPESCU. Supracoperta şi ilustrația interioară: Marilena SÎRBU.)**

- *** *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note şi bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], Bucureşti, Humanitas, 1996. Din opera lui Octavian Goga, sunt reproduse versurile: *Asfințit*, *Dimineața*, *În codru*, *Oltul*, *Sara*, *Stejarul*, *Toamnă*. [*Văl de brumă argintie*].

- *** *Poezia română clasică*, Selecția textelor de Călin MANILICI, Cluj-Napoca, Motiv, 1996. Din creația lui Octavian Goga, sunt reproduse versurile: *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*],

Bătrâni, *Cântăreților de la oraș*, *Cântece. I.* [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece.* II. [*Măi crâșmare Niculaie*], *Cântece.* III. [*Bea și dumneata, părinte*], *Cântece.* IV. [*Lună, lună, stea vicleană*], *Cântece.* V. [*Dorurile mele*], *Cântece.* VI. [*Fată mare, fată mare*], *Clăcașii*, *Dascălul*, *Dăscălița*, *La groapa lui Laie*, *Lăutarul*, *Plugarii*, *Prăpastie*, *Rugăciune*.

- *** *Poezie creștină românească*, Ediție îngrijită de Magda URSACHE și Petru URSACHE; Postfață de Petru URSACHE, București, Institutul European, 1996. Din cuprins, fac parte poeziile lui Octavian Goga: *Bisericuța din Albac*, *Colindă.* [*Moș Crăciun, Moș Crăciun*], *La groapa lui Laie*, *Mama*, *Moș Crăciun.* [*Moș Crăciun cu barba albă, Moș Crăciun cu traista plină*], *Pace.* [*Luna-și picură argintul*], *Rugăciune*.

- SAUCA, Ioan, *Manual de religie.* Clasa a IV-a, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996. Din creația lui Octavian Goga, este reprodusă poezia *Moș Crăciun.* [*Dragi copii din țara asta*].

- *** *Analize literare pentru bacalaureat și admiterea în facultate*, Ediție revăzută și îmbunătățită, [Texte de] George CĂLINESCU, Constantin CIOPRAGA, Zoe DUMITRESCU BUȘULENGA, Dumitru MICU, Florin MIHĂILESCU, Alexandru PIRU, Ion ROTARU, G. I. TOHĂNEANU, Tudor VIANU, Redactor Lucia DUMĂCHIȚĂ, București, Junior, [1996], p. 12, 151, 159-[164].

- *** *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 5-[20], 110, 112, 114, 115, 116, 118.

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Asfințit*], în *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 118.

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Dimineața*], în *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 114.

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *În codru*], în *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 112.

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Oltul*], în *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 110.

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Sara*], în *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 115.

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Stejarul*], în *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 118.

- ANTONESCU, Georgeta. *Note* [la poezia *Toamna*], în *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 116.

- ANTONESCU, Georgeta. *Prefață*, în *** *Natura în poezia românească.* Antologie, prefață, comentarii, note și bibliografie de Dr. Georgeta ANTONESCU [...], București, Humanitas, 1996, p. 5-[20].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*, în *** *Analize literare pentru bacalaureat și admiterea în facultate*, Ediție revăzută și îmbunătățită, [Texte de] George CĂLINESCU, Constantin CIOPRAGA, Zoe DUMITRESCU BUȘULENGA, Dumitru MICU, Florin MIHĂILESCU, Alexandru PIRU, Ion ROTARU, G. I. TOHĂNEANU, Tudor VIANU, Redactor Lucia DUMĂCHIȚĂ, București, Junior, [1996], p. 162-[164].

- BRUDAȘCU, Dan. *Adnotări*, Cluj-Napoca, Dokia, 1996.

- CAROL AL II-LEA, Rege al României. *Între datorie și pasiune.* Însemnări zilnice, Vol. II (1941-1942), Ediție de: Marcel-Dumitru CIUCĂ și Narcis Dorin ION, București, Satya Sai, 1996, p. 334, 335, 336, 431.

- CRAINIC, Nichifor. *Puncte cardinale în haos*, Ediție îngrijită și note de Magda URSACHE și Petru URSACHE; Prefață de Petru URSACHE, Iași, Timpul, 1996.

- *** *Dicţionar enciclopedic*, vol. II, D - G, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1996, p. 420, 472[476].

- DUMITRU, Ioan. *Oltul*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; DUMITRU, Ioan; SCOROJITU, Radu; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica. *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996], p. 212-215.

- GHIBU, Onisifor. *Pagini de jurnal (1935-1963)*, vol. I, Ediţie îngrijită de Miralena Mamina; Romeo DĂSCĂLESCU; Octavian O. GHIBU, Introducere [de] Romeo DĂSCĂLESCU, Note şi comentarii [de] Octavian O. GHIBU, Bucureşti, Albatros, 1996, p. 6, 28, 30, 37, 43-46, 51, 52, 64, 68, 79, 80, 88, 95, 105, 140, 151, 164, 165, 167, 195, 220, 244-246, 265, 295, 299, 301, 304, 305-307, 308, 321, 333, 334, 336, 338, 340, 341, 343, 350, 367, 388, 418, 427.

- GRECU, Victor V. *Idealul unităţii naţionale în presa românească*, Cluj-Napoca, Dacia, 1996, p. 5, 9, 51, 70, 145, 164, 174, 176, 181, 182, 191.

- HANGIU, Ion. *Dicţionarul presei literare româneşti*. 1790-1982, Ediţia a II-a revizuită şi completată, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996, p. 7, 11, 14, 19, 20, 30, 31, 37, 42, 44, 50, 58, [62], 64, 66, 70, 76, 81, 82, 87, 90, 91, 98, 105, 106, 112, 114, 116, 119, 121, 123, 127, 134, 144, 145, 146, 148, 157, 158, 159, 165, 168, 176, 179, 185, 186, 193, 209, 212, 218, 219, 221, 228, 233, 240, [242], 256, 264, 268, 269, 276, 278, 280, 290, 293, 298, [300], 304, 307, 308, 316, 319, 324, 325, 328, 329, 333, 335, 338, 343, 344, 345, 354, 355, 356, 362, 363, 373, 375, 377, 394, 397, 399, 404, 413, 419, 421, [422], 433, 434, 438, 441, 442, 443, 446, 449, 456, 459, 468, 470, 475, 478, 479, 482, 483, 488, 498, 490, 491, 495, 507, 511, 514, 515, 516, 522, 526, 530.

- IOVIŢĂ, Viorica. *Rugăciune*. Comentariu literar, în NICOLAE, Nicolae I.; DUMITRU, Ioan; SCOROJITU, Radu; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica, *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996], p. 212-215.

- MANILICI, Călin. *Precizări introductive*, în *** *Poezia română clasică*, Selecţia textelor de Călin MANILICI, Cluj-Napoca, Motiv, 1996, p. 3.

- MICU, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române*, [vol.] III. *Perioada contemporană*. Proză, Bucureşti, Iriana, 1996, p. 326, 421.

- MIHĂILESCU, Florin. *Oltul*, în *** *Analize literare pentru bacalaureat şi admiterea în facultate*, Ediţie revă zută şi îmbunătăţită, [Texte de] George CĂLINESCU, Constantin CIOPRAGA, Zoe DUMITRESCU BUŞULENGA, Dumitru MICU, Florin MIHĂILESCU, Alexandru PIRU, Ion ROTARU, G. I. TOHĂNEANU, Tudor VIANU, Redactor Lucia DUMĂCHIŢĂ, Bucureşti, Junior, [1996], p. 159-162.

- MILCOVEANU, Şerban. *Corneliu Z. Codreanu altceva decât Horea Sima*, vol I, Bucureşti, Biblioteca Învierea, 1996.

- MIU, Constantin. *Comentarii şi sinteze de literatură română*. Pentru elevi şi studenţi, Ediţia a 2-a, revăzută şi completată, Iaşi, Moldova, 1996.

- MOURRE, Michel. *Dictionnaire encyclopédique d'histoire*. [Vol. 2] d - h, Nouvelle édition, Paris, Bordas, 1996, p. 2435.

- MUNTEANU, Basil. *Goga sau iredentismul profetic*, în MUNTEANU, Basil. *Panorama literaturii române contemporane*, Cleveland, R. D. Shelden Enterprises, Inc., 1996, p. 98-101.

- MUNTEANU, Basil. *Panorama literaturii române contemporane*, Cleveland, R. D. Shelden Enterprises, Inc., 1996, p. I, III, 94, 98-101, 117, 123, 133, 158.

- NICOLAE, Nicolae I.; DUMITRU, Ioan; SCOROJITU, Radu; IORDACHE, Aurelia; CONDEI, Cecilia; IOVIŢĂ, Viorica, *Literatura română*. Sinteze şi comentarii pentru clasele IX-XII. Pregătire curentă. Olimpiade şcolare. Bacalaureat. Admitere în facultăţi, Craiova, Sarmis, [1996].

- PĂCURARIU, Mircea. *Dicţionarul teologilor români*, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 1996, p. 129, 231.

- PETRAŞ, Irina. *Teoria literaturii*. Dicţionar – antologie, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1996, p. 72, 89, 132, 133, 137, 138, 140, 160, 170, 176, 180, 181, 456, 491.

- POPESCU, Florentin. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Versuri*, Bucureşti, Miracol, 1996, p. 3-8.

[476] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- SCURTU, Ioan. *Criza dinastică din România (1925-1930)*, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1996, p. 72, 75, 85, 90, 91, 125, 129, 136, 197, 206, 218, 227, 233, 238, 261, 265, 266, 282.

- THIRA, Viorel. *Sf. Liturghie prin câteva crâmpeie din viaţa preoţimii şi a credincioşilor noştri*, în „Ortodoxia maramureşeană", Baia Mare, I, nr. 1, 1996, p. 88-94.

- VIANU, Tudor. *Arta prozatorilor români*, Ediţie îngrijită de Geo ŞERBAN, Bucureşti, Lider, [1996], p. 295-297, 298.

- VOICULESCU, Gelu Voican. *Istoria, o speranţă neştiută*. Prefaţă, în TĂSLĂUANU, Octavian C. *Obsesia europeană*. Studii politice. Statele Unite ale Orientului. Pan-Europa şi Orientul. Orientări în politica economică a României, Ediţie îngrijită de Gelu Voican VOICULESCU, Postfaţă de Prof. Dr. Vasile SECĂREŞ, Bucureşti, Scripta, 1996, p. 7-[41].

- ZACIU, Mircea. *Ca o imensă scenă, Transilvania*, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996.

ianuarie - martie:

- ANTONESCU, Georgeta. *Octavian Goga: „Plugarii"*, în „Limba şi literatura română", XXV, nr. 1, [ian.-mart.] 1996, p. 30-31.

ianuarie - februarie:

- ŢUGUI, Pavel. *Prima culegere postbelică din versurile lui Octavian Goga*. Între politică şi literatură, în „Rostirea românească", II, nr. 1-2, ian.-febr. 1996. (La rubrica *Rememorări*.)

martie:

27 mart.-2 apr.:

- MANOLESCU, Nicolae. *Actualitatea lui Goga*, în „România literară", XXIX, nr. 12, 27 mart.-2 apr. 1996, p. 1.

aprilie:

- ZACIU, Mircea. *Exerciţii de despărţire (LXI)*, [Fragment din *Jurnal*: 8-15 oct. 1984] în „Vatra", XXVI, nr. 301, apr. 1996, p. 85-88.

20-21 apr.:

- MARIAN, Mircea René Vasile. *Octavian Goga*. Poezia din Turn, în „Graiul Maramureşului", VIII, nr. 1875, 20-21 apr. 1996, p. 2.

mai:

- ZACIU, Mircea. *Exerciţii de despărţire (LXII)*, [Fragment din *Jurnal*: 30 X – 5 XI 1984] în „Vatra", XXVI, nr. 302, mai 1996, p. 87-90.

1 mai:

- CISTELECAN, Alexandru. *Smeriri ardelenești*, în „Luceafărul", serie nouă, nr. 17 (270), 1 mai 1996, p. 15.

iunie - iulie:

- ŞTEFAN, Ion. *Poezia poeziei la O. Goga*, în „Poesis", nr. 6-7 (78-79), iun.-iul. 1996, p. 12.

iulie - august:

- BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga – Scrisori de la „domnişoara Cella"*. [Prezentare şi note], în „Apostrof", VII, nr. 7-8 (74-75), [iul.-aug.] 1996, p. 20-21. (Acest material publicistic va continua, în următoarele două numere, sub titlul: *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea*.)

- DELAVRANCEA, Cella. [Scrisori adresate lui Octavian Goga], în „Apostrof", VII, nr. 7-8 (74-75), [iul.-aug.] 1996, p. 20-21. (Sub titlul: *Octavian Goga – Scrisori de la „domnişoara Cella"*. [Prezentare şi note de Gheorghe I. Bodea].)

august:

21-27 aug.:

- CRONICAR. *Domnişoara Cella, în 1914*, în „România literară", XXIX, nr. 33, 21-27 aug. 1996, p. 24. (Despre scrisorile Cellei Delavrancea publicate şi prezentate de Gheorghe I. Bodea în revista „Apostrof", nr. 7-8, 1996.)

septembrie:

- BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea* (II). [Prezentare şi note], în „Apostrof", VII, nr. 9 (76), [sept.] 1996, p. 20-21. (Este continuarea materialului publicistic intitulat *Octavian Goga – Scrisori de la „domnişoara Cella"*, din numărul 7-8, 1996, al aceleiaşi reviste.)

- DELAVRANCEA, Cella. [Scrisori adresate lui Octavian Goga], în „Apostrof", VII, nr. 9 (76), [sept.] 1996, p. 20-21. (Sub titlul: *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea* (II). [Prezentare şi note de Gheorghe I. Bodea].)

octombrie:

- BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea* (III) [Prezentare şi note], în „Apostrof", VII, nr. 10 (77), [oct.] 1996, p. 16-17.

- DELAVRANCEA, Cella. [Scrisori adresate lui Octavian Goga], în „Apostrof", VII, nr. 10 (77), [oct.] 1996, p. 16-17. (Sub titlul: *Octavian Goga – Scrisori de la Cella Delavrancea* (III). [Prezentare şi note de Gheorghe I. Bodea].)

- ZACIU, Mircea. *Exerciţii de despărţire (LXVII)*, [Fragment din *Jurnal*: 29 I 1987] în „Vatra", XXVI, nr. 307, oct. 1996, p. 89-91.

decembrie:

16 dec.:

- CUBLEŞAN, Constantin. *Pagini din arhiva Goga*. [Recenzie la volumul: BRUDAŞCU, Dan. *Adnotări*, Cluj-Napoca, Dokia, 1996], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", II, nr. 96, 16 dec. 1996, p. 7.

1997

- **GOGA, Octavian. *... aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 1997. 446 p.**

- **GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997. 176 p.**

- **GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca şcolarului*), 1997. 264 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie, prefaţă, tabel cronologic, selecţie, aprecieri critice şi analize literare de Florentin POPESCU, Bucureşti, Vestala, 1997. 223 p.**

- **GOGA, Octavian. *Viaţa şi opera în imagini*, [Ediţie îngrijită de Constantin DRAM], Iaşi, Casa Editorială REGINA, 1997. 112 p.**

- ***** *Mausoleul iubirii*. Corespondenţă între Octavian Goga şi Veturia Goga, Text stabilit, cuvânt înainte, note şi comentarii, indice general, îngrijire de ediţie dr. Gheorghe I. BODEA, Bucureşti, Viitorul Românesc, 1997. 308 p.**

- *** *O mie și una de poezii românești*, [vol] III, Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu ULICI, Bucureşti, Style, 1997. Octavian Goga este inclus cu versurile: *Agonie*, *Bătrâni*, *Bisericuța din Albac*, *Bobotează*, *Doina*, *La groapa lui Laie*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Ne cheamă pământul*, Chişinău, Litera (Colecţia *Biblioteca școlarului*), 1997, p. 3-[10].

- BODEA, Gheorghe I. *Cuvânt înainte*, în *** *Mausoleul iubirii*. Corespondenţă Octavian – Veturia Goga, Text stabilit, cuvânt înainte, note şi comentarii, indice general, îngrijire de ediţie Dr. Gheorghe I. BODEA, Bucureşti, Viitorul Românesc, 1997.

- BRUDAŞCU, Dan. *Cuvânt introductiv*, în GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 5-10.

- BRUDAŞCU, Dan. *Notă asupra ediției*, în GOGA, Octavian ... *aceiași luptă: Budapesta-București*, Cluj-Napoca, Sedan, 1997, p. 5-8.

- BRUDAŞCU, Dan. *Notă bibliografică*, în GOGA, Octavian. *Ideea națională*. Discursuri, cuvântări, articole, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte şi notă bibliografică de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Casa de Editură Sedan, 1997, p. 11-13.

- BULGĂR, Gheorghe. *Octavian Goga*, în BULGĂR, Gheorghe; CRIHANĂ, Marcel. *Limbaj și artă literară în opera scriitorilor români*. Pentru bacalaureat [...], Bucureşti, Mondan, 1997, p. 159-164.

- BULGĂR, Gheorghe; CRIHANĂ, Marcel. *Limbaj și artă literară în opera scriitorilor români*. Pentru bacalaureat [...], Bucureşti, Mondan, 1997, p. 159-164.

- BUZAŞI, Ion. *Octavian Goga și Blajul*, în BUZAŞI, Ion. *Scriitorii români și Blajul*. Menţiuni de istorie literară, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică (Colecţia „Akademos"), 1997, p. 37-[39].

- BUZAŞI, Ion. *Scriitorii români și Blajul*. Menţiuni de istorie literară, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică (Colecţia „Akademos"), 1997, p. 10, 23, 27, 28, 31, 36, 37-39, 74, 79, 82, 86, 97, 99, 100, 152, 156, 186.

- CHINEZU, Ion. *Aspects of Transylvanian Hungarian Literature (1919-1929)*, Edited, with Introductory Study by Ion VLAD, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane Fundaţia Culturală Română, 1997, p. 10, 16, 18, 24, 26, 44, 68, 156, 158, 159.

- *** *Chişinău*. Enciclopedie, Editor: Iurie COLESNIC, Chişinău, Museum, 1997, p. 230.

- CIOPRAGA, Constantin. *Personalitatea literaturii române*, Ediţie revăzută şi adăugită, Iaşi, Institutul European, 1997, p. 34, 44, 273, [325].

- DRAM, Silvia. *Momente ilustrate din viața scriitorului*, în GOGA, Octavian. *Viața și opera în imagini*, [Ediţie îngrijită de Constantin DRAM], Iaşi, Casa Editorială REGINA, 1997, p. 7-33.

- FÜLÖP Mária. *Bibliografia cărţilor, albumelor, hărţilor editate în judeţul Mureş*. 1990-1995. *A Maros megyében kiadott könyvek, albumok, térképek bibliográfiája*, Târgu Mureş, Biblioteca Judeţeană Mureş. Maros megyei könyvtár, 1997, p. 80.

- GEORGE, Alexandru. *În istorie, în politică, în literatură*, Bucureşti, Albatros, 1997, p. 86, 132, 134, 169.

- LĂZĂRESCU, Dan A. *Românii în francmasoneria universală*, Bucureşti, Centrul Naţional de Studii Francmasonice, l997, p. 153, 165, 167.

- MAIORESCU, Titu. *Critice*. Ediţie îngrijită şi tabel cronologic de Domnica FILIMON, Cuvânt introductiv de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Vivaldi, 1997, p. IX, XII, 18, 30, 314-324, 340.

- MAIORESCU, Titu. *Poeziile D-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906), în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Ediţie îngrijită şi tabel cronologic de Domnica FILIMON, Bucureşti, Vivaldi, 1997, p. 314-324.

- MANU, Emil. *Cafeneaua literară*, Bucureşti, Saeculum I. O., 1997, p. 51, 125, 128.

- ORNEA, Zigu. *Eșecuri literare și o ratare* (Ion Vinea, Octavian Goga, Lucian Blaga, Mihail Villara), în „Dilema", V, nr. 225, 1997, p. 10.

- PALADI, Radu. *Așteptare*[477]. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1997.

- PALADI, Radu. *Sara*. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1997.

- PETROVICI, Ion. *Fulguraţii literare*. Alecsandri, Eminescu, Iorga, Goga, Bucureşti, Ramida, 1997.

- POPESCU, Ştefania. *Gramatică şi practică a limbii române cu o culegere de exerciţii*, Ediţia a IV-a revăzută, Bucureşti, Lider, 1997, p. 19, 23, 24, 29, 49, 61, 68, 69, 73, 84, 86, 89, 104, 136, 137, 161, 172, 197, 224, 228, 232, 241, 254, 256, 261, 262, 263, 294, 296, 312, 316, 397, 404, 408, 411, 417, 423, 430, 446, 454, 473, 481, 485, 487, 511.

- RÂPEANU, Valeriu. *Locul lui Titu Maiorescu în cultura română*. Introducere şi antologie de texte critice Valeriu Râpeanu, în MAIORESCU, Titu. *Critice*, Ediţie îngrijită şi tabel cronologic de Domnica FILIMON, Cuvânt introductiv de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Vivaldi, 1997, p. I-[XXI].

- RUSU, Dorina N. *Istoria Academiei Române în date* (1866-1996), Bucureşti: Editura Academiei Române, 1997, p. 145, 157, 179, 200, 215-217, 235, 238, 241, 242, 243, 245, 246, 258, 267, 272, 289, 290, 299, 425, 462, 566.

- SANDACHE, Cristian. *Doctrina național-creștină în România*, Bucureşti, Paidea, 1997.

- STAICU, Dinel. [Postfaţă], în HIELSCHER, Kurt. *România*, Prefaţă de Octavian GOGA, Postfaţă de Dinel STAICU, Craiova, Scrisul Românesc, 1997.

- STĂNCIULESCU-BÂRDA, Alexandru. *Coşuleţul cu flori*. Fărâme de jurnal, Bârda, Cuget Românesc, 1997, p. 83.

- ŞĂINEANU, Lazăr. *Dicţionar universal al limbii române*. [Vol.] II, Ediţie revăzută şi adăugită de Alexandru DOBRESCU, Ioan OPREA, Carmen-Gabriela PAMFIL, Rodica RADU şi Victoria ZĂSTROIU, Iaşi, Mydo Center, 1997, p. 480.

- VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. III, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 1997, p. 75,121, 122, 123, 150, 169, 172, 173, 174, 229, 231, 233, 245, 248, 252, 253.

- VLAD, Ion. *The Destiny of a Great Scholar: Ion Chinezu*, în CHINEZU, Ion. *Aspects of Transylvanian Hungarian Literature (1919-1929)*, Edited, with Introductory Study by Ion VLAD, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane Fundaţia Culturală Română, 1997, p. 5-[32].

ianuarie - martie:

- MIU, Constantin. *Octavian Goga: „Oltul"*, în „Limba şi literatura română", XXVI, nr. 2, [ian.-mart.] 1997, p. 36-37.

februarie:

- SANDACHE, Cristian. *Pericolul comunist a fost „Una din obsesiile mari ale omului politic Goga"*[478], în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 23-26.

aprilie:

28 apr.:

- MIKÓ Ervin. *La Ciucea*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", III, nr. 114, 28 apr. 1997, p. 4.

mai:

17 mai:

- ŢENE, Al. Florin. *„Ideea națională"* sau *„Transformarea sufletească a României"*. [Recenzie la volumul: GOGA, Octavian, *Ideea națională*, Cluj-Napoca, Sedan, 1997], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", V, nr. 218, 17 mai 1999, p. 6.

---

[477] Nu ştim despre care din poeziile cu acest titlu este vorba.

[478] Titlu neautentic, aparţinând readcţiei. Text din Cristian Sandache, *Doctrina național-creștină în România*, Bucureşti, Paidea, 1997, p. 25-35.

iulie - septembrie:

- MITRACHE, Gh. *Octavian Goga: „Rugăciune”*, în „Limba şi literatura română”, XXVI, nr. 3, [iul.-sept.] 1997, p. 33-35.

decembrie:

1 dec.:

- SALVAN, Florin. *1 Decembrie 1918 -1 Decembrie 1997*. Din activitatea lui Octavian Goga, în emigraţie, la Paris, pentru realizarea României Mari, în „Transilvania Expres”. Cotidian regional, nr. 1296, 1 dec. 1997, p. 3.

3 dec.:

- OPREA, Marin. *Un poem-manifest*, în „Scutul patriei”, an. 49, nr. 278 (1588), 3 dec. 1997, p. 6.

1998

- **GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor*. Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi Note [de] Constantin SCHIFIRNEŢ, Bucureşti, Albatros (Colecţia *Ethnos*), 1998. 604 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, [redactor: Ion NISTOR], Bucureşti, Albatros, 1998[479]. 112 p.**

- *** *Antologia umorului românesc*, [vol.] I. *Epigrama clasicilor*, Ediţie îngrijită de George ZARAFU, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998. Octavian Goga este inclus cu epigramele: *Doamnei* *** şi [*Sărmanii noştri munţi bătrâni!*].

- BRAUN, Gabriela; LEFERMAN, Mariana. *Autografe şi dedicaţii în colecţiile Bibliotecii Judeţene „Alexandru şi Aristia Aman” din Craiova*. 1834-1946. Catalog selectiv, Craiova, Aius, 1998. Cuprinde transcrierea dedicaţiei lui „nenea Titu”, scrisă de Octavian Goga pe volumul *Însemnările unui trecător* apărut la Arad, în anul 1911.

- BODEA, Gheorghe I. *Florile tăcerii*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1998.

- BUSUIOC, Nicolae. *Semnele înţelepciunii*. Schiţă pentru o istorie a cărţii, Iaşi, Sagittarius Libris, 1998, p. 94, 116.

- DANCIU-PETNICEANU, Nicolae. *Octavian Goga şi mesianismul*, Timişoara, Eurobit, 1998.

- *** *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*. A-D. [Vol. I], Coordonare şi revizie ştiinţifică: Ion POP, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1998, p. 279.

- *** *Dicţionarul scriitorilor români*. D - L, Coordonare şi revizie ştiinţifică: Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998, p. 55, 76, 134, 202, 252, 258, 310, 368, 377, 386, 387, 408, 409, 413, 414-421, 473, 474, 529, 553, 566, 580, 614, 641, 671, 687, 745.

- DIMISIANU, Gabriel. *Strategia lui T. Maiorescu*. [Prefaţă], în MAIORESCU, Titu, *Critice*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, arpecieri critice şi bibliografie de Domnica FILIMON, Bucureşti, Albatros, 1998, p. V-[XXXV].

- DRAGNEA, Radu S. *Octavian Goga şi principiul naţional*, în DRAGNEA, Radu S. *Supunerea la tradiţie*. Eseuri, cronici, articole, Cluj-Napoca, Echinox, 1998.

- DRAGNEA, Radu S. *Supunerea la tradiţie*. Eseuri, cronici, articole, Cluj-Napoca, Echinox, 1998, p. 33, 40, 87, 100, 171, 198, 201-203, 215, 255, 257, 262-268, 290, 301, 307, 311, 324, 327.

---

[479] Într-o notă (p. [5]) semnată: EDITURA, se spune că acesta este un volum omagial, editat cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la moartea scriitorului, că reprezintă reeditarea integrală a volumului *Poezii* din 1905, dar că textele sunt reproduse după volumul antologic apărut în 1924, intitulat tot *Poezii*. Prin urmare, poeziile ediţiei din 1998 a editurii Albatros sunt în varianta lor finală.

- DRAGOMAN, Corneliu L. *Bunăvestirea numelui.* Octavian Goga în memoria răşinărenilor, Ediţie îngrijită de Valentin MARICA, cu o postfaţă de Mircea MUTHU; a colaborat profesor Carmen OLTEANU POPOIU, Târgu-Mureş, 1998.

- EFTIMIU, Victor. *Când mi s-a propus să fac parte din gruparea politică Goga-Cuza.* [Epigramă], în *** *Antologia umorului românesc*, [vol.] I. *Epigrama clasicilor*, Ediţie îngrijită de George Zarafu, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998, p. 392.

- IORDACHE, Aurel, *40 de zile? (Gogo-Cuziştilor).* [Epigramă], în *** *Antologia umorului românesc*, [vol.] I. *Epigrama clasicilor*, Ediţie îngrijită de George Zarafu, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998, p. 393.

- ISPAS, Dan. *O nouă mistificare*, în „Ortodoxia maramureşeană", III, nr. 3, 1998, p. 67-70.

- LOVINESCU, Eugen. *Ambianţa literară a epocei: 1. Aurel Vlaicu. 2. Zaharia Bârsan*, în LOVINESCU, Eugen. M*emorii. Aqua forte*, Ediţie îngrijită de Gabriela OMĂT, Bucureşti, Minerva, 1998, p. 62-66.

- LOVINESCU, Eugen. *Ambianţa literară a epocei: Octavian Goga*, în LOVINESCU, Eugen. M*emorii. Aqua forte*, Ediţie îngrijită de Gabriela OMĂT, Bucureşti, Minerva, 1998, p. 59-62.

- LOVINESCU, Eugen. M*emorii.* Aqua forte, Ediţie îngrijită de Gabriela OMĂT, Bucureşti, Minerva, 1998, p. 59-62, 62-66, 91, 93, 94, 98, 166, 173, 293, 315-316, 444, 479, 646, 763, 776, 787, 815.

- MAIORESCU, Titu. *Critice.* Ediţie îngrijită, tabel cronologic, arpecieri critice şi bibliografie de Domnica FILIMON, Prefaţă de Gabriel DIMISIANU, Bucureşti, Albatros, 1998, p. XXVIII, XXX, XXXI, LIV, 8, 398-[412], 434.

- MARINA, Mihai. *„Maramureşeni".* Portrete şi medalioane, Cluj-Napoca, Dragoş Vodă, 1998, p. 293.

- ODĂGESCU, Irina. *Rugăciune.* Opus 69. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1998.

- PARFENE, Constantin. *Octavian Goga* [:] *OLTUL – imagine poetică şi procedee figurative*, în PARFENE, Constantin. *Receptarea poetică.* Analize şi interpretări de texte literare pentru bacalaureat şi admitere, Iaşi, Polirom, 1998, p. [86]-90.

- PARFENE, Constantin. *Receptarea poetică.* Analize şi interpretări de texte literare pentru bacalaureat şi admitere, Iaşi, Polirom, 1998, p. [86]-90.

- *** *Parlamentari evrei în forul legislativ al României*, Bucureşti, Hasefer, 1998, p. 225, 295.

- PAVELESCU, Cincinat. *Lui O. Goga.* [Catren], în *** *Antologia umorului românesc.* I. Epigrama clasicilor, Ediţie îngrijită de George ZARAFU, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 1998, p. 381.

- PETREU, Marta; MOLDOVANU, Adrian. *Locatarii de la Ciucea.* Album Veturia şi Octavian Goga, [Selecţie şi materiale documentare: Mariana VARTIC, Liviu MALIŢA, Ion VARTIC; Prefaţă de Mircea ZACIU], Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 1998.

- POP, Ionel; BOILĂ, Zaharia; BOILĂ, Matei. *Amintiri despre Iuliu Maniu*, Ediţie îngrijită de Livia TITIENI BOILĂ, Cuvânt înainte de Ana BLANDIANA, Postfaţă de Conf. dr. Toader NICOARĂ, Cluj-Napoca, Dacia, 1998, p. 15, 17-18, 40, 47, 73, 93.

- SANDACHE, Cristian. *Viaţa publică şi intimă a lui Carol al II-lea*, Bucureşti, Paideia, 1998, p. 52, 66, 67, 68.

- SCHIFIRNEŢ, Constantin. *Note*, în GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor.* Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi Note [de] Constantin SCHIFIRNEŢ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 575-[598].

- SCHIFIRNEŢ, Constantin. *Studiu introductiv.* Concepţia lui Octavian Goga despre naţiune, în GOGA, Octavian. *Naţionalism dezrobitor.* Permanenţa ideii naţionale, Studiu introductiv, îngrijire de ediţie şi Note [de] Constantin SCHIFIRNEŢ, Bucureşti, Albatros, 1998, p. V-[XXXIII].

- STEINHARDT, Nicu. *Primejdia mărturisirii.* Convorbiri cu Ioan Pintea, Ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Dacia, 1998, p. 35.

- ŞANDRU, Ilie; BORDA, Valentin. *Un nume pentru istorie – Patriarhul Elie Miron Cristea*, Au colaborat: Dorel MARC; Ioan LĂCĂTUŞU, Târgu-Mureş, Casa de Editură „Petru Maior", 1998, p. 28, 34, 46, 83, 104, 118, 119, 125, 141, 170, 171, 195, 204, 219, 224, 230, 236, 247, 272, 290.

- ŞEICARU, Pamfil. *Adevărul trebuie amintit*. Politica României 1933-1944, Iaşi, FIDES, 1998, p. 16, 18, coperta a IV-a.

- ŞEICARU, Pamfil. *Construcţii pe nisip*. Politica aistorică, Iaşi, FIDES, 1998, p. 17.

- VIANU, Tudor. *Octavian Goga*. [Cuvânt rostit la şezătoarea comemorativă a Societăţii scriitorilor români (1938)], în VIANU, Tudor. *Scriitori clasici români*, Antologie, tabel cronoligic, referinţe critice şi bibliografie de Ion NISTOR, Prefaţă de Ion BIBERI, Bucureşti, Albatros, 1998, p. 69-[78].

- [ZACIU, Mircea]. *Goga Octavian*, în *Dicţionarul scriitorilor români. D-L*, Coordonare şi revizie ştiinţifică: Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998, p. 414-421[480].

- ZACIU, Mircea. *Octavian Goga în trei ipostaze*, ZACIU, Mircea. *Viaticum*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Cartimpex, 1998, p. [164]-188.

- ZACIU, Mircea. *Viaticum*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Cartimpex, 1998, p. [164]-188, 203, [209], 210.

ianuarie:

- ŞIPEŢEAN, Milena. *Pata de pe ochiul istoriei*, în „Vatra", XXVII, nr. 1 (322), ian. 1998, p. 52-53.

februarie:

- IONESCU, Al. Th. *Incontestabilul drept al primului venit*, în „Vatra", XXVII, nr. 2 (323), febr. 1998, p. 39-40.

martie:

25 mart.:

- ŞERBAN, Geo. *Pe făgaşul privilegiat*, în „Luceafărul", nr. 11 (354), serie nouă, 25 mart. 1998, p. 12-13.

aprilie - iunie:

- MITRACHE, Gh. *Octavian Goga: „Oltul"*, în „Limba şi literatura română", XXVII, nr. 2, [apr.-iun.] 1998, p. 31-35.

aprilie - mai:

- CACOVEANU, Viorel. *Umorul şi delicateţea lui Al. Căprariu*, în „Steaua", XLIX, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 44.

- CUBLEŞAN, Constantin. *Amurgul Demiurgilor – ieri şi azi*, în „Steaua", XLIX, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 26-27.

- CUBLEŞAN, Constantin. *Să nu neglijăm tradiţia*, în „Steaua", XLIX, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 1.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga şi tentaţia teatrului*, în „Steaua", XLIX, nr. 4-5, apr.-mai 1998, p. 60-61.

aprilie:

27 apr.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga şi Clujul universitar* [I], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 164, 27 apr. 1998, p. 1, 8.

- ŢENE, Al. Florin. *Oglinzi paralele* (I). Octavian Goga – Aurel Gr. Zegreanu, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 164, 27 apr. 1998, p. 4.

---

[480] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

mai:

4 mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga şi Clujul universitar* (II), în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 165, 4 mai 1998, p. 4.

7 mai:

- BOCU, Michaela. *Simpozionul Naţional Octavian Goga – poetul identităţii noastre naţionale*, în „Adevărul de Cluj", IX, nr. 2268, 7 mai 1998, p. 5.

11 mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga şi Clujul universitar* (III), în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 166, 11 mai 1998, p. 4.

- CERNA, Dumitru. *Festivalul Naţional Octavian Goga*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, IV, nr. 166, 11 mai 1998, p. 2. (Semnat: Dumitru BOBINĂ.)

15 mai:

- PETRARU, Ştefan. *Casele memoriale Octavian Goga*, în „Cuget românesc", nr. 265, 15 mai 1998, p. 6.

18 mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *In calumniatores*. Răstignit a doua oară, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 167, 18 mai 1998, p. 1.

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga şi Clujul universitar* (IV), în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 167, 18 mai 1998, p. 4.

25 mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *La pomul lăudat...*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 168, 25 mai 1998, p. 7.

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga şi Clujul universitar* (V), în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, IV, nr. 168, 25 mai 1998, p. 4.

iunie:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga în familie sau poetul copilărindu-se*. 60 de ani de la moartea Poetului, în „Familia", seria a V-a, an. 34 (134), nr. 6 (392), iun. 1998, p. 27-32.

- POPA, Mircea. *Publicaţii ale românilor din Ungaria*, în „Familia română", an. 1, nr. 1, iun. 1999, p. 27-30.

1 iun.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Avem nevoie de statui!?!*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 169, 1 iun. 1998, p. 3.

octombrie:

7 oct.:

- GEORGE, Alexandru. *Între documente* (III), în „Luceafărul", nr. 35 (378), 7 oct. 1998, p. 7.

7-13 oct.:

- GRIGURCU, Gheorghe. *Tradiţie şi expresionism*, în „România literară", XXXI, nr. 40, 7-13 oct. 1998, p. 5.

20 oct.:

- GRIGURCU, Gheorghe. *Publicistica lui Octavian Goga.* (I), în „România literară", XXXI, nr. 41, 14-20 oct. 1998, p. 5.

27 oct.:

- GRIGURCU, Gheorghe. *Publicistica lui Octavian Goga.* (II), în „România literară", XXXI, nr. 42, 21-27 oct. 1998, p. 5.

noiembrie:

- CENUŞĂ, Mircea. *Octavian Goga – acum 60 de ani* (I), în „Cetatea culturală", I, nr. 3, nov. 1998, p. 6.

2 nov.:

- OPREA, Marin. *Acţiuni ale emigraţiei române pentru înfăptuirea Marii Uniri*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 191, 2 nov. 1998, p. 4.

11 nov.:

- GRĂSOIU, Liviu. *Farmecul discret al manuscriselor*, în „Luceafărul", nr. 40 (383), 11 nov. 1998, p. 4.

23 nov.:

- OPREA, Marin. *Românii din Franţa şi Marea Unire*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", IV, nr. 194, 23 nov. 1998, p. 5.

25 nov.:

- HOSSU, Valer. *1918*. Cronică 80. Marea Unire 80. Cronică 1998, Cronologie realizată de Valer HOSSU, în „Scutul patriei", an. 50, nr. 301 (1611), 25 nov. 1998, p. 4.

decembrie:

- CENUŞĂ, Mircea. *Octavian Goga – acum 60 de ani* (II), în „Cetatea culturală", I, nr. 4, dec. 1998, p. 6.

1999

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Texte alese, schiţă biografică, notă introductivă, comentarii, documentar, referinţe critice, teme de lucru şi index terminologic de Mina-Maria RUSU, Iaşi, Institutul European, 1999. 128 p.** (Colecţia „Cartea şcolarului grăbit", nr. 14. Textele au fost reproduse după ediţia: Octavian Goga, *Poezii*, I-II, ediţie îngrijită şi prefaţă de I. D. Bălan, Editura pentru Literatură, colecţia „Biblioteca pentru toţi", 1965.)

- **** 85 de epigramişti clujeni.* Mică antologie de Ioan POP, Cluj-Napoca, Mesagerul, 1999. Octavian Goga este inclus cu epigrama: *Lui Vasile E. Moldovan, autor al romanului „Meteorul", coleg de cameră.*

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga.* Viaţa şi opera, Bucureşti, Biblioteca Bucureştilor, 1999. 392 p.

- BILŢIU, Pamfil; BILŢ, Maria. *Notă asupra ediţiei*, în CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse.* Însemnări personale (1895-1937), Ediţie îngrijită, notă asupra ediţiei: Maria şi Pamfil BILŢIU, Cuvânt înainte, note ştiinţifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 45-46.

- BODEA, Gheorghe I. *Cuvânt înainte.* Argument pentru o prefaţă, în CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse.* Însemnări personale (1895-1937), Ediţie îngrijită, notă asupra ediţiei: Maria şi Pamfil BILŢIU, Cuvânt înainte, note ştiinţifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 5-42. [Sub semnătura: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

- BOT, Ioana. *Patria în poezia lui Octavian Goga*, în *Caietele Octavian Goga*, Răşinari - Sibiu, Casa de editură şi presă Tribuna, 1999, p. 45-49.

- BOT, Ioana. *Patria în poezia lui Octavian Goga*, în „Excelsior", VIII, nr. 12, 1999, p. 18-21.

- *** *Caietele Octavian Goga* [vol. I?], Răşinari - Sibiu, Casa de presă şi editură Tribuna, 1999.

- CĂLINESCU, Armand. *Însemnări politice 1916-1939*. Ediţie îngrijită şi prefaţă de dr. Al. Gh. SAVU, Bucureşti, Humanitas, 1999, p. 362-363.

- CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române*. Compendiu, Bucureşti, Muzeul Literaturii Române, 1999, p. 241-242, 264, 411, 423.

- CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. Tendinţa naţională. Momentul 1901. Noul mesianism. Analiza fondului etnic, Bucureşti, Cartea Românească, 1999.

- CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române*. Compendiu, Bucureşti, Muzeul Literaturii Române, 1999, p. 241-242.

- CĂLINESCU, George. *Octavian Goga*, în CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. Tendinţa naţională. Momentul 1901. Noul mesianism. Analiza fondului etnic, Bucureşti, Cartea Românească, 1999, p. [19]-36.

- CRĂCIUN, Gheorghe. *Reducerea la scară*, Piteşti, Paralela 45, 1999, p. 115.

- CRISTEA, Elie Miron. *Note ascunse*. Însemnări personale (1895-1937), Ediţie îngrijită, notă asupra ediţiei: Maria şi Pamfil BILŢIU, Cuvânt înainte, note ştiinţifice, comentarii: Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Dacia, 1999, p. 13, 14, 21, 23, 24, 31, 32, 38, 40, 48, 50, 52, 54, 55, 84, 108, 124, 128, 132, 133, 135, 141, 158, 160, 165. (Pe pagina de titlu: Elie Miron Cristea Patriarhul României.)

- DAMŞA, Ioan. *Literatura română în manualele şcolare interbelice*. (1918-1940), Deva, Emia, 1999, p. 26, 38, 51, 55, 56, 57, 76, 89, 99.

- *** *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*. E-L. [Vol. II], Coordonare şi revizie ştiinţifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1999, p. 132, 134, 154.

- DOINAŞ, Ştefan Augustin. *Poeţi români*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1999.

- GEORGE, Alexandru. *Pro libertate*, Bucureşti, Albatros, 1999, p. 63, 104, 108, 113.

- GEORGE, Alexandru. *Reveniri, restituiri, revizuiri*, Bucureşti, Cartea Românească, 1999, p. 60, 388.

- GRIGURCU, Gheorghe. *Amurgul idolilor*, Bucureşti, Nemira, 1999, p. 266.

- GRUIA, Bazil. *Desnădejdea ţărănimii*, în GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, [vol. 2], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1999, p. 222-225.

- GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, [vol. 2], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1999, p. 212-213, 223, 230.

- GRUIA, Bazil. *„Sufletul vostru nu se vinde"*..., în GRUIA, Bazil. *Mixaje în timp*, [vol. 2], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1999, p. 212-213.

- LÁSZLÓ Ferenc. *36 Bartók-Briefe aus dem Nachlaß von Constantin Brăiloiu*, în „Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae", Tom 40, Fasc. 4, 1999, p. 391-457.

- MOLDOVAN, Vasile E. *Răspuns*. [Epigramă], în: *85 de epigramişti clujeni*. Mică antologie de Ioan POP, Cluj-Napoca, Mesagerul, 1999, p. 14.

- ORNEA, Zigu. *Portrete*, Bucureşti, Minerva, 1999, p. 62, 78, 80, 105, 124, 128, 134, 247, 277, 393, 405, 406, 407.

- PALADI, Radu. *Lacrimi*[481]. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 1999.

- PAVELESCU, Gheorghe. *Rolul scriitorului în concepţia lui Octavian Goga*, în „Caietele Octavian Goga", Răşinari - Sibiu, Casa de presă şi editură Tribuna, 1999, p. 71-78.

[481] Nu suntem siguri dacă este într-adevăr textul poeziei *Lacrimi*. Ar putea fi poezia *Lacrămi*...

- PREDESCU, Lucian. *Enciclopedia României*. Cugetarea. Material românesc. Oameni şi înfăptuiri, Ediţie anastatică, Bucureşti, Saeculum I. O.; Vestala, 1999 (Reproduce ediţia din 1940), p. 216, 246, 281, 365-366, 494, 496, 564, 614, 753, 795, 833, 888[482].

- RUSU, Mina-Maria. *Notă introductivă*. Vocaţii lirice, în GOGA, Octavian, *Poezii*, Texte alese, schiţă biografică, notă introductivă, comentarii, documentar, referinţe critice, teme de lucru şi index terminologic de Mina-Maria RUSU, Iaşi, Institutul European, 1999, p. 17-27.

- RUSU, Mina-Maria. *Schiță biografică*, în GOGA, Octavian, *Poezii*, Texte alese, schiţă biografică, notă introductivă, comentarii, documentar, referinţe critice, teme de lucru şi index terminologic de Mina-Maria RUSU, Iaşi, Institutul European, 1999, p. 7-12.

- SCURTU, Ioan; BUZATU, Gheorghe. *Istoria românilor în secolul XX* (1918-1948), Bucureşti, Paideia, 1999, p. 23, 24, 32, 33, 45, 46, 47, 107, 131, 137, 138, 152, 155, 161, 169, 170, 175, 212, 233, 239, 240, 250, 256, 260, 267, 286, 291, 295, 298, 306, 307, 308, 311, 317, 320, 321, 329, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 343, 346, 401, 405, 422, 558.

- STĂNCIULESCU-BÂRDA, Alexandru. *Piscuri și prăpăstii*. File de jurnal (1990-1994), Bârda, Cuget Românesc, 1999, p. 224.

- VIZIRESCU, Pan M. *Coloane care cresc necontenit*. Portrete eseistice, Iaşi, Timpul, 1999.

- VIZIRESCU, Pan M. *Octavian Goga*, în VIZIRESCU, Pan M. *Coloane care cresc necontenit*. Portrete eseistice, Iaşi, Timpul, 1999, p. 21-35.

- VLAD, Ioan. *Cărturari braşoveni pentru România Mare*, Braşov, Academia Aviaţiei şi Apărării Antiaeriene „Henri Coandă", 1999.

ianuarie:

11 ian.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Dialog epistolar*. Pictorul Aurel Popp, Emil Isac şi Octavian Goga, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, V, nr. 200, 11 ian. 1999, p. 5.

20-26 ian.:

- ORNEA, Zigu. *Publicistica lui Goga*, în „România literară", XXXII, nr. 2, 20-26 ian. 1999, p. 9.

februarie:

15 febr.:

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și maghiarii ardeleni*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", V, nr. 205, 15 febr. 1999, p. 1, 3.

22 febr.:

- OPREA, Marin. *Octavian Goga și „Țara noastră"*. [I], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", V, nr. 206, 22 febr. 1999, p. 4.

martie:

1 mart.:

- OPREA, Marin. *Octavian Goga și „Țara noastră"*. [II], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", V, nr. 207, 1 mart. 1999, p. 4.

[482] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

8 mart.:

- OPREA, Marin. *Octavian Goga și „Țara noastră”*. [III], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 208, 8 mart. 1999, p. 4.

22 mart.:

- OPREA, Marin. *Octavian Goga și „Țara noastră”*. [IV], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 210, 22 mart. 1999, p. 4.

29 mart.:

- OPREA, Marin. *Octavian Goga și „Țara noastră”*. [V], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 211, 29 mart. 1999, p. 4.

aprilie:

5 apr.:

- OPREA, Marin. *Octavian Goga și „Țara noastră”*. [VI], în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 212, 5 apr. 1999, p. 4.

mai:

17 mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga la Miercurea Ciuc*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 218, 17 mai 1999, p. 5.

iunie:

- MIHĂESCU, Gheorghe. *Emotivul lui Eminescu*, în „Familia română”, an. 1, nr. 1, iun. 1999, p. 9.

august:

9 aug.:

- CÎMPEANU, Ioan. *Spre împlinirea idealului național*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca”, V, nr. 230, 9 aug. 1999, p. 1.

octombrie:

- BUCUR, Maria. *The Death Triangle* [Triunghiul Morții] de Oficiul Național Cinematografic; Antena 1; Studioul Cinematografic București; CineTV Film; Filmex; Sergiu Nicolaescu; Corneliu Vadim Tudor. [Cronică cinematografică], în „The American Historical Review”, vol. 104, nr. 4, oct. 1999, p. 1427-1428.

noiembrie:

- PERIŞ-CHEREJI, Tereza. *Dramaturgia lui Octavian Goga în revuistica maghiară*, în „Cetatea culturală”, II, nr. 11 (15), nov. 1999, p. 5.

2000

- **GOGA, Octavian. *Poezii, proză*, Selecție și redactare: Passionaria STOICESCU, [București], Doina, [2000?]. 160 p.**

- ROMAN, Ioan; MUNTENUŞ, Horia. *Părinți și bunici în operele literare românești*. Par tea I - Poezia, [Cluj-Napoca], Zalmoxis, 2000. Din lirica lui Octavian Goga, este reprodusă poezia: *Mama*.

- ALEXANDRESCU, Ion; BULEI, Ion; MAMINA, Ion; SCURTU, Ioan. *Enciclopedia de Istorie a României*, Bucureşti, Meronia, 2000, p. 76, 79, 105, 106, 113, 171, 172, 186, 191, 195, 196.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Momente ale liricii româneşti în secolul XX*, Bucureşti, Editura Fundaţiei „România de mâine", 2000.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga*. Universul poetic, în BĂLAN, Ion Dodu. *Momente ale liricii româneşti în secolul XX*, Bucureşti, Editura Fundaţiei „România de mâine", 2000, p. 38-70.

- COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. III (F-G), Bucureşti, Editura Muzicală, 2000, p. 26, 121, 127, 140, 156, 194.

- *** *Dicţionarul esenţial al scriitorilor români*, Coordonatori: Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, Bucureşti, Albatros, 2000, p. 345-350[483].

- FAICIUC, Elisabeta. *Date cronologice privind viaţa şi activitatea lui Sextil Puşcariu*, în FAICIUC, Elisabeta. *Sextil Puşcariu*. (1877-1948). Biobibliografie, Ediţia a doua, revizuită şi adăugită, Cluj-Napoca, Clusium ; Muzeul Limbii Române, 2000, p. [XIX]-XCIII.

- FAICIUC, Elisabeta. *Sextil Puşcariu*. (1877-1948). Biobibliografie, Ediţia a doua, revizuită şi adăugită, Cluj-Napoca, Clusium ; Muzeul Limbii Române, 2000, p. XXVI, XXX, XXXVI, XLVII, XLIX, LIV, LXVII, 17, 26, 84, 88, 99, 132, 147, 148, 191, 192, 198, 208.

- FANACHE, Vasile. *Eminescu în actualitate*, în *** *Eminescu în actualitate*. Culegere de articole şi comunicări, Coordonarea lucrării: Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2000, p. 5-7.

- FRUNZĂ, Victor. *O carte din conteinerul timpului*. [Postfaţă], în ŞEICARU, Pamfil. *Istoria Partidelor Naţional, Ţărănist şi Naţional Ţărănist*. Partea I, partea a II-a, Ediţia a II-a, Îngrijire, Note, Postfaţă [de] Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura Victor Frunză, 2000, p. 445-464.

- GĂDĂLIN, Vasile B. *Sub semnul lui Goga*. [Versuri], în *** *Paşi în iarba ninsă*. Antologie a Cenaclului Literar-Artistic Octavian Goga Cluj, Cluj-Napoca, Remus, 2000, p. 65-66.

- GHIBU, Onisifor. *Pagini de jurnal (1965-1967)*, vol. II, Ediţie îngrijită de Mihai O. GHIBU; Romeo DĂSCĂLESCU; Studiu introductiv de Romeo DĂSCĂLESCU, Cuvânt înainte, note şi comentarii de Mihai O. GHIBU, Bucureşti, Albatros, 2000, p. XIV, XVI, XXX, 2, 5, 14, 16, 24, 29, 30, 36, 37, 40, 42, 50, 51, 54, 59, 60, 74, 89, 90, 131, 136, 179, 183, 190, 191, 211, 212-214, 218, 222, 225-227, 238, 241, 242, 245, 248, 255, 256, 264, 266, 269, 276, 280, 281, 283, 284.

- GHIBU, Onisifor. *Pagini de jurnal (1968-1972)*, vol. III, Ediţie îngrijită de Mihai O. GHIBU; Romeo DĂSCĂLESCU; Octavian O. GHIBU, În loc de postfaţă, note şi comentarii, indice de nume (vol. I-III) [de] Mihai O. GHIBU, Bucureşti, Albatros, 2000, p. 7, 9-12, 17, 20-22, 29, 30, 34-36, 39, 40, 42, 68, 78, 80, 88-90, 93, 95-97, 101, 104, 115, 117, 119, 133, 135, 136, 140, 161, 172, 174, 179-181, 183, 187, 201, 205, 206, 212-214, 217-220, 222, 226, 231, 237, 238, 241, 244, 245, 250, 257, 258, 263, 265, 274-276, 284, 290, 294, 297, 299, 300, 307, 316, 322-325, 329, 337-340, 344, 345, 347, 348, 351, 353, 355-357, 359, 370, 376, 377, 382, 384, 389, 392, 398, 400-[404], 407, 410-416, 419, 424, 425, 427, 429, 430.

- MANOLESCU, Nicolae. *Teme (în selecţia autorului)*, Bucureşti, Universalia, 2000, p. 163.

- MANU, Emil. *Generaţia literară a războiului*, Bucureşti, Curtea Veche, 2000, p. 153, 154, 243, 375, 403.

- MICU, Dumitru. *Istoria literaturii române*. De la creaţia populară la postmodernism, Bucureşti, Saeculum I. O., 2000, p. 17, 25, 41, 44, 58, 96, 105, 121, 123, 138, 168, 171, 173, 174, 176-178, 179, 187, 197, 198, 204, 213, 219, 244, 263, 265, 311, 316, 347, 349, 394, 395, 396, 398, 424, 601, 645, 717, 719, 728, 734, 738, 755, 792, 793, 794, 796.

- MICU, Dumitru. *Literatura română în secolul al XX-lea*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 2000, p. 21, 22, 23-24,38, 50, 54, 143, 157, 158, 160, 169, 171.

[483] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- ODĂGESCU, Irina. *Cântarea pătimirii noastre*. Opus 70. Poem coral mixt. Versuri de Octavian Goga, 2000.

- PALADI, Radu. *Pace*[484]. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, 2000.

- PARFENE, Constantin (coordonator); BUSUIOC, Paula; DĂNILĂ, Ioan; ŞERBAN, Sergiu. *Aspecte teoretice şi experimentale în studiul literaturii în şcoală*, Iaşi, Editura Universităţii „Al. I. Cuza", 2000, p. 111-112, 171-172.

- POPA, Mircea. *Eminescu şi Transilvania*, în *** *Eminescu în actualitate*. Culegere de articole şi comunicări, Coordonarea lucrării: Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2000, p. 46-55.

- ŞEICARU, Pamfil. *Istoria partidelor Naţional, Ţărănist şi Naţional Ţărănist*, Partea I, Partea a II-a, Ediţia a II-a, Îngrijire, Note, Postfaţă [de] Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura Victor Frunză, 2000, p. 60, 62, 66, 67, 68, 69, 71, 74, 75, 76, 124, 132, 134, 139, 148, 152, 168, 170, 197, 207, 228, 229, 387, 388, 391, 392, 449, 450.

- TELESCU, Constantin. *Octavian Goga în conştiinţa contemporanilor*. Studiu de istorie literară, Reşiţa, Timpul, 2000.

- TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSZKI, Ana-Maria. *Autori maramureşeni*. Dicţionar biobibliografic. Literatură. Lingvistică. Folclor. Monografii. Biografii, Baia Mare, Umbria, 2000, p. 50, 171, 223, 275, 307, 323, 333, 345, 355, 368, 444, 529. (Lucrare apărută sub egida Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu" Baia Mare.)

- VULTURESCU, George. *Cultură şi literatură în ţinuturile Sătmarului*. Dicţionar 1700-2000, Satu Mare, Editura Muzeului Sătmărean, 2000, p. 254, 283.

- [ZACIU, Mircea]. *Goga Octavian*, în *Dicţionarul esenţial al scriitorilor români*, Coordonatori: Mircea ZACIU, Marian PAPAHAGI, Aurel SASU, Bucureşti, Albatros, 2000, p. 345-350[485].

ianuarie - august:

- FELECAN, Nicolae. *Mihai Eminescu: „Creşterea limbii româneşti"*, în „România km 0", II, nr. 1-2 (3), Baia Mare, ian.-aug. 2000, p. 26-27.

ianuarie:

- FANACHE, Vasile. *Eminescu în actualitate*, în „Cetatea culturală", III, nr. 1 (17), ian. 2000, p. 2.

26 ian.:

- IRIMIE, Negoiţă. *Cea mai frumoasă carte este aceea pe care n-ai scris-o încă!* [Interviu cu scriitorul Negoiţă IRIMIE, realizat de Leon-Iosif GRAPINI], în „Scutul patriei", an. 52, nr. 329 (1639), 26 ian. 2000, p. 4.

mai:

15 mai:

- MIRCIOIU, Crişan. *Naşu Goga*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", VI, nr. 270, 15 mai 2000, p. 3.

decembrie:

- POPA, Mircea. *Publicaţii româneşti la Viena*, în „Familia română", an. 2, nr. 3-4 (6-7), dec. 2000, p. 25-28.

2001

- **GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001. 1350 p.**

---

[484] Goga are două poezii intitulate *Pace* şi o variantă a uneia din acestea. Nu ştim care din ele a inspirat compoziţia muzicală.

[485] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Reproducere prin procedee anastatice a ediţiei apărută [sic] în 1905, Postfaţă de Ilinca TOMOROVEANU Preşedinte de onoare a [sic] Fundaţiei Culturale „Zilele Octavian Goga", Bucureşti, Coresi, 2001. 134 p.** (Volum omagial editat cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la naşterea poetului; editat cu sprijinul Ministerului Culturii.)

- *** *Antologia poeziei româneşti clasice*. De la Dosoftei la Octavian Goga. [vol.] III. *De la Macedonski la Goga*, Ediţie îngrijită de Al. PIRU şi Ioan ŞERB, Cuvânt înainte de Al. PIRU, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001. Din cuprinsul volumului, fac parte poeziile lui Octavian Goga: *A murit...*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Apostolul*. [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*], *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Casa noastră*, *Clăcaşii*, *Cosaşul*, *Dascălul*, *Dăscălița*, *De demult...*, *De la noi*, *De-o să mor*, *Dimineața*, *Din larg*, *Dorință*. [*Departe-aş vrea de-aici să vii*], *Fără ţară*, *Fecunditas*, *Felinarul*. IV, *Ion crâşmarul*, *La groapa lui Laie*, *La mal*. [*Mândra apelor crăiasă*], *La stână*, *Lăutarul*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Plugarii*, *Poet*. [*Când l-au închis după zăbrele*], *Pribeag*. [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită*], *Reîntors*, *Rugăciune*, *Sara*, *Sângele*, *Stejarul*, *Strămoşii...*, *Toamnă*. [*Văl de brumă arginţie*], *Un om*.

- *** *Poezia pădurii*. [vol] II, Antologie de Radu CÂRNECI, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001. Octavian Goga apare cu poeziile: *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Doina*, *În brazi*, *În codru*, *În munţi*, *Stejarul*.

- *** *Rapsodii de primăvară*. Mică antologie de Paşti, Copertă şi ilustraţii: Vasile OLAC, Bucureşti, Editura Z 2000, 2001. Ediţie pentru copii. Octavian Goga este inclus cu poeziile: *Mama* (fragment), *Cântec*. [*Primăvară, primăvară*], *E sărbătoare* (fragment).

- ANCEL, Jean. *Contribuţii la istoria României*. Problema evreiască. 1933-1944, Vol. I, Partea întâi, Traducere din limba ebraică de Carol BINES, Bucureşti, Hasefer, 2001, p. 5, 27, 30-32, 44, 49, 57-59, 61, 62, 64-79, 81, 83-98, 100, 102-104, 109, 111, 113-120, 122, 123, 126, 130, 141, 146, 147, 155, 160, 175-177, 181, 183-186, 189, 192, 206, 228, 235, 240, 248, 257, 271, 272, 274, 317, 324, 353, 354, 372, 377, 384, 401, 442, 453, 454, 460, 463, 474.

- ANCEL, Jean. *Contribuţii la istoria României*. Problema evreiască. 1933-1944, Vol. I, Partea a doua, Traducere din limba ebraică de Carol BINES, Bucureşti, Hasefer, 2001, p. 9, 11, 18, 23, 25, 26, 34, 50, 73, 84, 85, 226, 294.

- BADEA, Mariana. *Limba şi literatura română*, Ediţie completă, revăzută şi adăugită, inclusiv biletele pentru proba orală şi subiectele pentru proba scrisă, Bucureşti, Regis Group, 2001.

- BADEA, Mariana. *„Rugăciune"* – comentariu literar, în BADEA, Mariana. *Limba şi literatura română*, Ediţie completă, revăzută şi adăugită, inclusiv biletele pentru proba orală şi subiectele pentru proba scrisă, Bucureşti, Regis Group, 2001 p. 129-131.

- BALOTĂ, Nicolae. *Vocaţia patetică a poetului profet*, în *Caietele Octavian Goga*, vol. III, Casa de Presă şi Editură Tribuna, Sibiu, 2001, p. 5-8.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Note şi comentarii*, în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1105]-1233.

- BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale limbii*. [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 45, 104, 195, 306, 313, 447, 474, 503, 517.

- BRANIŞTE, Ene; BRANIŞTE, Ecaterina. *Răşinari*, în BRANIŞTE, Ene; BRANIŞTE, Ecaterina. *Dicţionar enciclopedic de cunoştinţe religioase*, Caransebeş, Editura Diecezană Caransebeş, 2001, p. 407.

- *** *Caietele Octavian Goga*, vol. III, Casa de presă şi editură Tribuna, Sibiu, 2001.

- CĂLINESCU, George. *Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent*. [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1255-1257.

- [CÂRNECI, Radu][486]. *Octavian Goga. (1881-1938).* [Scurtă prezentare], în *** *Poezia pădurii.* [vol] II, Antologie de Radu CÂRNECI, Ediţia a doua (revăzută şi adăugită), Bucureşti, Orion, 2001, p. 162.

- CENUŞĂ, Mircea. *Petru Groza şi Veturia Goga.* Contribuţii documentare, în *Caietele Octavian Goga,* vol. III, Răşinari - Sibiu, Casa de Presă şi Editură Tribuna, 2001, p. 67-81.

- CHENDI, Ilarie. *Literaţii recunoscuţi...*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 217-[218].

- CHENDI, Ilarie. *O coardă nouă*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 201-[203].

- CHENDI, Ilarie. *Octavian Goga*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 102-[108].

- CHENDI, Ilarie. *Poporanismul dlui Maiorescu*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 212-[214].

- CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] V, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2001, p. 87, 102-[108], 159, 193, 202-203, 212, 214, 217-218, 263, 309, 325-326, 332, 339-340.

- CIOCULESCU, Şerban. [*Octavian Goga, „Din larg" - Poeme postume*], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1257-1260.

- CIOPRAGA, Constantin. [*Octavian Goga.* Fragment din *Literatura română între 1900 şi 1918*], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1276-1278.

- CONSTANTINESCU, Ion. *Anotimpul hajinilor*. Eseuri de literatură comparată, Iaşi Universitas XXI, 2001, p. 157.

- COSMA, Lucia. [*Don Ottavio, Don Ottavio.* Răspuns în versuri la poezia *Sospiri*, de Octavian Goga], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1205-1206.

- COSMA, Viorel. *Muzicieni din România.* Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folcloriști, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. IV (H-J), Bucureşti, Editura Muzicală, 2001, p. 77, 101, 110, 174, 200, 203.

- *** *Dicţionar analitic de opere literare româneşti.* M-P. [Vol. III], Coordonare şi revizie ştiinţifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001, p. 165, 230, 254, 274, 293, 305, 309, 355, 357, 378, 380-381, 389, 390.

- *** *Dicţionar enciclopedic*, vol. IV, L - N, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2001, p. 165, 181[487].

- FANACHE, Vasile. *Poezii*, în *** *Dicţionar analitic de opere literare româneşti.* M-P. [Vol. III], Coordonare şi revizie ştiinţifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001, p. 380-381.

- FÂNTÂNERU, Constantin. *Cruciada umbrelor.* Idei şi cărţi, Piteşti, Paralela 45, 2001.

- FÂNTÂNERU, Constantin. *Ilarie Chendi*, în FÂNTÂNERU, Constantin. *Cruciada umbrelor.* Idei şi cărţi, Piteşti, Paralela 45, 2001, p. 44-45. (În articol este reprodus un scurt fragment din textul lui Octavian Goga.)

- GALACTION, Gala. [*Opera lui Octavian Goga.* (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1261-1262.

- GHIŢULESCU, Mircea. *Goga la Ciucea.* [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1286.

- GOCI, Aureliu. *Geneza şi structura poeziei româneşti în secolul XX*, Bucureşti, 100+1 Gramar, 2001, p. 225-228.

---

[486] Prezentarea este nesemnată.

[487] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- GOGA, Mircea. *Octavian Goga - geografie intimă*, Vol. 1. *Răşinari, Crăciunelul de Sus*; Vol. 2. *Mesianismul lui Octavian Goga* [la] *Ciucea*; Vol. 3. *Castelanele de la Ciucea: Veturia Goga şi Eugenia Luca*, Cluj-Napoca, Limes, 2001.

- GRIGORE, Rodica. *Octavian Goga – „imposibila întoarcere" şi orizontul de aşteptare al vremii*, în *Caietele Octavian Goga*, vol. III, Casa de presă şi editură Tribuna, Sibiu, 2001, p. 16-21.

- GUŢAN, Ilie. [*Octavian Goga – Argumentul operei.* (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1287-1288.

- IBRĂILEANU, Garabet. [*„Cântece fără ţară"*. (Fragment)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1247.

- IORGA, Nicolae. [Frază din Discursul rostit în Adunarea Deputaţilor, cu prilejul sărbătoririi poetului O. Goga la 50 de ani de viaţă, 1931], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1241.

- LOVINESCU, Eugen. [M*emorii*. 1900-1916. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclo pedic, 2001, p. 1249-1250.

- LOVINESCU, Eugen. [*Poezia sămănătoristă ardeleană*. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1250-1251.

- LUBINSCHI, Corneliu. *Cercul studenţilor din Răşinari*, în LUBINSCHI, Corneliu. *Legende răşinărene*, Ediţie îngrijită de Prof. Carmen OLTEANU POPOIU, Răşinari, Etape Sibiu, 2001, p. 146-148.

- LUBINSCHI, Corneliu, *Istoricul casei Goga*, în LUBINSCHI, Corneliu. *Legende răşinărene*, Ediţie îngrijită de Prof. Carmen OLTEANU POPOIU, Răşinari, Etape Sibiu, 2001, p. 149-153.

- LUBINSCHI, Corneliu. *Legende răşinărene*, Ediţie îngrijită de Prof. Carmen OLTEANU POPOIU, Răşinari, Etape Sibiu, 2001, p. 144, 147, 149-153, 154.

- LUBINSCHI, Corneliu. *Povestea „ceteţilor" răşinăreni*, în LUBINSCHI, Corneliu. *Legende răşinărene*, Ediţie îngrijită de Prof. Carmen OLTEANU POPOIU, Răşinari, Etape Sibiu, 2001, p. 141-145.

- LUPAŞ, Ioan. [*Amintiri despre Goga*. (Fragmente)], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1263-1264.

- MAIORESCU, Titu. [*Poeziile D-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906). Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere*. I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [1239]-1240.

- MANCAŞ, Mihaela. *Anadiploză*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale lim bii*. [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 45.

- MANCAŞ, Mihaela. *Chiasm*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale lim bii*. [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 104.

- MANCAŞ, Mihaela. *Eneasilab*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale lim bii*. [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 195.

- MANCAŞ, Mihaela. *Măsură*. II, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale lim bii*. [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 306.

- MANCAŞ, Mihaela. *Metonimie*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicţionar de ştiinţe ale lim bii*. [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 313-314.

- MANCAŞ, Mihaela. *Ritm*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicționar de științe ale lim bii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 446-447.

- MANCAŞ, Mihaela. *Sextină*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicționar de științe ale lim bii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 474.

- MANCAŞ, Mihaela. *Strofă*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicționar de științe ale lim bii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 503.

- MANCAŞ, Mihaela. *Substituire (~ ritmică)*, în BIDU-VRĂNCEANU, Angela; CĂLĂRAŞU, Cristina; IONESCU-RUXĂNDOIU, Liliana; MANCAŞ, Mihaela; PANĂ DINDELEGAN, Gabriela. *Dicționar de științe ale limbii.* [...], Bucureşti, Nemira, 2001, p. 517.

- MANCIU, Luca. *Presa românească din Cluj (1845 - 1 Decembrie 1918) – Aspecte ale luptei pentru afirmarea idealului național*, Cluj-Napoca, Napoca Star, 2001, p. 15, 60, 103.

- MANIU, Adrian. *Octavian Goga și N. Grigorescu.* [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1264-1265.

- MANU, Emil. *Reviste românești de poezie*, Ediţia a doua revăzută şi adăugită, Bucureşti, Curtea Veche, 2001, p. 15, 25, 79, 87, 132, 179, 315.

- MARIŞ, Ioan. *Constituirea eului poetic în lirica lui Octavian Goga*, în „Caietele Octavian Goga", vol. III, Casa de Presă şi Editură Tribuna, Sibiu, 2001, p. 24-26.

- MĂRGHITAN, Liviu. *O exemplară prietenie: Aurel Vlaicu și Octavian Goga* (Une amitié exemplaire: Aurel Vlaicu et Octavian Goga), în „Academica", XI, nr. 6, 2001[488].

- MĂRGHITAN, Liviu. *Octavian Goga (120 de ani de la nașterea poetului)*, în „Studia Universitatis Vasile Goldiş", 11, 2001[489].

- MICU, Dumitru. *Început de secol.* [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1278-1280.

- MULEA, Liliana. *Povestea și povestitorii lui Octavian Goga*, în „Caietele Octavian Goga", vol. III, Sibiu, Casa de presă şi editură „Tribuna", 2001, p. 27-30.

- MUNTEANU, Basil. [*Littérature roumaine.* Scurt fragment (o frază)], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1254.

- NEAGU, Marin. *Istoria literaturii române în date*, Târgovişte, Bibliotheca, 2001, p. 38, 50, 52, 53, 54, 55, 57, 60, 62, 76, 81, 99, 100, 101, 113, 118, 143.

- NEGRU, Andrei; POP, Emil. *Societatea de mâine.* Indice bibliografic adnotat, Vol. I, Cluj-Napoca, Argonaut, 2001, p. 135, 355.

- NEGRU, Andrei; POP, Emil. *Societatea de mâine.* Indice bibliografic adnotat, Vol. II, Cluj-Napoca, Argonaut, 2001, p. 84, 153, 171, 179, 216, 245, 279, 321, 330, 332, 335, 339.

- OLTEANU POPOIU, Carmen. *Octavian Goga (1881-1938).* 120 de ani de la naşterea poetului, Sibiu, Etape, 2001.

---

[488] Sursele informaţiei:
http://209.85.135.104/search?q=cache:egZLFh6rNnkJ:www.bcucluj.ro/re/oc/BistRO19992004/CUPRINS/BX03.HTM+%22impey+michael+howard%22&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro;
http://209.85.135.104/search?q=cache:H8zV71Lcgu4J:www.bcucluj.ro/re/oc/BistRO1999-2004/AUTORI/6848.HTM+%22o+exemplara+prietenie%22&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro&lr=lang_ro

[489] Sursa informaţiei:
http://209.85.135.104/search?q=cache:H8zV71Lcgu4J:www.bcucluj.ro/re/oc/BistRO1999-2004/AUTORI/6848.HTM+%22o+exemplara+prietenie%22&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro&lr=lang_ro

- PAPADIMA, Ovidiu. *Neam, sat, oraş în poezia lui Octavian Goga.* [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1260-1261.

- PERIŞ-CHEREJI, Tereza. *„Tragedia omului" în româneşte*, în *Caietele Octavian Goga,* Răşinari - Sibiu, Casa de Presă şi Editură Tribuna, 2001, p. 43-45.

- PETROVICI, Ion, *Prin meandrele trecutului.* [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1248-1249.

- PILLAT, Ion. *Poezia lui Goga, în perspectiva timpului.* [Scurt fragment], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1261.

- PIRU, Alexandru. *Octavian Goga şi literatura universală.* [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1275.

- POPA, Grigore. *Octavian Goga: Viforul protestărilor româneşti.* [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1267-1268.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga între colectivitate şi solitudine.* [Fragment], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1286.

- PUŞCARIU, Sextil. *Cinci ani de mişcare literară.* [Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1244-1245.

- SADOVEANU-EVAN, Izabela. [*Octavian Goga* (*Poezii*). Fragmente], în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. Jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. 1242-1244.

- SĂMĂRGHIŢAN, Călin. *„Rugăciunea unui dac" şi „Rugăciunea" unui ardelean*, în „Caietele Octavian Goga", vol. III, Sibiu, Casa de Presă şi Editură „Tribuna", 2001, p. 22-23.

- SCURTU, Ioan; ALEXANDRESCU, Ion; BULEI, Ion; MAMINA, Ion. *Enciclopedia de Istorie a României*, Bucureşti, Meronia, 2001, p. 82, 105, 107, 131, 132, 139, 196, 197, 211, 216, 220, 221, 222, 574.

- SIMION, Eugen. *Introducere*, în GOGA, Octavian. *Opere.* I. Poezii. Teatru. Mărturii. Însemnări. jurnale, Ediţie, note, variante şi comentarii de Ion Dodu Bălan, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2001, p. [V]-XXXII.

- ŞEICARU, Pamfil. *Nicolae Iorga*, Ediţia a 3-a [revăzută], Bucureşti, Profile Publishing, 2001, p. 76, 95, 99, 170.

- ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri.* Vol. 1, Selecţia textelor, prefaţă, note [de] Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura VICTOR FRUNZĂ, 2001, p. 137, 176, 177, 197, 206, 207.

- TOMOROVEANU, Ilinca. *Postfaţă la ediţia omagială apărută cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la naşterea poetului*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Reproducere prin procedee anastatice a ediţiei apărută în 1905, Postfaţă de Ilinca TOMOROVEANU, Preşedinte de onoare a Fundaţiei Culturale „Zilele Octavian Goga", Bucureşti, Editura C. N. I. „Coresi" S. A., [2001], p. [129-133].

ianuarie:

24 ian.:

- GRĂSOIU, Liviu. *Un fel aparte de debut*, în „Luceafărul", nr. 3 (495), 24 ian. 2001, p. 10.

martie:

28 mart.-3 apr.:

- *** *Ediţii omagiale Octavian Goga*, în „România literară", XXXIV, nr. 12, 28 mart. – 3 apr. 2001, p. 12.

- [ROMÂNIA LITERARĂ]. *Octavian Goga - inedit*, în „România literară", XXXIV, nr. 12, 28 mart. – 3 apr. 2001, p. 12-13. (Prezentare semnată: R. l.)

30 mart.:

- CONDRAT, Alina. *Elevii şcolilor Octavian Goga din Baia Mare şi Rozavlea îşi omagiază patronul spiritual*, în „Glasul Maramureşului", V, nr. 1213, 30 mart. 2001, p. 2.

31 mart.-1 apr.:

- RUS, Dumitru. *120 de ani de la naşterea lui Octavian Goga* (1), în „Opinia"[490], V, nr. 998, 31 mart.-1 apr. 2001, p. 12. (Articol semnat: Dumitru Rusu.)

- VAIDA, Lotica. *O lume-şi desfăcea-nainte-mi / Comoara tainelor bogate*, în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3343, 31 mart.-1 apr. 2001, p. 3.

aprilie:

7-8 apr.:

- RUS, Dumitru. *120 de ani de la naşterea lui Octavian Goga* (2), în „Opinia"[491], V, nr. 1004, 7-8 apr. 2001, p. 12. (Articol semnat: Dumitru Rusu.)

11 apr.:

- VAIDA, Lotica. *Octavian Goga – 120 de ani de la naştere*, în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3352, 11 apr. 2001, p. 4.

13 apr.:

- GOGA, Octavian. *Înviere*. [*E sărbătoare pe câmpie şi-n suflete e sărbătoare*. (Versuri)], în „Graiul Maramureşului", serie nouă, XIII, nr. 3354, 13 apr. 2001, p. 7.

14-15 apr.:

- ROŞCA, Nicolae. *Poetul pătimirii noastre*, în „Graiul Maramureşului", XII, nr. 3355, 14-15 apr. 2001, p. 3.

18 apr.:

- GEORGE, Alexandru. *De la un plebiscit la altul* (II), în „Luceafărul", nr. 15 (507), 18 apr. 2001, p. 7.

23 apr.:

- VIŞOVAN, Ion. *Rozavlea – 120 de ani de la naşterea poetului Octavian Goga*, în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3360, 23 apr. 2001, p. 12.

mai:

- GLODEANU, Gheorghe. *Constelaţia lirei*, în „România km 0", III, nr. 1-2 (4), Baia Mare, mai 2001, p. 173-174.

2 mai:

- TURCEA, Gheorghe. *120 de ani de la naşterea lui Octavian Goga (1881-1938)*, în „Gazeta de Transilvania", nr. 3266, 2 mai 2001, p. 6.

iunie:

- BILŢIU, Pamfil. *„Iar vântul adună crengile plecate"*, în „Pro Unione", IV, nr. 1-2, iun. 2001, p. 206-207. (Despre Aurelia Rusu şi idila ei cu Octavian Goga.)

---

[490] Titlul actual: „Informaţia zilei", cotidian al judeţului Maramureş.
[491] Vezi nota anterioară.

iulie - septembrie:

- PROTOPOPESCU, Ionel. *Octavian Goga* (1881- 1938), în „Revista română de versuri şi proză", V, nr. 3, trim. III, 2001, p. 10.

iulie:

16 iul.:

- POPA, Mircea. *Octavian Goga - francmason*, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", VII, nr. 331, 16 iul. 2001, p. 4.

august:

21 aug.:

- IGNAT, Dragomir. *Sub semnul lui Octavian Goga*. [Simpozionul „Octavian Goga şi Maramureşul" – Rozavlea, 2001], în „Glasul Maramureşului", V, nr. 1334, 21 aug. 2001, p. 3.

octombrie:

- BILŢIU, Pamfil. *Octavian Goga la Şişeşti şi Baia Mare*, în „Millenium", I, nr. 6, oct. 2001, p. 31-32.

noiembrie:

30 nov.:

- OPREA, Marin. *Marea Unire*. Presa – catalizator al energiilor naţionale, în „Curierul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca", VII, nr. 351, 30 nov. 2001, p. 4.

decembrie:

- CODREANU, Theodor. *Epopeea Marii Uniri*, în „Cetatea culturală", IV, nr. 12 (40), dec. 2001, p. 1, 8.

5 dec.:

- GOGA, Octavian. [*Românul, de dimineaţa până seara*. (Prima poezie, scrisă la 8 ani)], în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3554, 5 dec. 2001, p. 6.

- PETRUŢ, Anton. *Prima poezie*, în „Graiul Maramureşului", XIII, nr. 3554, 5 dec. 2001, p. 6.

IARNA 2001-2002

- GOGA, Octavian. *Bisericuţa din Albac*. [Versuri], în „Eminescu", Timişoara, an. 2, nr. 7 (iarna 2001/2002), p. 5. (Cu titlul greşit: *Biserica din Albac*.)

- GOGA, Octavian. *Munţii*. [Versuri], în „Eminescu", Timişoara, an. 2, nr. 7, iarna 2001/2002, p. 5.

- GOGA, Octavian. *Noi*. [? (Versuri)], în „Eminescu", Timişoara, an. 2, nr. 7 (iarna 2001/2002), p. 5.

- GOGA, Octavian. *Stejarul*. [Versuri], în „Eminescu", Timişoara, an. 2, nr. 7 (iarna 2001/2002), p. 5.

2002

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Bucureşti, Cartex 2000, 2002. 176 p.** (Cu menţiunea, pe verso-ul paginii de titlu: „Textele ediţiei de faţă sunt reproduse după: *Octavian Goga, Opere. Poezii*, Editura Minerva, Colecţia «Scriitori români», Bucureşti, 1978. / Au fost operate modificări privind noua ortografie aprobată de Academia Română. / Selecţia textelor a fost realizată

în editură." Conţine o selecţie din volumele: *Poezii* - 1905, *Ne cheamă pământul* – 1909, *Din umbra zidurilor* – 1913, *Cântece fără ţară* – 1916, *Din larg* – 1939; un *Tabel cronologic* semnat: R. M. şi *Aprecieri critice* – reproducând fragmente din: George Călinescu, *** *Dicţionarul Scriitorilor Români*, Eugen Lovinescu, Vladimir Streinu.)

- **GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, referinţe critice de Elisabeta LĂSCONI, Tabel cronologic de Ilinca TOMOROVEANU, Bucureşti, 100+1 Gramar, 2002. 264 p.**

- **GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002. 108 p.** (Reeditare a volumului din 1943, îngrijit de D. Ciurezu şi Veturia Goga, ediţie realizată cu ocazia comemorării poetului la 5 ani de la moarte.)

- **GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002. 256 p.**

- *** *Fascinaţia pădurii*. Antologie, Selecţie şi prefaţă de: Ion CRIŞAN şi Ioan DĂNEASĂ, Deva, Emia, 2002. Din cuprins, fac parte poeziile lui Octavian Goga: *Aşteptare*. [*Sat din margine de codru*], *Dimineaţa*, *În codru*, *În munţi*.

- GOGA, Octavian. [*Prea stimate domnule profesor, / Din cauza grevei slujbaşilor de la căile ferate, fiind mai o săptămână întreruptă comunicaţia, abia acum vă putem trimite broşurile.* (Scrisoare adresată lui Nicolae Iorga. Semnată: Octavian Goga. Data nu este menţionată.)], în CURTICEANU, Mircea. *Studii şi documente literare*, Ediţie îngrijită de Doina CURTICEANU, Prefaţă de Mircea ZACIU, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2002, p. 283-284.

- BADEA, Mariana. *„Apostolul"*[492] *de Octavian Goga*, în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 225-227.

- BADEA, Mariana. *„Doina" de Octavian Goga* (Doină cultă), în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 227-230.

- BADEA, Mariana. *Limba şi literatura română*, Ediţie completă, revăzută şi adăugită, inclusiv biletele pentru proba orală şi subiectele pentru proba scrisă, Bucureşti, Regis, 2002. (Consideraţii critice generale şi comentarii speciale la poezia *Rugăciune*.)

- BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 222-234. (Consideraţii critice generale şi comentarii speciale la poeziile: *Rugăciune*, *Doina*, *Apostolul* [*Ca o vecernie domoală*].)

- BADEA, Mariana. *„Rugăciune" de Octavian Goga* (Artă poetică), în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Poezia. Pentru elevii de liceu, Bucureşti, Regis & Professional Consulting, 2002, p. 225-227.

- BADEA, Mariana. *„Rugăciune"* – comentariu literar, în BADEA, Mariana. *Limba şi literatura română*, Ediţie completă, revăzută şi adăugită, inclusiv biletele pentru proba orală şi subiectele pentru proba scrisă, Bucureşti, Regis, 2002, p. 129-131.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Oltul*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 226-233.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Plugarii*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii. Publicistică*, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 233-239.

---

[492] Este vorba de poezia *Apostolul* [*Ca o vecernie domoală*].

- BĂLAN, Ion Dodu. *Poetul - profet*. Prefaţă, în GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Biblioteca elevului. Clasele I-VIII"), 2002, p. 5-13.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Poetul - profet*. Prefaţă, în GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 5-14.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Rugăciune*. [Analiză literară], în GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor (Colecţia: „Prolegomena"), 2002, p. 223-226.

- BĂLAN, Ion Dodu. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii*. Publicistică, Ediţie îngrijită, prefaţă, tabel cronologic, analize literare, aprecieri critice, bibliografie de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Floarea Darurilor, 2002, p. 15-16.

- BOILĂ, Zaharia. *Amintiri şi consideraţii asupra mişcării legionare*, Prefaţă de Livia TITIENI BOILĂ, Ediţie îngrijită de Marta PETREU şi Ana CORNEA, Notă asupra ediţiei de Marta PETREU, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2002, p. 65, 68, 71, 140, 142.

- BRUDAŞCU, Dan. *I. L. Caragiale şi „tinerii oţeliţi"*, în *** *Caragiale – 150*. Contribuţii istorico-literare, Coordonarea volumului: Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 53-60.

- BRUDAŞCU, Dan. *Postfaţă*, în GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 80.

- BRUDAŞCU, Dan. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii alese*, Ediţie îngrijită, tabel cronologic, crestomaţie critică şi postfaţă de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002, p. 81-86.

- BULGĂR, Gheorghe. *Limba poetică a lui Octavian Goga*, în BULGĂR, Gheorghe. *Literatura şi limbajul*, Bucureşti, Vestala, 2002, p. 166-180.

- *** *Caragiale – 150*. Contribuţii istorico-literare, Coordonarea volumului: Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2002.

- CIOPRAGA, Constantin. *Amfiteatru cu poeţi*, Ediţia a II-a revăzută, Iaşi, Princeps Edit, 2002, p. 10, 19, 196, 205, 226, 229, 230, 253, 322, 326, 348, 383, 385, 387, 392, 429, 475.

- COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. V (K-M), Bucureşti, Editura Muzicală, 2002, p. 150, 155.

- CURTICEANU, Mircea. *Octavian Goga şi Universitatea din Cluj*, în CURTICEANU, Mircea. *Studii şi documente literare*, Ediţie îngrijită de Doina CURTICEANU, Prefaţă de Mircea ZACIU, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2002, p. 89-122.

- CURTICEANU, Mircea. *Studii şi documente literare*, Ediţie îngrijită de Doina CURTICEANU, Prefaţă de Mircea ZACIU, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2002, p. 8, 32, 59, 89-122, 131, 132, 137, 222, 283-284.

- GEORGE, Alexandru. *Consemnări în curs şi la fine*, Târgovişte, Grupul editorial Bibliotheca & Pandora-M, 2002, p. 16, 52, 108, 189.

- GOGA, Mircea. *„Eşti poet în măsura în care cititorul se recunoaşte în poezia ta"*, în TEOC, Flavia. *Din capitala provinciei*. Interviuri cu scriitori clujeni, Cluj-Napoca, Limes, 2002, p. [58]-67.

- GUŢAN, Ilie. *Octavian Goga: răsfrângeri în evantai*, Sibiu, Imago, 2002.

- LĂSCONI, Elisabeta. *Un profet în ţara poeziei*. [Postfaţă], în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, referinţe critice de Elisabeta LĂSCONI, Tabel cronologic de Ilinca TOMOROVEANU, Bucureşti, Editura 100+1 Gramar, 2002, p. 223-[247].

- *** *Memorialistică Sextil Puşcariu*. „Călare pe două veacuri" şi „Braşovul de altădată". Creaţie originală în proză sau poezie; debut jurnalistic. Lucrări participante la secţiunea a III-a. Concursul de creaţie „Sextil Puşcariu" ediţia a II-a – 2001, Fundaţia „Dacia", Braşov, Tipona, 2002, p. 4.

- NESTORESCU-BĂLCEŞTI, Horia. *Masoneria – o stare de spirit: o ai sau nu o ai*. Interviuri 1993-2000, Bucureşti, Centrul naţional de studii francmasonice, 2002, p. 81, 82, 110, 163, 218, 251, 264, 269, 315, 394, 480, 482, 484, 499, 504-505.

- OPRIŞAN, I. *Memorialistica lui Pamfil Şeicaru*. [Prefaţă], în ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri din exil*. [Vol.] I. Figuri din lumea literară, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Saeculum I. O., 2002, p. [5]-15.

- PANŢEL CENUŞER, Gabriela. Dramaturgia lui Octavian Goga între clipă şi eternitate, în „Caietele Octavian Goga", Casa de Presă şi Editură „Tribuna", Sibiu, 2002, p. 28–32.

- PĂCURARIU, Mircea. *Cărturari sibieni de altădată*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002, p. [41], 45, 194, 196, [221], 222, [229], 272, [370], 371, 373, [392], 394, 397, 399, 400, 431, [475], 516, 518, 634.

- PĂCURARIU, Mircea. *Dicţionarul teologilor români*, Ediţia a doua revăzută şi întregită, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2002, p. 137, 252.

- PETROVICI, Ion. *Cinci ani de la moartea lui Octavian Goga*. [Conferinţă rostită în 7 mai 1943, ora 20.40-21.00 (Emisiunea „Universitatea Radio", ciclul „Comemorări")], în PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 287-293.

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă și să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristați ascultători*. (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938)], în PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 306-308.

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Cred că trebuie să înlocuiesc, de data aceasta, apelativul cu care mă adresam de obicei la „Universitatea Radio" acelora cari presupuneam că mă ascultă și să rostesc cuvântul sumbru, consacrat împrejurărilor funebre, zicând: Mult întristați ascultători* (Cuvântare rostită la radio în seara zilei de 14 mai 1938). Fragmentul final], în TĂUŞAN, Grigore. *Domnul Ion Petrovici și evocarea trecutului*, în PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 367.

- PETROVICI, Ion. *Talentul oratoric*. Conferinţe la Radio. 1932-1943, Ediţie îngrijită de Marin DIACONU, Bucureşti, Societatea Română de Radiodifuziune, Editura „Casa Radio" (Colecţia *Biblioteca Radio*), 2002, p. 287-293, 306-308, 349, 367, 393, 394, 395, 420.

- POP, Adrian. *Imn studenţesc*. Cor mixt. Versuri de Octavian Goga, Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, 2002. (ECE 01169)

- SCURTU, Ioan; ALEXANDRESCU, Ion; BULEI, Ion; MAMINA, Ion. *Enciclopedia de Istorie a României*, Ediţia a III-a, Bucureşti, Meronia, 2002, p. 82, 105, 107, 131, 132, 139, 196, 197, 211, 216, 220, 221, 222, 574.

- STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare şi teste (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat 2003"), Bucureşti, Pestalozzi, 2002.

- STOLERU, Cecilia. *Poezia mesianică*. Octavian Goga: APOSTOLUL[493], în STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare şi teste (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat 2003"), Bucureşti, Pestalozzi, 2002, p. 318-321.

- ŞEICARU, Pamfil. *Poezie și politică: Octavian Goga (1881-1938)*, în ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri din exil*, [vol.] I, *Figuri din lumea literară*, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Saeculum I.O., 2002, p. [216]-241.

- ŞEICARU, Pamfil. *Politica aistorică a României*. Eseuri şi medalioane, Bucureşti, Elion, 2002, p. 10, 11, 81, 82, 149-151, 166, 186, 230, 241, 244, 285.

- ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri*. Vol. 2, Selecţia textelor, îngrijire şi note de Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura VICTOR FRUNZĂ, 2002, p. 202, 203.

- ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri din exil*. [Vol.] I. Figuri din lumea literară, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Saeculum I. O., 2002, p. 7, 46, 114, 172-173, 193, 207, [216]-241, 252, 279, 366, [385], 402, 455, 509, 561-562.

- ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri din exil*. [Vol.] II. Portrete politice, Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. OPRIŞAN, Bucureşti, Saeculum I. O., 2002, p. 19, 20, 98, 115, 120, 127, 167, 177, 208, 242, 272, 324, 344.

[493] *Apostolul* [*Ca o vecernie domoală*].

- TEOC, Flavia. *Din capitala provinciei*. Interviuri cu scriitori clujeni, Cluj-Napoca, Limes, 2002, p. 59, 60, 65, 66, 67.

- TOHĂNEANU, G. I. *Scrisori din roase plicuri*, Timişoara, Eubeea, 2002, p. 21, 58, 72, 82, 94, 154, 184, 213, 215, 269, 280, 281, 282.

- TOMOROVEANU, Ilinca. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Poezii*, Ediţie îngrijită, postfaţă, referinţe critice de Elisabeta LĂSCONI, Tabel cronologic de Ilinca TOMOROVEANU, Bucureşti, Editura 100+1 Gramar, 2002, p. 249-252.

- UNGUREANU, Cornel. *Mitteleuropa periferiilor*, Iaşi, Polirom, 2002, p. 15, 202, 203, 323.

aprilie - iunie:

- TOMA-DAMŞA, Maria. *Octavian Goga: „Apostolul"*, în „Limba şi literatura română", revistă trimestrială pentru elevi, XXXI, nr. 2, [apr.-iun.] 2002, p. 28-29.

aprilie:

- GOGA, Octavian. *Vorbeau azi noapte două ape...* (1812-1912). [Versuri], în „Revista română", VIII, nr. 1, apr. 2002, p. 1.

17 apr.:

- PATCA, Iulian. *O carte de căpătâi*. Poezia părinţilor noştri, în „Scutul patriei", an. 55, nr. 376 (1686), 17 apr. 2002, p. 5.

mai:

- GOGA, Octavian. *Înviere*. [? (Versuri)], în „Prietenul albanezului", an. 2, nr. 7, mai 2002, p. 7.

31 mai:

- DINDILIGAN, Anca. *La Universitatea de Nord Baia Mare, ieri s-a lansat cartea „Octavian Goga – geografie intimă"* [de Mircea Goga], în „Informaţia zilei de Maramureş", II, nr. 199, 31 mai 2002, p. 12.

iunie:

- HAUSLEITNER, Mariana. *Keith Hitchins*. Reviewed work(s): Die Rumänisierung der Bukowina: Die Durchsetzung des nationalstaatlichen Anspruchs Grossrumäniens 1918-1944, în „The American Historical Review", vol. 107, nr. 3, iun. 2002, p. 969-970.

- PADRAIC KENNEY, Pedraic. Reviewed work(s): *Neighbors: The Destruction of the Jewish Community in Jedwabne, Poland*. [Lucrări recenzate: *Vecinii: Distrugerea comunităţii evreieşti din Jedwabne, Polonia*) de Jan T. GROSS, în „The American Historical Review", Vol. 107, nr. 3, iun. 2002, p. 970-971.

- POPA, Mircea. *Caragiale şi ardelenii*, în „Familia română". Revistă pentru solidaritatea românilor de pretutindeni în mileniul trei, an. 4, nr. 2 (13), iun. 2002, p. 32-38.

octombrie:

2-8 oct.:

- PÂRVULESCU, Ioana. *Intenţiile bune ale domnului Goga. Jurnal politic*. 1., în „România literară", XXXV, nr. 39, 2-8 oct. 2002, p. 21.

9-15 oct.:

- PÂRVULESCU, Ioana. *„Justul" care fierbe. Jurnal politic*. 2., în „România literară", XXXV, nr. 40, 9-15 oct. 2002, p. 21.

16-22 oct.:

- PÂRVULESCU, Ioana. *O persoană oficială*. Goga şi confraţii, în „România literară", XXXV, nr. 41, 16-22 oct. 2002, p. 21.

noiembrie:

- MIHALI, Nicoară. *Aurelia Rusu eroina unei poezii*, în „Şcoala maramureşeană", an. 1, nr. 2, nov. 2002, p. 24-25.

25 nov.-2 dec.:

- GOGA, Octavian. *Dăscăliţa*. [Versuri], în „Formula AS", XII, nr. 543 (47), 25 nov.-2 dec. 2002, p. 15.

- GOGA, Octavian. *Răsună toaca...* [Versuri], în „Formula AS", XII, nr. 543 (47), 25 nov.-2 dec. 2002, p. 15.

- BILŢIU, Pamfil. *Dăscăliţa din Dăneşti*. O neştiută poveste de dragoste din tinereţea lui Goga, în „Formula AS", XII, nr. 543 (47), 25 nov.-2 dec. 2002, p. 15.

decembrie:

- BILŢ, Maria. *O poveste de iubire aşa cum poate nu va mai fi niciodată pe pământ*. Pe urmele învăţătoarei Aurelia Rusu, în „Fascinaţia Lecturii", supliment (pentru cititorii elevi) al revistei „Bibliotheca septentrionalis" (Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu" Baia Mare), [an. 4, nr. 5], dec. 2002, p. 6.

2003

- **GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Chişinău, Prut Internaţional, 2003. 184 p.**
Seria „Laurii poeziei".
Ediţie bibliofilă, editată într-un tiraj de cinci sute de exemplare numerotate. Format mic (aproape liliput: 10,5 x 7,0 cm). Coperta plină, în cant, legată în piele artificială, maro, cu ainşlag, marginile tighelite cu aţă de aceeaşi culoare. Numele, titlul şi ornamentele de pe scoarţă sunt poleite, de asemenea, pe cotorul scoarţei - care nu are ornamente. Şanţul de articulaţie nu este, din păcate, impecabil. Capitalband roşu. Legătura realizată prin coasere. Forzaţ din hârtie cretată, cu ornamente, în centrul fiecărei pagini a forzaţului este câte o monogramă „OG". Blocul cărţii este din hârtie de calitate superioară, compactă şi înălbită. În interiorul volumului, tipăritura este realizată cu caractere de rând, albe, literă elegantă (corp 6). Colontitlu centrat, cu ornament simplu. Coloncifrul este la piciorul paginii, plasat central, cu un mic ornament asemănător emblemei seriei „Laurii poeziei". Semn de carte - panglică tricoloră (destul de primitiv prins).

- **GOGA, Octavian. *Cântece fără Ţară*, Chişinău, Prut Internaţional, 2003. 184 p.**
Seria „Laurii poeziei". Format biblioteconomic I (16,5 x 10,5 cm). Ediţia are câteva caracteristici bibliofile. Conţinutul şi realizarea grafică, inclusiv paginaţia sunt identice cu ale ediţiei descrise mai sus.

- GOGA, Octavian. [*Dar dintr-un suflet ce se frânge*. (Catren - răspuns la versurile Nataliei Negru scrise pe verso-ul cărţii de meniu de la banchetul din 27 februarie 1914, de după premiera piesei lui Goga *Domnul notar*)], în *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. Bodea, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 84.

- *** *Antologie corală de muzică religioasă*, Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, 2003. Conţine compoziţiile corale de Irina Odăgescu, pe versuri de Octavian Goga: *Rugăciune* şi *Cântarea pătimirii noastre*.

- BUZAŞI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecţia *Antologii*), 2003. Din poeziile lui Octavian Goga, au fost reţinute: *Rugăciune*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Isus pe valuri*, *E sărbătoare*, *Colindă*. [*Moş Crăciun, Moş Crăciun*], *Moş Crăciun*. [*Dragi copii din ţara asta*], *Pace*. [*Luna-şi picură argintul*], *La groapa lui Laie*, *Mama*, *La moarte*, *De-o să mor*.

- *** *De la Octavian Goga la George Bacovia - poezie românească în primele două decenii ale secolului XX*, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Coresi, 2003. Din versurile lui Octavian Goga, sunt reproduse: *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*], *Bătrâni*, *Casa noastră*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Clăcaşii*, *Copiilor*. [*Veniţi la sânul meu cu toţii*], *Cosaşul*, *Dascălul*, *Dăscă-*

lița, *De la noi*, *La groapa lui Laie*, *Mi-a bătut un moș la poartă...*, *Noi*. [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Plugarii*, *Reîntors*, *Rugăciune*, *Zadarnic*. [*Zadarnic plânge vântul și nucii plâng, bătrânii*].

- *Octavian Goga*. Corespondență primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediție îngrijită, note și comentarii, prefață, notă asupra ediției de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2003. 196 p., [11] f. foto.

- BODEA, Gheorghe I. *Prefață*, în *** *Corespondență primită*. [vol.] I. 1900-1918, Ediție îngrijită, note și comentarii, prefață, notă asupra ediției de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 5-15. (Prefață semnată: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

- BOILĂ, Zaharia. *Memorii*, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2003, p. 6, 27, 61, 110, 136, 140, 145, 152, 153, 167, 168, 173, 207, 208.

- BUZAȘI, Ion. *Octavian Goga (1881-1938)*. [Prezentare], în BUZAȘI, Ion. *Poezia religioasă românească*. [Antologie], Cluj-Napoca, Dacia (Colecția *Antologii*), 2003, p. 141-142.

- CAROL AL II-LEA, Rege al României. *Între datorie și pasiune*. Însemnări zilnice, vol. I (1904-1939), Ed. a doua revăzută și completată de: Marcel-Dumitru CIUCĂ și Narcis Dorin ION, București, Curtea Veche, 2003.

- CHENDI, Ilarie. *O convorbire litrară*, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VI, Ediție, note și comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ și Ioan SPĂTAN, București, Academia Română; Fundația Națională pentru Știință și Artă; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G: Călinescu", 2003, p. 76-[78].

- CHENDI, Ilarie. *Octavian Goga*. [Subcapitol în cap. *Portrete*], în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VI, Ediție, note și comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ și Ioan SPĂTAN, București, Academia Română; Fundația Națională pentru Știință și Artă; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu", 2003, p. 67-68.

- CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VI, Ediție, note și comentarii de Dumitru BĂLĂEȚ și Ioan SPĂTAN, București, Academia Română; Fundația Națională pentru Știință și Artă; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G: Călinescu", 2003, p. 7, 67-68, 75, 77, 78, 79, 94, 111, 159, 186, 189, 199, 216, 278, 280, 287, 294, 296, 297, 324, 332.

- COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folcloriști, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VI (Max-Mus), București, Editura Muzicală, 2003, p. 30, 31, 145, 152, 225, 226, 265.

- CRAINIC, Nichifor. *Elogiul lui Octavian Goga*. Discurs de recepție la Academia Română rostit în ședința solemnă la 22 mai 1941, în *** *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi și până la instaurarea regimului comunist, Ediție îngrijită, prefață și note de Adrian SĂVOIU, București, Coresi, 2003, p. 227-244.

- CROHMĂLNICEANU, Ovid S. *Literatura română între cele două războaie mondiale*, volumul I, București, Universalia, 2003, p. 15, 30, 39, 65, 94, 242.

- DASCAL, Mihai. *Aventuri în Țara Imanenței*. Exerciții de hermeneutică literară. Fascinația exegezei, București, Tritonic, 2003.

- DASCAL, Mihai. *Octavian Goga*. Câteva marginalii la portretul jurnalistului, în DASCAL, Mihai. *Aventuri în Țara Imanenței*. Exerciții de hermeneutică literară. Fascinația exegezei, București, Tritonic, 2003, p. 186-[188].

- *** *Dicționar analitic de opere literare românești*. Q-Z. [Vol. IV], Urmat de Addenda la volumele I-III, Coordonare și revizie științifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2003, p. 60-61, 167, 294, 322.

- *** *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi și până la instaurarea regimului comunist, Ediție îngrijită, prefață și note de Adrian SĂVOIU, București, Coresi, 2003.

- FANACHE, Vasile. *Rugăciune*, în *** *Dicționar analitic de opere literare românești*. Q-Z. [Vol. IV], Urmat de Addenda la volumele I-III, Coordonare și revizie științifică: Ion POP, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2003, p. 60-61.

- GEORGE, Alexandru. *Alte reveniri, restituiri, revizuiri*, București, Cartea Românească, 2003, p. 85, 90, 111, 121, 230, 255, 301, 339, 361.

- GOIA, Vistian. *Literatura pentru copii și tineret*. (Pentru institutori, învățători și educatoare), Cluj-Napoca, Dacia, 2003, p. 29-30.

- GRIGURCU, Gheorghe. *În pădurea de metafore*, Pitești, Paralela 45, 2003.

- GRIGURCU, Gheorghe. *Publicistica lui Octavian Goga*, în GRIGURCU, Gheorghe. *În pădurea de metafore*, Piteşti, Paralela 45, 2003, p. 131-141.

- GRIGURCU, Gheorghe. *Tradiţie şi expresionism*, în GRIGURCU, Gheorghe. *În pădurea de metafore*, Piteşti, Paralela 45, 2003, p. 125-131.

- GUŢAN, Ilie. *Caleidoscop: pagini de critică şi istorie literară*, Sibiu, Alma Mater, 2003.

- HOLBAN, Ioan. *Istoria literaturii române*. Portrete contemporane, volumul I, Iaşi, Princeps Edit, 2003, p. 327, 427.

- *** *Istoria României în date*, elaborată de Dinu C. GIURESCU, Horia C. MATEI, Nicolae C. NICOLESCU, Marcel D. POPA, Gheorghe RĂDULESCU, Alexandru STĂNCIULESCU, Coordonare: Dinu C. GIURESCU, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2003, p. 248, 256, 289, 293, 297, 304, 306, 310, 316, 317, 326, 328, 335, 347, 348, 352, 362, 372, 380, 393, 395, 421, 431, 437, 438.

- LOVINESCU, Eugen. *Octavian Goga*, în LOVINESCU, Eugen. *Revizuiri*, Piteşti, Paralela 45, 2003, p. 190-196.

- LOVINESCU, Eugen. *Revizuiri*, Piteşti, Paralela 45, 2003.

- MANOLESCU, Nicolae. *Poeţi romantici*, Ediţia a II-a, Chişinău, Ştiinţa, 2003, p. 29, 146.

- MIHĂILESCU, Cleopatra; PIŢILĂ, Tudora, *Scriitori români*. Fişe de portofoliu clasele II-IV, Bucureşti, Aramis, 2003.

- *** *100*. Cei mai mari scriitori români, Lucrare elaborată sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Prefaţă de Eugen URICARU, preşedintele Uniunii Scriitorilor din România, Coordonatorul lucrării: Mircea GHIŢULESCU, Bucureşti, Editura Lider; Editura Star, [2003], p. [100], 130-[133], 256, 349.

- ODĂGESCU, Irina. *Timpul pământului*. Opus 72. Simfonie corală pentru cor mixt, recitator şi percuţie. Versuri de Octavian Goga, Bucureşti, Editura Muzicală, 2003.

- PANŢEL CENUŞER, Gabriela. *Octavian Goga despre precursori*, în „Caietele Octavian Goga", Casa de Presă şi Editură „Tribuna", 2003, p. 26–29.

- PATCA, Iulian; TUTULA, Vasile. *Presa militară din Transilvania*, în *** *„Scutul patriei"*. Radiografia unei stări de spirit. Contribuţii la istoria presei militare româneşti din Transilvania, 1919-2003, Iulian PATCA, coordonator, Cluj-Napoca, Tipolitera, 2003, p. 5-35.

- PELTZ, I. *Am scris numai pentru promovarea omeniei...* (Amintiri şi evocări), Ediţie şi prefaţă de Florentin POPESCU, Bucureşti, Hasefer, 2003, p. 5, 89, 181-186.

- POPA, Doina. *Notă*, în *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] I. 1900-1918, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2003, p. 16.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga*, în *** *100*. Cei mai mari scriitori români, Lucrare elaborată sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Prefaţă de Eugen URICARU, preşedintele Uniunii Scriitorilor din România, Coordonatorul lucrării: Mircea GHIŢULESCU, Bucureşti, Editura Lider; Editura Star, [2003], p. 130-[133].

- POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania de la începuturi până în 1918*, Bucureşti, Tritonic, 2003, p. 9, 76, 104, 110, 114, 127, 134, 135, 136, 137, 138, 143, 150, 171, 220, [227], 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 239, 240, 242, 243, 244, 245, 246, 249, 257, 264, 266, 267, 303, 311, 352.

- RÂPEANU, Valeriu. *De la Octavian Goga la George Bacovia*. Poezie românească în primele două decenii ale secolului XX, Bucureşti, Coresi, 2003.

- RÂPEANU, Valeriu. *Lirica românească la începutul veacului XX*. [Prefaţă], în *** *De la Octavian Goga la George Bacovia*. Poezie românească în primele două decenii ale secolului XX, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. [5]-15.

- RÂPEANU, Valeriu. *Octavian Goga (1881-1938)*, în *** *De la Octavian Goga la George Bacovia*. Poezie românească în primele două decenii ale secolului XX, Antologie, studiu introductiv, note de Valeriu RÂPEANU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. [225]-226.

- SĂVOIU, Adrian. *Octavian Goga*, în *** *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian SĂVOIU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. 145-147.

- SĂVOIU, Adrian. *Prefaţă*, în *** *Discursul oratoric românesc*. De la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist, Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Adrian SĂVOIU, Bucureşti, Coresi, 2003, p. [5]-9.

- SCURTU, Ioan; ALEXANDRESCU, Ion; REZACHEVICI, Constantin; STOICA, Stan. *Enciclopedia de Istorie a României*, Volumul II, Cuvânt înainte de Ioan SCURTU, Bucureşti, Meronia, 2003, p. 50.

- *** *„Scutul patriei”*. Radiografia unei stări de spirit. Contribuţii la istoria presei militare româneşti din Transilvania, 1919-2003, Iulian PATCA, coordonator, Cluj-Napoca, Tipolitera, 2003, p. 6, 62.

- SURUGIU-NEGREI, Dorina. *Octavian Goga şi fenomenul literar basarabean*, Chişinău, Prut Internaţional, 2003.
- ŞEICARU, Pamfil. *Scrieri*. Vol. 3, Selecţia textelor, îngrijire şi note [de] Victor FRUNZĂ, Bucureşti, Editura VICTOR FRUNZĂ, 2003, p. 112, 116, 117, 127, 204, 223.

- TAŞCU, Valentin. *Momentul „Luceafărul”*, în POPA, Mircea; TAŞCU, Valentin. *Istoria presei literare româneşti din Transilvania de la începuturi până în 1918*, Bucureşti, Tritonic, 2003, p. [227]-252.

- TĂSLĂUANU, Octavian C. [*Amintiri de la „Luceafărul”*. Fragment], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 3-5. (Redacţia a intitulat acest text: *„Era un tînăr foarte modest, sărac şi necăjit”*.)

- TĂSLĂUANU, Octavian C. *„Era un tînăr foarte modest, sărac şi necăjit”*, în „Dosarele Historia”, anul 1, nr. 12, febr. 2003, p. 3-5. (Fragment din TĂSLĂUANU, Octavian C. *Octavian Goga*. Amintiri şi contribuţii la istoricul revistei „Luceafărul”, [...], p. 11-17. Titlul din revistă este artificial confecţionat de redacţie, ca şi subtitlurile. Capitolul I, din care e extras fragmentul, a fost intitulat de Tăslăuanu: *1902/3: Anii de mizerie şi de dibuiri*.)

- TUDOSE, Mircea. *Acolo unde se învăţa iubirea de ţară*, în *** *„Scutul patriei”*. Radiografia unei stări de spirit. Contribuţii la istoria presei militare româneşti din Transilvania, 1919-2003, Iulian PATCA, coordonator, Cluj-Napoca, Tipolitera, 2003, p. 61-62.

- VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Scrisori de la Conferinţa de Pace Paris-Versailles 1919-1920*, Cluj-Napoca, Multi Press Internaţional, 2003.

ianuarie - martie:

- MILESCU, Victoria. *Clipe terestre, clipe celeste*, în „Mişcarea literară”, II, nr. 1 (5), 2003, p. 95-97.

ianuarie:

- IANCU, Vasile. *Un altfel de dialog*. Veşnicia şi satul din memorie, în „Convorbiri literare”, CXXXVI [136], nr. 1 (85), ian. 2003, p. 155-156.

februarie:

- GOGA, Octavian. [*Avram Iancu*. Articol], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 7-11. (În revistă apare cu titlul: *„Iancu a fost comandantul necontestat”*. Este reluarea, integrală, a evocării *Avram Iancu* de Octavian Goga, segmentată de redacţie în mai multe părţi, având subtitluri individuale.)

- GOGA, Octavian. *După renunţarea principelui Carol*. [Articol], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 13-16. (În revistă apare cu titlul: „Fapta Principelui Carol – o mare lovitură dată ţării”. Este reluarea integrală a textului *După renunţarea principelui Carol* de Octavian Goga, segmentat de redacţie în câteva părţi, având subtitluri individuale.)

- GOGA, Octavian. [*Luaţi aminte!* (Articol)], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 17-19. (În revistă apare cu titlul: *„Un formidabil vifor subteran se întețește”*. Este reluarea, integrală, a articolului *Luaţi aminte!* de Octavian Goga, segmentat de redacţia „Dosarelor Historia” în trei părţi, cărora li s-au pus subtitluri artificiale.)

- BOILĂ, Zaharia. *„Îl ardea să dea o lovitură lui Maniu”* [Titlu neautentic, pus de redacţie], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 27-31.

- BOTOIU, Ştefan G. *„A combătut totdeauna «Zestrea Budapestii»”* [Titlu convenţional, dat de redacţie], în „Dosarele Historia”, an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 20-22. (Este un fragment dintr-o carte a lui Ştefan G. Botoiu. Indicaţia din revistă este: „Ştefan G. Botoiu, *Realizatorii Marelui Ideal*, Ed. Tiparul Prietenii Ştiinţei, Craiova, 1930, p. 45-51”.)

- FUDULU, Cătălin. *Averea lui Octavian Goga a fost eclipsată de datorii*, în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 61, 64.

- GRUIA, Bazil. *„Tînărul a organizat pentru Aurelia o serenadă"*, în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 6. (Titlu neautentic, confecţionat de redacţie. Fragmente din: Bazil Gruia, *Mixaje în timp*, Editura Didactică şi Pedagogică. Bucureşti. 1995, p. 8-9, 14-23.)

- VOLOVICI, Leon. [*Naţionalism şi antisemitism în Transilvania: Aurel C. Popovici, G. Bogdan-Duică, Octavian Goga*], în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 32-34. (În această revistă, textul apare sub titlul fals, pus de redacţie: *„O. Goga ilustrează metamorfoza naţionalismului tradiţional"*.)

- VOLOVICI, Leon. *„O. Goga ilustrează metamorfoza naţionalismului tradiţional"*, în „Dosarele Historia", an. 1, nr. 12, febr. 2003, p. 32-34. (Titlu neautentic, pus de redacţie. Este, de fapt, subcapitolul 7 – *Naţionalism şi antisemitism în Transilvania: Aurel C. Popovici, G. Bogdan-Duică, Octavian Goga* -, al volumului *Ideologia naţionalistă şi „problema evreiască"*, aparţinând aceluiaşi autor.)

mai:

28 mai:

- GHENCEANU, Vasile Radu. *Bustul lui Goga*. La Sibiu. [Notă], în „Graiul Maramureşului", XV, nr. 3997, 28 mai 2003, p. 2. (La rubrica: *Pe o coloană*...)

iunie:

- COROIU, Constantin. *Românii în scrierile unui ambasador străin*, în „Convorbiri literare", CXXXVII [137], nr. 6 (90), iun. 2003, p. 67-68.

august - septembrie:

- GOGA, Mircea. *Octavian Goga - un scriitor vulnerabil*, în „Viaţa Românească", XCVIII, aug.-sept. 2003, p. 155-173.

noiembrie:

5-11 nov.:

- POPA, Mircea. *Sub semnul improvizaţiei*. Ediţie Goga la „Univers Enciclopedic", în „România literară", XXXVI, nr. 44, 5-11 nov. 2003, p. 18-19.

decembrie:

- IACOŞ, Ion. *Liga pentru unitatea politică a tuturor românilor*, în „Pro Unione", VI, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 42-44.

- POP, Gheorghe. *Oameni ai ASTREI şi Marea Unire*, în „Pro Unione", VI, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 27-29. (Cu nota: „Material prezentat în cadrul simpozionului organizat de Fundaţia PRO UNIONE în ziua de 29 noiembrie 2002, la Baia Mare".)

- POP, Nicolae. *Dr. Vasile Lucaciu – contemporanul nostru*, în „Pro Unione", VI, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 29-32.

- THIRA, Viorel. *Vasile Lucaciu văzut de: Al. Vlahuţă, B. Delavrancea şi O. Goga*, în „Pro Unione", VI, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 32-36.

- VOICU, Amalia. *Balcanii, „butoiul cu pulbere al Europei"? au fost şi rămân aşa*... Dialog cu scriitorul Hristu CÂNDROVEANU, în „Convorbiri literare", nr. 12 (96), dec. 2003, p. 7-9.

2004

- **GOGA, Octavian. *Ideea naţională*. [Volum antologic, apărut în versiune tipărită şi electronică, ilustrat (cu grafică) de Alex Ussow], Bucureşti; Chişinău, Editura Litera Internaţional; Grupul editorial Litera, 2004. 432 p. (Colecţia „Biblioteca şcolarului", nr. 414 Colecţie iniţiată şi coordonată de Anatol Vidraşcu şi Dan Vidraşcu.)**

- **GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004. XVI, 472 p.**

- GOGA, Octavian. *Dragă Claus, am primit scrisoarea ta trimisă la Vittel, ne-a ajuns aici fiindcă noi am plecat de-acolo şi suntem de o săptămână aici.* (...) [Carte poştală expediată surorii sale, Claudia Bucşan, în Răşinari. Datată: Berlin, 4 august 936. Semnată: Tavi.], în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 182-183.

- *** *Învăţătorii în literatura română*, Antologie de Ion BUZAŞI, Ioan BORDEAN şi Serafina AMBĂRUŞ-BÎNŢU, Prefaţă de Ion BUZAŞI, Cluj-Napoca, Limes, 2004. Octavian Goga este prezent cu poezia: *Dăscălița*.

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004. Din textele lui Octavian Goga, sunt reproduse: [Al doilea răspuns la cuvântările scriitorilor, rostite cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], *Dragă Duță, Sunt încă tot în închisoare ordinară* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Marţi. Ştampila poştei: 910 ian. 4. Semnată: Tavi.], [*Duțo dragă, / A fost un cias rău când ți-ai adus aminte de mine la Copșa.* (Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „I 1910". Semnată: Tavi.)], *Lui Avram Iancu.* [Versuri], [Manifest], [Memoriu adresat ministrului de interne, Miliukov], *Mult stimate prietene! / M-a impresionat amabila D-tale scrisoare.* [Scrisoare adresată lui Ady Endre. Datată: Seghedin, 13 martie 1912. Semnată: Octavian Goga.], *Ordin circular / Către toți prefecții de județ, / Sunt informat că în mai multe părți s-au săvârşit excese antisemite rămase nesancționate, contribuind la neliniștea din țară.* [Datat: 7.II.1938. Semnat: „Preşedintele Consiliului de miniştri (ss) Octavian Goga".], [Pagini de jurnal. (Memorialistică)], [Răspuns la cuvântările scriitorilor, rostite cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], *Spiritualitatea românească.* [Variantă a prefeţei lui Goga la volumul lui Kurt Hielscher: *România.* Natură. Clădiri. Viaţă populară, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1933, p. VII-XIII], *Stimate amice, îți scriu aceste rânduri - cari nu știu dacă-ți vor ajunge la mână* (...) [Scrisoare trimisă lui Constantin Argetoianu, la Iaşi. Datată: Paris, 2 nov. 1916. Semnată: Goga.] (În varianta: *Stimate amice, Îți scriu aceste rânduri – cari nu știu dacă-ți vor ajunge la mână-ți* [...].), [*Valul care vine.* (Versuri)].

- *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004. 289 p., [11] f. foto.

- *** *Octavian Goga.* Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004. 291 p. + foto.

- ACHIM, George. *Revolte și consimțiri.* Scriitori români din secolul XX, Cluj–Napoca, Dacia, 2004, p. 312.

- ANTONESCU, Nae. *O sărbătorire a lui Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 313-317.

- ANTONESCU, Nae. *Reflecții despre pictură*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 310-313.

- APOSTOL POPESCU, Ion. *Octavian Goga și problemele școlii românești*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 195-199.

- BACONSKY, Leon. *Octavian Goga în critica vremii*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat.* [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 92-119.

- BADEA, Mariana. *Literatura română.* Pentru elevii de liceu clasa a IX-a, Bucureşti, Editura Badea & Professional Consulting, 2004, p. 121-125, 321-322.

- BADEA, Mariana. *„Rugăciune" de Octavian Goga*, în BADEA, Mariana. *Literatura română*. Pentru elevii de liceu clasa a IX-a, Bucureşti, Editura Badea & Professional Consulting, 2004, p. 121-125.

- BÂRLEA, Ovidiu. *Filonul folkloric în poezia lui Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 132-148.

- BITAN, Ştefan. *Dr. Petru Groza şi Octavian Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [293]-294.

- BODEA, Gheorghe I. *„Cântecul de lebădă al dogmatismului"*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [347]-366.

- BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga*. O viaţă, un destin. [Vol] I, Cluj-Napoca, Limes, 2004.

- BODEA, Gheorghe I. *Prefaţă*, în *** *Corespondenţă primită*. [vol.] II. 1919-1932, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 5-7. (Prefaţă semnată: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

- BODEA, Gheorghe I. *Prefaţă*, în *** *Corespondenţă primită*. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 5-14. (Prefaţă semnată: Dr. Gheorghe I. Bodea.)

- BOTEZ, Demostene. *Omenie*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 210-213.

- BRAHARU, Dimitrie. *Cum l-am cunoscut*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 254-256.

- CAMILUCCI, Marcello. *Poesia românească în Italia*, în *** *Meşterul Manole*. Antologie literară, studiu introductiv de Al. HUSAR, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale „Memoria", 2004, p. 178-180.

- CARACOSTEA, Dumitru. *Câteva lămuriri*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 426- [446].

- CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VII, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă; Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G: Călinescu", 2004, p. 74-75, 111, 196, 289-290, 296, 301, 315, 327, 329, 337, 344-345, 349-350.

- COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folcloriști, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VII (N-O-P), Bucureşti, Editura Muzicală, 2004, p. 136, 137, 138, 165, 185, 234, 244, 272, 371.

- CRĂCIUN, Victor. *Două conferinţe*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 308-309.

- CRĂCIUN, Victor. *Octavian Goga şi Viaţa Românească*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 301-307.

- CURTICĂPEANU, V. *Contribuţia lui Octavian Goga la înfăptuirea unităţii naţionale a poporului român*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 119-131.

- *** *Dicţionar enciclopedic*, vol. V, O – Q, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2004, p. 223[494].

- EFTIMIU, Victor. *Octavian Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 207-210.

- ENESCU, Radu. *Goga, poet militant*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 87-91.

- FAIFER, Florin; DIMA, Gabriela E.; MANEA, Laura. *Dicţionar enciclopedic ilustrat Junior*, Chişinău, Cartier, 2004, p. 570.

- FANACHE, Vasile. *Umanitatea rurală în viziunea lui Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 166-181.

[494] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- FELEA, Victor. *Poetul cântecelor vibrante*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 64-70.

- GEORGESCU, Liliana. *Ovid Caledoniu – poet al luminii şi al soarelui*, în *** *Meşterul Manole*. Antologie literară, studiu introductiv de Al. HUSAR, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale „Memoria", 2004, p. 291-294.

- GHIBU, Onisifor. *Amintirile unui pedagog militant*, Ediţie îngrijită, cuvânt înainte, note şi comentarii, indici de Mihai O. GHIBU, Bucureşti, Editura Institutului Cultural Român, 2004, p. 34, 54, 72, 135, 137, 138, 148, 149, 150, 152, 191, 282, 284, 285, 286, 287, 289, 292, 301.

- GURGHIANU, Aurel. *Într-un sat de pe Mureş*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 251-254.

- HODOŞ, Alexandru. *Tempi passati, 1906*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 241-251.

- ISTRATE, Gavril. *Limba poeziei lui Goga*, în RĂU, Aurel. Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 182-194.

- IVĂNESCU, Dumitru. *Documentul între biografie şi operă*, Iaşi, Alfa, 2004, p. 10, 113.

- *** *Limba şi literatura română*. Comunicarea scrisă elaborată. Compoziţiile şcolare. Îndrumător metodic. Modele de compuneri, Craiova, Didactica Nova, 2004, p. 68-69, 70, 71, 149-152, 169-171, 197, 199. [Comentariu la poezia *Rugăciune*, fără titlu (în capitolul: *Comentariul literar*, p. 66-69), p. 68-69].

- *** *Lista textelor Goga apărute – în „Steaua", 3, 1966*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 383.

- *** *LIMBA şi literatura română*. Comunicarea scrisă elaborată. Compoziţiile şcolare. Îndrumător metodic. Modele de compuneri, Craiova, Didactica Nova, 2004, p. 169-171.

- LUPAŞ, Ioan. *Amintiri din anii de studii*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 234-241.

- MAIORESCU, Titu. *Poeziile D-lui Octavian Goga*. Raport cetit în Academia Română pentru acordarea unui premiu (1906), în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 375-[386].

- MANIU, Adrian. *Poetul Octavian Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 203-206.

- MANU, Emil. *Istoria poeziei româneşti moderne şi moderniste*, Volumul I, Bucureşti, Curtea Veche, 2004, p. 11, [44], 51, 62, 65-113, 155, 163, 261.

- MANU, Emil. *Istoria poeziei româneşti moderne şi moderniste*. Volumul II, Bucureşti, Curtea Veche, 2004, p. 7, 31, 33, 57, 122.

- MARINO, Adrian. *Goga şi scriitorii străini*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 156-166.

- MIHADAŞ, Teohar. *Patosul bardului*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 257-260.

- MIHĂILESCU, Dan C. *Literatura română în postceauşism*. I. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare, Iaşi, Polirom, 2004, p. 50, 81, 92, 161, 326, 410.

- MINULESCU, Ion. [Cuvântare rostită cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 315.

- MOLDOVAN, Andrei. *Întâmplări literare*, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 31, 65.

- *** *Monografia satului ardelean în opera lui G. Coşbuc şi O. Goga*, în *** *Limba şi literatura română*. Comunicarea scrisă elaborată. Compoziţiile şcolare. Îndrumător metodic. Modele de compuneri, Craiova, Didactica Nova, 2004, p. 169-171.

- *** *Natura – temă poetică în literatura română*, în *** *Limba şi literatura română*. Comunicarea scrisă elaborată. Compoziţiile şcolare. Îndrumător metodic. Modele de compuneri, Craiova, Didactica Nova, 2004, p. 149-152.

- NICOARĂ, Ioan. *Citindu-l pe Goga*. [Versuri], în NICOARĂ, Ioan. *Pribeag printre cuvinte*. [Versuri], Arad, Gutenberg Univers, 2004, p. 18.

- OPRESCU, Horia. *Două scrisori ale Dr. Petru Groza către Veturia Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 289-291.

- OPRESCU, Horia. *O scrisoare necunoscută*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 287-289.

- ORNEA, Zigu. *Medalioane de istorie literară* (1999-2001), Ediţie îngrijită de Tiberiu AVRAMESCU, Bucureşti, Hasefer, 2004.

- ORNEA, Zigu. *Publicistica lui Goga*, în ORNEA, Zigu. *Medalioane de istorie literară* (1999-2001), Ediţie îngrijită de Tiberiu AVRAMESCU, Bucureşti, Hasefer, 2004, p. 150-[155].

- PALAGHIŢĂ, Valeriu. *Octavian Goga, un poet mesianic*, în PALAGHIŢĂ, Valeriu. *Itinerarii literare*. Reflecţii. Poezii adolescentine, Cluj-Napoca, Mediamira, 2004, p. 147-159.

- PALAGHIŢĂ, Valeriu. *Itinerarii literare*. Reflecţii. Poezii adolescentine, Cluj-Napoca, Mediamira, 2004.

- PAPADIMA, Ovidiu. *Căile omului și ale naturii în poezia lui Goga*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 71-86.

- PERPESSICIUS. *Poetul integrării naționale*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [201]-203.

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. Păreri şi amintiri, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 214-221.

- PETROVICI, Ion. *Prefață*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. V- XIII.

- PETROVICI, Ion. *Octavian Goga*. [*Octavian Goga a fost un mare poet, dar n-a fost un contemplativ, așa cum erau poeții îndeobște*]. Păreri și amintiri, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 214-221.

- PETROVICI, Ion. *Prefaţă*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. V- XIII.

- PILLAT, Ion. [Cuvântare rostită cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 315-316.

- POP, Augustin Z. N. *Octavian Goga și Ion Bianu*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 279-287.

- POPA, Mircea. *Bibliografia scrierilor despre O. Goga (1900-1965)*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 318-345.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga și societatea „Astra"*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 265-279.

- RADU, Măriuca; REPANOVICI, Angela. *O istorie a tiparului și a tipăriturilor*, Ediţia a II-a, Braşov, Editura Universităţii „Transilvania", 2004, p. 106, 109.

- RĂU, Aurel. *O restituire*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [5]-11.

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga cenzurat*, Cluj-Napoca, Dacia, 2004.

- RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. Articole. Studii. Eseuri. Evocări de Perpessicius, Victor Eftimiu, Vladimir Streinu, Adrian Maniu, I. Petrovici, Eugeniu Sperantia, Alexandru Hodoş, Ovidiu Papadima, I. Lupaş, Augustin Z. N. Pop, Ovidiu Bârlea, Tudor Teodorescu-Branişte, Horea Oprescu şi alţii. Ediţie îngrijită, cu O RESTITUIRE, de Aurel Rău, Cluj-Napoca, Dacia, 2004.

- RĂU, Aurel. *Sensul aspirației*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. [45]-54.

- REBREANU, Liviu. [Cuvântare rostită cu ocazia aniversării lui Goga, la 50 de ani], în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 314.

- SPERANTIA, Eugeniu. *„Fluturi" şi „Jale"*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 230-233.

- STOLERU, Cecilia. *APOSTOLUL de Octavian Goga*, în STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat"), Bucureşti, Pestalozzi, 2004, p. 428-431.

- STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat"), Bucureşti, Pestalozzi, 2004.

- STOLERU, Cecilia. *Poezia mesianică*, în STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat"), Bucureşti, Pestalozzi, 2004, p. 425-431.

- STOLERU, Cecilia. *RUGĂCIUNE de Octavian Goga*, în STOLERU, Cecilia. *Literatura română*. Comentarii literare (în conformitate cu „Programa pentru examenul de bacalaureat"), Bucureşti, Pestalozzi, 2004, p. 425-428.

- STREINU, Vladimir. *Octavian Goga, poet al conştiinţei româneşti nedocumentare*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 54-63.

- SZEMLÉR Ferenc. *Goga în limba maghiară*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 295-300.

- ŞERB, Ioan. *Notă asupra ediţiei*, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. XV-[XVI].

- ŞERB, Ioan. *Postfaţă*. Arta poetică a lui Octavian Goga, în GOGA, Octavian. *Scrieri memorialistice*. Mărturisiri. Evocări. Discursuri. Jurnale, Prefaţă de Ion PETROVICI, Ediţie îngrijită şi postfaţă de Ioan ŞERB, Bucureşti, Grai şi Suflet – Cultura Naţională, 2004, p. 447-469.

- ŞIUGARIU, Ion. *Titu Maiorescu, criticul*, în *** *Meşterul Manole*. Antologie literară, Studiu introductiv de Al. HUSAR, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale „Memoria", 2004, p. 239-243.

- TEODORESCU-BRANIŞTE, Tudor. *Publicistul*, în RĂU, Aurel. *Octavian Goga într-un număr monografic „Steaua" cenzurat*. [...], Cluj-Napoca, Dacia, 2004, p. 148-155.

- VASILESCU, Gh. [*D-ei Sale D-lui Octavian Goga / Prim Ministru / Din popor din lumea mare*. (Felicitare în versuri, trimisă la 1 ianuarie 1938, lui Goga, de Gh. Vasilescu, Tăutova, Ilfov, cu ocazia sărbătorii creştine a Sfântului Vasile cel Mare], în: *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 220-221.

- VLĂDESCU, Toma. *Cheia viitorului Guvern din mâna d-lor Cuza şi Goga*, în *** *Octavian Goga*. Corespondenţă primită. [vol.] III. 11.IV.1932 – mai 1938, Ediţie îngrijită, note şi comentarii, prefaţă, notă asupra ediţiei de Dr. Gheorghe I. BODEA, Cluj-Napoca, Limes, 2004, p. 174-176. (Articolul, după cât se pare, nu a fost publicat în presa vremii. Probabil a fost scris în 1936 şi destinat revistei „Gândirea", la care colabora Toma Vlădescu în acel timp.)

ianuarie - martie:

- ŞERBĂNESCU, Virginia. *Poetul pătimirii noastre*, în „Poesis", nr. 1-3, ian.-mart. 2004, p. 85-89.

ianuarie:

- MUNTEANU, Cornel. *Deconstrucţia mitului naţional Eminescu*, în „Convorbiri literare", CXXXVII, nr. 1 (97), ian. 2004, p. 108-109.

februarie:

- ŢEPELEA, Ioan. *Iuliu Maniu sau liderul din tabloul mişcat*. (IV), în „Convorbiri literare", CXXXVII [137], nr. 2 (98), febr. 2004, p. 81-82.

martie:

- DUMISTRĂCEL, Stelian. *Profesor şi îndrumător.* [Gavril Istrate – 90], în „Convorbiri literare", CXXXVIII, nr. 3 (99), mart. 2004, p. 91-93.

iunie:

9-15 iun.:

- GRIGURCU, Gheorghe. *Cazul Goga* (I), în „România literară", XXXVII, nr. 22, 9-15 iun. 2004, p. 9.

16-22 iun.:

- GRIGURCU, Gheorghe. *Cazul Goga* (II), în „România literară", XXXVII, nr. 23, 16-22 iun. 2004, p. 9.

august:

- FLORESCU, Gheorghe I. *România şi Conferinţa de Pace de la Paris (1919-1920) în documente*, în „Convorbiri literare", CXXXVIII [138], nr. 8 (104), aug. 2004, p. 94-96.

noiembrie:

- SPIRIDON, Cassian Maria. *Lumea satului în discursurile academice* (I), în „Convorbiri literare", CXXXVIII [138], nr. 11 (107), nov. 2004, p. 1-6.

23 nov.:

- *** *Amantele Braşovului.* (Deseori, marile personalităţi, în drumul lor prin Ţara Bârsei, au căzut în mrejele frumoaselor braşovence), în „Tex Plus", I, nr. 26, 23 nov. 2004, p. 6-7.

decembrie:

- SPIRIDON, Cassian Maria. *Lumea satului în discursurile academice* (II), în „Convorbiri literare", CXXXVIII [138], nr. 12 (108), dec. 2004, p. 1-6.

- ŞTEFĂNESCU, Alex. *Alexandru Philippide în perioada postbelică*, în „Convorbiri literare", CXXXVIII [138], nr. 12 (108), dec. 2004, p. 16-18.

2005

- **GOGA, Octavian. *Crăciunul copiilor*, [Redactori: Ştefania ANTONOVICI; Cornelia JALBĂ, Ilustraţii: Ion BOTEZATU], Bucureşti, Aramis Print, 2005. 4 file (inclusiv coperta).** Este o ediţie pentru copii mici, într-un format deosebit, urmărind conturul capului lui Moş Crăciun, desenat pe coperta I. Cuprinde poezia *Moş Crăciun.* [*Dragi copii din ţara asta*], fără să i se fi pus acest titlu.

- **GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală.* Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005. 92 p.**

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga.* Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005. Din creaţia lui Octavian Goga, cuprinde poeziile: *A murit...*, *Agonie*, *Apostolul.* [*Ca o vecernie domoală*], *Bătrâni*, *Casa noastră*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Cântece. I.* [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare*], *Cântece.* I. [*Tu n-ai la uşa ta zăvor*], *Cântece.* II. [*Măi crâşmare Niculaie*], *Cântece.* II. [*Mor azi zâmbetele mele*], *Cântece.* III. [*E îngropare azi la mine*], *Cântece.* IV. [*De va veni la tine vântul*], *Cântece.* V. [*Atât de veche-i îngroparea*], *Cântece.* VI. [*Primăvară, primăvară*], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *De la noi*, *Dimineaţa*, *La groapa lui Laie*, *Lăutarul*, *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad*], *Oltul*, *Pe înserate*, *Plugarii*, *Reîntors*, *Rugăciune*; precum şi textele: [Despre el însuşi], *Fragmente autobiografice.* [Conferinţă, cu ocazia deschiderii Institutului de istoria literaturii române

moderne şi folclor la Universitatea din Bucureşti, în decembrie 1933], *Gheorghe Coşbuc*. [Discurs de recepţie rostit în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923 (cu titlu inexact)], *Un precursor al unităţii: Iosif Vulcan*. Din conferinţa ţinută la Oradea, cu prilejul festivalului organizat de Societatea „Cele trei Crişuri".

- *** *Variaciones rumanas*. [Selección y traducción de] César CALVO, edición y presentación de Elio VÉLEZ MARQUINA, [Lima (Perú)], Pontificia Universidad Católica del Perú, [2005]. 87 p. Din creaţia lui Octavian Goga au fost reţinute poeziile: *Nosotros*. [*Noi*] şi *Sin patria*. [*Fără ţară*].

- GOGA, Octavian. [*Pe semne tot aceeaşi rază* (...). Autograf în versuri dedicat Anei Voileanu-Nicoară pe volumul *Poezii* al lui Goga din 1905], în „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. [60], [63][495].

- GOGA, Octavian. [*Plângeţi codrilor de jale*. Catren scris în caietul de impresii (Fremdenbuch) al staţiunii Păltiniş (1903-1904)], în „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. [59], [63][496].

- GOGA, Octavian. [*Şaptesprezece ani! Acum* (...). Versuri dedicate Anei Voileanu], în „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. [60], 64[497].

- ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 261-268.

- ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga - NOI*[498], în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 263-264.

- ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga - OLTUL*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 262-263.

- ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga - PLUGARII*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 264-267.

- ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga – rapsod mesianic al pătimirii noastre*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 267-268.

- ALEXANDRESCU, Emil. *Octavian Goga - RUGĂCIUNE*, în ALEXANDRESCU, Emil. *Literatura română în analize și sinteze*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2005, p. 261-262.

- ARMANCA, Brînduşa. *Mesajul lui Crypto*. Comunicare, cod, metaforă magică în poezia românească modernă, Bucureşti, Curtea Veche, 2005, p. 20, 54-59, 103.

- ARMANCA, Brînduşa. *Octavian Goga*. [Diviziune a subcapitolului *Coduri magice și arhetipuri în poezia românească*, din capitolul *1. Magie și poezie*], în ARMANCA, Brînduşa. *Mesajul lui Crypto*. Comunicare, cod, metaforă magică în poezia românească modernă, Bucureşti, Curtea Veche, 2005, p. 54-59.

- BILŢIU, Pamfil; MARIAN, Mariana. *Familia Goga în lumina unor noi documente*, în „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. 58-[61].

- BOLDEA, Iulian. *Istoria didactică a poeziei românești: perspective analitice*, Braşov, Aula, 2005.

- BRANIŞTE, Valeriu. *Jurnal (1923)*, Timişoara, Editura de Vest, 2005.

- BRUDAŞCU, Dan. *Lămurire*, în GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 5.

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – traducător de poezie universală*, în GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 7-28.

---

495 Acelaşi text apare în două articole.
496 Vezi nota precedentă.
497 Idem.
498 *Noi* [*La noi sunt codri verzi de brad*].

- BRUDAŞCU, Dan. *Tabel cronologic*, în GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005, p. 73-78.

- BULEI, Ion. *Brève Histoire de la Roumanie*, Version française par Ileana CANTUNIARI, Bucarest, Meronia, 2005, p. 137, 147, 173, 268.

- CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] VIII, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă; Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G: Călinescu", 2005, p. 31, 34, 155, 211, 228, 242, 279, 281, 306, 307, 351, 354, 356.

- COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folcloriști, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VIII (P-S), Bucureşti, Editura Muzicală, 2005, p. 39, 210, 230, 256.

- GRĂNESCU, Adrian. *De o parte și de alta a cărților (publicistică – amintiri – eseuri)*, Cluj-Napoca, Limes, 2005, p. 123, 242-243, 234.

- ILIESCU, Adrian-Paul. *Anatomia răului politic*, Editori Aura CHRISTI & Andrei POTLOG, Bucureşti, Ideea Europeană, 2005, p. 16, 19, 21, 149, 157, 158, [271].

- MANOLESCU, Nicolae. *Decalogul criticii literare*, Braşov, Aula, 2005, p. 46. 111, 134.

- *** *Mic dicţionar enciclopedic*, Coordonare: Alexandru STĂNCIULESCU, Bucureşti, Editura Enciclopedică; Univers Enciclopedic, 2005, p. 524.

- MICU, Dumitru. *Eminescu în „raza gândului etern"*, Bucureşti, Vestala, 2005, p. 6, 200.

- MIHAI, Ion M. *Lecturi sublimate*, Cluj-Napoca, Dacia, 2005, p. 53, 138 146.

- MIHALI, Nicoară. *Lucian Blaga diplomatul*, în „Hyperion", revista Şcolii „Lucian Blaga" Baia Mare, VII, nr. 7, 2005, p. 1-3.

- MUNTEANU, Cornel. *Octavian Goga la Budapesta*, în „România literară", XXXVIII, nr. 40, 12-18 oct. 2005, p. 12.

- NESTORESCU-BĂLCEŞTI, Horia. *Enciclopedia ilustrată a Francmasoneriei în România*, vol. II, Bucureşti, Phobos, 2005, p. 44-45.

- STĂNCIULESCU-BÂRDA, Alexandru. *Istoria clipei*. File de jurnal. 2000-2004, Bârda, Cuget Românesc, 2005, p. 26, 244.

- UNGUREANU, Cornel. *Carnavalul*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 26-29.

- UNGUREANU, Cornel. *Date bio-bibliografice*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 117-123.

- UNGUREANU, Cornel. *Dosar de receptare critică*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 108-112.

- UNGUREANU, Cornel. *Introducere*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 7-8.

- UNGUREANU, Cornel. *În amurgul Imperiului*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 22-25.

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005.

- UNGUREANU, Cornel. *Topo-grafii*, în UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga*. Monografie, antologie de texte, receptare critică, Braşov, Aula, 2005, p. 9-21.

- VOILEANU-NICOARĂ, Ana. *„Chipuri și amintiri"*, în „Transilvania", XXXIV (CX), nr. 1-2, 2005, p. 62-64.

- ZALIS, Henri. *O istorie condensată a literaturii române 1880-2000*, Volumul I, Târgovişte, Bibliotheca, 2005, p. 251, 308, 310, 338.

martie - mai:

- JUCAN, Graţian. *Mihai Eminescu și poeții ardeleni*, în „Poesis", nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 76-81.

iunie:

- PECICAN, Ovidiu. *Anticentralism ardelenesc după Marea Unire*, în „Familia", Oradea, seria a V-a, an. 41 (141), nr. 6 (475), iun. 2005, p. 18-21.

iulie - august:

- HORVAT, Săluc. *Viața și destinul unui scriitor*. I, în „Nord literar", III, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 16. (Recenzie la volumul: BODEA, Gheorghe I. *O viață, un destin* - partea I, Cluj-Napoca, Limes, 2004.)

septembrie:

- HORVAT, Săluc. *Viața și destinul unui scriitor*. II, în „Nord literar", III, nr. 9 (28), sept. 2005, p. 13. (Recenzie la volumul: BODEA, Gheorghe I. *O viață, un destin* - partea I, Cluj-Napoca, Limes, 2004.)

octombrie:

8-9 oct.:

- ROȘCA, Nicolae. *Centenarul „poeziilor" lui Octavian Goga*, în „Graiul Maramureșului", XVII, nr. 4726, 8-9 oct. 2005, p. 5.

noiembrie:

- ROTARU, Nicolae. *Șeful pătimirii noastre*, în „Amurg sentimental", XI, nr. 11, nov. 2005, p. 11.

decembrie:

- MAN, Florina. *Octavian Goga. O viață, un destin*, în „Steaua", LVI, nr. 12 (686), dec. 2005, p. 40. (Recenzie la volumul: BODEA, Gheorghe I. *O viață, un destin* - partea I, Cluj-Napoca, Limes, 2004.)

2006

- GOGA, Octavian. *Isus pe valuri*. [Versuri], în „Mişcarea literară", V, nr. 1 (17), 2006, Bistriţa, p. 108.

- GOGA, Octavian. *La groapa lui Laie*. [Versuri], în „Mişcarea literară", V, nr. 1 (17), 2006, Bistriţa, p. 108-109.

- *** *George Coşbuc în amintirile contemporanilor*, Selecţie de texte, note şi cuvânt înainte de Al. HUSAR, Ediţia a doua, Iaşi, Princeps edit, 2006. (Conţine fragmente din *Gheorghe Coşbuc*. [Discurs de recepţie rostit de Octavian Goga în şedinţa Academiei Române la 30 mai 1923], p. 15-29.)

- BOB, Ioan. *Nota bibliotecarului*, în *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, [Alcătuită de Ioan BOB], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 7.

- *** *Broockhaus Enzyklopädie in 30 Bäden*, Redaktionelle Leitung Dr. Annette Zwahr, Band 11, Leipzig, Brockhaus GmbH, 2006, p. 128.

- BUZAŞI, Ion. *Din istoria poeziei religioase româneşti*. Octavian Goga (1881-1938), în „Mişcarea literară", V, nr. 1 (17), 2006, Bistriţa, p. 107-108.

- CĂLINESCU, Matei. *Dificultatea de a fi evreu român*, în *** *Problema evreiască*. Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. [154]-160.

- CHENDI, Ilarie. *La „Luceafărul"*. Articol inaugural, în CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] IX, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, 2006, p. 156-160].

- CHENDI, Ilarie. *Scrieri*, [vol.] IX, Ediţie, note şi comentarii de Dumitru BĂLĂEŢ şi Ioan SPĂTAN, Bucureşti, Academia Română; Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, 2006, p. 101, 115, 156, 157, 222, 257, 266, 314, 334.

- *** *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, [Alcătuită de Ioan BOB], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006. 127 p. (Seria Acta Bibliothecaria. Biblioteca Judeţeană Octavian Goga).

- COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folcloriști, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. IX (Ş-Z), Bucureşti, Editura Muzicală, 2006, p. 30, 43, 44, 45, 73, 97, [155], 158, 164, 192, 199, 215, 217, 274, 316.

- GEORGESCU, Maria. *Scrisori cu parfum de epocă*, Bucureşti, Editura Militară, 2006.

- GLIGOR, Mihaela. *Naţionalismul lui Eliade sau ce înseamnă „să fii antisemit"*, în *** *Problema evreiască*. Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. 111-[124].

- ILIESCU, Adrian-Paul. *Falimentul moral al elitelor*, în *** *Problema evreiască*. Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. 105-111.

- IONESCU, Şerban N. *Dicţionarul panoramic al personalităţilor din România*. Sec. XX. 5000 de nume, Bucureşti, Editura Victor Frunză, 2006, p. 181.

- ISTRATE, Raluca. *Revista FAMILIA*. Indice bibliografic 2005, Oradea, Biblioteca Revistei Familia, 2006[499], p. 52.

- MARIAN, Boris. *De la genocid la Holocaust şi iar la genocid*, în *** *Problema evreiască*. Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. 143-146.

- MOŢ, Mircea. *Apostolul*[500], în *** *Poezia românească*. Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Coordonatori Cezar BOGHICI; Gabriela DINU; Florin ŞINDRILARU, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. 153-154.

- MOŢ, Mircea. *Noi*[501], în *** *Poezia românească*. Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Coordonatori Cezar BOGHICI; Gabriela DINU; Florin ŞINDRILARU, Piteşti, Paralela45, 2006, p. 152-153.

- MOŢ, Mircea. *Rugăciune*, în *** *Poezia românească*. Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Coordonatori Cezar BOGHICI; Gabriela DINU; Florin ŞINDRILARU, Piteşti, Paralela45, 2006, p. [151]-152.

- NICOLESCU, Nicolae C. *Enciclopedia şefilor de guvern ai României*. 1862-2006. Bucureşti, Meronia, 2006.

- *** *Poezia românească*. Antologie de texte comentate şi aprecieri critice, Coordonatori Cezar BOGHICI; Gabriela DINU; Florin ŞINDRILARU, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. [151]-155.

- POPA, Doina. *Argument*, în *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, [Alcătuită de Ioan BOB], Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 5.

- *** *Problema evreiască*. Perspective româneşti, Ediţie alcătuită şi îngrijită de Aura CHRISTI, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006, p. 106, 108, 119, 144, 156, 299, 301, 304, 306.

- SASU, Aurel. *Dicţionarul biografic al literaturii române*. DBLR. A - L, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. 667-670[502].

- STEINHARDT, Nicu; PINTEA, Ioan. *Primejdia mărturisirii. Convorbirile de la Rohia urmate de Jurnal*, Ediţie definitivă, Cronologie N. Steinhardt de Viorica NIŞCOV, Indice de nume de Ioan PINTEA, Bucureşti, Humanitas, 2006, p. 49.

- VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. I, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 2006, p. 48, 49, 123, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 152, 153, 195, 270, 280, 300.

---

[499] Descriere făcută, de noi, după pagina de titlu. În descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României, însă, titlul este: *Familia : revistă de cultură : indice bibliografic 2005*.

[500] Comentariu la poezia *Apostolul* [*Ca o vecernie domoală*].

[501] Este vorba de poezia *Noi* [*La noi sunt codri verzi de brad*].

[502] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

- VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. II, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 2006, p. 5, 9, 10, 13, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 30, 37, 50, 75, 94, 95, 96, 97, 111, 124, 218, 219, 220, 221, 224, 230, 295, 298, 301, 315, 318.

- VAIDA-VOEVOD, Alexandru. *Memorii*, Vol. III, Prefaţă, ediţie îngrijită, note şi comentarii de Alexandru ŞERBAN, Cluj-Napoca, Dacia, 2006, p. 75,121, 122, 123, 150, 169, 172, 173, 174, 229, 231, 233, 245, 248, 252, 253.

- YAVETZ, Zvi. *Alegerile din 1937 şi guvernul Goga – ce s-a petrecut atunci?*, în YAVETZ, Zvi. *Viaţa politică şi problema evreiască în timpul domniei regelui Carol al II-lea (1930-1940)*, Cluj-Napoca, Clusium, 2006, p. 85-106.

- YAVETZ, Zvi. *Viaţa politică şi problema evreiască în timpul domniei regelui Carol al II-lea (1930-1940)*, Cluj-Napoca, Clusium, 2006.

- [ZACIU, Mircea]. *Goga Octavian*, în SASU, Aurel. *Dicţionarul biografic al literaturii române. DBLR.* A-L, Piteşti, Paralela 45, 2006, p. 667-670[503].

ianuarie:

12 ian.:

- UNGUREANU, Cornel. *Despre micile asasinate*. Şi despre killerii noştri profesionişti [I], în „Cultura", II, nr. 4 (56), 12 ian. 2006, p. 24.

19 ian.:

- UNGUREANU, Cornel. *Despre micile asasinate*. Şi despre killerii noştri profesionişti [II], în „Cultura", II, nr. 5 (57), 19 ian. 2006, p. 23.

aprilie - mai:

- UNGUREANU, Cornel. *Octavian Goga în spaţiu şi timp*. Argumente pentru o geografie a literaturii române, în „Steaua", LVII, nr. 4-5 (690-691), apr.-mai 2006, p. 19-28.

aprilie:

- GOGA, Octavian. *Înviere*. [? (Versuri)], în „Oraşul". Revistă de cultură urbană, nr. 1, apr. 2006, p. 6. (Semnate Nic. Otavă).

- OSTRIŞ, Toma. *Sărbătorindu-l pe Goga, evangheliarul neamului românesc*, în „Eminescu" (Timişoara), VI, nr. 6, apr. 2006, p. 13.

- POPA, Mircea. *„Îmi cântă moartea la fereastră…"*, în „Oraşul". Revistă de cultură urbană, nr. 1, apr. 2006, p. 4-5.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga şi „sacrele porunci ale Unirii"*, în „Oraşul". Revistă de cultură urbană, nr. 1, apr. 2006, p. 3-4.

- POPA, Mircea. *Sub semnul lui Octavian Goga* (125 de ani de la naştere), în „Oraşul". Revistă de cultură urbană, nr. 1, apr. 2006, p. 6.

14 apr.:

- BUZAŞI, Ion. *Octavian Goga la Blaj*, în „România literară", XXXIX, nr. 15, 14 apr. 2006, p. 15.

mai:

5 mai:

- SIMUŢ, Ion. *Mesianism naţional*. Octavian Goga - 125, în „România literară", XXXIX, nr. 18, 5 mai 2006, p. 13.

---

[503] Este posibil ca Goga să fie menţionat şi la alte pagini.

iunie:

- GOGA, Octavian. *Întinde-mi mâna albă.* [Versuri], în „Familia", seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 78-79.

- GOGA, Octavian. *Jianu.* [Versuri], în „Familia", seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 79.

- GOGA, Octavian. *La cârciuma lui Haramură.* [Versuri], în „Familia", seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 77-78.

- GOGA, Octavian. *Seara la noi.* [Versuri], în „Familia", seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 76-77. (Semnate: Octavian.)

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – otrăvit din ordinul lui Carol al II-lea*, în „Pro-Saeculum", V, nr. 4 (26), iun. 2006, p. 1-10.

- POP, Gheorghe. *Sentimentul național și fiorii dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga.* 125 de ani de la naştere, în „Pro Unione", IX, nr. 1-2 (25-26), iun. 2006, p. 103-107.

- POPA, Mircea. *Octavian Goga.* 125 de ani de la naştere, în „Familia", seria a V-a, an. 42 (142), nr. 6 (487), iun. 2006, p. 74-75.

9 iun.:

- DINDILIGAN, Anca. *La Biblioteca Județeană a avut loc un simpozion omagial Octavian Goga*, în „Informația zilei de Maramureş", VI, nr. 1429, 9 iun. 2006, p. 4.

- GOJA, Anca. *„Cămașa însîngerată" sau viața lui Goga în interpretarea copiilor*, în „Graiul Maramureşului", XVIII, nr. 4929, 9 iun. 2006, p. 7.

10-11 iun.:

- MATEI, Florin. *Octavian Goga – poet național.* Omagiat la şcoala care îi poartă numele, în „Graiul Maramureşului", XVIII, nr. 4930, 10-11 iun. 2006, p. 10.

17 iun.:

- IGNAT, Dragomir. *„Cămașa însângerată" sau destinul unui poet.* O piesă de teatru despre viața dramatică a scriitorului Octavian Goga, în „Glasul Maramureşului", X, nr. 2797, 17 iun. 2006, p. 5.

septembrie:

- BILȚIU, Pamfil. *Din istoricul relațiilor lui Octavian Goga cu Maramureșul*, în „Şcoala maramureşeană", an. 5, nr. 22, 23, 24, 25, sept. 2006, p. 88-92.

- DUNCA, Maria; POP, Mariana, *Unele aspecte ale activității poetului Octavian Goga*, în „Şcoala maramureşeană", an. 5, nr. 22, 23, 24, 25, sept. 2006, p. 222-224.

- MIHALI, Nicoară. *Cămașa însângerată.* [Teatru şcolar], în „Şcoala maramureşeană", an. 5, nr. 22, 23, 24, 25, sept. 2006, p. 105-111.

octombrie:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VII, nr. 1 (58), oct. 2006, p. 56-68.

decembrie:

- BELLU, Ştefan. *ASTRA Baia Mare.* Aniversare Octavian Goga şi lansare de revistă, în „Pro Unione", IX, nr. 3-4 (27-28), dec. 2006, p. 130-131.

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga şi Clujul universitar*, în „Pro-Saeculum", V, nr. 9-10 (31-32), nov-dec. 2006, p. 15-20.

- CIORDAŞ, Eugenia A. *Scrisoarea adresată de doamna Viora Ciordaş din Bihor, către părintele dr. Vasile Lucaciu - 1910*, în „Pro Unione", IX, nr. 3-4 (27-28), dec. 2006, p. 15-17.

- GÂRBE, Maria. *O viață, un destin – Octavian Goga*, în „Pro Unione", IX, nr. 3-4 (27-28), dec. 2006, p. 101-103.

2-3 dec.:

- GAFTONE, Vasile. *Ideea Marii Uniri la Lucaciu și Goga*, în „Graiul Maramureşului", XVIII, nr. 5080, 2-3 dec. 2006, p. 5.

2007

- BĂRBOI, Constanţa. *George Coşbuc. Octavian Goga.* Continuitatea romantismului şi a clasicismului în literatura română. Texte literare. Comentarii. Sinteze. Noţiuni de teorie literară. Aprecieri critice. Teste de evaluare, Bucureşti, Editura Universitară, 2007.

- BACIU-MOISE, Angela. *Mărturii dintre milenii*, Cluj-Napoca, Limes, 2007, p. 176, 336.

- BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga.* O viaţă, un destin. [Vol] II. 1919-1935. „Aşa a vrut destinul, eu îl urmez", Cluj-Napoca, Limes, 2007.

- BODEA, Gheorghe I. *Octavian Goga.* O viaţă, un destin. [Vol] III, Cluj-Napoca, Limes, 2007.

- BOGDAN-TOMESCU, Mădălina. *Ortografia practică pentru ciclul primar*, [ediţia a 4-a, revăzută], Bucureşti, Coresi, 2007, p. 30.

- BRAD, Ion. *Aicea, printre ardeleni*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2007.

- BRAD, Ion. *Privighetoarea Ardealului de altădată: Veturia Goga*, în BRAD, Ion. *Aicea, printre ardeleni*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2007, p. 9-18.

- BRUDAŞCU, Dan. *Avertisment*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 7-9.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Prefață de Miron SCOROBETE Cluj-Napoca, Sedan, 2007.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 87-102.

- BRUDAŞCU, Dan. *În legătură cu numele primit la naştere*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 29-31.

- BRUDAŞCU, Dan. *Moştenirea Goga.* Câteva precizări, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 138-142.

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga la Academia Română*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 61-87.

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Clujul universitar*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 46-60.

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – „un poèt maudit?"* sau *Poetul sub trei dictaturi (literare: ale lui T. Maiorescu, M. Beniuc și I. D. Bălan)*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 11-29.

- BRUDAŞCU, Dan. *Originea sa sud-dunăreană?*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 31-39.

- BRUDAŞCU, Dan. *Otrăvit din ordinul lui Carol al II-lea*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 102-137.

- BRUDAŞCU, Dan. *Preşedinte al „Societăţii Mica" de la Brad*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 39-46.

- BRUDAŞCU, Dan. *Traiectoria unei existenţe*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 29-137.

- BUD, Crina. *Octavian Goga – Armonia unui spirit scindat*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 32-34.

- CORNIŢĂ, Constantin. *Satul românesc în opera lui Octavian Goga*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 12-16.

- DĂRĂBUŞ, Carmen. *Clipa dragostei în poezia lui O. Goga*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 21-25.

- DĂRĂBUŞ, Carmen. *Receptarea momentului O. Goga din literatura română*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 19-20.

- DORCA, Onorica; BUDA, Victoria. *Portrete-simbol în lirica lui Octavian Goga*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 54-57.

- DUNCA, Maria; POP, Mariana. *Octavian Goga*. Aspecte ale activităţii poetului, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 45-53.

- GOGA, Mircea. *Veturia Goga, „Privighetoarea lui Hitler"*, Bucureşti, RAO International Publishing Company, 2007.

- GOGA, Veturia. *Act de donaţiune*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, [Cluj-Napoca], Sedan, 2007, p. 144-147.

- GOGA, Veturia. *Oferta de donaţie*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007, p. 143-144.

- GRĂNESCU, Adrian. *Turism sau turism cultural, pentru biet românul, totuna-i!*, în „Almanahul oamenilor de afaceri - 2007", Cluj-Napoca, Asociaţia Patronilor şi Meseriaşilor Cluj şi publicaţia „Tribuna afacerilor", 2007, p. 42-45.

- IANCU, Victor. *Octavian Goga – student la Budapesta*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 17-18.

- IVĂNESCU, Cezar. [*„Fac parte dintr-o generaţie care de foarte devreme a trebuit să înfrunte nişte situaţii teribile şi să se dedubleze"*. (Partea I a unui interviu cu Cezar Ivănescu, realizat, în anul 2003, la Galaţi, de Angela Baciu-Moise.)], în BACIU-MOISE, Angela. *Mărturii dintre milenii*, Cluj-Napoca, Limes, 2007, p. 173-178.

- LESCHIAN, Vasile. *Receptarea critică a liricii lui Octavian Goga din perspectivă actuală*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 35-39.

- MACAVEI, Elena. *Umorul în publicaţii astriste*. Antologie, studii, Sibiu, Editura Asociaţiunii ASTRA, 2007.

- NECULA, Ionel. *Ion Petrovici şi tribulaţiile unei vieţi fracturate*. Prefaţă, în PETROVICI, Ion. *De-a lungul unei vieţi*. Amintiri, [Editori: Aura CHRISTI şi Andrei POTLOG], Bucureşti, Ideea Europeană, 2007, p. [5]-[10].

- NISTOR, Susana; ILUŢ, Livia. *Abordarea creaţiei lui Octavian Goga prin metode active*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 58-65.

- PETROVICI, Ion. *De-a lungul unei vieţi*. Amintiri, [Editori: Aura CHRISTI şi Andrei POTLOG], Bucureşti, Ideea Europeană, 2007, p. 4, 9, 10, 245.

- PINTEA, Ioan. *Jurnal discontinuu cu N. Steinhardt*. Însemnările unui preot de ţară, Piteşti, Paralela 45, 2007, p. 203.

- POP, Gheorghe. *Sentimentul naţional şi fiorii dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga*. 125 de ani de la naştere, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 7-11.

- SCOROBETE, Miron. *Prefaţă*, în BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi Francmasoneria*, [Cluj-Napoca], Sedan, 2007, p. 5.

- SUIOGAN, Delia. *Octavian Goga, Meşterul Manole – între tradiţie-inovaţie-invenţie*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 26-31.

- THIRA, Viorel. *Mărturisiri personale privind viața și opera lui Octavian Goga*, în „Astra maramureşeană", XI, nr. 22-23, 2007, p. 40-44.

- VÂRGOLICI, Teodor. [*„Noi, dunărenii, avem sufletul romantic, iubitor, suflet de Neranțulă și... Kiră Kiralină!"*. (Interviu cu Teodor Vârgolici, realizat, în 1996, la Târgoviște, de Angela Baciu-Moise.)], în BACIU-MOISE, Angela. *Mărturii dintre milenii*, Cluj-Napoca, Limes, 2007, p. 335-341.

ianuarie:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga*. Curente şi tendinţe literare. [I]. Revendicări, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 1 (61), ian. 2007, p. 59-67.

februarie:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga*. Curente şi tendinţe literare (II), în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 2 (62) febr. 2007, p. 68-80.

martie:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Francmasoneria*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 3 (63), mart. 2007, p. 62-75.

aprilie:

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – „un poèt maudit?"*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 4 (64), apr. 2007, p. 14-26.

7 apr.:

- VLAD, Nicolae. *Octavian Goga, poetul pătimirii noastre*. 126 de ani de la naştere, în „Gazeta de Transilvania", an. 168, nr. 5076, 7 apr. 2007, p. 2.

7-8 apr.:

- BRETAN, Violin. *Octavian Goga – mesager și profet al neamului românesc*, în „Graiul Maramureşului", XIX, nr. 5184, 7-8 apr. 2007, p. 16.

mai:

- BRUDAŞCU, Dan. *O. Goga – Preşedinte al „Societăţii Mica" de la Brad*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an VIII, nr. 5 (65) mai 2007, p. 17-22.

7 mai:

- GOJA, Anca. *Între francmasonul de la Ciucea și gratiile totalitarismului*, în „Graiul Maramureşului", XIX, nr. 5205, 7 mai 2007, p. 11.

iunie - august:

- BUZAŞI, Ion. *Goga și francmasoneria*, în „Poesis", VIII, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 65.

- SPIRIDON, Vasile. *Ion Zubașcu – fișă de dicționar*, în „Poesis", VIII, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 36-38.

iunie:

- ACHIM, Valeriu. *1907 în spațiul actualului județ Maramureș*, în „Pro Unione", X, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 11-14.

- BURNAR, Ion. *Pro Unione – o publicație de istorie, documentaristică, știință și societate*, în „Pro Unione", X, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 134.

- COLESNIC, Iurie. *Pantelimon Halippa, un chip sculptat în piatra suferinței* (III), în „Pro Unione", X, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 14-17.

- CUBLEŞAN, Constantin. *Octavian Goga – Addenda et corrigenda (Dan Brudașcu)*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VIII, nr. 6 (66), iun. 2007, p. 35-39.

- THIRA, Viorel. *„Vouă ce v-a dat Ardealul?"*, în „Pro Unione", X, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 82-86.

iulie:

- CRISTOFOR, Ion. *Mircea Popa și fascinația culturii franceze*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VIII, nr. 7 (67), iul. 2007, p. 15-18.

16 iul.:

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (I), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1007, 16 iul. 2007.

17 iul.:

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (II), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1008, 17 iul. 2007.

18 iul.:

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (III), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1009, 18 iul. 2007

19 iul.:

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (IV), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1010, 19 iul. 2007

20 iul.:

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (V), în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1011, 20 iul. 2007

24 iul.:

- ADY Endre. *Goga în temniță*, în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1013, 24 iul, 2007.

august:

- BRUDAŞCU, Dan. *De la epigonismul eminescian la poeta vates*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VIII, nr. 8 (68), aug. 2007, p. 25-33.

- CERNA, Dumitru. *Panait Cerna despre Eminescu*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VIII, nr. 8 (68), aug. 2007, p. 34-36.

septembrie:

- BUDA, Victoria; DORCA, Onorica. *Portrete-simbol în lirica lui Octavian Goga*, în „Şcoala maramureşeană", VI, nr. 26, 27, 28, 29, 30, sept. 2007, p. 104-106.

- GÂRBE, Maria. *„Cetatea culturală" clujeană*, în „Pro Unione", X, nr. 3 (31), sept. 2007, p. 158-159.

- NASTASĂ, Lucian. *Cupluri celebre*, în „Şcoala maramureşeană", an. VI, nr. 26, 27, 28, 29, 30, sept. 2007, p. 106-119.

- NISTOR, Susana; ILUȚ, Livia. *Abordarea creației lui Octavian Goga prin metode active*, în „Şcoala maramureşeană", VI, nr. 26, 27, 28, 29, 30, sept. 2007, p. 173-179.

octombrie:

- BUZAŞI, Ion. *George Coşbuc şi literatura sanscrită*, în „Cetatea culturală", VIII, nr. 10 (70), oct. 2007, p. 53-55.

decembrie:

- BOTEZ, Adrian. *Eminescianismul lui Goga*, în „Cetatea culturală", VIII, seria a III-a, nr. 12 (72), dec. 2007.

- BUZAŞI, Ion. *Octavian Goga şi tălmăcirile sale din poezia universală*, în „Steaua", LVIII, nr. 12 (710), dec. 2007, p. 32-33. (Despre vol.: GOGA, Octavian. *Traduceri din poezia universală*. Selecţie, studiu introductiv, tabel cronologic, referinţe critice şi note de Dan BRUDAŞCU, Cluj-Napoca, Sedan, 2005.)

- BUZAŞI, Ion; MOLDOVAN, Ion. *Ideea unităţii naţionale la scriitorii blăjeni*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. VIII, nr. 12 (72), dec. 2007, p. 2-6

7 dec.:

- POANTĂ, Petru. *Clujul meu – Crişan Mircioiu, contemporanul nostru*, în „Făclia", XVIII, nr. 5207, 7 dec. 2007.

2008

- **GOGA, Octavian. Poezii şi articole religioase, Antologie şi prefaţă de Ion BUZAŞI, Târgu Lăpuş, Galaxia Gutenberg, 2008. 156 p.**
Din creaţia lirică a lui Octavian Goga, cuprinde: *Rugăciune*, *Plugarii*, *Apostolul*. [*Ca o vecernie domoală*.], *Dascălul*, *Dăscăliţa*, *Bătrâni*, *Dorinţa*. [*Departe-aş vrea de-aici să vii*], *De-o să mor*, *Dimineaţa*, *Pe înserate*, *Cântăreţilor de la oraş*, *Lăutarul*, *La groapa lui Laie*, *Ruga mamei*, *Clăcaşii*, *Cosaşul*, *Un om*, *Cain*, *Cantorul Cimpoi*, *Tempora...*, *Poezie*, *Mama*, *Moş Crăciun*. [*Moş Crăciun cu barba albă, Moş Crăciun cu traista plină*], *Ţara mea de suflet*, *Apostolul*. [*Văzduhul îl despică iarăşi sinistrul ţipăt de aramă*], *Boboteză*, *Doi fraţi*, *Profetul*, *Isus pe valuri*, *Pământ şi cer*, *Ascultând „Messias" de Händel*, *Bisericuţa din Albac*, *Dacă... Tu dormi...*, *Domnului să ne rugăm*. Din traducerile lui Goga, volumul include: fragmente din piesa de teatru *Tragedia omului* de Madách Imre, poezia *Tragedie* de Richard Dehmel, poezia *La un mormânt*. de Heinrich Leuthold. Din publicistica şi discursurile lui Goga, sunt cuprinse: *Vrem o credinţă*. [Articol], *Chemarea preoţimii noastre*. [Articol], *În Vinerea Patimilor*... [Articol], *Părintele Lucaci*. [Necrolog], *Problema religioasă*. [Articol], *Răsvrătirea de la Cuibul cu barză*. [Articol] (aici, cu titlul greşit: *Răzvrătirea de la Cuibul de barză*), *Avem Patriarh*. [Articol], *Sărbătoarea tinereţii*. [Discurs rostit pe Câmpia Libertăţii la Blaj, ca ministru de interne, la 3/15 mai 1927] (aici, cu titlul: *3/15 mai 1848. Cuvântare rostită pe Câmpia Libertăţii de la Blaj la 15 mai 1927*).

- ARDELEAN, Teodor. *Limba română şi cultivarea ei în preocupările ASTREI*. [Teză de doctorat. Manuscris cules în tehnică electronică; legat în volum.], Conducător ştiinţific: prof. univ. dr. Gheorghe POP, Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare, 2008, p. 27, 91, 102, 113, 136, 158, 167, 182, 187, 196, 227, 253, 256, 257, 258, 259, 306.

- BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008.

- DRAGOTĂ, Ioana. *Cu ÎPS Bartolomeu Anania – despre biblioteci în vremuri de restrişte*. [Interviu], în „Bibliotheca septentrionalis", XVI, nr. 1 (30), 2008, p. 3-5.

- IRIMIE, Negoiţă. *Cea mai frumoasă carte este aceea pe care n-ai scris-o încă!* [Interviu cu scriitorul Negoiţă IRIMIE, realizat de Leon-Iosif GRAPINI], în *** *Orizont militar*. Secvenţe din cotidian, Volum îngrijit de Leon-Iosif GRAPINI, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2008, p. 32-37.

- MOŞINCAT, Constantin. *Semnături decisive*, Oradea, TIPO MC, 2008.

- *** *Orizont militar*. Secvenţe din cotidian, Volum îngrijit de Leon-Iosif GRAPINI, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2008, p. 32.

- POP, Gheorghe. *Fiorii Dumnezeirii în poezia lui Octavian Goga*. [Comunicare la sesiunea ştiinţifică organizată de Astra la 125 de ani de la naşterea poetului], în POP, Gheorghe. *60 de ani în slujba învăţământului, ştiinţei şi culturii româneşti*, Baia Mare, Editura Universităţii de Nord, 2008, p. 150-154. (Subcapitolul 5, din Capitolul III. *Adevăr, credinţă şi iubire creştină*.)

- POP, Gheorghe. *60 de ani în slujba învăţământului, ştiinţei şi culturii româneşti*, Baia Mare, Editura Universităţii de Nord, 2008, p. 60, 150, 151, 153, 154.

- RADU, Vasile. *Pumnalul de argint*. Pictura românească în colecţia Octavian şi Veturia Goga, 2008. (Volum semnalat de Michaela Bocu, fără date de apariţie, în ziarul „Făclia" din 21 febr. 2008.)

- RĂCHIŢEANU, Teofil. *Scurtă confesiune*, în RĂCHIŢEANU, Teofil. *Patimile după Iancu*, Ediţia a doua, Cu un cuvânt înainte de Constantin CUBLEŞAN, Cluj-Napoca, Clusium, 2008, p. 9-10.

- VOLOŞ, Mugur. *Filosofia social-politică a generaţiei '27*. Mircea Vulcănescu. Mircea Eliade. Constantin Noica, Emil Cioran, Oradea, Biblioteca Revistei „Familia", 2008, p. 34, 39, 147.

februarie:

12 febr.:

- PATCA, Iulian. *Sub zece comandanţi*, în „Orizont militar", serie nouă, nr. 31 (1808), 12 febr. 2008, p. 2. (La rubrica *Ultrascurte*.)

21 febr.:

- BOCU, Michaela. *Un argument pentru valoarea artei Românești*, în „Făclia", 21 febr. 2008.

martie:

12 mart.:

- *** *Curiozități*, în „Tricolorul", ziar popular, creştin şi european, nr. 1208, 12 mart. 2008.

aprilie:

- CĂLIN, Cristina-Magdalena. *Octavian Goga – un blagian „avant la lettre"*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 4 (76), apr. 2008, p. 10-16.

- *** *Fascinaţia documentelor*. Un document despre viaţa şi funeraliile dr. Vasile Lucaciu, Prezentare, note şi imagini de Pamfil BILŢ, în „Familia română", Baia Mare, an. 9, nr. 1 (28), apr. 2008, p. 59.

- ISTRATE, Ion. *Goga și criticii săi (Dan Brudașcu)*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 4 (76), apr. 2008, p. 18-19.

- VIDA, Radu. *Puterea de-a controla... puterea*, în „Tribuna afacerilor", VI (XII), nr. 76 (135), apr. 2008, p. 10. (Despre BRUDAŞCU, Dan. *Goga și Francmasoneria*, Cluj-Napoca, Sedan, 2007.)

mai:

- CUBLEŞAN, Constantin. *Goga și criticii săi (Dan Brudașcu)*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 5 (77), mai 2008, p. 37-41.

6 mai:

- G., D. *Invitație*, în „Făclia", 6 mai 2008. (Anunţ al lansării volumelor lui Dan BRUDAŞCU: *Goga și francmasoneria* şi *Goga și criticii săi*. Cu un scurt comentariu despre asasinarea prin otrăvire, din ordinul regelui Carol al II-lea, a poetului.)

- UNGUR, Adina. *Octavian Goga și francmasoneria*, în „Informaţia Cluj", nr. 124 (985), 6 mai 2008.

9 mai:

- POPA, Mircea. *Gheorghe I. Bodea, O viață, un destin*, II-III, în „Făclia", 9 mai 2008.

28 mai:

- PATCA, Iulian. *Restituire necesară*, în „Orizont militar", serie nouă, nr. 38 (1815), 28 mai 2008, p. 5. (Semnat: I. P.)

iunie:

- PAŞCALĂU, Iosif Cristian. *Octavian Goga şi receptarea poeziei*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 6 (78), iun. 2008, p. 3-6.

iulie:

- BRUMARU, Aurel Ion. *În văzul criticii*. [Recenzie a volumelor *Goga şi Francmasoneria* şi *Goga şi criticii săi* de Dan Brudaşcu. Semnată: A. I. Brumaru.], în „Luceafărul românesc", revistă online de literatură şi cultură românească, iul. 2008.

- GÎFU, Daniela. *O viaţă dedicată lui Goga*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 7 (79), iul. 2008, p. 38-40. (Despre: BRUDAŞCU, Dan. *Goga şi criticii săi*, Cluj-Napoca, Sedan, 2008.)

august:

23-29 aug.:

- GOGA, Mircea. *Apartenenţa mea la familia Goga a făcut din mine panou de tragere*. Dialog cu Mircea Goga, strănepotul lui Octavian Goga [realizat la Paris de Cristina HERMEZIU], în „Suplimentul de cultură" [al „Ziarului de Iaşi"], nr. 193, 23-29 aug. 2008, p. 1, 7-10.

septembrie:

- PATCA, Iulian. *Actualul Goga*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 9 (81), sept. 2008, p. 16-17.

6-7 sept.:

- GAFTONE, Vasile. *Veturia Goga – „privighetoarea lui Hitler"*, în „Graiul Maramureşului", XX, serie nouă, nr. 5618, 6-7 sept. 2008, p. 10.

octombrie:

1 oct.:

- ŢENE, Al. Florin; CONSTANTINESCU, Ion; MOISA, Gavril. *Către Uniunea Ziariştilor Profesionişti*. [Adresă oficială, de susţinere a calităţii de creator a ziaristului]. (Adresa are numărul de înregistrare: 821 din 01.10.2008 şi este semnată: Preşedintele Ligii Scriitorilor din România Al. Florin Ţene[;] vicepreşedinte, Ion Constantinescu[;] secretar Gavril Moisa.)
Publicată în format electronic:
http://liga-scriitorilor-romani.com/comunicate/catre-uniunea-ziaristilor-profesionisti/

6 oct.:

- LUPU, Corvin. *TRANSILVANIA – revista de suflet a românilor ardeleni*, în „Transilvania", serie nouă, XXXVI (CXIII), 6 oct. 2008. (Articol semnat: Prof univ. dr. Corvin Lupu.)

29 oct.:

- TUTULA, Vasile. *Semnături decisive*, în „Orizont militar", nr. 45 (1822), 29 oct. – 11 nov. 2008, p. 5. (Despre: MOŞINCAT, Constantin. *Semnături decisive*, Oradea, TIPO MC, 2008. La rubrica: *Bibilioteca „Orizont militar"*. Prezentare semnată: Colonel (r) dr. Vasile Tutula.)

decembrie:

- PAŞCALĂU, Iosif Cristian. *GOGA ŞI CRITICII SĂI – reconsiderări din perspectiva poeticii culturii*, în „Cetatea culturală", seria a III-a, an. IX, nr. 12 (84), dec. 2008, p. 42-45.

TITLURI PUBLICATE PE INTERNET

- ADY Endre. *Goga în temniță*, în:
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=12858&_nr=580&what=goga

- BĂLAN, Ion Dodu. *Octavian Goga (1881 - 1938)*. Note bibliografice,
http://209.85.135.104/search?q=cache:9Eb3lofeicQJ:www.romanianvoice.com/poezii/biblio/bib_goga.php+%22octavian+goga%22&hl=ro&ct=clnk&cd=3&gl=ro&lr=lang_ro

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (I), în:
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8733&_nr=580&what=goga

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (II), în:
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8759&_nr=580&what=goga

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (III), în:
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8781&_nr=580&what=goga

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (IV), în:
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8806&_nr=580&what=goga

- BITOLEANU, Ion. *Cum a murit Goga* (V), în:
http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=8828&_nr=580&what=goga

- BOCU, Michaela. *Un argument pentru valoarea artei Românești*, în:
http://www.ziarulfaclia.ro/UN-ARGUMENT-PENTRU-VALOAREA-ARTEI-ROMANESTI+6332

- BOTEZ, Adrian. *Eminescianismul lui Goga*, în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_dec2007.pdf
http://luceafarul-romanesc.com/2008/01/09/recitiri-adrian-botez-%e2%80%9eeminescianismul-lui-goga%e2%80%9c/

- BRUDAŞCU, Dan. *De la epigonismul eminescian la poeta vates*, în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_august.pdf

- BRUDAŞCU, Dan. *O. Goga – Preşedinte al „Societăţii Mica" de la Brad*, în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_mai.pdf

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga*. Curente şi tendinţe literare. [I]. Revendicări, în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_ianuarie.pdf

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga*. Curente şi tendinţe literare (II), în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_februarie.pdf

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga și Francmasoneria*, în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_martie.pdf

- BRUDAŞCU, Dan. *Octavian Goga – „un poèt maudit?"*, în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_aprilie.pdf

- BRUMARU, Aurel Ion. *În văzul criticii*. [Recenzie a volumelor *Goga și Francmasoneria* şi *Goga și criticii săi* de Dan Brudaşcu. Semnată: A. I. Brumaru.], în:
http://luceafarul-romanesc.com/literatura/carti-ce-se-nasc-acum/ai-brumaru-%E2%80%9Ein-vazul-criticii%E2%80%9C/
http://luceafarul-romanesc.com/2008/06/14/octavian-goga-inteles-azi-ai-brumaru-%e2%80%9ein-vazul-criticii%e2%80%9c/

- BUZAŞI, Ion. *George Coşbuc și literatura sanscrită*, în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_oct2007.pdf

- BUZAŞI, Ion; MOLDOVAN, Ion. *Ideea unității naționale la scriitorii blăjeni*, în:
http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_dec2007.pdf

- CĂLIN, Cristina-Magdalena. *Octavian Goga – un blagian „avant la lettre”*, în: http://cetateaculturala.wordpress.com/2008/04/

- CERNA, Dumitru. *Panait Cerna despre Eminescu*, în: http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_august.pdf

- CRISTOFOR, Ion. *Mircea Popa și fascinația culturii franceze*, în: http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_iulie.pdf

- CUBLEŞAN, Constantin. *Goga și criticii săi (Dan Brudașcu)*, în „Luceafărul românesc”, revistă on-line de literatură şi cultură românească, http://luceafarul-romanesc.com/atitudini/recitiri/constantin-cublesan-%E2%80%9Egoga-si-criticii-sai-dan-brudascu%E2%80%9C/ http://209.85.129.104/search?q=cache:wdcj8G5RLcoJ:luceafarul-romanesc.com/atitudini/recitiri/constantin-cublesan-%E2%80%9Egoga-si-criticii-sai-dan-brudascu%E2%80%9C/+%22goga+si+criticii+sai%22&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro&lr=lang_ro

- CUBLEŞAN, Constantin. *Octavian Goga – Addenda et corrigenda (Dan Brudașcu)*, în: http://cartesiarte.ro/data/images/cetatea_iunie.pdf

- *** *Curiozități*, în: http://www.ziarultricolorul.ro/articole.php?aid=12858&_nr=580&what=goga

- *** *Eveniment cultural clujean*, în: http://209.85.129.104/search?q=cache:Qqgj1n0jYDoJ:cartesiarte.ro/fluxdestiri.php+%22goga+si+criticii+sai%22&hl=ro&ct=clnk&cd=4&gl=ro&lr=lang_ro

- G., D. *Invitație*. [Anunţ al lansării volumelor lui Dan BRUDAŞCU: *Goga și francmasoneria* şi *Goga și criticii săi*. Cu un scurt comentariu despre asasinarea prin otrăvire, din ordinul regelui Carol al II-lea, a poetului.], în: http://www.ziarulfaclia.ro/Invitatie+9611 http://209.85.129.104/search?q=cache:5AJRGao7uwMJ:www.ziarulfaclia.ro/Invitatie%2B9611+%22goga+si+criticii+sai%22&hl=ro&ct=clnk&cd=5&gl=ro&lr=lang_ro

- GHEMEŞ, Ileana. *„Revista politică și literară” de la Blaj*. Repere bibliografice esenţiale, în: http://www.uab.ro/reviste_recunoscute/philologica/philologica_2006/10_ghemes.doc (Articol semnat: Conf. univ. dr. Ileana Ghemes [sic] Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia.)

- ISTRATE, Ion. *Goga și criticii săi (Dan Brudașcu)*, în: http://luceafarul-romanesc.com/2008/04/25/ion-istrate-%e2%80%9egoga-si-criticii-sai-o-carte-noua-de-dan-brudascu/

- ISTRATE, Ion. *„Goga și criticii săi” – o carte nouă de Dan Brudașcu*, în: http://209.85.129.104/search?q=cache:kspJdMEPqXUJ:luceafarul-romanesc.com/2008/04/25/ion-istrate-%E2%80%9Egoga-si-criticii-sai-o-carte-noua-de-dan-brudascu/+%22goga+si+criticii+sai%22&hl=ro&ct=clnk&cd=1&gl=ro&lr=lang_ro

- LUPU, Corvin. *TRANSILVANIA – revista de suflet a românilor ardeleni*, în: http://209.85.129.104/search?q=cache:7Hq5WyY4HTIJ:www.revistatransilvania.ro/istoric.htm+%22adelina+taslauanu%22&hl=ro&ct=clnk&cd=4&gl=ro

- NASTASĂ, Lucian. *Pentru o istorie a cuplurilor în mediul intelectual românesc*, în: http://www.history-cluj.ro/Istorie/cercet/Nastasa/Istoria%20cuplurilor.pdf

- *** *Octavian Goga*, în: http://209.85.135.104/search?q=cache:ga2eSUEIeogJ:ro.wikipedia.org/wiki/Octavian_Goga+%22octavian+goga%22&hl=ro&ct=clnk&cd=1&gl=ro&lr=lang_ro

- *** *Octavian Goga* (1881-1938), în: http://209.85.135.104/search?q=cache:4s4u20mC23wJ:www.ici.ro/romania/ro/cultura/l_goga.html+%22octavian+goga%22&hl=ro&ct=clnk&cd=4&gl=ro&lr=lang_ro

- PAVELESCU, Cincinat. *Lui P. Locusteanu*. [Epigramă], în: http://209.85.129.104/search?q=cache:UoXNXZkCLG0J:ro.wikisource.org/wiki/Lui_P._Locusteanu+locusteanu&hl=ro&ct=clnk&cd=2&gl=ro&lr=lang_ro

- POANTĂ, Petru. *Clujul meu – Crişan Mircioiu, contemporanul nostru*, în:
http://www.ziarulfaclia.ro/Clujul-meu-CRISAN-MIRCIOIU-contemporanul-nostru+2865

- POPA, Mircea. *Gheorghe I. Bodea, O viață, un destin*, II-III, în:
http://www.ziarulfaclia.ro/Gheorghe-I-Bodea-Octavian-Goga-o-viata-un-destin-II-III+9767

- TOMESCU, Nicolae. *Învățământul românesc din Transilvania în timpul dualismului austro-ungar 3*, în:
http://209.85.135.104/search?q=cache:Fjkd37UfD4IJ:www.poezie.ro/index.php/essay/1741519/index.html+%22foaia+poporului%22&hl=ro&ct=clnk&cd=3&gl=ro&lr=lang_ro

- ȚENE, Al. Florin; CONSTANTINESCU, Ion; MOISA, Gavril. *Către Uniunea Ziariştilor Profesioniști*. [Adresă oficială, de susţinere a calităţii de creator a ziaristului], în:
http://liga-scriitorilor-romani.com/comunicate/catre-uniunea-ziaristilor-profesionisti/
(Adresa are numărul de înregistrare: 821 din 01.10.2008 şi este semnată: Preşedintele Ligii Scriitorilor din România Al. Florin Ţene[;] vicepreşedinte, Ion Constantinescu[;] secretar Gavril Moisa.)

- UNGUR, Adina. *Goga și francmasoneria*, în:
http://www.poezie.ro/index.php/article/1781778/Goga_%C5%9Fi_francmasoneria
http://agonia.ro/index.php/article/1781778/Goga_si_francmasoneria

- UNGUR, Adina. *Octavian Goga și francmasoneria*, în:
http://www.informatiacluj.ro/arhiva/124_985/eveniment/octavian_goga_si_francmasoneria

- UNGUREANU, Cornel. *Despre micile asasinate*. Şi despre killerii noştri profesionişti [I], în:
http://www.cultura-fcr.ro/IMAGINI/PDF/Numarul%204%20pagina%2024.pdf

SEMNĂTURI ALE LUI OCTAVIAN GOGA ŞI LUCRĂRILE SEMNATE CU ACESTEA

Pseudonime. Alonime. Criptonime. Iniţiale. Pseudonime-formulă:

Aegrotus. Pseudonim provenit din lexicul latin (adj. *aegrotus*, *-a*, *-um* = „bolnav").

- *Cetind pe Baudelaire.* [Versuri].
- *Fărămituri.* (*Fărâmituri*). [Aforisme. Panseuri].
- *Linişte.* (*Fărâmituri*). [Proză].
- *Pământ şi cer.* [Versuri].
- *Revedere.* [*Un cântec legănat odată.* (Versuri)].
- *Să ştii...* [Versuri].
- *Trandafirul şi cartofii.* [Schiţă].

Agog. Criptonim obţinut din anagrama numelui de familie (Goga citit invers sau anagramă rezultată din antepunerea vocalei finale).

- *Cel din urmă foileton.* [Schiţă].
- *La anticar.* [Schiţă].
- *„Şi earăşi va să vie"...?* [Versuri].

Alfa. Pseudonim cu originea în alfabetul grec (*alpha* – denumirea primei litere a acestui alfabet).

- *Ajunul Crăciunului în Răşinari.* [Articol].
- *Taina.* [Anecdotă]

Decadent. Pseudonim - epitet.

- *Pribegirii mele tu eşti.* (Versuri satirice)].

Delta în Cl. Pseudonim-formulă, atribuit unui corespondent imaginar al revistei „Luceafărul".

- *In aeternum.* [Epigramă].

Domnişoara Lia - vezi: Lia.

D-ra Lia - vezi: Lia.

Eu Tavi. Pseudonim-formulă (pronume plus hipocoristic al prenumelui, în care ultimul este o apoziţie).

- *Scumpa mea Dudică, / Nici ieri, nici azi n-am primit nimic*[;] *de la scrisoarea cu creionul nu mi-a mai venit veste.* [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Bucureşti, duminecă 29 febr." (1920)].

G. Criptonim. Iniţială unică (a numelui de familie).

- *Biblioteci poporale.* [Articol].
- *Câteva lămuriri.* [Răspuns la reacţiile negative ale presei declanşate de apariţia poeziei lui Goga: *De-aş fi*].
- *Dragă Ghibule, / Am aşteptat până astăzi zadarnic venirea voastră la Odesa după cum ne era vorba.* [Scrisoare trimisă lui Onisifor Ghibu, la Chişinău. Datată: Odesa, marţi, 19 decembrie 1917].
- *La Podmol.* [Articol].
- *Lacul morţii* (A. Ady). [Versuri].
- *M. Eminescu.* Gedichte deutsch von V. Teconiţa. (Bibliografie). [Recenzie].

- *Martirul Christoșilor* (A. Ady). [Versuri].
- *Moravuri*. [*Au început să se anunțe și în societatea noastră unele procedeuri și purtări până de curând necunoscute*. (Articol)].
- *Moștenirea noastră*. [Articol].
- *Noapte*. (După Carducci). [Versuri].
- *Pământul nostru ne cheamă*. [Articol].
- *Salcie cu frunza rară*. [Versuri].
- *Un nemuritor: Nicolae Grigorescu*. [Articol].
- *Vrem calea adevărului*. (I; II). [Articol].
- *Zile grele*. [Articol].

Goga. Nume real (parțial).

- *Dragă Cristea, / Noi mergem la restaurantul „Kodées" – cel mai mare unde cântă muzica militară – în Városliget*. [Scrisoare nedatată, adresată episcopului Miron Cristea].
- *Dragă Ghibule, / Îți trimit copia* Procesului verbal *al constituirii noastre la Odesa*. [Scrisoare trimisă lui Onisifor Ghibu, la Chişinău. Datată: Odesa, miercuri, 3 ianuarie 1918].
- *Înalt Prea Sfinte și iubite al nostru prieten / Bine-ai venit!*. [Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „16 sept. 1936"].
- *Preasfinției Sale Miron episcopul Cristea Caransebeș*. [Telegramă nedatată adresată episcopului Miron Cristea].
- *Stimate amice, îți scriu aceste rânduri - cari nu știu dacă-ți vor ajunge la mână* (...) [Scrisoare trimisă lui Constantin Argetoianu, la Iaşi. Datată: Paris, 2 nov. 1916].

Ion Bratu. Alonim (gentilic): numele bunicului dinspre mamă.

- *Copiilor*. [*Dragi copii din țara asta*. (Versuri)].
- *Crăciunul copiilor*. [Versuri].
- *Mai marii noștri: Vasile Alecsandri*. [Articol].
- *Pierdut*. [Articol].

Ion Codru. Pseudonim. (Sugerează, poate, *reprezentantul clasei oprimate* sau *haiducul*: Ion – numele cel mai frecvent întâlnit, la români, iar românul - identificat cu codrul.)

- *Cântec*. [*Lună, lună, stea vicleană*. (Versuri)].
- *Cântece*. IV. [*Lună, lună, stea vicleană*. (Versuri)].
- *Nepotrivire*. [Versuri].

Ion fără Țară. Pseudonim consemnat de Mihail Straje. Noi nu am găsit niciun text de Goga, sub această semnătură.

Lia (pseudonim folosit şi în variantele: **Domnişoara Lia**; **D-ra Lia**). Pseudonim. Hipocoristic feminin (atribuit, de fapt, unei corespondente imaginare – la rubrica „Poşta redacţiei" din revista „Luceafărul").

- *A fost demult... și nu mai pot*. (Versuri)].
- *De ce?* [Versuri].
- *În zadar*. [Versuri].
- *Ne pare bine de revedere*. (Răspuns la „Poşta redacţiei")].
- *Primăvara*. [Versuri].

N. Ardeleanu. Pseudonim sugerând apartenența locală.

- *Bilanțul politic. Căderea guvernului Averescu. – Surpriza Barbu Știrbei. – Izolarea guvernului liberal. – Scăderea ideii de autoritate. – După moartea lui Ion I. C. Brătianu. – Un provizorat care nu trebuie să dureze*. [Articol].
- *Pe cine să credem?* [Articol].

Nic. Otavă. Criptonim (anagrama prenumelui: *Octavian* citit în altă ordine a literelor: 862.13457 sau 862.13754).

- *A murit...* [Versuri].
- *Apostolul.* [*Ca o vecernie domoală.* (Versuri)].
- *Cade-o lacrimă...* [Versuri].
- *Casa noastră.* [Versuri].
- *Cântece. I. II.* [Versuri]. (Este vorba de poeziile: *Cântece. I.* [*Foaie verde, foaie lată*] şi *Cântece. II.* [*Foaie verde tămâiţă*].)
- *Cântece.* I. [*Foaie verde, foaie lată.* (Versuri)].
- *Cântece.* I. [*Sus la cârcimă-n Dealu-Mare.* (Versuri)].
- *Cântece.* II. [*Foaie verde, tămâiţă.* (Versuri)].
- *Cântece.* II. [*Măi crâşmare Niculaie.* (Versuri)].
- *Cântece.* III. [*Bea şi dumneata, părinte.* (Versuri)].
- *Cântece.* V. [*Dorurile mele.* (Versuri)]
- *Dăscăliţa.* [Versuri].
- *De la noi.* [Versuri].
- *De-ale noastre.* [Articol].
- *De-o să mor.* [Versuri].
- *Dimineaţa.* [Versuri].
- *Expoziţia industrială de la Sibiu.* [Dare de seamă].
- *Înviere.* [? (Versuri)].
- *Înviere.* [*Şi era ceasul doisprezece.* (Versuri)].
- *La cârciuma lui Haramură.* [Versuri].
- *La groapa lui Laie.* [Versuri].
- *„L-a luat Dumnezeu”.* Vecina Safta. [Versuri].
- *La stână.* [Versuri].
- *Noi.* [*La noi sunt codri verzi de brad.* (Versuri)].
- *Oltul.* [Versuri].
- *Pace.* [*Luna-şi picură argintul.* (Versuri)].
- *Pe înserate.* [Versuri].
- *Pribeag.* [*Plânge-o mierlă-ntr-o răchită.* (Versuri)].
- *Reîntors.* [Versuri].
- *Seara.* [*Bolta şi-a cernit năframa.* (Versuri)].
- *Singur.* [*Bolnăvit de doruri multe.* (Versuri)].
- *Zadarnic.* [*Noroc, logofeţi de-acum zece ani!* (Versuri)].

O. Criptonim. Iniţială unică (a prenumelui).

- *In calumniatores.* [Versuri].

O. G. Criptonim. Iniţiala prenumelui, urmată de iniţiala numelui.

- *Alt an, alte nădejdi.* [Articol].
- [*Ca un ecou al frecările* (sic) *politice dintre noi şi Maghiari* (...). Notă de subsol la: Emeric Madách. – *Tragedia omului*].
- *Cântec.* [*Tu n-ai la uşa ta zăvor.* (Versuri)].
- *Cântece.* III. [*E îngropare azi la mine.* (Versuri)].
- [Cuvânt introductiv], în Octavian GOGA, *Cântece fără Ţară*, Bucureşti, C. Sfetea, 1916.
- [Cuvânt introductiv], în Octavian GOGA, *Însemnările unui trecător. Crâmpeie din sbuciumările dela noi*, Arad, „Tribuna” Institut tipografic Nichin şi Cons., 1911.
- [Cuvânt introductiv], în GOGA, Octavian. *Mustul care fierbe*, Bucureşti, [Imprimeria Statului, 1927].
- [Cuvânt introductiv], în Octavian Goga, *Precursori*, Bucureşti, Cultura Naţională, 1930.
- *Expoziţia Luchian, Loghi, Spaethe.* [Articol].
- *Fără titlu.* [Articol].
- *Iosif Vulcan.* Un condei al vremilor apuse. [Necrolog].
- *Îngropare.* I. [*E îngropare azi la mine*]; II. [*De va veni la tine vântul*]. (Versuri).
- *Învins.* [Versuri].
- *La un mormânt.* De Leuthold. [Versuri].
- *Nişte lămuriri.* [Articol].
- *Pentru adevăr.* [Articol].
- *Prefaţă*, în Octavian Goga, ... *aceiaşi luptă: Budapesta-Bucureşti*, Ediţie îngrijită de Dan Brudaşcu, Cluj-Napoca, Sedan, 1997.

- *„Revista teologică”*. [Articol].
- *Tăcerea ta...* [Versuri].
- *Te du...* [Versuri].
- *Titu Maiorescu*. Cu prilejul jubileului de 70 de ani. [Articol omagial].

O. Goga. Nume abreviat. Prenume exprimat prin iniţială, urmat de numele de familie.

- [*Domnule Popescu, / Înainte de toate, Te rog, primește mulțămirile noastre pentru sprijinul ce binevoiești a ne da.* (Scrisoare adresată lui, I. C. Popescu-Polyclet, la 23 febr. 1903)].
- *Hora câinilor*. De A. Petőfi. [Versuri].
- *Hora lupilor*. De A. Petőfi. [Versuri].
- *O deosebire*. [Răspuns la un articol din revista arădeană „Biserica şi şcoala”].
- *Sonet*. Pentru Marie Louise – În colaborare! [Versuri].
- *Zile rele*. [Versuri].

Oct. Prenumele prescurtat.

- *Regele sârbilor*. [Articol?, Notă?].

Oct. Goga. Numele real, cu prenumele prescurtat.

- *Copiilor*. I. [*Veniţi la sânul meu cu toţii*. (Versuri)].
- *Copiilor*. II. [*Copii cu ochii mari și limpezi*. (Versuri)]
- *Departe...* [*Mor mute șireaguri de clipe*. (Versuri)].
- [*Dragă Gheorghe, Am primit scrisoarea ta și suntem foarte mulțumiți de hotărârea ce-ați luat*. (Scrisoare către Gheorghe Tulbure, trimisă din Karlsbad, în vara anului 1918)].
- *Iubite nene Iancule / De după zăbrelele celulei mele de la Seghedin* (...). [Scrisoare către Ion Luca Caragiale. Datată: „Seghedin, 12 / I. 1912”].
- [*Iubite și prea sfinte amice / Regret că fiind numai în treacăt aici la București n-am avut prilejul să Te văd – ca să Te rog și eu în favoarea d-lui dr. Zaharie* (...). Scrisoare adresată episcopului Miron Cristea. Datată: „București, 1925 9 oct.”].
- *La răspunsul «unic» al d-lui Scurtu în «Sămănătorul» dau următoarele scurte lămuriri*. Notă].
- *Mult stimate D-le Albini, / Cunoscând bunăvoința D-Voastră cu care m-ați sprijinit totdeauna în gândurile mele* (...) [Scrisoare datată: Sibiu, 16 Febr. 1906].
- *Mult stimate Domnule Watson, / Rândurile Dtale le-am primit* (...). [Scrisoare către Hugh Seton-Watson. Datată: Dresden (septembrie 1910)].
- *Prigonirea ungurească contra Românilor din Transilvania și Ungaria*. Prigonirile de pe timpul neutralităţii româneşti. Represiuni pe urma războiului României. [Articol].
- *Răspuns dlui N. Iorga*. [1. (Răspuns la articolul lui N. Iorga: *D. O: Goga și noua generație de „dincolo”*, publicat în „Neamul românesc”, III, nr. 32, 14 mart. 1908, p. 496-497.)].
- *Vă doresc mult stimate domnule profesor an nou fericit* (...) [Scrisoare-felicitare către Ion Bianu. Datată: „30 dec. 906”].

Octavian. Criptonim (exprimat prin prenumele real).

- *Abătut...* [Versuri].
- *Acasă*. [... *Dar nici că vreai să pleci atunci*. (Versuri)].
- *Adevăruri triste...* [Versuri].
- *Aș vrea...* [*Aș vrea un cântec nou odat'*. (Versuri)].
- *Așa a fost să fie*. [Versuri].
- *Azi și mâne...* [Versuri].
- *Bătrâni*. [Versuri].
- *Blondinei*. [Versuri].
- *Cantorul Cimpoi*. [Versuri. Prima variantă. (*Bine c-avem popă vrednic*)].
- *Cântec*. [*În salbă multe mărgele*. (Versuri)].
- *Cântec modern*. [Versuri].
- *Cântece*. VI. [*Fată mare, fată mare*. (Versuri)].
- *Cântece din frunză*. [I. (Versuri)].
- *Ciasul deșteptărei*. [Articol].
- *Ciripitori*. Ale ciripirei pricini. [I; II. (Articol)].
- *Clipe senine...* [Versuri].
- *Curând*. [Versuri].

- *Dacă...* [Versuri].
- *De mult...* [Versuri].
- *De pe stradă...* [Versuri].
- *Despărțire.* [*Azi moare-nfiorarea cetăților de stele.* (Versuri)].
- *Despărțire.* [*Uite-ți spun: Deschide-mi calea! Te-am urât! Ți-o spun pe față.* (Versuri)].
- *Din viață.* [*L-a râs – amar l-a râs copila.* (Versuri)].
- *Domnului să ne rugăm.* [Versuri].
- *Dorință.* [*Departe-aș vrea de-aici să vii.* (Versuri)].
- *Dragoste și gânduri.* [Versuri].
- *Fii pe pace!* [Versuri].
- *Fragment.* [Versuri].
- *Iar când vei durmi...* (Heine). [Versuri].
- *Impresii de anul nou.* [Articol].
- *Ironie.* [Versuri].
- *Iubirea mea* (variantă). [*La mal răchiți sfioși și bolnavi își cântă dragostea nătângă.* (Versuri)].
- *Împăcare.* [Versuri].
- *În sânul naturei.* [Poem în proză].
- *În taina sării.* [Versuri].
- *„L-a luat Dumnezeu”.* Vecina Safta. [Versuri].
- *Lacrămi...* [*Când o lacrimă pribeagă.* (Versuri)].
- *Mai rămâi...* [Versuri].
- *Măgdălina.* [Versuri].
- *Necessitas facit versum.* [Versuri].
- *Noapte.* [*Suflet răstignit pe cruce.* (Versuri)].
- *Noi.* [*Nu- i pe-ntregul bulevard.* (Versuri)].
- *Noi și ele.* [Versuri].
- *Nu-i fericire pe pământ.* [Versuri].
- *1902.* [Articol].
- *O tempora, tempora!* [Versuri].
- *Ostenit...* [Versuri].
- *Ouă roșii.* [Articol].
- *Pe gânduri.* [Versuri].
- *Pe pat.* [Versuri].
- *Pe uliță.* [Versuri].
- *Plângi, copilă!...* [Versuri].
- *Poveste de Anul nou.* [Versuri].
- *Rămas bun.* [Versuri].
- *Rămâi...* [Versuri].
- *Râs printre lacrămi.* [Versuri].
- *Ruga mamei.* [Versuri].
- *Rugăminte.* [Versuri].
- *Să plec...* [Versuri].
- *Să tac?* [Versuri].
- *Seara la noi.* [Versuri].
- *Sonet.* [*În sânul tău, cuprinde-mă, natură.* (Versuri)].
- *Stana.* [Versuri].
- *Te-ai dus...* [*De mult te-ai dus...* (Versuri)].
- *Te-ai dus...* [*Te-ai dus tu, chip trandafiriu.* (Versuri)].
- *Tempora mutantur.* [I; II. (Schiță)].
- *Toamnă.* [Schiță].
- *Toamnă.* [*Văl de brumă argintie.* (Versuri)].
- *Tu dormi...* [Versuri].
- *Ție!...* [Versuri].
- *Varietas...* [Versuri].
- *Vis maior.* [Versuri].
- *Zadarnic.* [*Zadarnic plânge vântul și nucii plâng, bătrânii.* (Versuri)].
- *Zădarnic.* [*Noroc, logofeți de-acum zece ani!* (Versuri)].
- *Zâmbet trist...* [Versuri].

Othmar. Despre această semnătură, Goga afirmă, în textul care s-a consacrat cu titlul: *Despre el însuși*, că este „un pseudonim de rege asirian”. Noi nu am găsit un personaj asirian având

acest nume (nici redat în alte grafii posibile). Este, probabil, numai un pseudonim cu rezonanţă exotică orientală.

- *Cântec* (de Heine). [Versuri].
- *Dacă poezia ar ceti-o...* [Răspuns la „Poşta redacţiei", referitor la poezia *De-aş fi...*].
- *Floare albastră.* [Catren].
- *Iubirea mea.* – Manyostru [Versuri)].
- *În drum.* [Versuri].
- *La groapa iubitei.* M. Ugeda. [Versuri].
- *Nestatornicie.* [Versuri traduse din poezia japoneză].
- *Pace...* [*Acum uitarea mi-e pe drum.* (Versuri)].
- [*Poesia ta a causat supărări* (...). Răspuns la atacurile „Gazetei Transilvaniei" cu privire la poezia *De-aş fi...*].
- *Rapsodie.* [Versuri].
- *Scrisoarea ta...* [Versuri].
- *Vis ori realitate?* [Schiţă].

Pribeagu. Pseudonim – epitet. Semnătură folosită în corespondenţa cu Cella Delavrancea.

- [*Domnişoară Cella, / A trecut o săptămână de când sunt pe malul Senei* (...). Scrisoare trimisă din Paris, la 15 iunie 1914, Cellei Delavrancea].
- [*Domnişoară Cella, / Azi e a treia zi de când sunt aici între Ghiol şi mare* (...). Scrisoare trimisă de la Techirghiol, la 25 aprilie 1915, Cellei Delavrancea].
- [*Domnişoară Cella, / În odăiţa mea de otel* (...). Scrisoare trimisă din Paris, la 4 iulie 1914, Cellei Delavrancea].
- [*Domnişoară Cella, / Îţi mulţumesc că te apropii de mine în momentele acestea şi îmi întinzi mâna.* (Scrisoare trimisă din Bucureşti, la 3 octombrie 1914, Cellei Delavrancea].

Pygmalion. Pseudonim împrumutat din legenda greacă. Pygmalion - simbol al artistului care, din pasiune, îşi poate însufleţi creaţia.

- *Toamnă.* [*În parc cad foile uscate.* (Versuri)].

S. Pseudonim reprezentat printr-un simbol alfabetic.

- *Întinde-mi mâna albă.* [Versuri].

S. Herib. Pseudonim. Variantă a altui pseudonim al lui Goga – Sanherib (vezi, infra, explicaţia). Nume obţinut prin segmentarea, apoi prescurtarea primei părţi a acestui nume.

- *Din Budapesta, de la societatea „Petru Maior".* [Articol].

Sanherib. Pseudonim (alonim). Formă coruptă a lui Sennacherib (în akadiană: SIN-AKHKHE-ERI-BA). Sennacherib este un rege asirian (705-681 î.Hr.) – mare despot, plin de calităţi. S-a remarcat prin extravaganţă (a rămas în istorie mai mult prin efortul lui de a impresiona, în rău şi în bine: la polul negativ al faptelor sale se situează distrugerea, după atacuri asidue, a Babilonului; polul pozitiv îl reprezintă înfăptuirile de ordin edilitar: apeductul din Ninive sau noul palat regal din acelaşi oraş – capitala Asiriei atingând apogeul în timpul lui Sennacherib). S-ar putea spune că Sennacherib a făcut figură de geniu (damnat).

- *Constituirea societăţii „Petru Maior".* [Articol].

Saphir. Pseudonim. Numele unei pietre semipreţioase, alvbastre. (S-ar putea ca alegerea acestui pseudonim să aibă o legătură cu culoarea ochilor lui Goga).

- *Înainte mergător e.* [Catren umoristic].
- *Mai pe sus de toate-n lume.* Catren satiric].
- *Noaptea, când adormi, frumoaso.* (Versuri satirice)].

Senex. Pseudonim provenit din lexicul latin (adj.; s. m. şi f. *senex*, *-nis* = „bătrân", „în vârstă", „vechi").

- *Evacuarea Traciei.* – Un succes al politicei franceze. – Dar soarta Strâmtorilor? [Articol].
- *Unchiul vorbeşte...* [Articol].

Sfinx. Pseudonim. Nume mitologic. Sfinx - simbol, astăzi, al unui personaj enigmatic.

- *Dragoste barbară.* [Versuri].

Sinceră. Pseudonim – epitet (adjectiv feminin).

- *Foaie verde iasomie.* (Versuri glumeţe)].
- [*Să vede că te-a răpit pilda lui Nic. Otavă.* (Răspuns la „Poşta redacţiei")].

Sirius. Pseudonim de inspiraţie astrală. Sirius - o stea a caniculei; cea mai strălucitoare stea; situată în constelaţia Câinele Mare.

- *Am plâns.* [Versuri. (Semnate, în „Luceafărul", II, nr. 6, 15 mart. n. 1903, p. 109: * * *, dar trecute la *Tabla de materii* sub pseudonimul: *Sirius*.)
- *Dorinţa.* [*Aş vrea să văd cum râd copiii.* (Versuri)].
- *Luceafărului sării.* [Versuri].

Sisifus. Pseudonim inspirat din mitologie. Rege al Corintului, în mitologia greacă; hoţ de drumul mare, în cea romană, Sisif (Sisyphus) a devenit simbol al condiţiei umane (munca „în zadar", reluată, la nesfârşit).

- *Din viaţă.* [*Primăvara am văzut-o.* (Versuri glumeţe)].
- *Dura lex.* [Versuri glumeţe].
- [*Ne sfătuieşti să deschidem* (...). Răspuns la „Poşta redacţiei"].
- *Seară.* [*Apune soarele pe dealuri.* (Versuri)].
- *Tu dormi...* [Versuri hazlii].

Sisifus. Bp... Pseudonim.

- *Cântec.* [*Gândul meu la tine zboară.* (Versuri glumeţe)].
- *La cafenea.* [Versuri].

Styx. Pseudonim împrumutat din mitologie. Styx - hidronim mitologic (grec şi roman) – unul din cele cinci fluvii ale infernului. Apele lui otrăvite se spunea că sunt corozive şi dizolvante pentru orice material; totuşi, se credea că muritorii care se scăldau în el deveneau invulnerabili (fizic).

- *A trecut de miez de noapte.* (Catren-parodie după Eminescu)].
- *Ca două flori.* [Versuri].
- *Licuriciul* . [Versuri].
- *Martir* (traducere din Andrei Ady). [Versuri].
- *Morala fabulei.* [Articol].
- *Ogorul unguresc.* Traducere din Andrei Ady. [Versuri].
- *Revedere.* [*Un cântec legănat odată.* (Versuri)].
- *Sociale.* [Articol].

Sylex. Pseudonim cu originea în lexicul latin (subst. m. şi f. *silex*, *-icis* = „cremene", „piatră", „stâncă"; „marmură").

- *Pe-un album.* [Versuri]

T. Criptonim (iniţiala hipocoristicului *Tavi*).

- *Scumpă Dudică, / acum primesc scrisorile tale* (...). [Scrisoare (februarie 1920?) adresată Veturiei. Datată: Miercuri dimineaţa].
- *Scumpă Duţo, / Îţi mulţumesc.* [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 4 septembrie 1919].

Tantalus. Pseudonim de inspiraţie mitologică. Rege în Phrygia şi fiu al lui Jupiter, în mitologia romană (sau, în corespondent grecesc, rege în Lydia şi fiu al lui Zeus), Tantalus (Tantalos) a trădat, cunoscându-le, secretele zeilor; drept consecinţă, a fost condamnat, în Infern, la foame şi sete eternă. Tantalus este, de aceea, simbol al aspiraţiei umane niciodată atinse (consecinţă a unui păcat).

- *Pe oceanul meu de vise.* (Versuri glumeţe)].
- *Ziua-ntreagă, noapte-ntreagă.* (Versuri glumeţe)].

Tavi. Criptonim (hipocoristic al prenumelui) folosit, de Goga, mai mult în corespondenţă.

- *Atunci şi acum.* [Versuri].
- *Bună dimineaţa dragă Duţo, / - ieri seară am mai trecut o dată, de două ori.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 9 septembrie 1919 (V)ineri].
- *Bună dimineaţa Duţo, / aseară în ultimul moment telefonul de la Palat.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Sâmbătă, 19 septembrie 1919].
- *Bună dimineaţa, Duţo, / Sunt încă cu ochii plini de somn.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 1919].
- *Draga mea Duţa, / N-am plecat astă seară la Bucureşti, cum era vorba.* [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Sibiu, 2 septembrie 1919 noaptea].
- *Dragă Claus, am primit scrisoarea ta trimisă la Vittel, ne-a ajuns aici fiindcă noi am plecat de-acolo şi suntem de o săptămână aici.* (...) [Carte poştală expediată surorii sale, Claudia Bucşan, în Răşinari. Datată: Berlin, 4 august 936].
- *Dragă Dundel, / Dacă aş avea măcar o parte cât de mică din superstiţia populară în care se încadra credinţa religioasă a străbunilor mei* (...), [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Ciucea sept. 1936].
- *Dragă Duţă, Sunt încă tot în închisoare ordinară* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Marţi. Ştampila poştei: 910 ian. 4].
- *Dragă Duţo, / A patra zi de când poşta nu mai ţine cu mine.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, Duminecă seara 15 Febr. (1920)].
- *Dragă Duţo, / A treia zi de când poşta nu mai ţine cu mine.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, sâmbătă 14 Febr. (1920)].
- *Dragă Duţo, / Acum am sosit de la Bucureşti* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 18 IX 1919].
- *Dragă Duţo, / Ziua de azi mi-a fost mai vitregă ca cea de ieri* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Joi seara 12 Febr. (1920). Ieri am pus mi se pare greşit 13].
- *Dragă Ilarie, / M-au bucurat mult rândurile tale* (...). [Scrisoare trimisă, de la Sibiu, la 18 decembrie 1911, lui Ilarie Chendi].
- *Dragă Ilarie, / Ţi-am trimis ieri o carte poştală – o vei fi primit* (...). [Scrisoare trimisă, din sanatoriul de la Weisser Hirsch (lângă Dresda), lui Ilarie Chendi; nedatată].
- *Dragă Lucia / După cum arată marca şi „ştampila" poştală, noi suntem aici în Palermo.* [Scrisoare adresată Luciei Cosma; expediată din Palermo, la 23 oct., după presupunerea lui Ion Itu, anul 1906].
- *Dragă Tani / Am primit ieri cele două scrisori ale tale, pentru cari îţi mulţumesc.* [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, sâmbătă (1918, octombrie, 26), Hortensiei Goga].
- *Dragă Tani / Astăzi, duminică, abia am primit răspunsul tău.* [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, Hortensiei Goga].
- *Dragă Tani / Desigur, vor fi o mare şi neaşteptată surpriză pentru tine rândurile mele.* [Scrisoare nedatată adresată, din Paris, Hortensiei Goga].
- *Dragă Tani / La Londra n-am mai fost cum era vorba, fiindcă nu m-am simţit* (...) [Scrisoare datată „Joi, Paris, 28.XI.1918", adresată Hortensiei Goga].
- *Dragă Tani / Răspund acum la admirabilele tale scrisori de la Petrograd – trei la număr -, care mi-au sosit zilele acestea prin curier.* (...) [Scrisoare adresată Hortensiei Goga. Datată: Iaşi, sâmbătă, 18 martie 1917].
- *Dragă Tani / Tânărul care pleacă astăzi de-aici a venit pe la mine şi mi-a spus că te cunoaşte.* [Scrisoare adresată, din Paris, luni (1918) oct., Hortensiei Goga].
- *Dragă Tani /* [...] *Tifosul exantematic s-a lăţit grozav.* [Scrisoare adresată Hortensiei Goga. Datată: Iaşi, joi, 23 februarie 1917].
- *Dragă Tani / Viaţa mea de aici e mai agitată, mai grea, mai plină de îndatoriri ca oricând.* [Scrisoare adresată, din Paris, Hortensiei Goga; datată „Joi" (1918, octombrie)].
- *Dundel scumpa mea, / E ziua mea: ani 43.* (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Marţi, 1 April [1924]).

- *Dundel scumpa mea, iată-mă la hotel Europa* [...] (Scrisoare adresată Veturiei. [4 IX 1919?] Miercuri, ora 13 ½, după masă).
- *Duță, / am trecut pe la Geni* (...), [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: 17 IX 1919].
- *Duțo dragă, / A fost un cias rău când ți-ai adus aminte de mine la Copșa.* [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „I 1910"].
- *Duțo, îți dau un caiet...* [Însemnare într-un caiet].
- *Duțo, / Sunt la București, - cadru neutru* (...), 1909. [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu].
- *Duțo, / Sunt mândru de tine și de mine* (...). [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: „Duminecă Septembrie 1919"].
- *Mamă dragă, / Primesc azi scrisoarea Dtale în care mă vestești de plecare.* [Scrisoare purtând antetul: „Ministerul de interne Cabinetul ministrului", datată: Karlsbad, 16 aug. (cu creion: 1928)].
- *Scumpa mea, / Bună dimineața.* [Scrisoare datând din septembrie 1919 adresată Veturiei Triteanu].
- *Scumpa mea Dudică, / Astăzi m-am întors de la Cluj* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Marţi (mi se pare 3 Febr)" 1920].
- *Scumpa mea Dudică, / Bună dimineața!* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 9 septembrie 1919 (V)ineri].
- *Scumpa mea Dudică, / Ți-aduci aminte când sbura în goană cu noi trenul* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri 24 Ianuarie – vechi (1920)].
- *Scumpa mea Dudică, / Zi tristă, n-am primit nimic, zi goală* (...), (Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 27 Febr. [1920]).
- *Scumpa mea Duța, / Astăzi am primit scrisoarea 18 – din 5 Febr.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri, 20 Febr. (1920)].
- *Scumpa mea nevăstică, / Am primit scrisoarea ta cu creionul din 20 Febr.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri, seara 27 (febr.? 1920)].
- *Scumpa mea nevestică, / Sunt din nou aici de unde ai plecat* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Miercuri seara; pe plic: 30 Ian. 1920].
- *Scumpă Dudica, / N-am trimis scrisoarea* (...). [Scrisoare (februarie 1920?) adresată Veturiei. Datată: Vineri, ora 4 d.m.].
- *Scumpă Duța, / După 7 (șapte) zile de așteptare goală* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, 18 Febr. (1920)].
- *Scumpă Duță, / A cincea zi astăzi de când n-am mai primit nimic de la tine.* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, luni 16 Febr. 1920].
- *Scumpă Duță, / Nici ziua de azi nu mi-a adus nimic* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Vineri – noaptea – 13 Febr. (1920)].
- *Scumpă Duțico, / Ți-am trimis alaltăieri a doua scrisoare prin curierul lui Ferige* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: Bucureşti, Joi 26 Febr. (1920)].
- *Scumpă nevestică, / - În sfârșit ieri seară* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: 7 Februarie Duminecă 1920; pe plic: 16.2.20.].
- *Vorbesc zeii* (...) Scurtă scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Eleusis, 17.10.1914].
- V*reau să stau de vorbă cu tine, scumpa mea Dudică* (...). [Scrisoare adresată Veturiei Triteanu. Datată: Vineri noaptea; 1919].

Tavi-trist. Criptonim (hipocoristic al prenumelui plus un calificativ).

- *Scumpa mea nevastă, / Iartă-mă, iartă-mă, ieri eram supărat* (...). [Scrisoare adresată Veturiei. Datată: „Luni seara (mi se pare 8 Febr)"; pe plic: 19.II.20].

„Ţara noastră". Este titlul revistei, dar autorul articolului a fost identificat ca fiind Goga.

- *Încoronarea la Alba-Iulia.* [Articol].

Un vechi ziarist ardelean. Pseudonim-formulă.

- *Presa de negustori.* [Articol].

Vişcu - Bătrânul. Criptonim (hipocoristic al prenumelui Octavian urmat de un calificativ)

- *Dragă Tani / Sunt cam trist.* [Scrisoare adresată Hortensiei Goga; datată „Riva, sâmbătă seara". Ştampila poştei: 22 octombrie 1911].

Yorik. Pseudonim de provenienţă literară, împrumutat din piesa *Hamlet*, a lui Shakespeare. Craniul fostului bufon al regelui reprezintă vremelnicia fiinţei umane. (Corect scris: Yorick.)

- *Cronica mea*. [Versuri].

* * * Asteriscuri dispuse în triunghi. Criptonim „etanş", cu atât mai mult cu cât acest semn a fost folosit, ca semnătură, de mai mulţi scriitori.

- *Am plâns*. [Versuri, semnate, în „Luceafărul", II, nr. 6, 15 mart. n. 1903: * * *, dar trecute la *Tabla de materii* sub pseudonimul: Sirius].
- [*De-aş fi*... (Versuri)].

+ Acesta nu este un criptonim ales de Goga. El a trimis, redacţiei, textul semnat: *** (probabil, dispus în triunghi), dar, maşinile de cules neavând acest semn, Vasile Goldiş l-a înlocuit cu: +. (Vezi scrisoarea lui Vasile Goldiş către Octavian Goga în volumul: *** *Octavian Goga în corespondenţă*. Documente literare. [vol. II], Ediţie îngrijită de Mihai Bordeianu şi Ştefan Lemny, Bucureşti, Minerva, 1983, p. 261-262.)

- *Preludiile unui nou curent de simţire*. [Articol].

Texte semnate în colaborare

Cu:

Andrei BÂRSEANU:

- *Proces verbal luat în şedinţa plenară a secţiilor ştiinţifice-literare ale «Asociaţiunii pentru literatura şi cultura poporului român», ţinută la 14 şi 15 Iulie n. 1911 în Sibiiu*, Semnat: Andreiu Bârseanu m. p., prezident [,] Octavian Goga m. p., notar.

Ilarie CHENDI:

- *Către cetitori*. [Articol la încetarea apariţiei primei serii a revistei „Ţara noastră"].

Partenie COSMA:

- *Proces verbal din 27 Ianuarie 1906*. Şedinţa I-a a Comitetului central al Asociaţiunii, semnat: P. Cosma m. p., prezident substitut, Octavian Goga m. p., secretar II.

Hortensia GOGA:

- *De pe Herren-Insel, unde frumosul «Sonnen König» şi-a zidit în marmoră capriciile lui de artist* (...). Scurt text pe o carte poştală ilustrată trimsă lui Ilarie Chendi de la Kgl. Schloss Herrenchiemsee, la 12 august 1910. Semnat: Tana şi Tavi].
- [*Dragul nostru Ilarie, E soare aici* (...). Scurt text pe o carte poştală ilustrată trimsă lui Ilarie Chendi din Nisa, la 8 dec. 1906; semnat: „Tavi Goga" şi „Tanişca Goga"].

Iosif STERCA ŞULUŢIU:

- *Apel*. [*Sentimentul de jertfă al societăţii noastre a trezit obiceiul frumos al rescumpărării felicitărilor de Anul nou în folosul „Asociaţiunii pentru Literatura şi Cultura Poporului Român"*], semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident; Octavian Goga, secretar.
- *Apel*. [*Vă este cunoscut, că palatul Muzeului istoric şi etnografic al Românilor din această ţară este terminat întru toate şi predat destinaţiunii sale*], semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident; Octavian Goga, secretar II.

- *Proces verbal din 22 Februarie 1906*. Şedinţa a II-a a comitetului central al Asociaţiunii, semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., secretar II.
- *Proces verbal din 24 Februarie 1906*. Şedinţa a III-a a Comitetului central al Asociaţiunii, semnat: Iosif St. Şuluţu m. p., prezident. Octavian Goga m. p., notar.
- *Proces verbal din 19 Martie 1906*. Şedinţa a IV-a a Comitetului central al Asociaţiunii, semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar II.
- *Proces verbal din 14 Decemvrie 1907*. Şedinţa XII a *comitetului central al „Asociaţiunii"*, semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.
- *Proces verbal din 30 Aprilie 1906*. Şedinţa comitetului central al Asociaţiunii, semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.
- *Proces verbal din 30 Noemvrie 1907*. Şedinţa XI a comitetului central al „Asociaţiunii", semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.
- *Proces verbal din 31 Iulie – 1 August 1907*. Şedinţa VII-a a comitetului central al Asociaţiunii, semnat: Iosif Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., secretar.
- *Proces verbal din 3 Ianuarie 1907*. Şedinţa I a comitetului central al Asociaţiunii, semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident. Octavian Goga, notar.
- *Proces verbal luat în ședința plenară a secțiunilor științifice-literare ale Asociațiunei pentru literatura și cultura poporului român, ținută în 14 și 15 Iulie 1907 în Sibiiu*, semnat: Iosif Sterca Şuluţu m. p., prezident, Octavian Goga m. p., notar.
- *Proces verbal luat în ședința plenară a secțiilor științifice-literare ale «Asociațiunei pentru literatura și cultura poporului român», ținută la 14 Iulie n. 1910 în Sibiiu*, semnat: Iosif Sterca Şuluţu, prezident. Octavian Goga, notar.

Octavian C. TĂSLĂUANU:

- *Contract* încheiat astăzi între domnii Octavian C. Tăslăuanu şi Octavian Goga în calitate de proprietari şi directori ai revistei „Luceafărul" (...). [Act datat: Sibiu, la 12 octombrie n. 1906. Semnat: Octavian C. Tăslăuanu, Octavian Goga].
- *Mult stimate Domnule părinte, / Un grup de tineri călăuziți de dor de muncă am înființat acum un an și jumătate revista „Luceafărul"*. (Scrisoare adresată lui Simeon Florea Marian; datată: Buda/pesta, 3 Dec. 1903. Semnată: Oct. C. Tăslăuanu proprietarul revistei [„Luceafărul"]; Octavian Goga red. resp.).

Mai mulţi semnatari:

- *Declarație* [de angajare în propaganda publicistică a organelor oficioase ale Partidului Naţional Român şi de solidarizare cu acest partid; datată: Sibiu, 8 noiembrie 1912], semnată: Ion Agârbiceanu, Tit Liviu Blaga, Dr. Tib. Brediceanu, Dr. Constantin Bucşan, Zaharie Bârsan, Ilarie Chendi, Ascaniu Crişanu, Dr. Silviu Dragomir, Ioan Duma, Iuliu Enescu, Aurel Esca, **Octavian Goga**, Eugen Goga, Dr. Onisifor Ghibu, Şt. O. Iosif, Dr. Ioan Lupaş, Dr. Ioan Matei, Dr. Pompiliu Nistor, Vasile C. Osvadă, Gheorghe Popp, Dr. Sextil Puşcariu, Dr. Pavel Roşca, Ioan U. Soricu, Victor Stanciu, Dr. Sebastian Stanca, Gheorghe Stoica, Dr. Traian Suciu, Oct. C. Tăslăuanu, Lazăr Triteanu, A. Vlaicu.
- [*Domnilor Miniștri, / Consiliul Facultății de Filosofie și Litere a Universității „Regele Ferdinand" din Cluj a hotărât în unanimitate voturile profesorilor titulari.* (Hotărâre)], semnată: Preşedintele Consiliului de Miniştri [ss] **Oct. Goga**; Min. Justiţiei [ss] Rădulescu-Mehedinţi; Min. Educaţiei Naţionale [ss] I. Petrovici; Min. Finanţelor [ss] Eugen Savu.
- *Proces-verbal.* [*Subsemnații români ardeleni și bucovineni aflători în Odesa, ne-am întrunit azi 2 ianuarie 1918 și am discutat necesitatea instituirii unui Comitet național al românilor subjugați din Monarhia austro-ungară.* (...) Proces-verbal semnat: **Octavian Goga** Preşedinte, I. Nistor Secretar, I. Meţianu, Dr. G. Baiulescu, Dr. N. Vecerdea, Al. Lapedatu, Sever Bocu, O. Ghibu, Eugen Goga, Dr. Ios. Sceopul, George Moroianu, N. Mircea, I. Ţetzu, Eus. Paşcanu, Emil Baiulescu, S. Bucurenciu, V. Lacea, Ioan Petrovici, Grigore Popescu, B. Bonescu, Vlad Banciu, Ion Garoiu, Radu Căciulă, N. Lupan, Dr. V. Roşculeţ, Emil Marica.]

Texte nesemnate, scrise de Octavian Goga

- *Începătoarei, Cluj. Faci rău că te descarci pe șeful nostru.* (Răspuns la „Poşta redacţiei")].
- *Încetarea „Familiei"*. [Articol].
- *Moravuri.* [*A început să fumege din nou vechiul putregai din Scheii Braşovului* (...). Articol].

- *O chestiune de familie*... [Articol].
- *O propunere*. [Articol de fond].
- *Plagiatul „Luceafărului”*. [Răspuns lui Eugen Mezei pentru articolul său din „Românul”, în care afirmă că materialul despre Rodin – publicat în „Luceafărul”, nr. 19, 1911 – ar fi un plagiat].
- *Să scrii epigrame e foarte greu* (...). Răspuns la „Poşta redacţiei”].
- *Sămănătorul*. An. IV., No. 1-12. [Articol].
- *Sărmana Ida*. [Articol].
- *«Viaţa nouă»*. An. I, No 1-5. [Articol].

BIBLIOGRAFII, DICȚIONARE, alte LUCRĂRI DE REFERINȚĂ consultate

AVRAM, Mircea. *Octavian Goga*. Bibliografie sibiană, Sibiu, Biblioteca „Astra" Sibiu, 1991.

Biblioteca pentru toţi. Catalog general. 1895-1995. [Coordonator: Ecaterina ȚARĂLUNGĂ], Bucureşti, Minerva, 1995.

Bibliografia românească modernă. 1831-1918. Vol. II (D-K), Prefaţă de Gabriel ŞTREMPEL, Coordonare generală: Gabriel ŞTREMPEL, Autori: [...] Rodica FOCHI (literele F-G), [...], Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică; Societatea de Ştiinţe Filologice din R. S. România, 1986.

[BOB, Ioan]. *Contribuţii la o bibliografie Octavian Goga (1965-2004)*, Ediţie revăzută şi adăugită, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006. 127 p. (Seria Acta Bibliothecaria. Biblioteca Judeţeană Octavian Goga).

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon bio-bibliografic, vol. I (A-C), Bucureşti, Editura Muzicală, 1989.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. III (F-G), Bucureşti, Editura Muzicală, 2000.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. IV (H-J), Bucureşti, Editura Muzicală, 2001.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. V (K-M), Bucureşti, Editura Muzicală, 2002.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VI (Max-Mus), Bucureşti, Editura Muzicală, 2003.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VII (N-O-P), Bucureşti, Editura Muzicală, 2004.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. VIII (P-S), Bucureşti, Editura Muzicală, 2005.

COSMA, Viorel. *Muzicieni din România*. Lexicon biobibliografic. Compozitori, muzicologi, folclorişti, bizantinologi, critici muzicali, profesori, editori, vol. IX (Ş-Z), Bucureşti, Editura Muzicală, 2006.

COSMA, Viorel. *Muzicieni români*. Compozitori şi muzicologi. Lexicon, Bucureşti, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, 1970.

CRAMARENCO, Mihai. *Literatura în „Telegraful român”* (1974-1993). Indice bibliografic, Sibiu, Biblioteca „Astra”, 1994.

CURTICEAN, Doina. *Floarea darurilor*. 1907. Indice bibliografic, Cluj, Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România. Filiala Cluj. Serviciul de documentare şi bibliografie, 1972.

Dacoromania. Bibliografie, coordonatori Ioan PĂTRUŢ [şi] Vasile BREBAN, Autori: Ioana ANGHEL, Vasile BREBAN, Elena COMŞULEA, Doina GRECU, Doina NEGOMIREANU, Felicia ŞERBAN, Valentina ŞERBAN, Emilia TODORAN, Maria Ana VARTIC, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1983.

DUNĂREANU, Elena. *Alamnahuri*[,] *anale*[,] *anuare sibiene*, Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1971.

DUNĂREANU, Elena. *Calendarele româneşti sibiene* (1793-1970), Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1970.

DUNĂREANU, Elena. *Colaboratorii „Luceafărului”*, Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1972. (Colecţia iconografică)

DUNĂREANU, Elena. *Literatura în „Telegraful român”* (1853-1973), Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1973.

DUNĂREANU, Elena. *Presa românească sibiană* (1851-1968), Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1969.

DUNĂREANU, Elena; POPA, Aurelia. *Cartea românească sibiană* (1544-1918), Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1979.

FAICIUC, Elisabeta. *Sextil Puşcariu*. (1877-1948). Biobibliografie, Ediţia a doua, revizuită şi adăugită, Cluj-Napoca, Clusium ; Muzeul Limbii Române, 2000.

FANACHE, Vasile. *«Gînd românesc» şi epoca sa literară*. Studiu şi monografie cu un cuvînt înainte de acad. David PRODAN, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1973

FARKAS, B.; GLÜCK, Eugen. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene*. (1859-1944). Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1969.

FIRAN, Florea; MITRAN, Marta. *Ramuri*. 1905-1947. [Bibliografie], Cu un cuvînt înainte de Mihnea GHEORGHIU, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972.

FÜLÖP Mária. *Bibliografia cărţilor, albumelor, hărţilor editate în judeţul Mureş*. 1990-1995. *A Maros megyében kiadott könyvek, albumok, térképek bibliográfiája*, Târgu Mureş, Biblioteca Judeţeană Mureş. Maros megyei könyvtár, 1997.

GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene*. (1859-1918). Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1969.

GLÜCK, Eugen; FARKAS, B. *Colaborarea literară a scriitorilor români de seamă la publicaţiile arădene*. (1859-1944). Supliment I. Bibliografie, Arad, Biblioteca Municipală Arad, 1970.

HANGIU, Ion. *Dicționar al presei literare românești* (1790-1982), Argument de Ion Dodu BĂLAN, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1987.

HANGIU, Ion. *Dicționarul presei literare românești*. 1790-1982, Ediţia a II-a revizuită şi completată, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996.

ISTRATE, Raluca, *Revista FAMILIA*. Indice bibliografic 2005, Oradea, Biblioteca Revistei Familia, 2006[504].

Luceafărul. (1902-1920). Indice bibliografic, Bucureşti, Ministerul Învăţământului. Centrul de documentare universitară, 1969.

MIHAIL, Tiberiu. *Revista de istorie și teorie literară*. Index bibliografic adnotat. (1952-1981), Bucureşti, Biblioteca Centrală Universitară Bucureşti, 1983.

[MOTOC, Stela]. *Tomis*. (1966-1969). Indice bibliografic parțial adnotat, Constanța, Biblioteca Municipală Constanța, 1970.

NEGRU, Andrei; POP, Emil. *Societatea de mâine*. Indice bibliografic adnotat, Vol. I, Cluj-Napoca, Argonaut, 2001.

NEGRU, Andrei; POP, Emil. *Societatea de mâine*. Indice bibliografic adnotat, Vol. II, Cluj-Napoca, Argonaut, 2001.

[ONISCU, G.]. *Jurnal literar*. 1939. Director G. Călinescu. Indice bibliografic, Iaşi, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu", 1973.

[PINTEA, Emil]. *„Blajul"* [-] *Revistă lunară de cultură*. 1934-1936. Indice bibliografic şi studiu introductiv de Emil PINTEA, Cluj, Biblioteca Academiei R. S. România – Filiala Cluj. Serviciul de documentare şi bibliografie, 1972.

[POMPILIAN, C.; ZALIS, Henri]. *Convorbiri literare*. Bibliografie [elaborată în cadrul Serviciului de informare şi documentare al Bibliotecii Centrale Universitare – Bucureşti de C. POMPILIAN şi H. ZALIS. Indice de nume: M. SÎNZIANU; C. POMPILIAN. La definitivarea redacţională a lucrării au colaborat: Nora ALMOSNINO; Niculae GHERAN de la Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică], Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1975.

POP, Grigore-Traian. *Reviste de filosofie și sociologie*. [Vol. I. „Studii filosofice" (1897-1914). „Revista de filosofie" (1923-1944). „Arhiva pentru ştiinţă şi reformă socială" (1919-1943). „Sociologie românească" (1936-1943). „Saeculum" (1943-1944)], Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1979.

POP, Grigore-Traian. *Reviste de filosofie și sociologie*. Vol. II. „Revista de filosofie şi pedagogie" (1906). „Revista de studii sociale" (1911-1912). „Revista de sociologie" (1931). „Minerva" (1927-1930). „Revista Institutului social Banat-Crişana" (1933-1944). „Revista de studii sociologice şi muncitoreşti" (1934-1944). „Symposion" (1938-1943). „Ethos" (1944-1947), Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1983.

[504] Descriere făcută, de noi, după pagina de titlu. În descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României, însă, titlul este: *Familia : revistă de cultură : indice bibliografic 2005*.

POPA, Mircea. *Bibliografia scrierilor despre O. Goga (1900-1967)*, în „Limbă şi literatură”, nr. 19, 1968, p. [235]-259.

POPA, Silvia. *Front literar*. Braşov 1936-1939. Indice bibliografic, Braşov, Biblioteca Municipală Braşov, 1971.

PREDESCU, Lucian. *Enciclopedia României*. Cugetarea. Material românesc. Oameni şi înfăptuiri, Ediţie anastatică, Bucureşti, Saeculum I. O.; Vestala, 1999. (Reproduce ediţia din 1940)

RĂDUICĂ, Georgeta; RĂDUICĂ, Nicolin. *Calendare şi almanahuri româneşti*. 1731-1918. Dicţionar bibliografic, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1981.

RĂDUICĂ, Georgeta; RĂDUICĂ, Nicolin. *Dicţionarul presei româneşti* (1731-1918), Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1995.

*** *Reviste literare româneşti din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, [Sub egida Academiei Republicii Socialiste România. Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu”. Autori:] Marin BUCUR, Rodica FLOREA, Stancu ILIN, Emil MANU, Al. MELIAN, I. OPRIŞAN, Ovidiu PAPADIMA, Anca RIZESCU, Îngrijirea ştiinţifică: Ovidiu PAPADIMA, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1974.

RUSU, Dorina N. *Istoria Academiei Române în date* (1866-1996), Bucureşti: Editura Academiei Române, 1997.

STRAJE, Mihail. *Dicţionar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor şi publiciştilor români*, Bucureşti, Minerva, 1973.

TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSZKI, Ana-Maria. *Autori maramureşeni*. Dicţionar biobibliografic. Literatură. Lingvistică. Folclor. Monografii. Biografii, Baia Mare, Umbria, 2000. (Lucrare apărută sub egida Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu” Baia Mare.)

TRITEANU, Mihail. *Luceafărul*. 1902-1920. Indice bibliografic analitic, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972.

[TUDORICĂ, Mioara]. *Revista Arhivelor*. 1924-1985. Bibliografie tematică, Bucureşti, Direcţia Generală a Arhivelor Statului din Republica Socialistă România, 1988.

VULTURESCU, George. *Cultură şi literatură în ţinuturile Sătmarului*. Dicţionar 1700-2000, Satu Mare, Editura Muzeului Sătmărean, 2000, p. 254, 283.

CUPRINS

Laura TEMIAN – Reîntâlnire cu universul creaţiei lui Octavian Goga într-o abordare bibliografică 5

Dan BRUDAŞCU – Prefaţă 9

Angela Monica JUCAN – Notă explicativă 11

CATALOG ALFABETIC 15

Poezii. Articole. Cuvântări. Proză. Dramaturgie. Literatură umoristică. Memorialistică. Interviuri. Rapoarte de activitate. Procese-verbale. Corespondenţă privată. Corespondenţă oficială. Traduceri şi prelucrări din poezia universală. Literatură scrisă de Octavian Goga, tradusă în diverse limbi. Creaţii muzicale pe versurile poetului. Etc. 17

Volume de Octavian Goga. Antologii de autor 329

Traduceri de Octavian Goga (publicate în volum) 352

Volume cuprinzând corespondenţă primită sau trimisă de Octavian Goga 353

Octavian Goga în antologii cu mai mulţi autori, culegeri de texte, manuale, caiete cu partituri, alte volume colective 354

Scrieri despre Octavian Goga publicate în volum şi/sau în periodice (monografii, critică literară, aprecieri despre omul politic, evocări, literatură epistolară al cărei subiect este Octavian Goga, scrieri în care este doar menţionat etc.). Lucrări de referinţă în care este inclus 369

Scrieri beletristice favorabile şi nefavorabile dedicate lui Octavian Goga. Creaţii muzicale pe texte de Octavian Goga sau inspirate de creaţia acestuia 623

Unicate. Rarităţi. Volume bibliofile 633

CATALOG CRONOLOGIC 637

Lucrări nepublicate 639

Lucrări nedatate. Lucrări cu date de publicare incomplete 639

Lucrări datate 641

Titluri publicate pe internet 1044

Semnături ale lui Octavian Goga şi lucrările semnate cu acestea 1047

- Pseudonime. Alonime. Criptonime. Iniţiale. Pseudonime-formulă 1047

- Texte semnate în colaborare 1056

- Texte nesemnate, scrise de Octavian Goga 1057

Bibliografii, dicţionare, alte lucrări de referinţă consultate 1059